

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25-A**

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU FORTALECIMIENTO A TRAVÉS  
DE LA LECTURA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**MARÍA DEL ROSARIO TISNADO CASTELLANOS**

**MAZATLÁN, SINALOA,**

**ENERO DE 2003**

## ÍNDICE

**INTRODUCCIÓN**

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**JUSTIFICACIÓN**

**OBJETIVOS**

### **I. ELEMENTOS CONTEXTUALES QUE INCIDEN EN LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

A. La importancia del contexto en el proceso de apropiación de la comprensión lectora.

1. La comunidad de Copala
2. las familias de Copala
3. La escuela primaria Gabriel Leyva Velázquez
4. El grupo de tercer grado

B. Los agentes participantes en el proceso de comprensión lectora

1. El papel del maestro
2. El niño de tercer grado
3. Los contenidos:

C. Una experiencia personal

### **II. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

A. La planeación de las actividades de comprensión lectora.

B. La escuela como favorecedora del desarrollo del lenguaje.

C. Descripción de la problemática

1. Un niño llamado Cándido
2. Las palabras de Don Cande
- D. Los alcances de la evaluación diagnóstica

### **III. LA COMPRESIÓN LECTORA**

A. Algunos conceptos básicos que deben manejarse en torno a la comprensión lectora

1. Interacción lingüística
2. Conocimientos previos de los alumnos acerca del sistema de escritura, del tema y el mundo

3. Formas de expresión
4. Competencias lingüísticas y comunicativas
5. Capacidad intelectual
6. Propósitos de lectura
7. Manejo de las estrategias de lectura

B. Un cúmulo de actividades desde la comprensión lectora

1. La expresión oral
  - a. De mudas y de mudanzas
  - b. María la curandera
  - c. ¿De dónde es María?
  - d. María; una mujer muy singular
2. Lectura
  - a. Narrando las historias a partir de imágenes
  - b. Comprensión e imaginación
  - c. Más grandes y más chicos
  - d. Comprensión, ritmo y significado
3. Comunicación

a. Una misiva muy especial

b. Querido Sebastián

c. Palabras extraviadas

C. Evaluación de la alternativa

D. Modificaciones de la alternativa

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCION

El presente proyecto de innovación, contiene las experiencias docentes que, como maestra he tenido a lo largo de mi trabajo sobre el problema del trabajo de la comprensión lectora.

La comprensión lectora es una problemática que no es novedosa, que se ha estudiado varias veces en todos los ciclos escolares de la educación primaria; sin embargo, es tan importante en el proceso enseñanza-aprendizaje que el interés por investigarlo no se ha detenido. En esta ocasión, abordado desde la perspectiva del proyecto de intervención docente, por ser analizada desde el punto de vista de los contenidos escolares.

Primeramente, para que el estudiante se apropie del proceso de lectura es necesario que los maestros conozcamos su cultura, sus conocimientos previos, su realidad socioeconómica, su desarrollo cognoscitivo, sus intereses y con base en esto, crear situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos reconocerse como sujetos con capacidad de construir su propio conocimiento.

Reconocer los desaciertos y las fortalezas que llevamos dentro, no es tarea fácil; sin embargo, conocerse a sí mismo favorece el mejoramiento de la práctica educativa, ya que no es posible seguir implementando estrategias didácticas de antaño, que han formado parte de nuestra formación profesional, cuando la sociedad día a día sufre cambios significativos en todos los ámbitos sociales y la educación no puede ser la excepción, no debemos detenernos, es necesario seguir adelante innovando a cada momento el trabajo docente. Por eso, aquí se describe la manera como fue tratado el problema y se ofrece una alternativa de solución a la problemática.

El trabajo está estructurado en cuatro grandes apartados, un primero ofrece al lector la problemática objeto de estudio de este trabajo, contemplándose los objetivos a lograr.

Un primer capítulo nos muestra los aspectos contextuales que inciden en el ámbito escolar en el cual se desarrolla esta investigación.

El capítulo dos enfatiza los elementos de influencia y los recursos de detección de la problemática específica de este trabajo. El tercer capítulo engloba la estrategia didáctico-pedagógica dividida en tres grandes categorías, incluyendo además la evaluación y las modificaciones pertinentes a la misma. Finalmente se encuentran las conclusiones a las que se llegaron en el desarrollo de los trabajos y la bibliografía que sirvió de marco teórico para desarrollar el trabajo bibliográfico.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Son muchos y muy variados los problemas a los que nos enfrentamos los maestros de educación primaria en nuestra tarea diaria, esto se debe a un sinnúmero de factores, por un lado quizá porque la función de educar no es tarea fácil en los tiempos recientes, ya que la invasión de los medios electrónicos al alcance de los niños nos ha ganado su interés y su tiempo, porque mientras la escuela se ha vuelto aburrida para ellos, la sociedad les ha ofrecido juegos muy divertidos y entretenidos.

Actualmente me desempeño como maestra del grupo de tercer grado, en la escuela primaria "Gabriel Leyva Velásquez", donde he tenido la oportunidad de observar una serie de problemas que presentan los alumnos, entre los que se puede señalar los siguientes; la mala ortografía que presentan las producciones escritas de los infantes, por otro lado, no son capaces de plantear y resolver problemas matemáticos, evidencian la falta de una escritura adecuada ya que presentan escritos en donde utilizan indistintamente letras mayúsculas y minúsculas, además tienen problemas para trabajar los números fraccionarios, para sacar conclusiones, elaborar mapas conceptuales resulta sumamente difícil y un sencillo cuadro sinóptico se convierte en todo un dilema, aparte del uso inadecuado en sus escritos de algunas consonantes como la c, la s, la z, la j y la g, entre otras.

Además algunos niños presentan problemas para realizar una buena segmentación en sus escritos, por lo que resulta muy difícil entenderlos cuando se les está leyendo; aunado a ello, presentan también problemas con la lectura, no respetan los signos de puntuación, no hacen el énfasis que se requiere y, peor aún, no realizan una buena interpretación de lo leído en instrucciones, cuentos, historias, etc.; mucho menos en sus libros de texto, convirtiéndose esto en una problemática que repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños.

Ante la necesidad de seleccionar solamente un problema de todos los enfrentados, seleccioné el de la comprensión lectora, pues considero que de no lograr una buena comprensión de lo leído, los niños estarán en desventaja para realizar un buen aprendizaje, además de que llegué a la conclusión de que atendiendo éste, podría de alguna manera repercutir en los anteriormente señalados, como la falta de una buena ortografía y segmentación; es decir, me pareció más abarcativo su campo de acción.

Indudablemente que la tarea de la escuela en los primeros grados es enseñar a los alumnos a leer ya escribir, pero es en esta etapa de la educación, creo yo, cuando cometemos los maestros el error de solamente quedarnos en el descifrado de las grafías, sin exigirles a los pequeños que logren una verdadera comprensión de lo leído; de ahí pues que los niños adquieran una cierta apatía por la lectura, repercutiendo en su proceso de formación.

Es por ello sumamente importante que los maestros se formen y actualicen de manera permanente, en la idea de estar en posibilidades de brindar a los alumnos los elementos que les permitan lograr superar -estas problemáticas, de manera que impacten en sus aprendizajes posteriores. La relevancia de la comprensión lectora por parte de los alumnos se encuentra expresada en los diversos documentos de apoyo con que contamos los maestros como son el plan y programas de estudio de educación primaria, los ficheros, el libro del maestro de tercer grado, etc.

Es por ello que en la escuela primaria se debe enseñar a los pequeños a encontrar y utilizar el significado de lo que leen, sin quedarse en el mero descifrado de signos, convirtiéndose la lectura en una actividad que conduce a la apropiación de conocimientos nuevos por parte de los niños, para que éstos puedan vivir y desenvolverse de manera eficaz en la sociedad de la cual forman parte.

Todas estas consideraciones me llevaron a plantearme el problema de la siguiente manera:

¿Cómo puedo propiciar una buena comprensión lectora en los alumnos de tercer grado único de la escuela primaria Gabriel Leyva Solano, establecida en la comunidad de Copala, en el municipio de Concordia Sinaloa, durante el ciclo escolar 2001-2002?

## JUSTIFICACIÓN

Indiscutiblemente que cuando aprendemos algo que nos interesa lo hacemos con gusto, formar lectores no es tarea fácil, y más en estos tiempos en los que la tecnología - computadoras, internet, juegos electrónicos y computarizados etc.- ha rebasado las posibilidades de la escuela; sabemos que muchos de nuestros alumnos tienen acceso a este tipo de herramientas, por lo que la escuela se ha quedado desfasada de estas posibilidades, convirtiéndose en un espacio aburrido y de escaso o nulo interés para nuestros niños,

Es de suma importancia que los niños tengan bien claros los propósitos que debe seguir al leer, pues esto les posibilitará para ir al rescate de lo que para ellos será importante en ese momento y no andar divagando en su lectura provocando problemas en la comprensión lectora.

Lo anterior me llevó a reflexionar ya seleccionar el problema de la falta de una buena comprensión lectora por parte de mis alumnos, el cual está entorpeciendo el trabajo que se realiza cotidianamente en las aulas.

Para mi satisfacción en los distintos cursos que se nos ofrecen en el marco de los Talleres Generales de Actualización, tuve la oportunidad de observar la presencia de nuevos planteamientos metodológicos, para la enseñanza de la lectura, lo cual resultó decisivo, pues pude darme cuenta de que en mi práctica estaba utilizando los procedimientos de antaño, pues me sentía presionada por la gran cantidad de contenidos escolares que tenía que trabajar en el transcurso del ciclo escolar y la aplicación de estas estrategias didácticas las consideraba como una pérdida de tiempo, sin embargo, veía con preocupación que los momentos a la hora de contestar un examen, de resolver un problema matemático, de interpretar una instrucción, tenían dificultades para resolver correctamente algunas interrogantes extraídas de los textos, que ya habíamos analizado con anterioridad, pero por el solo hecho de cambiarles el sentido literal a las preguntas, resultaba difícil entenderlos para los alumnos.

Cabe señalar que dicha dificultad no era solo en la asignatura de español, sino en todas las asignaturas que componen el currículo escolar, observándose resultados muy negativos en el avance de los niños; pues no podemos negar el hecho de que la comprensión es la base de todo aprendizaje.

Quiero enfatizar el hecho de que se que esta problemática es un tema tratado en un gran número de trabajos de investigación y que se han hecho un sinnúmero de propuestas metodológicas para tratar de aminorarla, sin embargo no deja de ser importante, puesto que aún sigue presente en las aulas de clase.

Todas estas consideraciones me motivaron a indagar este problema, el cual quizá no lo sea para algunos maestros, pero a juicio personal, basándome en la experiencia que tengo como docente, es un problema sumamente interesante, porque es el eje rector a través del cual gira todo conocimiento, ya que el saber no puede quedar solamente en el campo empírico, sino que se tiene que enriquecer con las aportaciones teóricas existentes.

Por último, se puede decir que este sencillo, pero a mi juicio, muy significativo trabajo, resultará de relevante, para todas aquellas personas que como yo, consideren que es una problemática escolar y que resulta interesante investigar.

## **OBJETIVOS**

En toda investigación, es requisito indispensable la formulación de los objetivos para el seguimiento de la indagación, ya que estos marcan el camino a seguir en el proceso investigativo y sobre todo, lo que pretende lograr el investigador.

Por lo que, a fin de orientar las actividades los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de los trabajos es el siguiente:

- Favorecer en los alumnos del tercer grado la habilidad para desarrollar sus capacidades de comprensión lectora.
- Implementar las estrategias lectoras, que les permita mejorar sus estilos de aprendizaje.
- Desarrollar su capacidad creadora para desenvolverse de manera eficaz tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

## CAPÍTULO I

### ELEMENTOS CONTEXTUALES QUE INCIDEN EN LA PROBLEMÁTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### **A. La importancia del contexto en el proceso de apropiación de la comprensión lectora**

Indiscutiblemente que las características sociales, económicas, culturales, las costumbres, el folklore, la idiosincrasia, etc., de una comunidad, de las familias, de la escuela y del grupo influyen determinadamente en las formas de apropiación de los conocimientos en la escuela.

“En el sentido amplio contexto es el conjunto de prácticas sociales, donde ocurren las cosas, los lugares donde las acciones humanas adquieren sentido y dan significado a nuestros conceptos y creencias, estos lugares pueden ser la familia, la escuela y la sociedad en general.”<sup>1</sup>

Sabemos que un ambiente propicio favorece en los pequeños un desarrollo integral, de manera tal que se está en posibilidades de desarrollarse adecuadamente, mientras que, un ambiente nocivo, entorpece el trabajo del aula.

Es por eso que se señalan en este trabajo las características contextuales, sociales, políticas, culturales, económicas de las familias y de la misma comunidad, así como de la institución y del grupo en particular, en el que se implementaron las actividades que ofrece el presente proyecto de innovación.

---

<sup>1</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía del maestro multigrado. p. 19

## 1. La comunidad de Copala

El contexto social, escenario de este proyecto de innovación, es la comunidad de Copala. Es un pequeño pueblo ex-minero, localizado a escasos 65 Km. del puerto de Mazatlán, a tan solo 40 minutos por la carretera Mazatlán-Durango ya 20 Km. de la cabecera municipal, la ciudad de Concordia; ofrece a los visitantes una probadita de como era la vida en el pasado.

"El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que conviene que el maestro conozca el medio socioeconómico del cual provienen sus alumno. Las diferentes situaciones a las que están expuestos, se reflejan en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad. Es por ello necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas se presentan en algunos niños como capacidades en cierto grado ya adquiridas, y en otros como capacidades por desarrollar."<sup>2</sup>

Sobre la composición étnica y social de esa población sabemos que tiene sus orígenes en la mezcla de españoles europeos, por españoles nacidos en la Nueva España, llamados criollos, por los nativos de la región, y por los grupos de negros esclavos traídos por los españoles a América.

Cuenta con una población aproximada de 1300 habitantes. La vida en Copala está organizada de manera tal que sus habitantes desempeñan sus actividades económicas, aprovechando los recursos naturales de la región.

En el campo se realiza un trabajo muy ordenado, los peones trabajan la tierra, los comerciantes sus negocios, y existen todavía una que otra persona que sigue explotando los escasos minerales concordenses.

---

<sup>2</sup> Ibid. P. 14

La cría de ganado mayor y menor, la explotación de las salinas cercanas al puerto de Mazatlán, la pesca y la fabricación de artesanías, son también algunas de las actividades económicas de las personas del lugar.

Se trabaja la agricultura en pequeña escala, debido a lo difícil del terreno, los cuales son de temporal por carecer de sistemas de riego, por lo que en ocasiones no se obtienen las ganancias necesarias para subsistir, algunas personas del lugar se dedican al turismo, proporcionándoles paseos en burro, y el rico pay de plátano que se prepara en los dos restaurantes del lugar; otros más se dedican al pequeño comercio; en general, puede decirse que es una comunidad pobre, por lo que los padres de familia hacen grandes esfuerzos por mandar a sus hijos a la escuela.

Esta comunidad es muy antigua, su fundación data desde la conquista de los españoles. Copala es uno de esos lugares que realmente hacen sentir que has dado un paso atrás en el tiempo. Se cree, que la comunidad de Copala fue fundada por los misioneros jesuitas alrededor del año de 1600, pero debido a las sublevaciones de los indios tepehuanes en 1616 ésta localidad fue abandonada, resurgiendo hacia el año 1671 de manera considerable.

Durante muchos años Copala fue virtualmente un pueblo fantasma, abandonado por sus habitantes debido a los múltiples asaltos de que era objeto. Paulatinamente el pueblo ha ido restaurándose lentamente, siendo ahora el turismo el que está atrayendo gente a este encantador lugar ubicado al pie de la sierra madre occidental.

Copala posee muchas tradiciones, es una población conservadora. Se cree que su impresionante iglesia fue construida entre 1740 y 1765, por el marqués de Pánuco, Don Francisco Javier Vizcarra, quien también construyó las iglesias de Pánuco, Concordia y Rosario evidenciándose en ellas un estilo barroco tradicional.

Es un pueblo que cuenta con servicios públicos como agua potable, luz eléctrica, sus calles, en su mayoría están empedradas, ya sus lados se pueden apreciar las construcciones de estilo colonial que sirven como casas-habitación, algunas de ellas todavía con sus amplios corredores.

Aunque presenta un aspecto muy bonito y pintoresco por estar enclavada en la sierra, presenta muchos problemas de aislamiento y escasez de empleo, por lo que muchas personas emigran a la ciudad de Mazatlán o a los Estados Unidos en busca de empleos mejor remunerados y los escasos profesionistas originarios del lugar se van a las grandes ciudades en busca de mejores oportunidades de vida, ofreciendo a la postre un aspecto desolado y solitario.

El contexto social influye determinadamente en el desarrollo de las estructuras intelectuales, ya que, el desarrollo del sujeto está condicionado, tanto por la cultura de la comunidad y familiar, como por el medio ambiente que nos rodea; por esta razón, se puede decir que las diferencias culturales entre los individuos determinan la construcción de los esquemas de conocimiento, ya que indudablemente si el niño se desenvuelve en un ambiente propicio para desarrollar plenamente sus facultades, alcanzará grandes logros en el plano académico y en su formación personal.

#### **a. Aspecto Cultural**

Esta comunidad cuenta con medios de comunicación como la radio, la televisión y diariamente llega a él el periódico que se edita en la ciudad de Mazatlán, además de algunos medios de transporte como el camión, que diariamente transporta a las personas de Copala a la cabecera municipal o a la ciudad de Mazatlán.

Cuenta además con un pequeño museo, el cual se encuentra localizado frente a la plazuela del lugar, en el cual se exhiben utensilios diversos y vasijas que se han encontrado al momento de excavar la tierra para el cultivo.

No existe ninguna biblioteca pública, lo cual entorpece el acercamiento de los pequeños a la lectura, aunque hay que señalar que aparte de la escuela primaria, cuenta con un jardín de niños y una telesecundaria.

### **b. Aspecto político**

En el aspecto político y administrativo, están bien organizados, hay un comisariado ejidal que es el que se encarga de regir todos aquellos asuntos que tengan que ver con las tierras, aunque están bajo la jurisdicción de las autoridades superiores, como la presidencia municipal.

Cuenta además con un síndico municipal y un Comité de Obras y Servicios, que son las instancias encargadas de establecer el orden y gestionar todo asunto ante la presidencia municipal.

## **2. Las familias de Copala**

El proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela está siempre influido por las características de las familias que asisten a la escuela.

Las personas con las que conviven los niños ofrecen una enorme influencia en las formas de apropiación de la cultura, ya que las interacciones que se establecen con los padres, los hermanos, vecinos y amigos serán determinantes.

Resulta necesario mencionar la importancia de que los pequeños están expuestos en su vida diaria a diversos materiales escritos, en la calle, pueden apreciarse un sinnúmero de anuncios publicitarios que los invitan a la lectura; aunque resulta triste comprobar que estos pequeños no tienen acceso a ambientes alfabetizadores en sus casas, debido a que los padres no les compran materiales escritos por los costos que representa.

Los alumnos de esta escuela, en su gran mayoría provienen de familias de muy escasos recursos económicos, los padres se dedican a la agricultura menor, que la mayor parte de las veces no deja grandes ganancias, solo lo necesario para sobrevivir, lo cual hace imposible la compra de materiales escritos, como cuentos, enciclopedias, monografías, etc., entorpeciendo considerablemente el trabajo en el salón de clases.

En su tiempo libre, los hombres se dedican al tallado de la madera ya la fabricación de pequeñas artesanías que ofrecen en venta a los turistas que visitan el lugar, como bustos del Santo Patrón, San José o la fachada de algunas casas o de la propia iglesia del lugar.

La mayoría de los niños tiene adjudicada una beca del programa OPORTUNIDADES, por lo que muchas de las madres de familia, asisten de manera periódica a la escuela a realizar actividades de limpieza y mantenimiento del plantel, a fin de cumplir con las obligaciones que les propone el programa para seguir manteniendo la beca de sus hijos.

Éstas principalmente se dedican a los quehaceres del hogar, el lavado de la ropa, la elaboración de los alimentos, y el aseo de la casa, muy pocas trabajan en otras actividades, pues el pueblo no ofrece fuentes de empleo, salvo las cocineras y afanadoras que trabajan en los restaurantes y el hotel que existe en la comunidad.

Un aspecto que resulta de suma importancia es la alimentación de los pequeños, la mayoría de ellos no tiene una buena alimentación, debido a la escasez de recursos económicos de las familias lo cual se ve reflejado en el hecho de que frecuentemente algunos de los alumnos sufren desmayos en la escuela y en las caritas de otros se pueden apreciar manchas blancas; muestra del raquitismo que presentan, por lo que los niños presentan muchos problemas en su aprendizaje.

Pese a ello, se mantienen buenas relaciones entre la escuela y los padres de familia, frecuentemente acuden a conocer el grado de avance y/o retroceso de sus hijos, se inmiscuyen en las distintas actividades organizadas por la escuela, y en la medida de sus

posibilidades ayudan a sus hijos en las tareas extraescolares.

Hay que decir que no solamente la escuela es la encargada de brindar a los niños los aprendizajes de la lectura y la escritura, en el contexto familiar están las bases para lograr una buena cimentación para la vida escolar futura.

Es en la familia en donde se da lugar la formación integral de los pequeños, es ahí donde se le brindan al niño las herramientas que le permitan interactuar con sus iguales y los adultos que le rodean.

La familia provee a los sujetos de formas de expresión propias del hogar y de la misma comunidad, es común escuchar a los pequeños algunas palabras muy usadas en el lugar como aiga (haya), anca-(con), ansina-(así); endenantitos-(hace ratito); juimos-(fuimos), apéate-(bájate), recular-(retroceder), algotros-(algunos otros), entre otras muchas, lo cual entorpece considerablemente el trabajo del aula.

Hay que decir que muchos de los padres de familia no se involucran en las actividades escolares de sus hijos, no les ayudan a realizar sus tareas extraescolares y se limitan a proveerlos de los materiales escolares, sin mostrar real interés por la educación de sus hijos,

Existen familias en las que la comunicación no es muy buena, hogares desintegrados en los que la jefa de familia es la madre, la cual además debe de trabajar, para llevar el sustento al hogar, además algunos de los alumnos son maltratados por sus padres que los golpean. Además existe un bajo nivel cultural en las familias, los empleos a los que se dedican no son muy buenos, lo cual dificulta el camino de la escolaridad de los pequeños.

### **3. La Escuela Primaria "Gabriel Leyva Velázquez"**

La escuela es un espacio de relaciones, en el que los aproximadamente 150 alumnos que asisten a ella comparten sus vidas, es un espacio en el que se unen las costumbres, las ideas, los sentimientos, los juegos, la diversión, los modos de vida, las tradiciones, etc. , lo cual influye en el proceso de apropiación de la comprensión lectora de los alumnos.

La escuela pertenece a la zona escolar 046, cuya oficina se encuentra localizada en la cabecera municipal; cuenta con 6 aulas bien ventiladas e iluminadas, lo cual favorece el proceso de aprendizaje de los pequeños, tiene además un patio muy reducido en el que los niños juegan en sus horas de esparcimiento, aunque algunos salen de los límites de la escuela debido a este problema; cuenta además con una cancha cívica que sirve para llevar a cabo los honores a la bandera, las reuniones de padres de familia y las actividades sociales y culturales organizadas por la institución.

Los maestros que laboramos en esta institución contamos con una preparación mínima de normal básica, hasta la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, contamos con una antigüedad promedio de 5 años: Por lo general se asiste a cursos de capacitación y actualización docente.

Con respecto a la lectura, argumentan que leen por necesidad, que casi no tienen tiempo para hacerlo, unas porque son madres de familia y las tareas del hogar no se les permite, el tipo de lectura que acostumbran hacer se limita a la lectura del periódico y una que otra revista comercial; el resto de las veces los materiales escolares con los que hay que preparar la planeación didáctica.

El tiempo que dedica a la lectura en el salón de clases es muy amplio, pero no con la finalidad de que comprendan lo que leen, ni mucho menos utilizan las distintas estrategias o las modalidades de lectura; sino más bien lo hacen con la finalidad de entretener a los niños; muchas de las veces porque tienen que realizar alguna actividad asignada por el Consejo Técnico Escolar, consecuencia de esto es que los pequeños no muestran interés

alguno por la lectura de materiales, ni dentro, ni fuera de la escuela. Casi todos coinciden en que en la lectura se debe evaluar por el énfasis y la claridad y que con estas características ellos evalúan a sus alumnos.

Las estrategias didácticas que utilizan para promover la comprensión lectora son de corte tradicionalista, algunas prácticas son la utilización de cuestionarios, en los que los niños tienen que memorizar la información y copiar textualmente la información, sin olvidar detalle alguno. También es muy frecuente que se hagan copias de lecturas del libro .de texto, sin un propósito determinado.

La escuela está incorporada al Programa para abatir el Rezago en Educación Inicial y Básica (PAREIB), pero solamente en lo relacionado al Apoyo a la gestión Escolar (AGE), del cual se recibe un apoyo económico de \$ 7,000.00, para la compra de diversos materiales para el mantenimiento del edificio escolar y de diversos útiles escolares que se necesitan en el salón de clases.

Además de este programa los alumnos reciben apoyo de materiales escolares, el cual consta de un paquete con cuadernos, lápices, plumas, gomas de borrar, sacapuntas, cajas de colores y juegos geométricos y calculadoras para los más grandes.

No puede negarse el hecho de que la escuela es parte integrante de la comunidad, es decir, que no está aislada, sino que forma parte de ella; de manera tal que los acontecimientos sociales, culturales, las tradiciones, las costumbres, etc., que se den en la comunidad influyen de manera determinante en los logros escolares.

Por otro lado, el trabajo del aula y el desarrollo social, afectivo y cognitivo del niño se ven permeados por las prácticas sociales, familiares, las costumbres, ideas, tradiciones, creencias y valores, las cuales inciden determinadamente en el desarrollo escolar de los pequeños.

"Contexto escolar se refiere entonces a la serie de factores físicos, culturales y

sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las interacciones de los actores con los contenidos escolares. Los aprendizajes escolares tienen sus raíces en el contexto familiar y social, los aprendizajes significativos que se adquieren en la escuela se ven reflejados en la cotidianeidad."<sup>3</sup>

#### **4. El grupo de tercer grado**

El proceso de enseñanza y de aprendizaje que se desarrolla en el aula se ve enormemente influenciado por las características de los sujetos que lo componen; es por ello que consideré oportuno mencionar en este espacio las características del grupo en el cual se llevaron a cabo las actividades de este proyecto de innovación.

Es un grupo de tercer grado, el único que hay en esta escuela, está integrado por 19 alumnos, 12 hombres y 7 mujeres; cuyas edades fluctúan entre los 8 y los 11 años.

En el aspecto lúdico, puede decirse que son pequeños con muchas inquietudes, les gusta jugar, practicar deportes, atrapan algunos animales inofensivos, y de manera general puede decirse que son niños normales, sus capacidades les permiten realizar ciertos acercamientos con el conocimiento que la escuela les ofrece, mostrándose interesados en la adquisición de nuevos conocimientos.

Son capaces de interactuar positivamente con el resto de los agentes del proceso escolar y muestran interés por compartir sus conocimientos, ideas y demostrar sus habilidades y destrezas, viéndose favorecido el proceso enseñanza-aprendizaje en este sentido.

La gran mayoría de los alumnos de este grupo no reciben el apoyo de sus padres para realizar las tareas extraescolares que se les asignan, debido a las múltiples actividades que estos tienen que realizar y/o por la falta de estudios, ya que no se tienen elementos para

---

<sup>3</sup> Ibid. p. 19

apoyar a sus hijos, lo cual se ve reflejado en el escaso desarrollo de su capacidad de comprensión lectora.

## **B. Los agentes participantes en el proceso de comprensión lectora**

Resulta de suma importancia conocer y analizar los roles que juegan los distintos agentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela, no solamente en relación con la comprensión lectora, sino con el resto de los contenidos y de las asignaturas, pues indudablemente que resultan de suma importancia para ello.

"El trabajo colegiado y la participación permanente (...) son necesarios a fin de compartir responsabilidades y alcanzar las metas establecidas. Desde el inicio hasta el final del ciclo escolar, es importante involucrar a los agentes educativos para compartir ideas y discutir las formas de resolver los problemas del ámbito escolar."<sup>4</sup>

Cada uno tiene una función específica; el maestro organiza el trabajo, se plantea expectativas, planea las acciones a seguir; los alumnos deben construir sus conocimientos, estudiar y atender las indicaciones de sus maestros para lograr aprendizajes significativos los padres de familia tienen también un rol, ellos deben mandar sus hijos a la escuela, participar en los compromisos y acciones que la escuela emprenda, asistir a las reuniones, etc.

Sin la participación efectiva, entusiasta y responsable de cada uno de estos agentes, difícilmente se lograrán resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

### **1. El papel del maestro**

En nuestros días, el maestro es el encargado de promover dirigir la cultura de sus alumnos por medio de su capacidad pedagógica y didáctica.

---

<sup>4</sup> *Ibíd.* P. 128

Considerando la actividad constructiva del alumno, el rol del maestro debe replantearse y cambiar del maestro transmisor de conocimientos por el de orientador, guía y ofrecer a los niños una orientación guiada en la dirección correcta hacia nuevos saberes y formas culturales que han sido seleccionadas como contenidos de aprendizaje. Esto, de hecho, condiciona el papel que está obligado desempeñar el profesor.

"Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales."<sup>5</sup>

El hecho de que los conocimientos que se pretenden construir ya estén elaborados a nivel social, convierte al profesor en un orientador, con una tarea muy difícil de ejecutar, ya que su función consiste en articular los procesos de construcción del alumno, con el saber colectivo culturalmente ya organizado.

Es muy común que por diversas circunstancias, cómo la carga excesiva de trabajo, el número de alumnos en el grupo, el tiempo de que se dispone, las condiciones del salón de clases, el tipo de recursos didácticos que se utilizan, etc., se de, entre los docentes la tendencia a considerar a los educandos como integrantes de un grupo homogéneo, lo cual debe cambiar definitivamente, ya que se debe considerar que cada niño tiene su propia personalidad y una forma muy particular de vida en la que influyen factores de diversa índole y que es necesario que el maestro conozca, para que esté en posibilidades de diseñar a sus alumnos las estrategias que les sean más idóneas, para desarrollar sus capacidades y habilidades.

---

<sup>5</sup> COL, Salvador. "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza". En UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. p. 34

Aunque no se trata de conocer a los niños a profundidad, sino de comprender en la medida de nuestras posibilidades de formación, poniendo de manifiesto nuestro afecto para tratar de penetrar en el sentir de cada uno de ellos y poder vivir con él sus inquietudes, problemas, experiencias, deseos, alegrías, etc.

Todo maestro debe contar entre su perfil de formación el amor y comprensión hacia los pequeños, debe tener la capacidad de unirse a él en sus intereses y necesidades, es decir que: "El amor a los niños, la inclinación de darse a los seres más débiles, los más abiertos a todas las influencias, a los que más confían en la fuerza y bondad de los adultos, constituye la primera condición de un educador."<sup>6</sup>

Es decir que, los docentes debemos reflexionar en la importancia que tiene la actitud del docente en las actividades que se lleven a cabo en el aula, lo cual incidirá determinadamente en los aprendizajes que puedan alcanzar los niños.

Los actuales enfoques educativos exigen del maestro una preparación y actualización constante, de manera tal que estén en posibilidades de guiar el trabajo de los alumnos adecuadamente, planificar las actividades de manera conveniente, así como realizar las actividades en el aula y evaluarlos permanente y acertadamente.

Para lograrlo, el docente debe conocer los enfoques, las sugerencias metodológicas que se le hacen en los diversos materiales de apoyo para el maestro de las distintas asignaturas, así como el objetivo general de la educación y los particulares de cada una de las asignaturas en las que está estructurado el plan y programa de estudios de educación primaria.

"(...) El Plan y programas de Estudio 1993 se sustentan en un enfoque constructivista que pretende estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje

---

<sup>6</sup> LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. p 142

permanente, por lo tanto se promueve que los niños adquieran, organicen y apliquen sus conocimientos construyéndolos a partir de lo que ya saben. (...) El plan organiza las asignaturas a partir de dos enfoques, uno instrumental y otro formativo. En el primero se ubican el español y las matemáticas, con las cuales se busca desarrollar las habilidades básicas para seguir aprendiendo".<sup>7</sup>

Lo anterior nos lleva a pensar en la necesidad de formarnos en una idea de ser guías, conductores, organizadores de las actividades que se llevan a cabo en el aula, en convertirnos en agentes que podamos ayudar a nuestros alumnos a desarrollar las capacidades que les permitan desarrollar una formación integral en nuestros alumnos, hacia la formación de sujetos capaces de convivir en armonía, como parte integrante de una sociedad.

## **2. El niño de tercer grado**

Diferentes teorías del desarrollo del ser humano han logrado enumerar una serie de características de los sujetos en las distintas etapas de su vida.

Al respecto se señalarán algunas de estas características, que nos ofrecen la oportunidad de conocer algunos rasgos específicos del párvulo de tercer grado, en la idea de que; por un lado, dichas características no son las únicas, los pequeños pueden presentar una gran variedad de ellas y otras tantas; y por el otro, el maestro deberá tomar en cuenta que algunas de éstas podrán no estar presentes en el proceso de desarrollo de determinados sujetos.

"El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún, las diferencias entre un grado escolar y el siguiente."<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 50

<sup>8</sup> *Ibíd.* p 11

Los avances logrados por los pequeños en el aspecto evolutivo, serán de suma importancia para el maestro, pues habrá de tomarlos en cuenta para el diseño e implementación de las actividades que se habrán de desarrollar en clase.

El niño de tercer grado se encuentra en una fase de su desarrollo en las que comienza apenas a integrarse al contexto, apenas comienza a descentrarse, a superar su etapa egocéntrica, poco a poco va siendo capaz de entablar una conversación con los adultos, vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado, siente atracción por su medio ambiente y comienza a ver con detalle las cosas que le interesan. "Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el aspecto socioafectivo."<sup>9</sup>

Siente sumo interés por relacionarse con los adultos y aprender de ellos, lo cual puede ser tomado en cuenta para favorecer en los alumnos su desarrollo integral y armónico, pero el docente debe poseer la formación que le permita tratar a los pequeños de manera adecuada, ya que no se le puede exigir más de lo que puede dar, así como crearles un ambiente áulico propicio para desarrollarse cabalmente.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar, concibe a éste como un proceso, por lo que la ayuda pedagógica que ofrece el maestro a sus alumnos, les permite construir significados y darle sentido a lo que aprender, de manera tal que esto representa también un proceso. Bajo esta concepción se sostiene que:

"(...) el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él, quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirte en esa tarea."<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Idem

<sup>10</sup> COL, Salvador. "Constructivismo e intervención educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?" en UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. p. 14

Para lograrlo es necesario que el maestro conozca de manera particular a cada uno de sus alumnos, deberá conocer sus capacidades y sus necesidades, así como el medio familiar en el cual se desenvuelven, manteniendo una comunicación constante con los padres de familia, lo cual favorece el proceso de aprendizaje de los pequeños.

La enseñanza que practica el maestro, está mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno, que es activo no solamente cuando experimenta o manipula objetos, sino también cuando practica la lectura o cuando entiende la explicación de un tema en clase, sin embargo hay que decir, que no todas las formas de enseñar de los docentes, les facilitan a los pequeños dicho proceso de construcción de significados.

Los estilos de enseñanza de cada docente son diferentes, éstos dependen del proceso de formación, de los espacios de actualización y capacitación, así como de la vida personal de cada uno, etc., pero indiscutiblemente que inciden de manera determinante en el proceso de aprendizaje de los niños.

"Constituyen la forma peculiar de cada maestro para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje y se construyen a partir de las experiencias personales de vida y la misma formación docente. Asimismo con base en esas experiencias se elabora la mayoría de los conceptos que determinan el estilo de enseñanza: enseñar, aprender, evaluar, planear, etc."<sup>11</sup>

El conjunto de contenidos que constituyen los aprendizajes escolares, ya están contruidos, mucho antes de iniciar e proceso educativo, pero el docente deberá orientar las actividades para que la re-construcción que realice el alumno se aproxime al significado de los contenidos como saberes culturales.

Por otra parte, resulta de suma importancia destacar el hecho de que los alumnos deben mostrar una disposición favorable para el aprendizaje, de construir los conocimientos

---

<sup>11</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p 87

nuevos, a partir de los que ya posee, porque, por más que el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, y él no muestra disposición alguna para relacionarlo con el conocimiento previo, difícilmente se podrán construir nuevos significados, de manera que el maestro buscara la forma de motivar a sus alumnos y mantenerlos atentos.

Para efectos de entender con mayor claridad las características de los alumnos de tercer grado, se han dividido éstas en tres grandes rubros como a continuación se mencionan.

#### **a. Desarrollo cognoscitivo**

En el tercer grado de educación primaria, los niños tienen entre ocho y nueve años de edad, poseen características muy singulares, saben diferenciar entre los seres que tienen vida de los que no, entre los sucesos naturales y los objetos creados por el hombre, pero no son capaces de discernir los fenómenos que pasan en su interior y los del exterior, lo cual entorpece su proceso de apropiación del mundo circundante.

Las deducciones se hacen presentes en esta etapa, comienza a interesarse por las causas que originan los fenómenos de la naturaleza, así como en las relaciones que guardan entre sí, los seres, fenómenos y los objetos, comenzando a establecer conclusiones en relación con el tamaño de los objetos.

Comienza a darse cuenta de que la materia se conserva, de que los objetos pueden cambiar en algunas de sus propiedades, dependiendo del medio en el que se encuentren y de que pueden conservar otras de manera más o menos constante.

Es capaz de establecer orden entre los objetos y de realizar clasificaciones, aunque éstas aún se dan intuitivamente, operándose por medio del ensayo y el error, de tal forma que ante situaciones similares, debe comenzar desde el principio.

Cuando se le plantean problemas, es capaz de ofrecer varias soluciones para éste,

aunque éstas solo se dan a partir de la manipulación de los objetos de manera concreta, pues solo tocando y viendo puede llegar a posibles soluciones.

En cuanto a su capacidad de ubicarse temporalmente, el niño de esta edad, es capaz de ubicarse en el tiempo, en el antes y el después; el ayer, hoy y mañana, el primero y después; a la vez que, es capaz de establecer secuencias lógicas de acontecimientos históricos acordes a su edad de manera más o menos aproximada, facilitándose considerablemente el aprendizaje de los acontecimientos históricos.

En lo que se refiere al lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentre. Las formas de expresión oral que le resultan más difíciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar de manera oral y por escrito pequeñas narraciones de situaciones reales o imaginarias, que reflejan su capacidad de manejar el lenguaje en su beneficio ya su antojo.

#### **b. Desarrollo socioafectivo**

En esta etapa, el niño se comienza a interesar por la realización de actividades lúdicas individuales, aunque se interesa también por buscar a su grupo de amigos, que en esta etapa no ha logrado aún consolidarse. Establece amistad tanto con personas de su mismo sexo, como del sexo opuesto, sin importar la edad que éstos tengan. Llega a advertir que existe una marcada interdependencia entre él y las personas que lo rodean, se da cuenta de que en muchas ocasiones necesita de la ayuda de los demás y de que hay momentos en que los demás necesitan de él.

Comienza a extender sus relaciones interpersonales, más allá de la familia, aprovechando para ello cualquier situación con los vecinos, los compañeros de clase, familiares y amigos. Llegando a establecer con ellos ciertas normas y reglas para la organización de los juegos y el trabajo, las cuales hará suyas y cumplirá con gusto.

“Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, imponiéndose a

sí mismo cierto grado de disciplina, aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean respetadas. Le gusta participar en la organización de juegos y trabajos, proponiendo sus propias reglas."<sup>12</sup>

Se da cuenta de que, tanto él, como las personas que lo rodean experimentan una serie de sentimientos como; ira, tristeza, alegría, felicidad, enojo, etc., y hace uso de ellos, de manera que impone sus criterios y maneja adecuadamente sus emociones y patrones culturales.

En esta etapa los alumnos deben comentar entre ellos, acerca de las actividades que realizan de manera individual, en grupo; así como de su deseo de mantener relaciones estables y duraderas, favoreciéndose el desarrollo de su capacidad de respetar las opiniones de los demás, de tomarlas en cuenta y utilizarlas adecuadamente para su beneficio personal.

Una forma de favorecer el juicio crítico de los pequeños de este grado, es dándoles la libertad para que expongan sus comentarios y puntos de vista acerca de alguna situación o un tema determinado, de manera de que expresen sus emociones a través del lenguaje oral, del escrito, el mímico, o de las artes como la escultura, la pintura o la poesía.

### **c. Desarrollo psicomotor**

Algunos de los logros en este aspecto los podemos apreciar en que son capaces de establecer una mayor y mejor organización de las relaciones espacio-temporales.

"El dominio de los movimientos corporales básicos, su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomotora, se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia, y el control de la presión y la prensión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina."<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Ibíd. p. 13

<sup>13</sup> Idem

El desarrollo de esta capacidad le permite a los pequeños de esta edad realizar escritos con mejor caligrafía, ya que sus movimientos son más controlados, es capaz de realizar con cierta destreza algunas actividades como coser, pegar, recortar, iluminar, modelar, etc.; así como se le facilita también el armado de rompecabezas y el uso de herramientas para el armado de algunos juguetes y en los juegos de construcción como el mecano, lo cual favorece el desarrollo de su motricidad física.

Para que el niño esté en posibilidades de cooperar en la ejercitación de la escritura, el maestro habrá de brindarles textos breves y que sean de su interés, para así, a partir de sus conocimientos previos, ayudar a los alumnos en la construcción de nuevos conocimientos, textos que les permitan desplegar todas sus capacidades.

Presenta ciertas dificultades para la ubicación espacial de los objetos, aunque no manifiesta problemas para ubicarse él mismo, estableciendo relaciones entre derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, etc.

### **3. Los contenidos**

El tercero de los elementos implicados en el proceso de construcción de conocimientos en la escuela, aunque no el de menor importancia, son los contenidos programáticos, que tienen que ser abordados diariamente en el aula.

Sabemos pues que el aprendizaje significativo de los alumnos se dará en función de las interrelaciones que se logren establecer entre éstos y las aportaciones de aquéllos; pues, es el alumno el único responsable de construir sus conocimientos, el maestro solo servirá de guía o mediador entre éstos y los alumnos.

No es posible comprender el proceso de construcción del conocimiento al margen

---

de los contenidos que se habrán de aprender y de los intentos que el docente haga por conseguir que el alumno construya significados relacionados con los contenidos, pero para ello, el docente deberá hacer gala de toda una serie de estrategias que le permitan alcanzar esto de la mejor manera.

Para aprender un contenido, es necesario atribuirle un significado o bien, construir un modelo mental, es por ello que:

"La construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de "elaboración" en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales, el profesor entre otros; estableciendo relaciones entre las mismas."<sup>14</sup>

El contenido escolar seleccionado en esta investigación es: "Lectura en voz alta de textos, de los compañeros y tomados de libros, haciendo énfasis en la comprensión."<sup>15</sup>

Para abordar este contenido, se revisaron primeramente los conocimientos previos que poseen los alumnos, con respecto a la comprensión lectora y de ahí partir como referente pedagógico para elaborar las actividades de la alternativa de innovación, considerando innovadora, porque se dejó atrás el estilo clásico de enseñanza, donde el maestro es un mero transmisor de conocimientos y los educandos simples receptores de información, diseñándose actividades en las que los alumnos son los protagonistas principales.

---

<sup>14</sup> COL, Salvador. Op. Cit. p. 35

<sup>15</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria. p. 34

### **c. Una experiencia personal**

El tema de la comprensión lectora comenzó a ser de mi interés, cuando pude darme cuenta de las dificultades que encierra para mí misma como para mis alumnos, ya que es un problema al que me enfrento día a día y tiene que ver con la formación académica que he adquirido a través de los años, por lo que a continuación expongo una explicación general del desarrollo de las experiencias que en este sentido he vivido a lo largo de mi existencia.

Comenzaré diciendo que soy originaria de un pueblo muy antiguo, estilo colonial, que es Concordia, Sinaloa, en donde realicé mis estudios primarios, en la escuela primaria Benito Juárez, que fue la primera escuela que hubo en esta localidad.

Posteriormente y con muchas dificultades, realice mis estudios secundarios, en la misma localidad, en una escuela secundaria nocturna que se abrió, la escuela del lugar, de esta etapa tengo malos y gratos recuerdos de mis maestros.

Algunos eran organizados y hacían atractiva su clase, aunque nos obligaban a memorizar cantidades considerables de información, sin un propósito aparente. Las actividades para el rescate de información las organizaban de la siguiente manera:

La maestra nos escribía una lectura en el pizarrón, la cual teníamos que leer varias veces, de manera individual y luego lo hacíamos en grupo; una vez que la habíamos leído nos la borraba y nos ponía un cuestionario de diez preguntas, cada una de las cuales, valía un punto; de manera tal, que teníamos que memorizar muy bien la lectura para poder contestar las preguntas, ya que si nos sacábamos por ejemplo un seis, con reglazos nos completaba el diez. Ese tipo de enseñanza tradicionalista dejó huella en mí, ya que esa infancia de estudiante solamente la recuerdo de esa manera.

Siempre fui una persona con deseos de ser alguien en la vida, añoraba tener una preparación, pero en mi soltería, debido a las condiciones económicas de mi familia, no tuve

la oportunidad de prepararme, ya que para estudiar la secundaria tenía que trasladarme diariamente a la ciudad de Mazatlán, Sinaloa, lo cual era imposible.

Con el tiempo, en Concordia se abrió una escuela secundaria nocturna y ahí empecé a estudiar mi secundaria ya estando casada, la cual terminé con muchos sacrificios, ya que las actividades propias del hogar hacían más duro el trabajo y el esfuerzo realizado tuvo que ser mayor, ya que las condiciones familiares representaban una carga extra.

A los tres años, terminé la secundaria e ingresé al Instituto Federal de Capacitación para el Magisterio (IFCM), para lo cual tuve que comenzar a trabajar como maestra en la comunidad de El Coco, recibiendo de parte del H. Ayuntamiento una mínima remuneración por mi trabajo; pero yo necesitaba trabajar para poder ser alumna en el Instituto.

Posteriormente integré un grupo de adultos para trabajar con ellos por las tardes, al estar frente a ese grupo de adultos comencé a amar mi profesión, pues sentí la satisfacción de que podía ser útil a los demás, pues antes de ser maestra fui enfermera y siempre me ha dado gusto servir a los demás.

Por el año de 1985 al terminar mis estudios profesionales en el Instituto, comencé a cubrir interinatos, allí volvieron mis recuerdos de la niñez, las formas que utilizaban mis maestros para enseñarnos; las cuales eran meramente tradicionalistas, es por ello, que comencé a formar en mí, el reto de cambiar los estilos de enseñanza, lo cual resultó de suma importancia, pues al cambiar mi práctica, estoy contribuyendo a mejorar la educación en bien de la niñez de Concordia, de Sinaloa y de México.

A través del tiempo, continué asistiendo a diversos cursos de actualización y por el año de 1998, ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, la cual he culminado y me siento muy satisfecha de ello, ya que se me ha presentado la oportunidad de aplicar en mi grupo, todos aquellos elementos que fui adquiriendo a lo largo de mi formación profesional, a fin de mejorar el proceso de comprensión lectora de mis alumnos.

## **CAPÍTULO II**

### **LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

#### **A. La planeación de las actividades de comprensión lectora**

Indiscutiblemente que toda actividad requiere de una buena planeación para que se realice con éxito. El ámbito educativo no debe ser la excepción, más por el contrario, pensando en nuestros alumnos y en su futuro es que debemos planear las actividades diarias. (Ver anexo no, 1)

La planeación nos permite prever los recursos, tanto humanos como materiales, así como los tiempos de los que se dispone para la realización de las actividades.

El problema de la falta de una buena comprensión lectora de parte de los alumnos, exige al docente la implementación de estrategias, con actividades tendientes a desarrollar en nuestros alumnos su capacidad de comprender lo que leen, ya que de ello dependerán en gran medida los aprendizajes que se alcancen, no solamente en la asignatura de español, sino en el resto de las asignaturas.

Para ello, el maestro deberá echar mano de todos los materiales que están a su alcance como son los libros de apoyo del maestro tanto de español como de geografía, historia, ciencias naturales, etc., de los libros del acervo de rincón de lecturas, destinados a los alumnos y los maestros, como son el cuchillito de palo, los actos seguidos, el nuevo escriturón, etc.

Es de suma importancia que el maestro tome en cuenta en su planeación estos materiales, que le van a permitir llevar a cabo las actividades de una mejor manera, las cuales sin lugar a dudas, resultarán novedosas para los niños y las realizarán con mayor agrado.

## **B. La escuela como favorecedora del desarrollo del lenguaje**

No cabe duda de que a la escuela asisten una gran cantidad de sujetos, en ella convergen una gran gama de valores, costumbres, maneras de pensar, de sentir y de actuar que inciden en las formas de apropiación de los conocimientos de parte de los alumnos.

A la escuela le toca promover el desarrollo de las habilidades para que los alumnos puedan expresarse tanto de manera oral como escrita de manera eficaz y oportuna, así como comprender todos aquellos mensajes tanto orales como escritos enviados por un emisor.

A través del lenguaje, los seres humanos podemos comunicarnos, exponemos nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, transmitimos nuestros conocimientos, etc.; es por eso que, resulta de vital importancia que la escuela logre promover su desarrollo favorablemente, de manera que los sujetos respondan eficazmente a sus necesidades de comunicación.

"El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos."<sup>16</sup>

La importancia de favorecer el desarrollo del lenguaje en los pequeños estriba en el hecho de que las formas de expresión por medio del lenguaje, permiten a los sujetos estructurar su pensamiento y formarse juicios de valor acerca de ellos mismos, así como del mundo que les rodea; a la vez que les brinda la oportunidad de interactuar en sociedad de manera sana, efectiva y creativa.

---

<sup>16</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español. Sugerencias para su aprendizaje. Segundo grado. p. 15

Esta es una de las tareas primordiales de la escuela; proveer a los sujetos de las herramientas que les permitan la producción y comprensión de diversos tipos de texto, así como el uso eficaz de la lengua tanto de manera oral como escrita.

No podemos dejar de mencionar el hecho de que durante la etapa de educación primaria, siempre se está avanzando como sujetos lectores, o bien como escritores; y en la medida en que los promovemos de grado, los alumnos van adquiriendo, consolidando y dominando su lenguaje.

Por eso es de suma importancia que la escuela le proporcione a los pequeños oportunidades para que puedan desarrollar con eficacia estos elementos, darles la oportunidad de que escuchen la lectura de diversos tipos de cuentos, de que lean por su cuenta, de que realicen descripciones reales y/o imaginarias, de que participen en discusiones o debates, en donde tengan la oportunidad de expresar sus opiniones y escuchar las de los demás.

La escuela es pues, el espacio idóneo para que los pequeños se desenvuelvan, se expresen, se comuniquen, aprendan cosas nuevas, desplieguen sus sentimientos, etc., a partir de una buena organización de las actividades por parte del maestro, pero a pesar de ello, pueden observarse entre los alumnos; carencias significativas en este sentido.

### **c. Descripción de la problemática**

Durante mi experiencia como docente me he percatado del hecho de que los pequeños no logran hacer un rescate efectivo de los elementos de un texto, no logran aprendizajes significativos y no manejan de manera efectiva las estrategias de lectura.

Durante el ciclo escolar 2000-2001, pude notar entre los niños de segundo grado que cuando se les aplicó a los niños el examen final, éstos presentaban muchas deficiencias a la hora de dar respuesta a las preguntas de éste.

Ya en el presente ciclo escolar 2001-2002; tengo la oportunidad de trabajar con este mismo grupo, estando ya los niños en tercer grado; comencé a hacer ciertas observaciones en clase y pude darme cuenta de que comúnmente, a pesar de que se les dictan o escriben las consignas para realizar los trabajos) parecen no entender con claridad lo que habrán de hacer.

También, logré notar que presentan bajo rendimiento en asignaturas como historia, geografía o ciencias naturales, debido a que no logran comprender el contenido de sus libros de texto, es por ello que me di a la tarea de diseñar e implementar una serie de actividades que me permitieran tener una panorámica general de la situación, pero con elementos confiables, para ello realicé las siguientes actividades.

### **1. Un niño llamado Cándido**

Para llevar a cabo esta actividad se seleccionó el texto Cándido de los autores Marta Romo y Sergio Arau de la colección chipichipi de los libros del rincón de lecturas. (Ver anexo no.2)

Esta actividad me permitirá darme cuenta del manejo que tienen los niños de las diversas estrategias de comprensión lectoral así como del conocimiento que poseen acerca de las partes que componen un libro, ya que éstas nos dan muchos indicios acerca del contenido de éstos.

Comencé hablándoles acerca de las partes que debe tener un libro, como son la portada, la contraportada, el índice, la bibliografía, su contenido y de que algunos tienen la cuarta de forros, identificando fácilmente los niños cada una de estas partes

Para Comenzar el trabajo mostré a los niños la portada del libro, pidiéndoles que me dijeran qué era lo que veían en esta imagen, (predicción)

Nicolás; Yo veo a un niño,



Maestra: ¿Qué hace aquí el niño?

Marcos: Está dormido.

Diego: Estaba trabajando y se quedó dormido.

Carmen: No, yo creo que no tiene casa y duerme en donde lo deja la gente que duerma.

La idea aquí, era ver si los niños eran capaces de realizar predicciones que les permitieran una mejor comprensión del texto.

Comenzamos a leer.

Horacio: La historia de Don Cande comienza así: Yo me crié vagando,...

Maestra: ¿Qué será vagando?

Manuel: Por las calles, sin tener casa propia, ni donde vivir. Horacio: Pues cuando cumplí cinco años ya era huérfano. Casa por casa me daban una gorda...

Maestra: Una gorda... ¿Qué es una gorda?

Denisse: Yo no sé, qué es eso.

Dinora: Mi abuelita les dice así a las tortillas.

Horacio: una camisita, un centavo. En las noches me dormía donde se amontonaba el rastrojo para los animales porque en esos lugares hacia calor cito.

Así, poco a poco, fuimos leyendo el texto, deteniéndonos en donde había algo que comentar o donde encontrábamos una palabra rara que significaba alguna dificultad y entorpecía la comprensión.

Fuimos notando que conforme avanzábamos en la lectura había algunas palabras marcadas con negritas, las cuales eran difíciles de entender para algunas de los niños, a bien, estaban mal escritas, les pedí que continuáramos con la lectura

Dimos lectura a cada uno de los tres apartados siguientes; los perros son mis animales favoritos, las víboras de cascabel y árboles de lumbre, haciendo las respectivas

pausas y notando las palabras raras encontradas en ellos.

Durante la lectura, me percaté que algunos de los niños no utilizaban adecuadamente las estrategias de la comprensión lectora, mientras unos solo hacían inferencias, los otros solo lograban predecir escuetamente el contenido del texto, otros más, ni siquiera eso, por lo que me di a la tarea de realizar una segunda actividad, a fin de confirmar si los niños realizan o no la comprensión lectora.

## **2. Las palabras de Don Cande**

Analizamos detenidamente el quinto apartado del libro: Las palabras de Don Cande; y nos regresamos a localizar en la lectura estas palabras y volver a hacer la lectura, ya conociendo el significado de ellas, para lo cual nos remitimos constantemente, de la lectura a este apartado del libro, facilitándose considerablemente la comprensión de lo que estábamos leyendo.

Enseguida les expliqué que esta parte del libro es como un diccionario, ellos ya conocen los diccionarios y comenzamos a buscar en el texto aquellas palabras que representaron cierta dificultad para conocer su significado y entender el texto. (Confirmación y autocorrección)

Las anotamos en el pizarrón y enseguida ellos las buscaron en sus diccionarios y las fueron anotando en sus cuadernos, lo cual hizo posible un mejor entendimiento de lo que estábamos leyendo. (Ver anexo no.3)

El apartado final del libro se llama; Este es Don Cande, leímos su contenido y observamos detenidamente la fotografía de Don Cándido, que es realmente su nombre, lo cual fue notado inmediatamente por algunos de los niños.

Finalmente presenté a los niños una serie de preguntas que fueron contestando de acuerdo con el contenido del pequeño texto, lo cual me permitió darme cuenta del escaso vocabulario que manejan los niños, lo cuales obstaculiza alcanzar un nivel óptimo de comprensión lectora. (Ver anexo no.4)

#### **D. Los alcances de la evaluación diagnóstica**

Las diversas actividades realizadas me permitieron tener una panorámica general del estado del grupo en relación a su avance académico, fui registrando las observaciones que les hacía, incorporando sus trabajos a su portafolios y registrando cada una de las evaluaciones que se les hacían en torno a la comprensión lectora, es decir fui elaborando un-perfil de cada uno de los alumnos hasta tener un perfil general del grupo.

"En relación con el avance general del grupo, se recomienda la elaboración del perfil grupal, que consiste en registrar los resultados de las evaluaciones que se van realizando a todo el grupo (...). Dicho perfil indicará progresivamente el avance del grupo en el aprendizaje. (...) se obtendrá el patrón evolutivo de cada uno de los alumnos, punto de partida para continuar con la promoción de sus aprendizajes (...)." <sup>17</sup>

Algo que no puede deja de mencionarse en este espacio; es el hecho de que estos resultados son producto, no solamente del trabajo que se realiza en la escuela, sino que para que esto resulte de esta manera influyen toda una serie de situaciones que se dan, tanto en la escuela como fuera de ella, pues la mayoría de los niños viven en ambientes poco alfabetizadores y sus padres escasamente han cursado hasta tercero o cuarto de primaria.

Aunque hay que señalar que la escuela; en ocasiones tampoco propicia estrategias que permitan al los niños desarrollar su capacidad de comprensión lectoral puede observarse por ejemplo, un escaso manejo de estrategias para la lectura, así como del uso

---

<sup>17</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. p. 64

de las distintas modalidades de lectura existentes; la mayoría de los maestros evidencia la falta de una planeación sistematizada, o bien, es nulo o escaso uso de materiales de apoyo adecuados, etc.

Con la elaboración de este perfil de grupo, el docente se percató con suma facilidad de aquellos aspectos en los que los alumnos han fallado más y que es necesario trabajar con ello con mayor frecuencia; a la vez que nos permite darnos cuenta de algunos elementos que pudieran habérsenos escapado y que se hace necesario incorporar al trabajo con los alumnos.

Todo ello permite al maestro, elaborar la planeación de las actividades, adecuando los tiempos y tomando en cuenta los diversos materiales con los que cuenta como son los ficheros, los materiales del rincón de lecturas, tomando siempre en cuenta las características de sus alumnos.

Elaborar el perfil grupal favorece el trabajo del grupo en general, ya que, a partir de éste el maestro puede diseñar las actividades de acuerdo a sus necesidades, actividades para todo el grupo, para pequeños equipos, o bien, actividades individualizadas, a fin de atender las necesidades de los alumnos.

De manera general puede decirse que los niños que conforman este grupo de tercer grado, manifiestan problemas para lograr de manera efectiva una buena comprensión lectora; se les dificulta identificar ideas centrales y/o secundarias, presentan deficiencias para rescatar información, lo cual entorpece su proceso de aprendizaje, ya que son incapaces de utilizar la información en su beneficio.

## CAPÍTULO III

### LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### **A. Algunos conceptos básicos que deben manejarse en torno a la comprensión lectora**

Lograr que nuestros alumnos alcancen niveles de comprensión lectora que les permita establecer una interacción efectiva entre ellos y el texto y llegar a la construcción de significados, debe ser uno de los fines educativos de todo docente, ya que esto le va a permitir mejorar el trabajo escolar cotidiano. Pero para lograrlo resulta de suma importancia conocer y analizar algunos de los conceptos básicos que deben manejarse de parte de los docentes para trabajar adecuadamente y desarrollar en nuestros alumnos herramientas para lograr la comprensión lectora.

#### **1. Interacción lingüística**

Las interacciones lingüísticas que puedan establecer los niños con las personas con las que se relacionan en su vida diaria. Resultan de suma importancia para que se dé de manera efectiva, el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, que a su vez les va a permitir a los alumnos, comprender lo que leen y utilizar esta información en la resolución de problemas de su vida cotidiana.

"El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura, debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos."<sup>18</sup>

Es por ello que el maestro; debe propiciar situaciones de aprendizaje que les

---

<sup>18</sup> *Ibíd.* p. 18

faciliten a sus alumnos el establecimiento de dichas interacciones en el aula, ya que el intercambio de experiencias, conocimientos e ideas, etc., le va a posibilitar desarrollar esta habilidad básica que es la comprensión y que resulta vital para el aprendizaje escolar.

## **2. Conocimientos previos de los alumnos acerca del sistema de escritura, del tema y el mundo**

Para que los niños alcancen niveles óptimos de comprensión lectora resultan de suma importancia los conocimientos previos que éstos posean en torno a tres aspectos; primero, las formas de estructuración de la lengua, ya que, para comprender lo que leen, los alumnos deben tener un manejo adecuado de los elementos gramaticales, semánticos y ortográficos de la lengua.

También es importante el manejo que estos tengan acerca de la temática del texto, pues esto les va a permitir manejar la información contenida y establecer relaciones de significado.

Se llega a establecer una relación de significado entre el lector y el texto, en dicha relación intervienen de manera importante las características y propiedades del texto, lo cual resulta de suma importancia para determinar el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector de acuerdo con sus esquemas previos de conocimiento.

"La importancia de conocer todo aquello que caracteriza a los textos radica en el hecho de acercarnos al conocimiento de las señales textuales (elementos para el desarrollo de procesos ascendentes en la lectura: los que van del texto al lector y contienen el sentido que el autor tiene intención de transmitir), con las cuales el lector va a interactuar o a negociar (poniendo en juego los elementos para el desarrollo de los procesos descendentes en la lectura: lo que el lector aporta); a partir de las señales contextuales; que son las que les permiten crear un nuevo significado, dándole sentido al texto: sus conocimientos previos en general ( características del desarrollo lingüístico, cognoscitivo, emocional, social, lector),

los conocimientos previos sobre el tema y sus propósitos al leer."<sup>19</sup>

Los conocimientos previos que el lector posea del texto se pueden convertir en una guía o en una barrera en las interacciones que el lector ha de establecer con el texto.

De igual manera las reacciones emocionales y de transformación que se susciten en el lector, hacia la construcción de significados nuevos.

### **3. Formas de expresión**

En sus actividades cotidianas, en su casa y en la escuela; los niños entran en contacto con distintas formas de expresión, las cuales utiliza para diferentes funciones, en este sentido cobra singular importancia el contexto social y cultural de las familias de las cuales provienen. "Las formas de expresión con las que está en contacto mediante el habla o la escritura influyen en sus maneras de hablar y de escribir."<sup>20</sup>

Para desarrollar las formas de expresión en los niños, es necesario que éstos entre en contacto con diversos materiales escritos, tanto en casa como en la escuela, se les deben propiciar ambientes alfabetizadores que promueven su desarrollo.

### **4. Competencias lingüísticas y comunicativas**

El favorecimiento de las competencias lingüísticas y comunicativas revierte singular importancia en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora.

La escuela debe ofrecer a los alumnos una educación de calidad, orientada ésta hacia el desarrollo de dichas competencias cognoscitivas que resultan básicas para favorecer el proceso de comunicación de nuestros niños; entre estas pueden mencionarse

---

<sup>19</sup> *Ibíd.* p. 42

<sup>20</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Op. Cit* p. 66

las siguientes: la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar.

En nuestros días es común observar en los alumnos una marcada adquisición insuficiente de competencias básicas, presentan una comprensión lectora suficiente, como en proceso de comunicación; los alumnos manifiestan en el desarrollo de sus trabajos un sinnúmero de problemas para comunicarse y poder expresarse de manera oral y escrita de manera correcta.

### **5. Capacidad intelectual**

Un aspecto que la generalidad de las veces no es tomado en cuenta para alcanzar niveles óptimos de comprensión lectora es la capacidad intelectual de los pequeños.

Los maestros trabajan los contenidos programáticos y diseñan sus actividades como si estuvieran destinadas a grupos homogéneos, sin tomar en cuenta que hay niños con niveles de desarrollo de pensamiento diferentes.

### **6. Propósitos de lectura**

Siempre que leemos, debemos fijarnos ciertos propósitos, es sumamente importante que nuestros alumnos conozcan con anticipación los motivos de la lectura, que es lo que se propone el docente con determinada actividad. Esto les va a permitir utilizar las estrategias adecuadas y trabajar hacia la obtención de más y mejores resultados.

### **7. Manejo de las estrategias de lectura**

Existen algunas estrategias relevantes que todo buen lector debe realizar para asegurar una buena comprensión del texto, de manera tal que éstas deben ser promovidas en la escuela por medio de una serie de actividades diseñadas por los docentes.

Todos los niños, al leer muestran ciertas capacidades de utilizar dichas estrategias, aunque unos no logran hacerlo adecuadamente, entorpeciendo el proceso de comprensión lectora, por lo cual el maestro debe acercarlos a su conocimiento y manejo adecuado.

Algunas de estas estrategias son la predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, etc. (las cuales se señalan en un inciso).

## **B. Un cúmulo de actividades desde la comprensión lectora**

Resulta de suma importancia que el maestro atienda y entienda las diversas formas de expresión utilizadas por sus alumnos, esto le va a permitir conocerlos y diseñar las estrategias adecuadas para ellos, de manera más efectiva.

Una vez que me di cuenta de la problemática, me propuse elaborar e implementar en el grupo actividades que me permitieran aminorar el problema y elevar el nivel de comprensión lectora de los niños, algunas de las actividades que se realizaron fueron las siguientes, las cuales presento agrupadas en categorías de análisis.

### **1. La expresión oral**

Sin lugar a dudas que el lenguaje es uno de los medios mayormente utilizados por el ser humano en su proceso de socialización e interacción con el mundo que le rodea, así como para el desarrollo de la creatividad y la comunicación.

Cuando el maestro diseña actividades para la promoción de las distintas formas de expresión, seguramente está dando un paso en respuesta a las necesidades de expresión del pensamiento y de la comunicación de ideas, sentimientos, etc., de sus alumnos.

Para efectos de entender esta categoría, por expresión oral se entiende la capacidad de los sujetos de comunicarse de manera hablada e interactuar, tanto dentro como fuera de la escuela, con seguridad, eficacia y eficiencia.

### **a. De mudas y de mudanzas**

Con esta actividad se pretendió desarrollar en los alumnos su habilidad para el manejo de algunas de las estrategias de lectura, toda vez que éstas resultan relevantes para que los niños alcancen buenos niveles de comprensión lectora.

Para realizar esta actividad, se seleccionó el texto de Gian Calvi y Daniel Barbot titulado Un diente se mueve, de la colección de los libros del Rincón de Lecturas, aprovechando la motivación que pudieran sentir los alumnos de tercer grado debido a que están en la edad en que comienzan a caérseles los dientes y que a algunos ya se les han caído. (Ver anexo no.5)

Antes de presentar a los niños el texto, saqué algunas fotocopias de la portada y de las ilustraciones, con el fin de trabajar con los chicos las estrategias de lectura. Comencé mostrándoles la carátula del cuento y haciéndoles algunas preguntas como las siguientes, propiciando la participación de los pequeños.

Maestra: ¿De qué creen que se trate este cuento?

Manuel; De un niño al que se le está cayendo un diente.

Marisol: No es de un niño, es de una niña.

Gustavo: ¿y qué hacen ahí esos ratones?

Selene: "POS" que no te sabes la historia de los dientes cuando se te caen,

Javier: Síiiii, si lo pones debajo de la almohada, llega un ratón y se lo lleva.

Alina: Pero a cambio te deja una moneda.

Gustavo: ¡Hay si tú!

Alina: De veras. ¿Verdad que si, maestra?

Considero de suma importancia rescatar los conocimientos previos de los pequeños, ya que esto nos va a permitir ajustar el rumbo de las acciones.

Maestra: Eso cuentan nuestras mamás y abuelas, a mí, una vez se me cayó un diente

y me amaneció un peso bajo mi almohada. Pero ahora vamos a ver las demás ilustraciones.

Comenzamos a observar con sumo cuidado las ilustraciones interiores, los comentarios de los niños fueron: Marisol: Ven les dije que era una historia de una niña y no de un niño.

Manuel: Hay si, ahora resulta que eres adivina.

Marisol: Pues no, pero te gané.

Maestra: Dejen de discutir y pongan atención,

Maestra: ¿Qué creen que está haciendo aquí la niña? (muestra la imagen).

Alejandro: Se está tocando el diente flojo

Fernando: A mí, creo que ya se me cayeron todos,

Maestra: Ven esta imagen. ¿Qué ven?

Simón: Ahí está muy triste, como sería, pensativa.

Maestra: y ¿Cómo creen que se llame la niña?

Marcos: ¡Hay maestra; eso si está batalloso adivinarlo! Carmen: Se llamará Carmen, como yo.

Selene: Está morena y tú eres blanca, se ha de llamar Marisol, porque está prieta como ella,

Marisol: Hay si, tú has de estar muy bonita,

Dinora: Vo creo que se llama Inés como la negra de la tele.

"Antes de iniciar la lectura del texto podemos formular hipótesis acerca de su contenido. Esta actividad enfoca la atención de los niños y nos permite platicar sobre sus conocimientos y experiencias, lo que facilita la comprensión del texto y la apropiación de los significados."<sup>21</sup>

Maestra: Fíjense bien, en esta otra ilustración. ¿Qué estarán haciendo? ¿Quién será esa señora?

---

<sup>21</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Cuchillito de palo. p 12

Fernando: Ha de ser su mamá.

Javier: Hay sí; mi mamá me arrancó así un diente cuando se me aflojó.

Marcos: A mi también, con un hilo, aunque mi mamá no me amarró de una puerta, no'más le jaló.

Selene: Sí, eso estaban haciendo, porque acá está ya la niña con el diente en la mano.

Maestra: Y aquí. ¿Qué está pasando?

Diego: Se hizo de noche y se durmieron.

Horacio: Mi mamá no me deja dormir ni con el perro ni con el gato, y ella duerme con el gato.

Maestra: Y ésta otra; ¿De qué se trata?

Alejandro: Es como un sueño, porque la niña estaba dormida y este dibujo está muy raro, carros con pies, un perro que vuela, una cafetera y un cono de nieve con ojos, nariz y boca; debe ser un sueño.

Horacio: En ésta, está la niña platicando con un ratón. Maestra: ¿Qué le estará diciendo?

Diego: Le está preguntando que cuánto le va a dar por su diente.

Alberto: Seguramente que no le dará mucho.

Maestra: Esta otra imagen",

Alina: Está la niña con dos ratones.

Maestra: ¿Qué están haciendo?

Marcos: Le llevaron el diente al ratón, para ver cuánto le va a pagar por él,

Maestra: Oigan... Y ustedes ¿Para qué creen que los ratones quieran los dientes?

Carmen: Para hacer collares, fíjense cómo ahí (señala) hay unos collares colgados de un mecate...y unos aretes.

Maestra: Observen bien esta otra ilustración.

Alina: Aquí hay muchos collares, anillos y aretes.

Maestra: ¿De quien creen que sean?

Fernando: Del ratón que compró los dientes de los niños. Maestra: Y aquí ¿Que está pasando?

Dinora: Es una fiesta de ratones.

Maestra: ¿Porqué piensas que es una fiesta?

Dinora: Porque andan muy guapos y están tocando música y algunos andan bailando,

Maestra: En esta otra ¿Qué hacen la niña y el ratón?

Marcos: Se esconden del gato.

Maestra: ¿Por qué?

Carlos: Para que el gato no se coma al ratón.

Maestra: ¿Qué pasaría si el gato se comiera al ratón?

Carlos: No habría quien le pagara a la niña por su diente.

Maestra: En esta imagen ¿Porqué creen que llora el ratón?

Denisse; Porque se está despidiendo de la niña, ya se va y no puede ser su amigo, porque se la come el gato.

Alberto: Acá la niña ya despertó y se encontró una moneda debajo de su almohada.

Maestra: ¿Cómo creen ustedes que se encuentre la niña?

Simón: Muy contenta, por que va a tener dinero para gastar.

Maestra: ¿Dónde creen que gaste el dinero la niña?

Diego: En la escuela, en la tienda.

Maestra: Vean ésta última.

Karla: Ahí va el ratón muy contento, con su collar que se hizo con el diente que le compró a la niña.

Enseguida procedimos a dar lectura al texto, deteniéndome en la lectura para que los niños hicieran algunas predicciones, acerca del contenido del cuento. "Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc."<sup>22</sup>

Maestra: "Una mañana Clarita sintió" ¿Qué creen que sintió clarita?

Karla: Sintió un diente flojo.

Maestra: Clarita sintió que un diente se le movía, porque así se llamaba la niña del

---

<sup>22</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Libro para el maestro. Español. Cuarto grado. p 15

cuento, Clarita.

Continué con la lectura: Clarita sabía desde hacía tiempo que a su edad se mudan los dientes. Y también había oído algo increíble:...

Maestra: ¿Qué creen que había oído Clarita?

Gustavo: Que los ratones se llevan los dientes que se nos caen.

Maestra: Pues si...Fíjense, lo increíble que había oído Clarita era que un ratón venía a buscarlos,

Maestra; Clarita estaba impaciente, ¿Por qué creen que estaba impaciente?

Carmen: Porque quería que se le cayera el diente pronto.

Maestra: "Estaba impaciente porque el diente no se caía pronto. Y también un poco preocupada."

Maestra: ¿Porqué creen que estaba preocupada?

Selene: Por que si el ratón no le dejaba nada de dinero y nada más se llevaba su diente,

Javier: Yo creo que estaba preocupada porque su diente le dolía. Continuamos con la .lectura. El diente se movía más y más y Clarita jugaba a empujarlo con la lengua, Un día la mamá se lo arrancó amarrándolo con un hilo...

Fernando: Les dije que era su mamá; pero no me hicieron caso. Maestra: ¿De que color creen que era el hilo con el que la mamá de Clarita le arrancó el diente?

Alberto: Verde

Alina: Rojo

Alejandro: Amarillo

Maestra: Era azul, Todo tu muy rápido, Clarita no sintió ningún...

Diego: Dolor

Horacio: Hay no. Si debe haberle dolido, aunque sea poquito.

"Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema: o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un

verbo, un sustantivo, etcétera). Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario ya la estructura del lenguaje del texto que lee."<sup>23</sup>

Maestra: "Solo un poco de sangre se asomó en la encía. "

"Esa noche, al acostarse, Clarita puso el diente bajo su almohada y se durmió. Y ¿Qué creen que pasó?

Marisol: Comenzó a soñar.

Maestra: "Su sueño se llenó de imágenes."

Alina: Y es cuando platica con el ratón.

Maestra: "Buenos días, seños ratón. ¡Qué hace usted con los dientes de los niños?"  
A nosotros, los ratones nos gusta mucho adornamos. ¿Tú lo sabías? El ratón hablaba orgulloso con Clarita, porque muy pocas veces los ratones hablan con las niñas...

Se continúa con la lectura del texto procurando que los niños vayan utilizando las distintas estrategias de lectura, hasta finalizar.

### **b. Maria, la curandera**

Otra actividad que integra esta categoría para tratar de mejorar el proceso de comprensión lectora de los niños, es la que se trabajó a partir del texto de María, la curandera; de la autora Monique Zepeda de los libros del rincón de lecturas. (Ver anexo no.6)

No puedo dejar de mencionar que el libro ofrece bellas ilustraciones que agradan a la vista de quien esté trabajando con él, éstas son de trina Botcharova.

Comencé la actividad tratando de rescatar los conocimientos previos de los niños; lancé algunas preguntas como las siguientes: Maestra: ¿Cuándo nos enfermamos, quien nos

---

<sup>23</sup> Idem

cura?

Alberto: El doctor

Maestra: ¿Siempre vamos al doctor?

Carmen: No

Maestra: ¿Hay alguien en casa que sepa darnos algún remedio?

Alejandro: Sí, mi mamá a veces nos hace té cuando nos duele el estómago.

Alina: Y nos ponen ajo con ruda; cuando nos duele el oído,

Gustavo: Mi mamá me pone gotas de té de manzanilla, cuando tengo infección en los ojos.

Maestra: ¿Qué otras personas que no son el doctor o doctora, también nos curan?

Karla: Aquí en Copala, está Doña Chona, que cura cuando uno se enferma. Manuel: y está Don Clemente que es el componedor, él compone huesos; si uno se quiebra o algo,

Selene: Y está también Doña Janda que soba, como cuando uno se empacha o se les cae la mollera a los niños chiquitos.

Maestra: ¿De qué nos curan?

Diego: ¡Uy maestra! Pues de muchas enfermedades.

Dinora: De la diarrea y la gripa.

Javier: Del cólico y del mal de ojo.

Marisol: De dolor de cabeza, de muela y del oído.

Maestra: ¿Cómo y con qué?

Horacio: Con hierbas que cortan del campo o que compran en Concordia y en Mazatlán.

Los niños fueron exponiendo sus experiencias poco a poco e intercambiaron información entre todos, con la cual elaboramos un cuadro de enfermedades que pueden curarse en casa, así como la medicina que se utiliza y el método más adecuado. (Ver anexo no.7)

Como puede notarse, el cuadro que los niños elaboraron en esta actividad refleja el rescate que hicieron de la información contenida en el texto, favoreciéndose la estrategia de el monitoreo.

"Monitoreo. También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo cual conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de las ideas necesarias para la creación de significados."<sup>24</sup>

### **c. ¿De dónde es María?**

Previamente a esta actividad, me día la tarea de tener para cada uno de los niños dos mapas, uno de la República Mexicana y otro del estado de Chihuahua que es donde se encuentra la sierra Tarahumara.

Para realizar esta actividad les mostré a los niños la portada del libro, leímos el título e hicimos algunos comentarios acerca de lo que pensaban que se trataba la historia, resultando ciertas muchas de las predicciones de los muchachos, luego leímos la información contenida en la contraportada, enseguida lancé a los muchachos una pregunta:

Maestra: ¿De dónde creen ustedes que es María?

Nicolás: Ahí dice que en la sierra Tarahumara.

Carlos: Pero ¿Dónde es eso?

Maestra: A ver les voy a entregar un mapa a cada uno, es de la República Mexicana, hay que localizar el estado de Chihuahua, que es donde se encuentra la sierra Tarahumara de la que habla la historia.

Una vez que los niños localizaron el estado de Chihuahua en el mapa de México y lo iluminaron, les entregué el mapa de dicho estado pero amplificado, de manera que pudieran localizar en él, la sierra Tarahumara, la capital del estado y algunas poblaciones de la región.

---

<sup>24</sup> Idem

Enseguida les entregué una copia con información acerca de este grupo étnico de nuestro país, la cual nos sirvió después para intercambiar opiniones e información entre todos. (Ver anexo no.8)

Maestra: Les voy a entregar una hoja; la cual vamos a leer entre todos y luego les voy a hacer unas preguntas, espero que se fijen bien, para que puedan contestarlas.

Conforme íbamos leyendo surgieron algunas preguntas que fueron contestándose sobre la marcha, algunas de éstas fueron las siguientes:

Simón: ¿Qué son las coníferas?

Manuel: Como los pinos yesos árboles grandotes.

Diego: De los que hay para arriba

Maestra: Son las plantas que dan su semilla en un cono leñoso, por eso se llaman coníferas, por ejemplo los pinos, san esa flor de pino y en ella están encerradas las semillas, cuando la flor madura se abre y las semillas se esparcen para que nazcan nuevos arbolitos.

Seguimos con la lectura:

Maestra: y bueno, ¿Qué animales piensan ustedes que cazan los rarámuris?

Fernando: Pues, si viven en la sierra, deben cazar venados.

Karla: Liebres y armadillos

Carmen: También puede haber panteras o gatillos, esos se comen el ganado de los señores.

La lectura sigue:

Maestra: ¿y qué plantas recolectan?

Alina: Pues...flores silvestres, para adornar sus casas.

Diego: También plantas comestibles, como algunas raíces y frutos, guayabas, ilamas, limones.

Marcos: y plantas para curarse; eucalipto; gordolobo, anís:

La lectura continúa:

Maestra: ¿Quién cree en los espíritus?

Dinora: ¡Hay yo no! Esas son puras mentiras, aunque dicen que si hay brujos y brujas.

Selene: Mejor no platiquen de eso, a mi me da mucho miedo.

Fernando: Esas son puras mentiras; pero en Pánuco hay un viejito que dicen que es brujo y que pone males.

Maestra: ¿Cómo creen que sean los espíritus?

Karla: Hay buenos y hay malos. Los de los niños chiquitos, que se mueren chiquitos; deben ser buenos, la gente grande ya es mala.

Y así continuamos con la lectura del texto hasta terminar. Finalmente les entregué las preguntas para que las contestaran. (Ver anexo no.9)

Como puede apreciarse con el desarrollo de esta actividad, independientemente de los contenidos que se manejaron, los niños fueron capaces de lograr un buen rescate de información, lo cual evidencia el avance logrado hasta ahora, siendo capaces de analizar la información y estructurarla para poder contestar de manera acertada a las preguntas que se les plantearon.

#### **d. María: Una mujer muy singular**

Ahora sí comenzamos la lectura del libro, de igual manera fuimos haciendo algunas preguntas, acerca de la información contenida en el texto, como:

Fernando: En la parte más alta de la sierra tarahumara; a tres horas de camino de Guacho chic, hay una casa...

Maestra: ¿Cómo creen que sea la casa de María.

Continúa la lectura y luego les muestro la imagen, para que ellos vean la casa rodeada de paisaje y de flores.

Maestra: ¿Cómo creen que es el camino para llegar a la casa de María.

Nicolás: Debe ser por una veredita.

Marisol: No hay carretera, solo es un camino hecho por ellos mismos; angosto;

Javier: Debe haber muchas piedras y hay que subir y subir para llegar.

Fernando continúa con la lectura:

Fernando: El camino para llegar es largo y complicado,...

María tiene muchos años...María no tiene prisa... La gente va a ver a María cuando se siente mal. ..

Maestra: ¿Cuáles son las palabras que recita María cuando cura a la gente?

La lectura sigue:

Fernando: María tiene muchas recetas...

Maestra: ¿Para qué son las recetas de María?

Carmen: Para curar a las personas.

Fernando:.. para curar y para alegrar la vida. ..Contra la digestión..." Contra las inquietudes y las ansiedades...

Maestra: ¿Qué creen que utilice María para curarle a la gente una infección?

Denisse: Hojas de romero, eso nos pone mi abuelita en los granos.

Sigue la lectura:

Fernando: Pero las recetas más eficaces de María son las que ayudan a

Maestra: ¿Cuáles serán?

Manuel: Las de la tos.

Maestra: Nooo, las que ayudan a la alegría, eso dice el libro.

Sigue la lectura:

Fernando: Para los días de amor feliz... Y para cuando uno presiente la alegría... Y para las alegrías lentas... La noche se acerca... Pero hay todavía una receta más importante.

Maestra: ¿Cuál creen que sea la receta más importante de María?

Horacio: La que sana la vida.

Dinora: La que ayuda a que nazcan niños buenos y sanos.

Se continúa la lectura:

Fernando: Hay algo que protege de algunas enfermedades. ..

María no se ha movido, sigue con las piernas encogidas. Está en silencio, esperando que adivines esta última receta. Pero de repente te das cuenta por sus ojos, que está a punto de ganarle la risa.

Fernando: ¿Ehhh? ¡Ya se terminó! Y nos quedamos como tontos...

Carlos: Si maestra. A esta historia le falta el final.

Maestra: Bueno, pues vamos a inventárselo.

Les entrego a los niños una hoja blanca para que me escriban un final para la historia de María, propiciándose así el desarrollo de la estrategia de la inferencia.

"La Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de de dar sentido adecuado a palabras o frases ambiguas -que tienen más de un significado -y de contar con un marco amplio para la interpretación."<sup>25</sup>

Los resultados fueron sorprendentes, cada uno de los niños manejó una idea distinta y creo que estamos ganando mucho terreno en cuanto a la comprensión lectora se refiere.

---

<sup>25</sup> Idem

(Ver anexo no.10)

Una vez que los niños terminaron de elaborar el final de la historia, algunos pasaron al frente a leerlo, luego les entregué una hoja con una serie de preguntas que debían de contestar. (Ver anexo no.11)

Pude percatarme de que contestaron muchas de las preguntas, de acuerdo con lo que ellos pensaban, ya que muchas de estas preguntas se refieren a situaciones que no se narran en la historia.

## **2. Lectura**

La lectura nos ofrece la posibilidad de viajar en la imaginación, de poder expresar nuestras ideas y transmitir nuestras emociones, conocimientos y sentimientos, etc., es por eso que los docentes si queremos formar en nuestros niños el hábito por la lectura, debemos propiciar en nuestros alumnos el abordaje de la lectura de forma creativa, acercándolos a una gama de materiales escritos.

"(...) el propósito fundamental de Rincones de Lectura es la formación de lectores dentro del aula; y en este punto es importante manejar materiales impresos cercanos al entorno de los niños; ( ...) cuanto más temprano y agradable sea el contacto con actos de lectura, más posibilidades habrá de desarrollarse como lector."<sup>26</sup>

Para la realización de esta serie de actividades relacionadas directamente con la lectura, se seleccionaron seis carteles-cuentos con mitos y leyendas indígenas; el relojero, la tortuga, la espalda del armadillo, la trampa del leñador, el colibrí y la lengua del chapulín. Los cuentos-carteles nos ofrecen un formato distinto al que comúnmente encontramos en el resto de los materiales impresos de cualquier tipo.

---

<sup>26</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit p. 9

Estos materiales nos ofrecen algunas posibilidades como:

"Hacer común la lectura. Es una experiencia distinta leer el mismo texto que el resto de los compañeros, sin que sea propiedad de nadie en particular.

Aporta un material de lectura en exposición permanente en el aula.

Diversificando o abriendo un poco las consignas, nos permite trabajar teniendo en cuenta los momentos y las etapas de cada niño, con una misma lectura."<sup>27</sup>

#### **a. Narrando las historias a partir de las imágenes**

Para llevar a cabo esta actividad; se seleccionaron seis carteles de la colección de libros del rincón de lecturas, para lo cual se organizó al grupo en seis equipos de trabajo, los cuales quedaron integrados de la siguiente manera: (Ver anexo no.12)

El relojero: Manuel; Dinora y Javier

La tortuga: Selene, Simón y Denisse

La espalda del armadillo: Fernando, Carmen y Marcos

La trampa del leñador: Alina, Alberto y Carlos

El colibrí: Alejandro, Nicolás y Karina

La lengua del chapulín: Marisol, Diego, Gustavo y Horacio

Una vez que se les entregaron los carteles doblados, se les hicieron algunas indicaciones generales:

Maestra; Les voy a pedir que no abran los carteles; manténganlos así, doblados.

---

<sup>27</sup> *Ibíd.* P. 63

Selene: ¿Los abrimos maestra?

Diego: ¿Entonces qué vamos a hacer?

Maestra: Solamente observen las ilustraciones y comenten entre ustedes acerca de lo que piensan que se trata la historia. Pero sin abrirla, porque después van a decirme ya escribir de qué creen que se trata la historia.

Los niños comentaban entre sí lo que pensaban, posteriormente se les pidió que uno de los equipos pasara al frente y entre todos, de manera ordenada, narraran la historia que habían imaginado; “(...) las posibilidades de narración de una historia no tienen más límite que la creatividad y la riqueza del lenguaje de quien lo narra.”<sup>28</sup>

Posteriormente se les permitió que leyeran el contenido del cartel, lo cual resultó más fácil de entender debido a que los niños ya tenían algunos acercamientos con el contenido a partir de la ilustración.

Maestra: Ahora si van a leer, háganlo entre todos.

Alejandro: Yo quiero leer yo quiero leer.

Maestra: A ver pues comienza.

Los niños comenzaron la lectura de los carteles haciendo una serie de comentarios acerca de las ilustraciones que presentan cada uno.

Marcos: ¡Qué bonitos! A nosotros nos tocó el del armadillo.

Carmen: ¡Tiene florecitas en el cuerpo!

Fernando: Y anda entre las flores de muchos colores. Enseguida se les pidió que escribieran en una hoja blanca la historia que habían imaginado y aunque las producciones de los niños no fueron muy extensas, sí reflejan el rescate de significados del texto. (Ver anexo no.13)

---

<sup>28</sup> *Ibíd.* p. 64

Luego se les pidió que leyeran el contenido del cartel para que comprobaran si lo que habían imaginado era Correcto o qué tanto se habían acercado a éste, los niños comentaban entre sí acerca de sus aproximaciones, pudiendo comprobar sus acercamientos y lo lejos que estuvieron algunos de sus contenidos; logrando con esto realizar sus confirmaciones y autocorrecciones.

"Confirmación y autocorrección. Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector, las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica."<sup>29</sup>

### **b. Comprensión e imaginación**

Para este ejercicio se retomaron los equipos de la primera actividad realizada la semana pasada, para trabajar con ellos de acuerdo con los elementos iniciales de este tipo de textos.

Para llevar a cabo esta actividad, se rescataron algunos elementos. Los elementos a rescatar en cada cartel-cuento son los siguientes:

El relojero: Dicen (,,,) que hace mucho tiempo...

La tortuga: Se cuenta que hace mucho...

La espalda del armadillo: Una vez...

La trampa del leñador: Hace mucho tiempo...

El colibrí: Cuentan que...

La lengua del chapulín: Cuentan que... una vez... Para realizar esta actividad se prepararon algunos cuestionamientos con anterioridad, encaminados al rescate de información que se encuentra de manera explícita e implícita en el texto, tales como los

---

<sup>29</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit p. 15

siguientes:

➤ Cuentan qué...

- ◆ ¿Qué cuentan...?
- ◆ ¿Quiénes cuentan...?
- ◆ ¿A quiénes les cuentan?
- ◆ ¿En dónde lo cuentan?
- ◆ ¿Por qué lo cuentan?
- ◆ ¿Para qué lo cuentan?
- ◆ ¿Sólo lo contaban?
- ◆ ¿Lo bailaban?

➤ Había una vez...

- ◆ ¿cuándo?
- ◆ ¿Dónde?
- ◆ ¿Cómo nos enteramos nosotros?
- ◆ ¿Quiénes...?
- ◆ ¿Qué hicieron?
- ◆ ¿Qué final tuvieron?

➤ Dicen que...

- ◆ ¿Qué dicen?
- ◆ ¿Quién dice?
- ◆ ¿Para qué lo dicen?
- ◆ ¿Cómo lo dicen?
- ◆ ¿Cuándo lo dicen?
- ◆ ¿Dónde lo dicen?

- ◆ ¿Por qué lo dicen?
- ◆ ¿A quién se lo dicen?

La actividad conlleva a realizar ejercicios en donde la imaginación haga gala, ya que los niños deben contestar estas preguntas, por un lado basándose en la información del cartel y, por el otro, en lo que ellos piensan, lo cual resulta muy productivo, como puede apreciarse en los trabajos de los niños. (Ver anexo no.14)

Además se les puede permitir a los niños elaborar algunas otras preguntas que ellos consideren convenientes para enriquecer sus escritos.

Se puede observar en el transcurso de la actividad que se favorecieron las estrategias para la comprensión de la lectura en las distintas etapas de la secuencia de esta actividad.

### **c. Más grandes y más chicos**

Una vez que los niños recordaron el contenido de los carteles, en esta actividad se les pidió que hicieran lo siguiente:

Maestra: Ahora van a volver a leer y seleccionen algunos de los fragmentos del texto, los que más les gusten o les llamen la atención.

Maestra: Escribanlos en estas hojas (se les reparten hojas blancas); pero agregando a éste alguna palabra o grupo de palabras que consideraran que hacía más agradable y/o atractivo el texto.

De estos trabajos solamente se leyeron algunos, cabe señalar que el resto de los trabajos fue revisado posteriormente e incluidos en las carpetas evaluativas de los niños. (Ver anexo no.15)

Enseguida se les pidió que hicieran lo contrario.

Maestra: Fíjense bien, ahora van a quitar una o varias palabras de algunos de los fragmentos, pero respetando la información necesaria, es decir, sin que se perdiera el sentido del texto.

Se les hace a los niños una explicación acerca de lo que es la sintaxis y de su importancia en toda redacción.

Carlos: Ahora vamos a quitarles

Maestra: Si, pero fíjense bien para que no quiten lo importante, porque si no, la idea se pierde y ese no es el chiste.

Nicolás: O sea que hay que decir lo mismo, pero con menos palabras,

Maestra: ¡Ándale, solo lo importante, hay que quitar lo que no sirve mucho!

Fernando: Parece fácil, pero yo no puedo, le quito y se corta...

Maestra: Si se puede, fíjate bien...

Cabe señalar que, aunque ésta es una actividad pequeña, se convierte en un ejercicio divertido para los niños, y permite una comprensión necesaria de la información, pues de lo contrario, se corre el riesgo de sustraer información fundamental y solo dejar la parte secundaria de un texto. (Ver anexo no.16)

Resultó muy importante pues ayudó a los pequeños a confirmar sus ideas, favoreciéndose el proceso de redacción; así como a no perderse en el mar de información y aprender a rescatar las partes más esenciales de los textos, aspectos que resultan relevantes para el logro de una buena comprensión lectora.

#### **d. Comprensión, ritmo y significado**

Con esta actividad se pretendió favorecer en los alumnos su capacidad de trabajar con los campos semánticos y tener mayores posibilidades de lograr mayores rescates de

significado de los distintos textos a los que tengan acceso, lo cual se puede apreciar en sus producciones escritas,

Se les pide a los niños que seleccionen del cartel que les tocó algunas palabras que les hayan llamado la atención:

Maestra: ¿Qué palabras les llamaron la atención del texto?

Los niños expresaron sus opiniones y fueron anotando las palabras que les llamaron la atención de cada uno de los carteles:

**El relojero:**

Manuel: A mí me gusta emoción Dinora: A mí, reunión

Javier: y luego ¿Qué vamos a hacer?

Maestra: Vamos a combinar las palabras y formar frases curiosas.

Javier: Yo anoté dioses

Dinora: Hablarían

Manuel: Plumaje

Javier: Limpiaron

### **La tortuga;**

Selene: Yo anoté mensaje y piedras

Simón: Yo puse perdido

Dense: Anoté caminos

La espalda del armadillo:

Fernando: Sol y teje y teje

Carmen: asombro

Marcos: Yo puse hilos

La trampa del leñador:

Alina: Yo ya le entendí y me gusta: animales peligrosos

Alberto: leñador

Carlos: vamos poniendo presumido

Alberto; Me gusta tronco para ponerla con cortar

Alina: A mi me gusta la palabra rugido

Carlos: Ya mí me gusta risa

Alberto: Así ponemos Rugido risueño

### **El colibrí:**

Alejandro: Como yo ya vi, de qué se trata, escojo animal, árbol, piedra y trabajo,

Nicolás: y qué vas a armar.

Alejandro: Había animales, árboles y piedras trabajadores,

Karla: A mí se me antoja: flechita y brillaban, para armar flechitas brillantes

Nicolás: También están pensamientos y mal, para poner malvados pensamientos

### **La lengua del chapulín:**

Marisol: Me gusta hambre y cantando, para armar: hambre cantadora

Diego: Yo escogí: Fuerzas y débil y sale algo chistoso: Fuerzas débiles;

Gustavo: Me gusta trabajo y lengua: y así queda lengua trabajadora

Horacio: Yo escojo: alegrar y cantar y sale: canto alegre y también me gusta." pico y jugo y queda." jugo picoso y se oye muy chistoso.

Las frases que los niños armaron fueron las siguientes:

**El relojero**

Una reunión emocionante

Dioses habladores

Plumaje limpio

**La tortuga**

Mensaje perdido

Caminos empedrados

**La espalda del armadillo**

Sol asombrado

Hilos tejidos

**La trampa del leñador**

Animales peligrosos

Leñador presumido

T ronco cortado

Rugido risueño

**El colibrí**

Había animales, árboles y piedras trabajadores. Flechitas brillante-s

Malvados pensamientos

**La lengua del chapulín**

Hambre cantadora

Fuerzas débiles

Lenguas trabajadoras

Luego se les pidió que escribieran algunos enunciados con estas frases que habían armado. (Ver anexo no.17), enseguida se les pidió que inventaran una historia en la que utilizaran estas frases, de manera que les quedara una historia similar a la leyenda, pero por las características, más no por su contenido.

Finalmente, con la idea de que se sintieran motivados y se interesaran por la realización de este tipo de actividades, se invita a los niños a ilustrar con un dibujo su cartel y lo colorearan.

### **3. Comunicación**

La comunicación es un aspecto sumamente importante para lograr la comprensión lectora, ya que, en la medida en que se logran interacciones ricas, en donde los niños tengan la posibilidad de intercambiar diversas opiniones, lograrán un mejor desarrollo de esta habilidad.

Con este aspecto, los alumnos logran escuchar y producir mensajes tanto orales como escritos, alcanzándose grandes logros en cuanto a planear acciones, organizar actividades, convivir con los demás, respetando reglas- y opiniones, etc.

Una buena comunicación permite además la producción y participación de los pequeños en diversas actividades como debates, conferencias, entrevistas, discusiones, conversaciones, participar en asambleas, realizar argumentaciones, así como realizar diversas narraciones y descripciones de personas; hechos o lugares, que resultan de suma importancia para desarrollar su capacidad de comprensión lectora.

#### **a. Una misiva muy especial**

Comencé esta actividad intentando rescatar los conocimientos previos de los niños.

Maestra: A ver niños, pongan mucha atención; todos tenemos familiares o amigos

lejos de aquí de Copala.

Manuel. Si, maestra; yo tengo un tío en Chicago, en los Estados Unidos, se llama Samuel.

Dinora: Hay si tú; presumido. Tenías que salir,

Javier: Maestra, yo tengo una tía que vive en Cuernavaca y otra que vive en Morelia, se fueron para allá por el trabajo.

Selene: Yo no tengo familia en ninguna parte, todos viven aquí, pero mi mamá tiene una amiga que vive en Guadalajara.

Simón: Mis abuelos viven en Concordia, y una tía y unos tíos, hermanos de mi papá.

Fernando: A mí, mi -mamá me cuenta que tiene un hermano que vive en México, pero yo ni lo conozco, se fue hace muchos años y nunca ha vuelto, ellos tienen muchas ganas de verlo.

Maestra: ¡Qué bien! Entonces si vamos a poder hacer este trabajo. ¿Cómo creen ustedes que podamos comunicarnos con ellos?

Simón: Por teléfono maestra.

Maestra: Muy bien, pero eso debe de salir muy caro, sobretodo si se tiene que hablar a otro país como Estados Unidos.

¿Creen que pueda haber otra forma de comunicarnos con ellos y que nos salga más económico, aunque se tarde un poquito más de tiempo?

Denisse: No maestra. ¿Cómo?

Maestra: ¿Alguien de su familia ha recibido o escrito cartas alguna vez?

Selene. ¡Uy no! Nunca

Manuel: Si maestra, mi mamá le manda muy seguido cartas a mi tío Samuel y así siempre saben uno del otro, mi tío le contesta y le cuenta de su familia y mi mamá se la pasa chillando. Como son los únicos hermanos. Ella tiene muchas ganas de verlo, pero mi tío no puede venir; porque es ilegal, y si se viene ya no se puede devolver.

Maestra: ¿Ustedes han escrito una carta alguna vez?

Denisse: No maestra.

Selene: Yo tampoco.

Simón: Yo menos. .

Maestra: Esta puede ser una buena oportunidad para que escribamos una carta.  
¿Qué les parece? ¿Les gustaría?

Todos: Siiiiiiiiii maestra.

Maestra: y ¿Qué es lo que escribimos en una carta?

Marcos: Lo que hacemos y nos gusta.

Selene: Les decimos que los queremos mucho y que nos gustaría estar con ellos.

Carmen: Podemos invitarlos a venir a visitarnos.

Manuel: ¡Siiii! Sería padre que mi tío pudiera venir y trajera a mis primos para conocerlos.

Maestra: Y ¿Quién de ustedes sabe cómo debe iniciarse una carta?

Alberto; Pues,,, no maestra,

Maestra; Puede ser con saludo como ¡Hola! cómo han estado! ó Querido tío. O algo así.

Alina: Pero, primero hay que pensar lo que les vamos a decir.

Maestra: Enseguida del saludo, hay que escribirle la fecha, si no; no van a saber cuando y dónde se escribió la carta; es muy importante escribir el lugar y la fecha, para que quienes reciban nuestras cartas sepan cuándo y dónde se escribió, luego se escribe el nombre de la persona a la que se la escribimos y enseguida el saludo,

Fernando: Y ya que la terminamos, podemos firmar la carta.

Maestra: Claro, así la persona que la lea va a saber quién se la envió.

Karla: Oiga maestra, ¿Y quien les va a llevar las cartas hasta su casa?

Maestra: Bueno, para eso está el correo, que es una oficina donde se encargan de mandar en camión, avión o barco, según el destino de cada carta, los mensajes que la gente escribe; podemos ir a Concordia y de ahí mandarlas, porque ahí si hay correo.

Además aquí en Copala, en la tienda de Don Chuy venden timbres postales que son muy necesarios para enviar una carta, y si no pueden ir a Concordia, yo les puedo hacer el favor de mandarlas por ustedes. ¿Qué les parece?

Maestra: Ahora les voy a pedir que comiencen a escribir una carta a sus familiares, aunque mañana rotulemos el sobre, porque hasta mañana van a traer la dirección.

Los niños se disponen a escribir sus cartas, las cuales fueron revisadas

posteriormente, tomando en cuenta los elementos de la escritura como son ortografía, linealidad, segmentación, etc.

Este trabajo nos llevó dos días, pero al final seleccionamos una caria, la de Manuel, porque nos pareció que era una caria muy emotiva ya los niños del grupo les gustó mucho. (Ver anexo no.18) A esta caria se le sacaron 19 copias fotostáticas, las cuales fueron distribuidas entre los niños del grupo, para que la leyeran, aclarándoles que después iban a contestar una serie de preguntas relacionadas con su contenido.

Algunos de los niños comienzan a hacer una lectura en silencio, mientras que otros la leen en voz alta, cuando todos terminaron la lectura, la maestra los invita a hacer una lectura grupal de la misma, haciendo énfasis en todos aquellos elementos que considera importantes destacar, promoviéndose entre los pequeños una mayor reflexión y atención en los detalles.

Finalmente se entrega a cada uno de los niños una hoja conteniendo una serie de preguntas relacionadas con el texto de la carta, las cuales tenían que responder. (Ver anexo no.19)

Pude darme cuenta de que, a pesar de que la lectura grupal se realizó haciendo énfasis en los detalles, los niños no fueron capaces de contestar acertadamente la gran mayoría de las preguntas que se les hicieron.

Para finalizar esta actividad, les pedí a los niños que sacaran su libro de español lecturas en la página 7, para dar lectura al texto, Amistad por carta, para luego realizar los ejercicios que se señalan en el libro de español. (Ver anexo no.20)

Particularmente para este trabajo nos remitimos a la página 14 del libro de español de actividades y realizamos una lectura grupal del texto La filatelia; para luego dar respuesta a la serie de preguntas que se presentan. (Ver anexo no.21)

Para esto, les llevé a los niños las preguntas en una hoja blanca y se las entregué, ellos se dispusieron a trabajar, pero como pude observar en las respuestas de los niños hay muchas deficiencias, por lo que consideré necesario desarrollar con los niños otra acción, que me permitiera detectar las fallas de éstos en torno a la comprensión lectora.

### **b. Querido Sebastián**

Para llevar a cabo esta actividad, se seleccionó un pequeño pero interesante librito de los Libros del Rincón de Lecturas titulado, Querido Sebastián. (Ver anexo no.22)

Primeramente se realizó una lectura grupal del libro, luego se les permitió a algunos de los niños que ellos lo leyeran por equipos, ya que contamos con cinco ejemplares de este libro, aprovechándose que estaban reunidos para que entre ellos hicieran comentarios acerca de su contenido y luego se les estimula para que hicieran comentarios grupales acerca de su contenido, con preguntas como:

Maestra: ¿Qué les ha parecido el libro?

Manuel: Muy interesante, porque luego aquí en el salón de repente llegan algunos recaditos a escondidas.

Selene: Si, y luego no sabemos ni de quienes son. Me gustaría que me escribieran algo; pero saber quién me lo manda.

Simón: Si maestra; a veces como no podemos platicar, nos mandamos recaditos y si Ud. nos catcha se enoja con nosotros y nos castiga.

Carmen: Sería bueno podernos mandar recados, pero sin que nos castiguen, así nos decimos lo que queremos, sin hablar y no distraemos a los demás.

Maestra; Vamos a tratar de hacerlo de ahora en adelante;

¿Qué les parece?

Todos: Siiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Maestra: Continuamos, A ver. ¿Quiénes participan en la historia?

Marcos: Son Sebastián y su amiga.

Maestra: ¿Cómo se llama su amiga?



### **c. Palabras extraviadas**

Aprovechando los conocimientos que tienen los niños acerca de los campos semánticos, se inició esta tercera actividad, trabajándola con el mismo texto de "Querido Sebastián".

Enseguida se escriben en una hoja de papel grupos de palabras que aparecen en el libro, y se trata de que los niños descubran que en cada uno de los grupos hay algunas palabras que no corresponden a ese grupo, sino que deberían estar en otra parte. (Ver anexo no, 24)

Una vez que se les presentaron a los niños los grupos de palabras, se les hacen preguntas como las siguientes:

Maestra: ¿Qué palabra no va aquí? (señalando el grupo de palabras)

Denisse: Luciérnaga.

Maestra: ¿Por qué?

Denisse,. Porque no es un nombre y los otros dos son los nombres de los niños del cuento.

Maestra: ¿Y acá? (señala)

Carlos: La que sobra es columpio.

Maestra: ¿Por qué?

Carlos: No es un verbo, sino una cosa.

Alina: Maestra y en el otro grupo, sobre árbol, porque los otros tres son animales y lo que sobra es el árbol ¿No?

Para esta actividad se recomienda que de ser necesario; se les permita a los niños consultar el libro, de manera que puedan estar en posibilidades de identificar las palabras que sobran.

Enseguida se les presentaron a los niños otros grupos de palabras, tomadas de otros libros o del lenguaje cotidiano de los pequeños, pidiéndoles que hagan la misma selección que en el ejercicio anterior.

Finalmente se les pide a ellos que formen grupos de palabras, integrándolas en campos semánticos y que recuerden que deben poseer una característica que las distinga e identifique entre sí, recordándoles la importancia del manejo de sinónimos para el rescate de contenidos y la redacción de textos. (Ver anexo no.25)

Aunque es una actividad muy pequeña, puede servirnos para darnos cuenta hasta donde los alumnos comprendieron el texto analizado, ya que permite ver si se hizo un rescate significativo de los elementos del texto o si en realidad se ha logrado un buen nivel de comprensión lectora.

Para finalizar esta actividad, se les pide a los pequeños que escriban un final para esta historia, uno diferente del que nos ofrece el autor.

Puede verse que sus producciones no son muy completas, pero algunas reflejan el rescate hecho por ellos acerca del tema del libro. (Ver anexo no.26)

### **c. Evaluación de la alternativa**

La comprensión lectora está conformada de algunas habilidades que el maestro debe ir favoreciendo paulatinamente en sus alumnos.

En la planeación de la alternativa tuve clara la idea de que para poder mejorar los niveles de comprensión lectora de mis alumnos, era necesario ejercitar cada una de las estrategias de lectura. Como se puede observar esto se realizó favorablemente, logrando, por lo menos en la mayoría de los niños del grupo desarrollar una mejor comprensión.

En el análisis de este trabajo agrupé las actividades en tres categorías; en la primera se resalta el trabajo de la expresión oral, donde cada una de las actividades favoreció principalmente este aspecto, teniendo pocos contratiempos y desaciertos.

Una segunda categoría, resalta la importancia de la lectura, como un componente más complicado de estructurar debido a que los ejes temáticos de la enseñanza del español están íntimamente relacionados y resulta difícil describir los elementos por separado, pero igual, en el transcurso y con la vinculación de las actividades, logré que los alumnos desarrollaran de una manera más eficaz su lectura.

Una tercera categoría se refiere a la comunicación, las actividades reflejan los logros alcanzados, ya que poco a poco los alumnos fueron manifestando posibilidades de comunicación, a través del trabajo en equipo, favoreciéndose la interacción grupal y por ende la comprensión.

Como se puede observar, en los inicios del proyecto, la mayoría de los alumnos mostraban problemas para realizar el rescate de ideas de textos, con el desarrollo de las actividades implementadas, se logró que la mayoría de los alumnos mejoraran su nivel de comprensión lectora; favoreciéndose considerablemente su nivel académico.

#### **D. Modificaciones de la alternativa**

Al momento de planear la alternativa, al parecer la estructura de cada una de las actividades que componen la estrategia, presentaban una secuencia lógica, pero, como todo trabajo educativo en donde el factor humano es el protagonista principal del trabajo áulico y el proceso enseñanza-aprendizaje el facilitador de nuevas experiencias pedagógicas, fue necesario reordenar y rescatar ejercicios y lecturas que no estaban contempladas en su inicio, para utilizar cada una de las estrategias de la comprensión lectora, en el desarrollo de las habilidades de los alumnos.

## CONCLUSIONES

Si queremos considerar y enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes, debemos desterrar de la escuela la evaluación enfocada a contestar cuestionarios fríos, sin emotividad, pues esto solo trae como consecuencia que el alumno se concentre más en lo impreso que en la obtención de significados.

La comprensión lectora es fundamental para que el niño aprenda, y por lo tanto, eleve su nivel cultural.

Tradicionalmente, los maestros hemos utilizado el recurso de hacer preguntas de contenido para abordar la comprensión de textos, sin embargo, la experiencia nos dice que este procedimiento no siempre es acertado, por eso es importante hacer preguntas que hagan pensar a los niños, que guíen la discusión hacia el tema que se pretende analizar y que contesten con sus propias palabras, evitando la repetición innecesaria de información. Es importante que el niño deduzca, reflexione y analice la posible respuesta, es decir que haga inferencias de lo leído.

Saber leer realmente, disfrutar de la lectura y del significado que se obtiene de ella como elemento enriquecedor de la comunicación, exige que ésta sea una experiencia agradable y placentera para el educando.

Además considerar la interacción grupal en el aula es una situación cuyas ventajas deben aprovecharse, la cual permite la convivencia de los niños, así como la socialización del conocimiento y las tareas educativas. Una forma de que nuestros alumnos logren un conocimiento profundo de los distintos tipos de textos existente es que podamos brindarles la oportunidad de interactuar con éstos; que les propongamos su manejo en el abordaje de los contenidos de las distintas asignaturas de la currícula escolar.

Debemos pues; los maestros; buscar la manera de acercar a los pequeños a la lectura, que la vean como una actividad atractiva que les brinda la oportunidad, no solo de aprender, sino de hacerlo de una manera amena y agradable.

No debemos olvidar la importancia que revierte que el maestro sea capaz de diseñar las actividades tomando en cuenta los intereses y niveles de conceptualización de sus alumnos, pues esto le dará la oportunidad de seleccionar tanto las actividades como los materiales que resulten atractivos para los pequeños.

No puede negarse el hecho de que la lectura brinda a los sujetos la posibilidad de resolver los problemas que enfrentan en su vida tanto cotidiana como escolar; ofrece la oportunidad de lograr un autoaprendizaje por parte de los alumnos, posibilitándoles un buen desempeño escolar.

De ahí pues la necesidad de tratar de motivarlos, de animarlos ya la vez, propiciar ambientes áulicos en los que la confianza esté presente, para que los alumnos sean capaces de acercarse a la lectura con sus propias posibilidades y herramientas, y que paulatinamente vayan desarrollando las distintas estrategias de lectura que debe poseer todo buen lector - muestreo, inferencia, predicción, selección, anticipación, formulación de hipótesis, autocorrección, etc.

El actual enfoque comunicativo y funcional que subyace en el plan y programas de educación primaria en la asignatura de español, tiende a mejorar el uso comprensivo y de expresión que hace el alumno del lenguaje, hacia la formación de buenos usuarios de la lengua.

Sabemos que no es tarea fácil y que, para lograrlo, el maestro deberá mantenerse siempre -alerta a las distintas oportunidades que debe presentarse para su constante capacitación a fin de estar en posibilidades de mejorar sus prácticas de enseñanza y pueda brindar a sus alumnos oportunidades para lograr de una mejor manera los aprendizajes escolares.

## BIBLIOGRAFIA

CIRIANNI, Gerardo y Gloria Elena Bernal. Acto seguido. Primer ciclo. Sin referencias. 109 pp.

CALVI, Gian y Daniel Barbot. Un diente se mueve. Ed. SEP/CONAFE. 2° ed. México. 1989. s/p.

DEHANT, André y Gille Arthur. El niño aprende a leer. Ed. Kapelusz. Argentina. 1986. 107 pp.

FJTZGERALD, Arnold. Et. Al. El desarrollo del niño preescolar. Ed. El manual moderno. México. 1981. 350 pp.

GARCÍA Madruga, Juan A. et. Al. Comprensión lectora y memoria operativa. Ed. Paidós. México. 1999. 184 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita y Ferreiro Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Sigo XXI. México. 1995. 137 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. Ed; SEP. México. 1995. 237 pp.

-----La producción de textos en la escuela. Ed. SEP/CONALITEG. México. 2° ed. 1996. 142 pp. Compiladora.

-----Psicología, genética y educación. Ed. SEP/CONALTE. México. 2° ed. 1987. 254 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Et. Al. Indicadores de la comprensión lectora. Ed. OEA. Colección Interamer # 24. Washington D.C. 1993. 140 pp.

-----El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP/CONALITEG. México.  
2° ed. 1996.229 pp.

LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. Ed. Paidós México. 1982.241  
pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ed. Ariel. México. 1990.227 pp.

RODRÍGUEZ, María Elena. La lectura en el mundo actual. Ed. Paidós. México.  
1997.325 pp.

ROMO, Martha y Arau Sergio. Cándido. Ed. SEP. México. 1989. s/p

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Cuchillito de palo. Ed. SEP. México.  
1998.84 pp.

-----Español. Sugerencias para su aprendizaje. Ed. SEP. México. 1992. 136 pp.

-----Guía del maestro multigrado. Ed. SEP/CONAFE. México. 1999. 797 pp.

-----Libro para el maestro. Español. Tercer grado. Ed. SEP. México. 2000.215  
pp.

-----Libro para el maestro. Español. Cuarto grado. Ed. SEP. México. 1998. 237  
pp.

-----Mitos y leyendas indígenas. El colibrí. Cartel-cuento. Ed. SEP. México.  
1999. s/p

-----Mitos y leyendas indígenas. El relojero. Cartel-cuento. Ed. SEP. México. 1999. s/p

-----Mitos y leyendas indígenas. La espalda del armadillo. Cartel-cuento. Ed. SEP. México. 1998. s/p

-----Mitos y leyendas indígenas. La lengua del chapulín. Cartel-cuento. Ed. SEP. México. 1998. s/p

-----Mitos y leyendas indígenas. La tortuga. Cartel-cuento. Ed. SEP. México. 1999. s/p

-----Mitos y leyendas indígenas. La trampa del leñador. Cartel-cuento. Ed. SEP. México. 1998. s/p

-----Plan y programas de estudio. 1993. Ed. SEP. México. 1993. 198 pp.

-----Querido Sebastián Ed. SEP. México. 1989. s/p

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA/OEA. La comprensión de la referencia en la lectura y la escritura. Ed. SEP/OEA. México. 1988. 291 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Bases para la planeación escolar. Ed. SEP/UPN. México. 1996. 143 pp.

-----Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Ed. SEP/UPN. México. 1995. 163 pp.

ZEPEDA, Moniqué. María la curandera. Ed. SEP. México. 2000. s/p