

**PROPUESTA DE VINCULACIÓN DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI CON
EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 DE LA SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

TESINA

PRESENTA:

ROSA MARÍA BERNABÉ JIMÉNEZ

MÉXICO, DF.

MAYO DE 2006.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, DF PONIENTE

PROPUESTA DE VINCULACIÓN DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI CON
EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 DE LA SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN PÚBLICA

TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
ROSA MARÍA BERNABÉ JIMÉNEZ

MÉXICO, DF.

MAYO DE 2006

ÍNDICE

	PÁG.
Introducción	2
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
2. LA ESCUELA MONTESSORI	7
2.1 Vida y Obra de la Dra. María Montessori	7
2.2 La Filosofía de la Escuela Montessori	8
2.3 La Metodología Montessori	9
a. Estrategias de enseñanza y materiales didácticos	11
b. El ambiente de aprendizaje	12
c. Ambiente físico	13
d. Aspecto psicológico	14
3. EL CONSTRUCTIVISMO	17
3.1 Grandes precursores del Constructivismo	20
3.2 El Método Montessori desde una perspectiva Constructivista	23
3.3 Crítica hacia la Metodología Montessori	25
4. PROPUESTA DE VINCULACIÓN DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA	31
4.1 Artículo 3º. Constitucional y su relación con otros Artículos de la Ley General de Educación	31
4.2 En qué consiste el Programa de Educación Preescolar (PEP)	34
4.2.1. Criterios de la SEP para la incorporación	37
4.3 Vinculación y Argumentación de la Metodología Montessori con el desarrollo de competencias y la propuesta pedagógica del PEP	40
5. PROPUESTA	56
CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se realiza con el fin de demostrar que la Metodología Montessori es un proceso educativo que corresponde con los requerimientos actuales del Programa de Educación Preescolar 2004 de la Secretaría de Educación Pública, de tal forma que cualquier escuela asociada a esta metodología pudiera ser avalada por dicha Dependencia, ya que en ambos referentes pretenden alcanzar los siguientes propósitos en el niño:

- Favorecer la autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Desarrollar formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Promover su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Desarrollar formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Propiciar un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.
- Que encuentre en el trabajo una manera de autoconstrucción.

Cabe aclarar que, en el presente documento, se hace referencia a la *maestra* o a la *guía Montessori* en donde difícilmente ella podría identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla y aprende el niño. Es por eso que se tiene un peso determinante en la fundamentación del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP), la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

En el capítulo 1 se realiza el Planteamiento del problema, en el cual se especifican los motivos fundamentales de realizar este proyecto, dando una explicación breve del problema estudiado.

En el capítulo 2 se expone la base teórica de la Metodología Montessori. Se explican sus estrategias, materiales didácticos, así como el ambiente de aprendizaje que le caracterizan.

En el capítulo 3 se nombran a los grandes precursores del constructivismo y la concepción del Método Montessori desde una perspectiva constructivista.

En el capítulo 4 se hace mención del artículo 3º. Constitucional que es la base de la Educación en México. Se analiza el Programa de Educación Preescolar 2004 y se examina la relación con la Metodología Montessori. Asimismo, se estudia en qué consiste el PEP y cuáles son los criterios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) para la incorporación de escuelas preescolares. Con ello, se argumenta la relación de la Metodología Montessori con el desarrollo de Competencias propuestas en el Programa de Educación Preescolar 2004.

En el capítulo 5 se plantea una propuesta didáctica a seguir, con su correspondiente fundamentación, metodología, estrategias, materiales didácticos, así como consideraciones para el ambiente de aprendizaje.

Por último, se presentan las conclusiones y la bibliografía.

Por tanto, al vincularse la Metodología Montessori en muchos sentidos con los propósitos educativos que persigue el PEP 2004, puede tomarse, entonces, como una herramienta para el desarrollo de las Competencias que marca nuestro Programa actual en beneficio de la población escolar infantil

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con el transcurrir del tiempo varios especialistas en el campo de la educación en México se han preocupado por ofrecer a la población del país, una mejor educación, en donde el alumno sea parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación preescolar es la base del desarrollo del alumno, es aquí en donde el niño tiene la oportunidad de desarrollar su personalidad y su inteligencia de una forma integral. Habilidades, hábitos y conocimientos acerca de la vida son algunas de las áreas que se desarrollan en el preescolar.

Diversos especialistas mencionan que este nivel es parte esencial en el ser humano, y las potencialidades que no se desarrollen de una manera adecuada en este nivel se perderían.

Por este motivo la Secretaría de Educación Pública (SEP), lanza un programa para resolver algunas deficiencias en este nivel. El programa de Educación Preescolar 2004 (PEP), tiene la finalidad de brindar al niño una educación de calidad en donde el ambiente del aula le sea adaptado para que logre un mejor aprendizaje.

Esto exige un reto para el nivel, ya que debe cumplir con ciertos estándares de calidad como son su profesorado y las evaluaciones que se llevan a cabo dentro del salón de clases, por mencionar algunas.

Es por ello, que diversas escuelas independientemente del modelo pedagógico que utilicen dentro de su plantel, deben conocer a fondo este programa, para llevarlo con exactitud y lograr los resultados deseados.

Las escuelas montessorianas se ven entonces en la necesidad de estar a la vanguardia a fin de cumplir la normatividad que marca la SEP, además de adecuar el programa educativo, por lo que tratan de vincular a sus profesores y programas a este nuevo programa. Esta propuesta se hace con base en el análisis curricular del PEP y el método Montessori, considerando la propia experiencia que como guía Montessori he tenido.

Por lo tanto, se ha considerado necesario proponer una adaptación del programa de María Montessori al Programa de Preescolar 2004. Para ello fue fundamental que se llevara a cabo una investigación acerca del Método de María Montessori, para así, poder conocerlo de manera profunda y poder compararlo con el PEP.

Como una pequeña introducción, cabe señalar que el método Montessori fue creado por la pedagoga y médico italiana Maria Montessori (1870-1952). Su pedagogía está basada en la antropología, centrándose en el desarrollo, tanto físico como psíquico de los niños, así como en sus necesidades específicas.

En las escuelas Montessori los niños reciben una orientación, más que una dirección determinada. Ellos deben encontrar su propio camino, para convertirse así en adultos inteligentes y solidarios, con capacidad de trabajo y dispuestos a la cooperación.

“Uno de los principios básicos de las escuelas Montessori es la convicción de que los niños aprenden mucho más si realmente están dispuestos a ello. Por ello es conveniente ofrecer al niño libertad en la organización de su tiempo y espacio donde pueda llevar a cabo el trabajo que él mismo haya elegido hacer, en un ambiente relajado y de forma independiente. Sólo de este modo podrá desarrollar el menor su seguridad en sí mismo y apreciar el valor de su trabajo.”¹

Esta pedagogía se basa fundamentalmente en:

Observación.

La Dra. Montessori habla del profesor como un orientador, cuyo papel principal consiste, sobre todo, en observar atentamente al niño, para poder identificar así, individualmente, sus necesidades e intereses.

Material didáctico.

La utilización del material didáctico está basada en la aptitud del niño para aprender. Según María Montessori: “Las manos de un niño son su mejor profesor”². La mejor manera de que un niño aprenda es concentrándose en una sola tarea y llevándola a cabo con sus propias manos. Por este motivo las escuelas Montessori ponen una gran cantidad de material didáctico a disposición de sus alumnos, para que puedan experimentar con sus manos.

Independencia e individualidad.

Es importante permitir al menor que sea independiente. El niño debe cometer sus propios errores, ya que éstos forman parte del aprendizaje. Darle al niño autonomía le permite desarrollar el amor propio y la seguridad en sí mismo.

Ambiente pedagógico adecuado.

Es importante prestar atención al espacio donde los menores desarrollan sus capacidades. El equipamiento debe ser adecuado a la estatura, el ritmo y los intereses de los menores, de acuerdo a su edad.

1 Montessori Foundation. Importance of Maria Montessori. Ed. Montessori Foundation. Estados Unidos. Fecha de Consulta: 5 de Abril de 2006. www.mariamontessorifoundation.com

2 Silvia Ortiz. ¿Por qué el Método Montessori?. Argentina. Fecha de consulta: 5 de Abril de 2006. www.montessori.kari.ref.com

Acerca del Programa de Educación Preescolar 2004

Así mismo se realizó una fundamentación teórica acerca del PEP, para conocer sus características.

“El Programa de Educación Preescolar, se basa en 10 principios pedagógicos, para organizar el trabajo educativo, y con el fin de que los alumnos de todos los planteles del país, tanto de sostenimiento público como particular, puedan adquirir las competencias fundamentales, el Programa de Educación Preescolar agrupa los principios pedagógicos en tres áreas”³ :

La primera área cuenta con cuatro principios en donde se atienden las características infantiles y procesos de aprendizaje; la segunda área cuenta con tres principios en donde se consideran la diversidad y la equidad; y la tercera área cuenta con tres principios en donde se cuida la intervención educativa.

El primer principio enuncia que “las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. El segundo, que la función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y niños el deseo de conocer, el interés y motivación por aprender. El tercero afirma que las niñas y los niños aprenden en interacción con su pares; el cuarto, que el juego potencia el desarrollo y aprendizaje en las niñas y los niños. Un quinto principio considera que la escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales; el sexto principio indica que la educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular. El séptimo principio establece que la escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños, mientras que el octavo dice que el ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales, enuncia el noveno, y el décimo afirma que la colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños”.³

El reto de este proyecto es llegar a construir una propuesta de adecuación del método Montessori congruente con la propuesta curricular del PEP, comparando y analizando las características de ambos, para así poder crear una conexión y lograr en las escuelas Montessori una afinidad entre su Método y el PEP.

³ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004.

CAPÍTULO 2. LA ESCUELA MONTESSORI

En el presente capítulo se expone la base teórica de la metodología Montessori. Se explican sus estrategias, materiales didácticos, así como el ambiente de aprendizaje.

2.1 Vida y Obra de la Dra. María Montessori.

María Montessori, nace el 31 de Agosto de 1870. Cuando cumple doce años, sus padres, deseosos de darle a su hija la mejor educación posible, se establecen en Roma, donde asistió a una escuela técnica para niños. Aunque sus padres deseaban para ella la carrera de maestra, única abierta a las mujeres, ella había decidido ser médico. A lo largo de sus estudios, se enfrenta con numerosas dificultades de orden económico y social; pero, en 1896, a la edad de veintiséis años, se convierte en la primera mujer de Italia que obtiene el certificado de médico. Ingresa a la Universidad de Roma como asistente en la clínica psiquiátrica. Es así como empieza a interesarse en los niños con deficiencias en las habilidades para el aprendizaje.

En 1898, durante un Congreso Pedagógico en Turín, interviene a propósito del tratamiento y de la educación de éstos, en este Congreso presentó un modelo pedagógico con un plan para la educación de niños deficientes, que incluía la creación de escuelas especiales. Montessori vió la necesidad de ayudar a estos niños deficientes, que incluía la creación de escuelas especiales. Montessori vió la necesidad de ayudarlos fuera del marco estrictamente médico o terapéutico. Intentó pues, hacer una orientación psicopedagógica.

De 1899 a 1901, fue directora de la escuela estatal: De ortofrenia. En el transcurso de estos dos años, integró un grupo de profesores especializados en la observación y educación de niños retrasados. Tiempo después se traslado a Londres y a París para estudiar los métodos extranjeros, como el de Itard y Seguin. “Elaboró pues con estos principios un método el cual dio resultados positivos al aplicarse a los niños anormales, llegando incluso a permitirles aprobar los mismos exámenes que los niños normales.”⁴

Es a partir de estos resultados que se dedica a ampliar e incluso a transferir su campo de trabajo a los niños normales. En 1906, decidió hacerse cargo durante el día de sesenta niños cuyas edades eran entre tres y seis años, en un barrio marginal. De esta manera pasó a ocuparse de todo tipo de niños y fundó la Casa de Bambini, desarrollando ahí lo que se llamaría el Método Montessori de enseñanza.

En 1909, María Montessori publicó su obra fundamental sobre el método de la pedagogía científica aplicada a la educación de los niños. Gracias a este

4 D. Yaglis. Montessori, la educación natural y el medio. México, Trillas, 2004. P. 3-49

éxito, Montessori, comienza a divulgar su pensamiento por diversos países, viaja a Estados Unidos, Londres, París, Barcelona.

Durante la Primera Guerra Mundial, se trasladó con frecuencia a los Estados Unidos, donde fundó un colegio para maestros. Después, en 1919, viaja a Londres y, en 1923, inicia contacto con Holanda al dictar conferencias en varias universidades. Es aquí donde se estableció en 1936, cuando el gobierno fascista la expulsó de Italia al condenar los principios montessorianos y cerrar las escuelas que los aplicaban. “Holanda se convirtió en la sede de la Asociación Montessoriana Internacional.”⁵

Con la Segunda Guerra Mundial, María Montessori deja su país de adopción y parte a la India; permanece ahí hasta 1946. Regresa a Holanda, lugar donde fallece el 6 de Mayo de 1952, a la edad de 82 años.

2.2 La Filosofía de la Escuela Montessori.

La teoría Montessoriana, tiene precursores en diversos autores, María Montessori se vió influenciada por fuentes que le ayudaron a construir poco a poco la Escuela Montessori.

El primer tercio de la vida de María Montessori, coincide con el inicio de la segunda revolución industrial, momento en que el progreso está fundamentado en postulados económicos y tecnológicos, pese a la oposición de la Iglesia. Por otra parte, en Estados Unidos hay un fuerte crecimiento y en Europa, pasa lo contrario. Respecto a la educación, existe un fuerte fortalecimiento de la educación pública y el aseguramiento del control de la educación por parte del Estado.

Durante el segundo tercio de la vida de Montessori es cuando se consagra su método. A principios del siglo, crea la casa de Bambini, como ya se mencionó anteriormente y comienza a publicar su obra y sus ideas. En este periodo existe una gran tensión por parte del Estado-Iglesia. En esta misma época se hallan las primeras aplicaciones del método de Montessori, gracias a sus viajes.

“María Montessori, estudió varias propuestas de diversos autores, así por ejemplo de Rousseau toma el individualismo, en el sentido de ocupación individual en provecho del espíritu, de Herbart adopta la educación de las facultades perceptivas, es decir la idea de que el niño se autoeduca a través de la manipulación y la experimentación con materiales y que el maestro es tan

5 D. Yaglis. Montessori, la educación natural y el medio. México, Trillas, 2004. P. 3-49

sólo un facilitador externo, y de Pestalozzi recoge la noción de educación sensorial.”⁶

En la pedagogía Montessoriana, hay un autor que retoma y es de gran importancia en su teoría: Froebel, del que recibe la idea de que la educación debe adaptarse a la naturaleza del niño manteniendo su libertad. Éste mismo ideó una propuesta educativa para los jardines de la infancia, centrada en el uso de materiales didácticos de formas puras basadas en los minerales.

María Montessori también adopta la postura del amor a los niños y de trabajo a través del juego, que facilita la evolución psicológica así como la transformación de los instintos e impulsos en hábitos, pues el progreso ha de venir de la acción voluntaria.

Toma el pensamiento de varios científicos como Cesare Lombroso, Achille de Giovanni, Giuseppe Sergi, Itard. Del último aprovecha la idea que es importante ejercitar y mejorar separadamente todos los órganos sensoriales y del doctor Seguin, del que recoge el respeto por la individualización.

Montessori continúa los estudios de Seguin en el tratamiento de niños deficientes, no únicamente desde la medicina, sino desde la fisiología y desde la educación, combinando todo ello con el afecto de los niños. “María Montessori sigue su mismo espíritu: educar los sentidos de forma progresiva y racional, comenzando por ofrecer pocos objetos opuestos entre sí en alguna cualidad para llegar gradualmente a un gran número de ellos con diferencias imperceptibles.”⁶

2.3 La Metodología Montessori.

Al método Montessori también se le denomina Método de la Pedagogía Científica por el camino y el método que inicia, no por el más o menos riguroso contenido científico que ofrece. Inducir de la observación y la experimentación, de ambiente cuidado y de los estímulos seleccionados, pero libremente ofrecidos. Así mismo esa observación y experimentación, he aquí lo científico, en la que pretendía educar Montessori, también era la base o las premisas de trabajo del docente.

El respeto a la vida infantil, en parte desconocida por los propios educadores, la libertad de los niños y su propia autoeducación, para Montessori son esenciales, el material y la disciplina aparecen después. La pedagogía científica o experimental consiste en hacer un experimento pedagógico con un material de enseñanza y esperar la reacción espontánea del niño.

6 Cano Molins. El legado Pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. México, 2000. P.45-56

El método de la pedagogía científica se basa en:

- Preparar al niño para la vida, para enfrentarse al ambiente.
- Facilitar un ambiente agradable a los niños en el aula.
- No interferir en los esfuerzos del niño, en su propio aprendizaje.
- Proporcionar unos materiales sensoriales que ejerciten los sentidos (tacto, olor, sabor, etc.) y desarrollen la voluntad.

El objetivo principal del Método Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. En el método de María Montessori, la casa, el jardín, el mobiliario y el material constituyen un sistema completo de experimentos pedagógicos junto con el material de enseñanza para esperar la reacción espontánea.

En el texto de "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI", Standing adapta y resume en doce puntos los aspectos principales del Método de la Pedagogía Científica:

- 1) Está basado en la naturaleza del niño.
- 2) Ha demostrado tener una aplicación universal en los niños de casi cualquier país.
- 3) Ha revelado al niño pequeño como un amante del trabajo intelectual, escogido espontáneamente y llevado a cabo con una profunda alegría.
- 4) Está basado en la necesidad del niño de aprender haciendo. En cada etapa del crecimiento mental del niño se proporcionan ocupaciones correspondientes gracias a las cuales desarrolla sus facultades.
- 5) Si bien ofrece al niño un máximo de espontaneidad, lo capacita para que alcance el mismo nivel o incluso uno superior de logro escolar que bajo los sistemas antiguos.
- 6) Aunque prescinde de la necesidad de coacción mediante recompensas y castigos, logra un gran nivel de disciplina.
- 7) Está basado en un profundo respeto por la personalidad del niño y le quita la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio para crecer en una independencia biológica.
- 8) Permite al maestro tratar con cada niño individualmente en cada materia, y así le guía de acuerdo con sus necesidades individuales.
- 9) Prescinde del espíritu de competencia.

- 10) Siendo que el niño trabaja partiendo de su libre elección, sin competencia ni coerción, está libre del daño de un exceso de tensión, de sentimientos de inferioridad y de otras experiencias que son capaces de ser la causa inconsciente de desórdenes mentales profundos más adelante en su vida.
- 11) El Método Montessori desarrolla la totalidad de la personalidad del niño, no sólo sus facultades intelectuales, sino también sus poderes de deliberación, iniciativa y elección independiente, junto con sus complementos emocionales.

El fundamento del Método de la Pedagogía Científica reside en ofrecer estímulos en un marco en que se desarrollen la libertad y la autoeducación. Por ello, se puede afirmar que el objetivo principal del Método Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. En este sentido, en la Casa de los niños se cuidan al máximo los detalles en mobiliario y equipamiento, de forma que se pueda vivir y trabajar cómodamente y que se favorezca la disciplina autoeducadora de los niños.

a. Estrategias de enseñanza y materiales didácticos.

Montessori desarrolla una propuesta para el aprendizaje en la que considera esenciales la práctica, la imitación, la repetición, la ordenación y la clasificación. Por otra parte, la repetición y la imitación son pasos previos a la copia y la creación e imprescindibles en el desarrollo infantil, tal y como nos muestra el juego simbólico o el simple aprendizaje del habla.

María Montessori, crea para ello una serie de materiales y ejercicios didácticos, que aun hoy en día se utilizan tal y como fueron concebidos pero que no pueden desprenderse de un modelo didáctico más amplio. Ligados con su propuesta curricular son los siguientes: materiales para la educación intelectual, motriz y sensorial. Los materiales no intentan ser una ayuda para el maestro, sino algo para que el niño trabaje de forma autónoma e independiente.

Las principales características de material montessoriano son las siguientes:⁷

Aísla una sola cualidad física:

El material sensorial está constituido por un sistema de objetos agrupados según una determinada cualidad física de los cuerpos, color, forma, dimensión, sonido, rugosidad, peso, temperatura, etc.

7 Cano, Molins. El legado Pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. México, 2000. P.45-56

La característica esencial de este material reside en el hecho de que en cada elemento se aísla escrupulosamente una propiedad, la que se pretenda que el alumno adquiera.

Autocorrector:

El niño podrá al utilizar el material, comprobar la actividad realizada, darse cuenta de los errores y autoeducarse. Con este fin, el material es autocorrector, los ajustes o encajes de maderas, las planchitas de hierro, las barras y los cubos, facilitan el autocontrol del error.

Realista:

Es un error dar al niño objetos como los que utilizamos cotidianamente pero en miniatura (casa de muñecas, soldados, etc.). Hay que darles objetos sencillos (tablillas, trozos de madera, botones, etc.).

Accesible:

En el entorno del aula, el material se sitúa en un nivel donde el niño puede cogerlo y devolverlo después. Es necesario que el niño pueda ordenar en la caja o recipiente que lo contiene, así como que limpie lo que ha ensuciado al trabajar.

Estético:

El material como todo lo que rodea al niño en el Método Montessori es atractivo, pintado de brillantes colores, sobrio, simple, elaborado con materias primas de gran calidad para captar su interés.

Estructurado:

El material tiene mucho de mecánico. Se trata de una mecánica perfeccionada para concentrar inteligente y gradualmente a los pequeños, porque a juicio de Montessori la percepción infantil tiene también esa necesidad de medida interior, de ritmo de ordenación del ambiente casi mecánica.

b. El ambiente de aprendizaje.

El niño es un constante investigador que absorbe su medio, toma todo lo que hay en él y lo encarna en sí mismo.

El ambiente de aprendizaje preparado por el Sistema Montessori es a la vez físico y psicológico. El medio físico debe ser planeado para que sea ordenado, proporcional al tamaño del niño, estéticamente agradable y visualmente armonioso. Gran parte del éxito de este ambiente preparado dependerá de la capacidad del maestro para participar con los niños en una vida en transformación.

Torrence, en el artículo del Legado pedagógico esbozó seis elementos esenciales del ambiente Montessori:

- Libertad.
- Estructura y orden.
- Realidad y naturaleza.
- Belleza y una atmósfera que favorezca una respuesta positiva y espontánea a la vida.
- Materiales Montessori.
- Desarrollo de una vida en comunidad.

El ambiente ha de ser preparado por el educador, el hecho de que no sea demasiado necesaria la intervención del docente es un indicativo de que el ambiente es estimulante y promueve la investigación del niño.

“Se debe diseñar un marco estructurado que permita el acceso a los materiales, el trabajo individual y grupal, que facilite el movimiento y el descubrimiento.”⁸ Por eso Montessori elimina las bancas, la tarima del profesor y adapta el mobiliario a la estructura y fuerza de los niños, creando espacio para jugar, para hablar, para descansar y escuchar.

Para Montessori, el ambiente tiene que ser extremadamente favorable a la educación, se debe conseguir un ambiente estético, cálido y atractivo para los niños, un espacio a la medida de los pequeños que les permita dominarlo de forma relajada.

A continuación se desglosará de una forma específica la manera que debe de estar estructurado el ambiente físico y psicológico en una Escuela Montessori:

c. Ambiente físico.

- Los muebles en donde se encuentra el material deben de tener una altura máxima de 1.20 m. Para el alcance de los niños.
- Como máximo, se trabajará con 25 niños en 80 m cuadrados. Debe existir espacio suficiente para que los niños pueden moverse, agacharse, caminar sin chocar, así como trabajar en el piso con sus tapetes respectivos.
- Debe existir un espacio para lecciones grupales.

8 D. Yaglis. Montessori, la educación natural y el medio. México, Trillas, 2004. P. 3-49

- Debe existir luz suficiente, de preferencia, natural.
- El piso debe ser de material térmico y que se vea cuando se ensucia.
- La ventilación debe ser también adecuada.
- El baño deberá estar integrado al salón y los muebles deberán estar a la altura y al tamaño del niño
- Deberá haber un espacio para preparar alimentos y lavar los trastes.
- Deberá existir un rincón de lectura.
- Existirá un espacio para exposición de trabajos.
- De ser posible, la escuela deberá tener un arenero y una hortaliza. De ser posible, que haya animales.
- Los colores deberán ser agradables y tranquilos.
- Antes de que los niños entren al aula, el material deberá estar listo, ordenado, completo, atractivo y limpio.
- No duplicar materiales, sino tener solamente uno para cada actividad.

d. Aspecto psicológico.

- Orden.
- Libertad de movimiento, de elección, de expresión, de repetición.
- Límites en las libertades anteriores.
- No se manejan los conceptos de *premios* o *castigos*. Cuando el niño obtiene su propia independencia por el logro de cierta actividad, crea en él mucha satisfacción personal. En cuanto al castigo, se considera que éste parte del poder y, por lo general, termina en una agresión física, por lo que se evita.
- No usar un material si lo tiene otro niño: Mi libertad termina donde empieza la del otro.
- Uso adecuado del material. María Montessori afirma que desde el año y medio el niño empieza a mostrar una tendencia a la imitación y, lo importante es que el niño, para poder imitar, esté preparado para hacerlo. Esta preparación depende del desarrollo del esfuerzo de imitación, no el alcanzar el ejemplo dado. “Lourdes Molina y Nuria Jiménez afirman que a menudo la observación y actuación explorativa con el entorno incita a los niños a intentar aplicar a su acción los mismos esquemas que observan o comprueban otros. Se enzarzan

así en una actividad de *imitación*, en la que se trata de hacer lo más parecido posible a lo que hace el otro (objeto, animal o persona). La satisfacción en esos casos pasa por la capacidad de afrontar el reto que representa ajustar las propias competencias a las exigencias aportadas por aquello que se aprende a imitar. Por otro lado, las autoras también afirman que los movimientos *repetitivos* de los niños, se realizan en relación a un objeto o persona, con lo cual posibilita constatar o indagar las respuestas físico-naturales del entorno”.⁹ En cuanto a la secuencia, esto se refiere a que el niño obtenga un orden para seguir al siguiente paso. La secuencia *izquierda-derecha, arriba-abajo* se refiere al orden que nuestro sistema de lecto-escritura sigue. Esto le trae, como consecuencia directa o indirectamente una estructura apropiada a la hora de leer y escribir.

En consecuencia, lo anterior significa que la metodología Montessori aprovecha este periodo sensible del niño en cuanto a la imitación se refiere, no para que realice planas y planas repetitivas como en la metodología tradicional, sino, antes al contrario, que el niño se perfeccione a sí mismo como consecuencia voluntaria de repetir sus actividades cuantas veces le sea motivante de tal manera que alcance los logros que observa en el otro.

- La maestra deberá funcionar como una guía y estar preparada, con la capacidad de observarse a sí misma y de observar a otros.
- Las edades de los niños oscilarán entre los 3 y 6 años. La finalidad de la diferencia de edades es que los pequeños aprendan de los grandes y los grandes aumenten su autoestima y refuercen su conocimiento como consecuencia de enseñar a los más pequeños si ellos se los requieren. Siempre una relación de *iguales* es más fructífera y espontánea, pues no existe la presencia del adulto quien, finalmente, es una figura de autoridad.
- Existirán niveles socioeconómicos distintos.
- Existirán niños con diferentes necesidades: retraso mental, ceguera, etc. No exceder el 20% de esta población en el ambiente.
- Diferentes religiones y culturas.
- Se designan diariamente a los niños que prepararán la comida para el refrigerio, así como los que colocan los manteles, platos, cubiertos, vasos y los que sirven el agua y la comida.
- El niño elige su propio trabajo de acuerdo a su propio interés y, cuando el niño hace y trabaja con lo que le gusta, se aumenta la autoestima.
- Hay un control de error en cada material y esto le permite saber si lo logró hacerlo o falló y tiene la opción de repetir. Se les respeta su ritmo de trabajo. No hay competencia entre niños. Se pretende que no se etiquete. La relación

9 L. Molina y N. Jiménez. Jugar y explorar a uno mismo y al entorno. Barcelona, Paidós. 1992. P.211-217

con la guía es personal y afectiva. Los padres son participantes en la educación de los niños. No se evalúa con calificación. Se estimulan las áreas débiles a partir de las áreas fuertes. No hay tanta angustia, pero hay situaciones estresantes y de deberes con consecuencias. No se hacen públicas las llamadas de atención.

En consecuencia, el ambiente físico del aula Montessori cuenta con todas las condiciones requeridas por nuestro Programa de Educación Preescolar 2004 en el sentido de que todo se encuentra al tamaño de los niños para que puedan tener un fácil acceso y movimiento adecuado.

CAPÍTULO 3. EL CONSTRUCTIVISMO

Tanto la Metodología Montessori como el Programa de Educación Preescolar PEP 2004 coinciden en que el proceso de aprendizaje no sea impuesto por el profesor, sino que sea el propio niño el que construya este aprendizaje en vez de que memorice o repita información. La corriente pedagógica que apoya este principio es el constructivismo. Es por eso que en el presente capítulo se hace referencia a dicha corriente de una manera más amplia.

El llamado Constructivismo, como corriente pedagógica contemporánea, representa quizá la síntesis más elaborada de la Pedagogía del siglo XX, porque constituye una aproximación integral de un movimiento histórico y cultural de mayores dimensiones: la Escuela Activa. "Movimiento que en su tiempo asumió una concepción reformista y una actitud transformadora de los procesos escolares."¹⁰

El movimiento de la Educación Activa es el antecedente principal de la corriente Constructivista en la educación escolarizada.

La educación activa promovía un modelo en donde el proceso de enseñanza aprendizaje era dirigido por el maestro, pero éste a su vez permitiría al alumno salir de una actividad pasiva, para convertirse en el constructor de su aprendizaje. Es así como distintos autores retoman ideas de este movimiento y desarrollan la teoría Constructivista.

Pero el Constructivismo, no sólo se nutre de las aproximaciones epistemológicas y psicológicas más avanzadas que se desarrollaban en aquella época acerca de los procesos de conocimiento y aprendizaje, respectivamente, sino que también se abastece del pensamiento liberal-antiautoritario producido por las Ciencias Sociales y las nuevas teorías educativas de la segunda mitad del siglo XX. En ese proceso de elaboración conceptual se ubican las obras de Herbert Marcuse, Agnes Heller, Louis Althusser, Antonio Gramsci, así como de las "Pedagogías activas o críticas" entonadas por educadores como Celestin Freinet, María Montessori, Pierre Faure, Anton Makarenko, Octave y Maud Mannoni, Paulo Freire, por citar sólo a algunos.

A continuación se explicará de manera específica la teoría del Constructivismo.

El Constructivismo es una teoría del aprendizaje que se basa en el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven.

10 D. Papalia. Desarrollo Humano. México, Mc Graw Hill. 2002. P. 25-48

Cada uno de nosotros genera su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con los que damos sentido y significado a nuestras experiencias y acciones. El aprendizaje, dicho en forma simple, es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionarnos con el ambiente. Desde esta perspectiva, el aprender se convierte en la búsqueda de sentidos y la construcción de significados. Es por consiguiente, un proceso de construcción y generación, no de memorizar y repetir información.

“El Constructivismo, por consiguiente, es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.”¹¹

En consecuencia, según la posición Constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

“Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un modelo mental del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de elaboración en el sentido que la persona selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.”¹²

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee la persona en el momento de iniciar el aprendizaje.

11 D. Papalia. Desarrollo Humano. México, Mc Graw Hill. 2002. P. 50-56

12 P. Zimbardo Psicología y vida. México, Trillas.1995. P. 454-469

La persona viene armada con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si la persona consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. La persona es la responsable última de su propio proceso de aprendizaje. Es ella quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad de la persona no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es ella quien aprende y, si ésta no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La persona no es sólo activa cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2. La actividad mental constructiva de la persona se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

“Los seres humanos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; las personas construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.”¹³

3. El hecho de que la actividad constructiva de la persona se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que la persona despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

13 Lev. Vygotsky. Pensamiento y Lenguaje. Alfa y Omega. 1998. P.105-158

3.1 Grandes precursores del Constructivismo.

Jean Piaget

“Piaget concibe el desarrollo del conocimiento como la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del sujeto con el medio. Esto supone que cada estructura que adquirimos, permite una mayor riqueza de intercambios y una mayor capacidad de aprendizaje.”¹⁴

En cualquier nivel de la enseñanza que estemos, la educación tiene como meta ayudar a que los alumnos progresen de un estadio inferior a otro superior.

En el proceso se producen:

Asimilación: El sujeto interpreta la información proveniente del medio en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles.

Acomodación: El sujeto adapta conceptos e ideas recíprocamente a las características vagas, pero reales, del medio. Suponen una modificación de:

- Los esquemas previos en función de la nueva información.
- La interpretación de datos anteriores en función de esquemas recién contruidos.

Estos dos procesos están en permanente conflicto buscando el equilibrio.

La interpretación constructivista de Piaget pone el acento en los procesos individuales y presenta la actividad autoestructurante de la persona como el mejor camino y quizá el único para que éste consiga un verdadero aprendizaje.

Piaget también nos habla de su teoría epistemológica genética, “la cual nos dice que la epistemología genética es la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los estados de menor conocimiento a los de conocimiento más avanzado”.¹⁵

El nivel de competencia en un momento determinado depende de:

- La naturaleza de los esquemas.
- Del número de los mismos.

14 Jean Piaget. Psicología y pedagogía. España, Sarpe. 1983. P.97-105

15 D. Papalia. Desarrollo Humano. México, Mc Graw Hill. 2002. P. 57-60

- De la manera en que se combinan y coordinan entre sí.

Según Piaget, existe una estrecha vinculación entre la dimensión estructural y afectiva de la conducta. La inteligencia y la afectividad son indisolubles. No existe cognición sin una motivación, y por ende, no hay motivación que no esté conectada con un nivel estructural, es decir, cognitivo.

Lev Semionovich Vygotsky

Vygotsky considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, “el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget.”¹⁶

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

Por otra parte, Vygotsky maneja otro término muy importante: “la zona de desarrollo próximo” la cual es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. La zona de desarrollo próximo, consecuentemente, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

16 D. Papalia. Desarrollo Humano. México, Mc Graw Hill. 2002. P. 61-78

La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde se da la máxima posibilidad de aprendizaje. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

Vygotsky nos habla de dos términos muy importantes el lenguaje y la cultura; por una parte, el lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

Por otro lado se encuentra “la cultura, la cual es el mediador entre lo que aprendemos, es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice qué pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento.”¹⁷

Frederick Ausubel

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos.

“Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características.”¹⁸ Así, el aprendizaje puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva de la persona. Esto se logra cuando el ser humano relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que la persona se interese por aprender lo que se le está mostrando.

17 Lev. Vygotsky. Pensamiento y Lenguaje. Alfa y Omega. 1998. P.53-54

18 D. Papalia. Desarrollo Humano. México, Mc Graw Hill. 2002. P. 61-78

Otro aporte que da Ausubel al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo a la persona frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual de la persona. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

- Comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.

- Explicativos: proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

Ausubel habla de diversas ventajas que tiene el aprendizaje significativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se mencionarán algunas de ellas:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que de la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

3.2 El Método Montessori desde una perspectiva Constructivista.

El Constructivismo como bien se mencionó anteriormente tiene sus bases en las ideas de la Escuela Nueva, en donde se trataba de cambiar al alumno por un ser activo, el papel que desempeñaría éste en el proceso de enseñanza-aprendizaje sería el de participar como su propio constructor de aprendizaje.

Así lo vio María Montessori, la cual veía que el niño debía ocupar el lugar de experimentador dentro de la escuela, y la maestra sólo una guía para dirigir las dudas o expectativas del niño.

Así como la reflexión anterior, podríamos nombrar un sin fin de características que Montessori, nombró antes de que diversos precursores del constructivismo dieran a luz sus ideas.

Por mencionar algunas, María Montessori, nos habla de un respeto por el desarrollo madurativo del niño, cada material que se elaboraba tenía un objetivo definido para utilizarse dentro del salón de clases, con un respeto hacia la etapa de desarrollo en que se encontraba un niño. Al igual que Piaget, María Montessori menciona que no se puede pasar a otra etapa si no se termina en concreto con la anterior. En el material Montessori, el niño tiene la libertad de utilizarlo, si éste no puede utilizarlo, pasa al siguiente. Esto no quiere decir, que no sea apto para resolver el conflicto de un material específico, sino que después, cuando esté preparado lo resolverá.

El niño adquiere el aprendizaje por sí mismo, ya que la educadora sólo lo guía, él mismo lo va construyendo a través de las experiencias que va teniendo con el material, para así lograr resolverlo y formar el concepto.

El mundo dentro de una escuela Montessori es para los niños; desde las sillas, hasta el material está diseñado para ellos. Esto nos llevará a que el niño piense y adquiera el conocimiento de determinada forma, según Vygotsky.

El niño en el método Montessori tiene la oportunidad de opinar acerca del tema que se está viendo, con ello el niño está reflexionando acerca de lo que está viendo, llevándolo así a utilizar diversos procesos cognitivos.

En este método no se habla del premio o el castigo, ya que el niño cuando se encuentra con algún material y lo está resolviendo, este mismo cuando lo logra tiene como premio una motivación intrínseca que lo llevará poco a poco a ir formando su autoestima.

Este método también toma en cuenta el aprendizaje significativo, ya que el niño por su propia experiencia con el material va construyendo su conocimiento, por ejemplo, el material donde aprende a hilvanar las agujetas, si el niño lo logra, éste se convertirá en un aprendizaje significativo al momento de llevarlo a sus propios zapatos.

Los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden autodirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En un ambiente Montessori el orden, el silencio y la concentración son la constante.

En las escuelas tradicionales los niños reciben la educación de manera frontal. Hay un maestro en frente del grupo (cuyos integrantes son de la misma edad) y éste se dirige a ellos de manera grupal por lo que el avance en el programa de estudios es colectivo. Al ser de esta manera, algunos niños se quedan con lagunas en su educación a pesar de la buena voluntad del maestro.

Diversas semejanzas se encuentran con el Método Montessori y el Constructivismo, ambos siguen los principios de un gran precursor: la Escuela Nueva.

3.3 Crítica hacia la Metodología Montessori.

Como en cualquier método siempre existirán diferentes opiniones que van en pro o en contra de él. Esto hace mucho más interesante a la teoría ya que la enriquece formando así nuevas opiniones que la hacen crecer de forma integral, este es el caso de la metodología de Maria Montessori, la cual ha sido atacada desde sus inicios por diferentes críticos.

La que sustenta esta tesina, presenta la siguiente crítica a la Metodología Montessori considerando el aporte de varios autores:

Autor	Ideas principales aportadas por María Montessori
<p>1.- KORSCH opina que en el método se proclama orgullosamente la libertad, pero para él es una libertad sin contenidos, limitada tanto en amplitud como en profundidad, que es un método para la educación de los sentidos, además de que está sujeto a una sola especie de actividad quedando así reprimida la espontaneidad y la potencia creadora del niño.</p>	<p>MARÍA MONTESSORI no educa a los sentidos como tal, sino que su Metodología la basa en lo que ella llama <i>Los Períodos Sensibles del Niño</i>. Dichos períodos sensibles son sensibilidades especiales que se encuentran en los seres en evolución, es decir, en los estados infantiles, los cuales son pasajeros y se limitan a la adquisición de un carácter determinado. Una vez desarrollado este carácter, cesa la sensibilidad correspondiente. Es por esta razón que en épocas particulares de su vida, los niños muestran un interés extraordinario en objetos y ejercicios que uno puede buscar en vano en una edad posterior. Durante dicho período el niño está dotado con una sensibilidad especial que lo apremia a enfocar su atención en ciertos aspectos de su ambiente y excluir otros. Dichos instintos, Montessori decía que “no son reacciones al medio ambiente, sino sensibilidades internas delicadas, intrínsecas a la vida, así como el pensamiento puro es una cualidad enteramente intrínseca de la mente”.¹⁹</p>

19 María Montessori. El niño, el secreto de la infancia. México, Diana. 1982. P.75-88

	<p>En cuanto a los contenidos, el objetivo de la educación Montessori no es la impartición de conocimientos por el aprendizaje mismo. En lugar de ello, fomenta el aprendizaje porque el aprendizaje es una característica del desarrollo humano, una necesidad que no puede satisfacerse en la educación. Consecuentemente, primero es necesario estudiar el desarrollo humano y obtener un conocimiento profundo sobre las necesidades especiales del individuo en crecimiento en las diferentes fases de la vida. Por necesidades especiales se entiende, “a las necesidades internas que guían el desarrollo de la personalidad individual.”²⁰ No es importante entonces, qué datos se enseñan al estudiante, es más importante enseñarlo a desarrollar sus potencialidades para que pueda confiar en su propia habilidad para enfrentarse con lo inesperado y solucionar cualesquiera nuevos problemas que puedan surgir.</p>
<p>2.- KARSEN hace una crítica ante el material Montessoriano ya que menciona que es rígido y el mismo maestro queda convertido en un muñeco sujeto a la dictadura del material.</p>	<p>MARÍA MONTESSORI, al igual que un científico, hizo una análisis de los problemas de desarrollo y empezó a desarrollar materiales que aislaban cada dificultad; todos los cierres de la ropa, por ejemplo, les costaban tanto trabajo a los niños, pero resultaban de gran atractivo cuando se presentaban de forma aislada sobre marcos de madera. El aislamiento de la dificultad fue el resultado del análisis de la Dra. Montessori de todas las dificultades en el proceso de desarrollo. Montessori adoptó ciertos materiales e innovó otros, que permitían a los niños llevar a cabo su desarrollo a través de su propia actividad. A partir de este momento,</p>

20 María Montessori. To educate the human potencial. India, Advar. 1948. P.14-15

	<p>Montessori, valoró los materiales de experimentación infantil bajo el concepto de que inducían al niño a iniciar espontáneamente una actividad, al tiempo que desarrollaban sus sentidos y favorecían sus movimientos mediante el ejercicio, lo cual redundaba en beneficio de su educación global. Modificaba una y otra vez los materiales empleados, hasta que conseguían acaparar plenamente el interés del niño²¹. Así es que si ella constantemente hacía modificaciones en dichos materiales, no veo el por qué actualmente no se puedan hacer innovaciones para captar el interés del niño actual, logrando los mismos objetivos. Esto hace que el Método sea flexible.</p> <p>Los materiales didácticos, prácticos y educativos Montessori, en su creación tienen costos muy altos y es imprescindible que exista dentro del método ya que sin éstos no se llegarían a los resultados deseados.</p> <p>Es verdad que el costo de estos materiales es de alto costo, sin embargo, actualmente existen escuelas en donde, con los recursos que cuentan, realizan su propio material.</p> <p>Otros señalan que al método le falta el dibujo libre que es de gran valor para el desarrollo infantil.</p> <p>Por supuesto que, además de trabajar con el material Montessori, los niños tienen actividades complementarias para enriquecer su desarrollo integral, como: computación, psicomotricidad, cantos y juegos y, por supuesto está el taller artístico en donde al niño no sólo se le enseñan diferentes tipos de actividades manuales, sino también</p>
--	---

21 Robert Bentley. The Montessori Elementary Material. Massachussets, Cambridge. 1964

	<p>se trabaja la libre expresión a partir de una imagen, un cuento, una determinada situación o lo que el niño elija.</p>
<p>3.- MUCHOW dice que la represión de la fantasía, es sin duda alguna, la falla mayor y más sensible del sistema.</p>	<p>Para MARÍA MONTESSORI, la fantasía parte de la necesidad de dar salida a situaciones frustrantes, es simbólica, es difícil de entender y de conocer su significado, pues nace de un canal diferente a la imaginación. Sin embargo, la imaginación significa crear algo nuevo con imágenes que ya conocemos; es decir, el niño necesita las experiencias concretas para así poder imaginar y para esto debe desarrollar todos los sentidos. Montessori mantiene al niño en un mundo real, con actividades reales, con problemas reales y con decisiones reales. La educación Montessori propone actividades reales en vez de juguetes y esto permite al niño hacer la transición del mundo de la fantasía al mundo real.</p>
<p>4.- El número de alumnos es bastante reducido (de 15 a 20 alumnos) en una balanza de edades donde se promueve la interacción de las edades, pero en la realidad educativa se tienen 28 niños por salón de clase siendo imposible su implementación</p>	<p>Siempre han habido dudas acerca de cuántos alumnos debe haber con una sola guía. Hay maestras que dicen que pueden trabajar armoniosamente por sí solas con cuarenta alumnos. Esto se realiza porque los niños aprenden de otros; los niños forman espontáneamente grupos de dos, tres o cuatro. Por otra parte, hay un tipo de niño que le gusta sentarse a observar a los demás y con frecuencia este niño aprende perfectamente simplemente observando. También sucede que cuando un niño encuentra ocupada a la maestra acude a otro niño mayor. Todo esto es muy importante porque nos revela una socialización entre los niños y además es una respuesta a esos críticos que dicen que las aulas</p>

	Montessori son antisociales por efectuar trabajos individuales.
5.- El método Montessori, es criticado como conductista ya que la guía le dice al niño cómo realizar las tareas y en qué secuencia y en qué orden.	MARÍA MONTESSORI afirma que desde el año y medio, el niño empieza a mostrar una tendencia a la imitación y lo importante es que el niño, para poder imitar, esté preparado para hacerlo. Esta preparación depende del desarrollo del esfuerzo de imitación, no el alcanzar el ejemplo dado. “Lourdes Molina y Nuria Jiménez afirman que a menudo la observación y actuación explorativa con el entorno incita a los niños a intentar aplicar a su acción los mismo esquemas que observan o comprueban otros. Se enzarzan así en una actividad de imitación, en la que se trata de hacer lo más parecido posible a lo que hace el otro (objeto, animal o persona). La satisfacción en esos casos pasa por la capacidad de afrontar el reto que representa ajustar las propias competencias a las exigencias aportadas por aquello que se pretende imitar. Por otro lado, las autoras también afirman que los movimientos repetitivos de los niños, se realizan en relación a un objeto o persona, con lo cual posibilita constatar o indagar las respuestas físico-naturales del entorno” ²² . En cuanto a la secuencia, esto se refiere a que el niño obtenga un orden para seguir al siguiente paso. La secuencia izquierda-derecha, arriba-abajo se refiere al orden que nuestro sistema de lecto-escritura sigue. Esto le trae, como consecuencia directa o indirectamente una estructura a la hora de leer y escribir.
6.- Existen personas que afirman que al darle libertad al niño de escoger su trabajo, “el niño hace lo	Para MARÍA MONTESSORI la libertad y la disciplina son inseparables, hacer lo que queremos no es ser libres. La invaluable

22 L .Molina y N. Jiménez. Jugar y explorar a uno mismo y al entorno. Barcelona, Paidós. 1992. P. 211-217

que quiere”.	felicidad de la libertad consiste en no hacer lo que uno quiere bajo las circunstancias que nos invitan, sino en ser capaz, sin restricciones, en llevar a cabo lo que es correcto y apropiado. Así el niño tiene libertad de hacer lo correcto y limitaciones para lo incorrecto o inapropiado. Por otra parte, cada guía también tiene un programa a cubrir para cada niño a través de una planeación.
--------------	--

Para los que afirman que el Método Montessori es un sistema rígido debieran acercarse a los manifiestos que Maria Montessori escribió en su Pedagogía Científica. Ella decía que: “debemos buscar en el maestro más el *espíritu* que el mecanismo del sabio; es decir, la *preparación* del maestro debe orientarse hacia el espíritu y no hacia el mecanismo.”²³

Por otra parte, María Montessori basó su inspiración en el científico Sergi quien afirmó : “Hoy en la vida social se impone una necesidad urgente: la renovación de los métodos de educación e instrucción; quien luche en este sentido, trabajará por la regeneración humana. Para ello, ella sugería que era necesario poseer numerosas observaciones exactas y racionales sobre el niño, en las que se han de establecer las bases de la educación y la cultura porque no se puede educar a un individuo al que no se conoce directamente”.²⁴

23 María Montessori. El método de la pedagogía científica. Barcelona, Araluce. 1993. 3ª Edición. P.19

24 María Montessori. El método de la pedagogía científica. Barcelona, Araluce. 1993. 3ª Edición. P.21

CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE VINCULACIÓN DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

En el presente capítulo se hace mención del Artículo 3º. Constitucional que es la base de la educación en México. Se analiza el Programa de Educación Preescolar 2004 y su relación con la Metodología Montessori. Asimismo, se estudia en qué consiste el PEP y cuáles son los criterios de la SEP para la incorporación de escuelas preescolares. Con ello, se argumenta la relación de la Metodología Montessori con el desarrollo de competencias del Programa de Educación Preescolar.

Para entender de una mejor forma, el contenido del Artículo 3º. Constitucional se mencionará el concepto de educación. “*Educación* es un proceso permanente, intencional y continuo mediante el cual el hombre se perfecciona en cualquiera de sus áreas de desarrollo, es decir, no se trata de la mera transmisión de conocimientos, sino de formar al alumno de una manera integral.” Al conocer la definición se podrá analizar de una mejor forma el siguiente tema.²⁵

4.1 Artículo 3º. Constitucional y su relación con otros Artículos de la Ley General de Educación.

“La educación en México está regulada a partir del Artículo Tercero Constitucional; este artículo establece la fundamentación filosófica de la Educación Mexicana y tiene una Ley reglamentaria que es la Ley General de la Educación.”²⁶

Las ideas centrales que establece son:

- Todo individuo tiene derecho a recibir educación.
- Se impartirá educación preescolar, primaria y secundaria.
- La educación preescolar, primaria y secundaria son obligatorias.
- La educación deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentar el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional.

De acuerdo a las ideas centrales que señala, se entiende que todos los mexicanos tenemos el indisoluble derecho de recibir educación. El concepto de obligatoriedad tiene dos líneas, por un lado, el Estado se obliga a satisfacer la demanda en el servicio al ampliar la oferta educativa en esos niveles; por otro

25 H. Ferdman. Educación y desarrollo. Argentina, Paidós. 1998. P. 89

26 M. Quiles. Padres, maestros y Escuela. México, Universidad Pedagógica Nacional. 2002. P. 25-36

lado, los padres de familia se obligan a llevar a sus hijos a los centros educativos para cursar, el preescolar, primaria y secundaria.

Desarrollar armónicamente las facultades del ser humano, no es una tarea fácil de cumplir; para ello la sociedad también debe comprometerse a formar en los individuos una totalidad física, intelectual y moral. Fomentar el amor a la Patria implica una educación formativa que mantenga en los mexicanos el respeto y la obligación de sostener nuestra soberanía; el cuidado y la protección de nuestros recursos naturales, el conocimiento de nuestra Historia Patria y una actitud cívica positiva; implica hacer congruente lo que se dice con lo que se hace.

En su fracción I establece el respeto a la libertad de creencias y la educación laica; el concepto de “laico” adquiere claridad en este artículo al conceptuar el concepto como ajeno a cualquier doctrina religiosa.

La fracción II tiene relación con el Artículo 8° de la Ley General; se basará en los resultados del progreso científico y luchará contra la ignorancia y sus efectos, los prejuicios y fanatismos.

En esta fracción dice que la educación deberá ser democrática, entendida ésta como una forma de vivir que anhele el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

Al hablar de que la educación será nacional, se entiende que deberá llegar a todos los rincones del Patria y que deberá velar por asegurar la independencia política, la independencia económica y acrecentar nuestra cultura.

La educación mexicana debe de contribuir a una mejor convivencia humana, fortalecer el aprecio y dignidad de la persona y la integridad de la familia. Por lo tanto, debe existir una fraternidad e igualdad de derechos entre y de todos lo hombres.

Los planes y programas de estudio son determinados por el Ejecutivo Federal, para ello se considera la opinión de los gobiernos de las entidades y las autoridades educativas.

La fracción IV del Tercero Constitucional se identifica con el Artículo 6° de la Ley General de educación al señalar que toda la educación que imparta el Estado será gratuita.

La fracción V del precepto constitucional concuerda con el Artículo 9° de la Ley General de Educación al agregar que además de impartirse la educación preescolar, primaria y secundaria, se impartirá la educación superior.

La fracción VI del Artículo, se identifica con el Artículo 10° de la Ley General de Educación cuando establece que los participantes en educación podrá impartirlo en todos sus tipos y modalidades.

En la fracción VII, habla de que las Universidades podrán gobernarse a sí mismas, investigarán y difundirán la cultura, determinarán sus planes, programas, ingreso y promoción del personal académico.

Los fines que fundamentan los planes y programas de educación preescolar tienen como base el Programa de Educación Preescolar, que es el documento normativo que orienta la práctica educativa de este nivel.

Asimismo, dicho documento posee fines que lo sostienen y que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional.

En la educación preescolar, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

Los principios que orientan este trabajo están inscritos en el marco del Artículo Tercero Constitucional y los propósitos educativos que este documento plantea son congruentes con los fines señalados en el Artículo 7° de la Ley General de Educación, a saber:

- Contribuir con el desarrollo integral del individuo.
- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.
- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia.
- Promover el valor de la justicia y la igualdad entre los individuos.
- Fomentar actitudes que estimulen la investigación científica.
- Impulsar la creación artística y la difusión de los valores de la cultura universal.
- Estimular la educación física y la práctica del deporte.
- Crear conciencia de la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable.
- Inculcar una conciencia ambiental.
- Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

4.2 En qué consiste el Programa de Educación Preescolar (PEP).

Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y niños, se ha optado por un programa que establezca propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, y cuyas características permitan su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país.

“El programa parte de reconocer que la educación preescolar como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Existen 3 grados en el nivel preescolar y para cada uno se ha considerado conveniente establecer *propósitos* fundamentales. En cada grado se diseñan actividades con niveles distintos de complejidad en los que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar; en este sentido los propósitos fundamentales constituyen los rasgos del perfil de egreso que debe propiciar la educación preescolar.”²⁷

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en competencias.

“Una *competencia* es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.”²⁸

Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

27 SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004.

28 SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004.

Además de este punto de partida, en el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. En virtud de su carácter fundamental, el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, la capacidad de argumentar o la de resolver problemas) se inicia en el Jardín de Niños, pero constituyen también propósitos de la educación primaria y de los niveles subsecuentes; siendo aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, que expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.) para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños menores de 6 años hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de las metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con los niños.

En este sentido, el programa tiene un carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considera más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales. Igualmente, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etc.) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes. De esta manera, los contenidos que se aborden serán *relevantes* –en relación con los propósitos fundamentales- y *pertinentes* – en los contextos culturales y lingüísticos de los niños.

“Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:”²⁹

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.

29 SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004.

- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimientos del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

Campos Formativos y Competencias.

Las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los niños y niñas durante los tres grados de educación preescolar. Ello significa que los pequeños necesitan de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico con actividades variadas en las que el juego y la comunicación deben ser las actividades conductoras, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social. La educadora, entonces, podrá tomar decisiones sobre el tipo de actividades que propondrá a sus alumnos, a fin de que avancen progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar. y en el desarrollo de sus competencias..

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y en los niños.

La organización de los campos formativos se presenta así:

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

Cuadro 1. Organización de campos formativos

El desarrollo de competencias en campos formativos facilita la identificación de intenciones educativas claras, evitando así la ambigüedad e imprecisión, que en ocasiones se intenta justificar aludiendo al carácter integral del aprendizaje y del desarrollo infantil. Por otra parte, los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participan los pequeños; es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etc.), pero no constituyen “materias” o “asignaturas” que deban ser tratadas siempre en forma separada.

4.2.1 Criterios de la SEP para la incorporación.

Acatarse al *Acuerdo Secretarial No. 279* de fecha viernes 30 de junio de 2000, en donde:

1. El personal docente debe cumplir con estudios a nivel licenciatura a nivel preescolar avalada por la SEP.

2. Las instalaciones de escuela deberán cumplir con las medidas y requerimientos que ahí se plantean.

3. Los programas de estudio deberán estar acordes a las competencias de Enseñanza Preescolar, SEP.

El *Acuerdo 332* establece los lineamientos a que se ajustarán los particulares que quieran hacer válidos sus estudios ante la Secretaría de Educación Pública.

Dictamina las bases de la acreditación de la ocupación legal del inmueble y de las condiciones higiénicas de seguridad y pedagógicas del mismo.

También establece los requisitos de la plantilla docente y, en su caso, directivo, de una institución educativa. Los documentos con los cuales se acredite el cumplimiento de dichos requisitos, se verificarán por la autoridad educativa en la visita de inspección.

Asimismo define las condiciones para la autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios, lo que significa frecuentemente la posibilidad de practicar opciones pedagógicas diversas que influyan de manera positiva en el proceso general de la educación.

1. ACERCA DE LOS REQUERIMIENTOS DEL INMUEBLE:

La escuela deberá comprometerse, a través de un proyecto acordado y avalado por la SEP, acerca del plan de avance y fecha de terminación de las obras de remodelación necesarias, según el caso.

2. ACERCA DE LOS MAESTROS:

La escuela deberá acordar con la SEP la fecha límite en el que toda la plantilla docente de la escuela deberá estar titulada con el nivel de licenciatura oficial para su desempeño laboral.

3. ACERCA DE LOS PLANES Y PROGRAMAS:

a. Desarrollo personal y social

Este campo se refiere al proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

Los procesos de construcción de la identidad se inician en la familia, pues desde muy temprana edad, los pequeños desarrollan la capacidad para captar las intenciones en un marco de interacciones y relaciones sociales..

En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues les permite expresar y dar nombre a los que perciben, sienten y captan de los demás, así como lo que otros esperan de ellos.

En la edad preescolar, las niñas y los niños logran un amplio e intenso repertorio de estado emocionales, como la ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor y la comprensión y regulación de dichas emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños.

El juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en el grupo.

La construcción de la identidad implica la formación del *autoconcepto* (idea que están desarrollando sobre sí mismas y sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la *autoestima* (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo, cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

Cuando los pequeños entran al Jardín de Niños, desarrollan una identidad que no estaba presente en su vida familiar, pues ahora juegan un papel como alumnos en donde participan para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento; y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí y ahora, la educadora representa una nueva figura de gran influencia para los niños.

La escuela debe representar una contribución fundamental para propiciar el bienestar emocional.

El desarrollo personal y social de los niños es un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, donde la relación de los niños con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación.

4.3 Vinculación y Argumentación de la Metodología Montessori con el desarrollo de competencias y la propuesta pedagógica del PEP.

A continuación se presentan las actividades que apoyan estas competencias que se pretenden lograr en las niñas y en los niños en cada uno de los aspectos mencionados, así como las formas en que se favorecen y se manifiestan.

Cabe recordar que el niño no necesariamente tiene que realizar dichas actividades exactamente como la guía lo realiza. El propósito de la *imitación*, como lo vimos en el capítulo anterior, depende del desarrollo del esfuerzo de imitación, no el alcanzar el ejemplo dado. La observación y actuación explorativa con el entorno incita a los niños a intentar aplicar a su acción los mismos esquemas que observan o comprueban del otro. La satisfacción en esos casos pasa por la capacidad de afrontar el reto que representa ajustar las propias competencias a las exigencias aportadas por aquello que se pretende imitar. Los movimientos *repetitivos* de los niños, se realizan en relación a un objeto o persona, con lo cual posibilita constatar o indagar las respuestas físico-naturales del entorno. En cuanto a la secuencia, esto se refiere a que el niño obtenga un orden para seguir al siguiente paso. La secuencia *izquierda-derecha, arriba-abajo* se refiere al orden que nuestro sistema de lecto-escritura sigue. Esto le trae, como consecuencia directa o indirectamente una estructura apropiada a la hora de leer y escribir.

ACTIVIDADES: ³⁰

- Retirar y acercar una silla a la mesa.
- Transportar una silla.
- Sentarse a la mesa.
- Transportar una mesa.
- Transportar un tapete.
- Abrir y cerrar la puerta.
- Abrir y cerrar cajones.
- Abrir y cerrar frascos, cajas.
- Doblar y ponerse un suéter.
- Sacudir una mesa.

30 Aline D. Wolf. Una guía para padres al aula Montessori. Penn-Mont Academy. 1975. P.11-14

- Lavar una mesa.
- Verter agua.
- Atornillar y destornillar.
- Abrir y cerrar candados.
- Borrar un pizarrón.
- Lavar un pizarrón.
- Barrer el piso.
- Lavar el piso.
- Telares de vestir.
- Empacar una maleta.
- Lavarse las manos.
- Poner una mesa.
- Hilvanar, bordar.
- Coser botones.
- Lustrar zapatos.
- Pelar frutas.
- Lavar la ropa.
- Planchar.

Todos estos ejercicios llevan al niño a tener un desarrollo independiente del adulto (*autonomía*). Además, estos ejercicios hacen posible que el niño sea responsable de su propio medio ambiente. Según sea el tipo de ejercicio que se esté llevando a cabo con el niño, se entremezclan lecciones de *gracia y cortesía*, en donde al niño se le muestra cómo saludar a las personas, presentarse a sí mismo, decir por favor y gracias, cómo interrumpir decentemente, cómo recibir invitados, cómo pasar por enfrente y por detrás, cómo pasar el cuchillo y las tijeras con seguridad, cómo usar una servilleta o pañuelo, cómo comer con buenas maneras, cómo servir, cómo quitar los platos de la mesa, etc., en fin, todo lo concerniente a su correcta *socialización con el medio*. Asimismo, el niño toma en cuenta a los demás, pues tiene que esperar a que otro compañero desocupe el material con el que él quiere trabajar

también. El niño necesariamente tiene que aceptar o proponer normas para la convivencia, el trabajo y el juego. También se hace cargo de sus pertenencias. Con estas actividades el niño acepta asumir y compartir responsabilidades. Al haber libertad en el trabajo, él tiene la capacidad de tomar iniciativas, decidir y expresar las razones para hacerlo. Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo y formas adecuadas de prevenirlas y evitarlas. Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos. El niño acepta desempeñar distintos roles, independientemente de su sexo, aprendiendo que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida. Los niños participan y colaboran con adultos y con sus pares en distintas actividades. Se establecen relaciones de amistad, considerando las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para él mismo y para los otros. Explica qué le parece justo o injusto y por qué. En términos generales, la adquisición de buenos hábitos, así como el orden y la disciplina, es un trabajo constante en el preescolar que se debe ir fomentando poco a poco para que se vuelva parte de la personalidad del niño y no porque lo tenga que hacer.

Las actividades de Vida Práctica se entremezcla con el Campo Formativo de Desarrollo Físico y Salud en el sentido del Control de Movimientos Finos, pero cuando hablemos de este Campo haremos una explicación más amplia.

b. Lenguaje y Comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mismo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación.

En las primeras interacciones con su madre y con quienes lo rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que provocan las formas de trato.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los niños

desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempo de su desarrollo, pero también, y de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a la familia. La atención y el trato a los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer.

A continuación se presentan las actividades que apoyan estas competencias que se pretenden lograr en las niñas y en los niños en cada uno de los aspectos mencionados, así como las formas en que se favorecen y se manifiestan:³¹

- Narrar un suceso.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes.
- Explicar las ideas o el conocimiento de algún tópico en particular.
- Escuchar la lectura de textos.
- Presenciar y participar en actos de lectura.
- Registrar la asistencia.
- Llevar un control de fechas importantes.
- Expresar sus datos personales.

31 L. Lynne. Ayude a sus hijos a leer y escribir con el Método Montessori, Barcelona, Paidós. 1998. P. 35-56

- Expresar sus emociones.
- Levantar la mano para ser atendido.
- Proponer ideas y escuchar las de los demás.
- Explicar cómo jugar un juego.
- Formular preguntas.
- Crear historias y canciones nuevas.
- Dramatizar alguna historia en una obra de teatro.
- Identificar la escritura de su nombre.
- Identificar el significado de algunos símbolos.

En este Campo Formativo los niños recuerdan y explican las actividades que realizan durante el día y se les estimula al diálogo para resolver conflictos entre ellos. Todavía hay que recordarles la forma en que hay que solicitar la palabra y respeten los turnos. Los niños solicitan ayuda cuando lo necesitan, pero también asisten a sus compañeros. Asimismo, hacen exposiciones sobre un tema de su interés ayudados de láminas u objetos. Cuando escuchan algún relato, expresan su alegría, tristeza, miedo o lo que les haya provocado. Aunque, en esta etapa predomina el artificialismo, saben distinguir los hechos fantásticos y los reales. Escuchan y memorizan canciones. Constantemente se les ayuda a que describan las características de algo a través de la observación, para que no se enfoquen en un solo aspecto. Conocen algunos aspectos de los textos como la portada y el título y los más grandes, ya identifican que se lee en un texto (y algunos lo hacen) y además que se hace de izquierda a derecha. Éstos ya reconocen su nombre escrito y también lo escriben, pues se han dado cuenta que les ha sido útil para identificar sus trabajos y pertenencias. Los más pequeños reconocen la relación que existe entre el sonido de ciertas letras con las palabras. Identifican la escritura convencional de algunos números. Conocen el formato del calendario. Conocen los atributos de los personajes del cuento (valiente, malo, bueno, tímido, dormilón, etc.) e identifican los objetos que los caracterizan o les dan poderes o virtudes (varitas mágicas, capas, anillos).

c. Pensamiento Matemático.

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno,

desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Desde muy pequeños, los niños pueden distinguir, en donde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que agregar hace más y quitar hace menos, pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños.

El ambiente natural, cultural y social en que viven, provee a los niños de experiencias que de manera espontánea los llevan a realizar actividades de conteo, las cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático.

En sus juegos, los niños realizan acciones, que aunque no son conscientes de ello, empiezan a poner en juego de manera implícita, los principios de conteo:

- Correspondencia uno a uno
- Orden estable
- Cardinalidad
- Abstracción
- Irrelevancia del orden

Durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de principios de conteo, y de las técnicas para contar, de como que los niños logren construir, de manera gradual, el concepto y el significado de número.

En los niños pequeños, las experiencias tempranas de exploración del entorno les permiten situarse mediante sus sentidos y movimientos; conforme crecen aprendan a desplazarse a cierta velocidad sorteando eficazmente los obstáculos, y paulatinamente se van formando una representación mental más organizada y objetiva del espacio en que se desenvuelven.

La construcción de nociones de espacio, forma y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades.

El desarrollo de las capacidades del razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando despliegan sus capacidades para comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros.

La actividad con las matemáticas alienta a los niños la comprensión de nociones elementales y la aproximación reflexiva a nuevos conocimientos, así como las posibilidades de verbalizar y comunicar los razonamientos que elaboran, de revisar su propio trabajo y darse cuenta de lo que logran o descubren durante sus experiencias de aprendizaje.

A continuación se presentan las actividades que apoyan estas competencias que se pretenden lograr en las niñas y en los niños en cada uno de los aspectos mencionados, así como las formas en que se favorecen y se manifiestan:

Primer bloque: ³²

- Bloques de cilindros.
- Torre alta.
- Escalera ancha.
- Escalera larga.
- Cilindros graduados de colores.
- Tablillas de colores.
- Mueble de figuras geométricas.
- Cuerpos geométricos.
- Geometría ornamental.
- Triángulos constructores.
- Cubo de la duplicación de cantidad
- Cubo del binomio.
- Cubo del trinomio.
- Tablillas de lija.
- Discriminación de granos.
- Bolsas de misterio.
- Caja de telas.

32 Aline D. Wolf. Una guía para padres al aula Montessori. Penn-Mont Academy. 1975. P.14-34

- Botellitas térmicas.
- Tablillas térmicas.
- Tablillas báticas.
- Cilindros de olor.
- Cilindros de sabor.
- Cilindros de percusión.
- El Calendario.
- El Reloj.

Segundo bloque: ³³

- Las astas numéricas.
- Número de lija.
- Los husos.
- El juego de las conchas.
- El Juego de memoria.
- La escalerita de perlas de colores.
- Introducción al sistema decimal (material concreto).
- Disposición del sistema decimal (material concreto).
- Introducción de los símbolos del sistema decimal.
- Disposición de tarjetas numeradas del sistema decimal.
- El juego del banquero: suma, resta, multiplicación, división.
- Presentación del 11 al 19 con escalerita de perlas de colores.
- Tablas de Seguin del 11 al 19.
- Formación de decenas (10 al 90) con bastones de 10.

33 Montessori M. Psicoaritmética. Ed. Araluce. Barcelona, 1993. P.11-138

- Presentación de los símbolos del 10 al 90 con las Tablas de Seguin.
- Presentación del 11 al 99 con las perlas y Tablas de Seguin.
- La Cadena del Cien.
- La cuenta salteada.
- La Cadena del Mil.
- La suma con bastones de colores.
- Suma de binomios.
- Diferentes formas de formar un número.
- El juego de los timbres.
- La tabla de los puntos.
- El tablero del cien.
- Hombrecitos de fracción.

Con todo este material, los niños identifican la cantidad de elementos de un conjunto, pues están en la etapa de correspondencia “uno a uno”, pero de los números que se saben. Los niños utilizan objetos, símbolos y números que representan cantidades y algunos de ellos ya identifican el orden de los números en forma escrita. Se utilizan diversas estrategias de conteo con diferentes materiales para tal fin y se está empezando a trabajar con los más grandes “salteo de números” (10,20,30...100). Todos los niños agrupan objetos según sus atributos cualitativos y, además, los ordenan de forma creciente y decreciente. Con los grandes se está trabajando el ordenamiento de colecciones tomando en cuenta su numerosidad: “uno más” y registran la serie numérica que resulta de cada ordenamiento; el concepto “uno menos”, se verá más tarde.. Con todos se trabajan en forma concreta y gráfica, secuencias con distintos niveles de complejidad a partir de un modelo dado. Construyen con bloques diversos objetos o figuras producto de su creación. Saben, algunos de ellos, los cambios que ocurrirán a una figura geométrica al doblarla o cortarla, al unir y separar sus partes, al juntar varias veces una misma figura y al combinarlas con otras diferentes. Se les presenta e insiste en que utilicen los términos adecuados: grande, chico, grueso, delgado, ancho, angosto, alto, bajo...). A algunos de ellos, se les dificulta la ubicación en el tiempo, por lo que constantemente, se está trabajando con ellos los términos: antes, después, mañana, etc.; para ello, se utiliza el calendario nombrando los días de la semana y los meses del año; a los más grandes, se les enseña el manejo del reloj.

Cabe aclarar que el primer grupo de presentaciones, pertenece al área del Material Sensorial que se refiere a que es el cuerpo con sus cinco o quizás seis

o más sentidos el que hace factible que el niño perciba y registre toda la información que está a su alcance dentro de su medio ambiente, así es que en Montessori, cada material le ayuda al niño a enfocar una sola cualidad por medio de los sentidos y por consiguiente, por medio de su mente. Las imágenes en sus mentes son claras, pues son ejercicios que permiten al niño clasificar, seriar, comparar, aparear, ordenar en forma ascendente o descendente, por tamaños, por colores, etc. De tal manera, que le ayuda a colocar cada cosa en su propio lugar. Una vez logrado esto, esa parte de la mente ordenada contribuye a la exactitud de la *Mente Matemática* en donde se insertan las actividades del segundo bloque.

d. Exploración y Conocimiento del Mundo.

Este campo se refiere al contacto directo que tiene el niño en su ambiente natural, familiar y las experiencias vividas en él, el cual les permitirá desarrollar capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse, a su manera las cosas que pasan a su alrededor.

La curiosidad espontánea y sin límites, la capacidad de asombro que caracteriza a los niños los conduce a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención así como a observar y explorar cuando pueden, usando los medios que tienen a su alcance.

La observación atenta y con interés creciente, la expresión de sus dudas, la comparación, el planteamiento de preguntas pertinentes e imaginativas, y la elaboración de explicaciones e inferencias basadas en situaciones que les permiten profundizar en el conocimientos y aprender más de lo que saben sobre el mundo, constituyen las competencias que pretende lograr este campo formativo.

Los niños deben de poner en juego sus capacidades de observación, que se planteen preguntas, resuelvan problemas (mediante la experimentación o la indagación de diversas vías), y elaboren explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en las experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.

El conocimiento y la comprensión que los niños logran sobre el mundo natural los sensibiliza, fomenta en ellos una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de los recursos naturales, y orienta su participación en el cuidado y la preservación del ambiente.

A continuación se presentan las actividades que apoyan estas competencias que se pretenden lograr en las niñas y en los niños en cada uno de los aspectos mencionados, así como las formas en que se favorecen y se manifiestan:³⁴

34 Aline D. Wolf. Una guía para padres al aula Montessori. Penn-Mont Academy. 1975. P.50-54

- Mueble botánico.
- Los planetas.
- Globo terráqueo.
- Los Mapas.
- Contrastes geográficos.
- Visitar un zoológico.
- Observar seres vivos como plantas y animales.
- Contar con una mascota dentro del salón de clases.
- Contar con alguna campaña de medio ambiente.
- Festivales para festejar abuelos, padres de familia.
- Describir lo que se observa mientras ocurre un fenómeno natural.
- Clasificar animales de acuerdo a su naturaleza.
- Sigue normas de seguridad.
- Prueba y mezcla elementos.
- Representa diferentes hechos de su historia.
- Identifica las diferencias entre las diferentes culturas.

Estas son algunas de las actividades que se realizan en lo que en Montessori se llama *lección de grupo*. Es justamente en esta sección en donde se vinculan todos y cada uno de los temas de interés del niño siguiendo el Plan de Trabajo propuesto por el PEP 2004 con todo lo que ello implica (diagnóstico, objetivo, planteamiento de estrategias en donde se inserta la metodología a seguir, es decir si va a ser por proyecto, por taller, situación didáctica; las actividades que se van a realizar y si van a ser por parejas, individuales o grupales, el tiempo que durará cada actividad, los materiales que se van a utilizar y, finalmente, la correspondiente evaluación).

En este Campo Formativo, cuando los compañeros de clase exponen un tema de su interés, los niños siempre expresan su curiosidad por saber y conocer más sobre el tema presentado; comparan e identifican los rasgos que distinguen a los seres vivos (mamíferos, aves.. si nacen de la madre o del huevo, etc.). Reconocen que las plantas son seres vivos y que hay vegetales comestibles y plantas de ornamento, de las que éstas últimas, pueden ser de sombra o de sol. Los niños generalmente plantean preguntas que se tratan de resolver a través de una situación experimental o de actividades de

indagación. En general, se siguen normas de seguridad y de vez en vez se realizan simulacros en caso de alguna contingencia. Los niños expresan con sus propias ideas cómo y por qué creen que ocurren algunos fenómenos de la naturaleza. Saben de las condiciones requeridas para la vida de las plantas y animales de su entorno (agua, luz, alimento). Comprenden que deben cuidar su entorno (el agua, tirar la basura en su lugar e incluso separarla en orgánica e inorgánica). En cuanto al aspecto de la cultura y vida social los niños reconocen a los miembros de su familia y el papel que juegan cada uno de los miembros. Se fomenta en ellos el significado de las festividades tradicionales y conmemoraciones cívicas más importantes a través de un relato sencillo. Se acostumbra tener honores a la bandera en donde se respeta los símbolos patrios y se canta el himno nacional. Se tiene un programa de valores (respeto, honestidad, etc.) y se trabaja en forma mensual a nivel escuela. Asimismo, se les dan a conocer cuáles son sus derechos, así como sus responsabilidades. Reconocen los diferentes servidores e instituciones públicas que existen y la importancia de su trabajo o servicio para la comunidad. También reconocen los avances tecnológicos en cuanto a sus ventajas, pero también sus riesgos.

e. Expresión y Apreciación Artísticas.

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son traducidos a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios.

Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas, improvisar movimientos, etc. El desarrollo de estas capacidades puede propiciarse en los niños desde edades tempranas, a partir de sus potencialidades.

Desde los primeros meses de vida los niños juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros, reaccionan emocionalmente hacia la música y el canto, y se expresan a través del llanto, la risa, la voz.

La mayor parte de los niños comienza a cantar creando canciones espontáneas o repitiendo fragmentos de tonadas conocidas. Hacia los tres o cuatro años de edad las canciones espontáneas suelen remplazarse con canciones tradicionales de su cultura. Los niños pueden captar si las frases son rápidas o lentas, si suben o bajan de tono, si incluyen pausas largas o cortas entre tonos.

Como parte de sus experiencias más tempranas, los niños y las niñas manipulan instrumentos que les permiten trazar líneas y formas; empiezan a usarlos como herramientas para explorar su entorno, centrándose más en los movimientos físicos que en los trazos que realizan y luego pasan de los garabatos hacia el trazo de formas organizadas y controladas.

La construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse y comunicarse a través del cuerpo.

En el juego dramático los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje, son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen originalmente.

El trabajo pedagógico con la expresión y apreciación artísticas en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que los niños hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre el, y sobre la producción de otros.

A continuación se presentan las actividades que apoyan estas competencias que se pretenden lograr en las niñas y en los niños en cada uno de los aspectos mencionados, así como las formas en que se favorecen y se manifiestan:

- Bailar con diferentes canciones.
- Actúa sin hablar, solo utilizará gestos.
- Escucha diferentes canciones.
- Sigue el ritmo de canciones.
- Inventa nuevos ritmos.
- Identifica diferentes sonidos de los instrumentos musicales.
- Actúa imitando algunos sonidos de animales.
- Manipula los diferentes materiales plásticos.
- Observa e interpreta diferentes ideas de diversos trabajos.
- Experimenta con diversas gamas de colores.
- Expresa sus sentimientos elaborando algún dibujo.
- Escucha y recita algún poema.

En este Campo Formativo los niños escuchan, cantan y participan en juegos; actualmente se está trabajando para que sigan el ritmo con algunas partes de su cuerpo, así como utilizando instrumentos musicales. Reconocen el sonido de algunos instrumentos musicales, así como algunos sonidos ambientales. Los niños dibujan y pintan paisajes reales o imaginarios muchas veces a partir de sus vivencias. Explican lo que hicieron y lo comparan con sus compañeros. Trabajan con diferentes tipos de tonalidades. Platican acerca de

lo que les provocan algunas imágenes impresas o transmitidas por medios electrónicos. Se les promueve a que utilicen su cuerpo para representar algún ambiente, objetos o personajes. Asimismo, se les impulsa a que relaten un cuento a partir de una representación dramática dentro del salón de clases. A ellos también les gusta inventar cuentos o cambiar el final de una historia conocida.

f. Desarrollo Físico y Salud

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer.

Los niños llegan a la escuela con altos niveles de logro en las capacidades motoras: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan, etc.

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los niños amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal, que experimenten estilos diversos de movimiento y la expresión corporal.

La salud entendida como un estado de completo de bienestar físico, mental y social, se crea y se vive en el marco de la vida cotidiana y es el resultado de los cuidados que una persona se dispensa a sí misma y a los demás. La promoción de la salud implica que los niños aprendan a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella, que adquieran ciertas bases para lograr a futuro estilos de vida saludables en el ámbito personal y social.

Aunque la escuela no puede modificar de manera directa las condiciones de vida familiares, económicas y sociales de quienes asisten al preescolar, cuya influencia es importante en su estado de salud, sí puede contribuir a que comprendan por qué es importante practicar medidas de seguridad, de salud personal y colectiva, y a que aprendan a tomar decisiones que estén a su alcance para prevenir enfermedades y accidentes, cuidarse a sí mismos y evitar ponerse en riesgo.

A continuación se presentan las actividades que apoyan estas competencias que se pretenden lograr en las niñas y en los niños en cada uno

de los aspectos mencionados, así como las formas en que se favorecen y se manifiestan:

Movimiento:

- Trepa en pasamanos.
- Subirse en subibaja.
- Mecerse en un columpio.
- Se fomentan los juegos tradicionales.
- Participar en carreras de velocidad o relevos.
- Empujar o jalar juguetes.
- Cambiar de dirección para librar obstáculos.
- Correr y lanzar al mismo tiempo.
- Ejercicios De Vida Práctica.
- Ejercicio del área de Sensorial.

Salud:

- Conversar sobre algunos problemas del medio ambiente.
- Promover hábitos de salud e higiene personal.
- Promover la importancia de las vacunas.
- Promover los platos del buen comer.

En este Campo Formativo correspondiente al Desarrollo Físico y Salud, los niños cuentan con actividades impartidas por un profesor especial en donde se les permite desplazarse en diferentes direcciones, ya sea trepando, rodando o deslizándose de derecha-izquierda, arriba-abajo, etc. Les ponen ejercicios de control de equilibrio, así como juegos organizados que implican estimar distancias, imprimir velocidad, así como quedarse quieto por algún tiempo. Perciben los cambios que presenta su cuerpo después de estar en una actividad física como el calor, el sudor, latidos fuertes y se les fomenta la importancia del reposo y la hidratación. También ejerce su actividad motriz fina a través de ejercicios de manipulación de los dedos como el boleado, la pinza, etc. Generalmente a los niños se les estimula a que sean ellos los que

trasladen sus materiales de trabajo, mesas, sillas, en lo individual, o con ayuda. Tanto los ejercicios de Vida Práctica como los de sensorial desarrollan una coordinación entre la vista, manos, habilidades motoras y el control fino de movimientos, situación que proveen al niño valiosas oportunidades para hacer más consecuente sus actividades espontáneas, en su esfuerzo por reafirmar sus habilidades y ganar más precisión en el control sobre si mismo y su medio.

Por otro lado, en cuanto a la salud, los niños aplican medidas de higiene para prevenir enfermedades y se les dice que eviten jugar de forma que no se pongan en riesgo y a sus compañeros. Se les hace tomar conciencia de la importancia de ponerse las vacunas y comer saludablemente. Conversamos sobre los problemas ambientales y sus repercusiones. Se les explica la importancia de tener un animal doméstico saludable y bien cuidado y atendido. Se les explica la importancia de acercarse con gente de confianza cuando lo requieran o de alejarse de las personas que no les generan confianza.

CAPITULO 5. PROPUESTA

Para el aprovechamiento de la calidad escolar es determinante la inserción de las Competencias que marca nuestro programa actual de Preescolar (PEP) 2004, en beneficio de la población escolar infantil. Es por ello, que no solo la Metodología Montessori, sino todas las escuelas que practiquen otro tipo de metodologías, se complementen con los actuales requerimientos que solicita la SEP.

Si entendemos que nadie tiene una verdad absoluta y que, en vez de ello, el trabajo complementario impulsará a obtener una educación de calidad con base en las necesidades de los niños de cada cultura, los resultados serán más enriquecedores, satisfactorios e integrales.

Por lo anterior, si bien la Metodología Montessori se vincula en muchos sentidos con los propósitos educativos que persigue el PEP 2004, también es cierto que es necesario enriquecerla con el fin de cubrir todos y cada uno de los aspectos que los niños requieren desarrollar en cuanto a sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

El reto es, entonces, insertar cada una de las actividades que se realizan en términos o en lenguaje PEP, comenzando por elaborar un Plan de Trabajo cuyo punto de partida será siempre las competencias que se busca desarrollar (la finalidad). Las situaciones didácticas, los temas, motivos o problemas para el trabajo y la selección de recursos (los medios) estarán en función de la finalidad educativa.

El Plan de Trabajo tiene un sentido práctico porque ayuda a cada maestra a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con lo que pasa durante el proceso educativo, etc.

Primeramente se comenzará por realizar el *diagnóstico* del grupo en donde se nos dará la oportunidad de conocer las características de cada alumno, conocer lo que saben y comenzar nuestro trabajo a partir de lo que no saben o no se ha cubierto.

En seguida, es importante plantear un *propósito*, el cuál debe responder a tres preguntas básicas:

-¿Qué? -¿Cómo? y -¿Para qué?,

a. Es decir, primeramente, se tiene que plantear *qué* es lo que se quiere lograr, hacia dónde se quiere llegar, cuáles son las pretenciones. Aquí se incluye la *competencia* que se va a desarrollar y ésta será siempre el punto de partida.

b. En segundo lugar, se tiene que delimitar el *cómo* se va a lograr aquello que se propuso. Esto se refiere al Proceso Metodológico a utilizar: si es través de un taller, a través de un proyecto o a través de unidades didácticas, utilizando

para ello la observación, un experimento, un juego, un video, una canción, una exposición, etc. Se plantea si se va a trabajar en forma individual, por parejas, así como de forma grupal de tal manera que se incite a observar, a la manifestación de su curiosidad, realicen inferencias, interactúen entre sí y con la guía, siendo el maestro el que los conduzca en todo momento para que los niños se manejen de forma independiente y autónoma, lo cual les permita que desarrollen su capacidad sensorial (oído, tacto, vista, gusto, olfato), su desarrollo afectivo (autoestima, capacidades, logro de metas), su desarrollo social (trabajo en equipo, tolerancia, límites) y su desarrollo intelectual (lograr las funciones mentales superiores).

Por lo anterior, es justamente en este momento, en donde el niño se va a apropiarse del conocimiento que se pretende alcanzar, pues en este punto se deben plantear las *estrategias* que se seguirán, los materiales a utilizar, el tiempo requerido, la organización del trabajo, así como las *actividades* que se van a realizar explicándolas paso a paso.

c. En tercer lugar, se debe tener muy claro el *para qué* se va a hacer el desarrollo de la actividad, es decir, se especifica aquí la finalidad que, en todo momento, debe ser *el desarrollo de capacidades*. Este proceso es parte de la *evaluación del aprendizaje* en donde se valora lo que los niños introyectaron. Esto se verifica cuando los niños *reflexionan*, es decir, el *indicador* que nos muestra que un niño ha alcanzado el conocimiento, es cuando lo *expresa*, ya sea en forma oral, cognitiva o físicamente.

Paralelamente al Plan de Trabajo se debe tener un *Archivo Individual* para cada alumno. En Montessori se tiene dicho archivo en donde se tienen los datos generales del niño obtenidos a partir de una entrevista inicial con los padres, así como una ficha médica. Asimismo, se tiene un registro de todas y cada una de las presentaciones que se le han mostrado al niño, pero, de acuerdo a nuestro Programa PEP, esto habla muy poco del niño en cuestión, así que habría que añadir a este archivo un registro del Diagnóstico Inicial, los propósitos a seguir, sus trabajos y, finalmente, una evaluación para que pueda existir un comparativo entre cómo comenzó y cómo terminó a lo largo de un ciclo escolar. Si fuera necesario, se añaden aquí las evaluaciones psicopedagógicas.

Otra cuestión que habría que añadir sería el *Diario de Trabajo* en donde la educadora narra brevemente la jornada de trabajo y de los hechos o circunstancias que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Explicar los hechos sorprendentes o preocupantes, si a los niños les interesaron las actividades, si se involucraron, si les gustó, si les fue fácil realizarlas. Realizar una autoevaluación personal, cómo lo hizo la maestra, qué le faltó hacer, cómo se sintió, qué es necesario mejorar, etc.

Una cuestión delicada en la que se debería trabajar, es en la implementación de grupos de la misma edad en vez de tener grupos con tanta diferencia de edad. Esto es algo en la que las escuelas Montessori se muestran renuentes, puesto que alegan que se perdería la esencia de la Metodología : que los niños pequeños aprendan de los grandes. Sin embargo,

no creo que se pierda, puesto que de alguna manera seguirían trabajando unos con otros como nuestro Programa lo llama *por pares* siguiendo enriqueciendo el aprendizaje entre ellos. Además de que se evitaría el tener que realizar dos *Planes de Trabajo*, puesto que no serían las mismas actividades para los pequeños que para los grandes, pues los dos grupos parten de diferentes conocimientos previos. El *Plan de Trabajo* ya implica un reto en sí y tener que realizar dos, sería aún más complejo, así que por ello, se recomendaría que se separaran los grupos por edades. Esto último ya lo están practicando algunas escuelas con Sistema Montessori.

La educadora deberá funcionar como una guía, conduciendo y dando las herramientas necesarias a sus alumnos para que sean ellos los que construyan su conocimiento y no sea impuesto por el maestro. No es importante, qué datos se enseñan al estudiante, es más importante enseñarlo a desarrollar sus potencialidades para que pueda confiar en su propia habilidad para enfrentarse con lo inesperado y solucionar cualesquiera nuevos problemas que puedan surgir. Asimismo, la maestra no debe mostrarse rígida en cuanto al manejo del material, si bien es cierto, que éste lleva un orden y una secuencia a seguir y que el niño en edad preescolar muestra una tendencia a la imitación, la satisfacción en los niños debe pasar por la capacidad de afrontar el reto que representa ajustar las propias competencias a las exigencias aportadas por aquello que se pretende imitar. Los movimientos *repetitivos* de los niños, les debe posibilitar el constatar o indagar las respuestas físico-naturales del entorno. La preparación del maestro debe orientarse hacia el espíritu y no hacia el mecanismo.

Con el propósito de dar mayor claridad a mi propuesta, a continuación presento una **Carta Descriptiva** con un ejemplo específico de un Campo Formativo:

1. DIAGNÓSTICO INICIAL.

Ricardo es un niño nuevo en el salón. En la entrevista inicial me di cuenta que es el único en la familia, es decir, no tiene hermanos y convive con adultos. Por las características descriptivas de sus propios padres, se trata de un niño demandante, caprichoso, pero de buenos sentimientos.

Con base en las observaciones de inicio de curso durante tres semanas, me pude percatar que:

- No se hace cargo de sus pertenencias, es decir, no sabe cómo abotonar o subir el cierre de su chamarra para colgarla en el perchero. Asimismo, se le olvida cerrar la silla a la hora de levantarse y sentarse correctamente. En general, prefiere que le hagan las cosas, pues pone poco empeño para hacerlas por sí mismo.
- No espera su turno al realizar un trabajo o al querer participar.
- No controla sus impulsos y responde de manera inadecuada ante un conflicto (pega, empuja).

- No hace mayor esfuerzo para lograr lo que se propone. No persevera en sus acciones.

2. PROPÓSITO EDUCATIVO DEL PLAN DE TRABAJO.

El niño comprenderá y regulará sus emociones para poder controlar sus impulsos y reacciones; mejorará su capacidad de escucha y desarrollará la capacidad de resolver problemas adquiriendo poco a poco mayor autonomía a partir e una serie de actividades y experiencias de convivencia dentro de la escuela.

Campo Formativo:

Desarrollo Personal y Social.

Competencia:

- Reconocer sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
- Comprender que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
- Adquirir gradualmente mayor autonomía.
- Interiorizar gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

Actividades a desarrollar:

- Retirar y acercar una silla a la mesa.
- Transportar una silla.
- Sentarse a la mesa.
- Transportar una mesa.
- Transportar un tapete de trabajo.
- Abrir y cerrar la puerta.
- Abrir y cerrar cajones.
- Doblar y ponerse un suéter.
- Sacudir una mesa.
- Verter agua.
- Borrar un pizarrón.
- Lavar un pizarrón.
- Barrer el pizarrón.
- Lavar el piso.
- Secar agua que se ha derramado.
- Telares de vestir (abrir y cerrar botones, hacer moños, poner agujetas, subir y bajar el cierre, abrochar y desabrochar ganchos, abrochar y desabrochar seguros, abrochar y desabrochar con botones de presión).
- Empacar una maleta.

- Abrir y cerrar candados.
- Abrir y cerrar botellas.
- Lavarse las manos.
- Poner una mesa.
- Hilvanar y bordar.
- Coser botones.
- Lustrar zapatos.
- Limpiar un tenis,
- Pelar frutas.
- Lavar la ropa.
- Planchar.
- Lavar un delantal.
- Lavar ventanas.
- Levantar la mano para pedir ayuda y para pedir la palabra.
- Dialogar para resolver conflictos con o entre compañeros. (**Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Competencia: Utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás**).
- Implementar un programa de valores: respeto, colaboración, tolerancia, etc. (**Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo. Aspecto: Cultura y vida social. Competencia: Reconocer que todos los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad**).

El proceso de trabajo será en forma individual y a nivel grupal durante un mes consecutivo.

4. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Logros y avances en el aprendizaje del niño.

- Ricardo ya se hace cargo de sus pertenencias, pues al llegar al salón coloca su lunchera, el cuaderno e recados y su morral en su lugar correspondiente. Posteriormente, procede a colgar su chamarra y, aunque todavía no puede enganchar la presilla para subir el cierre, hace el esfuerzo por hacerlo y pide ayuda.
- Con la constante insistencia de cerrar la silla a la hora de levantarse, Ricardo ya logra recordarlo, aunque ocasionalmente, se le olvida.
- Al ver que otros compañeros más pequeños se ponen sus prendas de vestir, Ricardo ya pone empeño para hacerlas por sí mismo.
- Todavía no logra pedir la palabra correctamente, ya que interrumpe para expresar su opinión. Se sigue trabajando en este sentido.
- Ya conoce cuáles son las reglas y procedimientos dentro del salón y realiza sus actividades en forma adecuada. Esto le ha traído, como consecuencia, orden y limpieza en su persona.
- Ya no empuja a sus compañeros y acude a la maestra en caso de conflicto. A veces, reacciona por sí mismo, pero es capaz de pedir disculpas. No hace mayor esfuerzo para lograr lo que se propone. No persevera en sus acciones.

niño. **Dificultades y necesidades específicas de aprendizaje del**

1. Crear un ambiente de aprendizaje que sea idóneo al interés del niño.
2. Propiciar la participación autónoma en las actividades.
3. Para que el aprendizaje le fuera significativo, se trataron temas de su interés y que se relacionaran con su constante entorno ambiental.

CONCLUSIONES

Con la realización del proyecto denominado “Vinculación de la metodología Montessori al Programa de Educación Preescolar de la SEP 2004, logré identificar cada unos de los planteamientos que establecen el Método Montessori y el Programa de Educación Preescolar.

Por otra parte, me percaté que ambos tienen un gran parecido, ya que tienen la finalidad que el niño se desarrolle de una forma integral en un ambiente enriquecido en donde la maestra se convierte en una guía, la cual solo encaminará el aprendizaje.

Cabe mencionar, que siempre he estado a favor de que no existe una sola teoría para resolver algún problema, hay diversos conceptos que pueden hacer que nuestra perspectiva cambie o complemente de cierta forma nuestro conocimiento. Esto es lo que pasó al realizar este proyecto, me pude dar cuenta que tanto los principios del Programa de Educación Preescolar (2004) y los que sigue el método Montessori, tienen un solo fin.

De acuerdo al análisis realizado observé que muchos de los conceptos que realiza el PEP, están relacionados con el constructivismo, teoría en la que el niño llega a su aprendizaje de forma autónoma de acuerdo a sus mismas experiencias. María Montessori plantea lo mismo en sus principios en los cuales menciona que el niño es un constante investigador que absorbe su medio, toma todo lo que hay en él y lo encarna en sí mismo (experiencias).

Se debe tener conciencia de que nada es perfecto, lo que debemos realizar es sacar lo mejor de un método para así complementar otro.

Para el aprovechamiento de la calidad escolar es determinante la inserción de las Competencias que marca nuestro Programa actual de Preescolar (PEP) 2004, en beneficio de la población escolar infantil. Es por ello, que no solo la Metodología Montessori, sino todas las escuelas que practiquen otro tipo de metodologías, sirvan de herramienta y se complementen con los actuales requerimientos que solicita la SEP para el buen cumplimiento y enriquecimiento de dicho Programa.

BIBLIOGRAFÍA

BENTLEY, Robert. The Montessori elementary material. Massachussetts, Cambridge, 1964.

COLL, César. El constructivismo en el aula. España, Graó, 1993.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo 3º Constitucional. México, 2006.

ERICKSON, PIAGET y SEARS. Tres teorías del desarrollo del niño. Argentina, Amorrortu, 1980.

FERDMAN, H. Educación y desarrollo. Argentina, Paidos, 1998.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. España, Sarpe, 1983.

LAWRENCE, Lynne. Ayude a sus hijos a leer y escribir con el Método Montessori. Barcelona, Paidos, 1998.

MOLINA, Lourdes y JIMÉNEZ, Nuria. Jugar y explorar a uno mismo y al entorno. Barcelona, Paidos, 1992.

MOLINS CANO, Lorenzo. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. México, 2000.

Montessori Foundation. Importance of Maria Montessori. Ed. Montessori Foundation. Estados Unidos. Fecha de consulta: 5 de Abril de 2006. www.mariamontessorifoundation.com

MONTESSORI, María. El Método de la Pedagogía Científica. Barcelona, Araluce, 1993.

MONTESSORI, María. El Niño, el secreto de la infancia, México, Diana, 1982.

MONTESSORI, María. Psicoaritmética. Barcelona, Araluce, 1993.

MONTESSORI, María. To educate the human potencial. India, Aovar, 1948.

ORTIZ, Silvia. ¿Por qué el método Montessori?. Argentina. Fecha de consulta: 5 de Abril de 2006. www.montessori.kari.ref.com

PAPALIA, D. Desarrollo Humano. México, Mac. Graw Hill, 2002.

QUILES, M. Padres, maestros y escuela. México, Universidad Pedagógica Nacional, 2002.

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004.

Solicitud de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de Preescolar, Diario Oficial, segunda edición. México, viernes 30 de junio de 2000.

VYGOTSKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. España, Alfa y Omega, 1998.

WOLF, Aline D. Una guía para padres al aula Montessori. Penn-Mont Academy, 1975.

YAGLIS, D. Montessori, la educación natural y el medio. México, Trillas, 2004.

ZIMBARDO, P. Psicología y vida. México, Trillas, 1995.