

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

**LA SEGMENTACIÓN EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

TESIS

PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

HAYDEE MINERVA OSUNA RAMOS

MARÍA ISABEL GARCÍA MEZA

MIRIAM TORRES MEDINA

MAZATLÁN, SINALOA,

JUNIO DE 2004

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1. Contexto social e institucional de la comunidad escolar
- 1.2. Jerarquización de los problemas relevantes en la relación escuela-comunidad
- 1.3. Definición
- 1.4. Delimitación del objeto de estudio
- 1.5. Justificación
- 1.6. Objetivos
- 1.7. Metodología

II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL Y METODOLOGICO EN RELACIÓN AL PROBLEMA

- 2.1. ¿Qué es el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura?
- 2.2. El sistema de escritura
- 2.3. Teoría constructivista
- 2.4. Proceso psicológico seguido por el niño en la apropiación de la lengua escrita
- 2.5. Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística
 - 2.5.1. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua
- 2.6. Concepto de escritura
 - 2.6.1. Lenguaje hablado y escrito
- 2.7. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas
- 2.8. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar
- 2.9. La segmentación: una característica del sistema de escritura.
- 2.10. Hacia una tipología de textos
 - 2.10.1. La segmentación en algunos textos

2.11. Análisis de los materiales de apoyo del maestro para la enseñanza de la segmentación

III. PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DOCENTES E INFORME DE APLICACIÓN

3.1. Programa de estrategias didácticas para la enseñanza de la segmentación

Ficha número 1

Ficha número 2

Ficha número 3

Ficha número 3. Versión 2

Ficha número 4

Ficha número 5

Ficha número 6

3.2. Proceso seguido en la investigación docente

3.2.1. Análisis del problema y recolección de datos.

3.2.2. Análisis y reflexión

3.2.3. Programa de fichas didácticas

3.3. Informe de aplicación del diseño estratégico de práctica docente.

3.3.1. Entrevista clínica inicial

3.3.2. Entrevista clínica final

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

El presente documento está basado en una investigación que intenta conocer el proceso por el cual pasa el individuo para adquirir la lengua escrita a partir de los conocimientos previos de éste.

El sistema de escritura surge por la necesidad de los pueblos para comunicarse a distancia, recordar hechos, expresar sentimientos, necesidades y creencias. Dicho sistema no consiste en trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

Lo que motivó a realizar esta investigación surgió a partir de las distintas problemáticas que se nos presentaron en las diferentes prácticas de observación y de docencia y fue ahí donde se pudo dar cuenta que existen problemas muy serios en la enseñanza de la lengua escrita, por lo que se decidió indagar sobre tal situación.

Actualmente dentro de la educación primaria de escritura se aborda en la asignatura de español al igual que la expresión oral, lectura, reflexión sobre la lengua. Nuestro sistema de escritura cuenta con ciertas características como: linealidad, direccionalidad, arbitrariedad, convencionalidad, estabilidad, economía, ortografía y segmentación, que lo distinguen de la lengua oral teniendo sus reglas, usos e importancia propias.

En esta investigación en la enseñanza el objeto de estudio es la segmentación en la escritura de textos, que es la separación existente entre una palabra y otra, de la cual se estudia más específica mente los tipos de segmentación que presentan en sus escritos los alumnos de educación primaria.

Nuestro interés por conocer más este tema se debe a que en la última práctica docente realizada en una escuela primaria de la comunidad de Villa Unión, nos percatamos de las dificultades que tienen los niños de segundo grado para segmentar convencional-

mente sus escritos. Asimismo, porque consideramos a la segmentación como una de las características más relevantes del sistema de escritura.

La importancia de dicha característica se debe a que permite al lector tener una mejor comprensión de lo que lee, también para que las palabras no pierdan su significado original y no se den confusiones al interpretar los textos.

La escritura del presente trabajo se conforma en tres capítulos que explican y tratan de construir nuestro objeto de estudio.

En el capítulo I, "Planteamiento del problema", se da a conocer de manera general el problema, sus causas, el lugar donde se ubica, el porqué de su estudio, los objetivos a lograr y la metodología prevista a seguir durante esta investigación.

En el capítulo II, "Explicación teórica y metodológica del objeto de estudio", se maneja información teórica que fue posible recabar para sustentar la presente investigación enfocada a la segmentación, además de otros elementos que tienen que ver con ésta; como el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, el sistema de escritura, la teoría constructivista y algunas investigaciones del proceso psicológico seguido por el niño para apropiarse de la lengua escrita a cargo de Margarita Gómez Palacio.

En el capítulo III, "Presentación del programa de estrategias docentes", se da cuenta de cada una de las fichas didácticas diseñadas para favorecer la segmentación en la escritura, en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

En el apartado de las conclusiones se informa sobre los alcances y limitaciones que se dieron en el transcurso de la realización de este trabajo, además se sugiere que se siga investigando sobre este tema que debe ser de una gran importancia para los profesores de educación primaria.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Contexto social e institucional de la comunidad escolar

La presente investigación en la enseñanza tiene lugar en una escuela primaria ubicada en la colonia Hidalgo, en Villa Unión, municipio de Mazatlán, Sinaloa.

Dicha comunidad tiene aproximadamente 1900 habitantes, los cuales se dedican al comercio, a ejercer una profesión u oficio, a asistir a escuelas de educación básica, media superior y superior, pertenecientes a la clase media, la colonia se encuentra en un lugar de fácil acceso, colindando con las calles Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Sixto Osuna y Tellerías Viejas.

Los servicios públicos con que cuenta la comunidad son: agua potable, energía eléctrica, alcantarillado, alumbrado público, drenaje e instituciones educativas.

Entre las instituciones educativas se encuentra el jardín de niños, primarias y preparatorias, teniendo los miembros de la comunidad la facilidad de trasladarse a escuelas de otros niveles educativos, por la cercanía en la que se encuentran.

1.2. Jerarquización de los problemas relevantes en la relación escuela-comunidad

Durante la última práctica en una escuela primaria de la comunidad de Villa Unión, nos dimos cuenta de la existencia de diversos problemas que afectan directamente el aprendizaje de los alumnos.

Dentro de los problemas detectados podemos mencionar: de conducta, de aprendizaje, afectivos, relacionados con la enseñanza de alguna asignatura o contenido temático.

En esta investigación en la enseñanza consideramos un problema referente a la asignatura de español, siendo el sistema de escritura, el cual se conforma de ciertas características como: linealidad, convencionalidad, direccionalidad, estabilidad, arbitrariedad, economía, ortografía y segmentación, que determina la funcionalidad de éste.

El objeto de estudio en este trabajo es una característica del sistema de escritura, específicamente la segmentación, que consiste en la separación convencional entre las palabras de un texto, para que no pierda su significado original. A pesar de ser la segmentación un proceso natural no es fácil que el niño se apropie de ésta, pues tiene que ubicarse en el nivel alfabético, ya que es en dicho nivel donde el alumno hace una diferenciación entre la lengua oral y la lengua escrita, y es entonces cuando se le debe dar una mayor atención para que el niño consolide el concepto de palabra.

El interés por estudiar la segmentación, se originó al darnos cuenta que en tres grupos de segundo algunos niños presentan dificultades al segmentar las palabras en sus escritos, lo anterior se visualizó a partir de los trabajos hechos por los niños y la observación.

Para verificar la existencia del problema, se aplicó una evaluación diagnóstica en los grupos mencionados, dirigida particularmente a la segmentación, dando como resultado que 29 niños de nivel alfabético mostraron dificultades al llevar a cabo las separaciones entre las palabras.

Cabe mencionar que los niños antes señalados al escribir una oración, lo hacen sin dejar espacios entre las palabras o realizan cortés no correspondientes a la separación convencional de la escritura, debido a que no han consolidado la noción de palabra, esto se manifiesta en la claridad de su escritura, confusión del significado de las palabras y por

consiguiendo la falta de comprensión de textos.

La importancia dada a la segmentación en el segundo grado reside en que forma parte del proceso evolutivo de aprendizaje del alumno, por lo cual debe atenderse en este periodo con mayor énfasis y de manera oportuna utilizando estrategias que favorezcan a dicha característica de la escritura.

Para lo anterior la Secretaría de Educación Pública implementó el Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura (PRONALEES). Éste pretende que los alumnos se apropien del sistema de escritura con el fin de manejarlos funcionalmente en su vida cotidiana, apoyándose de antemano en los recursos didácticos proporcionados a los maestros del primer ciclo, tales como: libro para el maestro, avance programático, sugerencias para la enseñanza del español y el fichero de actividades didácticas de español.

1.3. Definición

A pesar de la importancia dada a la segmentación en la escritura en los diferentes materiales de apoyo para el maestro, los resultados obtenidos en los niños son incongruentes, pues ellos presentan dificultades al momento de llevar a cabo el acomodo de las palabras dentro de un escrito. En el lapso de tiempo que permanecemos en la escuela primaria, los maestros de los primeros grados no emplearon estrategias pertinentes para favorecer la segmentación, misma que consiste en dejar espacios en blanco entre las palabras de un escrito, teniendo en cuenta como objetivo primordial la adquisición de la lectura y la escritura por parte de sus alumnos principalmente.

En el proceso de enseñanza de la escritura, los profesores se enfocan básicamente en lograr que los alumnos dominen algunas características tales como: linealidad, direccionalidad, estabilidad y convencionalidad, las cuales contemplan como relevantes para que los educandos aprendan a plasmar por medio de un escrito las expresiones orales tanto propias como ajenas, sin tomar en cuenta que el primer grado es el periodo idóneo donde debe favorecerse la segmentación para evitar que arrastren con este problema hasta

los grados posteriores de la educación primaria.

Es preciso señalar que al tener a nuestro cargo el grupo nos percatamos de la falta de segmentación en los escritos de 29 niños pertenecientes a tres grupos de segundo grado, un ejemplo de es: "eleon viven la selva", o bien la forma incorrecta de segmentar como: "le dierondineropara comprar setodoloque necesitaba".

Todo lo anterior nos ha llevado a plantearnos la siguiente interrogante: ¿qué tipos de presentan en la escritura de textos, los alumnos del segundo grado de educación primaria?

1.4. Delimitación del objeto de estudio

Los niños dentro de la escuela primaria presentan problemas relacionados con la falta de segmentación, ya que no han asimilado el significado de la separación correcta de palabras en un escrito y, se les dificulta la comprensión de sus propias creaciones, así como también a los demás lectores interesados por éstos.

El grado de adquisición de la lengua oral y escrita es un proceso que a través del tiempo se ha presentado en los niños de segundo grado que cursan en las diferentes instituciones educativas del nivel básico, aún existiendo diversas propuestas de enseñanza para el aprovechamiento de la lectoescritura.

La presente problemática está ubicada en una escuela primaria de la comunidad de Villa Unión, en el municipio de Mazatlán, tratándose específicamente en el primer ciclo para aminorarla se realizará una investigación a fondo del tema y se aplicarán una serie de estrategias didácticas con el propósito de favorecer el aprendizaje de la segmentación, en tres grupos de segundo grado, en niños con edades que oscilan entre los siete y ocho años durante el ciclo escolar 2003-2004.

Los métodos que han surgido proponen las mismas actividades para todos los niños desconociendo las diferencias que pudieran existir en cuanto a los intereses y aspiraciones

de cada una de ellas con relación a la escritura, tal vez a causa de que se encuentran en diferentes etapas de maduración durante el proceso de construcción de la lectoescritura.

En nuestros tiempos sigue prevaleciendo la enseñanza de los métodos onomatopéyicos, ecléctico, silabario y otros que por partir de unidades pequeñas (letras), formar sílabas hasta llegar a construir palabras, obteniendo un aprendizaje mecánico en el alumno sin capacidad de reflexionar y sin avances a niveles conceptuales superiores.

Además consideran al niño como un ser pasivo, que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le proponen, ya sea a través de la memorización de las frases, palabras, sílabas, grafías, que aparentemente están aprendiendo a leer ya escribir. Suponen que los niños que llegan a primer grado no traen conocimientos previos de la lengua escrita, por lo tanto el maestro es quien debe de enseñar todo.

La aparición de la propuesta nacional de lectoescritura, tiene como fin que el niño del primer ciclo construya su propio aprendizaje a partir de las nociones previas hasta arribar a la convencionalidad del conocimiento de las grafías.

Sin embargo, uno de los factores que entorpece el aprendizaje del niño es la falta de preparación y comprensión del docente al llevar a cabo estrategias de trabajo rutinarios, como es abandonar fichas sin saber su aplicación didáctica, sin la utilización de materiales didácticos y como falso indicador de aprendizaje la utilización de los libros de texto y el pizarrón dejando de lado las diferentes actividades propuestas por el nuevo enfoque educativo, siendo éste un factor importante para despertar el interés del sujeto en la construcción de aprendizajes significativos.

Para darle una solución al problema planteado se considerará la teoría constructivista, la cual tiene como enfoque principal otorgar al niño un papel activo en la construcción de su propio conocimiento, a partir de la interacción establecida con su medio; las diversas investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro en relación a la segmentación, mismas que han permitido conocer los tipos de segmentación presentadas por los niños,

que son: hiposegmentación e hipersegmentación, antes de apropiarse de la convencionalidad de esta característica del sistema de escritura.

La propuesta nacional hace lo imposible porque los maestros sean conscientes de que existen otras formas de enseñar a sus alumnos, sin obtener éxito alguno en los cursos de actualización, que se establecen con la finalidad de que el docente conozca a cada uno de sus alumnos y busque las estrategias adecuadas para que él mismo descubra la relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y su representación por medio de las letras.

En estos cursos se dan las recomendaciones didácticas necesarias para el maestro, entre lo que se contempla propiciar la interacción adecuada en los alumnos, elaborar material concreto para que los niños descubran paulatinamente las características del sistema de escritura, que se tomen en cuenta las dificultades que tienen los niños al escribir, sin exigirles la corrección absoluta de las fallas ortográficas que ellos producen con el fin de que continúen la búsqueda de significados.

Además de organizar el trabajo para atender al grupo en general, es necesario observar y valorar los trabajos realizados por los niños, no interrumpir las actividades que interesen al alumno aunque tengan que dedicarles más tiempo del previsto, proponer diferentes actividades a los alumnos para que trabajen con entusiasmo y dedicación, así como provocar la comunicación e intercambio de opiniones entre los alumnos, permitiéndoles interactuar entre sí para propiciar la confianza y seguridad de los mismos con el propósito de que lleguen a una construcción del aprendizaje.

Así la propuesta nacional de la lectoescritura quiere lograr concientizar al maestro para que comprenda el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, el trabajo debe propiciar aprendizajes para que ellos descubran el sistema de escritura y comprendan que con este elemento pueden comunicarse a través del tiempo.

En cuanto a las recomendaciones señaladas muy pocos son los maestros que llevan a cabo las estrategias fijadas, obteniendo como resultado lo difícil de la adquisición de las

grafías convencionales en los alumnos del primer ciclo. La educación que se lleva a cabo actualmente en las diversas instituciones educativas a nivel básico es mecánico y rutinario, provocando con ello la preocupación por aportar elementos significativos a la educación, mencionando por ello el Programa Nacional para la Adquisición de la Lengua Escrita, que da a conocer a los maestros de segundo grado de educación primaria, diversas estrategias de trabajo como son los ficheros de actividades, el libro para el maestro, plan y programas de estudio, entre otros, con la finalidad de comprender que cada uno de los niños requiere de atención y comprensión para lograr aprendizajes significativos en él mismo.

Por ello con las finalidades que brinda el nuevo enfoque al docente, existen algunos que abordan planeaciones creativas y novedosas con la aplicación de diversas estrategias adecuadas al alumno, logrando paulatinamente la convivencia entre compañeros y maestros para arribar al aprendizaje, hasta darse cuenta de la importancia que es utilizar el lenguaje y la escritura en los diferentes contextos sociales.

La propuesta ya mencionada considera que los conocimientos previos de los sujetos deben ser respetados por el maestro para propiciar la interacción continua entre los alumnos y el contacto directo con los diferentes materiales escritos que se posibiliten descubrir las características del sistema de escritura, para crear en él mismo situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre las diversas formas de utilizar el lenguaje escrito.

Por ello es conveniente que los comentarios que se dialogan dentro del aula se den en un ambiente de respeto, para que los niños pregunten sobre dudas derivadas de la interacción con los materiales escritos sin temor alguno.

Asimismo, el maestro debe estimular al alumno para que asuma el papel de alumno activo, investigador de un aprendizaje significativo.

Por otra parte se retomarán, las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio, referidas al sistema de escritura y las características que lo conforman, así como también el proceso psicológico seguido por los niños en la apropiación de dicho sistema.

Aquí se presentan los niveles de conceptualización de la lengua escrita; tales como: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético; siendo el último el idóneo para que el niño se apropie de la segmentación de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de que estas investigaciones sustenten nuestros puntos de vista en la elaboración de este trabajo.

1.5. Justificación

Los niños tienen que construir y consolidar la noción y uso de la palabra a partir de estrategias apegadas a la etapa de desarrollo cognitivo del niño, para llegar a la segmentación en la escritura de textos, tomando en cuenta la importancia que tiene ésta para una buena legibilidad y comprensión.

Lo anterior fue la razón principal que nos motivó a trabajar en el tema de la segmentación, que será de gran utilidad al momento de ejercer nuestro quehacer docente, poniendo en práctica todos aquellos conocimientos y experiencias que adquirimos en la elaboración de este trabajo.

Asimismo, los beneficios a aportar en el niño radicarán en la apropiación de una importante característica del sistema de escritura, favoreciendo su nivel de segmentación de la palabra escrita y del mismo modo facilitará en ellos la elaboración, comprensión y autocorrección de sus propios textos, permitiéndole tener un mejor razonamiento y por ende, aprendizajes significativos.

Al implementar las estrategias seremos los primeros profesores beneficiados, ya que se nos facilitará nuestro trabajo frente al grupo, de igual forma los maestros de los primeros grados podrán utilizarlos como una alternativa de enseñanza de la segmentación, apoyando su trabajo sin dejar de ser productivo dentro del componente de la lengua escrita y, por consiguiente beneficiarán a la lectura, expresión oral y reflexión sobre la lengua, mismos que se encuentran interrelacionados en la asignatura de español.

Por lo anterior, el docente de los grados consecutivos también se favorecerá, debido a que los alumnos tendrán bases sólidas relacionadas a la separación de las palabras en un escrito, dándoles oportunidad al profesor de desarrollar satisfactoriamente las actividades planeadas, para el abordaje de las diferentes asignaturas de los grados correspondientes.

Por último se puede decir que los resultados positivos a obtener, serán de gran apoyo al ámbito educativo y en un momento dado a la sociedad en general.

1.6. Objetivos

Con la elaboración de este trabajo se pretenden alcanzar los siguientes propósitos:

- Investigar detenidamente el tema de la segmentación para conocerlo teórica y metodológicamente.
- Conocer con profundidad los tipos de segmentación en la escritura, que presentan los alumnos del segundo grado de educación primaria.
- Diseñar y aplicar un programa de fichas didácticas que favorezcan la segmentación para reflexionar sobre su importancia en la consolidación en la escritura de textos, en los alumnos del segundo grado de educación primaria.

1.7. Metodología

La presente investigación se elaboró con una modalidad mixta de desarrollo, llevando a cabo nuestro trabajo de investigación documental y de campo. Medio que nos sirvió para establecer algunas herramientas que nos permitiera hacerlo de la mejor manera posible.

En la primera etapa nos dispusimos a indagar las fuentes bibliográficas existentes respecto al tema en cuestión como es los tipos de segmentación. A través del análisis bibliográfico nos permitirá confirmar algunos aspectos de interés para la construcción de nuestro objeto de estudio. Con base a esto, entonces podemos conocer los distintos análisis teóricos y conceptuales sobre la problemática que nos interesa y necesitamos realizar.

Por lo que analizamos y diseñamos un programa de fichas didácticas que nos permitieran adquirir los argumentos y mecanismos necesarios para favorecer la segmentación en la escritura de textos.

Luego de haber analizado y elaborado lo anteriormente mencionado, como fueron todos aquellos libros que nos sirvieron de apoyo como son: antologías de UPN, libros para

el maestro, ficheros de actividades didácticas del primer ciclo, libros originales de tipos de segmentación, etc., nos dispusimos a desarrollar el marco teórico.

Este trabajo de investigación está estructurado de tal forma que nos permita ordenar y jerarquizar los capítulos de la mejor forma. En el primer capítulo se menciona el planteamiento del problema, en éste se da a conocer de manera general el problema, mismo que ofrece la delimitación y la relevancia de nuestro objeto de estudio, en él podemos ver cómo es que el problema de este corte de tipo cualitativo debe valorarse desde las concepciones que el mismo sujeto va construyendo. En el segundo se habla de todo lo referente al análisis de la segmentación, asimismo de todo aquello que implica los tipos de segmentación. Este capítulo también tiene que ver con aquellos conceptos y categorías que fueron rescatadas para dar una explicación teórica del objeto de estudio, tales conceptos ofrecen una explicación crítica de tal suerte que este apartado no se describe en la teoría por la teoría, sino más bien la teoría nos permitió explicarnos la realidad, "desde un punto de vista" en unir y venir entre lo metodológico y lo teórico.

El tercer capítulo da cuenta de los instrumentos que fueron utilizados durante el proceso de la investigación empírica, como son las fichas didácticas, en este capítulo se justifican el método y se explica además cuál es la característica de la muestra, su relevancia y cómo es que se explica los instrumentos para la recolección de tales muestras.

Por último hicimos un análisis cualitativo de la muestra, que ofrece como su nombre lo dice, un análisis interpretativo de los datos que se recaban a través de las fichas didácticas, en esta se retoman los conceptos teóricos para comparar y conceptualizar categóricamente lo que hace el sujeto en la construcción de tal noción. Se presentan las conclusiones que no son más que la explicación final de lo que sucedió en nuestra investigación como resultado de nuestra reflexión.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO EN RELACIÓN AL PROBLEMA

2.1. ¿Qué es el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura?

Desde décadas anteriores la Secretaría de Educación Pública se ha preocupado por elevar la calidad de la educación, poniendo en marcha algunos programas anteriores al implementado actualmente, uno de ellos es la implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (IPALE). Cuyos logros determinaron crear el Programa de Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE), iniciado por la Dirección General de Educación Especial (DGEE) en el año escolar 1984-1985.

Por los buenos resultados de PALE obtenidos en educación especial, la SEP tomó la decisión de aplicar dicho programa en grupos regulares de primer grado, posteriormente a este programa se le anexó la enseñanza de las matemáticas, denominándose Programa para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas (PALEM).

El antecedente PALE y los demás programas tienen una importancia notoria para el actual, al cual se le ha designado Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES), pues ha demostrado que el aprendizaje puede dejar de ser mecánico y pasar a ser significativo, logrando así que la lectura y la escritura sean utilizadas en forma creativa y comprensiva.

En 1995 se crea PRONALEES, no sólo es la continuación de PALEM, sino que adquiere las características particulares, como elaborar los materiales de maestros y alumnos, y capacitar a los maestros en el área de español.

El objetivo primordial de dicho es "la orientación del trabajo docente en el desarrollo de las habilidades y competencias para la comunicación escrita y oral en la población escolar, específicamente de la educación básica",¹ con este objetivo se pretende que lo aprendido por el niño en la escuela esté en relación directa con su vida cotidiana y al mismo tiempo, sea capaz de ponerlo en práctica en cualquier ámbito en el que se encuentre Inmerso.

Para esto PRONALEES considera a los dos primeros grados de educación primaria el periodo propicio para que el niño adquiera y desarrolle las competencias básicas para leer y escribir, y posteriormente en los grados de tercero a sexto los niños las consoliden y ejerciten.

Es por ello, que el propósito central de la asignatura de español marcado en Plan y Programas de Estudio en este nivel educativo, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograr tal propósito, es necesario que los maestros que los maestros utilicen nuevas actividades de enseñanza, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños de acuerdo a su edad y contexto social, con el fin de que adquieran aprendizajes funcionales para su vida cotidiana, como usar eficazmente la expresión oral y el sistema de escritura.

2.2. El sistema de escritura

El sistema de escritura con el que hoy contamos no ha sido siempre el mismo, es el resultado de numerosas transformaciones que el hombre le ha hecho con el fin de satisfacer sus necesidades e intereses de comunicación.

¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Antecedentes de PRONALEES. Revista PRONALEES. Número 1. p. 4.

Nuestro sistema de escritura es una representación gráfica que tiene como base el lenguaje oral, permitiendo al individuo comunicar sus deseos, sentimientos, pensamientos y conocer lo que otras personas expresan a pesar del tiempo y la distancia.

Tradicionalmente se ha conceptualizado a la lengua escrita como una copia de la oral, si bien es cierto que "la lengua escrita depende al principio de la lengua oral es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra",² pues no escribimos jamás como hablamos, sino que seguimos los convencionalismos de la escritura ya establecidos, así podemos decir que el lenguaje oral y el escrito tiene cada uno sus reglas, uso e importancia propias.

La adquisición del sistema de escritura es un proceso iniciado desde muy temprana edad en los individuos, debido al contacto que ellos tienen como el medio sociocultural al cual pertenecen, dicho proceso se da de manera formal al ingresar a una institución educativa, donde el niño ya cuenta con nociones que son de gran utilidad para el aprendizaje de la lectoescritura, aunque no son determinantes.

Por ello Margarita Gómez Palacio ha considerado que: "a su ingreso a la primaria los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresar y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y las características propias de su aprendizaje".³

Retornando lo antes mencionado, es preciso señalar que los niños en sus dos primeros años de escolaridad primaria, pondrán en práctica en el área de español sus conocimientos informales sobre el sistema de escritura en los componentes de:

² GONZÁLEZ Estrada, Cecilia Et. Al. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p. 28.

³ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 12.

- Lengua escrita. Es el sistema de representación gráfica por medio del cual el alumno plasma sus pensamientos y sentimientos.
- Expresión oral. Es la forma más inmediata por la que se comunica el niño con sus semejantes y, se aprende de manera natural en el ambiente familiar y social.
- Lectura. Es el proceso en el que se da la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito ya la construcción de significados.
- Reflexión sobre la lengua. Es el componente que permite al educando tomar conciencia sobre el lenguaje y de las reglas que rigen su funcionamiento en diferentes situaciones de comunicación.

Dichos conocimientos les servirán de pauta para llegar a un conocimiento más acabado, el cual consiste en descubrir y apropiarse de las características de este sistema, tales como:

- Direccionalidad. La lengua escrita tiene una dirección porque se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Arbitrariedad. Es arbitraria, ya que el signo lingüístico no tiene relación directa con la realidad.
- Linealidad. Es la relación lógica que se da entre la cadena sonora y la cadena gráfica
- Estabilidad. La lengua es estable porque una sílaba siempre será la misma en cualquier palabra que la lleve.
- Economía. Es económica debido a que con sólo 23 grafías se puede escribir una infinidad de palabras.
- Ortografía. La lengua escrita es ortográfica porque obedece a ciertas reglas para escribir las diferentes palabras.
- Convencionalidad. Es convencional, ya que las grafías siempre se representarán de la misma manera en el idioma español.
- Segmentación. Es la separación que existe entre las palabras por espacios en blanco.

2.3. Teoría constructivista

En este capítulo hablaremos de la teoría constructivista en la cual se sustenta nuestro trabajo, ya que las aportaciones dadas a la educación han sido de gran relevancia, para obtener mejores resultados en los aprendizajes del niño.

La teoría constructivista está representada por diversos autores entre los que destacan Piaget, Vigotsky, Bruner y Ausubell de ellos retomaremos sus puntos de vista relacionados al aprendizaje de los alumnos de la presente investigación en la enseñanza.

Antes de dar a conocer las contribuciones realizadas por los pensadores mencionados, es preciso considerar los fundamentos del constructivismo que se enfocan a que "el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno".⁴

Con lo anterior se pretende otorgarle al alumno un papel activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde él vaya construyendo su propio conocimiento de acuerdo a la información percibida tanto en el contexto escolar como en el contexto sociocultural, basándose en sus capacidades, habilidades y destrezas.

Así como lo expone Piaget a lo largo de sus investigaciones, en el desarrollo intelectual del niño se lleva a cabo un proceso adaptativo, como producto del intercambio con su medio ambiente. Entendiendo a la asimilación como "el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. A la modificación que se da en el individuo a partir de la asimilación se le conoce como acomodación"⁵

Refiriéndose a la segmentación, el niño debe asimilar primeramente lo que es la

⁴ SANTILLANA. Diccionario de la educación. p. 315.

⁵ *Ibid.* p. 71.

noción y concepto de la palabra, de esta manera asimilará posteriormente que las palabras se separan por espacios en blanco, en el niño esto es el punto de partida para segmentar convencionalmente las palabras en sus escritos.

Con relación a la ideología de Vigotsky acerca de la forma en cómo el niño se apropia del conocimiento, en este caso de la segmentación. Según él:

"El individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (...), esta zona no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro compañero más desarrollado le presta su zona de desarrollo real, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esta zona, ZDP, se vuelva ZDR".⁶

Por ejemplo para que el niño se apropie de la segmentación es necesario contar con la ayuda del profesor o de algún compañero con más experiencia, con el propósito de que le sea más fácil al alumno despegar de la ZDR para arribar a la ZDP. El maestro debe apoyar al alumno con el fin de que adquiera el conocimiento a través de la utilización de diversas estrategias y actividades didácticas acordes a las necesidades de aprendizaje del niño.

A esta colaboración brindada por el maestro a sus alumnos, Bruner la ha llamado "hacer andamiaje", ya que por medio de las estrategias el profesor llevará al niño a alcanzar dicho conocimiento y una vez que éste sea sólido, retirará la ayuda prestada sirviendo de base para la construcción de nuevos conocimientos.

El conocimiento que el alumno ha construido conjuntamente con el profesor, Ausubel lo ha denominado aprendizaje significativo, pues "aprender significativamente quiere decir atribuir significado al material objeto de aprendizaje". Es decir que el alumno

⁶ GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 28.

muestre interés por lo que va a aprender ya la vez le encuentre una relación con sus conocimientos previos y de esta manera lograr un aprendizaje significativo.

2.4. Proceso psicológico seguido por el niño en la apropiación de la lengua escrita

Al ingresar el niño a la escuela ya cuenta con nociones acerca del sistema de escritura, obtenidas por las interacciones con las personas que forman parte de su contexto social, ya que observa cómo los adultos leen y escriben, y poco a poco construyen sus propias hipótesis ya la vez poniéndolas a prueba para posteriormente aceptarlas o rechazarlas dependiendo del resultado de sus acciones, así como también con los portadores de textos: propaganda en la calle, envolturas, revistas, etiquetas, libros y periódicos, que aparecen en forma permanente, en su medio son observados y manipulados por él.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita basada en el constructivismo tiene como postulado que "el niño es sujeto cognoscente creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas del mundo que le rodea".⁷

Sin embargo, como el medio cultural de donde provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

A pesar de las diferencias mencionadas entre los niños, su proceso de adquisición de la escritura es muy parecido, pero distinto en su evolución dependiendo de las características de aprendizaje de cada uno de ellos,

Por tales razones, a continuación se dan a conocer los diferentes niveles de conceptualización por los que pasan los niños en los diferentes niveles evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita, según las investigaciones realizadas por

⁷ Ibid. p. 60.

Margarita Gómez Palacio, que dan sustento a la metodología de PRONALEES:

- Nivel presilábico. Se cree que cuando el niño ingresa a la escuela presenta producciones de tipo presilábico, porque aún no diferencia el trazo escritura del trazo dibujo.
- Nivel silábico. A cada sílaba de la emisión oral el niño le hace corresponder una grafía, sus representaciones pueden ser convencional o no convencional
- Nivel silábico-alfabético. Es un nivel de transición entre dos hipótesis, donde las representaciones gráficas del niño se manifiestan por la presencia silábica y alfabética para establecer la correspondencia entre las grafías y el valor, sonoro del habla.
- Nivel alfabético. El niño llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura asignándole a cada fonema su grafía correspondiente, además el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es decir, la relación sonoro-gráfica convencional o no convencional.

Una vez que el niño se ha apropiado del principio alfabético "tiene que enfrentarse a otros aspectos formales de la lengua escrita como lo son: la segmentación, la ortografía y reglas de puntuación".⁸ Para lograr de esta manera un conocimiento más completo acerca del sistema de escritura.

2.5. Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística

La enseñanza de la lengua es objeto de debate desde hace años entre los enseñantes. De hecho, las discusiones versan fundamentalmente sobre dos cuestiones. De una parte se discute sobre la naturaleza de aquello que se debe enseñar. Es decir frente a la tendencia de enseñar los aspectos formales de la lengua, cada vez cobra más fuerza la idea de entender la enseñanza de la lengua desde una perspectiva procedimental e instrumental. De la otra, se

⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español, sugerencias para su aprendizaje. p. 50.

discute también la eficacia de la enseñanza de los aspectos formales para mejorar la competencia comunicativa de las personas.

Dentro de la actividad lingüística hemos visto la importancia que tiene la interacción comunicativa para describir y explicar la producción y comprensión del lenguaje y muy en particular para la didáctica de la lengua y la literatura.

"Desde una perspectiva psicológica el objeto adecuado de nuestra consideración debe ser la actividad lingüística, que es un concepto global y abarcador de todas las dimensiones y componentes relevantes y compatibles con los diferentes enfoques teóricos y metodológicos".⁹

El sistema lingüístico -la lengua, funciona como código común de los hablantes y está estructurado a partir de una serie de elementos y de reglas. Se ha considerado habitualmente que los componentes básicos del sistema lingüístico son el fonológico (fonemas y sonidos), el sintáctico (reglas gramaticales y estructura de oraciones) y el semántico (significados). Algunos autores consideran que existe otro componente lingüístico, el pragmático, pero nosotros podemos integrar esa problemática más que el sistema lingüístico, en la interacción entre la actividad del sujeto, el contexto y dicho sistema lingüístico; otros diferencian un componente léxico ya nosotros nos parece práctico hacerlo así, si tenemos en cuenta las peculiaridades del léxico y la abundante investigación específica sobre cómo se accede al léxico y cómo se maneja aisladamente y en estructuras lingüísticas más complejas.

2.5.1. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua

Si nos planteamos los objetivos de la enseñanza de la lengua en la etapa obligatoria, hemos de pensar en aquello que consideramos que todos los ciudadanos y ciudadanas de

⁹ KAUFFMAN, Ana María y Rodríguez, Maria Elena. "Características lingüísticas de los textos escogidos". En UPN, antología: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. p. 102.

este país tendrían que saber al llegar a una determinada edad.

Es evidente que, si vemos así las cosas, no podemos pensar que el objetivo de la enseñanza tiene que ser formar gramáticos, filólogos o lingüistas, sino lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar con soltura en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura; que sean, pues, conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico, ya sea oral o escrito. Formar lectores y escritores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana en todos los ámbitos en los que el dominio de la escritura es necesario implicar, enseñar a leer ya escribir, es decir apropiarse de un código.

2.6. Concepto de escritura

La escritura, no obstante ser una actividad estrechamente articulada con la lectura, y que por lo mismo exige el conocimiento de las convenciones lingüísticas de la lengua escrita, difiere de ésta en la medida en que se requiere que el escritor defina o aplique un esquema propio. La escritura tiene sus propias exigencias siendo la esencial la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica o grafológica. El proceso sensoriomotor que se desarrolla en la copia y la imitación pictográfica de las formas se convierte en transposición simbólica en el momento del dictado o la escritura espontánea.

Escribir no es copiar, aún cuando esta actividad implique un comportamiento psicomotor específico que produzca un trazo convencional, los mecanismos de organización de los diferentes tipos de actividades de escritura, deben ser distintos aun cuando al final por el que se hace la transmisión gráfica sea equivalente.

La investigación de la escritura como proceso psicolingüístico, se ha realizado en distintas vías que incluyen estudios experimentales o de laboratorio, y naturalistas. A partir de éstos se ha demostrado que el modelo tradicional de explicación de la escritura como una secuencia lineal de pasos que implican preescritura, escritura y postescritura, no es válida porque no contempla su aprendizaje, constituye condición de éxito o fracaso escolar.

Éste es su consecuencia extrema, puede ir acompañado de abandono de la escuela.

El problema del aprendizaje de la lengua escrita ha sido tratado desde diferentes puntos de vista por la pedagogía, la sociología, la psicología y la lingüística. A partir de los resultados de estos trabajos se han ponderado las ventajas o desventajas que tiene talo cual método de enseñanza y/o se han enlistado una serie de hábitos y destrezas necesarias para el aprendizaje de la lengua escrita, que se han vinculado a su vez con la maduración del sistema sensorial y el control motriz. En general pueden encontrarse que se han tenido avances y propuestas significativas que apoyan sustancialmente la enseñanza de la lengua.

Por lo general se ha confundido al método de enseñanza con el proceso de aprendizaje. Existen métodos exitosos que lo son por razones diversas, pero que abarcan o implican algo más que lo trabaja el maestro en clase. Tanto los métodos como las técnicas que se emplean para optimizar las capacidades precepto-motoras pueden facilitar o frenar el aprendizaje, pero no crearlo.

A pesar de los avances que puede aportar el psicolingüista a la didáctica, no se ha podido insistir respecto a cambios en la enseñanza, ya que la tradición es fuerte y al parecer lo que haya dado resultado antes, seguirá dando resultados después. El riesgo es que si la escuela mantiene esta posición, se fortalece una práctica pedagógica que además de que puede llegar a ser opuesta a la actividad cognitiva espontánea del niño, parece negar que todo aprendizaje supone un proceso muy particular en el educando y que éste debe ser considerado en el trabajo pedagógico.

Los que se encuentran en momentos bien avanzados de la conceptualización son los únicos que pueden sacar provecho de la enseñanza tradicional y son los que se aprenden lo que el maestro se propone enseñar. El resto, por lo general fracasa y se convierte en alguien a quien es posible "colgar" etiquetas de "incapacidad de aprender" o que tiene "problemas de aprendizaje".

Distintos estudios (Ferreiro y Teberosky, 1979; Ferreiro, 1975, 1982) han demostrado que la escuela ha desconocido que el aprendizaje efectivo de la lectoescritura evoluciona con el niño de origen extraescolar. Concretamente se ha señalado que la escritura es un hecho social y por excelencia se encuentra inscrita en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño urbano o incluso en ámbitos rurales.

La naturaleza compleja del acto de escribir, el cual por naturaleza de la participación del escritor no es un acto mecánico o sumatorio sino dinámico y complejo.

La escritura no se realiza exclusivamente a partir de una planeación inicial, sino que implica un movimiento dinámico entre los procesos de planear la escritura, elaborarla y revisarla. "Al igual que la lectura, la escritura es un acto inteligente que puede incluso fortalecer efectivamente el proceso de la lectura, ya que el escritor debe anticipar e intentar controlar la respuesta del lector a través del texto que escribe".¹⁰

La escritura puede significar al igual que la lectura instrumentos idóneos para el acceso a información particular de distintas áreas, resolver problemas, entender la comunicación pragmática y evaluar críticamente lo que el escritor y otras personas formulan a través del uso de la lengua escrita. La simple gratificación de un texto producido por otro, fuera de todo contexto significativo y de toda intención comunicativa, no puede ser considerado un acto de escritura real.

2.6.1. Lenguaje hablado y escrito

Existen dos maneras muy diferentes de hablar acerca del lenguaje hablado o escrito. Por una parte, se puede hablar acerca de su aspecto físico, de las características que pueden medirse, tales como la sonoridad, duración o tono de los sonidos del habla, o el número, tamaño o contraste de las señales impresas de lo escrito. Por otra parte existe un aspecto del

¹⁰ HUERTA, María de los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar". En UPN, antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 153.

lenguaje que no puede ser observado ni medido directamente, y éste es el significado.

En contraste con la estructura superficial, el significado del lenguaje, ya sea hablado o escrito, puede ser llamado estructura profunda. El término es adecuado. Los significados no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino más profundamente en las mentes de los usuarios del lenguaje, en la mente del orador o escritor y en la mente del escucha o lector.

"Es curioso que a menudo se tomen las diferencias entre el lenguaje escrito y el habla para reflejar un defecto en la escritura. El lenguaje escrito: por otra parte, frecuentemente es un tema que demanda mejoría, desde reformar la ortografía hasta su total abolición en los textos introducidos a la lectura a favor del habla descriptiva; deseo sugerir sin embargo, que el lenguaje escrito es diferente del lenguaje hablado debido a que éste se ha adaptado para ser oído mientras que el lenguaje escrito es más apropiado para leer".¹¹

2.7. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas

Hasta hace poco, el desarrollo de la escritura constituyó una preocupación menor para los psicólogos. Es verdad que se estudiaron las actividades conducentes a la escritura, sino más bien como a una preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictórico. Mientras la psicología permaneció principalmente asociacionista, atomista y vinculada con la fisiología es comprensible que pareciera adecuado estudiar estas actividades desde un punto de vista perceptivo-motor en tanto que "destrezas" separadas (algunas más artísticas y subjetivas otras más prácticas y sociales). El hecho de que todas estas destrezas tuvieran algo que ver con la simbolización y algunas veces también con la notación convencional, sólo significaba que, en cada tipo particular de destrezas, cierta clase de símbolos era asociada aun determinado tipo de referentes. Además de los pedagogos, psicólogos y neurólogos, los miembros de otras disciplinas han tenido interés durante largo tiempo en los signos gráficos, la lectura y la escritura.

¹¹ ANDERSON y Pearson. Citados por Margarita Gómez Palacio en Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 23.

"La lingüística, como hoy la conocemos comenzó debido al renovado interés en la historia y la comparación de diferentes lenguas e incluyó el estudio de diferentes sistemas de escritura. En gran medida, la lingüística comparada dependió del descifrado de documentos escritos".¹²

2.8. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar

El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura representan algunas de las áreas en las que distintas disciplinas han desarrollado trabajos de investigación con el interés fundamental de aportar elementos para su mejor comprensión y organización. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera hacen alusión a los participantes en el mismo: educando, docente y contexto institucional; planes y programas y metodología didáctica. Es bajo estas consideraciones que en el presente trabajo se lleva a cabo un análisis de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, y se pone una clasificación general de los problemas de aprendizaje de la misma.

"El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de los factores más importantes para el logro o fracaso académico de los primeros años de educación primaria".¹³ La adquisición de la lectura y de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia.

¹² SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas". En UPN, antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 128.

¹³ *Ibíd.* p. 157.

2.9. La segmentación: una característica del sistema de escritura

Dentro de la característica más importante del sistema de escritura encontramos el principio alfabético, la direccionalidad y la segmentación, siendo esta última a la que se ha brindado una menor atención desde el momento en que el niño descubre el principio alfabético, por la razón de considerarla como un proceso que se irá dando en el niño a lo largo de su desarrollo cognitivo.

La segmentación consiste en dejar espacios entre las palabras para que se dé una mejor comprensión y significado de lo escrito. "Ésta es una convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalente en la lengua oral, las separaciones de las palabras no se manifiestan en cortes al hablar y por lo tanto, es natural que los niños que comienzan a escribir no hagan tales separaciones",¹⁴ pues al hablar no hacemos pausas entre palabra y palabra, sólo hacen para respirar y continuar hablando.

"Para dejar claro lo que es una palabra es preciso dar a conocer la definición práctica y más aceptable, ésta es: conjunto de letras separadas por espacios en blanco".¹⁵ Dentro de esta definición caben las partículas (artículos, conjunciones y preposiciones cortas), verbos sustantivos y adjetivos, aunque los niños no consideren a las primeras como palabras, sino que sirven para unir las, porque creen que una o dos letras no les dice nada.

Es por ello que la enseñanza de la segmentación en el niño se debe dar con mayor énfasis a partir de que él ya ha alcanzado el nivel alfabético, para que de manera consciente y reflexiva, identifique y acepte la existencia de palabras cortas y largas, sin que tengan un referente significativo, y por ende adquieran la noción y concepto de palabra.

¹⁴ GONZÁLEZ Estrada, Cecilia Et. Al. Op. Cit. p. 92.

¹⁵ FERREIRO, Emilia. "Caperucita Roja aprende a escribir". En Gómez Palacio, Margarita: Revista PRONALEES. Num. 1. p. 47.

Los niños en su intento por separar convencionalmente presentan diferentes formas de segmentación en sus escritos, Emilia Ferreiro las ha clasificado en dos tipos, el primero es:

"La hiposegmentación. Son uniones indebidas entre las palabras según la norma ortográfica vigente".¹⁶ Dentro de ésta se da un caso frecuente: cuando la última letra de una palabra coincide con la primera de la siguiente, la hiposegmentación se realiza con omisión de una de estas letras repetidas, a lo que le llama haplografía.

Ejemplo: hiposegmentación. El tren va porlavía y llega alaestación

Hipo-haplo.

Eleón vive en la selva.

Otro caso es la "hipersegmentación, siendo las separaciones que se hacen en una palabra donde se debía unir".¹⁷ Se dice que los niños al hipersegmentar ya han construido un conocimiento sobre la segmentación, aunque su uso no ocurra de manera convencional, ya que se dejan espacios a la derecha e izquierda de una palabra o en partes de éstas.

Ejemplos: hipersegmentación.

Las manza nas son sabro sas

El ga to be be leche.

La segmentación es considerada como un proceso natural como se mencionó anteriormente, que se irá dando en el niño durante el transcurso de la apropiación del sistema de escritura, pero el maestro debe saber intervenir en el momento oportuno para obtener buenos resultados y por consiguiente desarrollar aprendizajes significativos.

La participación del maestro se enfoca en orientar a los alumnos para que comprendan, por qué se dejan espacios entre palabras y por qué las letras de las palabras se deben de mantener unidas para tener una coherencia y claridad de lo que se escribe.

¹⁶ Ibid. p. 56.

¹⁷ ídem.

2.10. Hacia una tipología de textos

El estado actual del desarrollo de la lingüística textual y de otras disciplinas que convergen en el estudio de los discursos pone en evidencia la preocupación por establecer tipologías de textos. Es obvio que no existe una única tipología, sistemática y explícita; por el contrario, en los diferentes trabajos referidos al tema podemos encontrar una diversidad de clasificaciones que toman en cuenta diferentes criterios; funciones del lenguaje, intencionalidad del emisor, prosa de base, rasgos lingüísticos o estructurales, efectos pragmáticos, variedades del lenguaje, recursos estilísticos y retóricos, etc.

En general, la necesidad de establecer tipologías claras y concisas obedece fundamentalmente a la intención de facilitar la producción y la interpretación de todos los textos que circulan en un determinado entorno social.

Existe un consenso en clasificar y designar esos textos a partir de ciertas características compartidas que justifican incluirlos en una misma categoría.

Así encontramos textos literarios, textos periodísticos, textos de información científica, textos instruccionales, textos epistolares, textos humorísticos, textos publicitarios, etc.

La importancia que tiene la segmentación en la escritura, es que permite al lector tener una mejor comprensión de lo que se lee, también para que las palabras no pierdan su significado original y no se den confusiones al interpretar algunos textos

2.10.1. La segmentación en algunos textos

La segmentación se utiliza en todos los tipos de textos existentes, pero sólo abordaremos aquellos con los que tienen más contacto los niños de segundo grado de educación primaria, sugeridos por PRONALEES.

- Textos informativos. Son textos que nos proporcionan diversos tipos de información a través de diferentes materiales como los periódicos, revistas, diccionarios, enciclopedias y biografías.
- Textos literarios. Son obras mediante las cuales el autor plasma sus ideas, sentimientos, emociones e imaginación. Por ejemplo: cuentos, poesías, obras de teatro, poemas y leyendas.
- Textos apelativos. Su función es convencer a otros por medio de expresiones impactantes de manera que el lector se sienta atraído por lo que está abordando, por ejemplo: avisos publicitarios, recetas, instrucciones de juego y carteles
- Textos expresivos. Manifiestan emociones, sentimientos y pensamientos. Por ejemplo: cartas amistosas, de amor, diarios y recados.

Los textos antes mencionados son aquellos con los que el niño trabaja en la escuela y en un momento dado los empleará para satisfacer sus intereses y necesidades de comunicación, al crear sus propios textos cuidará en éstos la coherencia, claridad y segmentación con el fin de que los lectores no tengan dificultades para comprender por mensajes.

2.11. Análisis de los materiales de apoyo del maestro para la enseñanza de la segmentación

El nuevo enfoque de la enseñanza del español en la escuela primaria es comunicativo funcional y tiene como propósito:

"Propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización".¹⁸

¹⁸ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. p. 4.

El aspecto comunicativo del enfoque se refiere a dar y recibir información a través de la lectura y la escritura, por ser dos formas de comunicación. En cuanto al término funcional se pretende que el alumno en su vida cotidiana ponga en práctica lo aprendido en la escuela.

Actualmente se busca que el alumno tenga una participación más activa en la construcción de su aprendizaje, de manera que le resulte significativo. Para lograr esto, el maestro tiene a su alcance una serie de materiales de apoyo que le brindan una gama de actividades y sugerencias, y puede utilizarlas para crear situaciones de aprendizaje de acuerdo con el contexto en donde desarrolla su práctica docente.

Dentro de los materiales que utiliza el maestro encontramos: Plan y programas de estudio, Avance programático, Español. Sugerencias para su enseñanza, libro para el maestro y fichero de actividades didácticas; en los cuales los contenidos y actividades se organizan en cuatro componentes: expresión oral, escritura, lectura y reflexión sobre la lengua.

A continuación se realiza un análisis para conocer con qué continuidad y profundidad se aborda la segmentación:

- Plan y programas de estudio. Educación básica. Primaria. En este documento se trata la segmentación de la escritura en los dos primeros grados, dentro del componente de la lengua escrita. En el segundo grado el contenido general pretende ante todo lo siguiente: reconocimiento y uso del espacio entre palabras, en este grado se vuelve a retomar, porque durante el primer ciclo, los niños deben apropiarse de las características más importantes del sistema de escritura, principio alfabético, correccionalidad y segmentación.
- Avance programático. Segundo grado. Aquí la segmentación se aborda en los cinco bloques, en el componente de reflexión sobre la lengua, debido a

que en este grado se da una retroalimentación sobre esta característica de la , escritura, pues los niños reflexionarán de manera consciente acerca de la importancia de ésta al realizar sus escritos para que tengan claridad y comprensión.

- Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. El niño al apropiarse del principio alfabético no constituye el aprendizaje del sistema de escritura, sino tiene que debe consolidar otros aspectos de éste, como lo son la noción y uso de palabras, a partir de la segmentación de la escritura.

En dicho material se sugiere el empleo de fichas didácticas, así como también la utilización de la letra cursiva, ya que favorece la noción de palabras considerando a esta última como un bloque diferenciado entre los otros, para ello el maestro debe escribir e invitar a los alumnos a utilizar ese tipo de letra.

- Libro para el maestro. Español. Segundo grado. En éste el contenido de la segmentación se contempla en los cinco bloques en el componente de reflexión sobre la lengua, dándose una continuidad en cada uno de los bloques de menor a mayor grado de dificultad.
- Fichero de actividades didácticas. Español. Segundo grado. En este material se recomiendan emplear para la enseñanza de la segmentación las siguientes fichas:
- Ficha # 3. "Diario de grupo". Los niños descubrirán que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.
- Ficha # 10. " ¿Con cuáles letras se escribe?" Los niños descubrirán el uso del valor sonoro convencional en el sistema de escritura.
- Ficha # 12. "Segmentación de oraciones". Los niños escribirán oraciones segmentándolas en palabras.
- Ficha # 14. "Dictado de palabras". Trata de que los alumnos consoliden la escritura de diversos tipos de sílabas.
- Ficha # 42. "Juegos y rimas". Los niños aplicarán conocimientos de la escritura en la producción de textos.

- Ficha # 58. "Escritura de sueños". Los alumnos escribirán un texto narrativo con función expresiva.
- Ficha # 61. "Reescritura de una noticia". Los niños tendrán la oportunidad de escribir notas periodísticas.

Tanto en el fichero de primero como en el de segundo grado, hay fichas que pueden ser adaptadas para la enseñanza de la segmentación, dependiendo de las necesidades de aprendizaje del grupo escolar.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DOCENTES E INFORME DE APLICACIÓN

3.1. Programa de estrategias didácticas para la enseñanza de la segmentación

A lo largo de esta investigación en la enseñanza se han consultado diferentes materiales que nos han proporcionado diversas estrategias para la enseñanza de la segmentación, las cuales hemos retomado para llevar a cabo la elaboración de nuestro diseño estratégico de práctica docente, el cual consiste en desarrollar un programa de estrategias didácticas considerando las relaciones entre los conocimientos previos de los educandos en relación aun contenido correspondiente al plan y programas de estudio de educación primaria, y retomando estas dos dimensiones se diseña un programa de actividades didácticas que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos.

Las estrategias contempladas en la relación de las fichas didácticas son las siguientes:

- Noción de palabra. La cual permitirá al niño identificar palabras largas y cortas, además para que ponga en práctica su hipótesis sobre la concepción que ellos tienen acerca de ésta, siendo el punto de partida para que logren la segmentación convencional en la escritura.
- Concepto de palabra. Mediante ésta se pretende que el alumno considere a los artículos, conjunciones y preposiciones cortas como palabras, aún sin tener un referente concreto y aisladamente no tengan un significado para él.
- Análisis de oración. A través de ésta los alumnos identifican los espacios en blanco que hay entre las palabras de una oración y vayan reflexionando para una buena comprensión y claridad en los textos.
- Copia de textos. Da la oportunidad a los alumnos de reflexionar sobre

algunos aspectos formales del sistema de escritura, como lo es en este caso la segmentación, además esta reflexión puede ser valiosa, para aquellos niños que no han descubierto esta característica en la escritura.

Las estrategias mencionadas se consideran que deben ser utilizadas por los maestros para favorecer la enseñanza de la segmentación en sus alumnos, logrando así que ese aprendizaje sea significativo.

Ficha número 1

Estrategia: introducción a la noción de palabra.

Título: ¿Qué te gusta más?

Propósito: presentación de los integrantes del grupo y comparación entre palabras cortas y largas.

Argumentación: se busca crear un ambiente de confianza entre alumnos y maestros para lograr la integración del grupo. Asimismo, introducir a los alumnos a la noción de palabra, ya que es el punto de partida para que los niños puedan segmentar convencionalmente su escritura.

Tiempo: 45 minutos.

Materiales: tarjetas de cartulina, lápices y cinta. Procedimiento:

1. A cada alumno se le entrega una tarjeta, incluyendo al maestro donde escribirán lo que más les guste, como por ejemplo: comida, juegos, caricaturas, animales, juguetes, etc.

2. Una vez que hayan escrito la palabra se les pedirá pasar al frente del grupo para que den a conocer su nombre y el contenido de la tarjeta, terminando esto se pegarán en el

pizarrón.

3. Al terminar de pasar todos los participantes, el maestro cuestionará a los alumnos mediante las preguntas siguientes: ¿Todas las palabras son iguales? ¿Tienen el mismo número de letras? ¿Cuáles tienen más? ¿Cuáles tienen menos?; etc., llevándolos de esta manera a reflexionar ya realizar comparaciones, con la intención de que se vayan percatando sobre las diferencias existentes entre las palabras.

4. Para concluir, el maestro propone a los alumnos la elaboración de dos listas de palabras en su cuaderno, clasificándolas en largas y cortas.

Ficha número 2

Estrategia: noción de la palabra.

Título: jugando con palabras.

Propósito: que los alumnos identifiquen palabras cortas y largas en textos.

Argumentación: se pretende que los alumnos al estar en contacto con textos comprueben o rechacen sus hipótesis sobre la noción de la palabra, y al mismo tiempo las comprueben entre los miembros de todo el grupo.

Tiempo: 60 minutos. Materiales: hojas blancas con un texto, lápices y alfabeto móvil.

Procedimiento:

1. El maestro forma equipos de tres o cuatro niños a través de la dinámica "El tren", y les pide que dicten una palabra por equipo, las cuales se escribirán en el pizarrón.

2. Una vez que hayan participado todos los equipos, el maestro agrega a la lista palabras cortas (artículos, preposiciones, conjunciones y verbos) y realiza las siguientes interrogantes: ¿lo que escribí son palabras? ¿Por qué? ¿Si escribo una letra será palabra? ¿Por qué? ¿Para que pueda ser palabra, debe tener muchas letras? ¿Por qué? De acuerdo a las respuestas de los niños

3. Para que los alumnos identifiquen una palabra se puede formar con muchas o pocas letras, el maestro de manera individual les entregará un texto donde localizarán palabras pidiéndoles subrayar primeramente las largas y posteriormente encerrar las cortas.

4. A los niños se les entregarán dos hojas, en una escribirán y dibujarán objetos, animales, frutas, etc., de nombre corto y en la otra hoja de nombres largos. Con ellos se propiciará la colaboración, interacción y confrontación de puntos de vista.

Ficha número 3

Estrategia: concepto de palabra.

Título: formando palabras.

Propósito: que los alumnos se apropien del concepto de palabra.

Argumentación: se busca que el alumno mediante el análisis de oraciones, asimile el concepto de palabra y vaya descubriendo la segmentación convencional en la escritura.

Tiempo: 60 minutos.

Materiales: tarjetas de cartulina con las partes de una oración y cinta.

Procedimiento:

1. El maestro forma equipos de niños con diferente tipo de segmentación, posteriormente sin orden pega las tarjetas que conforman la oración.

2. Para formar la oración pide ayuda a los niños haciendo las siguientes preguntas: ¿cuál tarjeta irá primero? ¿Seguirá ésta? (señalando el verbo) ¿cuál será la última ¿qué dice? ¿Está bien la que coloqué primero? Etc.

3. Al terminar de colocar todas las tarjetas el maestro pide a los alumnos que lean la oración, para darse cuenta si está acomodada de manera correcta. En caso de que la oración requiera cambios se vuelve a cuestionar a los alumnos de acuerdo a los resultados vistos y como el maestro lo crea pertinente

4. Una vez formada correctamente la oración se invita a los equipos a que cuenten las palabras encontradas en la oración y después den a conocer su respuesta por turno, para esto, pasará un integrante de cada equipo a señalar las palabras en la oración.

5. Con lo anterior el maestro conocerá la hipótesis que tienen los niños sobre la separación de las palabras, de lo cual partirá para explicar que una palabra para ser considerada como tal, debe separarse de las que están a los lados con espacios en blanco.

6. El maestro después de la explicación propondrá a los alumnos que cuenten nuevamente las palabras de la oración con la que se ha estado trabajando, verificando al mismo tiempo que se deben dejar espacios en blanco entre las palabras.

7. Por último, el maestro pedirá a los alumnos que por equipos formen una oración en una tira de cartulina, con la finalidad de propiciar la discusión e intercambio de ideas entre los integrantes del equipo.

8. Una vez que hayan formado la oración pasará uno o dos integrantes a darla a conocer escribiéndola en el pizarrón para analizarla de manera grupal. Posteriormente el maestro y alumnos harán observaciones dependiendo de la forma en como se haya escrito la oración haciendo las aclaraciones pertinentes.

Ficha número 3. Versión 2

Materiales: tarjetas de cartulina con las partes de una oración y hojas blancas.

Tiempo: 40 minutos.

Procedimiento:

1. El maestro para reforzar las actividades anteriores de manera individual les entrega a los alumnos en un sobre las partecitas de una oración, puede ser la misma para todos o diferente, para que la formen y la peguen en una hoja blanca.
2. Una vez que hayan formado la oración, los niños en la hoja blanca harán un dibujo referente a la misma y anotarán el número de palabras que la forman.
3. Posteriormente las oraciones se darán y así llevar a cabo correcciones y aclaraciones si es necesario, además para confrontar los diferentes puntos de vista de los alumnos en relación a una misma oración.

Ficha número 4

Estrategia: análisis de la oración. Título: ¿Blanca o negra? Propósito: que los alumnos analicen la separación de palabras en una oración.

Argumentación: se pretende que a través del análisis de oración, los alumnos vayan reflexionando sobre la segmentación convencional entre las palabras para una buena

comprensión y claridad en los textos. Así como también para percatarnos de los avances que han tenido los niños respecto a la segmentación convencional.

Tiempo: 60 minutos.

Materiales: cajas de cartón, tarjetas de cartulina con palabras, tarjetas de color negro y blancas, y cinta.

Procedimiento:

1. En cajas de cartón se colocan los artículos, sustantivos y verbos por separado, en otra caja se ponen las tarjetas blancas y negras.

2. El maestro le pide aun niño que elija una tarjeta de la primera caja y posteriormente otra donde se encuentran las tarjetas blancas y negras, en caso de que saquen una tarjeta blanca, la próxima tarjeta (sustantivo), irá separada de los artículos, si es negra se pondrá junto a ésta, así sucesivamente hasta que termine de formar la oración para darle lectura. Asimismo pasan otros niños a formar oraciones como se indicó.

3. Dependiendo de cómo quedan formadas las anteriores, el maestro cuestiona a los alumnos de la siguiente manera: ¿creen que están bien separadas las palabras de las oraciones? , ¿Habría algunas que separar? , ¿Cuáles? , ¿Se entiende el mensaje? , etc. Para ello los alumnos analizan la oración para hacer las correcciones pertinentes.

4. Una vez corregidas las oraciones, el maestro les hace ver a los alumnos la importancia que tiene la separación entre las palabras para una buena comprensión de los textos.

5. Se dictan a los alumnos oraciones, las cuales escribirán en su cuaderno.

Ficha número 5

Estrategia: copia de textos. 'Título: ¿Qué vamos a hacer?

Propósito: que los alumnos reflexionen y pongan en práctica la segmentación convencional entre las palabras de un texto.

Argumentación: se pretende que a través de la copia de adivinanzas, refranes y canciones, los alumnos reflexionen sobre un aspecto formal de la escritura: la segmentación

Tiempo: 60 minutos.

Materiales: cartulina, hojas blancas y marcadores. Procedimiento:

1. Se forman equipos de cuatro a cinco niños donde trabajarán dependiendo de lo que les toque, ya sea adivinanza, refrán o canción, se les da tiempo suficiente para que se pongan de acuerdo en cómo van a participar.

2. Una vez listos los equipos pasarán por turnos a dar a conocer su trabajo y el maestro anotará la adivinanza, refrán o canción con la que hayan participado los alumnos.

3. Terminando de participar todos los equipos, el maestro, expondrá los textos escritos en las cartulinas, haciendo algunas preguntas tales como: ¿qué es lo que escribí? , ¿Lo dijeron igual que como está escritor? , ¿Ya los habían leído o escuchado antes?

4. Considerando las respuestas de los alumnos, el maestro explicará que al hablar hacemos pausas, pero al escribir debemos separar con espacios en blanco una palabra de otra, tomando como ejemplo un pequeño texto de los que haya escrito sin segmentación y otro con segmentación para realizar comparaciones.

5. Los niños copiarán en hojas blancas algunos de los escritos que se encuentran en las cartulinas, atendiendo cuidadosamente la forma de como está escrito.

Ficha número 6

Estrategia: análisis de oración.

Título: recorta y pega.

Propósito: que los alumnos segmenten convencionalmente las palabras de una oración

Argumentación: con esta ficha se busca conocer y valorar los aprendizajes adquiridos por los alumnos, al llevar a cabo las siguientes actividades. Asimismo comprobaremos si se logró en los niños, el cual es la segmentación convencional entre las palabras de un escrito.

Tiempo: 45 minutos.

Materiales: oraciones sin segmentación escritas en tiras de papel y cinta.

Procedimiento:

1. Se organiza al grupo en binas y se les entrega una tira de papel con la oración. El maestro explica de manera general que deben separar la oración en palabras.

2. En cada equipo se analizará la oración que les haya tocado e irán recortando cada una de las palabras de ésta, según su criterio.

3. Terminando de recortar la oración en palabras, pasará un representante de cada equipo a pegar en el pizarrón la oración ya segmentada y la leerá.

4. El maestro cuestionará a los equipos sobre la forma en como llevaron a cabo la segmentación, haciendo las siguientes preguntas: ¿cuántas palabras tiene la oración? , ¿Cuáles son largas? , ¿Cuáles son cortas? , ¿Cómo se dieron cuenta que debían separarlas? ¿Ésta, es palabra? Señalando conjunciones, preposiciones o artículos, el maestro puede hacer otras preguntas para conocer los aprendizajes de los alumnos.

5. Partiendo de las respuestas de los niños, el maestro va a reforzar sus aprendizajes ya la vez aclararán dudas, preguntas o inquietudes que se originen al interior de los equipos, ya que es importante la discusión y el intercambio de opiniones para llegar a una conclusión respecto al trabajo.

3.2. Proceso seguido en la investigación docente

3.2.1. Análisis del problema y recolección de datos.

En ésta se trata de recoger evidencias que nos den pauta para estudiar la situación de interés haciendo uso de diversos datos.

Durante esta fase, la entrevista clínica fue uno de los instrumentos empleados ya que nos permitió conocer las hipótesis de los niños acerca de la noción que tenían de palabra, además para comparar el tipo de segmentación que presentaron en ésta, de qué sirvió para ubicarlos en hipo-segmentación o hiper -segmentación.

La entrevista clínica se basó principalmente en el análisis de una oración, por parte del alumno, donde se realizó un conteo oral y escrito de ésta para conocer el número de palabras que tenía.

El conteo oral se enfocaba a que el niño repitiera la oración y contara las palabras que la integraban. En el conteo escrito el niño escribía la oración para después encerrar y contar las palabras que la conformaban.

Dicha entrevista nos sirvió para darnos cuenta de que el niño no consideraba a las partículas (artículos, conjunciones y preposiciones cortas), por lo tanto sus argumentaciones eran que debían ir unidas a un sustantivo, verbo o adjetivo, porque tenían pocas letras o carecían de significado.

Para tener más evidencias de la naturaleza del problema se elaboró un cuestionario dirigido a los maestros del segundo grado de educación primaria, debido a que son ellos quienes viven de cerca el proceso seguido por el niño para apropiarse de la lengua escrita, y en este caso de la segmentación de palabras.

El cuestionario contenía cinco preguntas abiertas, con el fin de tener un referente de los puntos de vista que tienen los maestros acerca de la enseñanza de la segmentación.

3.2.2. Análisis y reflexión

Una vez recabados suficientes y variados datos, nos dimos a la tarea de analizar las diversas respuestas dadas tanto de los maestros como de los alumnos al igual que la información teórica en relación a la segmentación convencional y de esta manera elegir las estrategias consideradas adecuadas para su enseñanza, citada a continuación:

- Noción de palabra.
- Concepto de palabra.
- Análisis de oración, y
- Copia de textos.

A partir de las estrategias anteriores se trató de diseñar una serie de actividades, en forma de fichas didácticas con el esquema sugerido en el fichero manejado por profesores del segundo grado de educación primaria.

3.2.3. Programa de fichas didácticas

Después de diversos intentos en el diseño de las fichas didácticas se consideraron seis de acuerdo a las estrategias mencionadas anteriormente, las cuales se aplicaron una por semana, trabajando con el grupo muestra. La organización del grupo para la realización de éstas fue individual, en equipo, por binas y grupal.

Durante el desarrollo de las fichas, se hicieron observaciones que se registraron en diarios de clase, para conocer y verificar su creatividad.

En la aplicación de la ficha número cuatro, consideramos a esta actividad como el momento idóneo para que los niños reflexionaran acerca de la segmentación convencional.

3.3. Informe de aplicación del diseño estratégico de práctica docente

En el presente apartado se muestra la aplicación del programa de fichas didácticas, con el cual se pretendió que los niños de segundo grado de educación primaria se apropiaran de la segmentación convencional en la escritura de textos.

El objeto de estudio de esta investigación en la enseñanza fue conocer los tipos de segmentación que presentaban los alumnos mencionados, sirviendo como punto de partida para seleccionar las estrategias más adecuadas y pertinentes, tales como: noción de palabra, concepto de palabra, análisis de la oración y copia de textos, que ayudarán al niño a segmentar de manera convencional.

Ante la aplicación de las fichas didácticas, los alumnos en un principio se mostraron renuentes al trabajo, ya que creían que ese espacio de tiempo lo utilizarían para jugar, además como era un grupo muestra había alumnos de tres grupos de segundo grado, por tal razón se prestaba para que se diera la conversación entre ellos pues no todos se conocían y querían relacionarse para compartir sus Juegos.

Conforme transcurría el proceso de aplicación de las fichas didácticas, los niños se fueron interesando por el trabajo que se llevaba a cabo, mostrando mucha participación en las diferentes actividades y por lo tanto, consideramos que en los niños se dieron avances en cuanto a la segmentación convencional"

Las diferentes formas de organizar al grupo para trabajar fueron las siguientes: individual, en equipos, en binas y grupal, resultando las más apropiadas en equipo y grupal, ya que se daba el intercambio y la discusión de ideas al desarrollar se propiciaba la interacción, donde los niños con más conocimientos apoyaban a sus demás compañeros que mostraban más dificultades.

La organización del grupo en equipo se llevó a cabo con técnicas como "el trenecito" y "el barco", asimismo se utilizaron otras para animar a los niños entre las cuales podemos mencionar "achucucha" y el "semáforo".

Una técnica de trabajo empleada en la mayoría de las actividades generalmente al iniciar las clases fue la "lluvia de ideas", para percatarnos de los conocimientos previos de los alumnos, así como también las argumentaciones del tema a tratar en las sesiones. Lo anterior se derivó de la idea de evitar caer en la monotonía, teniendo como propósito fundamental mantener al grupo activo, motivado y con disposición para el trabajo.

3.3.1. Entrevista clínica inicial

En el transcurso de la investigación en la enseñanza se hizo necesario conocer más a fondo los tipos de segmentación que presentaban los alumnos, así como también sus hipótesis sobre la noción y concepto de palabra. Para lo cual se utilizaron dos entrevistas clínicas, una inicial donde obtuvimos como resultado que los niños se resistían a aceptar a las partículas (artículos, conjunciones y preposiciones cortas) como palabras diciendo: "que debían ir pegadas a otras palabras más grandes", como a los sustantivos, verbos o adjetivos. Ejemplo de una entrevista:

Entrevista clínica inicial

Nombre: David Holguín.

Edad: 7 años

Grupo: 2° "A".

Entrevistador: vas a repetir la oración que te voy a decir.

Entrevistado: sí.

Entrevistador: (dice la oración sin hacer pausas). El tren va por la vía y llega a la estación.

Entrevistado: el tren va por la vía y llega a la estación.

Entrevistador: ¿cuál fue la última palabra que dijiste? Entrevistado: la estación.

Entrevistador: ¿y la primera?

Entrevistado: el tren.

Entrevistador: dime una palabra que no sea la primera, ni la última de las que dijiste en la oración.

Entrevistado: vía.

Entrevistador: vuelve a repetir la oración y cuenta las palabras que tiene.

Entrevistado: (repite contando). El tren, es una, va por la vía dos y llega a la estación tres, son tres maestra (conteo oral).

Entrevistador: ahora te voy a decir la oración.

Entrevistador: (sin hacer pausas dicta). El tren va por la vía y llega a la estación.

Entrevistado: dígame otra vez.

Entrevistador: (sin hacer pausa, dicta). El tren va por la vía y llega a la estación.

Entrevistado: (escribió). El tren vapor la villa y yega alaestación.

Entrevistador: cuenta las palabras que escribiste. Entrevistado: son seis (conteo escrito).

Entrevistador: (señala 'ti' y pregunta). ¿Ésta, es palabra).

Entrevistado: no.

Entrevistador: (señala "la" y pregunta). ¿Es palabra? Entrevistado: no, tampoco la "a" y todas las demás sí. Entrevistador: ¿por qué no son palabras?

Entrevistado: porque deben ir pegadas alas más grandes.

3.3.2. Entrevista clínica final

Como una prueba más de los resultados obtenidos con la aplicación del programa de fichas didácticas tenemos que al realizar la entrevista clínica final, la mayoría de los niños del grupo muestra ya consideraban a las partículas como palabras llevándolos de esta manera a la segmentación convencional.

Ejemplo de entrevista clínica final:

Nombre: Álvaro Montoya Villegas.

Edad: 7 años.

Grupo: 2° "B".

Entrevistador: vas a repetir la oración que te voy a decir. La tienda de mi tío Enrique es muy grande y bonita (se dice sin hacer pausas).

Entrevistado: la tienda de mi tío Enrique es muy grande y bonita.

Entrevistador: ¿cuál fue la última palabra que dijiste? Entrevistado: bonita.

Entrevistador: ¿la primera?

Entrevistado: "la".

Entrevistador: dime una de en medio.

Entrevistado: mi.

Entrevistador: ahora escribe la oración. (Se le dicta sin hacer pausas). La tienda de mi tío Enrique es muy grande y bonita.

Entrevistado: (escribe). La tienda de mi tío Enrique es muy grande y bonita.

Entrevistador: repítela y dime cuántas palabras tiene.

Entrevistado: 11 (conteo oral).

Entrevistador: (señala la palabra "y"). Pregunta: ¿es palabra?

Entrevistado: sí, porque está separada de las otras.

Entrevistador: entonces, ¿todas son palabras?

Entrevistado: sí, porque todas están separadas de los dos lados.

Entrevistador: aunque tengas una sola letra, ¿es palabra?

Entrevistado. Sí, si está separada de la que están a los lados.

Como se puede observar en las entrevistas clínicas, después de la aplicación del programa de fichas didácticas la mayoría de los niños lograron consolidar la noción y el concepto de palabra, puesto que al escribir separaron las partículas (conjunciones, preposiciones cortas y artículos), de los sustantivos, verbos y adjetivos, a las que unían inicialmente.

Lo importante del avance de los niños es que consideraron a las partículas como palabras, a pesar de formarse por una o dos letras, regularmente, y esto dio lugar para que los niños segmentaran convencionalmente sus escritos.

Cuestionario

Otro instrumento útil para nuestra investigación en la enseñanza fue el cuestionario, pues nos permitió conocer las diferentes concepciones de los maestros sobre lo que esta palabra y segmentación, así como también darnos cuenta de los tipos de segmentación que presentan sus alumnos y el origen de éstos y por último, las estrategias utilizadas por los maestros para la enseñanza de la segmentación.

A continuación se dan a conocer los resultados:

A. El 21.4% de los maestros dijeron que una palabra puede ser un artículo, una preposición, un adjetivo o un verbo.

B. El 28.5% de los maestros opinaron que es un conjunto de sonidos que designan una idea.

C. El 7.1% de los maestros definieron a la palabra como algo que lleva al niño a un

significado.

D. El 7.1% restante de los maestros respondieron que una palabra era un vocablo.

E. El 35.7% de los maestros consideraron que una palabra es un conjunto de letras.

A. El 7.1 % de los profesores dijeron que la segmentación era escribir separando un enunciado o cualquier producción.

B. El 50% de los profesores definieron a la segmentación como los espacios entre una palabra y otra.

C. El 42.8% de los maestros la consideraron como la separación entre palabras.

A. El 7.1 % de los profesores dijeron que la segmentación era escribir separando un enunciado o cualquier producción.

B. El 50% de los profesores definieron a la segmentación como los espacios entre una palabra y otra.

C. El 42.8% de los maestros la consideraron como la separación entre palabras.

A. Un 28.5% de los maestros opinaron que sus alumnos separan las palabras en sílabas.

B. Otro 28.5% de los profesores consideraron que sus niños no segmentan las monosílabas.

C. El 21.4% de los maestros respondieron que sus alumnos unen las palabras.

D. El 21.4% restante de los profesores dijeron que sus educandos se aprovechan de

la última letra de una palabra para iniciar otra.

A. Un 14.2% de los maestros dijeron que se debe a los diferentes niveles de maduración de los niños.

B. Otro 14.2 de los profesores opinaron que la falta de reflexión de los niños es la causa de los tipos de segmentación que presentan.

C. El 7.1% de los maestros opinaron que estos se deben a la falta de ejercicios sobre análisis de escritura.

D. El 7.1% de los profesores consideraron que la falta de dictado origina los diferentes tipos de segmentación.

E. El 35.7% de los profesores creen que los tipos de segmentación se deben a que es un proceso natural que el niño solo adquirirá.

F. Un 7.1% de los maestros respondieron que se deben al desconocimiento por parte del niño acerca de cuántas partecitas o sílabas tiene una palabra.

G. Un 14.2% de los educadores dijeron que se debe a la falta de convencionalidad.

A. Un 7.1% de los profesores usan las estrategias palmadas y guiones.

B. Un 14.2% de los profesores utilizan a las estrategias palmadas y fichas didácticas, para favorecer la segmentación en sus alumnos.

C. Otro 7.1% de los profesores utilizan palmadas y copia de textos.

D. El 14.2% de los maestros aplican las estrategias palmadas y el dedito.

E. Otro 7.1% de los profesores llevan a cabo las estrategias de guiones y encerrado de palabras.

F. El otro 14.2% de los profesores llevan a cabo las estrategias dictados de palabras y encerrado de palabras.

G. Otro 7.1% de los maestros usan guiones y el dictado.

H. Un 14.2% de los maestros aplican dictado y copia de textos.

I. Otro 7.1% de los profesores aplican las estrategias de dictado y reflexión.

J. El restante 7.1% de los profesores llevan a cabo las estrategias de encerrado de palabras y el dedito.

Después de conocer los resultados de los instrumentos utilizados en esta investigación en la enseñanza, podemos decir, que se lograron los propósitos previstos a alcanzar, debido a que conocimos teórica y metodológicamente el tema de la segmentación en la escritura, así como también los tipos de segmentación mostrados por los mismos alumnos de segundo grado de primaria, que según Emilia Ferreiro, son los siguientes:

- Hiposegmentación. Es la unión incorrecta de las palabras que hacen los alumnos y, dentro de este tipo puede darse haplografía, que es la omisión de letras, esto es cuando la última letra de una palabra coincide con la primera de la siguiente.
- Hipersegmentación. Es la separación hecha por los niños en una palabra que debe ir unida.

De igual manera basándonos en los instrumentos de investigación y del logro de los propósitos antes mencionados, se llegó a diseñar y aplicar un programa de fichas didácticas que favorecieron en la escritura de textos, en alumnos de segundo grado de nivel primaria.

Prueba de ellos, son los buenos resultados de las fichas elaboradas para erradicar las dificultades manifestadas por los alumnos al realizar las separaciones entre las palabras.

CONCLUSIONES

La segmentación es una característica del sistema de escritura, la cual consiste en dejar espacios en blanco entre las palabras y, para que los niños se apropien de ella, primeramente tienen que hacer una diferencia entre la lengua oral y la lengua escrita, es decir, deben encontrarse en el nivel alfabético y así comprendan que no escribimos como hablamos, sino que cada una de las lenguas tienen sus usos, reglas e importancia propia.

Comúnmente se le ha considerado a la segmentación como un proceso natural que el niño poco a poco adquirirá conforme a su desarrollo intelectual, por tal razón algunos maestros no intervienen oportunamente, ni le brindan la atención adecuada, originando así que ciertos niños presentan dificultades al llevar a cabo el acomodo de las palabras en sus escritos.

Para encontrar posibles soluciones, es necesario conocer las formas de segmentación que en un principio muestran los alumnos antes de llegar a la segmentación convencional. Es por ello que nos dimos a la tarea de investigar teórica y metodológicamente la segmentación en la escritura.

Para lograr tal propósito nos fundamentamos en la investigación más reciente de Emilia Ferreiro acerca de la segmentación en palabras gráficas, en donde se dan a conocer los tipos de segmentación que presentan los niños durante la apropiación del sistema de escritura, los cuales se han clasificado de la siguiente manera:

Hiposegmentación. Es la unión de palabras y dentro de este tipo se puede dar la haplografía que consiste en la omisión de letras, esto es cuando la última letra de una palabra coincide con la primera de la siguiente.

Hipersegmentación. Son las separaciones que se hacen en una palabra donde se debía unir.

En nuestra investigación en la enseñanza bajo la modalidad de diseño estratégico de práctica docente se empleó el método de investigación-acción, por ser el más apegado a la dinámica en la que estuvimos inmersos. Dicho método consiste en detectar un problema relevante dentro del quehacer docente a través del diseño de un programa de fichas didácticas basado en los tipos de segmentación propuestos por Emilia Ferreiro, donde utilizamos diversas estrategias que favorecen la segmentación como lo son: noción de palabra, concepto de palabra y análisis de oración y copia de textos.

Una vez concluido el programa de fichas didácticas, nos percatamos que las estrategias empleadas resultan pertinentes para la enseñanza de la segmentación, ya que permiten al alumno reflexionar y dar respuesta a su hipótesis sobre la forma de cómo llevar a cabo la separación entre una palabra y otra.

Asimismo, los maestros del segundo grado de educación primaria, con el fin de favorecer el aprendizaje de la segmentación en sus alumnos, deben informarse para que estén actualizados sobre las investigaciones hechas en el ámbito educativo, y en este caso las referidas a la segmentación, mismas que les serán de gran utilidad en su práctica docente, pues dejarán de lado todos aquellos recursos de los que han hecho mano, tales como: el guión, el dedito, las palmadas y los cuadritos, para buscar solución a los tipos de segmentación que presentan sus alumnos, algunos maestros argumentan que estos tipos se dan cuando no segmentan las monosílabas, al separar una palabra en sílabas y cuando aprovechan la última letra de una palabra para iniciar la siguiente.

Para evitar seguir con esta situación es importante que los profesores intervengan oportunamente a través de la utilización de estrategias didácticas que ayuden a los alumnos a reflexionar sobre lo que están haciendo y los lleven a adquirir aprendizajes significativos sobre la segmentación convencional entre las palabras, mismas que les serán de gran utilidad en grados posteriores al llevar a cabo la redacción de sus escritos.

Es importante que los alumnos segmenten correctamente sus escritos y así los lectores interesados en éstos tengan una mejor comprensión de lo que leen, asimismo no se

pierdan el significado original de las palabras o se preste a confusiones al momento de interpretar algunos textos.

A pesar de la importancia de dicha característica del sistema de escritura, en los materiales de apoyo para el maestro específicamente en el fichero de actividades didácticas, se sugiere una ficha para segundo grado que favorecen directamente a la segmentación, aunque existen otras que de manera general abarca varias características de la escritura incluyendo a la segmentación.

Por tal razón, proponemos que las fichas didácticas creadas en esta investigación en la enseñanza como: " ¿Qué te gusta más?, Jugando con palabras, Formando oraciones, ¿Blanca o negra?, ¿Qué vamos a hacer?, y Recorta y pega"; que favorecen particularmente a la segmentación entre palabras, sean empleadas por los maestros del segundo grado de educación primaria, ya que los consideramos pertinentes y apropiados a las características de los niños, así como a los tipos de segmentación que pueden presentar en sus estudios.

De igual forma sugerimos que este tema de la segmentación se siga estudiando, ya que esta característica del sistema de escritura requiere de más atención para su enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

CHABOLLA Romero, Manuel. Cómo redactar textos para el aprendizaje. México, 1995. Ed. Trillas, 113 pp.

FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del siglo XIX. México, 1995. 367 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. Al. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1986. Ed. SEP-OEA. 265 pp.

-----Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1985. Ed. SEP. 321 pp.

-----Revista PRONALEES .Num. 1. Año 1. México, 1995. Ed. SEP. 16 pp.

-----Revista PRONALEE S. Num. 1. Año 3. México, 1998. Ed. SEP. 16 pp.

-----El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. Ed. SEP. 229 pp.

GUILLÉN de Rezano, Cleotilde. Didáctica especial. Buenos Aires, Argentina 1989. Ed. Kapelusz. 316 pp.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. México, 1988. Ed. Ariel. 227 pp.

RUELAS Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. México, 1992. Ed. Lorenzana. 94 pp.

SANCHEZ, Benjamín. Lenguaje escrito. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Argentina, 1992. Ed. Kapelusz. 110 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. México, 1998. Ed. Santillana. 1420 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español, sugerencias para su enseñanza. México, 1996. Ed. SEP. 92 pp.

-----Plan y programas de estudio. Educación básica. Primaria. México, 1993. Ed. SEP. 164 pp.

-----Fichero de actividades didácticas. Español. Segundo grado. México, 1995. Ed. Fernández.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. México, 1996. Ed. UPN. 243 pp.

-----El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995. Ed. UPN. 312 pp.

-----El niño: desarrollo y proceso de construcción del aprendizaje. México, 1995. Ed. UPN. 185 pp.

VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España, 1979. Ed. Grijalvo. 231 pp.