

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

**EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESINA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

JUANA GRACIANO GAMBOA

MAZATLÁN, SINALOA,

JUNIO DE 2004

INDICE

INTRODUCCIÓN

I EL SIGNIFICADO Y LA EVALUACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- 1.1 La comprensión y descifrado,
- 1.2 Factores que influyen en la comprensión
- 1.3 Estrategias de la lectura
- 1.4 Evaluación de la lectura

II LOS SUJETOS EN EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- 2.1 El papel del maestro en la interpretación de textos
- 2.2 Las edades de los niños para la lectura
- 2.3 Condiciones básicas para tener éxito en la ense de la lectura

III ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN LECTORA

- 3.1 Estrategias pedagógicas sobre la lectura de comprensión en la escuela primaria
- 3.2 Lo que sucede en el aula
- 3.3 Como preparar las actividades
- 3.4 Influencia de la lectura en las actividades de los niños.
- 3.5 Estrategias en el aula

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

El presente trabajo aborda el problema de la comprensión lectora en los niños de 2do grado de educación primaria en una investigación documental en su modalidad de tesina.

Se considera de primordial importancia enfrentar esta problemática, ya que del aprovechamiento de la lectura depende en gran parte el aprendizaje, en todas las áreas y grados, no solo de la escuela primaria, sino de todos los conocimientos que en transcurso de su vida pueda adquirir el ser humano.

La comprensión lectora es una práctica vinculada estrechamente al proceso enseñanza-aprendizaje, cumpliendo variadas funciones y apoyándose en una serie de principios.

Se enfatiza que, cuando el niño además de repetir asimile lo que esta leyendo y adquirirá con mayor facilidad los conocimientos en general. Se comprende la necesidad y valora la utilidad de captar el contenido de un texto; se formara un hábito de lectura que beneficiara su educación integral.

Este problema nos parece de gran interés por la influencia que ejerce directamente en el desenvolvimiento y practica del lenguaje oral y escrito en los niños cuando cursan este ciclo y que al egresar de la escuela primaria, este posea un lenguaje con los suficientes elementos que sirvan para apoyarse en la lectura y su comprensión.

Investigar sobre comprensión lectora, no es una cuestión novedosa, desde siempre se ha estudiado, porque es un problema que a pesar del tiempo transcurrido, sigue presente en los salones de clases y los docentes continúan expresando su preocupación al respecto.

Todas estas consideraciones me llevaron a investigar el problema de la comprensión

lectora en segundo grado de educación primaria.

Para llevarla a cabo, se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

- Precisar desde la teoría algunas concepciones que subyacen a la comprensión lectora.
- Determinar el papel que juegan los sujetos en el proceso de la lectura y su comprensión.
- Proponer algunas sugerencias didácticas que se plantean desde la teoría, para trabajar la comprensión lectora en segundo grado de educación primaria.

CAPITULO I

EL SIGNIFICADO Y LA EVALUACION DE LA COMPRESION

1.1 Comprensión y descifrado

La comprensión es concebida como la asociación entre el significado de palabras y su forma grafica; para que se dé de una manera eficaz deben de intervenir varios factores: el nivel intelectual, amplitud del vocabulario y madurez del sujeto, de igual forma influyen en ellos los textos con mayor adecuación de acuerdo ala edad de los educandos y esto le facilitara captar el significado y forma oral que el ya conoce. Ellos le dan sentido a las palabras ya las oraciones para comprender el mensaje.

Las lecturas educativas deben seleccionarse de acuerdo al interés infantil y de acuerdo a su contenido y forma. En caso de que el alumno aun no este en condiciones de elegir es el maestro el que debe hacer esa elección, si lo hace en forma equivocada, puede agravar la incapacidad del educando.

Ningún aspecto es tan importante como el despertar el interés y la motivación del estudiante por la lectura, al respecto el famoso Smith, señala “el interés es la piedra de toque de la adquisición de la habilidad lectora, del placer de la lectura y de su utilidad. Y es también el generador de toda lectura voluntaria”.¹

El docente ejerce una gran influencia sobre las lecturas de sus discípulos dentro del ámbito escolar. Los leyentes jóvenes leen a causa de diferentes intereses y motivaciones que corresponden a su personalidad y desarrollo intelectual. El conocer dichos intereses puede orientar al profesor en su trabajo pedagógico para motivar a sus alumnos a que sean buenos lectores.

¹ SMITH, Frank, para darle sentido a la lectura. P. 4. En folleto de actualización

El adentrarse en el conocimiento de los intereses de la lectura, por ejemplo, los diferentes tipos de libros y de títulos que se leen realmente no se decisivo, sino que también se deben estudiar los factores de los que dependen esos intereses.

Entre eso factores están los que a continuación se describen en forma breve y en orden de importancia.

1.2 Factores que influyen en la comprensión

La comprensión es un proceso y no se da de la noche a la mañana, por eso con frecuencia es posible escuchar en los alumnos que dicen tener dificultades para comprender lo que leen ya veces tienen que recurrir a la memorización de segmentos completos cuando van a presentar algún examen.

Tal vez esto se debe a que ellos no han puesto en práctica un buen método para asimilar de manera correcta lo que estudia; cuando un discípulo no comprende lo que lee, se puede palpar fácilmente que su calidad como estudiante no mejora.

Antes de plantear estrategias para la comprensión lectora, es necesario definir que es comprensión y su influencia en la enseñanza.

Comprender es poner en practica la inteligencia y e conocimiento anterior a cualquier escrito que decimos leer y entenderlo.

En la actualidad, con las técnicas modernas puestas en práctica en la lectura, la comprensión es mejor, pero la calidad de esta depende de cada persona.

El realizar un lectura en forma correcta, pronunciando bien las palabras y respetando los signos de puntuación, es un buen inicio para que se de una lectura comprensiva. Algunos maestros consideran que de no llevarse a cabo de esta manera, se originara una mala lectura.

La lectura se ocupa del proceso mediante el cual el pequeño aprende a leer y quiere demostrar que por medio de la comprensión se cimienta la base de cualquier aprendizaje este es un proceso continuo. El educando para aprender debe comprender lo que esta aprendiendo, uno de los aprendizajes que mas se le dificulta es el de leer. En la comprensión de la lectura intervienen varios factores entre ellos, el de mayor importancia es: el significado de las palabras. Esto puede representar un problema cuando el lenguaje se utiliza en la escuela es diferente al que el niño utiliza en su contexto.

Otro factor es que las personas encargadas de elaborar los libros no tienen la facilidad de adaptarlos al medio donde van a ser utilizados: incluyendo en ellos conceptos, que para el alumno son desconocidos. El maestro debe asimilar teorías que le auxilien en el desempeño de la practica una de esas teorías es la Piaget.

"Para Piaget, el aspecto mas importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para el la construcción del pensamiento ocupa el lugar mas importante"²

La adquisición y transformación del ser humano en la teoría de Piaget se apoya en 3 características: la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivo psicogenético, siendo la tesis principal la segunda mencionada. El considera que el conocimiento se adquiere a través de la interacción del sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento además mencionada la interacción del sujeto con su medio circulante a través de su desarrollo y explica la relación sujeto-objeto en base a los mecanismos biológicos y cognoscitivos que se encuentran en sus estructuras orígenes. El desarrollo mental del hombre conlleva a una organización que le de la oportunidad de construir nuevas estructuras que conduzcan aun equilibrio entre las estructuras mentales y las del medio.

² GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. Al. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 26.

"Estas transformaciones se obtienen mediante dos procesos: la asimilación y la acomodación: estas se presentan en forma invariable a lo largo de su desarrollo psíquico pero las intervienen en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales".³

1.3 Estrategias de la lectura

Aprender a leer, trae como consecuencia el desarrollo de estrategias para encontrar sentido al escrito. Estos son todos aquellos medios de los que se hecha mano para poder evaluar y poner en practica la información que se ha adquirido con anterioridad y así alcanzar el objetivo principal de la lectura que es el de comprender un texto.

"Los que leen desarrollan esas estrategias para ponerse en contacto con un escrito con el fin de poder lograr significado o comprenderlo. Estas técnicas pueden ser modificadas en el momento que se esta llevando a cabo la lectura"⁴

Entre esas estrategias están:

Muestreo: Por medio de esta estrategia, se le da la oportunidad al que lee, de utilizar solo las grafías mas útiles y dejar a un lado la información redundante ya que si el lector usara todos los índices que se le presentan se sobrecargaría de información inútil.

Predicción: El muestreo es la base para que se desarrolle esta estrategia, por medio de ella la persona que lee puede decir el fin de una historia, haciendo uso de la lógica en el final de una palabra, o la composición de una oración difícil. Un ejemplo claro es cuando en un revista se ve la fotografía de unos caballos con sus jinetes se puede predecir antes de leer el artículo, que la información es acerca de carrera de caballos. Hay oraciones que la

³ RUIZ Larraguivel. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. En Antología UPN. Teorías del aprendizaje. P. 239.

⁴ GOODMAN, Y. Estrategias para lograr la comprensión de la lectura. En Antología UPN. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. P. 157

predicción no se hará con exactitud, pero si se relacionara con el tema.

La anticipación: Esta estrategia esta relacionada con la predicción y mientras se realiza la lectura, se van haciendo anticipaciones sobre las palabras que están enseguida. Estas anticipaciones pueden ser: léxico-semánticas; o sea, que se anticipan a algún significado relacionado con el tema, o sintácticas, ya sea al final de un renglón.

El lector anticipa siempre mientras lee y estas anticipaciones serán aceptadas en la medida en que posee y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contextos, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia: Se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información implícita en el texto, o sea, que no se encuentra explicada; complementando la información con los conocimientos que ya posee y es utilizada para decir sobre el antecedente de un pronombre, errores impresos, etc.

Confirmación: Todas las estrategias mencionadas anteriormente, necesitan de esta, que implica la habilidad de lector para comprobar sus hipótesis, para rechazar o aprobar las predicciones, anticipaciones o inferencias carentes de bases. Muchas de la anticipaciones hechas por los lectores con el fin de tener significados, concuerdan con el escrito aunque a veces la confirmación no esta de acuerdo al campo semántico y lo sintáctico.

La autocorrección: Cuando sucede que la confirmación no concuerda al campo semántico y sintáctico, el lector hace uso de la autocorrección que le da la oportunidad de encontrar donde inicia el error y buscar mas datos para realizar la corrección.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido a un texto y estas son todos aquellos medios que se utilizan.

El lector puede corregirse inmediatamente cuando usa el sentido común al ver la palabra, sin necesidad de sacar más información.

Todos los lectores utilizan estrategias aunque la diferencia entre los lectores principiantes y los experimentados, están en el dominio de dichas estrategias involucradas en el proceso.

La rapidez y fluidez de un leyente depende mucho del tipo de texto que se lee, ya que no todos los escritos son iguales por lo tanto, el interés en ellos es diferente. Cuando se trate de evaluar la competencia en la lectura es necesario considerar la información previa que se tenga sobre el tema, así como también el vocabulario y contexto, para que haga la lectura más fácil y fluida.

1.4 La evaluación de la lectura

Para la vinculación de la práctica pedagógica que se desarrolla en el aula escolar con el diseño y la organización de situaciones didácticas, es necesario algunas pautas metodológicas que posibiliten dicha vinculación.

Si partimos de que el propósito fundamenta de la práctica pedagógica es recalcar favorablemente en el proceso de adecuación de conocimientos de alumnos, es necesario que el maestro conozca este proceso y sus manifestaciones que se observan.

"La evaluación educativa se concibe como la aplicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realiza sobre algún objeto de evaluación".⁵

El docente para evaluar la comprensión lectora analizará los conocimientos adquiridos por el alumno de acuerdo a los textos seleccionados para tal fin. El propósito de esta evaluación consiste en conocer el grado de aprovechamiento escolar que posee el alumno con respecto al contenido que se va a desarrollar y compararlos con el resultado

⁵ GOMEZ Palacio, Margarita. Et. Al. Op. Cit. P. 43

final.

"El maestro para hacer esta comparación evaluativo necesita primeramente realizar la evaluación di agnóstica que consiste en detectar las características de los textos leídos por los alumnos, así como la dificultad que presentan para construir el significado".⁶

La evaluación formativa proporciona la base para la toma de decisiones respecto al aprendizaje de los educandos para determinar si la metodología empleada en el proceso enseñanza-aprendizaje fue la adecuada, o en caso contrario, reorientar la acción pedagógica para el cumplimiento de los objetivos a lograr por los alumnos y por él mismo.

Para evaluar la lectura debe considerarse que es una tarea estimulante para los niños. En varias investigaciones se ha demostrado que si los niños conocen el procedimiento de evaluación, la comprensión mejora, ya que tienen capacidad para orientar su actividad de acuerdo a los objetivos previamente establecidos, más bien pueden comprobar su propia comprensión y tratar de mejorarla por su propio interés.

Todas estas consideraciones sobre evaluación, llevaron al maestro a considerar las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y los periodos con los que realizará dichas evaluaciones.

Con respecto a las características de los textos, el maestro seleccionará de un conjunto de textos aquellos que de acuerdo al contenido de aprendizaje le parezcan más apropiados e interesantes para sus alumnos, por lo que debe considerar el tema y la profundidad que aborda la amplitud y la complejidad, la cantidad de inferencia y la estructuración del texto.

⁶ JOHNSTON Pearson. La evaluación de ~ comprensión lectora: un enfoque cognitivo. P. 123

Para seleccionar el tema de la lectura, se tendrá que identificar la idea central del escrito, de quien habla, de que se trata y que información brinda; para ello, el maestro puede dirigirse al título ya la parte introductoria, ya que son estos los indicadores de inferencia.

La complejidad sintáctica tendrá que observarse desde el punto de vista de los elementos gramaticales, la cantidad y la forma en que se relacionan en el contexto de la oración.

Otra complejidad puede detectarse en las relaciones que se establecen entre las oraciones de un párrafo ya que pueden identificarse diversos tipos de oraciones: simples y compuestas.

La extensión de un texto es una característica que no debe dejarse abandonada, este no determina la complejidad sintáctica. Puede ocurrir que un texto corto formado por uno o dos párrafos, contenga estructuras sintácticas más complejas que las contenidas en un texto largo, inclusive formado no por párrafos, sino por varias páginas. Vale la pena mencionar el análisis del texto, que es otro elemento que se refiere a la identificación de los pasajes más relevantes cuya comprensión requiere de determinadas inferencias que el lector deberá aportar al escrito para tener la posibilidad de construir el significado. Pero para esto, se tendrá que tomar en cuenta el tipo y la cantidad de inferencias realizadas y que esta a su vez servirá de control para el maestro, ya que los alumnos presentarán diferente capacidad.

Al referirse a las señales textuales, se puede decir que sirven de apoyo para saber si el texto contiene otros recursos como marcadores lingüísticos, entre ellos se pueden mencionar las palabras claves, que se utilizan para la modificar el significado deberá considerarse la complejidad léxica, ya que si desconoce el significado de una palabra, puede verse afectada la comprensión de la lectura, esto le permitirá ampliar el vocabulario al alumno.

Si se consideran todos o algunos aspectos que se han señalado hasta aquí y otros

que el maestro considera pertinentes les servirán para saber qué tipo de trabajo les plantea a los alumnos para conocer la forma en que desarrollan los alumnos el proceso lector, seleccionar las preguntas más apropiadas y reorientar su práctica pedagógica sobre la lectura.

"Si el maestro considera conveniente elaborar preguntas, éstas deberán propiciar la reflexión y activar los esquemas de conocimiento previo para hacer las inferencias necesarias de la construcción del significado".⁷

En la medida que el docente detecte las dificultades que generan cada tipo de preguntas, será un indicador para investigar de manera más específica la comprensión de ellos y diseñar para enfrentar los diferentes cuestionamientos que se plantean. Asimismo, se pueden elaborar preguntas en tres tipos: abiertas, de opción múltiple y de opinión; este último consiste en llenar huecos y que lo más probable es que los niños no estén familiarizados con esta técnica y como resultado crea una confusión sobre lo que se tiene que realizar o presentar una imagen errónea de lo que se ha logrado en la comprensión. Para evitar estos problemas, se recomienda que se incorpore en el trabajo diario, preguntas de este tipo, los cuestionamientos deben contener todo tipo de preguntas, no solamente como variedad, sino con la intención de propiciar reflexión de diferentes relaciones y lo más importante aún, el desarrollo de las estrategias de la lectura.

En una situación de evaluación el maestro también plantea preguntas orales que complementen a los cuestionarios escritos, partiendo de las respuestas que den los niños. Estas preguntas promueven la capacidad de análisis de sus propias respuestas, para revisar los detalles no observados hasta el momento, o bien, para argumentar las respuestas y dar la opinión respecto de las de sus compañeros.

Generalmente, una situación de evaluación debe constar de cuatro momentos:

⁷ ROGER, Carl. Libertad y creatividad en la educación. P. 109

Primero: Indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Segundo: lectura de los textos realizados por los alumnos.

Tercero: Respuesta a las preguntas.

Cuarto: Análisis e interpretación de las respuestas.

El maestro con el fin de plantear los pasos didácticos a seguir, indagará primeramente los contenidos de los textos que utilizará. Pasando en seguida a realizar una actividad grupal para conocer previamente hasta dónde los alumnos tienen el conocimiento del texto elegido. Dentro de la evaluación formativa es importante considerar los trabajos realizados en el aula, así como las interacciones que se dan por equipo. Una forma de evaluar es aquella que se elabora con el propósito de conocer, ya sea el estado inicial, mensual, bimensual, etc.

CAPITULO II

LOS SUJETOS EN EL PROCESO DE LA COMPRESION LECTORA

2.1 El papel del maestro en la interpretación de textos.

En segundo grado de la escuela primaria existen niños que no logran dominar la interpretación de textos, ya que leen únicamente por leer, sin llegar a comprender lo leído, de interpretar que no es otra cosa sino entender, comprender sino darle sentido a lo que lee, rescatando las características más precisas del texto.

La producción e interpretación de textos dentro del contexto escolar, depende de ciertas reglas específicas que se refieren a cómo se escribe y lee y al sujeto o persona dentro de las situaciones de enseñanza. Los tipos de texto que generalmente se desarrollan en el aula son:

Enunciados, problemas, definiciones, resúmenes y preguntas con respuesta. El resto tiende a ser dominio del maestro, es decir, textos que él produce y ellos copian. En algunas ocasiones el maestro utiliza el texto libre.

El maestro en el aula es modelo de cómo escribir un texto con los niños. Su manera de escribir es muy diferente al hablar al basarse en algún libro y sacar y cambiar los textos, sobre todo para dar definiciones del texto a que corresponda. Siempre el proceso es el mismo de formular y se ve como una búsqueda cuidadosa en el libro y dictado sin error de una pregunta o una definición.

Los problemas y los enunciados no necesitan la consulta de libro porque a veces se generan estrictas en las que cambian palabras y cantidades, porque corresponden a diferentes tipos de operaciones que sedan a la práctica con mucha frecuencia.

En el estudio de los enunciados se inicia en un esquema abstracto, el sujeto, modificadores, núcleo del predicado (verbo), objeto directo, objeto indirecto, etc. Los ejercicios que algunas veces se dan se pide que subraye con color rojo cada parte.

Al meter este esquema en el proceso de la enseñanza escolar, pasan dos cosas, es decir, dirigir exactamente el tipo de enunciado que se observa cuidando de que tenga el sujeto fuera del inicio seguido por el verbo y el complemento de acuerdo a ese orden se debe hacer un esquema en forma lineal de los elementos de cualquier enunciado.

"Pocas veces se observa que los alumnos se les pida que inventen problemas o preguntas, sino que nada más hacen resúmenes de una lección o después de una discusión, se les pida lista de palabras con determinada letra, etc."⁸

Algunos maestros insisten que los niños deben pensar comprender lo que leen y luego escribirlo y no sólo copias, sin embargo la forma tradicional de cómo trabaja el maestro es difícil cambiar en la práctica porque regularmente los educandos buscan la respuesta textual de la lección. Dada la forma de cómo se elaboran las preguntas cuando se cambia el orden de las palabras de las oraciones del texto en algunas veces se puede localizar la frase que corresponde exactamente a la respuesta y contestarla correctamente sin haber entendido el texto ni la pregunta se puede observar en este procedimiento la manera de cómo van leyendo los alumnos, señalando palabra por palabra en el texto y en la pregunta; pocos docentes tratan de detener ese ritual en su práctica, existe la tradición de organizar la comprensión a través de esta actitud.

Frecuentemente en el grupo escolar se interpreta un escrito contenido en los libros de texto gratuito aunque algunas veces los profesores consiguen otro tipo de libros o también le recomiendan a los educandos que lean revistas, cuentos, etc.

⁸ RODRÍGUEZ, María Elena. Los textos en el contexto. P. 13

Los libros de texto se consideran un material valioso en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que fueron diseñados especialmente para los alumnos, más sin embargo, el uso de ellos es mediado por el maestro que es el que organiza y selecciona lo que hay que leer y el poseer un acto de lectura ya sea en voz alta o en silencio interrumpiendo y marcando los errores que se cometan de tal manera que se interprete el contenido de los escritos, utilizando una serie de estrategias que lejos de favorecer la comprensión la obstaculiza.

Cuando el docente realiza la lectura oral ante su grupo, no es raro observar que él mismo lee las instrucciones, las interpreta y en algunos casos, ayuda a los niños en forma individual a resolver el cuestionario.

Los escritos más largos se encuentran en las áreas de ciencias sociales y ciencias naturales, por lo que la clase de lectura se prolonga y se hace demasiado larga, donde la estrategia a utilizar es la lectura oral, el maestro interrumpe para explicar algunos esquemas, definiciones e interrogantes. etc. Supuestamente con la intención de ayudar a la comprensión del texto.

Todas estas actividades que el maestro realiza para la interpretación de un texto, convierte a los niños en receptores de la información y resuelven las tareas en forma mecánica. Además se utilizan diversas formas de evaluar la comprensión lectora que pueden ser desde preguntas ritualizadas donde el alumno debe completar la última palabra de un enunciado, hasta preguntas de respuesta abierta que pueden provocar que los alumnos no respondan.

Otros maestros enseñan la clase de lectura en forma interactiva creyendo con esto que los alumnos interpretan el contenido y responden a las preguntas en forma diferente, cuando las preguntas se refieren con facilidad guiados a veces por las pistas que se les da, cuando se refieren al contenido de la lección responden con palabras de la lectura por lo que el maestro ofrece una explicación más completa sin tomar en cuenta lo que dicen los alumnos.

Cuando las respuestas se refieren a una ilustración, con más amplias e incluso se pierde la interacción con el contenido del texto, en este último caso, la interpretación del texto escrito depende de las estrategias empleadas y de la interacción maestro -alumno, pero el tipo de relación pedagógica que se establece en el aula entre docente y alumno determina las características del proceso, ya que como es sabido, la acción pedagógica es doblemente arbitraria.

El poder cultural se manifiesta cuando el maestro acepta que él sabe más y por lo tanto, puede aportar más al texto mientras que en el arbitrario él decide cómo y cuándo se deben de comprender, es por esto que los niños actúan en dos sentidos: El de tratar de interpretar el texto y de interpretar lo que el maestro le pide, es así como la relación social estructura la interpretación de lo leído que se enseña a los alumnos.

"Leer requiere sobre todo atender cuidadosamente a las características precisas del texto, recuperar y reproducir las palabras exactas, en el orden encontrado aún cuando el maestro al presentar el tema, muestra formas de comprender el texto, esto se presenta más bien como clase y no como forma de leer".⁹

Sin embargo, se dirige la lectura de un relato, el maestro trata de recrear el suspenso de la lectura y llevar a los niños a que imaginen lo que sintieron al estar leyendo el escrito. Después de esto, procede con el cuestionario en el que los alumnos cometen errores porque las respuestas de las preguntas son palabras distintas a las del texto o palabras que son producto de sus indiferencias de la misma lectura.

Esos errores actualmente llamados desaciertos, son indispensables en la interpretación de un texto, ya que favorecen una competencia real en la lectura.

⁹ FERREIRO Emilia y Gómez Palacio Margarita. "Los usos escolares de la lengua escrita". En UPN., El lenguaje en la escuela. P. 130

No se trata solamente de descifrar lo que el autor quiere decir, sino que el lector lleva al texto su conocimiento previo, ideas y conceptos que transforman el escrito.

Los alumnos a diario escriben bastante dentro del aula escolar, lo cual puede ser aprovechado para que se inicien con mayor frecuencia la lectura informar.

En los textos más largos, se pueden generar otras actividades partiendo de las informaciones recabadas de la adquisición de conocimientos hechos oralmente, lectura de investigación y obras literarias.

Leer un libro extenso en pequeños trozos diariamente, no es recomendable para el lector porque se alarga mucho el tiempo de la lectura, separando elementos señalados en el principio y en el final del libro, disociaría la interpretación y además acabaría con el objetivo principal de la lectura el de no transformar la lectura en un contenido escolar.

Un texto utilizado como fuente complementaria de información es un Instrumento muy importante para su comprensión. Entre las actividades que mejor funcionan que haya una relación entre el escritor está la de crear textos y en especial al pedirle al alumno la descripción de un animal, con estos escritos el relatar da al que lee, información significativa, cuando el maestro pide a educando que escriba estos textos no son con el fin de evaluar la escritura, sino más bien para dar margen a la creación de textos que sirven para que el momento que se están leyendo se comprendan y así darles una función.

"La ortografía debe indicar a través de la puntuación las pautas de oración, frase y cláusula que representan significado".¹⁰

Uno de los tipos de textos que más les gusta a los niños para redactar es la de describir algún animal, sin decir el nombre para que los compañeros lo adivinen.

¹⁰ *Ibíd.* P. 47

Los escritos para adivinar el nombre de un animal es eficiente tomada como estrategia para que el maestro la desarrolle dentro del aula ya que esta clase de escritos tiene gran aceptación por parte de los niños, se divierte y da sentido a lo que escribe.

El análisis de este tipo de textos, permite ver bien y valorar el grado de comprensión que los niños tienen de la relación escritor lector, en el sentido de que el escritor muestra al lector información importante sin confundirse con ella, poder apreciar cuáles son las informaciones que el autor precisa y de qué manera es necesario ofrecerla.

2.2 Las edades de los niños para la lectura.

Es un factor que se le ha dado mayor atención tanto en librería, como en bibliotecas y escuela.

La serie de Lectura de primero a sexto, deben contener obras de literarios nacionales y de todas las culturas. El que el niño aún no esté capacitado para comprender grandes obras no significa que al momento de ingresar a la escuela primaria él ignore la existencia de diferentes escritores como Hornero, Dante, etc., y leerles tres o cuatro líneas bien elegidas pueden bastar para sembrar en el pequeño interés por ellos, que en un futuro le darán resultados.

Charlotee Buhler, fue la primera en hacer descubrimientos científicos en relación con los intereses de lectura, identificándolos como fase de lectura. Después esta teoría fue desarrollada por otros estudiosos. En la teoría norteamericana sobre la literatura para niños y jóvenes, sobresale el enfoque de las necesidades sociológicas del lector.

En Finlandia, se realizó un estudio más completo sobre esta temática y en coordinación con Estados Unidos y Alemania, llegaron a la conclusión de que se pueden estudiar cinco fases de lectura.

a) fase de los libros ilustrados (de 4 a 5 años). La pequeña diferencia poco el mundo interior del exterior, sus experiencias las relaciona con el ambiente, sólo consigo mismo.

En un principio identifica solo objetos individuales y sólo comprende escenas propias de su entorno, para orientarse así mismo. Al final de esta fase, el niño inicia a interesarse en la trama de un cuento y adquiere la facilidad para asimilar historias coherentes y el interés por los temas empiezan a desarrollarse y eso fácilmente se puede observar en las continuas preguntas tan típicas en los pequeños de 4 a 5 años.

b) Fase de los cuentos fantásticos (de los 4 a los 7 u 8 años). El interés del niño gira alrededor de la fantasía, al inicio le gustan los cuentos de hadas y mientras más supera la identificación de los personajes de los cuentos fantásticos, más aumenta su interés en la fantasía, acerca de mundos mágicos. Aquí aparece el gusto por el ritmo, la rima y el amor por la poesía.

c) Fase factual de la lectura o la edad de las historias realistas (de 8 a 11 años). El pequeño empieza a orientarse hacia su realidad, al que se agrega el cómo y el porqué. Aunque todavía se interesa en las historias fantásticas y en las leyendas, siente una gran atracción por el deseo de aventuras.

d) La edad de las historias de aventura, o fase de lectura de la tendencia a la excitación sociológica. Aquí el adolescente es consciente de su propia personalidad. Inicia liberarse de sus lazos previos. Los muchachos se inclinan más al sensacionalismo y la fácil autoestimación que se refleja en los personajes de ficción.

e) Los años que llevan a la plena madurez (de los 13 a los 16 años). Esta se caracteriza por representar una infinidad de interés de lectura. Es aquí donde el adolescente descubre su realidad interior, empieza a planear su futuro ya elaborar una secuencia de valores individuales. Algunos lectores jóvenes entran en una fase estética en su desarrollo lector, mientras que otros se enfocan a problemas generales relacionados con el mundo que

le rodea, la política, por el futuro de la humanidad, etc.

Varias investigaciones han demostrado que las obras elegidas por mujeres son diferentes a la que escogen los muchachos en la actualidad; la pedagogía de la lectura ha tratado de ignorar las diferencias por sexo en relación a los intereses de lectura. Algunos autores jóvenes entran en una fase estética en su desarrollo lector, mientras que otros se enfocan a problemas generales relacionados con el mundo que le rodea, la política, por el futuro de la humanidad, etc.

Varias investigaciones han demostrado que las obras elegidas por mujeres son diferentes a la que escogen los muchachos en la actualidad; la pedagogía de la lectura ha tratado de ignorar las diferencias por sexo en relación a los intereses de lectura, algunos autores han demostrado que las obras elegidas por mujeres, son diferentes a la que escogen los muchachos. En la actualmente la pedagogía de la lectura ha tratado de ignorar las diferencias por sexo en relación a los intereses de lectura. Algunos autores sostienen que esto hábitos aparecen después de los nueve años de edad, pero a esta edad, los niños se entusiasman por las historias de aventuras y misterios, les gustan las novelas históricas y son poco asiduos a las biografías, a veces buscan los libros acerca de la familia y escuela.

Entre los once y catorce años, les interesan las historias románticas y también comparten con los niños el interés por las aventuras y el misterio, mientras que ellos ignoran la literatura de sus compañeras; a las que consideran sentimentales.

El interés que los niños manifiesten por la lectura está determinada por el ejemplo familiar, ya que es muy importante la manera de cooperar de los padres en la lectura y qué clase de materiales leen. Para él el desarrollo de los intereses de la lectura es de primordial importancia la cantidad y el tipo de materiales a los que tiene acceso el pequeño ya sea en su casa o la escuela.

El desarrollo de su lenguaje depende del contexto social en que se desenvuelve, lo cual es muy interesante para leer, ya que existe una relación entre el dominio oral del

lenguaje, el interés por la lectura y la habilidad lectura, mientras que la lectura al mismo tiempo tiene una gran influencia en el desarrollo del lenguaje. Tal vez si el docente entera a los padres de familia de esto, será más fácil para él tener su apoyo para fomentar el hábito de la lectura de sus hijos.

2.3 Condiciones básicas para tener éxito en la enseñanza de la lectura.

1.- El profesor estará interesado en una pedagogía eficaz para la lectura: si a su vez/está inmerso personalmente en leer, "si le gusta leer, si se siente enriquecido cada vez que lee"¹¹ pero en realidad así como hay maestros que son grandes lectores, también existen otros que han perdido ese hábito de leer libros porque se han influenciado por los medios masivos, cayendo en trampa del poco esfuerzo. Ellos necesitan recuperar ese hábito por sí mismos, leyendo diario unas cuantas hojas de un texto.

Si el docente no logra ese hábito, por lo menos en su esfuerzo en la enseñanza lectora, deberá inspirarse en un profundo respeto por la importancia y significado de la lectura y de los libros, tanto para el sujeto y la sociedad.

Este respeto debe ser dado a conocer a los alumnos de una manera adecuada de acuerdo a su fase de desarrollo.

2.- El maestro bien informado. La pedagogía de la lectura debe estar de acuerdo con el conocimiento de origen de la lectura, su proceso y sus efectos. Es por ello que el maestro que enseña a leer debe de estar al día con las investigaciones que se llevan a cabo en cuanto a la literatura especializada y aprovechar toda información que pueda obtener en cursos de actualización pedagógica.

Aunque existe el riesgo por el sin número de indagaciones de desviarse, ya que no hay que perder de vista que la enseñanza de la lectura no solo consiste en adquirir la

¹¹ FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. P. 21

habilidad lectora, sino que también hay que comprender el desarrollo del arte de leer.

3.- El profesor debe de estar bien equipado de toda clase de material adecuado de lectura, sobre todo con libros infantiles y que sean de acuerdo al interés del niño y que cumplan con el siguiente objetivo: el libro adecuado para el niño indicado en el momento justo.

4.- Debe estar consciente de sus fallas y sus logros, sacar conclusiones que le servirán en sus clases posteriores y que desde luego, el éxito para logros futuros.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRESION LECTORA

3.1 Estrategias pedagógicas sobre la lectura de comprensión en la escuela primaria.

Al realizar el trabajo de la lectura de comprensión, hay que considerar que es necesario se lleve a cabo de manera profunda y no superficialmente. Algunos docentes se resisten a utilizar auxiliares didácticos; otros los ignoran ya en que la actualidad han desaparecido de estas instituciones, hay maestros que hacen uso de ellos.

Para trabajar la comprensión lectora se recomiendan algunas estrategias que a continuación se detallan:

1.- El docente seleccionará una lección donde los alumnos primero lean su título y así tenga una idea de lo que trata y preguntarles qué idea les da el título, que se imaginan. Esto el maestro lo hace con el fin de crear en los niños expectativa para que se estimulen a concentrarse en lo que leen y que se dicen bien en lo que dice bien en lo que dice el texto.

2.- Un niño lee en voz alta la lección completa mientras que los otros lo hacen en silencio en su libro. La lectura debe ser una voz clara, lenta con buena entonación, lo cual va a permitir que todos sepan en forma global de lo que trata lo leído.

3.- "Los niños vuelven a leer en silencio. Dentro del texto van a aparecer palabras que no conocen. Hay que explicarlas en este preciso momento, pues es necesario que entiendan todo lo que lean. Para esto es conveniente seguir el siguiente orden:

a) Localización, párrafo por párrafo, de las palabras desconocidas. Todos los niños deben sentirse libres para preguntar cualquier palabra que no comprendan bien.

- b) Explicación de cada palabra por los niños o por maestros. (Uso del diccionario).
- c) Explicación del sentido de la frase donde esa palabra aparece empleada.
- d) Aplicación de cada palabra en enunciados que inventen los niños.”¹²

4.- Lectura en voz alta por los niños. La lectura puede ser utilizada por un niño que lee bien, otro regular y uno que tenga dificultad, todo dependiendo de lo largo de lo que se va a leer. Desde este punto, la metodología va a cambiar de acuerdo a la lectura y el objetivo que se quiera lograr.

3.2 Lo que sucede en el aula

Actualmente todo maestro de segundo grado de educación primaria sabe lo que sucede en el aula por lo que se han preparado con estrategias para desarrollar habilidades para despertar el gusto y la comprensión de la lectura en sus alumnos, por lo que se considera a los libros de Rincones de Lectura, un apoyo en la realización de actividades que al niño les sean alegres y placenteras que conduzcan al niño a leer por placer y no por obligación. Algunos libros del programa de Rincones de Lectura son de gran utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño, ya que dan sugerencias para la lectura libros en los cuales las palabras tienen ritmo que en ocasiones son letras de canciones ya través del contacto con los libros, los niños descubrirán que hay una manera de representar las cosas que se dicen o se cantan así es como los libros de Rincones de Lectura nos proporcionan un sinnúmero de actividades para trabajar en el salón de clases.

Todo docente comunica la utilidad necesaria que representan los libros y así despertar en los niños el interés por un texto determinado por ellos mismos y no impuesto por el instructor

¹² DOMÍNGUEZ Betancourt, Humberto. Estrategias para la lectura de comprensión. En revista pedagógica, año 1. no. 3, P. 14

Es bueno comentar que fuera de la escuela casi no hay encuentro con éstos, por lo que es difícil que se tome un ejemplar con el interés que se necesita para darle el tiempo suficiente y damos cuenta de su contenido.

Es cierto que hoy en día no es fácil comprar un manual pero hay muchas maneras de conseguir uno y leerlo, pero el problema es que se le tiene cierto respeto a los libros nada más se acercan y se hojean pero no los leen, además las experiencias de lector se pierden en el pasado, sin recordar nada y dejarán de parecer significativas o sea, que los docentes no leerán un trabajo porque les guste, poniéndole cierto entusiasmo y dedicación, sino por obligación, por eso, ¿cómo es posible que el pedagogo invite a los niños a que se interesen por una lectura cotidiana y que se sientan felices con ella? , ¿Pero qué podemos hacer para que la lectura resulte placentera a los infantes ya docente mismo? No desesperamos y aprovechar todo lo que se los ofrece y se nos presente y cambiar ya que hay muchas oportunidades, una de ella es la que proporciona el programa de Rincones de Lectura del niño y al docente, éstos son libros que están al alcance cotidianamente en el aula y que entran en la vida diaria del alumno ya que son textos prácticos de autores mexicanos.

Así pues, es el momento para que el infante y el docente empiecen a hacer lo que en resumen consiste: disfrutar las obras leer para comprender, jugar con las palabras, perder el miedo a los sujetos, escribir para comprender uno mismo y para darse a entender.

Cuando el profesor ya los alumnos empiecen a jugar con los trabajos y con las palabras, sucederá lo que tanto se desea.

Los cuentos, los libros, las novelas, los poemas pasarán a ocupar un lugar cotidiano en la vida de los pequeños y éstos estarán felices porque todo lo anterior serán experiencias de todos los días. En este orden, el maestro lo elegirá de acuerdo al interés de los chiquillos.

Las actividades para cada están agrupadas en bloques, es decir, en conjunto de actividades del mismo tipo los bloques son:

1.- Para leer. Aquí se presentan sugerencia para la lectura. Los libros deben leerse completos y varias veces. De lo contrario, las actividades no tendrán sentido.

2.- Para entendidos en la materia. Aquí se incluyen actividades destinadas a mejorar la comprensión de lectura.

3.- ¿Qué les cuento? , ¿Qué me cuentan? .Estas son actividades de discusión, narración e intercambio de ideas para el fortalecimiento de la expresión oral.

4.- Palabras en acción. En este apartado se encuentran actividades se orientan a la escritura y propone la transformación y la recreación de texto.

5.- Para inventar, para jugar, para escribir. Estas actividades se orientan a la escritura y propone la transformación y la recreación de texto.

6.- Los dibujos hablan. Las actividades aquí comprendidas sirven para relacionar distintas habilidades e integrar diferentes sistemas de símbolos, particularmente la escritura y el dibujo; y "de todo un poco. Aquí pusimos las actividades que no caben estrictamente en las clasificaciones anteriores".¹³

3.3. Cómo prepara las actividades

A todo docente le interesa que sus alumnos lean textos impresos, ya que el lenguaje hablado. Escrito o impreso es el medio por el cual nos entendemos y nos comunicamos por eso, todo maestro deberá preparar las actividades que desarrollará en el grupo.

Las recomendaciones para que todo profesor trabaje de manera positiva la lectura en el salón de clases serían las siguientes:

¹³ CIRIANI Gerardo, Bernal Gloria Elena. Acto seguido primer ciclo. P. 9

1.- Antes de iniciar los trabajos, el docente leerá cuidadosamente el libro que haya seleccionara, ya que si no conoce el texto, no tendrá sentido su labor y no contagiaria a sus niños de ese gusto e interés por la lectura.

2.- Estudiar bien las actividades que prepare antes de realizarlas con los infantes asegurándose de entender lo que cada uno de ellos propone. Teniendo una idea de cómo será el trabajo en el salón. Añada a cada una de actividades todo lo convierte para que salga bien.

También seleccionará las partes adecuadas e inventará sus propias actividades.

3.- Pensar y decidir el tiempo que le dedicará a cada actividad para tomar esta cuenta que el secreto está en que para que una actividad tenga éxito debe destinar a ésta, tanto tiempo como dure el interés del grupo, cuando los niños pierdan ese entusiasmo se deberá inmediatamente suspender el ejercicio.

4.- Dejar a los alumnos antes de iniciar la lectura en el salón de clase tocar sus libros libremente que los miren a placer que los lean por su cuenta y se detenga viendo las ilustraciones. Así de esa manera ellos solos aprenderán a distinguir que texto les parece interesante, digno de leerse ya sea feo, difícil o divertido.

5.- Aprovechar que los pequeño con las obras para que les indique cómo deben tratarlos, decirles que deben tocar sus manuales con manos limpias y con mucho cuidado y no comer cuando esta leyendo, ni tampoco arrebatarlos, mucho menos destrozarlos, etc.

3.4 Influencia de la lectura en las actividades de los niños

Se puede afirmar lo importante que es la lectura para los niños, como una actividad lingüística cognoscitiva, ya que implica una relación en la interactúan texto y lector.

Ciertas recomendaciones para que el instructor trabaje la lectura de manera diferente en el salón de clases serían las siguientes:

1.- La lectura debe tener un antes y un después, el docente debe proponer a los niños actividades que lo preparen para determinado texto y promueva otros con la satisfacción de haber entendido lo leído. La cosa a es sencilla decir a los infantes antes de iniciar la lectura, de que puede tratar un libro que se llama...como invitarlos a pensar que más se puede hacer con el texto después de haberlo leído.

"No olvide que el entusiasmo que usted ponga en la presentación de un libro influye mucho en la actitud de los niños hacia el".¹⁴

2.- Se debe tener la certeza de que los niños lean escuchen un libro o fragmento seleccionado por ellos. Para que puedan realizar las actividades relacionadas con dicho texto.

3.- Tener presente que la lectura de un texto puede hacerse de diferentes maneras: algunas veces es recomendable que el docente lea en voz alta a todo el grupo, como en equipo, por parejas y lo más importante, en silencio. La lectura individual es la mejor vía para facilitar la relación personal de los pupilos con las obras.

4.- Confirmar que todos los alumnos hagan lecturas de corrido, es decir, no deberá interrumpir esta a cada rato ni cuando tenga palabras difíciles de comprender. El sentido general de la lectura se entenderá mejor cuando sea continua y no frase por frase. Es cierto que hay lecturas largas y cortas, pero lo importante es que el educando capte el sentido completo de ella, por corto que éste sea. Si se dividiera una lectura para su análisis, se debe asegurar que la idea central no quede partida por la mitad.

¹⁴ PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. P. 14

Cuando reanudamos la lectura de un libro en el salón de clases, se debe promover que los niños recuerden lo que leyeron anteriormente.

De modo que el nuevo fragmento cobre significado en relación con los anteriores.

5.- Se debe tomar tiempo suficiente a los niños para el estudio. Esto es, el tiempo que se le da para la lectura, sea el mismo que dure el interés de los infantes por el texto.

6.- Se debe fortalecer siempre la vuelta al texto es decir, la repetición de la lectura con diferentes propósitos. Nadie entiende un manual a la primera leída, todo buen lector tiene que regresar al texto para analizarlo con calma, para confirmar lo que entendió y lo que sintió para recordarlo incluso, para volver a disfrutarlo. Es conveniente volver al ejemplar con propósitos definidos y no por obligación, es claro que las actividades que se lleven a cabo dan mejores resultados si los alumnos han leído varias veces el contenido.

7.- Recordar que la dramatización o representación de las obras no siempre sirve para que los niños comprendan mejor la lectura. En ocasiones los maestros tienen la costumbre de poner a los niños a actuar en el texto a la primera lectura. Creemos que así entenderán mejor, pero en realidad esto puede crear en el alumno confusiones. La cosa es al contrario: una buena dramatización depende de un buen estudio y una buena lectura es igual a muchas lecturas cada vez mejores del mismo ejemplar.

Con esto se refiere solamente a la representación por parte de los alumnos. Cuando el maestro lee en voz alta a los niños debemos entonar la voz de manera adecuada, hacer gestos que hagan más vivo e interesante la lectura, es indispensable que lean muy bien los pequeños el texto antes de la clase.

8.- No esperar que todos los niños entiendan lo mismo después de haber leído el texto, ya que se tiene diversas interpretaciones, por lo que cada lector entiende a su manera, diferenciándose en algo de los demás, pues la lectura no es solamente captar información.

La lectura es una actividad muy compleja, en ella intervienen diferentes características y situaciones del lector. Sus conocimientos, estado de ánimo, su imaginación, sus sentimientos. Por eso la comprensión que cada lector tenga de un texto se enriquece cuando comparte y discute con los demás.

El maestro a partir de la influencia didáctica de los textos para con sus alumnos, en su práctica docente inventa formas y estrategias para lograr que puedan interpretar e interactuar con los textos leídos de diferentes maneras de acuerdo a las necesidades e intereses del niño.

Es de suma importancia que el docente con sus actitudes conduzca y motive a sus alumnos, primeramente leyéndoles constantemente y orientarlos a que sus familias promuevan dicha lectura, claro que respondan éstas al gusto e intereses de ellos. Además el docente orientará el tipo de trabajo que el alumno realice como son: el descubrir a través de la información necesaria logren la comprensión y las respuestas posibles preguntas formuladas sobre el contenido del texto, aprendiendo el niño a elaborar hipótesis, confirmándolas o marcándolas de acuerdo con su interactuar con los libros, para lograr que los alumnos se conviertan en verdaderos lectores.

El docente debe orientarlos a que comprendan de las palabras ya que si esto no se logra, difícilmente comprenderán lo leído.

Por lo antes dicho, el maestro deberá: crear las condiciones propicias en el aula y que sean ellos mismos los que escojan los textos que desean, así como también sientan el placer de ello. Ubicarlos en el contenido del texto para que sean capaces de formular preguntas y dar respuestas.

El docente adquirirá a información necesaria para llevar a su trabajo cotidiano las estrategias requeridas por los alumnos y así puedan construir al leer.

Así como también "propiciar la creación de significados mediante preguntas. y no

utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura. Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen".¹⁵

En el segundo grado escolar, es importante propiciar estrategias de aprendizaje que pongan en contacto directo a los niños con los textos, para ello el maestro puede apoyar este proceso de aprendizaje de la lectura mediante la planeación de actividades que favorezcan la comprensión de la lectura. Entre ellas se pueden mencionar la organización de una biblioteca en el salón de clases, por lo que se recomienda utilizar los libros de rincones de lectura y enriquecerla con la aportación voluntaria de los padres de familia, maestros y alumnos.

Los textos mas importante con que debe de contar dicha biblioteca son: libro de todos los grados, cuentos ilustrados, libros de juego, libro de historietas, libro de fotografía, diccionario de diferentes tipos, periódicos y suplementos infantiles entre otros. Además una caja que sirva de fichero donde se encontrará los datos bibliográficos de cada texto.

Como se dijo antes, dicha biblioteca puede funcionar organizadamente en un rincón del salón de clases. Una vez constituida se elaborará un pequeño y sencillo reglamento para que entre en función, poniéndolo en un lugar visible y que pueda ser leído por todos, así como también el maestro les ayudará a llevar un control cuando estos sean solicitados en préstamos para sacarlos de dicha biblioteca, esto los ayudará sobre todo a los niños de primer ciclo y de manera especial a los niños de segundo grados a redactar reglamentos que ayude al mantenimiento de la biblioteca de aula, además despertará en cada uno de ellos la participación conjunta, la ayuda mutua dentro del grupo, tendiente a lograr el buen funcionamiento de ella.

Se debe inducir a los alumnos en general., que vean la biblioteca como un lugar en donde cada uno de ellos pueda desarrollar el gusto por la lectura; además despertar su

¹⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. P. 51

capacidad imaginativa; así como también en donde cada uno de los niños puedan manejar libremente los textos que más les llame la atención. Esto favorece el control del trabajo en el aula. La biblioteca también es de mucha utilidad al docente como al alumno, ya que le proporciona material relacionado con otros temas del trabajo escolar. Todo material elaborado en clase por los niños encuentren un espacio en la biblioteca y pueda ser utilizados por otros niños.

"A continuación se señalan algunas actividades que pueden ayudar a los niños pequeños a acercarse al proceso de lectura".¹⁶

* Que el niño le dedique un tiempo diario a un libro y pueda seleccionar libremente un texto de acuerdo a su edad y pueda compartirlo con sus amigos.

* Que el maestro lea la historia a sus alumnos todos los días mostrándoles como se lee fomentado en ellos el gusto por la lectura.

Esta rutina puede variar sien tan necesario el que el maestro seleccione los texto que leerá para hacer comentarios y preguntas de palabras o situaciones que no les quedaba muy en claro permitido ampliar su vocabulario y entender mejor el significado del cuerpo del cuento ya que mientras más cuentos se les lea, ellos podrán predecir lo que diría el texto como lo que vendría después en el mismo.

Para los docentes, el cuento es una actividad que se debe de realizar antes de comenzar con el trabajo diario pues mientras más se les leía mas preguntaban dónde decía tal cosa, porque al empezar se iniciaba con las ilustraciones si tomar en cuenta el texto, donde pedían que repitiera partes del cuento por lo que se empezó a leer el texto literalmente en forma usual, señalando cada página del cuento que se les estaba leyendo.

Lo anterior son testimonios de maestros sobre la lectura de cuentos a sus alumnos.

¹⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para el maestro, segundo grado de educación primaria. P. 24

Lo importante en la lectura de cuentos es que el niño que más sabe leer, puedan hacerlos con los que menos lo hacen. Esta actividad se llevará a cabo al frente del grupo con ayuda del maestro, siendo fundamental su desarrollo en todo grupo escolar.

"La lectura del cuento fue una actividad diaria y que no necesariamente se relacionaba con la unidad o situación que se trabajaba esa mañana. El momento elegido para hacerlo era hacia el final de la mañana, ya que habíamos organizado en conjunto las actividades del día".¹⁷

Que el niño interprete un cuento por medio de un dibujo, para este trabajo el maestro leerá un cuento, en este caso "los tres osos" y formará equipos a los cuales les dará hojas para que dibujen cada uno acerca del cuento, indicándoles como deberán aparecer muchas escenas, que resuman el cuento y no muchos osos repetidos.

Esta tarea al principio será difícil para los niños, ya que están acostumbrados a trabajar en forma individual. Una vez terminado el trabajo el docente les dará una serie de preguntas que le diga en donde hicieron bien y donde fallaron, ya que todos dibujaron por separado a los tres personajes del cuento.

Aprovechar los textos y letreros que proporcionan la localidad o el medio, ya que estos son de gran utilidad. En cualquier lugar al que se vaya se encontrarán con una serie de material escrito como: carteles, anuncios, etc. Se les pedirá frente a éstos presten atención e identifiquen el mensaje del dibujo escrito preguntarles ¿qué nos comunica? , ¿De qué otra manera se podría escribir el anuncio? .Para Ruffinell un lector es el que lee algo. "somos lectores cuando nos disponemos a leer un libro, pero también lo somos cuando leemos los encabezados periodísticos a los títulos de las revistas exhibidas en un puesto de periódicos".¹⁸

¹⁷ Ibid. P. 19

¹⁸ RIFFINELL, Jorge. Comprensión de la lectura. P. 12

Los poemas, las adivinanzas, las noticias y los cuentos como lecturas orales son materiales escritos que se entienden cuando se escuchan y comentan en grupo, ya que ofrecen una expresión agradable y divertida, leyéndoles progresivamente primero con textos cortos para que los lean con facilidad y sus compañeros los entiendan y así seguir con textos más largos.

No es necesario que un niño sea un buen lector al querer intentar decimos de lo que trata el cuento simplemente con el reconocimiento de títulos e imágenes, este es el primer ejercicio que a través de éste, el niño aprende que la lectura oral da un conocimiento variado y claro, dándoles la confianza a éstos de contar sus historias contadas por los alumnos y que ellos mismos ilustrará y podrán tener acceso en el transcurso del año escolar.

Leer en silencio se les dificulta a los niños más pequeños, lo hacen en voz baja escuchándose a sí mismos para ayudarse a entender lo leído.

"Después de leer cada página el maestro suspende la lectura y muestra a los niños la imagen correspondiente.

Permite que los alumnos hagan comentarios al respecto.”¹⁹

En este ciclo, la lectura oral debe ser impulsada como una actividad en la cual el niño comparta con otros la lectura.

Construyendo el significado de lo leído juntos para que los niños sigan el texto, el maestro les leerá en voz alta para que contiendan e interpreten el contenido de éste se implementara una actividad en la cual el maestro escoge un libro seleccionando la página, diciéndoles: les voy a leer y ustedes van a ir señalando con el dedo donde voy en determinados momentos me detengo para preguntar ¿Dónde voy? .Si los niños no saben, se repite la línea del párrafo, para que ellos encuentran en donde interrumpí la lectura ya que

¹⁹ Ibíd. P. 28

todos se ubiquen en el lugar del texto, se sigue la lectura. Cuando termine el maestro, les hace una serie de preguntas que los lleven al análisis de su contenido.

Es importante que los niños como actividades de ellos mismos, exploren sus libros, identificando diferentes materiales impresos de imágenes que lo conducirá a imaginar el contenido de diferentes textos antes de leerlos.

"Usar los textos como retahílas o juegos de turno, al estilo de De tin marín, de do pingüe. En lugar de esas palabras, se aprovecharían las de alguno de los textos. Uno de los niños va señalando a los demás mientras repite las palabras del texto elegido, el niño elegido es el que señala al decir la última frase o palabra del texto".²⁰

Estas actividades de exploración llevan al niño por un lado el interés que le toma a los libros y por el otro, se familiariza con sus lecturas.

Para esta actividad es conveniente que el niño se agrupe como el prefiera, en pareja, grupo de tres o mas niños, o sentados en el suelo. Lo importante es que el niño pierda el miedo al material escrito, pidiéndoles que busquen información referente a un texto elegido por el maestro ya sea en el periódico, buscando programas de cine o televisión, una receta de cocina, cuando el niño se ubica en el lugar que el crea correcto, el maestro pregunta señalando otras partes de la misma pagina ¿qué dirá aquí? ¿Y aquí? , enseguida les lee el texto correspondiente. Esta actividad se puede repetir varias veces, ya sea en equipo o en forma individual.

Es natural que todo lector en la dirección de la lectura la desarrolle de izquierda a derecha, es un descubrimiento que los niños de este ciclo deben hacer por ellos mismos, algunos de ellos piensan que se puede leer de las dos maneras y comunican algo, lee de derecha a izquierda se comunica lo contrario u otra cosa distinta por ejemplo: si el alumno

²⁰ CIRIANI, Gerardo y Bernal Gloria Elena. Op. Cit. P. 28

lee: el niño sube la escalera, algunos pueden decir en la forma contraria: el niño baja la escalera; para que el niño no cometa este error sobre la dirección en la lectura, debemos decirles que siga con el dedo la lectura de izquierda a derecha.

"Antes de iniciar la lectura en el salón de clases, permita que los niños tengan contacto libre con el libro".²¹

Cuando el niño se inicia en la lectura se muestra libros especialmente diseñados con una relación concreta de imágenes con el texto, es por eso que los libros del primer ciclo tienen más imágenes que los otros ciclos, estas imágenes son de mucha ayuda para el niño, ya que pueden expresarse oralmente sobre lo que ya conocen relacionándolo con la imagen o haciendo una descripción de la misma.

Esto ayuda al niño a anticipar el contenido del texto escrito que acompaña a la imagen. Los libros diseñados para este ciclo se acompañan de una pregunta para seguir la conversación de los niños acerca de esta.

Es muy útil sobre todo con los niños que aun no saben leer, serán ellos los que contesten a la pregunta en lugar de ser el docente quien de una respuesta única contenida en los libros. Estas imágenes pueden realizarse para conducir a los alumnos a que imaginen situaciones nuevas y distintas.

Los maestros pueden implementar un sinnúmero de actividades con los niños acerca de textos con imágenes, por ejemplo: se le pregunta al niño ¿de que trata el cuento? .Esta observación lleva al niño a comentarios al respecto. Después que termina el cuento el maestro muestra imágenes diciendo: ¿que esta haciendo aquí? , ¿Y aquí? (en otra pagina), ¿qué paso? , ¿Cuándo paso esto?

Toda esta clase de cuestionamientos es para fomentar en el niño la reflexión, la

²¹ Ibíd. P. 15

discusión y la confianza en si mismo y pueda desarrollar la lectura en relación imagen-texto.

El docente puede dedicar a la lectura informativa una o mas veces a la semana un espacio para leer alguna noticia y realizar una actividad saber lo que leyó y que cuenta de los acontecimientos y fenómenos reales acerca del agua, las estrellas, la guerra, las plantas, etc.

Todo lo anteriormente comentado son actividades que pueden encontrar un espacio cotidiano en el salón de clases y que a la vez permiten al niño aprender a leer y escribir; brindándoles información y entretenimiento.

3.5 Estrategias en el aula

Se divide al grupo en dos equipos. Un integrante de ellos elige un libro y selecciona una lectura para leerla en voz alta. El profesor le da sugerencia para que lea con entonación y énfasis, el equipo contrario tiene que adivinar el tipo de texto en el cual se encuentra. El educador para ayudar al equipo que tiene el compromiso de adivinar hace algunas interrogantes como: ¿será un cuento? , ¿Serán las instrucciones de algunos ejercicios? ¿en que libros estarán? .Si a pesar de esto no pueden encontrar el texto, los educandos pueden tomar todos los libros que se encuentren a su disposición y buscar en los índices. Una vez localizado, volverlo a leer. La actividad se repite con el siguiente equipo.

Después el profesor le pide que cierren sus libros y los guarden y les explica que van a jugar Con los ejercicios de los libros, que porque tiene párrafos que sirven para dar información. Otros dan instrucciones. etc. Toma un libro sin que lo vean los alumnos y lee en voz alta un ejercicio y pregunta ¿qué es lo que leí? , ¿Es parte de una lectura o un ejercicio? , ¿Alguien opina algo diferente? , ¿En que libro de texto estará? .Continua leyendo diferentes partes, hasta que logra que lo adivinen de que se trata.

Con esto se pretende lograr tres objetivos:

1°.- Que conozcan sus libros, que aprendan a buscar información en ellos y que conozcan diferentes tipos de textos: cuentos, instructivos, canciones, etc.

2°.- Si se pretende que los niños comprendan textos y aprendan a escribir instructivos, se sugiere utilizar el libro de texto del alumno, español lecturas, la lección "un cuento sin título". El profesor lee en voz alta y les pide que vean la siguiente página donde se encuentra el ejercicio y que lean el primer párrafo. Después les pregunta ¿tienen ustedes qué hacer algo? , ¿Les indica donde se tiene que escribir? , ¿Hay algo que no entiendan? , ¿Tienen que escribir algo en ese renglón vacío?

Estas y otras interrogantes más el profesor puede emplear hasta conseguir que los alumnos comprendan lo que leyeron.

Al terminar hacen un ejercicio y lo intercambian entre los equipos existentes en el grupo para revisar si su escritura contiene las ideas principales de texto.

Esta actividad puede realizarse cuantas veces se crea necesario modificando los ejercicios que se intenten resolver.

CONCLUSIONES

-Después de haber realizado este trabajo he concluido: para que el niño se apropie del conocimiento, sería realmente interesante que el educador deje la comunidad de la educación tradicionalista y se decida a intentar innovaciones en su práctica docente.

-Lograr que el niño sea capaz de su medio social, fuente de significados, de descifrarlos y estructurarlos, dándoles un sentido que le permita desenvolverse adecuadamente en él.

-Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no está circunscrito a los conocimientos del profesor y al empleo de un solo texto o de unos pocos libros.

-Los maestros debemos cambiar de actitud, ya que lo más difícil no es el pensar en algunas técnicas renovadoras, sino de dejar el abrigo tradicionalista para vestir el de la escuela.

-Para facilitar la comprensión lectora es importante el uso de los Rincones de Lectura, los cuales habrán de conformarse de todo tipo de textos, mismos que les permitirán a los niños ampliar su cultura general y adquirir el hábito de la lectura como parte de su vida.

-Es importante que el profesor procure desarrollar al máximo la capacidad de expresión de sus educandos, tanto en forma oral como escrita, poniendo especial énfasis en que comprenda y construya el conocimiento a partir de lo leído ya través de ella estará apto no solo para expresar sentimientos, pensamientos e ideas, etc. Si no que se irá abriendo paso en un mundo que esta lleno de imágenes, pero también de palabras.

-Si el alumno comprende lo que lee podrá mantener contacto de manera permanente con el medio que le rodea, además de que le será más fácil la comprensión de todas las

materias que estudia.

-Existen teorías creadas por expertos en la materia, quienes por medio de experiencias reales han estudiado las reacciones del ser humano, desde su nacimiento y aún antes de éste, hasta el desarrollo total de su personalidad; proporcionándonos el camino y para damos cuenta si los alumnos son capaces de comprender lo que leen y así poder ayudarlos a superar su dificultad.

-Considerar la interacción grupal dentro del aula es una situación cuyas ventajas deben aprovecharse, permitiendo la convivencia de los niños, canalizándose para socializar los conocimientos y las tareas educativas, pero siempre sin perder de vista el de realizar producciones individuales.

BIBLIOGRAFIA

* CIRIANNI, Gerardo y Bernal, Gloria Elena. Acto seguido. Actividades para leer y escribir con alegría. México 1990 Edit. SEP. Libros del Rincón, 109 pp.

* FERREIRO Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México 1994. Edit. Siglo XXI, S.A., 354 pp.

* GOMEZ Palacio Margarita et. Al. La lectura en la escuela. México 1995 Edit. Talleres de la comisión nacional de libros de textos gratuitos, 311 pp.

* JOHNSTON Pearson. La evaluación de la comprensión lectora; un enfoque cognitivo. Madrid, 1989. Edit. VISOR. 311 pp.

* PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Barcelona España 1984. Edit. Laia, 668 pp.

* RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. México 1989 Edit. Trillas, 110 pp.

* SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Español, sugerencias para su enseñanza. México 1995 Edit. SEP. 92 pp.

-----Guía Para el maestro de segundo grado. México 1991. Edit. Ultra 143 pp.

* SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura. España 1990. Edit. Visor distribuciones, 220 pp.

RODRICJUEZ, Mafia Elena, Los textos en el contexto escolar. Buenos Aires 1989.
Edit. Kapeluzz. 320 pp.

* ROCJER, Carl. Libertad y creatividad en la educación. Buenos Aires 1984. Edit.
Paidós 280 pp.

* UNIVERSIDAD PEDACJOCJICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje.
México 1990. Edit. SEP -UPN, 450 pp.

-----Desarrollo lingüístico y currículo escolar. México 1995. Edit. SEP-UPN.
1995. 264 pp.

-----Revista Pedagógica, año 1, No. 3. UPN. 1991. 40 pp.

-----El lenguaje en la escuela. México 1991. Edit. SEP-UPN: 138 pp.