SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

"LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN MIGRANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

URAGA AYÓN MARINA GABRIELA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, FEBRERO DE 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del objeto de estudio
1.2 Antecedentes
1.3 Delimitación
1.4 Justificación:
1.5 Objetivos

CAPÍTULO II

REFERENCIASCONTEXTUALES

2.1 Contextualización:

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

3.1 Sujeto
3.1.1 Caracterización del sujeto
3.1.2 Cómo aprende el sujeto
3.2 El objeto
3.2.1 Lo que saben los niños de la lectura y escritura al llegar a la escuela primaria.
3.3 Metodología en la elaboración del proyecto

3.4 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Conceptos básicos;
4.2 Actividades de aprendizaje

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN Y SU VALORACIÓN

5.1 Análisis e interpretación de los resultados
5.2 Valoración de la aplicación de la alternativa

CAPÍTULO VI

RUTA METODOLÓGICA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación docente, de tipo intervención pedagógica pretende contribuir en la solución de problemas de carácter educativo que presente la población migrante que se atiende en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) en el nivel de educación primaria.

La migración constante a diferentes campamentos agrícolas, provoca que los niños no estén siempre en el mismo lugar, por lo tanto tampoco pueden asistir diariamente ala escuela, todo esto les perjudica en su proceso de aprendizaje, en los diferentes contenidos escolares.

Dada la necesidad de delimitar un problema para ser investigado, se decidió diseñar y aplicar este proyecto, "La adquisición de la lecto-escritura en migrantes de primer grado de primaria", por ser éste uno de los problemas más significativos que se ha experimentado en la práctica docente de quien realiza este proyecto.

Este documento contiene seis capítulos, que fueron elaborados durante los ocho semestres de esta licenciatura. Los capítulos que integran al mismo son los siguientes: I Planteamiento del problema, aquí se explica de manera detallada la problemática que se intenta resolver, así como también se delimita el mismo, se justifica y se elaboran sus objetivos. II. Referencias contextuales, en este capítulo se presenta el contexto en el cual se detectó la problemática. III Marco teórico y metodológico, aquí se explica con la ayuda de algunos autores al sujeto del que se está hablando, al objeto y método de investigación. IV Alternativa de intervención pedagógica, en este capítulo se diseñaron diez actividades, las que se pusieron en práctica con los niños migrantes. Y en el capítulo V, resultados de la aplicación de la alternativa de intervención y su valoración, capítulo en el que se explican logros, dificultades y avances que lograron adquirir los niños al momento de poner en práctica cada una de las actividades de aprendizaje. En el capítulo VI se expone la ruta metodológica seguida en el desarrollo del proyecto de innovación. Al final de estos

capítulos se encuentra la bibliografía que fue consultada para la realización del trabajo, se agrega un apartado de apéndices donde se muestran los diarios de campo realizados por la autora, así como también algunos ejemplos de trabajos de los alumnos con quienes fueron aplicadas las actividades que se encuentran en el capítulo IV.

Se espera que este documento, que presenta la primera experiencia de investigación de la práctica docente propia de su autora, pueda servir para generar inquietudes de este tipo en sus lectores y que permita avanzar en el diseño de propuestas de trabajo para atender a la población infantil migrante.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del objeto de estudio

En la práctica docente, dentro de cada grupo escolar, es frecuente encontrarse con la diversidad. Cada niño es diferente en su forma de actuar, de razonar y de aprender nuevos conocimientos, ya que cada uno tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje.

Las actividades relacionadas con la lectura y escritura, en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) se ubican en el eje de comunicación. En este eje es donde presentan más dificultad en cuanto a su aprendizaje los niños que cursan el primer grado de educación primaria.

Hay que señalar los factores que influyen en el aprendizaje de los niños migrantes. Uno de los que se consideran más graves es que en el CONAFE, los instructores comunitarios no están lo suficientemente capacitados para atender aun grupo escolar en el que no solamente se encuentran alumnos que cursan primer grado, sino que está formado por alumnos de diferentes grados de nivel de educación primaria; son grupos denominados multinivel.

En dichos grupos escolares, se encuentra una diversidad de culturas, lenguas, costumbres, tradiciones entre otras diferencias significativas, de los alumnos que los integran.

Para los instructores comunitarios atender aun grupo de esta naturaleza es difícil, porque no están capacitados para dar respuestas adecuadas alas necesidades de los niños. Según el CONAFE, "los niños aprenden a leer leyendo ya escribir escribiendo" (CONAFE. 2001: 237). Este no cuenta por escrito con un método de enseñanza donde se propongan

actividades y estrategias, o mejor, un proceso a seguir para que los niños aprendan a leer y escribir, son los instructores (maestros), quienes tienen que buscar las actividades a trabajar con los niños, éstas dependiendo de la necesidad y los intereses que éstos presenten, para que de esta manera los niños logren dichos aprendizajes.

El método de enseñanza según CONAFE, es por medio de palabras; "aquí no se aprende haciendo copias o planas sin sentido, ni repitiendo las letras de memoria, para solamente descifrar sin comprender lo leído". (Ídem).

En las aulas del CONAFE se cuenta con materiales colocados en los muros que pretenden establecer un ambiente alfabetizador que puede ayudar a los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura, pero dada la escasa información del instructor, no se le da la utilidad necesaria para que realmente los niños puedan aprender.

En el proceso de adquisición de la lecto-escritura influye y tiene mucho que ver el ambiente familiar en el que se encuentra el niño migrante, ya que la mayoría de los padres de familia de éstos, son analfabetas que no conocen nada sobre la lectura y escritura y por este motivo no es posible que estos niños, tengan o cuenten con un apoyo por parte se sus padres para que les puedan ayudar en dicho aprendizaje.

Esto hace aún más difícil y complicado el trabajo para los instructores comunitarios (maestros), como para los propios niños, en la adquisición de dicho saberes. Sin embargo, la causa más grave que afecta al problema de la adquisición de la lecto-escritura, es la migración constante a otros campos agrícolas cercanos, en los que encuentran mejores condiciones laborales los trabajadores migrantes. En el presente ciclo escolar en el grupo en el que se aplica el presente proyecto de innovación, se han atendido a 28 niños que han pasado por el aula, los que han permanecido todo el ciclo, son cinco niños. Esto da cuenta de la cantidad de migración que afecta al trabajo docente.

Tomando en cuenta esta problemática se formularon algunas preguntas que se consideran importantes y orientan este trabajo de investigación, las que a continuación se mencionan.

¿Cómo se pueden satisfacer las necesidades educativas que tienen los niños migrantes en relación con el aprendizaje de la lecto-escritura?

¿Cuál es el proceso que sigue un sujeto en la adquisición de la lecto-escritura?

¿Qué estrategias de aprendizaje son las más adecuadas para que los niños migrantes accedan al aprendizaje de la lecto-escritura?

1.2 Antecedentes

Algunos trabajos que se han realizado acerca de la problemática de la adquisición de la lecto-escritura, uno de ellos es de Francisco Javier Rodríguez Quiñónez, "El rol de la psicomotricidad en la adquisición de la lecto-escritura en niñas y niños del primer grado de educación primaria de niños migrantes". Este proyecto es de intervención pedagógica y fue aplicado en un can1pan1ento agrícola.

En su investigación detectó que algunos niños no presentaban una madurez psicomotora adecuada a su edad, considerando que esto repercutía en la adquisición de la lecto-escritura. Diseñó diferentes estrategias que estimularan el desarrollo psicomotor de los niños.

En cada estrategia, los niños, demostraron mucho interés y entusiasmo, participando en forma cooperativa. La gran mayoría tuvo una buena ubicación, lateralidad acertada, coordinación motriz desarrollada, y una segmentación de la oración. Se concluyó que las estrategias aplicadas, fueron las adecuadas para el fin que se perseguía, el desarrollo de la psicomotricidad necesaria para la adquisición de la lecto-escritura, según este autor.

Otro trabajo es el de Rosa Imelda Arreola Ayala, María Lidia Peña González, Cenaido Valenzuela Trujillo. Este proyecto fue presentado en marzo del 2004, se denomina

"La adquisición de la lecto-escritura en el tercer grado de preescolar y primer grado de primaria".

Este trabajo fue aplicado en comunidades de contextos semejantes, ya que los tres autores se encontraban en un medio rural, en el municipio de Elota, Sinaloa, en dos escuelas primarias y un jardín de niños.

Otro trabajo relacionado con este proyecto de innovación es el de Yesenia Peña Ramírez, "El juego como estrategia para acceder a la lectura y la escritura en primer nivel del CONAFE, (primero y segundo grado de primaria)". Este proyecto es de intervención pedagógica y fue aplicado en una comunidad rural, perteneciente al municipio de Mocorito, Sinaloa.

La finalidad central de este trabajo era que los alumnos situados en niveles iniciales de lectura y escritura, llegaran al nivel alfabético ya la comprensión de textos complejos, de una manera significativa.

En las estrategias que se diseñaron se consideró el interés de los niños, así como también sus necesidades, por lo que éstas fueron adecuadas.

Con los tres trabajos encontrados, se pudo observar, que existe relación con el presente proyecto de innovación "La adquisición de la lecto-escritura, en migrantes de primer grado de primaria" puesto que los tres abordan la problemática de la lecto-escritura y se aplicaron a niños de primer grado de primaria, aunque también uno de ellos se aplicó a niños de preescolar y otro con niños de segundo grado.

Uno de ellos habla precisamente de la adquisición de la lecto-escritura, pero se trabajó con niños de comunidades rurales, mientras que otro aborda el tema de El rol de la psicomotricidad en la adquisición de la lecto-escritura, y este al igual que el presente proyecto se aplicó en un campo agrícola con niños migrante.

1.3 Delimitación

Como ya se sabe la lecto-escritura es un tema bastante extenso, investigar todo lo relacionado con el mismo, por una sola persona sería muy complicado y casi imposible. y seguramente, quien tratara de realizar esta tarea, se perdería en el intento.

Es por ello, que en este proyecto de innovación docente de tipo intervención pedagógica la temática que se aborda, habla en general de la lecto-escritura, pero es necesario delimitarla.

En este sentido, se hace una revisión teórica con la finalidad de conocer los diferentes procesos que sigue el niño para la adquisición de la lecto-escritura, los niveles de conceptualización por los que atraviesa el mismo. Como soporte se consulta material bibliográfico integrado por los textos de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky así como guías didácticas de la SEP que explican el desarrollo de la lengua oral y escrita, y en propuestas para el aprendizaje de la misma.

Con la información teórica obtenida, así como con las teorías empíricas que como instructora comunitaria se tiene, se diseñan actividades de aprendizaje adecuadas a los intereses y necesidades que presentan los niños migrantes que cursan el primer grado de primaria, quienes cuentan con diferentes edades, entre los 6 y 10 años que permanecen un periodo no preciso en la escuela.

El método que se utiliza es el de la investigación acción porque no se trata únicamente de describir la realidad, sino de transformar la práctica docente y al docente mismo. Los instrumentos que se aplican en este proyecto, son la observación, análisis y registros en el diario del profesor.

1.4 Justificación

La problemática planteada anteriormente, se considera importante abordar, porque dentro del CONAFE es un problema que año con año se ha estado presentando.

Es necesario buscar respuestas a las dificultades que se presentan para que le población infantil migrante acceda al aprendizaje de la lecto-escritura. Diseñar alternativas de intervención que atiendan a las necesidades propias que esta población presenta, así como profesionalizar a los instructores comunitarios, responsables de apoyar el desarrollo educativo de esta población de alto riesgo. Es pues, urgente transformar la práctica docente dentro de CONAFE.

Se trata en todo caso, de utilizar toda la creatividad posible para generar nuevas alternativas que permitan al instructor realizar con mejor calidad su práctica docente; y por lo tanto que, el niño migrante construya aprendizajes significativos.

Por lo antes expuesto, se considera que la problemática a tratar es relevante, y se justifica su estudio. Además al concluir, presentar y defender este proyecto de innovación, su autora podrá obtener el título de licenciada en educación, pero sobre todo, avanzará en el complejo proceso de aprender a investigar su práctica docente.

1.5 Objetivos

General

Diseñar, aplicar y evaluar una alternativa de intervención para promover el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en la población infantil migrante.

Específicos

Diseñar actividades de aprendizaje adecuadas a los intereses y necesidades de los

niños migrantes.

Aplicar las actividades diseñadas.

Evaluar la pertinencia de las actividades, para promover el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los niños migrantes y hacer un reporte de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO II

REFERENCIAS CONTEXTUALES

2.1 Contextua1ización

En la elaboración de este apartado, se considera el contexto como todo aquello que influye en la práctica docente, la comunidad, espacios, sujetos y todo lo externo da forma a la realidad que se vive en la institución escolar y específicamente en el aula.

Para Zemelman contexto "es el recorte o fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen ciertas influencias sobre éste y por lo tanto, permite explicarlo y comprenderlo" (UPN b, 1994; 9).

Hablando del contexto específico en el que se aplica el presente proyecto de innovación, el espacio en el cual se realizó la práctica docente, es el campo agrícola "Santa Elena II" conocido también como "El Trinquete"; éste se encuentra ubicado en carretera a Las Puentes, a medio kilómetro de la comunidad de Villa Juárez. Para llegar a Santa Elena II, se cuenta con una ruta de autotransportes: Villa Juárez- Las Puentes.

La actividad productiva básica en Santa Elena II es la agricultura, por lo que está rodeado de terrenos de cultivo y cuenta con un canal de riego para los mismos.

Este campamento de población migrante no es muy grande, cuenta con 6 galeras de 30 metros de largo y 6 de ancho. Para dar el servicio educativo hay 4 aulas, de las cuales, una es destinada para preescolar, pero en la tarde es utilizada para dar clases de primaria, en las otras tres se trabaja educación primaria en dos turnos. Cuenta con un consultorio médico para atender a las personas de este campamento. Dado que toda la familia se involucra en las tareas del campo, hay una guardería para atender a los niños menores de seis años en las que trabajan las madres de familia; hay también una tienda para el consumo de la gente que

en él vive.

Se tienen los servicios de agua potable, luz eléctrica, teléfono, baños y lavaderos públicos. Hay alrededor de 250 habitantes, todos son migrantes de los estados de Guerrero, Oaxaca y de los altos de Sinaloa.

Las casas en las que viven estas personas están construidas completamente de lámina galvanizada, tienen piso de concreto, una ventana y una puerta, con un portalito enfrente, construido del mismo material y con una hornilla para leña donde la gente hace la comida, lo que genera mucho humo y éste se extiende por todo el campamento, afectando a todos los que en él viven.

Las condiciones ambientales en este campamento por lo regular, son desfavorables, ya que los baños siempre están sucios y expiden un olor muy desagradable, pero alas personas de este campo parece que no les afecta, pues no hacen nada para mantenerlos limpios.

Como es de todos sabido, la población migrante es de clase baja, dejan su Estado natal y se vienen contratados a esta región para trabajar como jornaleros agrícolas, tanto la gente adulta como la mayoría de los niños, con un salario mínimo de 57 pesos, que no alcanza para resolver las necesidades más apremiantes.

Trabajan por lo regular de 6 a.m. a 4 p.m., pero hay algunos (hombres adultos) que trabajan hasta las 8 de la noche, para así poder ganar unos cuantos pesos más.

Estas personas son muy ahorrativas, pues casi no les gusta gastar dinero en cualquier cosa que se les antoje y mucho menos en lujos, sólo lo indispensable en comida y en muy poca ropa. A los niños en su mayoría, se les ve descalzos, con la misma ropa, sucios y despeinados.

Los alimentos que cocina por lo regular esta gente son: fríjol negro, huevos,

tortillas, leche, pan y refrescos. La mayoría de los niños en este campamento viven con sus padres, hermanos, algunos tíos y abuelos; otros sólo con el papá y algunos hermanos, o sólo con la mamá o el papá.

El trabajo que realiza la gente de este campamento es diverso, pues primero preparan el terreno para la siembra, luego plantean, deshierban, enredan guías y cuando ya está en punto de maduración la fruta, la cortan; posteriormente a su corte, son transportados a un empaque en donde seleccionan la mejor fruta, la etiquetan, la empacan y finalmente, se exporta a otros estados de la República y al extranjero. Los productos que se cultivan son: pepino, tomate y chile.

En este campo hay dos trabajadoras sociales, una contratada por la agrícola y la otra por el Programa Nacional de Jornaleros Agrícolas (PRONJAG). Ellas reciben alas personas que llegan al carhpan1ento, las ubican y les dan la información. En el aspecto educativo, apoyan muy poco, ya que se interesan más por los problemas laborales que se van presentando con la gente del lugar.

En este campamento reciben educación, tanto la gente adulta con los niños que trabajan por la tarde, ya que son atendidos por el CONAFE, con dos instructores (maestros) por la mañana, uno de primaria y otro de preescolar, por la tarde, cuatro instructores de primaria y el Instituto Sinaloense para la Educación de los Adultos (ISEA) con dos asesores que atienden alfabetización, primaria y secundaria.

Los instructores de CONAFE laboran por la mañana y por la tarde para dar oportunidad a aquellos niños que trabajan por la tarde y no pueden tener acceso a la escuela por la mañana, el ISEA proporciona el -servicio educativo sólo por la tarde, de 16:00 a 20:00 horas, tres días a la semana; por su parte, los instructores del CONAFE tienen un horario, de 8:00 a.m. al :00 p.m. y de 4:30 a 7:30 p.m.

Se observa que la gente casi no asiste a las asesorías del ISEA y los asesores batallan mucho para convencerles que estudien, ya que la gente no demuestra mucho

interés, porque llegan demasiado cansados del trabajo; además las madres de familia tienen que hacer la cena y otras actividades del hogar; dicen que estudiar no les va a servir de nada y que ya están grandes para ir a la escuela.

Por otro lado, la mayoría de esta población es católica, acostumbra festejar el día de la Virgen de Guadalupe, realizan una peregrinación en la que participan con mucho entusiasmo, visten a una persona como la Virgen y otra como San Juan Diego; decoran una carreta con muchas flores y un paisaje muy bonito en el que los pasean por el campamento y en ocasiones se van hasta Villa Juárez. Se visten como indios los niños, adolescentes y las personas adultas.

También celebran el día de los muertos, días antes, se hace un altar en el que las personas ponen fotografías, veladoras y la comida favorita para los ya fallecidos. Entre otras celebraciones.

La realidad que se vive en este campamento es más constante que cambiante, porque las condiciones en las que se encuentra siempre serán las mismas, ya que el dueño no hace nada para mejorarlo y las personas menos lo pueden hacer, pues son de muy bajos recursos económicos.

En términos teóricos, Zemelman considera a la realidad "como un todo estructurado, cuyas partes se encuentran en constante interacción y contradicción determinándose unas de otras, lo que lleva a recordarles como algo en movimiento". (Ídem).

En cuanto al espacio escolar como ya se mencionó, son 4 aulas que son asignadas para impartir educación primaria y preescolar .Enfrente de estas aulas hay un patio en donde se realizan los honores y también los niños lo utilizan para jugar. Todas estas aulas están construidas con paredes de block, pero con el techo de lámina galvanizada, tienen piso de concreto y una puerta de fierro; cuentan con 8 mesas y 20 sillas de madera en las que trabajan los niños, hay libros de la SEP primero y segundo año, ficheros, cuentos de la

serie Ambiental e Infantil, serie Colibrí, cuentos Gigantes y algunos juegos didácticos que proporciona el CONAFE, también se cuenta con útiles escolares para cada uno de los niños, como: cuadernos, lápices, sacapuntas, colores, borradores, juegos geométricos entre otros.

El aula está pintada de color blanco con una franja azul abajo, mide aproximadamente 5 metros de largo y 3 de ancho. Está acondicionada con un ambiente alfabetizador, como: vocales y consonantes, números, figuras geométricas" signos matemáticos, meses del año, días de la semana y cuatro rincones con los que el CONAFE trabaja, los cuales se utilizan muy poco, estos son: Rincón de Descubrimiento, de Me conoces y te conozco, de Biblioteca y juego por último, el de Tablero de mensajes.

El grupo único de primaria que se atiende está integrado por 15 niños de primer grado, de los cuales 10 son hombres y 5 mujeres. Estos provienen de Guerrero, Oaxaca y Sinaloa, todos hablan español. Son recogidos todos los días de la guardería para que asistan a la escuela y cuando termina el horario de clases, son llevados a la misma.

La relación que existe entre educadores es buena ya que se apoyan unos a otros, y cuando se les presentan problemas tanto personales como profesionales, tratan de resolverlos.

La relación que existe entre alumno-maestro es buena, pues hay respeto y comunicación al momento de trabajar en cualquier actividad. Cuando existen dudas o no entienden algo los alumnos preguntan, a pesar de que son tímidos y casi no les gusta hablar. Fuera del aula, en la hora del recreo a los niños les gusta jugar con los maestros, pues son ellos los que los invitan a jugar, es un momento agradable y divertido, al mismo tiempo todos conviven.

Entre compañeros, los niños se llevan bien, aunque no existe una buena comunicación entre todos, y como es sabido en un grupo hay de todo, y no puede faltar uno o dos peleoneros.

Durante las actividades que se realizan dentro del aula se favorece la comunicación entre los alumnos, ya que dentro del grupo hay niños tutores (niños que saben o entienden la actividad a trabajar y ayudan a los que menos saben) y esto hace que interactúen entre ellos.

Con todo lo dicho anteriormente acerca del contexto, sobre las costumbres creencias etcétera, de los padres de familia, en cuanto al aspecto educativo, no es muy favorable para avanzar en la solución de la presente problemática de aprendizaje de la lecto-escritura, pero tampoco es un impedimento para no poder abordarla.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

3.1 El sujeto

3.1.1 Caracterización del sujeto

Para los educadores sería difícil conocer y comprender cómo se desarrolla y cómo aprende el niño si no existiera o no se contara con un sustento teórico, para explicar con más detalle cómo son realmente los sujetos. Es por ello que hay una grandísima necesidad de conocer cómo es el sujeto que acude en especial en el primer grado de nivel primaria para, conocer y buscar la forma más adecuada de intervenir en el mismo.

Desde que el niño nace va construyendo una serie de ideas, conocimientos y experiencias que le permiten ir conociendo más sobre las cosas y esto lo va aplicando en distintas situaciones, el niño al apreciar todo lo que le rodea, le sirve como una herramienta útil para conocer mejor las cosas.

"Desde muy pequeños los niños elaboran explicaciones de lo que sucede preguntándose el por qué y experimentando para obtener información nueva y comprobar si lo que esperaba ocurre; en caso contrario, busca mejores explicaciones" (CONAFE, 2003; 81).

Mediante lo que observa y pregunta, con lo que escucha de otras personas el niño elabora sus propias explicaciones ante nuevas situaciones y va desarrollando su mente día con día.

"El desarrollo infantil es un proceso complejo, desde antes de el nacimiento ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el

apartado psíquico (afectivo-inteligencia), como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices)" (SEP, 1992; 71).

Una de las clases sociales más pobres del país, que viven en comunidades apartadas, con grandes problemas de sobrevivencia por falta de tierra productiva, las cuales se ven obligadas a buscar nuevas alternativas para sobrevivir, es la de los jornaleros agrícolas migrantes, que pertenecen a distintos grupos indígenas en donde cada uno tiene sus propias costumbres y tradiciones y en algunas ocasiones, diferentes lenguas. Estos emigran de sus comunidades de origen a otras regiones donde son contratados temporalmente por diferentes agricultores para realizar trabajos agrícolas. Esta migración se da principalmente en los estados de Oaxaca, Guerrero, Veracruz y Sinaloa.

Las experiencias que adquieren los niños migrantes al viajar con sus familias por varios meses a los campamentos agrícolas, les permiten conocer nuevas cosas y obtener diferentes aprendizajes.

Los niños migrantes son niños que les gusta mucho jugar, divertirse, correr y hacer travesuras, además contribuyen con su trabajo para la sobrevivencia familiar.

Dentro del ambiente escolar son niños muy tímidos, casi no les gusta participar aunque sepan la respuesta, y por lo regular, siempre se juntan con los niños que son de su mismo lugar de origen, a algunos casi no les gusta relacionarse con los otros.

La mayoría de ellos son muy listos aunque no se puede observar a simple vista, porque casi no lo demuestran y cada uno de ellos es muy diferente.

Dentro de la escuela se comportan de una manera diferente que cuando están fuera de ella.

"Un niño es un ser único, tiene formas de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea" (SEP, 1993; 11).

El niño al ingresar al primer grado de nivel primaria cuenta con una edad de seis a siete años, pero en este caso, el grupo de primer grado al que se hace referencia, no sólo está integrado con niños que cuentan con seis años, sino que las edades varían generalmente de los seis a los catorce años, pero en este grupo escolar sólo existen niños con edades de seis a diez años de edad.

Según Jean Piaget, estos niños se encuentran en dos periodos, el preoperatorio y el de las operaciones concretas. El periodo preoperatorio abarca desde los dos años hasta los siete años de edad.

De acuerdo con lean Piaget, en este periodo para el niño "el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, éstos son muy personales y subjetivos". (UPN d, 1994; 54).

En esta edad el niño mediante el juego simbólico imita las cosas que le gustan y que le llaman la atención o que se le hacen interesantes, las interpreta y va tomando conciencia del mundo aunque deformada.

Según lean Piaget, el pensamiento del niño en este periodo "es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente" (Ídem).

En el periodo de las operaciones concretas que abarca de los seis a los once años de edad, este periodo habla sobre la socialización y objetivación del pensamiento de el niño.

De acuerdo con lean Piaget, "en este periodo el niño ya sabe descentrar lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral, mediante un sistema de operaciones concretas" (Ídem).

Pero estas operaciones son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad y que ésta a su vez puede ser cambiada o manipulada.

Jean Piaget, dice que en esta edad el niño todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, razona únicamente sobre lo realmente dado.

"El niño no se limita al acumulo de informaciones sino que las relaciona entre si y mediante la confrontación con diferentes personas adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a los otros". (Ibíd.55).

3.1.2 Cómo aprende el sujeto

Como ya se sabe, que para que los alumnos puedan aprender, primero que nada se debe conocer sus necesidades y lo que le interesa y quiera aprender y así poder construir en ellos aprendizajes significativos.

Según Frida Díaz Barriga, "el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos; cuáles son sus ideas previas, lo que son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los conocimientos, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actividades y los valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema etc." (UPN d, 1994; 41)

Se está de acuerdo con David Ausubel, cuando dice que para que un aprendizaje sea significativo, primero que nada se debe partir de los conocimientos previos que el alumno tiene y posteriormente de sus intereses, para que de esta manera se puedan construir en ellos nuevos conocimientos.

Se tienen que despertar los intereses, motivaciones de los niños y darles la libertad de hablar para saber lo que les gusta y les interesa y sean ellos los que digan y escojan lo que quieren aprender o conocer, ya que son ellos los que deben elegir el tema de trabajo.

Por otro lado, se debe hacer que los alumnos aprendan por si solos, que sean más investigadores, independientes, dejarles formular sus propias hipótesis y, aunque se sepa que no son las correctas, se tiene que dejar que sea él mismo, quien lo compruebe, porque de lo contrario, le estamos impidiendo pensar.

Lo correcto seria no darle respuesta a sus preguntas sino contestarles con otra diferente para que con ésta, se le pueda orientar o ayudar a que él mismo encuentre respuestas a sus preguntas y así pueda comprender, reflexionar, aprender lo que está haciendo y sea él quien construya sus propios conocimientos.

Según César Coll, "los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructivista que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por si sola no garantiza el aprendizaje; es necesario, además, que serían de construir unos significados acordes o compatibles con lo que significa y representa los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborados" (UPN c, 1994; 25)

La capacidad del aprendizaje no depende de el maestro, depende esencialmente y únicamente de el nivel de desarrollo cognitivo o de competencia intelectual del alumno.

De acuerdo con César Coll, "aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actividades, que se aproximan a los contenidos y actividades escolares, es de esta forma como los niños pueden obtener aprendizajes" (Ídem).

Lo importante no es sólo transmitir conocimientos, sino ayudar a los alumnos a construirlos, ya que esa también es la tarea del docente, y mediante ese proceso ayudarle a desarrollar su inteligencia.

El maestro siempre debe estar dispuesto en ayudar en lo que se le pida así como orientar al alumno en las actividades, hacer que tenga la iniciativa, y dejar que sean ellos

los que más hablen y participen en las actividades.

Desde el punto de vista de Femand Ovry y Aída Vázquez "El maestro abandona su papel de magíster para ocupar en la clase su verdadero lugar, que es el de un adulto responsable de sus actos y maestro de técnicas; podemos decir que se desagena, que los tabúes desaparecen y que se escucha más a medida que habla menos" (UPN c, 1994; 50).

El maestro en su clase debe estar lo suficientemente preparado en cuanto a información sobre lo que se está trabajando para que pueda orientar mejor a sus alumnos, pero siempre y cuando se le pida que intervenga en la clase para que la misma se organice por si sola, defina sus objetivos y manera de trabajar.

Por otro lado, dentro del aprendizaje, el juego tiene un papel muy importante ya que por medio de éste los niños se interesan más y trabajan activamente en la realización de las actividades tanto dentro como fuera del aula.

La propuesta educativa de el CONAFE "parte de la idea de que los niños construyan sus conocimientos y para lograrlo tienen que participar de manera activa en las actividades que se llevan acabo en el aula y éstas que sean lúdicas". (CONAFE, 2003; 115).

Planear actividades que incluyan el juego es muy importante para el aprendizaje de los niños ya que éste es un elemento esencial para los niños y permite que los sujetos se acerquen al conocimiento de una manera más agradable, activa, significativa, además propicia la participación de los mismos.

Lo importante con la planeación de estas actividades es lograr que sean divertidas y favorezcan la colaboración y la inclusión de todo el grupo.

El juego constituye una actividad importante durante este periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar.

Los psicólogos están de acuerdo en atribuir una gran importancia al juego en el desarrollo de los niños, y sostienen que es una actividad completamente necesaria para un crecimiento sano.

3.2 El Objeto

3.2.1 Lo que saben los niños de la lectura y escritura al llegar a la escuela primaria

En este apartado se da a conocer lo que los niños saben acerca de la lectura y escritura, con el objeto de ir conociendo cómo es que se van apropiando de la misma.

Los niños desde antes de ingresar al primer grado del nivel primaria ya llevan una noción de la lecto-escritura, ya que está presente en el entorno en que ellos viven, al observar a otras personas, leer y escribir, observar anuncios, señalan1ientos, periódicos, libros y envolturas ya sea de galletas, botanas, envases, productos de limpieza, entre otros; son cosas que los niños miran diarian1ente, las interpretan a su manera y promueve en ellos un cierto conocimiento acerca del sistema de lectura y escritura.

"El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea no puede pensar diferente ante estos textos que aparecen por todas partes, lo que ve pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen y escriben, reflexionan sobre este material y construyen hipótesis entorno a él" (SEP, 1990;96).

No todos los niños pueden reflexionar igual, ya que no todos se encuentran en un mismo entorno; un niño que se encuentra en un ambiente familiar donde se implemente diariamente la lectura y escritura tienen un mayor contacto con ella, sus oportunidades de reflexionar son mayores que las de los otros niños provenientes de hogares donde no se lee ni se escribe.

"Las producciones e interpretaciones que los niños realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y se lee son indicaciones que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lecto-escritura" (Ídem).

A continuación se incluyen las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso y adquisición de la lengua escrita. Este muestra las diferentes formas de escribir que tienen los niños.

Los primeros intentos que hacen los niños, por apropiarse de la lengua escrita, son intentos que llevan todo un proceso de aprendizaje.

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, "el niño empieza a realizar sus primeros intentos de escribir, desde el momento que surge el interés, por saber lo que significa escribir. Estos primeros intentos de escritura son de dos tipos: trazos ondulados continuos o una serie de pequeños redondeles o de líneas verticales. Desde este momento ya hay escritura en el niño". (FERREIRO, 1999; 234).

-Trazos ondulados continuos

Estos son de tipo emes en cursiva. Los niños al tomar por primera vez el lápiz realizan trazos no convencionales.

-Redondeles o líneas verticales

Es la discontinuidad de la escritura, ésta se presenta cuando los niños escriben sin ninguna continuidad. Esto se puede presentar al inicio del proceso de aprendizaje, de la lecto-escritura en los niños.

-Representaciones de tipo presilábico

Representaciones iniciales. En este primer momento el niño considera que para que una palabra se pueda leer debe ir acompañada por un dibujo.

Este tipo de conceptualización y representación de la escritura "Si al niño se le presenta un texto y se le pregunta qué dice, el niño responde qué "no dice nada", cuando se le presenta un cuento y se le pregunta donde se puede leer, señala las imágenes del mismo" (SEP, 1990;96).

Si los textos no contienen imágenes el niño no le atribuye significado alguno, para él no dice nada.

Después el niño pone a prueba diferentes hipótesis en las cuales se da cuenta que para escribir una palabra no necesita ir acompañada del dibujo.

"A partir de este momento en que el niño considera como un objeto válido para representar las hipótesis que elabora, manifiesta la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados". (Ibíd, 99).

Emilia Ferreiro dice algo importante en uno de sus materiales bibliográficos, que sirve como ejemplo para este tipo de escritura. Habla acerca de una niña que intenta escribir la palabra (León); en donde la niña escribe ésta de la siguiente manera (algu).

Según Emilia Ferreiro, " esto muestra que la niña ha descubierto que para escribir hay que poner letras, precisamente letras y no cualquier otra cosa (como bolitas, rayitas o dibujos)". (FERREIRO, 1992; 42).

-Escrituras unigráficas

En las producciones que los niños realizan hacen corresponder una letra por cada palabra que escribe y ésta no puede ser la misma letra. Por ejemplo: gato-u, pez-i, entre otras.

-Escrituras sin control de cantidad

Los niños piensan que para que en la escritura diga algo debe tener más de una grafía (letra) y piensan que deben llevar toda una línea o renglón, algunos niños puede ser que repitan letras, otros dos o tres, pero las van repitiendo y otros puede que utilicen más.

-Escrituras fijas

Aquí se presenta una exigencia por parte del niño que tiene que ver con la cantidad de grafías que debe tener una palabra o enunciado para que éste pueda ser leído. "Los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado" (Ibíd.100).

-Escritura diferenciadas

Las producciones que los niños realizan presentan diferentes significados, es decir, si un niño escribe "sol" y coloca una grafía "m", observa la grafía que hizo y sin decir nada le agrega dos o más grafías, el niño le asigna un significado distinto.

Las escrituras diferenciadas se dividen en cuatro repertorios estos son:

a) Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable. Las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden, pero la cantidad de letras diferentes de una escritura a otra.

b) Cantidad constante con repertorio fijo parcial. Es una mínima diferencia con cantidad fija (constante). Entre las grafías que son utilizadas, hay algunas que sirven para diferenciar y otras que siempre aparecen en el mismo orden.

c) Cantidad variable con repertorio fijo parcial. Es como en el caso anterior, algunas grafías aparecen constantes, algunas en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías, ya sea de forma u orden diferente. La diferencia en ésta es que la cantidad de grafías no es siempre la misma.

d) Cantidad constante con repertorio variable. En estas producciones, la cantidad de letras es constante para todas las escrituras, pero se van cambiando las grafías al ir escribiendo otra palabra.

Representaciones e interpretaciones silábicas.

El niño en este nivel intenta hacer correspondencia entre grafía y sílaba; es decir una grafía para cada sílaba.

"Las reflexiones que el niño realiza le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos, en estos intentos descubren que el habla no es un todo indivisible, hace corresponder a cada grafía, a cada una de las sílabas que componen la palabra". (SEP, 1990; 110).

El niño considera que en las palabras sobran letras, puede ser que le niño al momento de escribir una palabra, por ejemplo "mamá", la escritura final queda de la siguiente manera: m-a; pero cuando el niño ya conoce algunas letras, puede considerar que la "a" representa cualquier sílaba que la contenga al igual que las demás vocales y consonantes, por ejemplo: "p" puede representar la sílaba de la misma (pa, pe, pi, po, pu.), pero también es frecuente que los niños cambien ambos criterios, ya sea usando una vocal por una consonante y viceversa.

Para saber si el niño se encuentra en este nivel de aprendizaje, es preciso que cuando escriba una palabra, preguntarle qué es lo que dice, para así darnos cuenta si a cada sílaba le hizo corresponder una grafía y ésta esté presente en la palabra escrita.

-Representaciones e interpretaciones de tipo silábico alfabético.

"En este nivel existen dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías; la silábica y la alfabética. Hay sistematicidad en el sentido de que a cada grafía le corresponde un sonido; existe la posibilidad de alguna falla excepcional; pero el criterio de cantidad

mínima que efectúa marcadamente las producciones del nivel silábico es aquí compensado por el análisis fonético (que permite agregar las letras sin apartarse de la correspondencia sonora)". (SEP, 1990; 55).

En una forma más general este nivel es una combinación entre el nivel silábico y el alfabético.

-Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

En este nivel de aprendizaje el niño ya conoce acerca del sistema de escritura, sabe que cada letra tiene un sonido diferente, lo aplica en sus producciones hasta lograrlo.

"Los niños llegan o conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra". (SEP, 1990.107).

-Escrituras alfabéticas sin valor sonoro convencional.

A cada fonema le asigna grafía, pero no las escribe todas, por ejemplo: si escribe la palabra "pato"; puede ser que solo escriba (p-to). (pa-o); aunque sabe que la palabra "pato" tiene cuatro letras.

-Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional.

Aquí el niño a cada fonema le asigna una grafía, es decir, que escribe la palabra completa con cada una de las letras correspondientes. Se supone que el niño al terminar su primer grado de nivel primaria ya debe lograr, comprender el sistema alfabético de escritura, pero no todos al concluir el ciclo escolar logran apropiarse de éste.

3.3 Metodología en la elaboración del proyecto

El tipo de proyecto que se desarrolla en esta propuesta de innovación es de intervención pedagógica, ya que se va a intervenir en el aprendizaje que estén realizando los niños, para buscar una alternativa y estrategias que permitan ir mejorando cada vez más la práctica decente, reflexionar sobre la misma para ir buscando nuestra forma de trabajo poco a poco para que ésta sea mejor cada día, y de esa manera los niños puedan apropiarse de nuevos conocimientos.

Adalberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete sostienen que "Todo proyecto de intervención debe de considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptual izando al maestro como formador y no sólo como un hacedor" (UPN e, 1994,88).

Este proyecto de intervención inicia definiendo un problema en particular que se encuentra en la práctica docente que tiene que ver con los problemas de enseñanza aprendizaje, de los contenidos escolares, por lo tanto los contenidos de enseñanza deben abordarse desde:

-El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje. -"La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial; hacia el currículum que se encuentran en los planes y programas de estudio, los libros de texto aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases". (Ídem).

-La recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual que les asigna una validez, independiente de sus expresiones teóricas o prácticas.

-"La novela escolar de formación de cada maestro, ya que en ella representan las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su perfección, y de su quehacer

docente". (Ídem).

Por otro lado, según John Elliot "la investigación acción constituye una resistencia al cambio porque no se dedica a conservar la antigua cultura profesional de los docentes sino que la transforma" (UPN f, 1994; 35).El objeto fundamental de ésta consiste en mejorar la práctica ya sea cambiándola, transformándola y tratando de no caer en lo tradicional, pero para ello se requiere de la reflexión acerca del trabajo por parte de los docentes.

Por lo que "se considera a la práctica como la traducción de los valores que determinan sus fines y formas concretas de acción, su mejora supone necesariamente un proceso continuo de reflexión a cargo de los prácticos" (Ibíd.36).

Si los profesores realmente quieren cambiar su práctica docente, tienen que reflexionar cotidianamente sobre la misma, para así poder hacerlo. Esta propuesta recupera las experiencias que el CONAFE, ha tenido en otros programas educativos, en particular, con el que ha operado desde 1989, para atender ala población infantil migrante.

3.4 Reflexión Crítica Sobre el Objeto de Estudio (Novela escolar)

Antes de ingresar a una escuela tuve contacto con la lecto-escritura, ya que tenía hermanas más grandes que yo que iban a la escuela, me acuerdo que tomaba sus libros y me ponía a hojearlos, al igual que sus cuadernos, en los cuales me gustaba hacer garabatos, bolitas y palitos; aunque después mis hermanas me regañaban porque se los dejaba todos rayados.

En mi infancia cuando tuve la edad para ir aun jardín de niños, no fue posible asistir al mismo, ya que el lugar en el que vivía no contaba con jardín de niños, pero esto no me causó ningún problema para poder ingresar a la primaria, pues no era obligatoria.

Los primeros contactos que tuve con la lectura y escritura, además de lo que veía y hacía en mi hogar, fue en la escuela "Henry Ford 21", ésta ubicada en carretera a Las Puentes, frente al campo agrícola Victoria, perteneciente al municipio de Navolato, Sinaloa.

Asistía a ésta en el turno matutino. Hoy no recuerdo el nombre de mi maestra de primer grado, tampoco el método que utilizó para enseñamos a leer ya escribir; sólo recuerdo que para dirigirse a nosotros lo hacía con un tono muy fuerte (gritando), por lo que todos le teníamos miedo, además si no le obedecíamos nos castigaba dejándonos sin recreo, nos hincaba en una de las esquinas del salón o nos pegaba reglazos en las manos.

Por todo esto no sentíamos confianza para hablar o participar; era ella quien daba las indicaciones y dirigía todas las actividades a realizar. Siempre nos pedía que estuviéramos calladitos, sentados y poniendo atención a todo lo que ella nos decía, como si fuéramos unos soldaditos.

Con todo lo anterior hizo que yo, al igual que todos mis compañeros del grupo aprendiéramos con temor todo lo que nos enseñaba, pero a pesar de ello, aprendimos a leer ya escribir.

Recuerdo que nos ponía a hacer planas, primero de nuestro nombre, después con cada una de las vocales y consonantes, al mismo tiempo nos pedía que repitiéramos el nombre de la letra, cada vez que la fuéramos escribiendo, en lo personal, no le encuentro un significado a esto, pero para mi maestra, esto nos servía para que fuéramos soltando la mano, escribir con más facilidad y que nos fuéramos aprendiendo cada una de estas grafías.

Después repasábamos el abecedario y con las letras formábamos sílabas y luego la palabra, al final todos la leíamos en voz alta, bueno eso era lo que nos pedía la maestra que hiciéramos. Todo esto la maestra lo explicaba y al mismo tiempo lo iba escribiendo en el pizarrón.

La maestra del segundo grado, era igual que la maestra que tuve en primer grado, estricta y con voz aterradora, por lo que no me costó mucho trabajo adaptarme a ella ya actitud autoritaria.

Cuando nos daba la clase de español, por lo regular siempre nos pedía que hiciéramos enunciados o copiáramos una lectura del libro de Español, siempre : preocupaba más por nuestra letra, si la teníamos fea o bonita y en corregirnos la ortografía sólo lo hacía para ella, porque nunca nos decía por qué barco se escribe con b y no con v o, huevo se escribe con h y no con 9 (güevo), que yo recuerde, nunca nos hacía reflexionar e nuestra forma de escribir; tampoco fomentaba en nosotros el hábito por la lectura.

La secundaria, la cursé en la escuela "Técnica 51", en Villa Juárez Navolato. Recuerdo que lo que hacíamos casi por lo regular y con la mayoría de los maestros, era: exposiciones de diferentes temas los cuales teníamos que leer para poder explicarlos, en m caso me era muy difícil poder entender o razonar lo que leía, me costaba mucho trabajo, po lo que trataba de aprendérmelo de memoria y así poder cumplir con lo que los maestros me pedían. Después de las exposiciones, todo se me olvidaba; todo lo hacía para poder saca buenas calificaciones con los maestros.

El maestro que impartía la clase de español, se preocupaba más por nuestra ortografía y nuestra forma de escribir, que por nuestra forma de leer, pues siempre que teníamos que leer algo nos lo dejaba de. tarea, y que de la lectura sacáramos lo más importante, al siguiente día nos ponía un revisado junto con la fecha, para así darse cuenta quiénes habían cumplido con la tarea, pero nunca nos decía si lo que habíamos hecho estaba bien, no nos hacía reflexionar acerca de lo que leíamos. Que yo me acuerde, nunca nos pasaba al frente a leer, de perdida, unos cuantos párrafos de alguna lectura, creo que eso sí nos hubiera servido de algo.

Cuando ingresé a la preparatoria en la escuela CBTA 133 de Villa Juárez, las y los profesores que dieron clases, especialmente los que me dieron la materia de lectura y redacción, por lo regular , siempre nos dictaban mucho, nos ponían a leer algunos textos y

también nos los dejaban de tarea, y de ahí sacar preguntas las cuales podían venir en el examen o hacíamos una exposición acerca de los mismos.

Al igual que en la secundaria, me costaba mucho trabajo poder comprender un texto, porque nunca me decían cómo leerlo, para poder entenderlo y al mismo tiempo, reflexionarlo.

Mis estudios de licenciatura en educación los realicé en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Cuando ingresé a la misma no tenía el hábito por la lectura, no me gustaba leer; nunca me imaginé que aquí tendría que leer mucho, esto para mí fue sorprendente y difícil de enfrentar, por lo que al principio leía sin ganas y con poco interés, además, casi no le entendía a las lecturas que leía, tampoco reflexionaba acerca de las mismas.

Con el transcurso del tiempo me fui acostumbrando y fui aprendiendo algunas técnicas de lectura que los asesores me daban, con las cuales poco a poco se me fue haciendo menos difícil poder comprender y entender mejor a las mismas, así como también con esto me fui interesando más por la lectura.

Al mismo tiempo de ingresar a esta Universidad, también ingresé al CONAFE, desempeñándome como instructora comunitaria, primeramente en el campo Agrícola Sacrificio, después en el campo Agrícola San Luis y por último al campo agrícola Santa Elena II como Capacitadora Tutora.

El método de enseñanza que utilizaba en mi primer año de servicio con mis alumnos, era casi igual a la forma como me enseñaron a leer y escribir, pero yo lo hacía de una forma más dinámica, utilizando el juego, ya que dentro de la propuesta del CONAFE, se maneja mucho el mismo; pero no dejaba aun lado lo tradicional, ponía a mis alumnos a hacer planas y quería que estuvieran todo el tiempo sentaditos, callados y escuchando las indicaciones que les daba; casi no les daba libertad y confianza para hablar y tampoco las fomentaba en ellos.

Esto sólo fue en mi primer año de servicio, ya en mi segundo año como docente y como alumna de la Universidad Pedagógica, me di cuenta que esa no era la forma correcta de enseñar a mis alumnos a leer y escribir, sino que debía dejar a un lado lo tradicional, y dejar ahora que mis alumnos participaran, que contribuyeran en la realización de las actividades, reflexionaran sobre sus propios errores, ya que éstos forman parte del aprendizaje

Ahora sé también que los niños antes de ingresar a la escuela, ya tienen una noción o alguna idea acerca de cómo se escribe y se lee, algo que antes desconocía. Al ingresar a esta Universidad, me di cuenta de lo importante que es detectar los conocimientos previos de los alumnos, sus intereses y necesidades, ya que si se toma en cuenta esto, los niños pueden obtener aprendizajes significativos.

No obstante el hecho de estar en esta Universidad ya cargo de un grupo dentro de el CONAFE, tuve la oportunidad de reflexionar e ir mejorando mi práctica docente, ya que estar en la teoría y en la práctica sirven de mucho, ya que ahora tengo nuevas ideas y conocimientos los cuales me ayudan para intentar enseñar a leer y escribir a mis alumnos de forma más significativa.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Conceptos Básicos

Es importante aclarar que le alternativa de intervención pedagógica fue diseñada por la autora de este trabajo con la colaboración de la Licenciada en Educación Martha Yurinia Medel Valdez, dado que inicialmente se pensaba realizar un proyecto en forma conjunta, pero dados los cambios en las condiciones laborales de cada una, el trabajo se continuo de manera individual y cada una presento su documento recepcional.

En el capítulo anterior se plantean las características que presentan los niños migrantes en el nivel de educación primaria, tomando en cuenta que este sujeto es un ser humano con distintas características muy particulares, con una gran necesidad de aprendizaje, y que continuamente está descubriendo el mundo que le rodea, a pesar de su corta edad, que va desde los seis a los trece años, y su corto periodo escolar le impide construir un buen aprendizaje de lectura y escritura.

El concepto de aprendizaje que se considera en este trabajo es el significativo constructivo, porque parte de un conocimiento previo del niño, tomando en cuenta los intereses y necesidades y puede así apropiarse de conocimientos sobre la lecto-escritura, guiado por el maestro durante su proceso de aprendizaje, cuando lo requiera.

Dentro del proceso de aprendizaje del niño migrante, el papel del maestro es el de un orientador o guía, y consiste en proporcionar a los alumnos las bases necesarias para que ellos vayan construyendo sus propios aprendizajes, manteniendo siempre expectativas altas para ellos, escuchando y respetando siempre sus puntos de vista así como también animando y facilitando la participación y la toma de decisiones compartida entre el grupo de niños, así se logra que los niños sientan confianza en compartir sus experiencias con los

demás y de esta manera, se promueve el encuentro de saberes ya su vez, se favorece el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para ello es importante saber que la evaluación es el proceso que permite rescatar los aprendizajes que ha obtenido el niño, estos aprendizajes deben de ser valorados de una forma cualitativa y cuantitativa.

El tipo de evaluación que se utiliza en la puesta en práctica de la alternativa es la evaluación basada en el proceso, ya que se evalúa después de observar las necesidades que el niño presenta en su proceso de aprendizaje, después de haber observado sus conocimientos previos, para partir de éstos y tratar de intervenir de forma continua, con la búsqueda y adecuación de las actividades que cubrirán las necesidades observadas.

Es importante conocer la realidad que los niños tienen para descubrir lo que realmente necesitan. El CONAFE utiliza este tipo de evaluación y se considera que es la forma más adecuada y flexible para obtener resultados favorables. El proceso que se sigue para evaluar a los niños, es primero la exploración de conocimientos previos, conocer su contexto, elaborar un diagnóstico de las necesidades observadas en el proceso, indagación de materiales que puedan servir para cubrir dichas necesidades, adecuación de las actividades elegidas, planificación y aplicación de las mismas.

Todo este proceso propicia que el profesor se dé cuenta de los avances y las dificultades que el niño va presentando durante el proceso de aprendizaje y reconocer exactamente lo que necesitan aprender.

Es importante y muy necesario saber qué conocimientos tiene el alumno para no cometer el error de enseñarle algo que ya sabe, pues así perderá el interés por su aprendizaje.

Se utiliza la observación del profesor durante el proceso, ya que ésta es una forma de rescatar todo lo que el niño dice, cómo se comporta, cómo lo hace, así se logra evaluar

mejor a los alumnos.

Las actividades se evalúan a través de la observación que el profesor realiza durante el desarrollo de las mismas, anotando los avances y dificultades presentadas en un diario, para después continuar el proceso de evaluación tomando en cuenta todas las evidencias que se puedan rescatar y anotar en ello, qué atención necesitará después de esta actividad y comparar si el objetivo propuesto se logró y si fue el adecuado.

4.2 Actividades de aprendizaje

Actividad # 1.- Dictar palabras

Objetivo:

Que los niños traten de escribir palabras de acuerdo a lo que ellos crean y conozcan, así como también traten de identificarlas. Argumentación: Esta actividad permite detectar los conocimientos previos que tienen los niños sobre cómo se escribe, así como también saber en qué nivel de aprendizaje se encuentra cada uno de ellos, para tomarlo como base y partir de ahí para promover el aprendizaje significativo de la escritura.

Material:

Hojas, lápices, colores, tijeras.

Tiempo:

El tiempo aproximado de esta actividad es de una hora. Es recomendable volver a realizarla cuando se crea conveniente.

Procedimiento:

Para iniciar con esta actividad se da una breve explicación al grupo para que se dé cuenta de lo que va a realizar, tratando de ser lo más claro posible.

1.- Se pide la participación de los niños para que decidan qué tipo de palabras quieren que les dicten sus compañeros.

2.- Éstas pueden ser de diferentes campos semánticos (animales, frutas, verduras, juguetes, medios de transporte, entre otros.)

3.- Ya elegido el tema se les pide de nuevo la participación para que empiecen a mencionar palabras de acuerdo al campo semántico ya seleccionado.

4.- Los niños tratan de escribirlos como ellos puedan.

5.- Se está al pendiente de que el niño escriba las palabras en el orden en que se van dictando para que al final pueda darse cuenta de lo que quiso escribir y la forma como lo hizo.

6.- Se cuestiona a los niños sobre las palabras que vayan escribiendo.

7.- Al final se revisa cada uno de los trabajos ya realizados para cumplir con los propósitos ya mencionados de ubicar al niño en el nivel correspondiente de la adquisición de la lectoescritura.

Evaluación:

Para evaluar ésta actividad se recogen las producciones de los niños, se toma en cuenta la actitud mostrada y la manera en la que escribe cada una de las palabras. Con la misma se ubica al niño en el nivel de conceptualización correspondiente.

Actividad # 2: Identificando mi nombre, letras que lo conforman y palabras que comienzan con la letra inicial

Objetivo:

Que los niños logren identificar su nombre y las letras que lo conforman

Argumentación:

Con esta actividad los niños se van familiarizando con la forma de cómo se escriben las palabras partiendo con la letra inicial de su nombre.

Material:

Cartoncillo, colores, cinta, gises, cuadernos, lápices, libros de texto.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de una hora.

Procedimiento:

Esta actividad da inicio cuando se explica a los niños en qué consiste.

1.- Se pide a los niños que tomen una hoja de papel en blanco en la cual escriben su nombre claramente, si lo desean pueden utilizar colores llamativos.

2.- Se pregunta quién quiere que utilice su nombre para trabajar.

3.- Los niños colocan la hoja de papel con su nombre ya escrito sobre el pizarrón tratando de que se forme una lista.

4.- Se les explica que van a trabajar con el primer nombre que está escrito, se le pide al niño que pase a escribir su nombre en el pizarrón con letras grandes para que los demás niños lo vean y lo lea en voz alta (lo escribe como él pueda).

5.- Se pregunta a los niños algunas palabras que empiecen con la primer letra del nombre que se puso como ejemplo.

6.- Se aceptan todas las propuestas y se pide a los niños que pasen a escribir las palabras en el pizarrón aunque no sean las correctas para después compararlas, en caso de que alguna no inicie con el nombre seleccionado, se le cuestiona a los alumnos para que la revisen de nuevo y si se dan cuenta que no es correcta, se irán borrando.

7.- Se repite la actividad con el nombre de otros alumnos.

8.- Al final se pide a los niños que individualmente escriban en su cuaderno una lista de palabras que comiencen con la primera letra de su nombre (pueden utilizar libros de texto para su búsqueda).

Evaluación: Para evaluar esta actividad se recogen las producciones de los alumnos, se toma en cuenta su actitud, interés, así como también, si el niño logra escribir las palabras de acuerdo a la letra inicial de su nombre.

Actividad #3.- Memorama

Objetivo:

Que el niño logre elaborar memo ramas junto con el grupo y se dé la convivencia entre compañeros al jugar a relacionar las imágenes con la palabra y reconocer al mismo tiempo, con qué letra empiezan las palabras.

Argumentación:

Esta actividad permite que los niños vayan identificando nuevas palabras y la forma cómo se escriben, así como también las letras que las conforman y vayan reflexionando sobre las mismas.

Material:

Tres memoramas que cada equipo elabora, hojas, cartoncillos, tijeras, lápices, colores, recortes, cinta o resistol.

Tiempo:

El tiempo dependerá del interés que muestre el grupo, puede ser una hora. Procedimiento:

1.- Se forma a los niños en tres equipos tratando de que queden cantidades iguales y que estén niños de diferente nivel de conceptualización.

2.- Se le pide a cada equipo que elabore su propio memorama, utilizando recortes de revistas o dibujos elaborados por ellos mismos.

3.- El memorama está constituido por tarjetas, unas con imágenes y otras con palabras relacionadas, son diez pares asociados, no repetidos.

4.- Ya formados por equipos y con memorama en mano dan inicio al juego, ponen las cartas con la imagen hacia abajo y por turnos van volteando dos cartas cada uno, si coincide la palabra con la imagen gana ese par y vuelven a voltear otro par, así sucesivamente hasta terminar las cartas.

5.- Se va cuestionando a los niños sobre las imágenes y las palabras que se van

descubriendo.

Pueden jugarse las veces que sean necesarias, de acuerdo al interés de los niños.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad, se toma en cuenta la participación de los niños, el interés que muestre y si logra relacionar la imagen con la palabra correspondiente.

Actividad # 4 Sopa de letras

Objetivo:

Que los niños colaboren en la escritura conformada de palabras. Que logren descubrir que una sílaba se escribe con más de una letra.

Argumentación:

Es muy necesario que los niños vayan reconociendo nuevas palabras así como también las letras que las conforman, al establecer semejanzas y diferencias entre palabras, los niños ponen en cuestión sus hipótesis y avanzan en su nivel de conceptualización sobre la escritura.

Material:

Envases vacíos, tijeras, libros para recortar.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de una hora, treinta minutos.

Procedimiento:

1.- Para realizar esta actividad se pide a los niños que salgan un momento del aula formados por parejas. Se les pide que busquen un envase vacío para cada uno.

2.- Se pide a un niño que entregue a cada pareja una hoja en blanco, unas tijeras y un libro para recortar.

3.- Se les pide a los niños que por parejas recorten un dibujo ya sea, un barco, carro, árbol, casa, etc.

4.- Se pide la participación voluntaria de un niño que ya logre escribir claramente para que pase al pizarrón y escriba los nombres de los dibujos que recorten sus compañeros.

5.- Los niños toman la hoja que se les proporcionó, y la recortan en pequeños cuadritos en los cuales van a escribir la letra que conforma la palabra del dibujo que eligieron.

6.- Ya escritas las letras en cada cuadrito, se colocan dentro del envase y lo intercambian con otras parejas.

7.- Se borran las palabras que están escritas en el pizarrón.

8.- Se pide a los niños que traten de acomodar las letras para que digan el nombre que les tocó.

9.- Una vez que han terminado de formar la palabra, se verifica cómo les quedó, leyendo convencionalmente lo que dice. De esta manera podrán reintentar el acomodo, hasta que les quede la palabra que se les pide.

10.- Ya que terminen de acomodarlas correctamente, se les pide que guarden el

material y lo cambien de nuevo con otras parejas.

Evaluación: Para evaluar esta actividad se toma en cuenta la forma en la que los alumnos acomodan las diferentes grafías para formar la palabra correspondiente, así como también la actitud e intereses que muestren los alumnos.

Actividad # 5 Completa la palabra

Objetivo:

Que los niños traten de identificar la letra que falte a cada palabra y encuentren relación entre grafía y sonido para escribir correctamente la palabra e identifiquen las letras que la conforman.

Argumentación:

Cuando el niño se da cuenta de cómo se escribe una palabra, de las letras que le corresponden y la relación que hay entre grafía y sonido.

Material:

Hojas, lápiz, borrador.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de una hora treinta minutos.

Procedimiento:

1.- Esta actividad inicia cuando se solicita la participación de los alumnos, pidiendo que dicten al maestro palabras, las cuales las anota en el pizarrón, de forma incompleta.

2.- Ya que los niños hayan dejado de dictar palabras, se pide a un niño que les proporcione una hoja en blanco a cada uno de sus compañeros para que anoten las palabras incompletas que están escritas en el pizarrón.

3.- Se pide que traten de completar esas palabras con la letra que ellos crean correcta.

4.- Se trata de que todos la realicen individualmente.

5.- Ya que han terminado de completar todas las palabras, tratan de completar las que están escritas en el pizarrón corrigiendo y cuestionando para que reflexionen si está correctamente escrita o no, la palabra.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad se toma en cuenta la relación sonoro-grafía que establezca el niño para escribir correctamente las palabras.

Actividad # 6 A completar oraciones

Objetivo:

Que los niños traten de inventar y completar oraciones que les sean de su interés, así como también identifiquen las palabras que las conforman.

Argumentación:

Cuando los niños reflexionan acerca del habla, establecen una relación entre ésta y la escritura, lo que permite el aprendizaje de la lecto-escritura.

Material:

Hojas, tijeras, cartoncillo, cinta.

Tiempo:

El tiempo aproximado de esta actividad es de una hora con treinta minutos. Procedimiento:

1.- Esta actividad da inicio con una explicación breve a los alumnos para que les quede claro lo que van a realizar.

2.- Se dicen oraciones incompletas y los niños tratan de completarlas oralmente, por ejemplo:

Ana cierra la……	Lupita lleva la……
María se come una……..	Pedro mira la…….
Rosa arregla la……	Luis juega a……...

3.- Se pide a los alumnos que traten de inventar una oración diferente alas que se mencionaron y se pide a uno de los niños que ya sepa escribir, que pase al pizarrón a anotar las oraciones que los compañeros vayan mencionando.

4.- Posteriormente se pide a los alumnos que por parejas escojan una oración.

5.- Ya elegida la oración se le proporciona el material, ya sean hojas o cartoncillo, para que la pasen en grande.

6.- Se les pide que las recorten por palabras y se revisa que lo estén haciendo bien.

7.- Ya escrita y recortada la oración, se pide a los niños que la intercambien con

otras parejas y que traten de formarlas para presentarla al grupo. En caso de errores todos juntos tratan de formar la oración correctamente así como también las palabras que la conforman.

Evaluación:

Para la evaluación de esta actividad se observará si el niño logra inventar una oración, si la recorta correctamente por palabras y si la forma por si solo.

Actividad # 7 Lectura de etiquetas

Objetivo:

Que los niños busquen pistas que les ayuden a encontrar en dónde está escrita una palabra en particular, conozcan el tipo de textos que se encuentran en los envases comerciales y comiencen a reconocer recursos gráficos (colores, tamaños y variedad de letras).

Argumentación:

El niño de manera independiente logra motivarse como persona y siente que puede hacer las cosas, de igual forma, logra descifrar por medio de la lectura lo que observa en las envolturas comerciales.

Material:

Diferentes envases con etiquetas comerciales, hojas, plumones, tijeras.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de dos horas, ya que se les da el tiempo

necesario a los niños para que elaboren su propia etiqueta.

Procedimiento:

1.- Se le pide a los niños que salgan del aula y busquen una envoltura de algún producto que se consuma en su casa.

2.- Antes de iniciar la actividad es importante cuestionar al niño sobre la envoltura que trae, y para qué le sirve este producto, así como también para qué lo utiliza.

3.- Reflexionan sobre los colores y las letras llamativas de las etiquetas, y se les pregunta por qué lo hacen así, plantearles qué pasaría si a una etiqueta la hacen con una letra fea, de un solo color y sin dibujos, o empleando sólo letras muy chicas.

4.- Se cuestiona sobre qué dice en el empaque que tiene cada uno.

5.- Ya que cada niño dé a conocer lo que cree que dice en su envoltura, se cuestiona sobre: ¿Qué dirá aquí? ¿Con cuál letra empieza? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas letras tiene? , etc.

6.- Una vez que el niño ha hecho el esfuerzo de leer, se le pide que quite la etiqueta del envase y la tira a la basura.

7.- Se les pide que inventen una envoltura para el producto en la cual escriban el nombre del producto, utilizando colores y letras llamativas.

8.- Ya que realizan su propia envoltura la presentan al grupo, la leen y dicen de qué producto se trata, así el niño se siente más motivado de haber elaborado una etiqueta para su propio producto.

Evaluación:

Para realizar la evaluación de esta actividad se recogen las producciones de los alumnos; se toma en cuenta si el niño logra inventar una etiqueta diferente a las que existen, el tipo de escritura que utiliza, si ya logra hacerlo de manera convencional o no. Todo esto para ubicar de nuevo al niño en el nivel de conceptualización en el que ahora se encuentra.

Actividad # 8 Letras escondidas

Objetivo:

Que los niños aprendan a reconocer las letras que forman la palabra indicada y que se den cuenta que para escribirla, se necesitan distintas letras y que por su propio mérito, tengan la oportunidad de buscarlas.

Argumentación:

Con esta actividad el alumno reflexiona en cuanto a las letras que conforman una palabra y de acuerdo a sus conceptualizaciones e hipótesis decide como desintegrar e integrar las palabras.

Material:

Cartoncillo, tijeras, plumones y cintas.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de dos horas.

Procedimiento:

1.- Se le pide a un niño que pase al pizarrón a escribir una palabra que él conozca.

2.- Después de escribirla, entre todos recortan cuadros de cartoncillo y en cada uno colocan una letra de las que conforman la palabra, la observan muy bien y la borran del pizarrón.

3.-Se pide a los niños que salgan un momento del aula para que uno de ellos pueda esconder cada una de las letras que conforman la palabra.

4.- Ya escondidas las letras, la maestra llama a los niños y les dice que traten de encontrarlas y conforme las encuentran, las van colocando en el pizarrón, de acuerdo al orden que crean correcto.

5.- Ya que encuentren todas las letras, se cuestiona al grupo sobre la palabra.

6.- La actividad se repite con una palabra diferente, las veces que sea posible mantener la atención de los alumnos.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad se toma en cuenta la participación de los niños, su interés, actitud y lo más importante, si logra acomodar correctamente cada una de las letras que conforman a la palabra que se escriba en el pizarrón.

Actividad # 9 La lotería de letras

Objetivo:

Que el niño reflexione sobre cada letra, reconocer su sonido, de igual forma promover la participación grupal, la convivencia, la organización que hay en el grupo al

momento de trabajar esta actividad.

Argumentación:

Con la realización de esta actividad, los niños identifican y establecen la relación grafía-sonido, lo hacen de una forma más activa y divertida y de igual manera, logran un aprendizaje significativo y compartido con el grupo.

Material:

Hojas blancas, cartoncillos, tijeras, plumones, colores, objetos, reglas y dulces.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de una hora con treinta minutos. Procedimiento:

1.- Para dar inicio con esta actividad se pide a los niños que elaboren su propia carta (carta grande), tomando en cuenta que cada carta está conformada con un total de nueve letras y éstas no se repiten.

2.- Se les proporciona el material (hojas blancas, tijeras y plumones), para hacer su carta y colores si lo desean.

3.- Ya elaboradas sus cartas de lotería, se pide la participación de uno de los integrantes del grupo para que pase a escribir en el pizarrón las letras que los demás niños escribieron en sus cartas, así como también las de él, tratando de no escribirlas repetidas.

4.- En caso de que un niño no recuerde cómo se escribe la letra que se está dictando, el resto del grupo lo apoya hasta que pueda escribirla.

5.- Ya escritas las letras en el pizarrón, los niños se organizan en dos equipos ya cada equipo le va a tocar la mitad de las letras escritas en el pizarrón, toma el material para elaborar la baraja recortando en cuadros de 6x 6 cm.

6.- Ya listas las cartas y la baraja, a cada niño se le pide que busque objetos para ponerle a la carta (corcholatas o piedritas); se les entrega cinco dulces a cada niño, que será lo que se pondrá en juego para una mayor motivación.

7.- Por cada juego el niño entrega un dulce.

8.- La maestra toma la baraja y comienza con el juego, dejando caer carta por carta, y va mencionando la letra, y cada niño con su respectiva carta va colocando un objeto en cada letra que tenga.

9.- Cuando se observe que a algunos niños se les dificulta el reconocer una letra, se cuestiona al niño sobre ésta, y así continúa el juego.

10.- Se juega el centro, "el chorrito", las cuatro esquinas, y carta llena, al final se le paga a los niños ganadores.

Evaluación: Para la evaluación de esta actividad se observa si el niño logra identificar las grafías con sus respectivos sonidos. Por otro lado se toma en cuenta la participación, interés y las actitudes mostradas.

Actividad # 10 Mi cuento favorito

Objetivo:

Que los niños puedan escuchar con especial atención la trama de un cuento conocido, se espera que al realizar esta actividad, los niños se encuentren en un nivel de aprendizaje de tipo alfabético.

Argumentación:

El niño poco a poco logra el hábito de la lectura y siente que la lectura es una forma divertida de aprender, además que es una manera de conocer más.

Material:

Libro favorito de las niñas y los niños.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de dos horas, en caso de que sean muchos niños, pueden dividir la actividad en dos días, porque es importante que todos los niños participen.

Procedimiento:

1.- Los niños por lo general tienen un libro favorito que les gusta leer una y otra vez, se identifica cuál es el libro favorito de los alumnos, en caso de que no tengan en la escuela uno de ellos, se pide que con anticipación la traigan a clase.

2.- Se les explica que se va a leer el cuento de Caperucita Roja, ya que todos lo conocen, pero que ellos tienen que poner mucha atención para identificar los cambios que se realizan, porque no se va a leer bien.

3.- Conforme se vaya leyendo el cuento, éste se irá modificando en algunas partes de la trama, el nombre de los personajes, los lugares que se mencionen, o se les dicen algunas escenas diferentes.

4.- Los niños tienen que decirle "te equivocaste "y explicar en qué consistió la equivocación.

5.- Enseguida se pide a uno de los niños que lea su cuento favorito en frente de todos sus compañeros y se hace el mismo proceso y así sucesivamente, todos los niños leerán su propio cuento.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad se observa si el niño del nivel alfabético ya logra leer correctamente un cuento, por lo que en este momento se espera que el niño ya haya logrado apropiarse de la lecto-escritura. También se toma en cuenta la atención e interés que muestre el niño.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCION Y SU VALORACIÓN

5.1 Análisis e interpretación de los resultados

Antes de iniciar con el análisis e interpretación de esta alternativa, es importante mencionar los conceptos teóricos de la misma.

Para Gagneten, analizar "es distinguir y separa las partes de un todo, hasta llegara conocer sus principios y elementos fundamentales" (UPN g, 1994; 31).

Ahora bien, para la misma autora, interpretar "es un esfuerzo de síntesis, de composición de un todo por la relación de sus partes" (Ibíd.36).

Con base en los dos conceptos, se hace el análisis e interpretación de las actividades de la alternativa de intervención pedagógica que fueron aplicadas.

Actividad # 1: A dictar palabras

Análisis

Esta actividad fue aplicada en tres ocasiones, porque hubo migración de padres de familia a otros campamentos agrícolas cercanos. En la primera ocasión se le aplicó a ocho alumnos, en la segunda a nueve y en la última sólo a cinco.

En las dos primeras aplicaciones, hubo inasistencia por parte de algunos alumnos, en la última se pudo contar con la asistencia de todos.

Antes de ser aplicada esta actividad, en las tres ocasiones se desconocían los conocimientos previos que los alumnos tenían.

En la última aplicación que se hizo, se pensaba que el nivel de conceptualización de lectura y escritura en los alumnos iba a ser diferente, porque anteriormente estos niños habían asistido a escuelas de otros campamentos en la zona de recepción, así como también en sus comunidades de origen, pero desafortunadamente el nivel de conceptualización fue - el mismo que se obtuvo en las dos aplicaciones anteriores.

Mediante las aplicaciones se pudo observar que los niños sólo identificaban algunas letras y que se encontraba en el nivel presilábico, con escrituras fijas, ya que los alumnos consideraron que con menos de tres grafías, la escritura no tenía ningún significado (ver apéndice B, en ejemplos de trabajos de los niños).

En todas las aplicaciones que se hicieron, se tomaron en cuenta los intereses de los alumnos, propiciándose la participación y ayuda de los mismos, además se pudo dar cuenta de los conocimientos previos que cada uno de los alumnos tenía, respecto ala lectoescritura.

Por otro lado la planeación se aplicó como estaba diseñada, no se le hizo cambio alguno, ya que no fue necesario.

Interpretación

Como ya se sabe que la población migrante, son personas que están en constante movimiento y lo primordial para ellos es el trabajo, y dejan a la educación en segundo término, por lo que si en otro campamento agrícola ofrecen mejor salario se van a él sin importar que los niños abandonen la escuela. Esto está impidiendo que los alumnos no puedan asistir con regularidad a la escuela. Además con esto no se les permite que avancen en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, aunque en un primer momento se tomen en cuenta las necesidades de los alumnos, sus conocimientos previos e intereses, el seguimiento que se les va dando a los mismos, se va perdiendo poco a poco, porque no permanecen en una sola escuela; además no son niños estables que puedan asistir diariamente a la misma

Resultados

El objetivo de esta actividad se pudo lograr totalmente, ya que los alumnos realizaron la misma como se esperaba; además de que les gustó, hubo buena participación y mostraron interés al momento de su realización.

Además con esta actividad se pudo dar cuenta que los alumnos aún se encuentran en el nivel presilábico, con escrituras fijas.

Actividad # 2: Identificando mí nombre, letras que lo conforman y palabras que comienzan con la letra inicial.

Análisis

Esta actividad se pudo aplicar a todos los alumnos. Durante la misma, se estuvo propiciando la participación de todos, se procuró que los alumnos se involucraran en la realización de la misma.

La planeación diseñada en esta actividad no sufrió cambio alguno, se trabajó tal cual estaba diseñada.

Lo que se pudo observar fue buena participación por parte de los alumnos. Por otro lado se dio cuenta que los alumnos aún no conocen todas las letras y que todavía no han logrado establecer la relación sonoro-grafía.

Además se observó también que durante la realización de la actividad, uno de los

alumnos presentó dificultad para escribir algunas letras como son: g, a, e. (ver apéndice E).

Interpretación

Contar con la asistencia de todos los niños fue algo que no se esperaba, por las características que éstos presentan, siendo ésta una de ellas.

El haberse trabajado tal cual estaba el diseño de esta planeación, fue porque no se requirió hacerle modificaciones, pero esto no quiere decir que no se le puedan hacer cambios a la misma, sino todo lo contrario, debe adaptarse a las condiciones de cada grupo escolar.

Por otro lado las dificultades que los niños presentaron, se debe a que todavía están en proceso de alcanzar el nivel alfabético de escritura, aún les falta conocer y aprender, respecto a esto.

Resultados

Esta actividad fue del agrado de los niños, durante la misma hubo buena participación y todos se mostraron interesados en el trabajo que se estaba haciendo.

El objetivo de la misma no se pudo lograr totalmente, ya que los alumnos no identificaron todas las letras que integraban su nombre.

Por otro lado, éstos aún se encuentran en el nivel presilábico de la escritura.

Actividad # 3: memorama Análisis

Esta actividad se trabajó con todos los niños; antes de que fuera aplicada, se le hicieron algunos cambios en el diseño de la planeación; ya que en un primer momento se hizo pensando que se trabajaría con 15 alumnos, con los cuales se formarían tres equipos

para que cada uno realizara un memorama diferente.

No se esperaba que al final el grupo sólo quedara integrado por cinco alumnos. Por esta razón se tuvo que trabajar sólo con un equipo, por lo tanto se elaboró sólo un memorama y no tres como se tenía planeado.

Por otro lado, al momento de ser aplicada la actividad, se pudo observar que lo: niños no lograron identificar los nombres de los diferentes animales; además no pudieron escribir por sí solos el nombre de los mismos.

Se observó también que los niños se mostraron interesados, se ayudaron y participaron, con el juego, se divirtieron mucho.

Interpretación

La modificación que se hizo en la planeación, de esta actividad fue necesaria, ya que con la cantidad de niños que se tenía en el grupo, no podía ser de otra manera.

El hecho de haber modificado esta actividad no quiere decir que el objetivo se haya cambiado, éste siguió siendo el mismo.

Si los niños presentaron dificultad para identificar los nombres de los animales, durante el juego del memorama, es porque todavía no conocen todas las letras, aún no han establecido la relación sonoro-grafía.

Resultados

Los objetivos de esta actividad no se lograron totalmente, ya que los alumnos no relacionaron por sí solos los nombres y las imágenes correspondientes del memorama; además no pudieron escribir los nombres de los animales por sí mismos.

La actividad resultó atractiva, hubo buena participación y todos los alumnos estuvieron apoyándose para sacar adelante el trabajo.

Actividad # 4: Sopa de letras

Análisis

Esta actividad se trabajó como se tenía planeado, no se le hizo ningún cambio. Se pudo trabajar con la mayoría de los niños, sólo se observó la inasistencia de uno.

Durante su aplicación se observó que los niños mostraron dificultad para formarlos nombres de los animales que se recortaron por parejas, por sí solos no lograron hacerlo.

La actividad resultó atractiva y no aburrida para los alumnos, ya que estuvieron centrados en lo que estaban haciendo.

Interpretación

No en todas las ocasiones es posible contar con la asistencia de todos los alumnos, ya que se sabe que son niños migrantes con características muy particulares.

Por otro lado la dificultad que se observó durante la aplicación de esta actividad, al momento de pedir a los niños que por parejas trataran de formar las palabras de animales que cada uno tenía, se debió porque aún ninguno de los alumnos ha descubierto que una sílaba se puede formar con más de una letra.

Resultados

Esta actividad; además de atractiva, resultó agradable para los alumnos, aunque el objetivo de la misma no se logró totalmente, ya que los niños no lograron descubrir que las sílabas se forman o se escriben con más de una grafía.

Actividad # 5: Completa la palabra.

Análisis

Para empezar con este análisis es importante mencionar que la actividad se pudo aplicar afortunadamente a todos los alumnos, ya que no hubo ninguna inasistencia.

En cuanto al diseño que se hizo en un primer momento, al ser trabajada la misma, no presentó cambio alguno, se trabajó como se tenía planeado.

Lo que se pudo observar durante su aplicación, fue que los niños ya han encontrado relación sonoro-grafía en algunas letras como son: s, a, e, o, r, m y l, se observó también que hubo participación por parte de los alumnos, y ésta resultó atractiva para ellos.

Por otro lado todos los niños la realizaron con empeño, aunque si no se les hubiera dado ayuda, no hubiera sido posible que los niños completaran correctamente las palabras.

Interpretación

Primeramente es preciso decir que si al diseño de esta actividad no se le hizo cambio alguno, fue porque no se requirió, esto no quiere decir que al diseño no se le pueden hacer ciertas modificaciones, por supuesto que sí, porque este es un diseño dinámico que está sujeto a cambios.

Por otro lado, si durante la aplicación de esta actividad los niños presentaron dificultad para completar las palabras, es porque aún no han establecido uno relación sonoro-grafía en todas las letras, aunque sí han descubierto que los textos representan los nombres de los objetos y que no necesitan del dibujo para que éstos puedan ser leídos.

Resultados

El objetivo de esta actividad era que el niño aprendiera cómo se escribe una palabra, las letras que le corresponde y la relación que hay entre grafía y sonido. Con la aplicación de la misma, éste no se pudo lograr totalmente, ya que los niños todavía no han asignado el sonido correspondiente a cada una de las letras. Aunque la actividad a los niños les pareció atractiva e interesante y en ningún momento se distrajeron, todos mantuvieron su atención.

Actividad # 6: A completar oraciones.

Análisis

En la aplicación de esta actividad se contó con la asistencia de todos los alumnos. Durante la misma se observó que hubo buena participación por parte del grupo, no hubo distracción, sino al contrario, los niños estuvieron concentrados durante todo la actividad. Ésta resultó agradable y atractiva.

Con esta actividad se pudo dar cuenta que los alumnos aún no identifican palabras, ya que en una de las preguntas que se les hizo acerca de la oración que cada un escribió, ninguno supo dar respuestas correctas a las mismas.

En cuanto al diseño, a éste si se le hicieron modificaciones, tales como, los niños trabajaron de manera individual durante toda la actividad y no en parejas como se tenía planeado, ya que sólo se contaba con cinco alumnos, por lo que no se pudo organizar al grupo en parejas.

Interpretación

Para empezar con esta interpretación, el cambio que se le hizo al diseño fue necesario para que se pudiera llevar a cabo la actividad con todos los alumnos. Esto da cuenta de que es un diseño vivo, es decir, un diseño dinámico en proceso.

Con las observaciones que se hicieron, se puede dar cuenta de que los alumnos todavía están presentando dificultad para identificar palabras y establecer una relación entre el sonido correspondiente de las letras.

Resultados

El objetivo de esta actividad era que los niños y las niñas trataran de inventar y completar oraciones que fueran de su interés, así como también identificaran las palabras que integran a las mismas. Este objetivo no se logró totalmente, ya que los alumnos no identificaron las palabras que conformaban a cada una de las oraciones.

La actividad resultó agradable para todos los alumnos y se obtuvieron muy buenas participaciones durante la realización de ésta.

Actividad # 7 Lectura de etiquetas.

Análisis

Esta actividad se aplicó a todos los integrantes del grupo, y su duración fue de una hora 40 minutos, menos del tiempo que se tenía planeado para trabajarse con los alumnos.

Durante la actividad los niños se mostraron participativos, interesados y motivados, ésta resultó agradable para todos.

Lo que se pudo observar en sus producciones, fue que los niños hicieron una etiqueta similar ala que primeramente se habían encontrado, así como también la mayoría escribió el mismo nombre, sólo hubo un alumno que elaboró su propia etiqueta. (Ver apéndice B).

Interpretación

La actividad se trabajó como se tenía planeada, no fue necesario hacer un rediseño de la misma. La escritura que se observó en algunos trabajos de los alumnos fueron presilábicas, con escrituras fijas.

Resultados

El objetivo de esta actividad se pudo lograr, durante el trabajo con los alumnos, ya que todos realizaron su envoltura, e identificaron las palabras de las mismas. Esta actividad fue del interés de los niños, se observó que hubo concentración y dedicación al momento de ser realizada.

Actividad # 8 Letras escondidas.

Análisis

Esta actividad se aplicó a todos los alumnos afortunadamente, ya que no hubo inasistencias de los alumnos.

El tiempo que se llevó fue menos del que se tenía planeado. Durante su aplicación se observó que los alumnos aun no saben escribir por sí solos, nombres de palabras, pero han logrado identificar algunas de ellas con sus respectivos sonidos, tales como la a, s, o, y u.

Por otro lado, se pudo dar cuenta de que la actividad fue divertida para todos los alumnos, hubo muy buenas participaciones y se dio la ayuda entre ellos.

Interpretación

Al diseño que se tenía para esta actividad, durante la aplicación se le tuvieron que

hacer algunas modificaciones, ya que como estaba, casi no se le daba la oportunidad al niño para que se involucrara durante el trabajo de la misma y casi no se propiciaba la participación de los mismos, hacer esto fue necesario ya que es importante propiciar la participación en los alumnos si queremos que éstos sean sujetos activos.

Por otro lado, con la observación que se hizo se pudo dar cuenta que los niños aun no han establecido la relación sonoro- grafía con todas las letras, es por ello que no han logrado escribir por cuenta propia ninguna palabra, por lo que aun se encuentran en el nivel presilábico de escritura.

Resultados

El objetivo de esta actividad no se cumplió totalmente ya que los niños no lograron identificar todas las letras de las palabras que se escondieron, sólo alguna de ellas.

Lo que sí se pudo lograr fue que los niños participaran, ayudaran y se involucraran en la realización de la actividad.

Esta actividad fue atractiva e interesante para todos los niños, además de que se divirtieron mucho.

Actividad # 9 la lotería de letras.

Análisis

La planeación de esta actividad no sufrió can1bio alguno, se trabajó como se había diseñado. Afortunadamente se pudo aplicar a todos los niños.

Por otro lado, se trabajó en menos del tiempo que se tenía planeado.

Durante su aplicación se pudo observar que los alumnos lograron identificar todas

las letras que escribieron en sus cartas, tales como: a, o, i, e, m, s, p, r j, b, I, t y c. Pero aun les falta que identifiquen las demás.

Otra de las cosas que se observó fue que los niños estuvieron motivados, e interesados y lograron concentrarse durante toda la actividad, además causo diversión en ellos.

Interpretación

Si se parte de lo que a los alumnos les interesa y se sabe que es algo que les va a llamar la atención, tal es el caso de esta actividad "La lotería de letras", es como se logra que ésta sea llamativa e interesante para ellos, además se puede lograr también que estén concentrados en lo que están haciendo, que se animen a participar y que puedan obtener aprendizajes significativos

En cuanto al diseño de la aplicación no se le hicieron modificaciones porque no se consideró necesario, pero esto no quiere decir que no se le puedan hacer, sino todo lo contrario, ya que éste es un diseño factible de cambios.

Resultados

El objetivo de esta actividad se logró totalmente, ya que los niños participaron, trabajaron y lo principal, que identificaron todas las letras que conformaban su carta. Esta actividad fue del interés de los niños, ya que se divirtieron y estuvieron concentrados en su trabajo.

Actividad #10 Mi cuento favorito.

Análisis

Esta actividad no se trabajó como se tenía planeada, ya que se esperaba que los

alumnos se encontraran en el nivel alfabético de escritura, pero desafortunadall1ente no fue así. Los alumnos no lo habían alcanzado todavía.

La actividad se trabajó con todos los niños y el tiempo de su realización fue de 35 minutos, menos del tiempo que se tenía planeado.

En lo que se pudo trabajar con los niños se observó, participación, interés y concentración en los mismos, además les pareció interesante.

Interpretación

Si la actividad no se pudo llevar a cabo tal cual se tenía diseñada, fue porque los alumnos todavía no lograban establecer una relación sonoro grafía, por lo que aun no podían escribir correctamente una palabra, mucho menos pedirles que leyeran un cuento.

Por otro lado, se observó que mediante esta actividad, se tomaron en cuenta los intereses de los niños y se promovió la participación de todos los integrantes del grupo.

Resultados

El objetivo de esta actividad, no se pudo lograr ya que los niños no se encontraban en el nivel alfabético como se esperaba.

Lo que se pudo obtener con la misma fue participación, atención y motivación por parte de los alumnos.

Actividad final

Análisis

Fue necesario aplicar la actividad final para dar cuenta los avances que lograron los

niños durante la aplicación de las actividades de la aplicación de la alternativa, y con ello, determinar si él diseño de las actividades y su aplicación, fueron adecuadas al grupo de alumnos intervenido.

Con lo que se observó al momento de ser revisadas cada una de sus producciones fue que los niños inicialmente se encontraban en el nivel presilábico, con escrituras fijas.

Los cambios que se presentaron en sus conceptualizaciones fue que se quedaron en el nivel presilábico, pero avanzaron ya que ahora sus escrituras son diferenciadas.

Durante la aplicación de ésta, los niños trabajaron más rápido, con tranquilidad y sin dificultades al momento de que estuvieron escribiendo cada una de las palabras.

Interpretación

Se pudo dar cuenta que con lo observado de las producciones de los alumnos, ninguno alcanzó el nivel alfabético de escritura, ya que no lograron establecer una relación sonoro-grafía.

En esta ocasión la actividad no se trabajó tal cual estaba diseñada, ya que se aplicó con la finalidad de dar cuenta de lo que cada alumno conocía respecto a la escritura.

Resultados

En primer lugar se contó con la asistencia de todos los alumnos, se logró que los alumnos estuvieran atentos, y centrados en lo que estaban haciendo.

Por otro lado se pudo conocer lo que cada alumno logró adquirir en cuanto al proceso de lecto-escritura.

5.2 Valoración de la aplicación de la alternativa

El presente proyecto de innovación lleva por nombre "La adquisición de la lecto-escritura en migrantes de primer grado de primaria". Éste fue aplicado en el campo agrícola Santa Elena II, perteneciente al municipio de Navolato, Sinaloa.

Lo que se pretendía alcanzar con este trabajo de investigación, era que los niños migrantes avanzaran en el proceso de adquisición de lecto-escritura, es decir, que lograran cambios en su nivel de conceptualización.

Los niños quedaron en el primer nivel de escritura (presilábico), esto no quiere decir fue las actividades aplicadas hayan sido malas, sino que no se pudo lograr por algunos problemas que se presentaron durante las aplicaciones de las mismas. Uno de ellos fue la migración constante de los padres de familia a otros campamentos agrícolas cercanos, éste fue uno de los motivos por el cual los niños casi no avanzaron en su proceso de aprendizaje.

Con las actividades que se trabajaron se pudo observar que fueron del agrado de los niños, mostraron interés, dedicación, atención y motivación en cada una de ellas; además en todas se observó la participación de los alumnos.

Lo que se puede decir ahora después de haber vivido este proceso, es que las cosas no todo el tiempo resultan ser como se esperan, a pesar de todo el esfuerzo que se ha hecho en hacer una buena planificación, suelen pasar diferente a lo esperado, esto da cuenta de que no todas las cosas resultan tal cual se planean.

Lo que sugiere la autora de este trabajo para mejorar la aplicación de los actividades, es que no se deje pasar mucho tiempo en aplicar una actividad y luego otra, ya que no se sabe lo que al siguiente día se espera, se sugiere que se haga lo más pronto que se pueda y más si el trabajo va a ser aplicado a niños migrantes.

Después de esta sugerencia se puede decir que esta propuesta de innovación puede servir principalmente a su autora, para aprender a investigar la práctica docente principalmente, y también puede servir a quienes estén investigando una problemática similar a ésta, ya que puede ser útil como consulta.

CAPÍTULO VI

RUTA METODÓLOGICA

La autora de este trabajo, tuvo la oportunidad, al igual que otras compañeras, de formar parte del colectivo de investigación " Comunidad de práctica para la atención educativa a migrantes", de la Unidad Culiacán de la Universidad Pedagógica Nacional.

La experiencia inicio cuando se cursaba el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación.

En este espacio de aprendizaje se tuvo la oportunidad de hacer reflexiones y comentarios con respecto a este trabajo de investigación y el mismo forma parte de los compromisos ante esa comunidad específicamente con el proyecto "Programa de formación de educadores en comunidades de práctica y de aprendizaje: Edición experimental para mejorar la atención educativa de la población infantil migrante en el Noroeste de México", clave 20020103002, financiado por el Sistema de Investigación del Mar de Cortés del CONACYT.

Cuando se comenzó a elaborar este proyecto de innovación no se tenía en claro qué problemática se trabajaría, se desconocía la manera de cómo poder detectarla; por lo tanto se tuvo que hacer primeramente un diagnóstico dentro del grupo escolar para detectar problemas pedagógicos que se presentaban en el mismo, esto fue de gran ayuda, ya que con este diagnóstico se logró detectar el problema a investigar.

Después de hacer esto surgían preguntas ¿Qué es lo que seguirá? ¿Será complicado de hacer? , al concluir con el diagnóstico, se planteó el problema, nada más de acordarse, a la autora de este trabajo, le vuelven los dolores de cabeza que sufrió al momento de elaborar este capítulo, ya que le fue difícil poder comunicar sus ideas por escrito y organizarlas, por lo tanto tuvo que hacer varios borradores que luego tenían que corregirse

por la asesora. Al momento en que se le hacían las correcciones pertinentes, en ellos aparecían signos de interrogación o preguntas, las cuales la asesora colocaba dentro o aun lado del escrito tales como: ¿Qué quiere decir con eso?, ¿Qué dice ahí?, entre otras.

Estos signos de interrogación o preguntas que aparecían en los escritos daban señal de que la idea no se entendía, que debería escribirse con claridad, de manera que ésta, al momento de ser leída, se pudiera entender, pero en ocasiones ni la misma autora comprendía lo que escribía.

Una vez concluida esta parte, se continúo con el capítulo de Referencias Contextuales, el cual fue más fácil de realizar que el anterior, ya que se tenía en claro lo que se iba a realizar, así como también nuevas ideas, aunque si se batalló un poco en cuanto a su redacción; por lo tanto, también se elaboraron varios borradores, hasta lograr que éste quedara como se quería.

Ya que se concluyó el capítulo anterior, se siguió con la elaboración del Marco Teórico y Metodológico, aquí se sintió de todo, coraje, desesperación, sufrimiento, desvelos, malpasadas, volvieron los dolores de cabeza y sin exagerar, en ocasiones hasta llanto hubo, ya que este fue uno de los capítulos más difíciles de realizar para la autora, porque encontrar material bibliográfico adecuado no fue nada sencillo, aparte de que no se sabía ni qué material consultar, qué autores sería conveniente citar, para poder explicarse las características de los sujetos con los que se aplicaría este proyecto de innovación, así como también, el objeto y método del mismo.

De pronto se encontraba bastante información ya fin de cuentas era poca la que servía, en ocasiones casi nada; los libros que se recomendaban leer ya estaban en manos de otras personas, conseguirlos era algo complicado, por lo que no quedaba más que esperar que estas los desocuparan

A pesar de todo lo que se batalló y por lo que se pasó para realizar éste capítulo, se logró elaborar como se quería.

Luego vino la elaboración de la Alternativa de Intervención Pedagógica, en estos momentos se sentía poder realizar cualquier cosa que la asesora solicitara que se hiciera, ya que se reflexionaba que si se pudo hacer el Marco Teórico, que no se pudiera diseñar actividades, cosa que en CONAFE la autora hace cotidianamente, este capítulo fue el que resultó más sencillo de realizar a diferencia de los otros.

En cuanto a la elaboración del capítulo de la aplicación de la alternativa de intervención y su valoración, al principio sí se tuvieron dificultades para elaborarlo, ya que no se tenía en claro lo que se iba hacer, gracias a la ayuda brindada por parte de la asesora, que en cada uno de los capítulos estuvo apoyando y revisando el trabajo hasta lograr concluir con el mismo.

Por otro lado, durante la elaboración del presente proyecto, se pudieron obtener aprendizajes significativos, como: conocer la forma de cómo se puede detectar un problema dentro de un grupo escolar, y principalmente sirvió para avanzar en el proceso de aprender a investigar la práctica docente.

Algo que se considera importante mencionar es que dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, se tiene la oportunidad de estar tanto en la teoría como en la práctica, y esto permitió que se llevara a cabo el desarrollo, elaboración, aplicación y evaluación del presente proyecto de innovación.

CONCLUSIONES

En el presente proyecto de investigación se estudió el problema de la lectura y escritura en niños migrantes de primer grado de primaria.

El objetivo era diseñar, aplicar y evaluar una alternativa de investigación para promover el aprendizaje significativo de la lectura y escritura en la población infantil migrante, esto no se logró totalmente, aunque se trabajó de manera significativa, ya que primeramente se exploraron los conocimientos previos de las alumnos, así como también se tomaron en cuenta sus necesidades e intereses.

Aún así, los resultados de la aplicación de la alternativa no se lograron totalmente, debido a que los niños no accedieron al nivel de conceptualización que se deseaba lograr, sin embargo, avanzaron en sus escrituras dentro del mismo nivel presilábico.

El método de investigación que se utilizó fue el de la investigación acción, siendo esto el más adecuado, pero no tan fácil de trabajarlo, porque su objetivo principal es transformar la práctica y al docente mismo, es decir, que el docente se convierta en investigador y participante dentro de la problemática escolar.

Las interrogantes que se plantearon en el primer capítulo fueron un punto básico para el desarrollo del presente proyecto de innovación, ya que orientaron el trabajo dándose respuesta a cada una de ellas. Se espera que el trabajo realizado sirva para generar inquietudes de investigación en sus lectores.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía didáctica para el instructor comunitario. MEIPM México DF, 2001.262 p.

----------Guía de cursos comunitarios. México; 2003, 339. p

FERREIRO, Emilia TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, 1999. 367 p.

FERRERIRO, Emilia: Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México, 1992. 72 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA: Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar. México. D.G.E.P. 1990, 168 P.

----------Programa de educación preescolar. México, 1992.162 p.

----------Propuesta para el aprendizaje de la lengua oral y escrita. México, 1993. 232 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 1994, a aplicación de la alternativa de innovación. Antología, México; SEP. UPN, 1994, 210 P.

----------b Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia. Antología México; SEP. UPN, 1994.121 p.

----------c Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología, México; SEP. UPN, 1994.162 p.

----------d Desarrollo Proceso de construcción del conocimiento. Antología, México; SEP. UPN, 1994.159

----------e Hacia la innovación. Antología, México; SEP. UPN, 1994.135 p

----------f Investigación de la práctica docente propia. Antología, México; SEP. UPN, 1994.108 P.

----------g La innovación. Antología, México; SEP. UPN, 1994 89 p.

FOLLETOS

Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP. México; 1990. 67 p.