

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

**“LA IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL: UNA HERRAMIENTA
PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

CLAUDIA LISETH VALDEZ MORENO

CULIACÁN ROSALES, SINALOA,

SEPTIEMBRE DE 2006.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Análisis del contexto
- 1.2 Diagnóstico pedagógico
- 1.3 Justificación
- 1.4 Delimitación
- 1.5 Objetivos

CAPITULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1 Referencias teóricas
 - 2.1.1 La psicología cognitiva como fundamento teórico de la Investigación
 - 2.1.2 La lectura como parte de un proceso cognitivo
 - 2.1.2.1 La psicolingüística
 - 2.1.2.2 Términos lingüísticos que intervienen en la comprensión
 - 2.1.3 La lectura, Conceptualizaciones
 - 2.1.3.1 Modelos de lectura
 - 2.1.4 La comprensión. Conceptualizaciones
 - 2.1.4.1 Comprensión de la lectura como proceso
 - 2.1.5 El texto: Su papel en el proceso de comprensión lectora
 - 2.1.5.1 Estructura del texto
 - 2.1.5.2 Tipos de texto
 - 2.1.6 La importancia de la idea principal
 - 2.1.7 La comprensión lectora y la identificación de la idea principal en el plan y

programas de estudio

2.2 Referencias metodológicas

2.3 Novela escolar

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

La lectura sigue siendo uno de los objetivos esenciales a alcanzar durante la educación básica, ya que ésta permitirá el acceso a gran parte de los aprendizajes que se producen en la escuela y favorecerá el desarrollo de una capacidad tan importante en la sociedad actual como es la de aprender a aprender.

En las últimas décadas, han sido mucho los avances teóricos, que enmarcados principalmente en el paradigma cognitivo, han permitido conocer el conjunto de procesos cognitivos y metacognitivos que se ponen en marcha para comprender un texto escrito, habiéndose desarrollado a la vez diferentes estrategias metodológicas que buscan la enseñanza explícita de esos procesos.

A pesar de todos estos avances no podemos llegar a afirmar que la situación de nuestras escuelas haya variado profundamente en las últimas décadas. Se siguen manteniendo modelos de enseñanza tradicionales que evitan en gran medida la aplicación de estos conocimientos.

Con objeto de colaborar en el cambio gradual de esta situación, y propiciar alternativas de enseñanza más acordes a los avances teóricos habidos, se presenta en este trabajo, una alternativa de intervención pedagógica que toma eficaz la enseñanza de estrategias para identificar las ideas principales en textos expositivos.

La alternativa de intervención pedagógica propuesta aquí, legitima su eficacia en los resultados obtenidos. Ves, por tanto, una guía útil y práctica que favorece el aprendizaje gradual por parte de los profesores de los diferentes procesos a enseñar así como de las propuestas metodológicas que parecen más adecuadas para ello.

Los resultados que arrojó la aplicación del proyecto de intervención pedagógica, validan lo expuesto líneas arriba. Y, a su vez, ratifican el logro de los objetivos propuestos

en este trabajo, los cuales de manera general proponían lograr que los alumnos mejoraran su comprensión lectora a partir de la identificación de las ideas principales en textos expositivos. En donde la enseñanza de estrategias para identificar las ideas principales, resultará una herramienta fundamental en la mejora de la comprensión lectora.

La organización del trabajo se presenta de la siguiente manera. En el capítulo 1, se expone el "Planteamiento del Problema", donde se exhibe en diferentes apartados el análisis del contexto, el diagnóstico pedagógico, el planteamiento y justificación del problema, así como la delimitación y objetivos que delinearon el camino a seguir en el proyecto. En el capítulo 2, se presentan la "Orientación Teórico-Metodológica" que le da soporte a la valoración de la aplicación de la alternativa. En el capítulo 3, se expone la "Alternativa de Intervención Pedagógica" en el actual trabajo. En el capítulo 4, se presentan la "Valoración de la aplicación de la alternativa". Finalmente, se recogen las "Conclusiones y sugerencias" inspiradas en los propios resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Análisis del contexto

Mucho se ha hablado de la influencia que ejerce el medio en la formación del individuo; desde su nacimiento el niño empieza a formar parte de una estructura social y grupal que es la familia. En ella adquiere las primeras normas, valores y conductas que le sirven para enfrentar sus primeras experiencias en relación con la sociedad, sentando las bases para el desarrollo de su personalidad como ser social, mismas que se enriquecen a partir de su interacción con la comunidad. Tal es el caso de los alumnos de la escuela "Manuel Rivas Mejía" que funciona en la colonia 5 de mayo, de la ciudad de Culiacán.

La colonia 5 de mayo, fue fundada el 6 de mayo de 1968, pero mantiene el nombre de 5 de mayo, porque un día anterior se escogió el terreno para invadirlo. La invasión del terreno fue realizada por un grupo de personas que tenían la necesidad de un lugar para vivir. En ese entonces, el terreno era prácticamente inhabitable, pues tiempo atrás el terreno se utilizó como basurero.

Las características de esta colonia en sus inicios fue el de estar poblada por gente en su mayoría pobre, de clase social baja; los fines de semana asistía gente de otras colonias a regalarles comida pues había muchas muertes por motivo de insolación y enfermedades gastrointestinales por no tener agua potable ni drenaje. Por ello, la gente empezó a reunir medicamentos y en la casa de la Señora Simona Ochoa Pérez se tenía un botiquín colectivo.

Todo lo anterior provocó que mucha gente no se estableciera en este lugar, y los que ya estaban establecidos -en su mayoría-, se marcharon en gran número a los Estados Unidos. Sin embargo, a pesar de todo esto, en la actualidad la población de esta colonia según el último censo, se mantiene en el orden de 3 659 habitantes.

Aproximadamente en 1970 los colonos tuvieron el servicio de agua potable, y en un tiempo aún no determinado, pero que se podría ubicar entre los 70's y 80's les fue conectada la energía eléctrica; el drenaje y otros servicios fueron llegando paulatinamente a la colonia. En ese mismo año la gente eligió un terreno para construir una Iglesia, el cual fue donado inmediatamente y la construcción de dicho templo se hizo posteriormente.

Por otro lado, se observa conductas negativas en algunos miembros de la comunidad; como la existencia de vándalos ("Cholos"), que tienen asolada la comunidad con sus "graffiti" y "bandas"; además de la existencia de prostitución (casas de cita) y narcotráfico.

En cuanto a las actividades económicas, la mayoría de la gente se dedica al comercio informal; tienditas o "changarros" prevalecen en esta zona. También una generalidad de amas de casa se dedican a la venta por catálogo. No obstante, se pueden detectar establecimientos de comercio formal tales como farmacias, ferreterías, refaccionarias, estéticas, autolavados, etcétera.

Los niveles socioeconómicos que imperan en esta colonia son generalmente la clase media y la baja; pero sobre todo, es la clase media la que sobresale en cuanto a cantidad. Ya que, además de buenos comerciantes, también podemos encontrar buenos profesionistas como: abogados, ingenieros, profesores, médicos, enfermeras, secretarias, etcétera.

En otro orden de ideas, la colonia celebra su fundación con una tradicional fiesta el 5 de mayo, día en que se decidió invadir ese terreno. La primera reunión se hizo con la familia del Sr. Partida, donde se acordó entre otras cosas, que cada aniversario se celebraría con una gran fiesta, desde entonces el 5 de mayo es toda una tradición, reciben apoyos de dirigentes de otras colonias, así como del Departamento Cultural del Ayuntamiento.

Es de suma importancia caracterizar la escuela primaria de la colonia 5 de mayo; es decir, dar cuenta de su ubicación, infraestructura, historia, contexto sociocultural, entre otros; puesto que en la medida que se conozcan las características de la misma, así como las

de la comunidad donde ésta se encuentra, podremos tener una visión más clara de las problemáticas que se generan en ella y así, poder intervenir con mayor conocimiento en la solución de las mismas.

La escuela primaria, lleva por nombre "Ing. Manuel Rivas Mejía", con clave 25EPR01531, turno matutino, y pertenece a la zona escolar 019, del Sistema Público Estatal. La institución está ubicada entre calle Pirul y Avenida Patria No.1630, de la Colonia 5 de mayo, perteneciendo a la ciudad y municipio de Culiacán, Sinaloa.

El edificio escolar cuenta con 12 aulas para los diferentes grados de primero a sexto, siendo 2 grupos por grado, es decir, "A" y "B"; existe también un espacio para la dirección y otro más amplio el cuál" sirve como bodega ya la vez Rincón de lectura.

Por otro lado existe un aula de computación. Hay además, un espacio abierto con templete, el cual sirve como teatro y junto a éste se encuentra la explanada cívica con su respectivo tejabán.

En la comunidad escolar se cuenta con servicios públicos tales como: agua potable, luz eléctrica, drenaje, sanidad, teléfono, entre otros.

La organización del personal docente que en esta escuela labora está cimentada sobre la base de buenos años de trabajo y convivencia. Así pues, se encuentra una profesora la cual esta a cargo de la dirección; un profesor y 11 profesoras dirigen a los alumnos y alumnas de los diferentes grados y grupos de primero a sexto.

Además, labora un profesor que imparte educación física, otro se encarga del aula de computación, y dos profesoras más que están a cargo de educación tecnológica y artística.

Finalmente, es preciso mencionar dentro de esta organización escolar al personal de intendencia, que siempre mantienen en buen estado de limpieza los espacios de la

comunidad escolar.

El alumnado de esta escuela presenta un estilo de vida muy particular, puesto que al parecer no carecen de fuertes necesidades económicas, ya que proviene de un medio social en el que sus respectivos padres se mantienen en la clase media; son pues, alumnos y alumnas hijos de padres y madres con oficios y profesiones diversas, destacando ingenieros, profesores, comerciantes, abogados, agentes de venta, arquitectos, médicos, enfermeras, entre otros.

1.2 Diagnóstico pedagógico

La lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en el ámbito escolar. Tradicionalmente la lectura ha sido concebida como la reproductora de la palabra escrita, concepción inadecuada para el objetivo real de la lectura, la comprensión.

La lectura debe definirse como un proceso que va más allá de la simple decodificación, hay que aprender a encontrar el significado que nos presenta el texto. Los sujetos que tienen dificultades para comprender lo que leen no sólo encuentran limitadas sus oportunidades educativas sino que además no pueden disfrutar de una de las formas más placenteras de ocupar el tiempo de ocio.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores es el de la comprensión lectora. Conforme el alumnado avanza en su vida escolar, y ante el reto, de enfrentarse a lecturas de carácter expositivo se observa un panorama entristecedor, en cuanto a lectura comprensiva se refiere, ya que los alumnos ante este tipo de textos muestran un desconocimiento de su estructura y desde luego una ausencia de herramientas pertinentes que les posibiliten su comprensión.

¿Por qué ocurre lo anterior? Sin duda se cree que esto tiene su génesis en múltiples factores. Pero al menos, una parte fundamental de dicha responsabilidad recae en el

maestro. Pues es él quién finalmente concretizará toda reforma, toda propuesta, toda alternativa para la mejora de la comprensión lectora. Sin embargo, se observa que la mayoría de los maestros, continúa reduciendo la actividad lectora a simples actos de decodificación; no se aplica ninguna propuesta o alternativa, y si se hiciera, no hay persistencia en el acto.

En este orden de ideas, la falta de continuidad en la promoción de estrategias de comprensión y de aprendizaje por parte del profesorado a sus alumnos, ha incidido fundamentalmente en el nivel de comprensión lectora que hoy en día observa el alumnado en la escuela primaria. Sujetos que no tienen conciencia de las demandas de la tarea, que leen sin comprender, que no son capaces de realizar resúmenes, síntesis, mapas conceptuales (actividades inherentes a la lectura comprensiva) y, que en "el mejor de los casos" sólo decodifican de manera fluida pero obvian el significado del texto; están cuestionando, desde luego, el modo de enseñar.

Enseñar a comprender la lectura de este tipo de textos es una tarea que ha inspirado a varios especialistas en el tema. Los cuajes desde una perspectiva crítica han propuesto una serie de alternativas pedagógicas encaminadas a promover la lectura comprensiva de este tipo de textos, tales como: El uso de señalizaciones, la anticipación, predicción, muestreo y autorregulación, la identificación de la macroestructura, distinguir la información relevante de la accesoria (identificar qué es lo más importante y qué es lo secundario), el empleo de estrategias textuales, etcétera.

Ante este abanico de posibles soluciones, aprender a identificar las ideas principales en los textos expositivos tiene gran importancia en la mejora de la comprensión lectora.

1.3 Justificación

Sin duda alguna, la identificación de la idea principal en un texto es un punto nodal en la comprensión del mismo. Encontrar la idea principal en cualquier material escrito ha significado un dolor de cabeza a maestros y alumnos. Desde luego, que en el proceso de

comprensión lectora podemos encontrar un sin fin de líneas de investigación, pero es aquí en la identificación de la idea principal donde podemos centrar nuestro empeño en la mejora de la comprensión de un texto.

Con base en lo anterior, se cree que, el conocer, perfeccionar y enseñar las diferentes estrategias de identificación de la idea principal en un texto, favorece y enriquece la comprensión lectora de los alumnos. Además que, apoya sustantivamente la instrumentación didáctica del profesorado, posibilitando la ampliación de un nuevo conocimiento, que a su vez le permite no sólo conocer, sino también seleccionar y aplicar las estrategias metodológicas más pertinentes, a través de las cuales se promueva en los alumnos las habilidades o estrategias que le permitan mejorar su nivel de comprensión lectora por medio de la identificación de las ideas principales en la lectura de cualquier texto, accediendo así el alumnado al mundo del conocimiento, a través de una verdadera comprensión de la lectura. A su vez sirve para concientizar a éstos, en la oportunidad de hacer flexibles las estrategias, en el sentido que pueden ser modificadas, dependiendo de las demandas de la tarea, tipo de texto y necesidades del propio aprendiz.

1.4 Delimitación

Comprender un material escrito es más que descifrar toda la información contenida en el texto. Según León J. A. (1999; 67), lograr comprender un material escrito no implica retener toda la información contenida en el texto, sino que indica ejecutar una tarea cognitiva enormemente compleja, ya que ésta, se orienta a la utilización de diversos procesos mentales que actúan de manera coordinada sobre el contenido del material escrito, preservando sólo el significado del mismo. El proceso de comprensión lectora tiene como resultado un producto, siendo éste la reconstrucción de representaciones que quedan almacenadas en la memoria como conocimiento que puede utilizarse posteriormente.

Como se puede observar, el ejercicio de leer comprensivamente resulta ser una tarea sumamente compleja, en este sentido ¿cuál sería la mejor estrategia de enseñanza para lograr la mejora de la comprensión lectora?

Evidentemente no es propio tratar de unificar criterios entorno a una sola estrategia; existen un sin número de ellas desde diferentes perspectivas teóricas que intentan atacar la problemática desde diferentes ángulos. Sin embargo, es preciso acotarlas en función de necesidades específicas, por ello, y respondiendo al requerimiento detectado en lo particular, se ha decidido que el alumnado aprenda a detectar las ideas principales en textos expositivos como un factor que influya en la mejora de su comprensión lectora.

Por ejemplo, si se tuviera que leer o estudiar un texto muy extenso y que para tal efecto se tiene poco tiempo para hacerlo. Sin duda, se tratará de adelantar rápidamente en el texto, haciendo hincapié en las grandes ideas, los conceptos más importantes, y desechando los datos superfluos o aclaratorios de esas grandes ideas. Al terminar se podrá hacer por lo menos una lista o un diagrama donde aparezcan los diferentes conceptos relacionados u ordenados. Si se dispone de más tiempo, se podrá además incluir algunos conceptos derivados (secundarios), datos específicos y ejemplos que aparezcan en el texto. Se espera que un estudiante o escolar de grados superiores pueda realizar esta tarea. ¿Qué se necesita para poder hacerlo? Poder extraer la o las ideas principales.

¿Qué se entiende por idea principal? Muchos autores ofrecen distintas respuestas al respecto, tales como que: la idea principal puede referirse al asunto o tema, a la esencia, a un resumen selectivo o diagrama, a una interpretación personal, al título, una palabra clave, etc. Todo esto tiende a confundir bastante el concepto de idea principal. Sin embargo, no se puede negar la importancia de buscar la idea principal, sea cual sea nuestra elección, (el asunto, la esencia, el resumen, etcétera).

Autores como James Bauman en su libro "Cómo trabajar la idea principal en el aula", María Eugenia Dubois con su texto "El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica, así como Miguel E. Sánchez, Alonso Tapia, Felipe Gárrido, José A. León y García Madruga; proponen explicaciones y alternativas muy concretas entorno a la mejora de la comprensión lectora a partir de la instrucción de estrategias, y en algunos casos particularmente las referidas a la identificación de la idea o las ideas principales.

En este orden de ideas el objetivo fundamental de este trabajo será entonces que los alumnos mejoren su comprensión lectora a partir de la identificación de las ideas relevantes. Para tal efecto se requerirá del diseño de una alternativa que posibilite la instrucción de dicha habilidad.

En este sentido, la razón principal para promover la enseñanza de estrategias que posibiliten la distinción entre la información relevante y la que no lo es en un texto expositivo, convertirá a los alumnos en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a este tipo de texto en forma inteligente. Enseñar estrategias para identificar las ideas principales contribuirá a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un maestro! El uso autónomo y eficaz de estrategias de comprensión.

La aplicación de la alternativa, se ubica en el nivel primario de educación básica, puesto que, la educación primaria constituye el fundamento, la base del proceso formal educativo.

La institución seleccionada para la puesta en marcha de esta nueva opción de trabajo es la escuela "Ing. Manuel Rivas Mejía", ubicada en la colonia 5 de mayo de la ciudad de Culiacán, Sinaloa. En el grupo de sexto grado "A". Durante el mes de octubre de 2005.

1.5 Objetivos

Objetivo general

-Lograr que los alumnos mejoren su comprensión lectora a partir de la Identificación de las ideas principales en textos expositivos.

Objetivos específicos

-Conocer las estrategias de identificación de la idea principal más pertinentes para la comprensión de textos.

-Analizar la utilidad para la comprensión lectora, de las estrategias empleadas por los alumnos en la identificación de la idea principal.

-Diseñar un modelo de intervención pedagógica que promueva la capacidad de identificar las ideas principales en textos expositivos.

CAPITULO II

ORIENTACION TEORICO-METODOLOGICA

2.1 Referencias teóricas

2.1.1 La psicología cognitiva como fundamento teórico de la investigación

Tratando de que este trabajo no. fuera a la deriva, sin ningún sustento en el que pudiera basarse, decidimos incluir dentro del marco teórico la Psicología cognitiva, la cual constituye un medio eficiente para detectar al ser humano en el ámbito de sus relaciones interpersonales y sociales, pues la experimentación de ésta con lleva a explicar el funcionamiento del cerebro o al menos los procesos con que se desarrolla la información, tales como sensación, percepción, imaginación, recuerdo, solución de problemas, y pensamiento, entre otros. De esta manera es posible afirmar que la psicología cognitiva se encarga de examinar todos los procesos que se suscitan en la mente del ser humano, con el fin de comprender su conducta.

Respecto al origen de la psicología cognitiva; Meyer (en Inzunza, R. P. 1993; 17) señala que ésta "tiene sus antecedentes en la teoría Gestalt, afirmando que los gestaltistas se plantearon muchas preguntas idénticas alas que hacen los psicólogos .cognitivos". Esta corriente psicológica tiene sus inicios en los años 50's en que los tiempos estaban maduros para un cambio, pues el dominio del conductismo se debilitaba y la psicología- progresivamente abandonó los presupuestos conductistas, que negaban o minimizaban el valor funcional de los procesos y las estructuras internas del sujeto; al sobrevenir la crisis en el conductismo emerge el paradigma cognitivo. Cabe señalar, que el surgimiento del cognitivismo se debe no únicamente a la crisis del conductismo sino a ciertos factores sociales, históricos o al influjo de otra disciplina científica; tales Como las siguientes perspectivas teóricas; la teoría de la comunicación, el desarrollo de la ciencia del ordenador, ciertos problemas prácticos y la psicolingüística. Incidiendo –todas ellas- en la

configuración de la psicología cognitiva.

Los fundamentos de la psicología cognitiva nos dan la pauta para analizar los procedimientos que el sujeto realiza al interactuar con un texto, es decir, como es que comprende la lectura, puesto que la psicología cognitiva considera al hombre como un sistema procesador de información, ya que la mente humana es extraordinariamente activa no se limita a transmitir información, sino que la codifica, almacena, comprueba, recombina transforma, es decir, procesa la información, con esto se aprecia que la psicología cognitiva estudia el funcionamiento del cerebro, el cómo realiza el procesamiento de la información y no qué centro motor específico del cerebro acciona para realizar dicho procesamiento; es decir, "la psicología cognitiva se sitúa en una posición epistemológica funcional, sin ocuparse del sustrato orgánico de las operaciones mentales". (Crowder, R. 1985; 55).

Es así, como la psicología cognitiva nos revela el procedimiento mental que sigue un sujeto para comprender los textos; puesto que el primer paso que realiza el lector es el decodificar los signos gráficos que conforman el significado del texto, después procede al almacenamiento de la información en la memoria, y por último, la transforma o recombina, para lo cual utilizará diversas estrategias que lo conduzcan al mejoramiento de la comprensión lectora.

2.1.2 La lectura como parte de un proceso cognitivo

Ahora bien, la psicología cognitiva le ha dado una relevante importancia a la lectura, concibiéndola como un proceso a través del cual se produce la comprensión de un texto, según Crowder, la lectura es considerada como un laboratorio natural para el desarrollo de la capacidad cognitiva del sujeto, por estimar que está íntimamente relacionada con casi todos los procesos cognitivos desde la sensación y la percepción hasta la comprensión y el razonamiento, por tanto se le ha denominado "pensamiento orientado visualmente" (Crowder, 1985;78).

Es así, que la lectura propicia el desarrollo de la capacidad cognitiva del sujeto, activando todos los procesos mentales que pueden intervenir en la comprensión de la misma.

En este orden de ideas, para que el sujeto logre una comprensión, es preciso que conciba la estructura del texto; a la vez que es necesario que ésta se apoye en los conocimientos lingüísticos previos para que -con esto- se pueda acceder al contenido del texto.

2.1.2.1 La psicolingüística

La psicolingüística es la disciplina que estudia los procesos mentales que se suscitan en la adquisición y uso del lenguaje. "Es la ciencia que se encarga del estudio de cómo el ser humano adquiere, comprende y utiliza el lenguaje" (Carrasco Deborah; 2006).

En un sentido más estricto se puede decir que la psicolingüística estudia los procesos a través de los cuales las intenciones de los hablantes se transforman en señales, según un código aceptado culturalmente de aquellos otros por los que estas señales se transforman en interpretaciones de los oyentes, es decir, la psicolingüística trata directamente de los procesos de decodificación en cuanto a que relaciona estados de mensajes con estados de comunicantes. La psicolingüística tiene por objeto la descripción científica no sólo del lenguaje sino del proceso de su utilización. A la psicolingüística le interesa la relación entre las comunicaciones, por una parte, y las características de los individuos que las emiten o las reciben, por otra.

2.1.2.2 Términos lingüísticos que intervienen en la comprensión

Sintaxis:

El lector requiere de un adecuado conocimiento de la sintáctica para percibir con los signos de puntuación el correcto significado del conjunto de proposiciones contenidas en el texto. Por tanto, se entiende por sintaxis el ordenamiento y funcionamiento de los

elementos para dar lugar aun seguimiento lógico y entendible a los lenguajes. Ésta abarca tanto la estructuración y las funciones de las palabras como las modificaciones manejables de éstas (género, número, modo, persona).

Semántica:

La semántica interviene a través de la utilización de una serie de claves contextuales para derivar o inferir el significado de una palabra cuyo significado se desconoce y otras son proporcionadas por el conjunto de morfemas que constituyen la palabra que define lo que se conoce como "contexto interno".

El sistema semántico que maneja la lingüística son las nociones con que cuenta el hablante para concebir oraciones y .enlazarlas con el conocimiento del mundo.

Ahora bien, "el dominio de la semántica no sólo consiste en el aprendizaje de las palabras aisladas, por el contrario supone múltiples componentes que deben tomarse en cuenta, como las relaciones existentes entre dichas palabras, la información que aportan las actividades no verbales y el papel del contexto" (SEP, 1985; 30). Es decir, la semántica reúne el conocimiento con que el hablante cuenta para comprender el significado de las palabras en el texto.

Por último, cabe recalcar que el binomio sintaxis-semántica es una relación indisoluble, ya que los elementos sintácticos .de una lengua aportan información semántica útil e indispensable para la comprensión de los enunciados como es el caso de las preposiciones, tiempo y persona del verbo, género y número.

2.1.3 La lectura. Conceptualizaciones

La lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en el ámbito escolar. Tradicionalmente la lectura ha sido concebida como la reproducción mecánica oral de la palabra escrita, concepción inadecuada para el objetivo

real de la lectura; la comprensión. Se afirma que "leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas, a elementos de experiencia personal, otorgándoles un significado". La lectura debe definirse como un proceso que va más allá de la simple decodificación, hay que aprender a encontrar el significado que nos presenta el texto. Los sujetos que tienen dificultades para comprender lo que leen no sólo encuentran limitadas sus oportunidades educativas sino que además no pueden disfrutar de una de las formas más placenteras del ocio. (Gran Enciclopedia Temática de la Educación, 1985; 21)

En ocasiones, como maestros pretendemos que todos los aprendizajes se presenten de prisa, incluso el de la lectura, sin embargo; algunos sujetos pueden aprender a leer correctamente con más facilidad que otros, recordemos que la capacidad de aprendizaje varía considerablemente de un sujeto a otro. En la actualidad se comienza a enseñar a leer en el primer grado de enseñanza primaria, considerándose esto, como un objetivo primordial y partiendo de la idea, que el sujeto a esta edad puede adquirir todo el mecanismo que supone la lectura. Lo anterior nos conduce a cuestionarnos lo siguiente: ¿En realidad hemos adquirido y asimilado plenamente todo el mecanismo que supone la lectura? ¿Acaso los sujetos que cursan los niveles superiores al primario, pueden ser considerados expertos lectores? Sin alguna duda, el aprendizaje de la lectura lo hemos adquirido desde la enseñanza primaria, pero indiscutiblemente estamos aún dentro de un proceso de perfeccionamiento "lector", en la búsqueda y asimilación de nuevos métodos y estrategias de lectura, que nos conduzcan a la mejora lectora, y por consecuencia, a la comprensión del material escrito. La lectura es todo un proceso que exige entrenamiento constante, práctica y deseos de llevarla a cabo, con el único fin de no reducirnos a la simple decodificación de signos y grafías, sino llegar al tan anhelado objetivo: la comprensión.

En este orden de ideas entonces, "leer es; reproducir mediante palabras habladas la forma y el contenido de los mensajes fijados por la escritura. Si añadimos que la lectura nos pone en posesión conciente de nuestro idioma mediante una reflexión sobre el mismo, que no tiene lugar cuando empleamos la comunicación más bien automática de la lengua coloquial, como hemos dicho en otro lugar damos paso hacia la comprensión de la lectura"

(Enciclopedia Didáctica Aplicada, 1989;16).

Como podemos darnos cuenta, la lectura requiere de esfuerzos cognitivos (percepción, asimilación, reflexión entre otros) de enorme complejidad, por ello es necesario conocer y aprender las más adecuadas técnicas y estrategias de lectura, tarea inherente a todos los actores del acto educativo; principalmente maestros y alumnos. Ya dicho con anterioridad, una buena lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en el ámbito escolar: información que nos servirá como medio que contribuya a la formación de sujetos responsables y críticos. En este sentido, la aproximación y el conocimiento de los elementos más destacables en el proceso de la lectura facilitarán a maestros y alumnos ser parte de un mundo lleno de posibilidades, y sobre todo, oportunidades que sólo el placer lector nos proporciona.

Dentro de la lectura intervienen algunos elementos: entre los que podemos destacar en primer lugar, el reconocimiento de los signos gráficos, esto es, la diferenciación que el lector hace para emitir sonidos a las grafías y la emisión de sonidos, sino existe una correspondencia entre signos gráficos y fonemas, no se puede desarrollar una lectura. A esto lo podríamos denominar, la fase mecánica de la lectura; la cual -y para muchos aún- es difícil de superar, y es aquí donde el papel del maestro debe evidenciarse sustancialmente impulsando a sus alumnos a continuar el proceso lector y no acartonarse sólo en el aspecto mecánico de la lectura. Y cuál es o son los pasos que debemos inculcar en nuestros alumnos en la mejora de su lectura, más adelante los citaremos, sin embargo debemos trabajar para la mejora lectora en un primer e indiscutible momento en la conciencia de nuestros alumnos, ya que sin sujetos convencidos de las bondades de la lectura será en vano cualquier esfuerzo por superar la insustancial fase mecánica de la misma. Conseguido lo anterior, es imprescindible fijamos objetivos, es decir; qué pretendemos lograr con la lectura. Comprender lo leído, sería el objetivo primordial, sin embargo, cabe destacar que éste no se presenta primero, ya que se tiene como fase inicial o mecánica la de asociar grafía-fonema. Aumentar la rapidez de la lectura, es decir, superar el ritmo de la lectura pausado, ya que es notorio detectar en muchos lectores y, con tristeza ya adultos, lecturas lentas pausadas y aún segmentadas pareciera que escucháramos leer a alumnos de primer

ciclo de educación primaria, claro está, debemos considerar y respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los sujetos. Otro de los objetivos que persigue la lectura es enriquecer el vocabulario, no cabe duda que el contacto que establecemos con el material escrito nos proporciona una diversidad de palabras que no forman parte de nuestro léxico habitual y al incorporarlas, estamos logrando enriquecer nuestro acervo lingüístico. Un objetivo más sería la adquisición de buenos hábitos, importa destacar aquí, lo trascendental de una posición correcta, el tono de voz- pertinente, la pronunciación y por último, construir que la lectura sirva como un recreo y estudio a la vez (Enciclopedia Didáctica Aplicada, 1989;16). Es de suma importancia al iniciar formalmente la enseñanza de la lectura en cualquier nivel educativo, tener presentes estos objetivos y buscar indiscutiblemente el principal de la lectura: la comprensión.

Aprender: a leer implica la participación y el compromiso tanto de maestros como de alumnos. La lectura desarrollada en nuestras instituciones educativas presenta diversas modalidades, modalidades que lastimosamente desconocen en su mayoría docentes y alumnos, en consecuencia no se puede afirmar el logro sustancial de los objetivos de la lectura. Por ello creemos pertinente presentar tres de las modalidades de lectura que se suponen debiesen llevarse a cabo en las escuelas.

Lectura silenciosa, es decir, cuando el lector suprime la pronunciación del sonido, permitiendo con ello establecer una asociación directa, lectura e ideas. Otra es, lectura oral colectiva, la más utilizada en las escuelas, puesto que ésta, permite que los lectores establezcan un propósito común al entender el texto. Y por último, lectura comentada, la cual requiere un esfuerzo más intenso del profesor para motivar al alumno a que dé un comentario de lo leído (Enciclopedia Didáctica Aplicada, 1989; 16).

Como podemos ver, estas tres modalidades de lectura exigen diferentes esfuerzos cognitivos. De mayor a menor grado el lector debe reconocer los requisitos que le exigen el tipo o modalidad de lectura con la que se enfrentará. Esto le permitirá autorregular su nivel de comprensión, aspecto que resulta de suma importancia en niveles altos de comprensión lectora y, que más adelante revisaremos con mayor detenimiento.

Lo anterior sin alguna duda, nos conduce a determinar lo siguiente: hoy en día y siempre, la lectura ha jugado y juega un papel trascendental en el quehacer social de todo ser humano, sin embargo, las condiciones para que ésta se desarrolle en plenitud no han sido dadas, la responsabilidad de esto recae en maestros y alumnos, binomio educativo que no ha asumido con verdadera entereza su compromiso con la lectura. Se han equivocado los caminos, es lastimoso observar en nuestras escuelas realizar actividades de lecturas insustanciales e improductivas con alumnos preocupados más por decodificar sonidos y grafías correctamente que por entender o descifrar el significado del texto para darlo a conocer: a los demás; y más aún preocupante nosotros los maestros agentes intermediarios entre los saberes y los sujetos que pretenden aprender esos saberes, con un andamiaje conceptual respecto a la lectura y sus procesos, avejentados y caducos. Pero el reto para el profesorado es buscar, encontrar y proyectar lo mejor en cuanto a modelos de lectura se refiere, con el fin de enriquecer nuestra práctica docente, en pos de una mejor comprensión de los materiales escritos.

2.1.3.1 Modelos de lectura

En una sociedad como la nuestra en la que diariamente se tiene que enfrentar y luchar contra el acelerado crecimiento de la tecnificación y automatización, la lectura y la comprensión de la misma juegan un papel fundamental para la formación e integración social del individuo. Si estos elementos no son aplicados correctamente, pues es claro encontrarse con bastantes casos de rezago escolar que tienen su origen en las dificultades que el sujeto experimenta en leer, y por consiguiente, la integración a la sociedad se dificulta.

Estos problemas son ocasionados, algunas veces por la forma en que se desarrolla el proceso de la lectura, es de suma importancia conocer y sobre todo reconocer el modelo de lectura que proponemos a nuestros alumnos. Es común, por ejemplo, detectar a maestros que desconocen la existencia de modelos de lectura, y por lógica al abordar -conjuntamente con sus alumnos- cualquier material escrito no se logre en su totalidad los objetivos de la lectura. Como hemos citado anteriormente se quedan sólo en la insustancial fase inicial o

mecánica. Y el propósito nodal es ir más allá, a la comprensión de esa lectura. Según Adams (Tapia y Mateos, 1987; 3), existen tres modelos de lectura, el modelo ascendente, el modelo descendente y el modelo interactivo. Dichos modelos concuerdan en concebir a la lectura como un proceso que requiere del lector un análisis del texto, desde la interpretación de las grafías, hasta su estructura, para lograr con ello la comprensión de su significado, sin embargo difieren en la forma de analizar la lectura.

Modelo ascendente.

En primer lugar el modelo ascendente, establece que necesariamente se deben identificar las palabras y extraer un significado, a través de una buena pronunciación y coherencia en las frases. Importa más la información visual, que nos proporciona el texto y se minimiza la coparticipación del lector como sujeto activo en el proceso de la lectura. El modelo ascendente como su nombre lo indica se aplica cuando la información se propaga de abajo-arriba, a través del sistema, desde el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántico del texto, como un todo, sin que la relación inversa sea necesaria (Tapia y Mateos, 1987; 3).

Este modelo es el tradicional, puesto que limita al lector a la información procedente del texto, al reconocimiento visual de las características del material escrito, identificándolas, decodificándolas y las va integrando para otorgarle un significado, aunque éste no sea el correcto. Es decir, primero se analizan los patrones gráficos que permiten la identificación de las palabras asignándoles un significado y una pronunciación, posteriormente de las combinaciones de estas palabras se logrará reconocer sílabas y palabras, y así sucesivamente con el fin de alcanzar "una buena comprensión", fin utópico si se pretende lograr utilizando este modelo. Cuantos de nosotros vemos reflejadas nuestras actividades de lectura en este modelo, o bien lo podemos evidenciar en nuestra práctica cotidiana escolar, como maestros o como alumnos. La intención, e insistimos, el reto, es ir más allá de esto, superar estas fases mecánicas.

Básicamente el modelo ascendente está orientado hacia la interpretación de datos sensoriales, esto supone que se comprende el texto, en función que el propio material escrito proporciona al sujeto a través de los sentidos particularmente el visual. Desde esta perspectiva, se denotan ciertas deficiencias en el desarrollo del procesamiento ascendente deficiencia que se pretende superar con la aplicación de un nuevo modelo de lectura, el procesamiento descendente.

Modelo descendente

Como consecuencia de la imperfección y deficiencias del primer modelo algunos autores han considerado que la diferencia fundamental para el logro de la comprensión lectora radica en los conocimientos sintácticos y semánticos previos y el uso que hacemos de ellos los lectores (Tapia y Mateos, 1987;3). Desde este punto de vista, el procesamiento de la información depende de la utilidad que el lector le proporciona al conocimiento lingüístico previo, que le servirá a su vez para interpretar al texto ya su significado.

Uso que permitirá anticipar la información contenida en el texto, por ejemplo es evidente que cuando estamos leyendo anticipamos palabras o frases que van a seguir al pasar la página, hecho que ilustra el argumento antes mencionado. Otros autores lo denominan inferencias, y son de suma importancia en el proceso de comprensión lectora, pero son sólo uno de varios elementos que deben ser considerados en el procesamiento lector.

De acuerdo con este modelo el proceso de lectura se realiza de arriba-abajo todo lo contrario del modelo anterior, es decir, este modelo supone que la comprensión de un texto, se dará en función del conocimiento previo que aplique el sujeto durante el acto de la lectura, sin embargo algunos estudios señalan, que el uso del conocimiento previo puede entorpecer sustancialmente más que facilitar la lectura, ya que no es infrecuente observar que los lectores inventan una serie de palabras o frases que de alguna manera sustituyen a las que verdaderamente presenta el texto cuando encuentra una dificultad para comprenderlo. Esto trae como consecuencia una interpretación errónea en el significado que contiene el

texto.

Es un hecho que el procesamiento descendente depende en gran medida del procesamiento ascendente, ya que no es posible que se lleve a cabo el primero sin la información proporcionada por el segundo a través de la interpretación de datos sensoriales aunque éstos sean mínimos.

Modelo interactivo

Es evidente que los modelos anteriores reúnen por sí solos una serie de limitaciones, ya que no poseen todos los elementos que intervienen en el proceso de la comprensión lectora; es por esto que los últimos años y respondiendo a la demanda de innovaciones educativas, se ha considerado a la lectura como un proceso interactivo, es decir, se llegara a la comprensión a través de una lectura que propicie la elaboración de un significado mediante la interacción entre el lector y el texto. Este modelo supone conjugar las acciones derivadas de los modelos anteriores. Es decir, "el producto final la comprensión del texto depende simultáneamente de los datos proporcionados por éste y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector" (Tapia y Mateos, 1987; 4).

Cuando un sujeto lee un texto, se supone que la lectura está Orientada principalmente por el mismo material escrito, realizándose un procesamiento de manera ascendente, sin embargo el lector activa un pequeño número de datos o esquemas de conocimientos que éste ya posee y que le permite comprender la lectura.

Bajo estas consideraciones, el modelo interactivo refuta claramente la vieja y tradicional creencia de que la comprensión consiste únicamente en, deducir un significado a partir de la página escrita. Este proviene no solamente de la página escrita, sino que resulta de las experiencias y conocimientos del lector activadas por las ideas que el autor le presenta en el texto. Aquí es importante dar cuenta de lo siguiente: cuántos maestros creemos -y así lo manifestamos- aplicar lo más novedoso en cuanto a procesamiento de lectura viviendo engañados. Insistimos, los retos y responsabilidades en el quehacer

docente son mayúsculos, principalmente en el fomento de la lectura y su mejora, ya que, como se ha citado con anterioridad la lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en el ámbito escolar, posibilitando el desarrollo pleno de las potencialidades de todos aquellos sujetos que tienen la satisfacción de disfrutar la lectura. Entonces, es de suma importancia hacer una autoevaluación del modelo de lectura que estamos impulsando entre nuestros alumnos y, con base en lo expuesto anteriormente hacer los ajustes necesarios que nos permitan ser -en realidad- parte de la innovación, esto dependerá solamente de nosotros mismo y del amor que tenemos a esta noble carrera.

2.1.4 La comprensión. Conceptualizaciones

El término comprensión es empleado frecuentemente por los docentes en forma inconsciente, puesto que el maestro solicita a los alumnos realizar una lectura de comprensión, sin llegar a tener una idea del significado del concepto; lo cual se refleja en la incapacidad del alumno para desarrollar la actividad solicitada. El Oxford American Collage Dictionary (1992; 321), incluye las siguientes definiciones para el verbo comprender: ga) percibir el significado de, captar la idea de, entender; b) familiarizarse con, captar claramente el carácter, la naturaleza de; c) entender mediante el conocimiento del lenguaje, y d) captar claramente un hecho o entenderlo". En síntesis, la comprensión es la acción de comprender, es decir "la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas". (Diccionario Enciclopédico Argos, 1993; 779).

Por tanto, definiciones de este tipo son útiles hasta cierto punto, no son suficientemente operacionales, "es decir, no se profundiza en las acciones internas que el sujeto debe activar para poder comprender cualquier texto. En las definiciones anteriores, sólo se establece que la comprensión es una capacidad para poder entender dentro de lo posible, se tiene la idea de captar y reunir, en términos individuales. Sin embargo, la definición implica todavía algo más la inclusión de un grupo de datos particulares bajo una simple idea que los incluye a todos. En este sentido, "la comprensión es una función propia de la inteligencia; que se opone a aprehender, recibirlo, hacerse cargo de un objeto, consiste en descifrar el sentido de las cosas, de su significado es saber los límites de los cuales está

circunscrito un objeto del pensamiento" (Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, 2002; 477).

Esta última definición encuadra perfectamente con la orientación y utilización que se dará más adelante a este concepto.

2.1.4.1 Comprensión de la lectura como proceso

Como se mencionó anteriormente, leer no quiere decir que sólo descifremos una serie de códigos expuestos en un texto, sino que indica ejecutar una tarea cognitiva enormemente compleja, ya que ésta se orienta a la utilización de diversos procesos que actúan de manera coordinada sobre el contenido del material escrito hasta llegar mediante el uso de la inteligencia y la aplicación de alguna estrategia adecuada a su comprensión. Así, comprender es sencillamente aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entenderlo. Con las técnicas de la lectura moderna, la comprensión mejora y se profundiza, ya que esas destrezas proporcionan los medios con que la mente capta las ideas más rápidamente (Domínguez, 1994; 8).

La comprensión lectora es un proceso, ya que ésta induce al lector a la elaboración del significado a través de las ideas relevantes que le presenta el texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es decir, mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta e integrando estas nuevas ideas con ideas ya almacenadas en su memoria, se entenderá lo que se está leyendo. Esto último alude a lo que Frank Smith (1989; 17) denomina lo dado, lo que se posee (información no visual) y lo nuevo en el texto (información visual), y su necesaria inclusión en un proceso interactivo entre el texto y el lector, con el fin de potenciar la comprensión de la lectura.

Anderson y Person (Cooper, 1990; 19) definen a la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. La comprensión a la que arriba el lector durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas.

En este orden de ideas, podemos afirmar que el proceso de comprensión de la lectura tiene como resultado un producto, siendo éste, la construcción de representaciones que quedan almacenadas en la memoria como conocimiento que puede utilizarse posteriormente. Este producto puede ser examinado si incitamos al lector para que exprese fragmentos relevantes del material almacenado.

Meyer y Cunnigham (Cooper, 1990; 20), conciben a la comprensión lectora como un producto y como un proceso, sostienen que los procesos de memoria y comprensión están entrelazados. Con base en esta última concepción nos atrevemos afirmar que la comprensión lectora debe definirse en estos términos como proceso y como producto, ya que en ella -sin duda- se desarrollan una serie de mecanismos (proceso) que arroja determinados logros (producto).

2.1.5 El texto: Su papel en el proceso de comprensión lectora

Las habilidades lectoras, el conocimiento previo, la naturaleza del texto y el contexto, son factores que determinan la comprensión de lo leído. Es por ello que debemos considerar a cada uno de estos factores como agentes activos en el proceso de comprensión lectora.

El rol que juega el texto dentro del proceso de comprensión lectora se caracteriza simple y sencillamente, porque éste deberá presentar al lector la más mínima cantidad de limitantes para el desarrollo del mismo, y por ende, la posibilidad de enriquecer dicho proceso a través de la utilización de alguna estrategia de comprensión.

El grado de dificultad para la comprensión de la lectura dependerá del tipo de texto que se trate de comprender, ya que tenemos una gran variedad de textos que nos exigen realizar tareas simples y complejas en su comprensión.

El texto es un elemento que proporciona una serie de características, expresadas no sólo en los diferentes niveles lingüísticos sino también por su contenido y su estructura; Características que significarán un aspecto relevante en el proceso de comprensión, ya que la simplicidad con que se presenten éstas, facilitará la comprensión final del texto.

Cuando el texto presenta cierta dificultad en su comprensión se debe a la poca legibilidad que éste presenta, produciéndose así una difícil interpretación del material escrito. Puesto que, un texto bien escrito será estimulante y de fácil comprensión. Para evitar que el texto presente este tipo de dificultades es necesario que se evalúe su contenido y estructura y así, detectar los impedimentos que encuentra el lector para identificar la idea principal.

Los elementos que debemos considerar al momento de evaluar los textos son los siguientes:

I.- Si los elementos del texto son o no suficientes para la concreción de la idea global que se pretende transmitir.

II.- Si los elementos que permitieron derivar el significado global se hallan dispersos en el texto o por el contrario se presentan de forma ordenada.

III.- Sí hay o no alguna oración que ponga de manifiesto la idea global o macroestructural (León, J. A. y García M, 1991; 56).

Si se hace caso a estos argumentos, lograremos comprender la lectura y si los omitimos, entonces el texto sería difícil de aprender.

Cuando se pretende comprender un texto se deberá construir a partir de la lectura de éste, una representación del significado del mismo. Éste, a la vez deberá facilitar la elaboración de tal representación, así como la aplicación de las estrategias para conseguirlo. Por lo tanto, se puede afirmar que el texto juega un papel trascendental en el proceso de comprensión lectora.

2.1.5 Estructura del texto

A concepto de comprensión que se ha planteado en el desarrollo del presente trabajo, se basa en la idea de que el lector realiza una interacción con el texto, cuando éste se enfrenta a él, relacionando las ideas que el material escrito plantea con su conocimiento o experiencia previa, y así elaborar el significado. Este proceso requiere que el lector conozca y entienda la forma en que el autor ha organizado sus ideas, la organización de estas ideas en un trozo escrito se le conoce como la estructura del texto, tal organización supone que en el contenido de cualquier material escrito debe existir una unión coherente de las ideas para así proporcionarle sentido y significado al texto que se lee.

Un texto está conformado por una serie de proposiciones las cuales representan ideas con sentido. Las proposiciones que reúnen información de bajo nivel accesoria son llamadas microproposiciones, en tanto que, las que agrupan información relevante, se denominan macroproposiciones. Las primeras sin duda se refieren a las ideas secundarias o accesorias y en las segundas se agrupan las ideas principales de un texto.

Según Meyer (Cit. por León, 1991) "la estructura del texto da cuenta de la forma en que las ideas principales o macroestructura van rigiendo la organización general, mientras que las ideas secundarias o microestructura sólo amplían, detallan, abundan, apoyan o ejemplifican las ideas principales".

2.1.5 Tipos de texto

En términos literarios se concibe al texto como aquello que está dicho o escrito en una obra, con excepción de las notas sobre él mismo, los índices, etcétera.

La gran diversidad de textos, hace necesaria su clasificación en distintos niveles, de acuerdo a su estructura, contenido y complejidad léxica.

La tipología de textos es muy extensa y variada, sin embargo existen dos tipos fundamentales de texto: narrativos y expositivos, los primeros cuentan una historia específica, considerándole materiales de tipo literario. Este tipo de texto no proporciona información totalmente nueva al lector, puesto que: trata de personajes y situaciones de las cuales el lector ya tiene conocimiento, son narrativas cotidianas y fáciles de comprender (León, J. A. y García M., 1991; 24).

Ahora bien, los textos expositivos proporcionan generalmente información y refieren hechos que el lector desconoce, esto le dificulta el reconocimiento de la información relevante y por ende, de su comprensión, considerándose textos de mayor complejidad para el lector, ya que poseen información nueva y poco familiar (Idem). Entre estos, podemos citar a la noticia, al reportaje, biografía, relato histórico, entre otros.

Cuando el lector logra diferenciar los textos considerando su estructura original que se activen sus procesos mentales, los cuales ordenan el contenido del texto facilitando así la comprensión y asimilación de su significado.

De acuerdo con lo anterior, los lectores han de poner en juego una serie de estrategias que los guíen a la comprensión cuando leen los distintos tipos de texto.

2.1.6 La importancia de la idea principal

En la escuela primaria, conforme el alumnado pasa a ciclos superiores, se ven enfrentados a textos expositivos cuya estructura desconocen y para los cuales no tienen recursos. Leerlos y comprenderlos, resulta -entonces- una tarea muy compleja, sino imposible.

Por otra parte, se supone que el alumnado al leer un texto de las características antes mencionadas, será capaz de extraer las grandes ideas, los conceptos más importantes, desechando los datos superfluos o aclaratorios de esas grandes ideas. Al terminar podrán por lo menos hacer una lista o un diagrama donde aparezcan los diferentes conceptos

relacionados u ordenados. Se espera que un estudiante o escolar de grados superiores pueda realizar esta tarea.

¿Qué se necesita para poder hacerlo? Poder extraer la o las ideas principales. Por todas estas razones, aprender a identificar las ideas principales tiene una enorme importancia, tanto para los alumnos como para los docentes.

¿Qué se entiende por idea principal? En el libro de Baumann, "Cómo trabajar la idea principal en el aula" (1990), aparecen distintas respuestas; la idea principal puede referirse al asunto o tema, a la esencia, a un resumen selectivo o diagrama, a una interpretación personal, al título, una palabra clave, etc. Todo esto tiende a confundir bastante el concepto de idea principal.

En este orden de ideas, no olvidemos que cualquier material escrito está estructurado por una serie de proposiciones las cuales representan ideas con sentido. Las que agrupan información de bajo nivel (datos, detalles, ejemplos) son ideas secundarias, mientras que las que contienen información relevante, son ideas principales.

Nuestro objetivo será entonces identificar la idea principal, donde la tarea no sólo debe ser consciente, sino que la debemos sentir como una tarea útil, ya que existe una gran diferencia entre una tarea útil y una asignada. La primera facilita la comprensión. Necesitamos identificar la idea principal con un propósito, por ejemplo:

- 1- Para poner un título
- 2- Para elaborar un cartel
- 3- Para comprender un texto confuso
- 4- Para adivinar una adivinanza, etcétera.

No importa el motivo que nos induzca, lo más importante es que se debe enseñar a identificar la idea principal. Es muy común que se solicite a los niños que identifiquen la idea principal, pero no se les ha enseñado a hacerlo.

Los autores usan párrafos para dividir sus textos en unidades de ideas con significado completo. Un párrafo consiste en un grupo de proposiciones que se relacionan con una idea central. El tema del texto es de lo que se trata el texto, de qué o quién se habla. La idea principal es la información más importante que se dice acerca del tema.

La identificación de las ideas principales en los textos expositivos presenta dos dificultades importantes: una es su ubicación dentro del párrafo, pues puede encontrarse al inicio, al final, o en su interior; la otra es si se encuentra expresada de manera directa o indirecta, es decir, de manera explícita o implícita.

Una idea principal explícita es aquella que está expresada de manera directa en el párrafo. La idea principal implícita es necesario deducirla entre líneas, es decir, se hace necesario interpretarla.

La capacidad para identificar ideas principales en textos expositivos resulta indispensable para lograr una comprensión de la lectura de buena calidad. Diversos autores plantean que esta es una de las competencias más importantes al momento de leer (Baumman, 1990; Van Dijk, 1980). A partir de tercer grado, tanto para las asignaturas curriculares como para la lectura de periódicos, enciclopedias u otros tipos de informaciones, los alumnos se ven expuestos a textos expositivos para los cuales tienen menores conocimientos acerca de qué hacer y cómo hacer. Por ello –insistimos- resulta imprescindible enseñar al alumnado a identificar las ideas principales en textos expositivos.

2.1.7 La comprensión lectora y la identificación de la idea principal en el plan y programas de estudio

El desarrollo de las competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos es uno de los propósitos centrales de una buena educación: la lectura, la escritura y la comunicación oral son algunas de las habilidades comunicativas que una enseñanza de calidad debe alcanzar. El logro de la calidad educativa entraña cambios fundamentales en el

quehacer docente, entre otros, el conocimiento y dominio de los contenidos del plan y programas de estudio de educación primaria, así como, sus reformas y/o adecuaciones.

En este sentido, el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), a través de su Unidad Coordinadora ha editado nuevos programas de estudio de español para los seis grados de educación primaria.

Los nuevos programas establecen un enfoque comunicativo y funcional para la asignatura, en la idea de que se guíe al aprendiz hacia el desarrollo de las habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir distintos tipos de textos. Al respecto, los nuevos programas de español señalan que "el propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización" (SEP, Plan y programas de estudio de español. Primaria; 2000).

Un indicador que demuestra la eficaz alfabetización de los sujetos es la comprensión lectora. Particularmente en su componente de lectura, los nuevos programas señalan que ésta, tiene como propósito que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. En este orden de ideas, en el apartado de comprensión lectora del mismo componente exponen como propósito "que los niños se inicien y avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos- (SEP, Plan y programas de estudio de español. Primaria; 2000). De igual manera proponen al maestro "que la identificación de la idea principal se trabaje en todos los grados, reconociendo oralmente el tema central de un texto en los grados inferiores y posteriormente sistematizando su enseñanza a través de estrategias que posibiliten su localización en los grados superiores.

De acuerdo con lo anterior, los nuevos programas de estudio de español le dan por primera vez a la comprensión lectora un papel fundamental en el proceso de alfabetización de los sujetos, y en especial, a la identificación de la idea principal como una estrategia

para el trabajo intelectual con los textos.

2.2 Referencias metodológicas

La parte operativa de este proyecto se inscribe dentro de la denominada investigación cualitativa, sustentada en la investigación-acción. La investigación acción surgió como alternativa a la investigación social que prescindía de los sujetos involucrados en los sucesos sociales y los estudiaba como objetos de conocimiento que podía aislar para su análisis. En contraposición, la investigación acción postula que son " las propias personas involucradas en un suceso social quienes pueden analizarlo para entenderlo, no sólo en lo que atañe a la vida personal y cotidiana, sino también en cuanto a los aspectos que lo determinan. Este entendimiento genera conocimiento y les permite vislumbrar las posibilidades de transformarlo para vivir mejor.

En este orden de ideas, en la metodología investigación-acción destacan como componentes esenciales:

- La existencia de un grupo de personas que conscientemente desea evaluar y transformar su práctica social, situándola en un contexto social más amplio.
- La vinculación entre la teoría y la práctica social, el cambio social como consecuencia última de la investigación y la validación del conocimiento construido en el proceso (Fierro, Fortoul y Rosas. 2003).

Al aplicar esta metodología a la educación, se pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen en las mismas; éstos son, en primer lugar, los maestros con sus alumnos y, en segundo lugar las autoridades escolares y los padres de familia. Esto significa que son los propios maestros quienes tienen que recuperar el espacio de su propia práctica educativa y tener la voluntad de intervenir en ella para mejorarla.

La experiencia de investigación-acción pueden tener diversas finalidades: hacer aportaciones al diseño curricular, elaborar un proyecto educativo colectivo, vincular el trabajo en el aula con pequeños proyectos que la trasciendan, y relacionarse con otros grupos sociales en bien de la educación. Pero éstos y todos los fines que se propongan deben tener como objetivo principal entender, cuidar y mejorar la relación pedagógica que se establece con los alumnos (Elliot, 1991; 24).

Un proyecto basado en este método ofrece la oportunidad de aprender más y de dirigir nuestros esfuerzos a la mejora de la práctica educativa que llevamos a cabo y hacia una verdadera participación en el mejoramiento de la calidad de la educación que impartimos en nuestras aulas.

De este modo, este proyecto toma como referente lo antes expuesto y estructura su proceso de investigación en tomo a ésta metodología.

La investigación estará integrada por un grupo, al cual se le aplica las estrategias de intervención pedagógica diseñadas para el caso (Plan de trabajo). Que será descrito en el siguiente capítulo.

2.3 Novela escolar

Hablar de mis primeras experiencias escolares, significaría remontarme al nivel de preescolar. La educación recibida en ese momento; inscribió en mis esquemas, habilidades motrices, plásticas, artísticas, entre otras que sin duda significaron mis posteriores aprendizajes.

Puesto que, durante mi estancia en la escuela primaria específica mente en primer grado, me destaque por dominar en corto tiempo el proceso de lecto-escritura. Cabe mencionar que éste aprendizaje fue producto de una enseñanza tradicionalista caracterizada, entre otras cosas, por el empleo de métodos (alfabético, fónico, silábico) que privilegiaban la repetición y memorización de grafías y sonidos. En consecuencia, /o que

aprendí no fue a leer en toda la extensión de la palabra; más bien, desarrolle la habilidad para descifrar signos y grafías. Aprendí a leer mecánicamente, sin sustancia alguna.

Posteriormente, conforme avanzaba mi educación primaria los maestros acentuaban el uso y abuso del enfoque tradicionalista al abordar la enseñanza de la lectura. Recuerdo por ejemplo una de los recurrentes ejercicios; que consistía en pasar al frente del grupo a leer en voz alta, con el objetivo de "leer bonito", leer de corrido y respetar estrictamente las reglas de la gramática y la ortografía. Esto, si lo hacías bien, significaba que eras un "gran lector" y te distinguías ante el profesor a cargo. Sin embargo, si fallabas se burlaban, eras señalado y castigado; uno servías para leer". Como se puede ver, eran actividades frustrantes, discriminatorias y que a su vez propiciaban sentimientos de rechazo al acto lector.

Obviamente, lo anterior expone un método que centraba su ejercicio en la decodificación; por lo cual, el propósito fundamental de la lectura: la comprensión, evidenciaba su ausencia. Sí, aprendí a leer, pero insustancialmente.

En los siguientes periodos de escolarización (secundaria, preparatoria y superior), mi formación como lectora no observó cambios significativos. Por ejemplo, al enfrentarme a textos de carácter expositivo mis maestros no me proporcionaron herramientas (estrategias) para lograr su respectiva comprensión; por lo cual, dicha tarea fue sumamente frustrante. Generalmente me exigían la lectura de este tipo de textos, con el objetivo de realizar resúmenes, síntesis, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc., tareas que requerían extraer la información de mayor relevancia (ideas principales) ya su vez con ella, construir el trabajo asignado. Al no instruirme (mis maestros) en la identificación de ideas principales de textos expositivos, limitó de alguna manera mi nivel de comprensión lectora y, obviamente, mi éxito académico.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

3.1 Definición de la alternativa

No cabe duda que la escuela primaria, persigue diversos objetivos que promueven las habilidades necesarias para que se de un aprendizaje significativo y permanente mediante el desarrollo de actitudes y aptitudes científicas, sociales y culturales. Y, es en este espacio donde el profesorado debe impulsar a sus alumnos asumir" un papel protagónico (activo) en la construcción de sus conocimientos" Este papel dependerá en gran medida del conocimiento y aplicación de las estrategias de identificación de la idea principal que el alumno haga en su proceso de comprensión lectora, puesto que, esto posibilitará una mejora de la misma., y por ende un fácil acceso al mundo del conocimiento.

Por ello, la presente alternativa se enmarca dentro del proyecto de intervención pedagógica, ya que obedece al interés por mejorar el nivel de comprensión lectora de nuestros alumnos, específicamente mediante la instrucción de estrategias para identificar las ideas principales en textos expositivos.

La metodología que guiará la aplicación de las estrategias de esta alternativa se enmarcará dentro del modelo de enseñanza directa (Tapia" y Mateos, 1987; León J. A. y G. " Madruga, 1991; Baumann, 1990). El Modelo de enseñanza directa tiene cuatro pasos fundamentales que: se adaptarán a cada estrategia"

1. El Preámbulo: en esta etapa el profesor entrega un panorama de la estrategia y ayuda a los alumnos a comprender el valor que ésta posee.

2. La muestra: el profesor activamente muestra, explica, modela y presenta la estrategia entregando diversos ejemplos. Contesta las preguntas de los alumnos y ayuda a

resolver los problemas de significados que se presentan en los ejemplos.

3. La Práctica Guiada El profesor entrega a sus alumnos algunos textos pertinentes y Comienza a trasladar la responsabilidad a los alumnos, pero son éstos quienes la desarrollan. El profesor los retroalimenta.

4. Práctica Independiente. La responsabilidad completa recae en el alumno y el rol del profesor es entregar materiales interesantes o acoger los materiales traídos por el/os. En esta etapa resulta fundamental dar tiempo para numerosa ejercitación (Baumann. J. F.; 1990).

El tiempo estimado para la concreción de esta alternativa es de 13 horas. Sin embargo, cabe destacar que el presente programa es sólo el inicio de un trabajo permanente y sistemático, que exige al profesorado que lo acoja, delinear en este mismo marco ejercicios acordes a las temáticas tratadas en las asignaturas de su plan de estudios. En la idea de darle continuidad a los propósitos que gestaron el actual proyecto.

La presente alternativa se desarrolla con el grupo de sexto grado "A" de la escuela primaria "Ing. Manuel Rivas Mejía" en 5 sesiones. Las primeras cuatro sesiones de tres horas cada una, y la última sesión de una hora. Cada sesión contempla la concreción de objetivos específicos, o bien su reafirmación. Las actividades se presentan en orden ascendente en cuanto a complejidad, atendiendo la recomendación de Sánchez Miguel (1989), sobre la importancia de dirigir los procedimientos instruccionales de estrategias partiendo de lo local hacia lo general.

3.2 Presentación de las estrategias

Estrategia # 1. Palabras que envuelven

Tiempo: 3 horas

Objetivo: Identificar ideas principales en listas de palabras.

Estado previo: No se asume ningún conocimiento o instrucción anterior en ideas "principales. Todos los sujetos son capaces de leer, de tal modo, que no hay ninguna interferencia en el desarrollo del propósito: identificar ideas principales en grupos de palabras.

Preámbulo:

Se inicia con una pequeña charla-introducción acerca de la importancia que tiene la identificación de las ideas principales en la comprensión de la lectura, Tomando como ejemplo una lectura que ha de realizarse con anterioridad titulada "El cocodrilo- (anexo 1). La charla tendrá el siguiente desarrollo:

Cuando lean cualquier texto, van a encontrar grandes ideas y pequeñas ideas. Por ejemplo, el texto que leerán, titulado "El cocodrilo". ¿Recuerdan de qué trata? Pues bien, la gran idea es que los cocodrilos están desapareciendo de nuestro planeta, se están extinguiendo, y las pequeñas ideas son todo lo que posibilitaba que el cocodrilo estuviera en peligro de extinción, como su aspecto agresivo, la mala fama de devora hombres, la persecución por el amplio mercado de productos obtenidos de su piel, la gran demanda de crías como mascotas exóticas, etc. Como se puede ver las pequeñas ideas son interesantes e importantes. Pero es aun más importante identificar la gran idea del texto, ya que si ustedes no logran localizar la gran idea de una lectura, difícilmente entenderán lo que están leyendo. Por ejemplo, si ustedes no consiguieran detectar la gran idea del texto "el cocodrilo", no se hubieran dado cuenta de la idea general de la lectura: que -los cocodrilos están desapareciendo.

Otra forma de llamar a la gran idea de un texto es, idea principal. Hoy aprenderán a detectar ideas principales, pero no ideas principales de un texto completo. Hoy van aprender a identificar la idea principal en un grupo de palabras. Cuando ustedes aprendan a detectar la idea principal en un grupo de palabras, después se les hará más fácil identificar

la idea principal de un texto completo.

Muestra:

Aquí se tiene un ejemplo de lo que aprenderán hoy. Ideas principales en grupos de palabras. Se muestra lamina (anexo 2). En la parte de arriba ustedes pueden ver la palabra verduras, y abajo las palabras zanahorias, lechuga, cebollas, papas, tomates y repollo. Verduras, es la idea principal para el grupo de palabras, porque todas las palabras en el grupo son diferentes tipos de verduras. Zanahorias, lechuga, cebollas, papas, tomates y repollo son las palabras que se pueden incluir dentro de la categoría verduras. y verduras, es la palabra que define completamente a todo el grupo.

Práctica guiada:

Muy bien ahora, observen esta lámina. Se mostrará la lamina (anexo 3). Aquí se puede ver otro grupo de palabras, pero hay un espacio en blanco sobre el grupo. Van a observar detenidamente el grupo de palabras y tratarán de identificar cual es la idea principal del grupo. Recuerden, la idea principal será aquella palabra que define o incluya completamente a todo el grupo de palabras.

Analicen el grupo: falda, pantalón, blusa, camiseta, suéter, chamarra. Ahora -como se dijo- la idea principal de este grupo de palabras será aquella palabra que define o incluya completamente a todo el grupo de palabras. Entonces, ¿Cuál sería la idea principal de este grupo de palabras? Los alumnos contestan. Exacto, la idea principal es Ropa, porque todas estas palabras son diferentes tipos de ropas. Bueno, van a observar si lo hicieron bien. ¿La falda es una clase de ropa? Los alumnos contestan. Si, la falda es una clase de ropa. Y ¿el pantalón? Los alumnos responden, el pantalón también es una clase de ropa. Y ¿la blusa, la camiseta, el suéter y la chamarra? Los alumnos contestan. También, todas son diferente clase de ropa. Entonces. Ropa, debe ser la idea principal para este grupo de palabras.

Ahora observen que a un lado de este grupo de palabras se ha dibujado un paraguas, y ustedes se han de preguntar que tiene que ver un paraguas con la idea principal de un grupo de palabras. Bien, se ha dibujado este paraguas, para ayudarles a entender aun más y mejor la idea principal en un grupo de palabras. Observen, van a poner la idea principal (ropas) dentro del paraguas. El maestro escribe ropas en el paraguas. Ahora, ¿alguien podría ayudar escribiendo el grupo de palabras debajo del paraguas? Alternativamente pasaran los alumnos a escribir el grupo de palabras debajo del paraguas. Muy bien, ahora tienen la idea principal del grupo de palabras en la parte de arriba del paraguas, y las palabras que acompañan a esa idea principal debajo del paraguas. Así como un paraguas puede cubrir a toda la gente que se para debajo de él, de esa misma manera la idea principal en este paraguas cubre a todas las palabras que le acompañan. Ahora, ¿Puede alguien pensar en otra palabra que se pueda incluir en el grupo? Los alumnos contestan, zapatos. Muy bien, un zapato es otra clase de ropa. Pase alguien a agregar zapato a este nuevo grupo de palabras. Que pasaría si se escribe debajo del paraguas mochila, ¿sería correcto? Los alumnos responden, No. ¿Por qué no? Los alumnos contestan, porque mochila no es una clase de ropa. Exacto, mochila no es ningún tipo de ropa.

Así sucesivamente, el maestro continuará con uno o más grupos de palabras hasta que se convenza de que los alumnos han adquirido la habilidad para establecer la idea principal a un grupo de palabras (anexo 4).

Muy bien, observen detenidamente la hoja que se les esta pasando. El maestro distribuye el ejercicio al grupo (anexo 5). Ahora, ustedes tendrán la oportunidad de identificar individualmente la idea principal en un grupo de palabras. Observen el ejercicio, ahí tienen varios grupos de palabras, encierren en un círculo la palabra mayúscula que les indique cuál es la idea principal de cada grupo de palabras. Recuerden, la idea principal será aquella palabra que define o incluya completamente a todo el grupo de palabras. Los alumnos realizan el ejercicio.

Bueno, se revisará lo que acaban de hacer. ¿Quién tiene la respuesta para el primer grupo de palabras? Un alumno responde, números. ¿Alguien más puso números como

respuesta? Los alumnos contestan. Bueno si todos están de acuerdo, seguramente números es la idea principal de este grupo de palabras, porque todas las palabras en el grupo son números. Ahora se revisará el segundo grupo. Si un estudiante responde, zoológico retomar este error para cuestionar. Prueben con zoológico, haber si funciona como idea principal de este grupo de palabras. ¿Los elefantes pertenecen aun zoológico? Los alumnos responden, si, los elefantes pertenecen a un zoológico. ¿Los leones pertenecen a un zoológico? Los alumnos responden, si. ¿Los payasos y trapevistas pertenecen a un zoológico? Los alumnos contestan. No, los payasos y trapevistas no pertenecen a un zoológico. Entonces zoológico no puede ser la respuesta correcta, porque la idea principal tiene que cubrir o incluir a todas las palabras del grupo. Haber, ¿alguien tiene otra respuesta que sea diferente? Un alumno responde Circo. Revisen si circo funciona mejor que la anterior palabra. El maestro procede de manera similar (discusión dirigida) para revisar si la palabra circo es correcta.

Con base en lo anterior, el maestro revisa de manera similar cada uno de los grupos de palabras propuestos en este ejercicio. La discusión dirigida a través de cuestionamientos, posibilitará al maestro, dar cuenta del o los avances en el desarrollo de la habilidad, ya los alumnos percatarse del éxito que van obteniendo al identificar ideas principales en grupos de palabras. Si se detecta que los alumnos muestran dificultad para concretar los ejercicios, el maestro propondrá ejemplos adicionales (Retornando como base los ya revisados) que retuercen lo enseñado hasta entonces.

Práctica independiente:

A continuación, se les entregará otros ejercicios (anexo 6), en donde identificarán la idea principal en un grupo de palabras, son iguales a los que acaban de ver. Sólo sigan las instrucciones. No olviden poner su nombre en el lugar que lo indica. ¿Alguien tiene dudas de lo que van hacer? Muy bien, hagan el trabajo cuidadosamente. Recuerden, la idea principal será aquella palabra que define, incluya o cubra completamente a todo el grupo de palabras.

Evaluación:

Se evaluará a través de los resultados obtenidos en cada uno de los ejercicios, principalmente los observados en la práctica independiente.

Estrategia #.2 ¿Qué título le pondremos?

Tiempo: 3 horas

Objetivo: Identificar el tema o título a un párrafo.

Estado previo: Los alumnos han adquirido el concepto de idea principal. Han desarrollado la habilidad de identificar la idea principal en un grupo de palabras. Los alumnos, son capaces de "leer", de tal modo, que no habrá ninguna interferencia en la concreción del propósito: Identificar el tema o título a un párrafo.

Preámbulo:

En la sesión anterior, aprendieron cómo encontrar ideas principales en grupos de palabras. Se dijo, que la idea principal será aquella palabra que define, incluye o cubra completamente a todo el grupo de palabras. Hoy aprenderán a identificar el tema o título en un párrafo, ya que este, es uno de los primeros pasos para poder identificar las ideas principales de textos completos. Los párrafos, no tendrán el tema o título que explica de que se habla en ellos, su tarea consistirá en identificar ese tema o título.

Muestra:

Muy bien, observen el siguiente párrafo. Se les mostrará la lámina (anexo 7). Van a leer en silencio el párrafo. Enseguida el maestro lee el párrafo en voz alta. Como pueden darse cuenta, este párrafo contiene un grupo de ideas que necesitan de un título o tema que

les explique de qué se habla en él. El tema de un párrafo les indica cuál es el objeto del discurso, de lo que se dice. Lo pueden encontrar con facilidad si se hace la pregunta ¿De qué se habla en el párrafo? Por lo general, lo constituye una palabra o una frase. Ahora, pregunto, ¿de qué se habla en este párrafo? Exactamente, del Clima. Porque, en el párrafo sólo se habla de una sola cosa en general: El Clima. Entonces El clima es el tema de este párrafo.

Práctica guiada:

Como pudieron darse cuenta, encontrar el tema o título de un párrafo no es tan difícil como parece. El maestro muestra la lámina, (anexo 8). Aquí se tiene un párrafo al cual le falta un título o tema. Van a leer detenidamente, y tratarán de detectar cual es el tema o título que le corresponde. Recuerden, el tema de un párrafo les indica cuál es el objeto del discurso, de lo que se dice de él. Lo pueden encontrar con facilidad si hacen la pregunta ¿De qué se habla en el párrafo? Por lo general, lo constituye una palabra o una frase.

Lean el párrafo. Se le pide a un alumno que lea el párrafo en voz alta. Ahora, recuerden que para encontrar el tema o título de un párrafo es necesario hacer la pregunta: ¿de qué se habla en el párrafo? y que generalmente, estará formado por una palabra o frase. Entonces, ¿cuál sería el tema o título de este párrafo? Los alumnos contestan. ¿Están de acuerdo todos que "Los desastres naturales" es el tema que mejor le queda a este párrafo? Los alumnos responden. Muy bien, el tema de este párrafo es "Los desastres naturales", por que esta frase explica de manera general lo que se dice en el párrafo.

Muy bien, ahora observen este otro párrafo (anexo 9). Igual que en el anterior identificarán el título o tema que le corresponde. Lean en silencio y piensen cuidadosamente el título que mejor le quede a este párrafo. Recuerden, que para encontrar el tema o título de un párrafo es necesario hacer la pregunta: ¿de qué se habla en el párrafo? y que generalmente, estará formado por una palabra o frase.

Haber, si se le pone como título a este párrafo el siguiente: Los continentes, ¿sería correcto? Los alumnos responden, No. ¿Por qué -no? Los alumnos explican. Porque Los continentes no es la frase que nos indique de manera general de que se habla en el párrafo. Muy bien. ¿Entonces cuál sería el título o tema correcto? Los alumnos contestan. Las sabanas. ¿Cómo ven? ¿Están de acuerdo que Sabanas es el tema de este párrafo? Los alumnos responden, si. ¿Por qué? Los alumnos explican: porque esta frase nos indica de manera general de lo que se habla en el párrafo.

A continuación, intentarán encontrar el título o tema a diversos párrafos. Lo harán de manera individual. El maestro distribuye los ejercicios, (anexo 10). Observen muy bien cada uno de los párrafos, léanlos cuidadosamente, en la primera parte encerrarán en un círculo el tema o título que consideren más apropiado para cada párrafo; y en la segunda, escribirán en la línea el tema o título que corresponda. No olviden, que el tema de un párrafo les va a indicar de manera general cuál es el objeto del discurso, de lo que se habla. La pueden encontrar con facilidad si hacen la pregunta ¿De qué se habla en el párrafo? Por lo general, lo constituye una palabra o una frase. Los alumnos realizan el ejercicio.

Muy bien, ahora revisarán lo que acaban de hacer. ¿Alguien puede decir el título o tema que eligió para el primer párrafo? Un alumno responde, "Las palancas". ¿Están de acuerdo todos que "Las palancas" es el tema o título más apropiado para este párrafo? Los alumnos contestan, Si. Bueno, ¿Por qué? Los alumnos responden. Porque alas palancas-, es la frase que expresa mejor lo que se habla en el párrafo. Exacto. Ahora analizarán lo que hicieron en el segundo párrafo. ¿Qué título o tema le pusieron a éste? (Si algún alumno contesta erróneamente, tomar esta participación para su análisis). Un alumno contesta, ala superficie de las montañas". A ver, ¿están de acuerdo que La superficie de las montañas es el mejor tema para este párrafo? Los alumnos contestan. No. ¿Por qué? Los alumnos responden, porque el párrafo no nos habla de la superficie de las montañas. ¿Entonces de que nos habla? Los alumnos contestan. De "La erosión". ¿Entonces cuál es el título para este párrafo? Los alumnos responden, a la erosión. ¿Por qué? Los alumnos explican. Porque "La erosión" si es la frase que de manera general nos indica lo que se habla en el párrafo.

Así sucesivamente, se revisa cada uno de los párrafos. Potenciando la discusión dirigida de cada una de las respuesta de los alumnos, a través de cuestionamientos, con la finalidad de Conocer y monitorear los avances en la adquisición de la habilidad. Si se observan frecuentes errores en el desarrollo de la habilidad, se retornarán los ejercicios y se realizará una breve explicación de los mismos, hasta convencerse de que el propósito ha sido cumplido.

Práctica independiente:

Finalmente, lo que ustedes harán en esta ocasión será identificar el tema o título de los siguientes párrafos. Se distribuye la actividad (anexo 11). Este ejercicio es similar al que acaban de realizar. No olviden poner su nombre en ja parte que se indica. Realicen los ejercicios como se indica. ¿Hay alguna duda sobre lo que van hacer? Si es necesario el maestro aclara las dudas que surjan. Recuerden, que el tema de un párrafo les va a indicar de manera general cuál es el objeto del discurso, de lo que se habla. Lo pueden encontrar con facilidad si hacen la pregunta ¿De qué se habla en el párrafo? Por lo general, lo constituye una palabra o una frase. Muy bien, hagan el ejercicio con mucho cuidado y realicen su mejor esfuerzo.

Evaluación:

Se evaluará a través de los resultados obtenidos en cada uno de los ejercicios, principalmente los observados en la práctica independiente.

Estrategia # 3~ En busca de lo más importante.

Tiempo: 3 horas

Objetivo: Identificar ideas principales y secundarias en párrafos.

Estado previo: los alumnos dominan el concepto de idea principal. Han desarrollado

la habilidad de identificar la idea principal en un grupo de palabras. Además, han desarrollado la capacidad para encontrar el tema o título de un párrafo. Todo lo anterior, posibilitará -sin duda- la concreción del propósito de esta sesión: Identificar ideas principales y secundarias en párrafos.

Preámbulo:

En la clase anterior, aprendieron a identificar el tema o título de un párrafo. Se dijo, que era uno de los pasos para aprender a identificar ideas principales en textos completos. Pues bien, hoy aprenderán un paso más para llegar a esa meta. Identificarán la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo. Un párrafo consiste en un grupo de oraciones (ideas secundarias) que se relacionan con una idea central (idea principal). La idea principal es la información más importante que se dice acerca del tema.

Muestra:

Observen el siguiente párrafo (anexo 12). El primer paso para identificar la idea principal de este párrafo consiste en encontrar el tema o título. Recuerden que el título debe ser una palabra o frase que les indique de qué se habla en el párrafo, y se les facilita si hacemos la pregunta ¿De qué se habla en el párrafo? ¿Alguien puede ayudar a detectar el tema? Un alumno responde, El sida. ¿Están todos de acuerdo? los alumnos contestan, si. Entonces -El sida» es el tema de este párrafo, subráyelo. El segundo paso, consiste en identificar la idea principal del párrafo y es muy sencillo. La idea principal se facilita encontrarla si conocen el tema o título del párrafo y se preguntan la siguiente: ¿Qué tratan de decirme del tema? ¿Qué es lo más importante de este tema? Se encuentra la respuesta y se junta al tema, y ¡Ya esta! Se tiene la idea principal. Porque la idea principal de un párrafo es la suma del tema más lo que se desea comunicar -en síntesis- sobre él. El resto, Son ideas secundarias que apoyan a la idea principal, y pueden dar ejemplos, describir algo, decir lo que sucedió, etc. entonces, se sabe que "El sida" es el tema de este párrafo, pero qué tratan de decir acerca de él, qué es lo más importante, pues bien, "que es una enfermedad de transmisión sexual. El maestro subraya. Entonces, la juntan con el tema y

tienen, "El oída es una enfermedad de transmisión sexual", esta es la idea principal del párrafo generalmente, en la mayoría de los casos, la idea principal la van a encontrar al inicio e los párrafos. Como se muestra en este ejemplo que acaban de ver. Pero también la pueden encontrar en otros lugares. Verán algunos ejemplos. El maestro de manera similar, analiza cada uno los ejemplos donde se muestra las diferentes posiciones que pueden ocupar las ideas principales (anexo 13). Cuestiona y explica cada ejemplo. Con le fin de que los alumnos se apropien del significado de los conceptos.

Práctica guiada:

Muy bien, se analizará que tanto han aprendido. Aquí tienen unos ejercicios, que consisten en identificar la idea principal en dos párrafos. El maestro distribuye los ejercicios (anexo 14). Recuerden, que la idea principal de un párrafo es la suma del tema más .lo que se desea comunicar -en síntesis- sobre él. Y que es más fácil si, primero identificamos el tema y después nos preguntamos: ¿Qué tratan de decirme del tema? ¿Qué es lo más importante de este tema? Realicen el ejercicio.

Se analiza lo que acaban de hacer. Se leerá el primer párrafo. El maestro lee en voz alta. Nuestro propósito es encontrar la idea principal, recordemos que primero se debe detectar el tema, y después preguntar qué se dice de ese tema. Muy bien, ¿Cuál sería el tema más apropiado para este párrafo? ¿De qué habla el párrafo? Los alumnos contestan. La genética. Correcto, la genética es el tema. Ahora bien, pregunten: ¿Qué tratan de decirme del tema? ¿Qué es lo más importante de este tema? Los alumnos responden, que es la ciencia que estudia cómo se heredan los cromosomas de padres e hijos". Muy bien, entonces la idea principal del párrafo es "La genética es la ciencia que estudia cómo se heredan los cromosomas de padres e hijos", y el resto sólo ideas secundarias que apoyan a la idea principal. ¿Se dieron cuenta en que lugar encontraron la idea principal? los alumnos contestan, en el primer enunciado. Así es, en el primer enunciado del párrafo, recuerden que la mayoría de las veces allí encontraran la idea principal. Hagan lo mismo con el siguiente párrafo. El maestro revisa de manera similar el párrafo 2, si se detectan errores, buscar retroalimentación a través de cuestionamientos.

Ahora, continúen con otros ejercicios. Fíjense bien, porque ahora la idea principal de tal vez no esté en el primer enunciado del párrafo. El maestro reparte el ejercicio (anexo 15). Lean con mucho cuidado y recuerden, primero deben detectar el tema, y después preguntar qué se dice de ese tema, qué es lo más importante del tema. Hagan el trabajo.

Muy bien, se revisará lo que acaban de hacer. ¿Alguien quiere leer el primer párrafo? Un alumno contesta y lee en voz alta el párrafo. No olviden su objetivo: identificar la idea principal. Entonces, ¿qué deben hacer primero? Los alumnos contestan, detectar un tema o título para el párrafo. Correcto, y ¿cuál sería el tema o título de este párrafo? Los alumnos contestan, los primeros seres vivos. ¿Cómo lo supieron? Los alumnos responden, preguntándonos ¿de qué se habla en el párrafo? Muy bien, ahora ¿cuál sería la idea principal del párrafo? Algunos alumnos contestan. Los primeros seres vivos fueron las plantas y animales. A ver, ¿están todos de acuerdo con esta idea principal. Los alumnos contestan, no. ¿Por qué? Los alumnos contestan. Porque esa idea no dice lo más importante del tema, ni lo que se quiere decir de exactamente de él. Entonces, ¿cuál es la idea principal que proponen? Los alumnos contestan. "Organismos unicelulares como las" bacterias fueron los primeros seres vivos que aparecieron en el agua". ¿Están de acuerdo? Los alumnos responden, sí. Muy bien, la idea principal es: "Organismos unicelulares como las bacterias fueron los primeros seres vivos que aparecieron en el agua". Ahora analicen el siguiente párrafo. El maestro revisa de igual manera, dirigiendo la discusión entorno a los resultados de los ejercicios y retroalimentando si es necesario.

Práctica independiente:

Por último, realizarán solos el siguiente ejercicio, identificando la idea principal a cada párrafo. El maestro distribuye el ejercicio (anexo 16). Pongan su nombre en el espacio en blanco que lo indica. Recuerden que, para identificar la idea principal primero deben encontrar el tema o título del párrafo y después preguntar lo siguiente: ¿Qué tratan de decirme del tema? ¿Qué es lo más importante de este tema? Lo encuentran y juntan al tema, y ¡Va esta! Tienen la idea principal. Porque la idea principal de un párrafo es la suma del

tema más lo que se desea comunicar -en síntesis- sobre él. ¿Entienden lo que van hacer? los alumnos responden. Muy bien, si no hay dudas comiencen sus ejercicios.

Evaluación:

Se evaluará a través de los resultados obtenidos en cada uno de los ejercicios, principalmente los observados en la práctica independiente.

Estrategia #1. Extendamos la búsqueda

Tiempo: 3 horas

Objetivo: Identificar ideas principales en textos.

Estado previo: Los alumnos dominan el concepto de idea principal. Han aprendido a identificar la idea principal (en cualquier posición que ésta se encuentre) y secundaria de un párrafo. Todo lo anterior, posibilitará -sin duda- la concreción del propósito de esta sesión: Identificar ideas principales en textos.

Preámbulo:

En las últimas sesiones han aprendido a identificar ideas principales. Ustedes han aprendido a identificar ideas principales en un grupo de palabras, han aprendido cómo encontrar el tema o título de un párrafo ya identificar las ideas principales (en sus diversas posiciones) y secundarias en párrafos. Ahora, ustedes aprenderán a identificar las ideas principales en textos completos y no sólo en párrafos. Un texto, está compuesto por varios párrafos. Recuerden -entonces- que un párrafo consiste en un grupo de oraciones (ideas secundarias) que se relacionan -con una idea central {idea principal}. La idea principal es la información más importante que se dice acerca del tema.

Muestra:

Aquí tienen un ejemplo de lo que van aprender hoy. El maestro muestra el ejercicio (anexo 17). Bien, se leerá el texto, ustedes sigan la lectura en silencio. El maestro lee el texto en voz alta. Este texto tiene varias ideas principales ubicadas en los párrafos que lo componen. Recuerden, que un párrafo consiste en un grupo de oraciones {(ideas secundarias) que se relacionan con una idea central (idea principal). Y es la idea principal de cada párrafo la que les interesa ahora. Atención, se analizará párrafo por párrafo el texto. El maestro lee el primer párrafo. Muy bien, este es el primer párrafo para encontrar la idea principal primero se tiene que encontrar el tema, es decir de lo que habla. El maestro vuelve a leer y subraya "Estrella fugaz", como pueden ver "La estrella fugaz" es el tema de este primer párrafo. El maestro escribe el tema donde se indica. Ahora, a localizar la idea principal. Recuerden, hay que preguntar lo siguiente: ¿Qué tratan de decirme del tema? ¿Qué es lo más importante de este tema? Aquí, tratan de decirnos -que en realidad eso no es una estrella sino una roca gigantesca que vuela a través del espacio". Lo encontramos, subrayamos y juntamos al tema, escribiéndolo en el espacio que se señala. El maestro lo escribe. ¡Ya esta! Se tiene la idea principal: "La estrella fugaz en realidad no es una estrella sino una roca gigantesca .que vuela a través del espacio".

El maestro continua de la misma forma en cada uno de los párrafos hasta obtener las ideas principales de todo el texto. Si surge alguna duda se retroalimentara cada ejercicio-ejemplo.

Práctica guiada:

Ahora observen el siguiente texto. El maestro distribuye el ejercicio (anexo 18). ¿Alguien quiere leer? Los alumnos contestan. Se selecciona uno. Fíjate bien, lee en voz alta con mucho cuidado. Ahora, su propósito es encontrar las ideas principales de este texto. ¿Cómo le van hacer? Los alumnos responden, buscarlas párrafo por párrafo. Muy bien, intenten hacerlo. Los alumnos realizan la actividad.

Bueno, se revisa como le hicieron para encontrar las ideas principales de este texto. Primero, se dijo que identificaríamos las ideas principales párrafo por párrafo. Muy bien, se analizará el primero. El maestro lee el primer párrafo. Entonces, ¿Cómo lo harán? Los alumnos responden, primero hay que buscar el tema o título del párrafo y se subraya. Así es, recuerden que el tema de un párrafo les indica lo que se dice en él, y lo pueden encontrar con facilidad si se hace la pregunta ¿De qué se habla en el párrafo? Y entonces ¿de qué se habla en este párrafo? Los alumnos responden, “del Cóndor” .Ahora ya tienen el tema, ¿Qué sigue? Los alumnos responden, buscar la idea principal. Correcto. ¿Alguien puede decir cuál fue la idea principal que identifiqué? Un alumno responde, -El Cóndor es el ave voladora más grande del mundo”. A ver, ¿todos están de acuerdo con su compañero? Los alumnos contestan, si. Justamente, esa es la idea principal. Pueden explicar cómo lograron identificar la idea principal de este párrafo. Los alumnos responden, se busca la idea principal, es decir aquel enunciado que diga lo más importante del tema, de lo que se hablaba principalmente en el párrafo; se subraya y se junta con el tema. Muy bien, exactamente esos son los pasos para encontrar la idea principal. Primero detectar el tema o título del párrafo, subrayarlo; segundo identificar lo más importante que se dice de ese tema, lo que tratan de decir acerca de él, subrayarlo. Finalmente juntarlos, y listo, allí está una idea principal.

Tomando como base la discusión dirigida anteriormente en la revisión de un párrafo; el maestro le dará igual seguimiento a cada uno de los otros párrafos, hasta completar el texto. Lo anterior permite al maestro ya los alumnos retroalimentar la habilidad adquirida.

Por último, el maestro propondrá a los alumnos identificar las ideas principales. Se distribuye el ejercicio (anexo 19), el cual se analizará conforme al mismo procedimiento que se revisó el primer texto.

Práctica independiente:

Para finalizar con esta sesión, tendrán que identificar individualmente las ideas

principales del siguiente texto. El maestro proporciona el ejercicio (anexo 20). Su tarea consiste en identificar las ideas principales del texto y escribirlas donde se indica. Tal y como lo hicieron anteriormente. No olviden poner su nombre en el espacio en blanco de la parte superior. ¿Existe alguna duda sobre lo que van hacer? Los alumnos responden. Muy bien, entonces realicen el ejercicio.

Evaluación:

Se evaluará a través de los resultados obtenidos en cada uno de los ejercicios, principalmente los observados en la práctica independiente.

Estrategia # 5. Juguemos al detective

Tiempo: 1 hora

Objetivo: Autoevaluación grupal.

Estado previo: Los alumnos han aprendido a identificar las ideas principales de un texto. Hoy se termina su preparación como investigadores de ideas principales. A lo largo del curso, aprendieron muchas cosas: a identificar la idea principal de un grupo de palabras, a encontrar el tema o título más apropiado para determinado párrafo, aprendieron también a detectar la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo y finalmente, aprendieron a identificar las ideas principales en un texto. Ahora, se les entrega un último ejercicio, el cual les exige aplicar sus nuevos conocimientos. Puesto que, un grupo de investigadores privados les ha propuesto desarrollar una misión especial por la cual se obtendrá un alto reconocimiento. La misión consiste en lo siguiente. El maestro distribuye el ejercicio de autoevaluación (anexo 21). En este texto, los alumnos deberán:

1. Identificar las ideas principales del texto, y escribirlas donde se le indique.
2. Finalmente, responder a las siguientes preguntas:

¿Cómo descubrieron las ideas principales de cada párrafo?

¿Qué le ayudo a descubrirlas?

¿Cómo calificarían su trabajo como investigadores de ideas principales?

Nota: El maestro otorga un diploma de reconocimiento.

Finalmente, recordar que las actividades contenidas en esta alternativa son sólo el inicio de una tarea permanente y constante, que es competencia del profesor que .las adopte el diseñar otras que le den seguimiento a los objetivos que motivan a estas.

CAPITULO IV

VALORACION DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

Como punto de partida la estrategia "Palabras que envuelven", en lo general, cumplió satisfactoriamente el propósito que gestó su diseño. Este primer acercamiento permitió a los alumnos identificar ideas principales en listas de palabras, un paso importante en la construcción del concepto "idea principal". Referente esencial para trazar una eficaz ruta que habrá de seguir la propuesta aquí señalada.

En el marco de aplicación de -esta estrategia los alumnos observaron mínimas dificultades en la realización de las actividades propuestas. Particularmente no se registraron errores en el abordaje de los primeros cuatro ejercicios (anexos 1, 2, 3 y 4), en cambio se observaron escasas dificultades en las otras dos actividades; por ejemplo, en el anexo 5 una alumna se equivocó en tres ejercicios y un niño falló en uno sólo de ellos al elegir erróneamente la palabra que encajaba como idea principal del respectivo grupo de palabras. Estos yerros pueden -sin duda- tener muchas lecturas; déficit en conocimientos previos, falta de disposición física (dolor de estómago, cabeza), actitudes pasivas hacia el trabajo (desmotivación), entre otras; sin embargo, los productos obtenidos durante la aplicación de esta estrategia en su mayoría concretaron el propósito de la misma.

Salvo lo mencionado anteriormente como dificultades, cabe mencionar que, en su generalidad los ejercicios fueron enfrentados con facilidad por el alumnado debido a su sencillez y claridad. No cesaban de señalar lo fácil del trabajo encomendado; desde luego, lo más importante se reflejó en la comprensión de lo que significa -la idea principal", observado claro esta, en las evidencias obtenidas. Las cuales indican que en el ejercicio de evaluación final, un alto porcentaje del grupo (90 %) obtuvo el 100% de aciertos, y sólo el 10 % (dos alumnos) fallaron mínimamente.

Por otro lado, la aplicación de la estrategia "¿Qué título le pondremos?" pretendía que los alumnos fueran capaces de identificar el tema o título de un párrafo. Durante su puesta en marcha -cabe citar- que el alumnado se mostró participativo en todos los ejercicios propuestos. De hecho, no se observaron errores en las primeras actividades (anexos 7,8 y 9); no obstante, en los ejercicios finales se registraron pequeñas fallas. Por ejemplo en el anexo 10, el 15% de los alumnos (tres de veinte) se equivocaron al otorgarle un título erróneo al párrafo correspondiente y, en cuanto al anexo 11, siete de los veinte alumnos (35 %) observaron únicamente un yerro de cuatro posibles) acertando positivamente en tres ocasiones, es decir resolvieron correctamente el 75 % de los ejercicios contenidos en esta actividad.

A pesar de las fallas registradas por algunos alumnos se puede constatar que, éstas no fueron de tal significancia para obstaculizar el logro del propósito planteado (identificar el tema o título de un párrafo») el cual se cumplió satisfactoriamente.

En este orden de ideas) y siguiendo la secuencia propuesta en la presentación de las estrategias de esta alternativa de intervención pedagógica, se expone la situación que guardó la puesta en marcha de la estrategia "En busca de lo más importante", la cuál tenía como propósito que los alumnos fueran capaces de identificar ideas principales y secundarias en párrafos. Ejercicio que exigió al alumnado un mayor esfuerzo cognitivo, ya que por ejemplo, las ideas principales de cada párrafo se ubicaron en diferentes condiciones e incluso algunas de ellas estaban implícitamente integradas al mismo. Tal es el caso del anexo 13) -el cual cumplía con las características antes señaladas y) no obstante, el grupo salvo acertadamente cada uno de los ejercicios propuestos. Ahora bien) en los ejercicios contemplados en el anexo 14, cinco alumnos de veinte (25% del grupo) registraron sólo un error, el resto del grupo (75 %) resolvió satisfactoriamente la actividad. Estos mismos datos, se registraron en la realización del anexo 15.

En cuanto a la actividad final de esta estrategia (anexo 16), se constató que sólo dos alumnos que representan el 10 % del total del grupo) tuvieron dos aciertos de cuatro posibles. En cambio) el 90% del grupo (18 alumnos) resolvió atinadamente la totalidad de

los ejercicios propuestos. Lo anterior da cuenta del logro significativo, alcanzado en el marco del propósito que derivaba de la aplicación de esta estrategia; es decir, el alumnado en consecuencia desarrollo la capacidad para identificar ideas principales y secundarias en párrafos.

La estrategia ".Extendamos la búsqueda", considerando lo aprendido hasta el momento, enfoco sus esfuerzos a que el alumnado fuera capaz de identificar ideas principales en textos. Intención, que se cumplió satisfactoriamente en cada uno de los ejercicios propuestos (anexos 17, 18, 19 y 20). La tarea demandaba un significativo esfuerzo cognitivo. No obstante, los resultados obtenidos por la totalidad del grupo reflejan que dicho esfuerzo fue superado con facilidad; puesto que, el 100 % del alumnado fue capaz de identificar la información relevante (ideas principales) que de manera explícita o implícita estaban en los textos.

La alternativa de intervención pedagógica aquí expuesta, cerró sus actividades con la aplicación de la estrategia u "Juguemos al detective", la cual tenía como propósito fungir como instrumento final de autoevaluación. En este sentido, cabe señalar que de acuerdo con los resultados obtenidos en el ejercicio del anexo 21, diecinueve de veinte alumnos que representan el 95 % de la totalidad del grupo, identificaron plenamente las ideas principales que contenía el texto en cuestión y, sólo una alumna (el 5 % del grupo) no salvo satisfactoriamente la demanda de la tarea. A pesar de este hecho, se puede afirmar que la alternativa de intervención pedagógico aquí presentada respondió satisfactoriamente la solución de la problemática que gestó su construcción. En lo general, la actividad propuesta despertó el interés de los alumnos y les motivó a continuar con este tipo de actividades al ser premiados con un diploma cada uno por los resultados obtenidos en su trabajo como "investigadores de ideas principales".

Por último, es importante -como se ha señalado con anterioridad- enfatizar que la presente propuesta es sólo el inicio de un trabajo permanente y sistemático, que exigirá al profesor que desee aplicarla, diseñar en este mismo marco metodológico ejercicios acordes a las temáticas tratadas en las asignaturas de su plan de estudios. En la idea de darle

continuidad a los propósitos que gestaron el actual programa.

Considerando lo expuesto hasta aquí, se puede afirmar que se lograron cambios específicos en cuanto a la habilidad de los alumnos para seleccionar la información relevante que le ofrece un texto. A pesar de las dificultades que se enfrentaron los aciertos fueron más; y significaron, la concreción del objetivo general de esta propuesta: Lograr que los alumnos mejoren su comprensión lectora a partir de la identificación de las ideas principales en textos expositivos.

4.2 Perspectiva de la propuesta

Sin duda alguna, se considera que esta propuesta impactará decisivamente en el quehacer educativo de los maestros, pedagogos, psicólogos, padres de familia y todo aquel que de alguna manera está involucrado en la noble tarea de educar.

Es una alternativa pedagógica que gesta su origen en la necesidad del profesorado por desarrollar estrategias didácticas adecuadas, que apoyen la mejora de la comprensión lectora mediante la identificación de ideas principales en textos expositivos.

En este sentido, la alternativa aquí expuesta apoyará también el desarrollo de aquellos alumnos a los que se aplique. Puesto que el aprender a identificar ideas principales en textos expositivos, resultará indispensable para el alumnado si desea lograr una comprensión lectora de buena calidad.

Soporta la anterior afirmación una sólida postura teórica, que plantea entre otras cosas, que la identificación de ideas principales es una de las competencias más importantes al momento de leer. Puesto que a partir de tercer grado de educación primaria, tanto para las asignaturas de estudio como para la lectura de periódicos u otro tipo de informaciones, los alumnos se ven expuestos a textos expositivos para los cuales tienen menores conocimientos acerca de qué hacer y cómo hacer. En consecuencia, la identificación de ideas principales en este tipo de textos permitirá a nuestros alumnos comprender mejor la

información entregada a través de este material escrito transformándose así en lectores estratégicos y autónomos con capacidad para enfrentar la lectura de los diferentes Sectores de aprendizaje, la lectura de Periódicos y cualquier otro tipo de textos expositivos.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Los logros y experiencias obtenidas durante el proceso de investigación e intervención pedagógica aquí expuestos me permitieron reafirmar la misión que la Universidad Pedagógica Nacional me encomendó, la tarea de educar para transformar. En donde la alternativa de \intervención pedagógica que aquí se presentó, ofreció una nueva visión acerca de cómo mejorar en nuestros alumnos la comprensión de textos a través de la identificación de ideas principales.

Con base en la experiencia obtenida en mi formación profesional ya partir del análisis de distintos elementos teóricos y metodológicos, aprendí que existen numerosas estrategias para comprender un texto expositivo, siendo una de ellas la capacidad para distinguir la información esencial de la accesoria en este tipo de textos.

En este sentido, las diversas posturas teóricas que analicé sumadas a mi experiencia docente, dejaron un sin fin de aportaciones que me permitieron ampliar mis esquemas de conocimientos y experiencias en torno a la importancia de la detección de las ideas principales en el proceso de comprensión lectora.

Cabe señalar que con esta experiencia tuve la oportunidad de desarrollar una habilidad indispensable en mi formación docente; aprendí a identificar ideas principales en textos expositivos, desarrollé la habilidad de leer comprensivamente distinguiendo información relevante de accesoria. Aprendizaje fundamental para la concreción del presente trabajo, el cual no hubiera sido posible sin el apoyo de mis maestros asesores los cuales me guiaron y con su atinada orientación pude elaborar este documento que tiene usted en sus manos.

En este orden de ideas, el desarrollo de la habilidad para identificar ideas principales en textos es positivos se condujo a través de la aplicación de una serie de estrategias de enseñanza, que con base en su análisis y discusión se puede concluir lo siguiente:

Evidentemente, promover en el alumnado un procedimiento que vaya dirigido, desarrollar la capacidad para identificar las ideas principales de un texto expositivo favorecerá el nivel de comprensión lectora que poseen los alumnos.

En este sentido, se observó que después de ser aplicadas las estrategias para la identificación de ideas principales en textos expositivos, el grupo mostró un avance significativo comparado con su situación inicial, donde no se asumía ningún conocimiento o instrucción anterior en ideas principales. Por ello, se puede afirmar que la instrucción de estrategias para identificar las ideas principales es una herramienta fundamental en la mejora de la comprensión lectora y, a su vez, influencia determinante en el nivel lector de nuestros alumnos.

Con base en lo anterior, y si como maestros ocupados y preocupados por nuestro quehacer diagnosticamos problemas de comprensión lectora en nuestros alumnos; específicamente en la comprensión e identificación de las ideas principales, debemos intervenir inmediatamente.

Para que tal intervención resulte efectiva, en el sentido de que el alumno sea capaz de activar y controlar las estrategias pertinentes en cada momento de manera autónoma, la enseñanza de las estrategias puede retomar el modelo de instrucción presentado aquí, ya que demuestra una forma directa, explícita y sistemática de enseñar a nuestros alumnos a comprender e identificar las ideas principales en un texto expositivo.

Cabe destacar que la efectividad de esta alternativa pedagógica dependerá en gran medida del tiempo destinado a su desarrollo, esto es, si se plantea como un programa corto e intensivo el grado de efectividad disminuirá considerablemente, en cambio si se establece como un programa permanente y constante su efectividad será incuestionable.

La alternativa pedagógica para la instrucción de ideas principales propuesta en este trabajo, no se debe ver como la única o mejor manera de enseñar la idea principal. Ningún procedimiento, estrategia o técnica pedagógica debe considerarse definitivo. De hecho, son

varios los investigadores que en otros documentos han presentado procedimientos, estrategias o técnicas alternas para la instrucción de la idea principal

Seria cuestión de seleccionar el más adecuado a las características y necesidades de nuestros alumnos, le hiciéramos modificaciones si fuese necesario y lo aplicáramos, en la idea de promover un alto nivel de comprensión lectora en nuestros salones de clases. En síntesis, enseñar a nuestros alumnos a identificar las ideas principales en textos expositivos les permitirá comprender mejor la información entregada a través de este tipo de textos transformándose así en lectores estratégicos y autónomos con capacidad para enfrentar la lectura tanto de las asignaturas de estudio como las de cualquier otro tipo de textos expositivos.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

BAUMANN, J. F. La Comprensión Lectora: Cómo Trabajar la idea Principal en el Aula. Ed. Aprendizaje Visor. Madrid. 1990. 267 p.

COOPER. J. D. Cómo mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor-mec. España. 1990. 220 p.

CROWDER, R. G. Psicología de la lectura. Ed. Alianza psicología. Madrid. 1985. 353 p.

DUBOIS, M. E. El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Ed. Aique. Buenos Aires. 1991. 285 p.

ELLIOT, J. El cambio educativo desde la investigación-acción. Ed. Morata. Madrid. 1991. 278 p.

FIERRO, Cecilia y et-al. Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Ed. Paidós. Barcelona, España. 2003.260 p.

GARRIDO, Felipe. Leer es comprender. Ed. Planeta. México, D.F. 1994. 214 p.

LEÓN, J. A. La comprensión y recuerdo de textos expositivos a través del análisis de algunas variables de l texto y del lector. Ed. Morata. Madrid, España. 1991. 180 p.

LEÓN, J. A. Prensa y educación. Un enfoque cognitivo. Ed. Aique. Buenos Aires. 1999. 195 p.

SÁNCHEZ, Miguel E. Procedimientos para instruir en la comprensión de textos.

Ed. Cide-mec, Madrid, España. 1989. 340 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado, Educación primaria. Libro de Texto Gratuito. Ed. SEP. México. 2003. 243 p.

-----b. Geografía. Sexto grado. Educación primaria. Libro de Texto Gratuito. Ed. SEP. México. 2003. 175 p.

-----c. Plan y Programas de estudio. Español. Educación Primaria. PRONALEES. Ed. SEP. México. 2000. 64 p.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México. 1989. 318 p.

TAPIA, Alonso y Mateos Sanz M. Entrenamiento de Habilidades Cognitivas. Comprensión Lectora: Fundamentación Teórica, Cap. IV. Ed. Cide-mec Madrid, España. 1987. 257 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. SEP-UPN. México. 1996. 101 p.

VAN, Dijk, T. A. Texto y Contexto. Semántica y Pragmática del Discurso. Ed. Cátedra S.A. Madrid, España. 1980. 459 p.

REVISTAS

Revista Pedagógica. U.P.N. Culiacán. Sin. México. 1994

Revista Cero en Conducta. México. 1991

ENCICLOPEDIAS

Enciclopedia didáctica aplicada. Ed. Labor. España. 1989. 1763 p.

Gran enciclopedia temática de la educación. Vol. III. Ed. Etesa. España. 1985. 1572 p.

DICCIONARIOS

Diccionario enciclopédico argos. Tomo III, Ed. Vergara. 1993. 984 p.

Gran diccionario enciclopédico ilustrado. McGraw Hill. 2002. 1369 p.

Oxford American collage Dictionary. Oxford University Press staff, Penguin Group (USA) Incorporated. 1992. 934 p.

FOTOCOPIAS

El campo de estudio de la psicología cognitiva y la psicología social, s/e. Culiacán, Sin. México. 1993.

Hablando de la Semántica, s/e. Culiacán, Sinaloa, México. 1985.

PÁGINAS WEB

En línea, Madrid, España, disponible en:

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/psicolinguistica>

Accesado el 17 de julio de 2006

Versión electrónica, Yucatán, México. Enero de 2001. Reportajes especiales,

disponible en:

<http://www.yucatan.com.mx/especiales/faunaenexteincion/cocodrilo.asp>

Accesado el 20 de mayo de 2005.

En línea. Santiago de Chile. Junio de 2003, disponible en:

<http://www.animales.cl/site/verNotaFauna.asp>

Accesado el 20 de octubre de 2004.

En línea. Washington, D. C., página Web de la Inter-American Agency for Cooperation and Development-IACD. Organization of American States. Liga Textos de Evaluación, disponible en:

<http://www.iacd.oas.org/Interamer/palacios.htm>

Accesado el 4 de enero de 2005.

En línea. U.S.A. disponible en:

<http://content.scholastic.com/browse/article.jsp?id=2985>

Accesado el 17 de septiembre de 2004.