

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

**“EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN ALUMNAS Y
ALUMNOS MIGRANTES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARTHA YURINIA MEDEL VALDEZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA,

FEBRERO DE 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1. Antecedentes
- 1.2. Delimitación
- 1.3. Justificación
- 1.4. Objetivos

CAPÍTULO 2 REFERENCIAS CONTEXTUALES

- 2.1. Contextualización

CAPÍTULO 3 MARCO TEÓRICO:

- 3.1. Características del niño migrante del nivel primaria
- 3.2. Método de investigación
- 3.3. Objeto de estudio
- 3.4. Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela escolar)

CAPÍTULO 4 ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- 4.1. Conceptos básicos
- 4.2. Presentación de las actividades

CAPÍTULO 5 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA Y SU VALORACIÓN

CAPÍTULO 6 RUTA METODOLÓGICA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE a) diarios del profesor

APÉNDICE b) trabajos elaborados por los alumnos

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación titulado "el aprendizaje de la lecto-escritura en alumnos y alumnas migrantes del nivel primaria" hace una valoración de los problemas que se viven en las aulas escolares en las que se ofrecen los servicios educativos de la población infantil migrante.

Cabe mencionar que estos grupos han sido rezagados en el ámbito educativo ya que la calidad educativa que se les ha brindado no ha sido la suficiente y adecuada como para haber adquirido la lecto-escritura a la edad que la generalidad de los niños aprenden estos contenidos.

Para la realización de este proyecto se necesitó acudir a diferentes autores como: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Jean Piaget, entre otros, quienes hablan del problema que ya se ha venido mencionando, para dar respuesta a cada una de las interrogantes que surgen durante el proceso.

Según el diagnóstico aplicado y para cubrir la necesidad que los niños migrantes tienen se decidió crear una alternativa de intervención pedagógica que alcanzara a mejorar su calidad educativa, abriendo pauta a la creatividad y a la innovación, con el propósito de cambiar la educación que ellos han venido recibiendo, llevando a la práctica todas las actividades creadas en este proyecto de innovación para lograr avances en los niños migrantes.

Este proyecto de innovación tiene como objetivo principal aplicar una alternativa que cubra las necesidades que han venido presentando los niños migrantes durante los últimos años en el ambiente escolar y la educación tan escasa que se les ha brindado, lo que ha causado que estos niños queden en rezago educativo. El presente proyecto de innovación consta de seis capítulos, mismos en los que se describe cada uno de los momentos vividos por la autora de este proyecto durante la investigación del problema, "el

aprendizaje de la lecto-escritura en alumnas y alumnos migrantes del primer ciclo de educación primaria".

Como primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, en el cual se delimita y se justifica el problema que se estará investigando, también se presentan los objetivos principales del proyecto y los antecedentes del mismo.

En el siguiente capítulo se hace una descripción del contexto en el que se desarrolla el problema, haciendo énfasis al espacio educativo, tomando en cuenta las condiciones de vida de los sujetos que son analizados.

En el tercer capítulo podemos encontrar información teórica de autores como Jean Piaget, Emilia Ferreiro, entre otros. De quienes se retoman ideas que sirven como base para sustentar teóricamente lo que se dice, en este capítulo se hace una recopilación de las experiencias vividas por la autora de este proyecto en el aspecto educativo.

Alternativa de intervención pedagógica es el capítulo cuatro y en el se presentan una serie de actividades que fueron elaboradas para la adquisición de la lecto-escritura en los niños. En el capítulo cinco se presentan los resultados que se obtuvieron con la aplicación de cada una de las actividades describiendo tanto los avances obtenidos como las dificultades presentadas y se hace una valoración del proceso vivido en esta encomienda.

En el capítulo, ruta metodológica se describen los sentimientos y cambios personales y profesionales que tuvo la autora del proyecto, en este proceso.

Para seguir todo este proceso que lleva la elaboración de un proyecto de innovación se necesita mucha dedicación, empeño y amor por lo que se está haciendo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

El objetivo principal del programa de primaria para niños migrantes es que éstos logren obtener aprendizajes básicos dentro de los cuales se encuentra el aprendizaje de la lecto-escritura la cual se ha convertido en una dificultad presentada dentro de las aulas escolares, principalmente con alumnos migrantes, ya que debido a su forma de vida, su experiencia escolar ha sido fragmentada, escasa y frustrante puesto que los cortos periodos que permanecen en la escuela, no les permiten completar el ciclo escolar y lograr su promoción a grados superiores ya que no concluyen con su aprendizaje, por eso el reto que se tiene es adecuar la escuela al niño y no lo contrario.

En las aulas escolares de los grupos migrantes la dificultad para aprender a leer y escribir es notoria. Por lo regular se puede encontrar a niños de 6 a 15 años ubicados en el primer grado de primaria que no saben leer y escribir, problema al que se le ha asignado el nombre de rezago educativo. No se ha podido lograr que los niños adquieran un conocimiento de lectura y escritura a la edad que deberían aprenderlo, todo esto puede tener muchas causas, pero en la que se debe trabajar es en buscar el por qué se presenta esa dificultad en los niños para aprender la lectoescritura.

Dentro del aula de trabajo se atienden niños que provienen de los estados de Guerrero y Oaxaca, estos sujetos no saben leer ni escribir, algunos de ellos son de edades avanzadas de entre 8 y 13 años de edad y están ubicados en el primer nivel, que abarca el primero y el segundo grado de educación primaria. Algunos de estos niños sólo conocen las letras del abecedario pero no reconocen su sonido, aun no logran formar palabras ni leerlas. En ocasiones algunos niños que están un poquito más avanzados logran escribir y leer palabras cortas, ejemplo: casa, pala, cama, entre otras.

Se debe tomar en cuenta la importancia que tiene reconocer de qué manera se adquiere este aprendizaje y conocer el proceso que sigue el niño y qué dificultades presenta durante éste.

Por lo anterior fue necesario investigar qué estudiaron algunos maestros que han planteado este problema y qué resultados obtuvieron después de su intervención con las alternativas diseñadas.

Se pudo encontrar que algunos autores como: Arreola Ayala Rosa Imelda, y otros realizaron el proyecto de intervención, "La adquisición de la lectura y la escritura en el tercer grado de preescolar y primer grado de primaria.", éste fue aplicado en tres comunidades rurales que pertenecen al municipio de Elota, Sinaloa., en las escuela primaria General Francisco Villa, Jardín de niños Vicente Guerrero y primaria Lic. Adolfo López Mateos, en el año 2001. Quienes obtuvieron resultados significativos en sus alumnos como el reconocimiento de algunas de las grafías con las que se escribe su nombre, y poco a poco fueron escribiendo algunas grafías de acuerdo al sonido que le corresponde, se promovió en los padres el apoyo por ayudar a sus hijos en este proceso.

Rodríguez Quiñónez Francisco Javier, realizó el proyecto de intervención, "El rol de la psicomotricidad en la adquisición de la lecto-escritura en niños de primer grado de educación primaria de niños migrantes". Este proyecto fue aplicado en el campo Los Caimanes. La gran mayoría tuvo una buena ubicación, lateralidad aceptada, coordinación motriz desarrollada, y una segmentación de la oración, se notó que las estrategias aplicadas fueron las adecuadas para el fin que se persigue, que es el desarrollo de la psicomotricidad.

Para la adquisición de la lecto-escritura CONAFE propone una manera diferente de trabajo. El niño debe expresar sus sentimientos, pensamientos e intereses para de allí familiarizarlos con las letras, conocer e identificar el abecedario con sus respectivos sonidos, así poco a poco pueden formar palabras y tratar de leerlas. Dentro de esta institución se enseña por medio de palabras y utilizando el juego como recurso didáctico en general, ésta es su metodología.

Desde el deber ser, la lecto-escritura no se adquiere haciendo copias sin sentido, ni repitiendo las letras de memoria para solamente descifrar sin comprender lo leído (CONAFE, 2001:237). Esto no tiene nada que ver con la realidad, ya que a pesar de esto dentro del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) se ha venido utilizando este método y en algunos casos el resultado ha sido favorable, ya que esta es acompañada de juegos y esto hace mas interesante el copiado.

Dentro de los grupos migrantes los Instructores Comunitarios quienes son los que fungen como maestros, trabajan con alumnos que presentan diversidad lingüística, distintos ritmos de aprendizaje y variedad de niveles escolares, esto puede traer como ventaja el encuentro de lenguas, valorar a las personas y ayudar en el aprendizaje.

Los niños necesitan permanecer más tiempo en el aula para lograr aprender ya que tienen mucho interés en adquirir conocimientos de lectura y escritura, pero es poco el tiempo y mucho el trabajo que les cuesta asistir ala escuela debido ala falta de atención de sus padres.

No basta solamente plantear los problemas presentados en el aula. Lo importante es dar un seguimiento a lo que se tiene ya detectado como problema para lograr de esta forma avances o aprendizajes en los niños.

1.2 Delimitación

Como se sabe, este proyecto de innovación lleva como tema, el aprendizaje de la lecto-escritura en alumnos migrantes del nivel primaria, éste es muy amplio y despliega mucha información sólo se tratará de obtener información acerca de cómo, aprenden los niños a leer ya escribir tomando como referencia a algunos autores como: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Jean Piaget, Hugo Zelman, Wheeler, Fernando Cembranos y algunas antologías de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), como Corrientes Pedagógicas, El Niño proceso y construcción del conocimiento, Hacia la innovación, entre otras.

Se trata de rescatar información sobre la dificultad de los niños en el proceso de aprendizaje, al igual que los procesos de adquisición de la lecto-escritura, para esto se apoyan en las teorías que más se acercan al tipo de proyecto, como también con los sujetos para los que ésta destinada su aplicación.

Los sujetos a los que se hace referencia en este proyecto son niños migrantes de entre 6 y 12 años de edad, provenientes de los estados de Guerrero y Oaxaca, ellos viven en constante movimiento lo que hace más difícil su proceso de aprendizaje, pues asisten por periodos muy cortos a la escuela.

Este proyecto de innovación docente tiene la finalidad de brindar a los niños migrantes, nuevas alternativas de aprendizaje, adecuadas a su forma ya su nivel de vida, y pretende ser para los maestros una propuesta sencilla y eficaz de enseñanza.

1.3 Justificación

La adquisición de la lecto-escritura en los niños migrantes de nivel primaria es lenta debido al poco interés, tanto de los padres, como de los alumnos, se debe también al poco profesionalismo de quienes actúan como profesores, no toman iniciativa para crear actividades eficaces para la adquisición de la lecto-escritura y desconocen una metodología eficaz para promover el aprendizaje significativo en los niños migrantes, tomando en cuenta que su estancia en la comunidad de destino es corta y su aprendizaje continuamente suele ser interrumpido y que hasta el momento, no se ha diseñado un programa nacional de seguimiento a su aprendizaje.

En el aula de clases, se puede observar con facilidad que los niños no adquieren aprendizajes significativos de lecto-escritura lo que da pie a reconocer que este es un problema relevante. Entonces los instructores comunitarios tendrían realmente que partir de los intereses de los niños, ya que en ocasiones los maestros no parten de la verdadera necesidad que éstos presentan, por lo tanto, difícilmente las actividades que trabajan, cumplen con el propósito que llevan.

La mayoría de los niños logran escribir su nombre, pero no reconocen las letras que lo forman, utilizan grafías y pseudo letras pero no le dan un significado. Es importante que el niño aprenda a hablar hablando, a leer leyendo ya escribir escribiendo (CONAFE 2001; 237), Quiere decir, que el practicar lo que se hace es la principal herramienta para que el niño empiece a adquirir el hábito de la lecto-escritura.

La investigación de esta problemática es una oportunidad para mejorar la capacidad de resolver en los niños migrantes la necesidad que se está presentando de aprendizaje de lecto-escritura y así tener una mejor calidad educativa. Es importante desarrollar esta problemática para promover el interés en los padres por la educación de sus hijos, observando en ellos los avances de lectura y escritura que vayan teniendo y para que los docentes encuentren nuevas alternativas de aprendizaje y sepan trabajar con las verdaderas necesidades que presentan los niños migrantes.

Es importante reconocer que sería de gran ayuda poder difundir entre los docentes, las herramientas básicas para atacar esta problemática, que ha venido abarcando los primeros lugares en las aulas educativas para lograr disminuir el número de niños que se han quedado en el mismo ciclo escolar, por no haber adquirido el aprendizaje necesario.

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Con la realización de este proyecto de innovación se pretende diseñar, aplicar y evaluar una alternativa que mejore la adquisición de la lecto-escritura y la calidad de la atención educativa para la población infantil migrante.

1.4.2. Objetivos específicos

- Reflexionar sobre las condiciones de aprendizaje en las que se encuentran los grupos de niños migrantes referentes a la lecto-escritura.

- Disminuir el porcentaje de rezago educativo en las comunidades y las aulas de los grupos de niños migrantes.
- Buscar información sobre la problemática de la lecto-escritura para mejorar así la capacidad docente de la autora de este proyecto y dar a los niños migrantes, la atención que necesitan, adecuada a su forma y condiciones de aprendizaje.
- Aplicar en los niños estrategias innovadoras y atractivas para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Evaluar los avances y dificultades de los niños, utilizando como herramientas de evaluación, el registro, la observación y los diarios del profesor.

CAPÍTULO II

REFERENCIAS CONTEXTUALES

2.1 Contextualización

La realidad de toda práctica docente se presenta como un momento que estamos viviendo y forma parte de nuestra vida, de nuestro contexto y de nuestra realidad.

Contexto es interpretado, como todo aquello que nos rodea, el entorno de cada individuo, que abarca aspectos como, circunstancias, momentos, problemas, situaciones, etc., todo esto implica el contexto al cual teóricamente se le considera como el recorte o fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre ésta y por tanto permiten explicarlo y comprenderlo. (UPN a, 1994; 15)

Surge de esto la importancia que implica conocer el contexto de la propia práctica docente. Prestando más interés a la problemática educativa que el grupo presenta. Es necesario y muy importante conocer en qué circunstancias se encuentran tanto docentes, alumnos, y todos aquellos que se involucran en el problema detectado, es importante saber en qué aspectos se debe basar el análisis, de dónde se puede obtener mas información o qué aspectos servirán para darle seguimiento o solución a la dificultad que se presenta para la adquisición de la lecto-escritura.

Conocer el contexto de cada persona ayuda a tener más acercamiento y da oportunidad de conocer formas de vida, comportamientos, tratos, pensamientos, sentimientos, ventajas, desventajas, problemas, etc., conocer todos estos aspectos ayudará a contextualizar mejor la forma de ver la realidad.

El contexto es un factor muy importante en toda práctica docente, ya que, el conocer el entorno de cada individuo ayuda y facilita más la educación del niño.

Entrando de lleno a la comunidad de trabajo se puede dar cuenta que es un contexto muy amplio y muy rico en aspectos que se pueden tomar en cuenta para investigar sobre el problema.

El lugar de trabajo en el cual se presenta la problemática el aprendizaje de la lecto-escritura en alumnos migrantes del nivel primaria, es un campo agrícola llamado "Esperanza", primero se le conocía como "Penjamito", pero ahora es mejor conocido como "Esperanza".

Este campo tiene ya casi 20 años de existir y desde que se fundó, ha pertenecido a la agrícola el PIA, que hace referencia al nombre de la esposa del dueño de la agrícola.

El campo se encuentra ubicado al oeste de la ciudad de Culiacán, en la sindicatura de Villa Juárez, Navolato, Sinaloa, hacia la carretera a Las Puentes, a 9 Km. de Villa Juárez. Durante este recorrido se pueden observar algunos campos agrícolas como son: San José, Santa Teresa, El Sacrificio, Victoria, Álvarez, Sofia, Alamitos y Pénjamo, frente a éste hay un camino que está dividido en dos partes por un canal, se escoge el que está a mano derecha, el cual es de terrecería, se camina 1 Km. y medio para llegar al campo Esperanza, durante este recorrido se encuentra un campo llamado La Panza, a medio Km. más a la derecha se encuentra el campo Esperanza, para poder trasladarse se toma un camión ruta Villa Juárez-Las Puentes, el cual llega hasta el campo Pénjamo y de ahí se tiene que caminar hacia dentro o irse de raite, es un camino un poco desolado, ya que no hay ruta de camiones.

En cuanto a la población de esta comunidad son, personas que emigran de los estados de Guerrero y Oaxaca, al campo Esperanza llegaron entre los días 12 de septiembre hasta el día 29 de noviembre, son personas indígenas de nivel económico bajo, hablan lenguas indígenas como: náhuatl, mixteco, triqui, entre otros.

El campo es pequeño, son 7 galeras, los cuartos están contruidos de paredes de block, techo de lámina de aluminio y piso de tierra, los cuartos miden 3 x 3 mts, son un poco reducidos, frente al cuarto hay una hornilla de block, la cual utilizan para cocinar, los cuartos están pintados de color blanco con azul, la mitad del campo tiene cuartos que están contruidos de lámina de aluminio y de cartón, techo y paredes, por lo regular en estos cuartos habitan familias muy numerosas, varía entre ocho y diez miembros.

Los servicios públicos con los que cuenta el campo es luz eléctrica, el agua que consumen es traída del canal y colocada en un recipiente grande en el centro del campo, la gente consume el agua para sus hogares, cuenta con 2 lavaderos y 2 baños hechos de cartón, para toda la gente del campo, los cuales no se dan a basto, por eso optan por defecar al aire libre, y deciden bañarse en los canales y al mismo tiempo, lavarse su ropa.

En este campo se trabaja la agricultura, los vegetales y semillas que se cultivan son tomate, pepino, chile, y maíz, se realizan diferentes actividades como la poda, boleó, desbrote, amarre, siembra, cosecha de cultivos, entre otras.

El sueldo mínimo de cada trabajador del campo es de \$63.00 pesos, pero hay personas que trabajan por tareas, por lo tanto ganan un poco más y son muy limitados de gastos, sólo utilizan dinero para la comida y buscan economizar siempre, por ese motivo no están bien alimentados. Ellos no gastan en ropa, ni en juguetes porque tienen que ahorrar suficiente dinero para pasar la temporada que no tienen trabajo. En el campo se les paga por semana, el día de raya es el viernes y por lo que se puede observar, hay personas que ganan más de \$1000 pesos semanales, son muy ahorrativos para administrar su dinero, no gastan en cualquier cosa.

A pesar de que ganan un buen sueldo, sus condiciones de vida son desfavorables, se alimentan mal pues no quieren gastar, los padres trabajan de 6:00 de la mañana a 4:00 de la tarde, a los niños los dejan en guardería todo el día, lugar donde no son bien atendidos, pues por lo que se pudo observar siempre andan mal vestidos, sucios, descalzos, despeinados, ya que las personas que se encargan de su cuidado no les brindan la debida atención, en

ocasiones los padres mandan a los niños a la escuela sólo porque no había lugar donde dejarlos, cuando se les llama la atención por su actitud, se molestan volviéndose problemáticos y esto perjudica a todo el personal educativo, pero también hay personas muy comprensivas y flexibles con el trabajo de los instructores. Estas personas por lo regular no son muy expresivas, no demuestran cariño a sus seres queridos, excepto los niños, quienes están deseosos de cariño y demuestran su afecto con mucha facilidad brindando besos, abrazos y palabras.

La población de esta comunidad es de religión católica, festejan los días festivos con mucha devoción, las autoridades de este campo no mantienen relación con la población en ningún festejo ni otros motivos, sólo llegan a revisar sus beneficios y no agradecen a quienes ayudan a gozar de ellos. Respecto a esto, se reconoce la importancia que tiene la participación de los docentes entre la comunidad para poder tener un acercamiento a la realidad que viven estas personas, la participación implica entre otros requerimientos, tener acceso a las fuentes y procesos de conocimiento de la realidad, contar con un grado básico de organización y estar capacitado para su ejercicio (PEDRI, 1985; 45) en si, tanto:

- Padres de familia
- Docentes
- Alumnos
- Comunidad
- Autoridades escolares y laborales
- Grupo escolar

Se debe tener una participación continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje incorporando apoyos, espacios y materiales para resolver los problemas que en la escuela se presenten.

El espacio escolar con el cual se cuenta en el campo Esperanza son tres aulas asignadas para primaria y una para preescolar, esta escuela lleva el nombre de Maria de la luz Urastegui, y está ubicada en la entrada del campo, está construida de paredes de block,

piso de concreto y techo de lámina galvanizada, cuenta con aberturas entre la pared y el techo las cuales funcionan como ventanas y una puerta, las medidas son aproximadamente de 4 x 3 metros, están pintadas de color blanco con tinto, al interior del aula se pueden encontrar diferentes espacios y material de trabajo, en el centro hay siete mesas con 30 sillas, en cada esquina del aula hay mesas y estantes que son utilizados para colocar diferentes materiales o comisiones (en CONAFE se denomina de esta manera al conjunto de actividades de aprendizaje con las que se realiza un día de trabajo), a un lado de la puerta se encuentra un pizarrón, el ambiente alfabetizador es muy rico, el aula cuenta con abecedario, vocales, números, estaciones del año, meses del año, días de la semana, letreros de ubicación, colores, figuras geométricas, rincones todos acompañados con dibujos. Para hacer el espacio más educativo, el material didáctico que se encuentra dentro del aula es abundante, hay material como, papel: crepé, lustre, china, libros de texto y de ejercicios, cuentos, lápices, sacapuntas, plumones, plumas, borradores, juegos geométricos, crayones y gran variedad de juegos didácticos. Todo esto facilita el aprendizaje de los niños.

El grupo de niños al cual se hace mención en este proyecto está conformado por niños provenientes de Guerrero de las comunidades de Chilapa, Juxtlahuaca, Acatlán y del Estado de Oaxaca de la comunidad de La Coraza, son niños migrantes de escasos recursos económicos. Se atendió a 18 niños, 10 hombres y 8 mujeres de edades entre 6 y 13 años que se encuentran cursando primero, segundo y tercer grado correspondientes a los niveles I y II. Algunos niños cuentan con una edad avanzada y cursan apenas el primer grado, otros niños han cursado el mismo nivel hasta cuatro veces.

Esta educación es brindada por la institución educativa CONAFE, la cual se divide en diferentes programas como, preescolar comunitario y cursos comunitarios, entre otros.

Los contextos en los que vive la población migrante, es una causa que afecta a la educación de los niños, ya que no se recibe el apoyo necesario para cumplir con los objetivos que la escuela tiene, es por eso que para la realización del presente proyecto el contexto es desfavorable, aunque esto no impide que se logre dar una educación de calidad a los niños de las comunidades migrantes.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Características del niño migrante en el nivel primaria

Para todo trabajo educativo se necesitan sujetos con quienes aplicar los métodos que tenemos planteados como docentes para lograr un aprendizaje.

Los niños migrantes de nivel primaria tienen entre 6 y 12 años de edad, ellos no están realmente comprometidos con el estudio, son sujetos humanamente interesados en el trabajo y en sus ganancias. Son muy interactivos con su medio ambiente, pues, el lugar en el que ellos se des vuelven que solemos conocer como, su comunidad que significa "la lengua de sus cantos, de las canciones de las noches de la luna" (CONAFE, 2001; 196), es un lugar de aprendizaje que poco a poco logra involucrar al sujeto a una sociedad.

El niño migrante es un ser humano que está en un proceso continuo de cambio, sus características físicas son; de tez morena clara, estatura media, pelo lacio y por lo regular, son niños que no siempre están higiénicamente limpios, podemos encontramos con niños mal vestidos y sucios, en ocasiones con olor desagradable, esto se debe ala vida tan rápida y descuidada que llevan.

El niño migrante siempre está en continuo proceso de cambio, esto quiere decir, que en un lugar sólo duran unos cuantos meses ya que mi gran a otros lugares para trabajar con sus padres, al realizar estos cambios los niños y las niñas logran interactuar con personas diversas y por lo tanto, aprenden a reconocerse como personas.

El niño migrante tiene características físicas y sociales, desarrolla una personalidad acorde con su forma de vida, es dedicado a su trabajo y obligado a adquirir el título desde muy pequeño como miembro de familia responsable y quitando de su pensamiento la posibilidad para dedicarse sólo a la escuela.

Los niños migrantes tienen un conocimiento muy escaso sobre lectura y escritura y suele ser difícil que logre obtener un aprendizaje de calidad por sus condiciones de vida.

Frecuentemente se puede ver que en poblaciones marginadas el rezago educativo, abarca un porcentaje enorme en niños de nivel primaria ya que la lecto-escritura no la han adquirido, pues ésta ha venido ocupando en sus vidas un último lugar. Por distintos motivos se le da poca importancia pues la intervención del maestro no ha sido tal vez la correcta.

"La intervención de los maestros consistirá en la creación y desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos". (SEP b, 1995; 32), tomando en cuenta el interés que muestran por su grupo y si realmente conocen la verdadera necesidad que presentan.

Desde la teoría, por las edades que tienen, Jean Piaget ubica a estos sujetos en el periodo de las operaciones concretas, "este periodo señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento" (UPN c, 1994; 54). Estos sujetos ya logran desarrollarse dentro de una sociedad, esto los convierte en sujetos sociables.

Este periodo se presenta entre los siete hasta los once o doce años, y están ubicados en el primer grado de nivel primaria. Se les sitúa en este periodo porque "son capaces de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar consecuencias" (Ídem). Esto sucede cuando los niños y niñas interactúan entre sí ante algún tipo de situación que conlleva la solución de un problema.

"A esta edad el pensamiento del niño se objetiva en gran parte del intercambio social" (Ibíd.; 55). El sujeto logra ser capaz de colaborar y de socializarse con los demás sujetos, esto se hace a manera de intercambio de aprendizajes, experiencias, saberes. Cada niño tiene su propio pensamiento, éste poco a poco se va integrando a su lenguaje y logra tener una buena comunicación dentro de su contexto.

El grupo de niños del que se hace mención en este trabajo, es un grupo de niños muy inquietos, traviesos algunos, un poco agresivos, otros muy cariñosos y muestran una gran necesidad de amor y paciencia. A ellos les gusta mucho realizar actividades en las que se utiliza la creatividad, como pintura, dibujos, recortes, pero sin duda las actividades que más les interesan son las matemáticas, ya que para ellos es fundamental el conteo, pues es utilizado en su vida diaria.

El sujeto mencionado en este capítulo aprende de manera activa. "El concepto de aprendizaje que se plantea en este proyecto es el de un proceso de construcción" (UPN c, 1994; 21). El niño debe ser quien se construya su propio aprendizaje, reconocer que "el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción de saberes" (Ídem).

La importancia que tiene el aprendizaje en el niño es básica, ya que el aprendizaje es un proceso de construcción de significado y esto ayuda a propiciar el interés del niño.

El CONAFE reconoce que el niño durante todo su proceso de aprendizaje adquiere habilidades que le permiten ir construyendo poco a poco un aprendizaje no mecánico, sino significativo.

Dentro de todo proceso de aprendizaje intervienen al menos dos sujetos el profesor y el alumno:

El profesor juega un papel muy importante dentro de ese proceso. "Su papel aparece de repente como más complejo y decisivo ya que además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señala los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje" (Ibíd.).

Dentro de CONAFE el instructor comunitario que es quien funge como profesor siempre está promoviendo y guiando el aprendizaje en los alumnos. Por una parte es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados, y la función del profesor es ayudar en este cometido. Pero por otra parte, es una ayuda que es altamente improbable que se construya en el alumno y los significados que representan los contenidos escolares.

Se supone que los profesores son los líderes del grupo debido a que tienen conocimiento sobre pedagogía, niños y contenidos, pero esto no quiere decir que debe ser autoritario sino que debe haber siempre una imagen de profesor para con los alumnos, los profesores deben ser modelos para sus alumnos cultivando apasionadamente una materia y compartiendo esa pasión con sus estudiantes.

"Durante el proceso de aprendizaje el alumno juega el papel más importante ya que es quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende" (Ibíd.). Y todo esto invita a reconocer la importancia de contemplar el aprendizaje no como un proceso individual sino como un proceso de construcción compartido por profesores y alumnos quienes son los que participan en la construcción de saberes.

El alumno tiene la capacidad de llevar a cabo un proceso de construcción, partiendo de sus actitudes, habilidades, sentimientos y conocimientos los cuales van formando significado en ellos mismos.

Es muy importante reconocer que "el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje" (Ídem).

Es necesario tomar en cuenta que los alumnos aprenden de manera más significativa cuando las actividades presentadas por el profesor son de motivación y lleva consigo el juego como actividad. El juego es una actividad agradable en la que pueden participar todos los niños y con la que se van a divertir y aprender.

La propuesta de el CONAFE parte de la idea de que los niños no son sujetos que sólo se sientan a escuchar lo que una figura docente les tiene qué decir, parte de la idea de la que los niños y las niñas construyan sus conocimientos y para lograrlo tienen que participar de manera activa en las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del aula. Una forma es con la planeación de actividades lúdicas, es decir, actividades que incluyan el juego como elemento primordial para su aprendizaje, ya que el juego permite que los sujetos se acerquen al conocimiento de una manera agradable y atractiva (CONAFE, 2003; 115).

3.2 Método de- Investigación

Este proyecto de innovación docente es de intervención pedagógica, porque "está dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares" (UPN d, 1994; 96). Con este proyecto se pretende conocer y comprender la problemática que se presenta en los grupos de niños migrantes y al mismo tiempo innovar estrategias para favorecer el aprendizaje con la ayuda del docente, quien tendrá ya la capacidad para ayudarlo en esta construcción.

La educación primaria que brinda el CONAFE promueve que los niños de las comunidades rurales marginadas, tengan la oportunidad de adquirir la enseñanza de la lecto-escritura y de formar individuos capaces de comprender su medio. Se promueve las oportunidades de aprendizaje, pero esto implica la participación de los docentes y padres de familia, como también de los miembros de la comunidad.

Se necesita principalmente la ayuda del docente, para brindarles a los niños y niñas la confianza suficiente mostrando siempre una actitud flexible hacia ellos. "La actitud del maestro será de receptividad ante los avances que se logren, por más pequeños que éstos sean, con la confianza de que están fomlando bases sólidas para el desarrollo ulterior "(SEP b, 1995; 32). Esto ayudará al alumno a sentirse más seguro de los aprendizajes que está logrando y pedir ayuda cuando lo necesite.

"La educación primaria se basa en las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas, necesidades en la que la intervención del maestro consistirá en la creación y desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos" (Ibíd.; 32).

La función del docente forma parte del aprendizaje, ya que el niño al adquirir este conocimiento desarrolla su pensamiento y habilidades que le permitirán sentirse parte de la sociedad descubriendo nuevas formas de expresarse y buscar ser mejores como individuos. "Aprender a leer y escribir es el resultado de un proceso evolutivo por medio del cual los niños ensayan diferentes formas de hacerlo" (Ibíd, 32).

El aprendizaje de lecto-escritura consistirá en propiciar el descubrimiento de que:

Al escribir es necesario separar cada palabra, no basta con elegir cualquier oración, mostrarla a los niños y conducirlos a observar la segmentación; es conveniente que tal oración forme parte de un todo mayor, de una plática sobre algún tema o de un texto escrito, en donde los niños puedan recoger una situación natural, común del uso del lenguaje y obtener significados de su interés (Ibíd., 33).

La modalidad educativa que trabaja CONAFE, es flexible porque se acerca a las comunidades migrantes logrando dentro de esta manera la participación de toda la comunidad para lograr que los niños migrantes desarrollen competencias para la vida, esto ayudando a construir conocimientos que por falta de tiempo no han podido adquirir y así promover la convivencia y la posibilidad de encontrar nuevas oportunidades.

Dentro del proyecto de innovación el tipo de investigación que se utiliza es la investigación acción, también llamada investigación participativa. Ésta se encarga de conocer la realidad que se vive en las comunidades y es la protagonista de este método de investigación.

De acuerdo con el Proyecto Especial de Desarrollo Rural, "la investigación participativa pretende que la comunidad mejore el conocimiento de su realidad, crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas y culturales; estimular la solidaridad para lograr un mayor nivel de organización facilitando así la participación activa de la población en los procesos de desarrollo y de cambio estructural" (UPN a, México; 20).

Con esto se pretende que la comunidad en la que habitan los niños mejore, tanto en lo económico, como en lo social, pero principalmente, en el aspecto educativo, "el rol del investigador es el de proponer y perfeccionar criterios e instrumentos teóricos para facilitar la investigación y la comprensión de la realidad específica en el contexto de la realidad global" (Ídem).

Además el profesor debe propiciar dentro del grupo una flexibilidad y una motivación que introduzca al niño a la escuela de una manera más interesante, es por eso que se utiliza "el modelo centrado en el proceso, se forma dentro de la práctica y es a través de la motivación y la flexibilidad que el grupo adopte, como se evitará que se dé la educación de forma tradicional", (UPN e, México; 46). Pero también se toma algo de los otros dos modelos. El modelo centrado en la adquisición y el modelo centrado en el análisis, ya que para llevarlos a cabo en la práctica docente, "la formación consistirá primero en adquirir teoría y después práctica o viceversa" (Ibíd., 46). Y estos dos modelos así lo marcan, por eso es importante tomar de cada uno algo pues, se refuerza más el conocimiento del maestro y del alumno.

Se pretende colocar al sujeto que es el niño migrante, como centro de formación, por este motivo se observa el enfoque situacional pues, también adquiere un sentido dinámico, y es parte de la experiencia del enseñante.

Se relaciona con este proyecto de innovación principalmente porque tanto los niños como el docente se van formando de acuerdo a las situaciones a las que se va enfrentando.

Es muy importante mencionar que el profesor no se debe basar solamente en un enfoque, éste debe reconocer y aplicar algo de cada uno.

Con todas las herramientas necesarias el docente puede proponer nuevas alternativas para mejorar la educación.

3.3 Objeto de estudio

Se considera que en el nivel primaria el niño debe adquirir conocimientos de lecto-escritura. En este nivel el niño debe pasar por diferentes niveles del proceso de la adquisición de lecto-escritura.

El niño inicia al realizar sus primeros intentos de escritura desde el momento en que surge el interés por saber lo que significa escribir, según Emilia Ferreiro "estos primeros intentos de escritura son de dos tipos: trazos ondulados continuos o una serie de pequeños redondeles o de líneas verticales, desde este momento ya hay escritura en el niño" (FERREIRO, 1985; 239).

-Trazos ondulados continuos

Estos son del tipo de emes en cursiva. Los niños al tomar por primera vez un lápiz realizan trazos de manera no convencional, escriben algo sin sentido. A la edad de 6 años utilizan este tipo de trazos, ya que por primera vez utilizan la práctica y la imitación de la escritura, según Emilia Ferreiro, "imitar el acto de la escritura es una cosa, interpretar la escritura producida es otra". (Ídem).

Los niños siempre tratan de interpretar lo que escriben y ésta, es una buena manera de acercarlos a su aprendizaje.

-Redondeles y rayas verticales discontinuas.

Es la discontinuidad de la escritura, ésta se presenta cuando los niños escriben sin ninguna continuidad. Se pueden presentar estos tipos de escritos al iniciar en el proceso de lectura y escritura.

Los niños migrantes lamentablemente no siempre tienen ayuda escolar, puesto que no tienen la atención necesaria. Para darse cuenta que los niños están realizando actos de lectura y escritura se puede utilizar la observación, en el momento en que en el niño trate de escribir o leer y desarrollen su lenguaje. Según Emilia Ferreiro, "cuando el niño produce un sonido que se asemeja aun sonido del habla de los padres estos manifiestan alegría, hacen gestos de aprobación, dan muestras de cariño, entre otras" (idem).

De esta manera se puede observar en qué nivel se encuentran los alumnos. Los alumnos a los cuales se refiere la autora en este proyecto están ubicados en el nivel presilábico, ya que los niños escriben a través de imágenes.

Cuando se le pide que escriban algo, el niño realiza trazos similares al dibujo. En ese nivel el niño aun no le encuentra significado a los textos.

En las producciones realizadas por los niños presilábicos, se puede observar que insertan la escritura en el dibujo o bien utilizan solo el dibujo, entre otros casos, utilizan pseudoletras sin control de cantidad o utilizan las grafías que conocen más de manera variada y en distinto orden.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten aun significado son interpretados con dibujos, rayas, letras. Posteriormente sus representaciones manifiestan diferenciaciones objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significado a partir de las diferencias entre ellos. (SEP b, 1990; 66)

Las producciones que los niños realizan ya su vez las interpretaciones que ellos hacen a esas escrituras, es lo que permite comprender los momentos por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Es importante preparar al niño para que su proceso de adquisición de la lectura y escritura sea más fácil, aunque se reconoce que en la población infantil migrante, no tienen la preparación antes de llegar a la escuela y tienen pocos conocimientos sobre la escritura, es esto lo que hace más difícil este proceso.

El proceso de adquisición de la lengua escrita se caracteriza por cuatro niveles de conceptualización de acuerdo a las escrituras de los niños.

En las representaciones de tipo presilábico, "el niño realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Nada permite aún diferenciar a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo". (SEP a, 1990; 96).

En este nivel para los niños los textos no tienen ningún significado y poco a poco van escribiendo pseudografías junto al dibujo ya su vez las va separando del mismo. A estas escrituras se les llaman representaciones primitivas.

Como es un proceso pronto pasa a las escrituras unigráficas en la que "las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra le hace corresponder una grafía o pseudografía que puede ser la misma o no en cada palabra" (Ibíd; 99).

Cuando el niño considera que se necesitan más grafías para escribir, se está hablando de las escrituras sin control de cantidad en la cual, "para representar una palabra, algunos niños repiten una grafía indefinidamente, y otros utilizan dos grafías en forma alternada" (Ibíd; 99).

Las escrituras que realizan los niños pronto van cambiando pronto se presentan las escrituras fijas en ésta los niños tienen la concepción de que "la misma cantidad de grafías

y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados" (Ibíd; 100).

Otro tipo de representaciones es el de las escrituras diferenciadas en la que "las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee, cuando es amplio utiliza grafías diferentes y cuando es reducido sólo cambia el orden" (Ibíd; 100).

Cantidad constante con repertorio fijo parcial, en estas escrituras "se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas grafías" (Ibíd; 101). La diferenciación que hay entre estas escrituras y con las de cantidad variable con repertorio fijo parcial, se refiere a que la cantidad de grafías que escribe el niño no es siempre la misma.

Por último en el nivel presilábico tenemos las escrituras de cantidad constante con repertorio variable en la cual "la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras y usan recursos de diferenciación cualitativa" (Ibíd; 102).

Todas estas representaciones escritas se presentan en el nivel de conceptualización de tipo presilábico.

En el nivel silábico, "las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer relación entre emisiones sonoras y textos y hace corresponder una grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra" (Ibíd; 110).

Cuando los niños se encuentran en el nivel silábico alfabético las "representaciones escritas manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre escritura y sonido" (Ibíd; 106).

Para finalizar con este proceso se presenta el nivel de conceptualización de tipo alfabético que es "cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica" (Ídem, 110).

Se debe entonces tomar el juego como base primordial para la construcción de conocimientos del niño, para así obtener aprendizajes significativos.

Por todo lo anterior, es importante reconocer que la lecto-escritura se debe trabajar desde el hogar y así el niño logre obtener su aprendizaje.

3.4 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela Escolar): Profesora Martha Yurinia Medel Valdez

Mi experiencia escolar comenzó cuando ingresé al jardín de niños "Lázaro Cárdenas", recuerdo que ahí comenzaron a estimular mis movimientos de mano, me enseñaron a tomar el lápiz, a escribir bolitas y me ayudaba a escribirlas tomándome la mano, ya que las hacía un poco raras.

Al terminar el preescolar llegó una etapa más, a los seis años inicié mi educación primaria en la escuela "Don Mariano Romero", al principio a pesar de ya haber estado en un lugar parecido a éste, tenía miedo porque decían que en la escuela tenías que saber leer y escribir y yo me preocupaba porque todavía no sabía, así que me negaba a asistir, pero mi mamá y mis hermanas me apoyaron y me dijeron que mis primas me iban a cuidar, que ellas también iban a la escuela, fue así como me animé.

En el primer grado tuve como maestra a una persona muy cariñosa y agradable, nos ayudó a que aprendiéramos a leer ya escribir, primero nos enseñó el abecedario letra por letra, lo repetimos todos los días hasta que lo memorizamos, la tarea que se nos dejaba, era que hiciéramos planas y planas del abecedario, la cual realizaba yo solita ya que mi mamá trabajaba todo el día y mis hermanas iban a la escuela, pero me gustaba mucho hacerlas y siempre cumplía con las tareas, al igual que el abecedario, se dio el mismo proceso con el aprendizaje de las sílabas y después de palabras.

Poco a poco fui aprendiendo de manera memorística todo lo que la maestra me enseñaba, de esta forma poco a poco formé palabras y enunciados, cuando ya escribía

mejor se nos pedían de tareas que copiáramos lecciones de los libros, tenía que escribirlas en mi cuaderno y leerlas tres veces.

El proceso de lectura fue más difícil ya que leía de manera pausada, la maestra me ponía a leer todos los días una lectura y poco a poco con la práctica y mejoré mi capacidad lectora.

En el segundo grado tuve la misma maestra por lo que me siguió apoyando en la lectura y mejoré la escritura poco a poco.

Tercero y cuarto grado lo atendió la misma maestra fue más fácil para mí porque se dio seguimiento a mi aprendizaje, poco a poco fui aprendiendo los signos de puntuación los signos de interrogación, leía de manera pausada y con ritmo, así continué toda mi primaria.

Al ingresar a la secundaria recuerdo muy bien a mi maestra de español, ella nos dijo que nos iba a enseñar a leer bien y yo le dije "yo ya se leer maestra" y ella me dijo, eso lo veremos, comenzó a leer una historia, lo hacía tan bonito, leía despacio, respetaba los puntos, las comas, le daba ritmo y hacía cambios de voces, así me di cuenta que en realidad yo no sabía leer, poco a poco fui entendiendo cómo se leía y casi al finalizar el tercer grado nos pidió que cada uno leyéramos un texto de acuerdo a eso nos pondría una calificación, cuando yo leí me concentré tanto que mi lectura le gustó y me puso un diez de calificación.

A pesar de que yo aprendí a leer ya escribir de manera memorística creo que no es la forma de enseñar que los profesores de hoy debemos utilizar, existe mucho material para la innovación de actividades que dejen un aprendizaje significativo en las niñas y niños que van iniciando con este proceso.

A los 16 años entré a una institución que brinda educación a los niños y niñas migrantes, durante los meses de capacitación se nos presentó un método de enseñanza muy distinto al que fui sujeta, desde ese momento empecé a considerar que no se debe pretender sólo la memorización de letras, ya que esto al paso del tiempo se olvida, se debe trabajar

para que el niño obtenga un aprendizaje de comprensión, reconocimiento y análisis de letra.

La forma de enseñar que utilizo con mi grupo de niños es a través de actividades lúdicas y las cuales están en constante innovación, no son repetidas año tras año.

A pesar de que el contexto de mi grupo es distinto los niños poco a poco han aprendido a comprender cómo se lee y cómo se escribe sin utilizar las planas y copias de lo que se quiere aprender.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional en la que me he formado como maestra, me di cuenta que la educación que les brindo a mis alumnos debe ser adecuada al contexto en el que cada uno vive, de ahí partir para una mejor educación.

Durante mi estancia en esta institución he tenido la oportunidad de aprender a leer y escribir aun mejor, he tenido maestros que se han preocupado por conocer la forma en que escribo y leo y se han dado ala tarea de mejorar mi forma de escribir, redactar todos mis sentimientos y experiencias en papel, todo esto me ha ayudado a comprender que no se escribe sólo por escribir sino que todo lleva aun objetivo en sí.

Actualmente soy egresada de la Universidad Pedagógica Nacional en la Licenciatura en Educación y me estoy preparando profesionalmente para dar solución a los problemas que he encontrado durante mi experiencia docente y utilizar estrategias adecuadas para resolverlos.

CAPITULO IV

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

En este capítulo se presenta un apartado de conceptos básicos en el cual se menciona la importancia de reconocer el papel del maestro y del alumno, al momento del desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Es importante aclarar que la alternativa de intervención pedagógica, fue diseñada por la autora de este trabajo, con la colaboración de la Licenciada en Educación Marina Gabriela Uruga Ayón, dado que inicialmente se pensaba realizar un proyecto en forma conjunta, pero dados los cambios en las condiciones laborales de cada una, el trabajo continuó de manera individual y cada una presentó su documento recepcional.

La autora de este trabajo, tuvo la oportunidad al igual que otras compañeras, de formar parte del colectivo de investigación, "comunidad de práctica para la atención educativa a migrantes", de la unidad Culiacán de la Universidad Pedagógica Nacional. La experiencia cuando se cursaba el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación.

En este espacio de aprendizaje se tuvo la oportunidad de hacer reflexiones y comentarios con respecto a este trabajo de investigación y el mismo forma parte de los compromisos ante esa comunidad y específicamente con el proyecto "Programa de formación de educadores en comunidades de práctica y de aprendizaje: edición experimental para mejorar la atención educativa a la población infantil migrante en el Noroeste de México" clave 20020103002, financiado con el Sistema de Investigación del Mar de Cortés del CONACYT .

Se presentan una serie de actividades que sirven de base para los profesores que atienden a niños de nivel primaria, para que con las mismas se logre un avance en la lecto-escritura, y así se pueda favorecer su aprendizaje de manera activa y motivada.

4.1 Conceptos Básicos

En el capítulo anterior se hizo una investigación sobre las características que presentan los niños migrantes en el nivel de educación primaria, tomando en cuenta que estos sujetos son seres humanos con distintas características de ser, con una gran necesidad de aprendizaje, y que continuamente están descubriendo el mundo que les rodea, a pesar de su corta edad, que va desde los seis a los trece años, y su corto periodo escolar les impide constituir un buen aprendizaje de lectura y escritura.

El concepto de aprendizaje que se considera en este trabajo es el significativo-constructivo, porque parte de un conocimiento previo del niño, tomando en cuenta los intereses y necesidades y pueda así apropiarse de conocimientos sobre la lecto-escritura, guiado por el maestro durante su proceso de aprendizaje, cuando lo requiera.

Dentro del proceso de aprendizaje del niño migrante, el papel del maestro es el de un orientador o guía, y consiste en proporcionar a los alumnos las bases necesarias para que ellos vayan construyendo sus propios aprendizajes, manteniendo siempre expectativas altas para ellos, escuchando y respetando siempre sus puntos de vista, así como también, animando y facilitando la participación y la toma de decisiones compartida entre el grupo de niños, de esta manera se logra que los niños sientan confianza en compartir sus experiencias con los demás promoviendo el encuentro de saberes ya su vez favoreciendo el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para ello es importante saber que la evaluación es el proceso que permite rescatar los aprendizajes que ha obtenido el niño, estos aprendizajes deben de ser valorados de una forma cualitativa y cuantitativa.

El tipo de evaluación que se utiliza en el proyecto para la aplicación de la alternativa es la evaluación de las necesidades educativas, ya que se evalúa después de observar las necesidades que el niño presenta en su proceso de aprendizaje, después de haber observado sus conocimientos previos, para partir de éstos y tratar de intervenir de

forma continua, en la búsqueda y adecuación de las actividades que cubrirán las necesidades observadas.

Es muy importante conocer la realidad que los niños tienen para descubrir lo que realmente necesitan.

El CONAFE utiliza este tipo de evaluación y es la forma más adecuada y flexible para obtener resultados favorables.

El proceso que se sigue para evaluar a los niños, es primero la exploración de conocimientos previos, conocer su contexto, elaborar un diagnóstico de las necesidades observadas en el proceso, indagación de materiales que puedan servir para cubrir dichas necesidades, adecuación de las actividades elegidas, planificación y aplicación de las mismas.

Todo este proceso propicia que el profesor se dé cuenta de los avances y las dificultades que el niño va presentando durante el proceso de aprendizaje y reconocer exactamente lo que necesita aprender.

Es importante y muy necesario saber qué conocimientos tiene ya el alumno para no cometer el error de enseñarle algo que ya sabe, pues así perderá el interés por su aprendizaje.

Se utiliza la observación del profesor durante el proceso, ya que ésta es una forma de rescatar todo lo que el niño dice, cómo se comporta, cómo lo hace, así se logra evaluar mejor a los alumnos.

Las actividades se evalúan a través de la de la observación, que el profesor realiza durante el desarrollo de las mismas, anotando los avances y dificultades presentadas en un diario, para después continuar el proceso de evaluación tomando en cuenta todas las evidencias que se puedan rescatar y anotar en ello qué atención necesita el grupo de

alumnos después de esta actividad y comparar si el objetivo propuesto en la misma se logró y luego determinar si fue adecuada.

4.2 Presentación de las actividades

Actividad 1. A dictar palabras

Objetivo:

Mediante esta actividad se pretende detectar los conocimientos previos que tienen los niños sobre cómo se escribe, así como también saber en qué nivel de aprendizaje se encuentra cada uno de ellos, para tomarlo como base y partir de ahí para promover su proceso de aprendizaje.

Argumentación:

Al tratar de escribir las palabras de acuerdo con sus conocimientos previos, la maestra puede evaluar qué es lo que los niños saben con respecto a la escritura, es decir, el nivel de conceptualización que tienen.

Material:

Hojas, lápices, colores, tijeras.

Tiempo:

El tiempo aproximado de esta actividad es de una hora. Es recomendable volver a realizarla cuando el maestro lo crea conveniente. Procedimiento: Para iniciar con esta actividad se da una breve explicación al grupo para que tome conciencia de la tarea a realizar tratando de ser lo más claro posible.

1.- Se pide la participación de los niños para que decidan qué tipo de palabras quieren que les dicten sus compañeros.

2.- Estas pueden ser de diferentes campos semánticos (animales, frutas, verduras, juguetes, medios de transporte, entre otros.)

3.- Ya elegido el tema se les pide de nuevo la participación para que dicten palabras de acuerdo al campo semántico ya seleccionado.

4.- Los niños tratan de escribir como ellos puedan hacerlo.

5.- Se supervisa, por parte del profesor que el niño escriba las palabras en el orden en que se van dictando para que al final puedan reflexionar sobre lo que quieren escribir y la forma como lo hacen.

6.- Se mantiene un cuestionamiento permanente, por parte del profesor hacia los niños cuando éstos traten de escribir lo que se les dicta.

7.- Al final se revisan los trabajos escritos y se ubica al niño en el nivel de conceptualización sobre la escritura.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad se recogen las producciones de los niños y se revisa el tipo de escritura que realizan y cómo lo realizan, tomando en cuenta la actitud que muestra el niño durante la actividad, luego se ubica al niño en el nivel de conceptualización que le corresponde de acuerdo a su aprendizaje.

Actividad 2. Palabras que empiecen con la letra de su nombre

Objetivo:

Esta actividad tiene como propósito que los niños logren reconocer su nombre y las letras que lo conforman y puedan escribirlo de manera clara.

Argumentación:

Los niños poco a poco van descubriendo la forma de escribir las palabras partiendo de la letra inicial de su nombre. Utilizar el nombre propio para promover el aprendizaje de la escritura, es un recurso adecuado porque genera en el niño el interés por escribir, además, al comparar su nombre con otras palabras, reflexione sobre los elementos (letras) que lo integran y descubra la relación sonido-grafía.

Material:

Cartoncillo, colores, cinta, gises, cuadernos, lápices, libros de texto.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de una hora.

Procedimiento:

Esta actividad da inicio cuando el maestro explica a los niños en qué consiste.

1.- se pide a los niños que tomen una hoja de papel en blanco en la cual escriben su nombre claramente, utilizando colores llamativos, si así lo desean.

2.- Se pregunta a los niños quién desea que se utilice su nombre para trabajar.

3.- Los niños colocan la hoja de papel con su nombre ya escrito sobre el pizarrón tratando de que se forme una lista.

4.- Se explica a los alumnos que van a trabajar con el primer nombre que estaba escrito, se le pide al niño que pase a escribir su nombre en el pizarrón con letras grandes para que los demás niños lo vean y lo lee en voz alta (lo escribe como él pueda).

5.- Se les pregunta a los niños algunas palabras que empiecen con la primera letra del nombre que se pone como ejemplo.

6.- Se aceptan todas las propuestas y todos pasan a escribir las palabras en el pizarrón, aunque no todas sean correctas, para después compararlas, (en caso de que alguna no inicie con el nombre seleccionado se le cuestiona para que la revisen de nuevo y si se dan cuenta que no es correcta, se irá borrando).

7.- Se repite la actividad con el nombre de otros alumnos.

8.- Al final se pide a los niños que escriban en su cuaderno una lista de palabras que inicien con la primera letra de su nombre (pueden utilizar libros de texto para su búsqueda).

Evaluación:

En esta actividad se evalúa la actitud de los niños para escribir aunque no lo hagan convencionalmente. Los trabajos de los niños se toman como evidencia para evaluar si establecen la comparación de la escritura de su nombre con las palabras que comienzan con la misma letra.

Actividad 3. Memorama

Objetivo:

Esta actividad tiene como propósito que el niño logre elaborar memoramas junto con el grupo y se dé la convivencia entre compañeros al jugar a relacionar las imágenes con la palabra que le corresponde y reconozca al mismo tiempo, con qué letra empiezan las palabras que formen parte del memorama.

Argumentación:

El juego del memorama es un medio que permite la participación interesada de los niños, esta actividad sirve para que los niños vayan identificando nuevas palabras y la forma como se escriben, así como también, las letras que las conforman y vayan reflexionando sobre las mismas.

Material:

Tres memoramas que cada equipo elabora, hojas, cartoncillos, tijeras, lápices, colores, recortes, cinta o resistol.

Tiempo:

El tiempo depende del interés que muestre el grupo, aproximadamente se tiene contemplada una hora de duración.

Procedimiento:

1.- Se forma a los niños en tres equipos tratando de que queden cantidades iguales y que estén niños de diferente nivel de conceptualización.

2.- Se le pide a cada equipo que elabore su propio memorama, utilizando recortes de revistas o dibujos elaborados por ellos mismos.

3.-El memorama se forma por tarjetas unas con imágenes y otras con palabras relacionadas, son diez pares asociados, no repetidos.

4.- Ya formados por equipos y con memorama en mano, se da inicio al juego, se ponen las cartas con la imagen hacia abajo y por turnos van volteando dos cartas cada uno, si coinciden la palabra con la imagen, gana ese par y continúan volteando otro par, así sucesivamente hasta terminar las cartas.

5.- Se cuestiona a los niños sobre las imágenes y las palabras que se van descubriendo.

Pueden jugar las veces que sean necesarias de acuerdo al interés de los niños.

Evaluación:

Se evalúa en el niño el reconocimiento de algunas de las letras que conforman la palabra relacionándola con la imagen, así como la disponibilidad, la organización y el respeto de los turnos.

Actividad 4. Sopa de palabras

Objetivo:

Que los niños colaboren en la escritura confrontada de palabras y logren descubrir que una sílaba se escribe con más de una letra.

Argumentación:

Esta actividad sirve para que los niños reconozcan nuevas palabras así como también las letras que las conforman, se promueve la reflexión en cuanto a la cantidad de letras con que se representan los sonidos del habla, de acuerdo con la conceptualización que cada uno de ellos tiene.

Material:

Envases vacíos, tijeras, libros para recortar.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de una hora, treinta minutos.

Procedimiento:

- 1.- se forma al grupo en parejas. Cada pareja busca un recipiente (envase vacío) o
- 2.- Se pide a un niño que entregue a cada pareja una hoja en blanco, unas tijeras y un libro para recortar.
- 3.- Luego se pide a los niños que por parejas, recorten un dibujo.
- 4.- Se pide a un niño del nivel alfabético convencional que pase al pizarrón y escriba los nombres de los dibujos que recortaron sus compañeros.
- 5.- Los niños toman la hoja blanca, la recortan en pequeños cuadros en los cuales escriben las letras que conforma la palabra del dibujo seleccionado.
- 6.- Ya escritas las letras en cada cuadrito, se colocan dentro del recipiente y lo intercambiaron con otras parejas.

7.-Se borran las palabras que están escritas en el pizarrón.

8.- Se pide, a los niños que traten de acomodar las letras para que formen la palabra correspondiente y comuniquen al grupo el nombre que les tocó.

9.- Una vez formada la palabra, se verifica cómo quedó y qué le falta para que se lea convencionalmente. De esta manera se reintenta el acomodo de las letras hasta que queda formada la palabra que se pide.

10.- Ya que terminen de acomodar correctamente la palabra se les pide que guarden el material y lo intercambien con otras parejas.

Evaluación:

Ésta actividad se evalúa al revisar las palabras que cada pareja forma aunque no hayan sido escritas convencionalmente, y reconozcan que a cada sonido le corresponde una grafía.

Actividad 5. Completa la palabra

Objetivo:

Que los niños traten de identificar la letra que falte a cada palabra y encuentren relación entre grafía y sonido para escribir correctamente la palabra e identifiquen las letras que la conforman.

Argumentación:

Con esta actividad el niño analiza la palabra escrita en relación con la emisión sonora y las letras que le corresponden, se favorece el conocimiento de la relación que hay entre grafía y sonido.

Material:

Hojas, lápiz, borrador

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de una hora treinta minutos.

Procedimiento:

1.- Esta actividad da inicio cuando se solicita la participación de los alumnos, pidiendo que dicten palabras que la maestra anota en el pizarrón, de forma incompleta.

2.- Ya que los niños dejan de dictar palabras a la maestra, ésta pide a un niño que proporcione una hoja en blanco a cada uno de sus compañeros para que anoten las palabras incompletas que están escritas en el pizarrón.

3.- Cada niño lee las palabras incompletas y busca la o las grafías que faltan en la misma.

4.- Se supervisa individualmente, la realización de la actividad.

5.- Ya que terminan de completar las palabras pasan al pizarrón a corregir palabras escritas en forma incompleta. La maestra cuestiona permanentemente para que reflexionen sobre la escritura.

Evaluación:

Se evalúa el nivel de conceptualización de escritura, cuando los niños toman decisiones sobre cómo llenar los espacios vacíos de cada palabra.

Actividad 6. A completar oraciones

Objetivo:

Que los niños traten de inventar y completar oraciones que sean de su interés, así como también identifiquen las palabras que las conforman.

Argumentación:

Cuando los niños reflexionan acerca del habla y establecen una relación entre ésta y la escritura de oraciones y las palabras que los integran se promueve el aprendizaje de la noción de palabras, en el contexto de la oración.

Material:

Hojas, tijeras, cartoncillo, cinta.

Tiempo:

El tiempo aproximado de esta actividad es de una hora con treinta minutos.

Procedimiento:

1.- Esta actividad da inicio con una explicación breve del maestro, quien da un ejemplo a lo alumnos para que quede claro en qué consiste la tarea.

2.- El maestro dice oraciones incompletas y los niños tratan de completarlas oralmente, por ejemplo:

Ana cierra la.....

María se come una.....

Rosa arregla la.....

Lupita lleva la.....

Pedro mira la.....

Luis juega a.....

3.- Se pide a los alumnos que inventen una oración diferente a las que se mencionaron y se pide a uno de los niños que están en el nivel alfabético convencional que pase al pizarrón y anote las oraciones que los compañeros van dictando.

4.- Posteriormente se les pide a los alumnos que por parejas escojan una oración.

5.- Ya elegida la oración se le proporciona el material, ya sean hojas o cartoncillo, para que las escriban en grande.

6.- Se les pide que recorten la oración por palabras.

7.- Ya escrita y recortada la oración se pide a los niños que las intercambien con otras parejas y que traten de formarlas para presentarlas al grupo.

En caso de errores el maestro junto con el grupo cuestiona para tratar de formar la oración correctamente.

Evaluación:

Se evalúa el proceso que siguen los niños para estructurar, recortar y volver a ordenar las oraciones y si tienen la noción de palabra.

Actividad 7. Lectura de etiquetas

Objetivo:

Que los niños busquen pistas que les ayuden a encontrar en donde está escrita una palabra en particular, conozcan el tipo de textos que se encuentran en los envases comerciales y comiencen a reconocer recursos gráficos (colores, tamaños y variedad de letras).

Argumentación:

En esta actividad el niño realiza acciones que lo motivan como persona y siente que puede hacer las cosas, de igual forma que el niño logra decodificar por medio de la lectura lo que le dictan las envolturas comerciales.

Material:

Diferentes envases con etiquetas comerciales, hojas, plumones, tijeras.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de dos horas, ya que se les da el tiempo necesario a los niños para que elaboren su propia etiqueta.

Procedimiento:

1.- Se les pide a los niños que busquen una envoltura de algún producto que se consuma en su casa.

2.-Se cuestiona a los niños sobre la envoltura que traen, y para qué les sirve este producto o para qué lo utilizan.

3.- Se promueve la reflexión sobre los colores y las letras llamativas de las etiquetas, y se cuestionan sus respuestas por medio de preguntas, ejemplo; ¿por qué lo hacen así? , ¿qué pasaría si una etiqueta la hacen con una letra fea, de un solo color y sin dibujos o empleando sólo letras muy chicas?

4.- Se cuestiona sobre qué dice en el empaque que ha seleccionado cada alumno.

5.- Ya que cada niño da a conocer lo que cree que dice en la envoltura, se cuestiona sobre ¿qué dirá aquí? ¿Con cuál letra empieza? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas letras

tiene? , entre otras.

6.- Una vez que el niño hace el esfuerzo de leer se le pide que quite la etiqueta del envase y la tire a la basura.

7.- Se pide que inventen una etiqueta para el producto en el cual escriben el nombre del producto utilizando colores y letras llamativas.

8.- Ya que realizan su propia envoltura y le registran el texto, la presentan al grupo, la leen y dicen de qué producto se trata, así el niño se siente motivado de haber elaborado una etiqueta para su propio producto.

Evaluación:

Se evalúa la creatividad para elaborar la etiqueta y la participación que tienen durante el cuestionamiento, pero sobre todo, el nivel de conceptualización que los niños tienen y que se expresa a través de la etiqueta elaborada y el texto que incluye.

Actividad 8. Letras escondidas

Objetivo:

El propósito de esta actividad es que los niños aprendan a reconocer las letras que forman la palabra indicada y que se den cuenta que para escribirla se necesitan distintas letras y que por su propia cuenta decidan cuáles son las más adecuadas.

Argumentación:

Con la realización de esta actividad se promueve la reflexión orientada a que el niño reconozca las palabras más comunes, desde cómo se forman las palabras y cuántas letras las componen y reconozcan que existen palabras que tienen pocas letras y otras que tienen

muchas letras.

Material:

Cartoncillo, tijeras, plumones y cintas.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de dos horas.

Procedimiento:

1.- Se le pide aun niño que pase al pizarrón a escribir una palabra que él conozca, la escribe con letras grandes.

2.- Después de escribirla, entre todos recortan cuadros de cartoncillos y en cada uno colocan una letra de las que conforman la palabra, la observan muy bien y la borran del pizarrón.

3.- Se pide a los niños que salgan un momento del aula para que uno de ellos pueda esconder cada una de las letras que conforman la palabra en distintas partes.

4.- Ya escondidas las letras la maestra llama a los niños y les dice que traten de encontrarlas y conforme las encuentren, las van colocando en el pizarrón de acuerdo al orden que creen correcto.

5.- Ya que encuentran todas las letras la maestra cuestiona al grupo sobre la palabra que han formado.

6.- La actividad se repite con una palabra diferente, las veces que los niños lo deseen.

Evaluación:

Se evalúa la participación y la convivencia de los niños durante la actividad, de igual manera el reconocimiento de algunas letras que conforman palabras.

Actividad 9. La lotería de letras.

Objetivo:

La lotería de letras es una actividad que lleva como propósito que el niño reflexione sobre cada letra reconociendo su sonido, de igual forma promueve la participación grupal, la convivencia, la organización que hay en el grupo al momento de trabajar esta actividad.

Argumentación:

Con esta actividad se observa la relación grafía-sonido, de una forma más activa y divertida y de igual manera se promueve el aprendizaje significativo y compartido con el grupo.

Material:

Hojas blancas, cartoncillos, tijeras, plumones, colores, objetos, reglas y dulces.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de una hora con treinta minutos.

Procedimiento:

1.- Para dar inicio con esta actividad se pide a los niños que elaboren su propia carta (carta grande), tomando en cuenta que cada carta está conformada con un total de nueve letras y éstas no se repiten.

2.- Se les proporciona el material (hojas blancas, tijeras y plumones), para hacer su carta y colores si lo desean.

3.- Ya elaboradas sus cartas grandes, se pide la participación de uno de los integrantes del grupo para que pase a escribir en el pizarrón las letras que los demás niños escribieron en sus cartas así como también las de él, tratando de no escribirlas repetidas.

4.- En caso de que un niño no recuerde cómo se escribe la letra que se está dictando, el resto del grupo lo apoya hasta que pueda escribirla.

5.- Ya escritas las letras en el pizarrón, los niños se dividen en dos equipos ya cada uno le toca realizar la mitad de las letras escritas en el pizarrón y toma el material para realizar la baraja recortando cuadros de 6 x 6 cm.

6.- Ya listas las cartas y la baraja, a cada niño se le pide que busquen objetos para ponerle a la carta (corcholatas o piedritas); se les entregan como cinco dulces a cada niño, que fue lo que se puso en juego para una mayor motivación.

7.- Por cada juego se entrega un dulce.

8.- La maestra toma la baraja y comienza con el juego, dejando caer carta por carta, mencionando la letra, y cada niño con su respectiva carta va colocando un objeto en cada letra que tiene en su carta.

9.- Cuando se observa que a algunos niños se les dificulta reconocer una letra, cuestiona al niño sobre ésta, y así continúa el juego.

10.- Se juega el centro, el chorrillo, las cuatro esquinas, y carta llena, al final, se le paga a los niños ganadores; y así sucesivamente.

Evaluación:

Se evalúa el interés mostrado por el niño, si se respetan las reglas del juego y si logran reconocer que cada grafía tiene un sonido.

Actividad 10. Mi cuento favorito.

Objetivo:

Que los niños escuchen con especial atención la trama de un cuento conocido, se espera que al realizar esta actividad los niños se encuentren en un nivel de aprendizaje de tipo alfabético.

Argumentación:

Con esta actividad se pretende orientar al niño poco a poco a adquirir el hábito de la lectura y que sienta que la lectura es una forma divertida de aprender, además es una manera de conocer más a los niños a partir de sus gustos y necesidades para que puedan aprender de manera más significativa.

Material:

Libro favorito de las niñas y los niños.

Tiempo:

El tiempo aproximado para esta actividad es de dos horas, en caso de que sean muchos niños, se puede dividir la actividad en dos días, porque es importante que todos participen.

Procedimiento:

1.- Los niños por lo general tienen un libro favorito que les gusta leer una y otra vez, identifica cuál es el libro favorito de los alumnos, en caso de que no tengan en la escuela uno de ellos, se pide con anticipación que lo traigan a clase.

2.- Se les explica que se va a leer el cuento de Caperucita Roja, ya que todos lo conocen, pero que ellos tienen que poner mucha atención para identificar los cambios que se realizan.

3.- Conforme se va leyendo el cuento se va modificando en algunas partes de la trama, el nombre de los personajes, los lugares que se mencionen, o se mencionan algunas escenas diferentes.

4.- Los niños tienen que decirle a la maestra "te equivocaste "y explicar en que consiste la equivocación.

5.- Se pide a uno de los niños que lean su cuento favorito enfrente de todos sus compañeros siguiendo el mismo proceso, y así sucesivamente todos leen su propio cuento.

Evaluación:

Se evalúa la atención brindada durante la lectura del cuento y la participación que tuvieron, también el tipo de lectura que cada uno tuvo individualmente.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGÓGICA Y SU VALORACIÓN

En el presente capítulo, se exponen los resultados de la aplicación de cada una de las actividades de aprendizaje de la alternativa de intervención diseñada.

Actividad: a dictar palabras (primera, segunda y tercera aplicación)

Análisis

Es importante mencionar que esta actividad fue aplicada en una comunidad de niños migrantes provenientes de los estados de Guerrero y Oaxaca, y ha sido aplicada en tres ocasiones con distintos grupos de niños, pero en el mismo campamento, dada la movilidad que caracteriza a la población migrante.

Con la aplicación de esta actividad se pretende explorar el conocimiento previo de los alumnos y al mismo tiempo ubicarlo en el correspondiente nivel de conceptualización.

Teóricamente se pretende que el niño sea el responsable de la construcción de su propio conocimiento, pues se puede observar que durante la aplicación de esta actividad el niño debe realizar trazos-letras por sí solo, sin ayuda del maestro.

El aprendizaje significativo se presenta como un principio fundamental en esta actividad, pues se toma mucho en cuenta lo que el niño sabe, dando pie a nuevos conocimientos, se valora mucho lo que el niño hace.

En las tres ocasiones en las que se aplicó esta actividad, se observaba en los niños el temor por tratar de escribir.

Después de las aplicaciones de esta actividad se pudo observar en algunos niños más seguridad para escribir, porque sabían que para ellos significaba algo, lo que escribían.

Para aplicar esta actividad se pidió un grupo de niños a mis instructores comunitarios, se organizó la planificación y se preparó material, para que se llevara a cabo la actividad, aunque los niños fueron algo impuntuales, se llevó acabo.

Interpretación

La actividad a dictar palabras ha sido aplicada en tres ocasiones debido a que los sujetos con los que se trabaja dentro de estos grupos escolares, son niños indígenas migrantes que están en continuo proceso de cambio, debido a su condición de vida ya su nivel económico, ellos llegan a Sinaloa a incorporarse a trabajos agrícolas, si reciben una mejor oferta de trabajo en otros campos, dejan en el que están y se van, casi siempre sin avisar, es por eso que no se puede completar un ciclo escolar y pierden el seguimiento que en ese poco tiempo se logró.

En los tres grupos se ha aplicado el dictado de palabras se ha logrado cumplir con el objetivo planteado, no al 100%, ya que hay alumnos muy tímidos, que no participan frente al grupo. El ser tímidos es una característica de la población migrante, no expresan fácilmente sus sentimientos, esto los hace ser apartados, serios y pocas veces se logra incorporarlos aun grupo de niños.

Se pudo observar que los niños al momento que se les pidió que escribieran las palabras que se estaban dictando, no lo hacían, por temor a equivocarse, esto se debe a que los maestros de estos niños, los obligan a escribir convencionalmente aunque ellos no puedan.

Es conveniente mencionar que los maestros que atienden a estos grupos no son profesionales y poco saben de la responsabilidad que tienen como maestros.

De acuerdo a los diagnósticos que se han hecho con la aplicación de esta actividad previa, los niños están ubicados en el nivel presilábico y otros en el nivel silábico-alfabético.

Toda esta realidad es la que viven los niños migrantes dentro de este contexto tan amplio y diverso culturalmente.

Resultados

Durante las aplicaciones de la actividad previa "a dictar palabras", se pudo observar algunos logros y dificultades que los niños presentan en el proceso de lectura y escritura, además se pudo detectar las necesidades que tiene cada uno de los alumnos en este proceso.

El propósito de la actividad se cumplió de manera satisfactoria, ya que se logró que los niños escribieran lo que escuchaban de acuerdo a los conocimientos que tienen sobre escritura, además se logró que participaran en lo que conocen sobre el tema abordado, en este caso de animales.

La actividad se llevó exactamente 48 minutos ya que cuando la estábamos realizando esperábamos que los niños que escribían más lento terminaran y una de las dificultades en este momento de trabajo fue que los que terminaban mas rápido se inquietaban, incluso se molestaban un poco. En cuanto al material éste fue adecuado, no hizo falta.

Con esta actividad se pretendía ubicar al niño en el nivel correspondiente al proceso de lectoescritura y así fue después de la realización de la actividad se recogieron las producciones que los niños realizaron, durante la revisión de éstas se observó que los niños están ubicados en los niveles: presilábicos y alfabéticos, dentro del nivel presilábico se detectó diferentes momentos como cantidad constante o repertorio variable, cantidad variable, cantidad variable con repertorio fijo parcial, cantidad constante con repertorio fijo parcial.

Con toda esta información se pueden detectar las necesidades educativas de los alumnos y así adecuarle a cada uno actividades que vayan acordes a lo que saben.

Para evaluar utilizó la observación antes de comenzar la actividad, durante la actividad y después de la actividad, después de esto se utilizó un diario de campo en el cual se registró todo lo observado, logros, dificultades, apoyos brindados, entre otros.

Se observaron las necesidades que presentaban los niños antes de la realización de la actividad y las verdaderas necesidades que tienen después de la aplicación de la misma.

Con esta actividad además de ubicar al niño en el nivel correspondiente se dio también la participación de todos, las experiencias referentes al tema y la comunicación entre los niños.

Además fue de gran importancia pues esto les da seguridad en lo que hacen y los motiva a escribir e investigar cómo se escribe alguna palabra. Estos fueron los resultados de la aplicación de la actividad "a dictar palabras".

Actividad: A dictar palabras (cuarta aplicación) Análisis

Por cuarta ocasión se aplicó la actividad "a dictar palabras", la cual tiene como objetivo ubicar a los niños en el nivel correspondiente, de acuerdo a su forma de escribir.

Los sujetos con los que fue aplicada esta actividad, tienen muy pocos conocimientos de escritura.

Es muy importante promover en los alumnos un aprendizaje que les sea significativo, porque de esta manera les será más fácil adquirir conocimientos.

Se observó que en el grupo de niños había un poco de distracción, pero al comenzar la actividad hubo más concentración, aunque se notaron un poco temerosos y no plasmaban

en su cuaderno ningún tipo de escritura, al cuestionarles porqué no querían escribir los niños no contestaban nada, poco a poco fueron motivados y se pusieron a escribir, lo que yo les dictaba pero no me dejaban ver lo que escribían.

Al término de la actividad se pidió su trabajo para guardarlo y los niños no lo querían entregar, se observaba en su cara un poco de temor, se les preguntó que si porqué tenían miedo y ellos contestaron porque no sabemos escribir. El trabajo finalmente se entregó y se ubicó a los niños en el nivel de aprendizaje que fue el presilábico.

Interpretación

Con la aplicación de la actividad se logró cumplir con el propósito, ya que se pudo ubicar a los niños en el nivel de aprendizaje presilábico, según su tipo de escritura.

Se pudo observar que los niños sienten temor por escribir y esto se debe a que los maestros no tienen conocimiento acerca de los niveles de conceptualización y en que los escritos de los niños son sólo garabatos sin ningún significado, es por eso que no saben de dónde partir para enseñarles a los niños la lecto-escritura ya que no exploran su conocimiento previo.

Todo esto está provocando que el niño tenga poca motivación y baja estima para realizar algún tipo de escritura. El maestro debe saber reconocer y valorar en los alumnos el esfuerzo que ellos hacen en sus primeros intentos de escritura y propiciar de manera constante la escritura y la lectura.

Resultados

Durante la aplicación de la actividad previa "a dictar palabras" se obtuvieron algunos resultados en los alumnos, como el intentar escribir palabras que escuchaban, relacionar el sonido con la palabra y la seguridad que poco a poco van adquiriendo en su proceso de escritura, a pesar de que hubo algunas dificultades, como la resistencia de los

alumnos por escribir y la distracción que mostraban los niños antes de iniciar la clase.

Esta actividad se evaluó al finalizar la clase y para esto se recogieron los trabajos de los alumnos y ubicando a los niños en el nivel correspondiente de aprendizaje de acuerdo al tipo de escritura que habían realizado y fueron en el presilábico.

El nivel presilábico fue el que predominó en este grupo con escrituras fijas y escritura variable, algunos niños ya son silábicos alfabéticos y por lo tanto, su escritura es clara y entendible.

Fue un poco difícil aplicar esta actividad ya que los niños escriben algunas pseudo letras pero lo hacen con miedo a equivocarse pues practican poco la escritura.

Actividad: palabras que empiecen con la letra de su nombre

Análisis

Esta actividad tenía como objetivo que los niños identificaran las letras que conforman su nombre pero reconociendo primero..... la letra inicial de su nombre comparándola con otras palabras y descubriendo que se escriben con la misma letra.

Durante la aplicación se observó al grupo de niños muy motivados a realizar la actividad. El maestro siempre debe promover el juego dentro de las actividades para que esto motive al niño y al mismo tiempo aprenda.

Los niños no tenían conocimiento sobre las letras sólo reconocían las vocales y sólo algunos sabían escribir su nombre convencionalmente.

El objetivo no se cumplió completamente ya que no todos los niños lograron reconocer la letra inicial de su nombre.

El comportamiento de los niños fue muy bueno y esto ayudó a la realización de la actividad.

El maestro es el orientador en el aprendizaje de los niños, mientras que el alumno es quien construye sus propios aprendizajes.

Interpretación

Es necesario reconocer que la vida escolar de los niños migrantes es interrumpida en todo momento. Ellos desde pequeños adquieren el rol de adultos, se hacen responsables del trabajo cumpliendo con ello sin importar lo que ellos en realidad desean hacer.

Es poco el tiempo que los niños migrantes le dedican a la escuela y al juego, es por eso que el maestro debe darles motivación tanto con las actividades que se realicen como con el juego, ellos por eso muestran tanto interés, porque expresan de una u otra manera lo que les hace falta hacer en sus hogares.

Cuando el maestro brinda orientación a los niños, se obtienen aprendizajes con más facilidad, ya que conocen una forma diferente de aprender.

Entonces el niño poco a poco va a reconocer que él mismo puede construir su propio conocimiento, si muestra empeño por realizar lo que se proponga.

Resultados

La actividad que se aplicó cumplió con el objetivo aunque no completamente, ya que sólo algunos niños pudieron identificar las letras que conforman su nombre.

Algunos niños pudieron hacer mención de algunas palabras que empiezan con la letra pero no de los niños que tienen nombres que inician con las vocales porque de ésta tienen un poco más de conocimientos para saber eso. Se realizó la dinámica gira y gira en la

cual se exploraron los conocimientos previos de los alumnos.

Los niños se sintieron motivados con la actividad, principalmente cuando llegó el momento de colorear pues, ponen a prueba su creatividad.

Actividad: el memorama

Análisis

El memorama fue una actividad muy significativa para los niños que conforman el grupo. La organización fue punto de partida para que se llevara a cabo la aplicación de esta actividad.

Teóricamente se pretende que los niños por medio de actividades lúdicas adquieran conocimientos significativos, ya que el juego les permite que se aprenda de una manera más agradable y motivante.

Se pudo observar durante la aplicación, que los niños no respetaban las reglas, como el respetar turnos, todos querían sacar cartas al mismo tiempo, y esto provocaba que no se pudiera llevar a cabo la actividad correctamente.

Incluso cuando comenzó la actividad, los niños se desesperaban por darse cuenta dónde estaba un par y lo sacaban antes de que le ganaran. Pronto se dieron cuenta que así no se podría jugar y se organizaron para empezar de nuevo el juego con apoyo del maestro.

Mantuvieron la atención en la actividad durante varios minutos, incluso la actividad se repitió tres veces, esto da cuenta del interés que muestran los niños cuando se trata de una actividad que le parece divertida e interesante.

Interpretación

Por lo regular los niños migrantes tienen una característica muy notoria que es la organización, ellos saben cómo hacer para que el trabajo salga bien y que sea de manera rápida, sí dividieron entre ellos la tarea, pero todos trabajaron cooperativamente.

Algunos niños suelen ser muy impulsivos y quieren siempre ser los que comienzan los juegos, es por eso que la actividad presentó esta dificultad.

Por medio de la actividad lúdica, los niños aprenden de forma significativa, ya que tienen la oportunidad de manipular, divertirse y lo más importante, aprender.

La actividad se realizó en tres ocasiones ya que fue del gusto de todos los niños y esto favorece al aprendizaje y mantiene la atención de los niños por varios minutos, lograron reconocer las letras de forma divertida.

Resultados

Los resultados que se obtuvieron con la aplicación de la actividad el memorama, fue que los alumnos, tuvieron sentido de organización al elaborar por si solos el memorama, desde la organización en la repartición de tareas para elaborar las cartas que servirían para jugar, se notó gran aprendizaje.

Reconocieron las iniciales de las palabras con ayuda de las imágenes y del apoyo que brindaron los niños que tienen más conocimientos de escritura, utilizando pistas para que los niños pronto descubrieran la letra o palabra que era.

Otra cosa importante fue que los niños que comprendieron que respetar los turnos hace que una actividad salga mejor y todos aprenden de manera más significativa.

El objetivo de esta actividad se cumplió a pesar de que hubo algunas dificultades, se logró la identificación de algunas palabras y relacionarlas con la imagen.

Actividad: sopa de palabras

Análisis

La aplicación de la actividad sopa de palabras tenía como objetivo que los niños descubrieran que una palabra tiene varias sílabas, aunque no se logró el objetivo de ésta, hubo algunos logros.

Se presentó dificultad al momento de que los niños ordenaban las palabras, ya que no conocen las letras y no saben escribir palabras.

El tiempo de la actividad no se respetó, se llevó mucho más tiempo del que se tenía planificado.

Emilia Ferreiro dice que los niños de seis años de edad ya empiezan a descubrir que pueden escribir y comienzan a practicarlo aunque no de manera convencional.

Los niños deben recibir apoyo de los niños que tengan más conocimiento, pero esto no debe significar que les harán el trabajo, sino que deben ellos tener la mente abierta a lo que se les enseña.

Interpretación

El objetivo de esta actividad no se cumplió, ya que los niños aun no escriben convencionalmente y es difícil trabajar esta actividad si aun no saben hacerlo,. Es por eso que los niños no sabían de qué manera completar las palabras, ellos escribían algunas letras pero no lo hacían correctamente.

Los niños migrantes están acostumbrados a hacer las actividades en muy poco tiempo, es decir lo hacen de manera rápida. Es por eso que dentro del aula aprovechan para tomarse el tiempo que necesitan y el maestro debe brindarles espacio.

Una de las discrepancias que se presentaron fue que los niños no quisieron compartir sus trabajos con los demás compañeros, esto se debe a que ellos están acostumbrados a trabajar individualmente y dentro de estos grupos existe mucho la discriminación y tienden a burlarse de los trabajos que los niños realizan.

A la edad de los seis años los niños se enfrentan al aprendizaje de la lecto-escritura, por eso el maestro debe apoyar y motivar al alumno en ese proceso.

Resultados

Con la aplicación de esta actividad se obtuvieron algunos aprendizajes, aunque fuera de lo que se planteó en el objetivo, ya que lo que se pretendía era que el niño reconociera que las palabras están conformadas por sílabas, y esto no sucedió porque ellos reconocieron algunas de las letras y se dieron cuenta que una palabra está conformada por varias grafías.

Aceptaron que para aprender se necesita retomar algo de los demás y utilizaron el copiado como estrategia para comenzar con su aprendizaje.

Reconocieron que cada cosa tiene un nombre y un significado y que todo se puede escribir si realmente se quiere hacer.

Actividad: completa la palabra

Análisis

Esta actividad fue aplicada con cinco niños de los cuales sólo cuatro la realizaron.

Los niños migrantes por medio del descubrimiento sienten más motivación por realizar las actividades y adquieren aprendizajes de manera más significativa.

Es necesario reconocer que los conocimientos que los niños tienen deben ser explorados antes de que se enfrenten a una nueva situación de aprendizaje.

Durante esta actividad el maestro propició un ambiente de confianza, con el cual logró en los alumnos más seguridad para la obtención de algunos aprendizajes. Debe ser el facilitador para que los alumnos adquieran o construyan conocimientos.

Es importante mencionar que los niños migrantes deben aprender a reflexionar las situaciones a las que se enfrentan diariamente y aceptar que el error forma parte de su aprendizaje y no pensar lo contrario.

Interpretación

Es importante hacer énfasis en reconocer que los niños migrantes son sujetos inestables que no tienen sentido de responsabilidad, ya que no tienen el apoyo de sus padres y poco se les obliga a asistir a la escuela, es por eso que no comprenden la importancia de estudiar sólo, van a la escuela a distraerse ya hacer lo que en su casa no se les permite.

Cada una de las actividades a realizar en el aula y haciendo mención a ésta, se debe tomar en cuenta la creación de un ambiente de confianza, con el cual se sientan motivados a aprender de manera significativa.

Los conocimientos previos de los alumnos ante cualquier situación de aprendizaje deben ser el punto de partida para proponer las actividades de aprendizaje. Durante esta actividad los niños reconocieron haberse equivocado y lo tomaron como parte de su aprendizaje.

Resultados

Poco a poco los niños van reconociendo que una palabra debe llevar varias grafías. Durante la realización de esta actividad los niños reconocieron algunas de las vocales y las usaban al momento de completar las palabras.

Se han notado avances tanto en lo académico como en lo personal, ya que los niños valoran más lo que escriben y le dan significado a lo que aprenden.

Esta actividad promovió en los niños el descubrimiento de las letras y se dieron la oportunidad de reflexionar lo que habían hecho, utilizando la comparación como estrategia de aprendizaje.

Actividad: completa la oración.

Análisis

Esta actividad fue aplicada pero no se cumplió con el objetivo, esto da cuenta de que cuando los niños aun no han adquirido algún conocimiento de reconocimiento de las palabras, no se puede pretender que aprendan a escribir oraciones.

A pesar de que los niños no escriben convencionalmente ellos decidieron hacer su oración, identificaron cómo se debía hacer y la llevaron a la práctica.

Los niños conocieron en qué forma se debe hacer una oración, lograron conformar la estructura y el significado de lo que querían escribir, pero no lograron escribirlo, sólo hacían escrituras, como pseudo letras.

Interpretación

Se sabe que al niño se le debe enseñar de acuerdo a su conocimiento, no se puede

frustrar o presionar aun niño a que realice una oración cuando aun no sabe escribir convencionalmente una palabra, es necesario conocer lo que el niño sabe y adecuar actividades que ellos necesitan de acuerdo con su nivel, el grado de dificultad dependerá de los conocimientos que el niño tiene.

Los niños realizan las actividades que se le piden aunque no lo sepan hacer, ellos siguen las indicaciones de la persona que está como facilitador. Es por eso que se debe ser claro y preciso.

La actividad de las oraciones logró en el niño otros aprendizajes porque es algo fácil pero si el niño no escribe convencionalmente lo puede hacer de forma no convencional aunque después ellos tengan que interpretar lo que han escrito en cada oración.

Resultados

Los niños lograron escribir oraciones utilizando su conocimiento relacionado con la escritura y esto fue un avance que se logró ya que los niños no sabían qué era una oración y durante la realización lograron saber que una oración se escribe con muchas letras.

Identificaron las cantidades de palabras que lleva una oración, porque cuando la formaron ellos, la leyeron y supieron cómo separar las palabras.

Los niños poco a poco le van dando más significado a lo que ellos mismos hacen y esto ayuda mucho para la realización de estas actividades.

Actividad: lectura de etiquetas

Análisis

Durante la aplicación de la actividad lectura de etiquetas se observó aun grupo de niños motivados y muy interesados en su realización, pues exploraron su medio ambiente y

descubrieron que pueden elaborar etiquetas por si solos.

Es importante mencionar que para saber lo que un niño sabe es necesario utilizar el cuestionamiento, como una estrategia para conocer su nivel de aprendizaje.

Cuando los niños se dan la oportunidad de reflexionar sobre lo que están haciendo, hace ver que realmente están aprendiendo con ayuda del maestro, quien de una manera u otra, está promoviendo el aprendizaje, cuando lleva al niño a descubrir su conocimiento.

Los niños migrantes son tímidos al enfrentarse a situaciones frente aun grupo, y esto provoca que pocas veces expresen lo que sienten y piensan y la parte negativa, es que su actitud, provoca que las dudas no se aclaren y el aprendizaje sea más lento.

Interpretación

Por lo regular las actividades que llevan como objetivo el descubrimiento, provocan en el niño mucha motivación para realizarlas, ya que se interesan por conocer algo que posiblemente no conozcan, o que simplemente nunca habían analizado.

Esta es una forma de aprender que lleva consigo un aprendizaje significativo, debido a que tienen la oportunidad de manipular, sentir, tocar algo en concreto.

Se debe tener presente que cuestionar al niño ayuda a conocer lo que sabe, ya que se despierta la necesidad de expresarse, diciendo lo que quiere aprender, lo que necesita y así el maestro podrá planificar de acuerdo a lo que él sabe.

De nuevo se presenta la timidez en los niños y es algo que pocas veces se puede cambiar, ya que es una de las características de la población indígena, el ser tímidos, es parte de su cultura.

Resultados

El objetivo principal de esta actividad era promover en los alumnos la lectura y la escritura, y que se dieran cuenta que la escritura se encuentra en muchas partes y en distintos objetos, reconociendo los recursos gráficos, como colores, tamaños y variedad de letras.

El objetivo se logró, ya que los niños identificaron que para la elaboración de una etiqueta es necesario que ésta sea llamativa, también se dieron cuenta que pueden leer la escritura de algún producto sólo por observar el objeto.

Esta actividad causó mucho interés porque realizaron escritura y le encontraron significado.

Un aprendizaje que se dio durante la aplicación, es que los niños reconocieron algunas de las letras con las que iniciaban los escritos de las etiquetas, el conteo de grafías, también fue otro de los aprendizajes de los niños durante esta actividad.

Actividad: letras escondidas Análisis

Durante la aplicación de esta actividad los niños se mostraron muy interesados, el apoyo de los niños que ya logran leer y escribir fue fundamental ya que movían a los niños para que realizaran la búsqueda de las letras y estaban orientándolos cuando se trataba de verificar cuál era la letra que se parecía a la que habían encontrado.

Hubo mucho interés, ya que la actividad se trataba de movimiento, correr, moverse, esto es lo que más les gusta a los niños.

Una de las cosas más importantes es dar a conocer los puntos de vista, la participación de los niños en cualquiera actividad, y en la aplicación si se dio, porque los niños estaban dando a conocer palabras que ellos conocían.

Interpretación

Las actividades de movimiento siempre son menos aburridas y son más interesantes para los niños, es por eso que se deben utilizar con los niños migrantes, ya que ellos llegan al aula cansados de la jornada de trabajo que tuvieron en el día y sería adecuado poner actividades que los despierten y los motiven a permanecer en la clase.

Los alumnos que tienen mayor conocimiento son los que desempeñaron el papel de tutores dentro del aula, es decir, son los encargados de promover el aprendizaje en los niños utilizando, pistas, pero nunca dando la respuesta.

Resultados

Los niños lograron tener más participación durante la lluvia de palabras que conocían, y la organización que hubo para seleccionar la palabra con la que todos querían trabajar.

Se logró reconocer algunas letras de la que conformaban la palabra, comparando la forma, el sonido y recibiendo el apoyo de los niños tutores.

Se aceptó la ayuda de otros niños y hubo mucha disponibilidad entre los niños para realizar la actividad.

Actividad: Lotería de letras

Análisis

A pesar de ser un juego muy popular causó en los niños un gran interés ya que la lotería en esta ocasión era de letras.

La actividad fue una de las más motivadoras para los alumnos ya que tenía como objetivo que los niños reconocieran el sonido de las letras, promoviendo la participación grupal y la organización en el grupo.

Hubo algunos cambios para la aplicación de esta actividad, el primero fue que la maestra elaboró la lotería con anticipación, ya que el grupo sólo sería prestado por una hora, es por eso que se llevó ya lista y se les invitó a los niños a realizarla.

Los niños en esta ocasión no se pelearon por ser los primeros, ya que la maestra estuvo orientando la realización del juego.

No fue necesario dar una explicación del juego, sólo se dijo que se iba a poner un juego y los niños se pusieron muy alegres al ver los dulces que se les entregaron.

Interpretación

Esta actividad la lotería es un juego muy popular aquí en México, pero los docentes deben tener la creatividad para hacer de esos juegos una forma divertida de aprender, sin duda, provocó en los niños mucha motivación y es por eso que el objetivo se pudo cumplir.

El grupo de niños con el que fue aplicada esta actividad es un grupo que no está a cargo de la autora de este proyecto, y el día que se aplicó la actividad, los niños iban a ir de excursión, pero antes iban a autorizar una hora para trabajar, así que se tuvo en la necesidad de hacerle algunos cambios a la actividad.

Se decidió elaborar la lotería un día antes, porque si los niños la hacían durante la clase, el tiempo no iba a alcanzar y quedaría empezada.

Así se hizo y se trabajó aunque los niños querían seguir jugando, ya no se pudo porque se agotó el tiempo y se tenían que ir, pero estaban muy contentos y conformes con lo que cada uno había ganado.

Resultados

Los niños aprendieron a reconocer algunos sonidos de las letras, principalmente de las vocales y de las consonantes, m, p, r, s, tal momento en que se daban las cartas y ellos buscaban la que se parecía lograron comparar y descubrir que ya conocían algunas de las letras.

Se observó muy buena organización en el grupo y mucha disponibilidad para participar en el juego, todo esto se logró ya que hubo mucha motivación por parte de la maestra quién los estuvo orientando y apoyando.

Se utilizó también el conteo ya que cuando se trataba de recoger lo que cada quién había ganado, entre todos usaban el conteo de los dulces que le tocaban a cada uno de los ganadores.

La única dificultad que se presentó fue el tiempo, ya que se hubiera podido continuar jugando, dado el interés de los alumnos. Actividad: mi cuento favorito

Análisis

Durante la actividad los niños no tenían un cuento favorito, ya que no tienen libros y pocas veces se dedican a leer.

La lectura del cuento de Caperucita Roja les pareció interesante a pesar de que ya lo conocían, estuvieron atentos a la lectura ya los cambios que se hicieron durante la segunda lectura.

Los niños tuvieron vergüenza de participar con la lectura de su libro favorito, así que no lo hicieron, prefirieron leerlo solos y en voz baja, esto debido a que los niños no saben leer pero supieron de qué trataba el cuento, con sólo observar el dibujo que venía en el cuento.

Interpretación

Los niños y migrantes son personas que no tienen recursos económicos como para comprar libros de cuentos y tenerlos en su casa, además no utilizan la lectura dentro de su vida cotidiana, para ellos, eso se debe aprender en la escuela.

Es debido a que pocas veces se les leen cuentos tan populares que prestaron tanta atención a la lectura, ellos no tienen el hábito de la lectura, por eso no quisieron participar con la lectura de su cuento.

La timidez es otro factor que no permite que el niño se desenvuelva frente a las personas y esto muchas veces afecta en su aprendizaje.

Aunque no se logró que los niños pasaran al frente a leer su cuento, se pudo ver el esfuerzo que mostraron para darle lectura a su cuento, aunque no sabían leer ellos interpretaron las imágenes.

Poder analizar la experiencia vivida durante cuatro años como autora de este trabajo crea un sentimiento de satisfacción realmente agradable. Se siente la necesidad de voltear hacia atrás y todo se ve de una manera distinta.

Recordar a los alumnos hace pensar en cada una de las experiencias con ellos experimentadas. Poco a poco se van percibiendo cambios nunca imaginados, tanto se analizan, que no son pocos. Ahora se percibe en ellos seguridad para tomar una hoja y escribir lo que la maestra pida, a pesar de no escribir convencionalmente, ellos saben que su escritura tiene un significado, porque así lo ven. Sienten la necesidad de compartir con el otro sus aprendizajes, dudas y experiencias, abriendo pauta a la comunicación ya la convivencia.

Resulta placentero ver el avance que se logró tener en los niños con la aplicación de las actividades que con tantas expectativas se crearon para ellos, como el reconocimiento de

las letras, escritura de su nombre y poco a poco se ven avances en su forma de escribir y leer, se puede descubrir que siempre es bueno aprender algo aunque esto sea poco.

Pronto se observa que para llegar a lograr esto, se experimentaron algunas dificultades que pudieron haber entorpecido el trabajo pero que afortunadamente no fue así.

El constante cambio y la poca disponibilidad de los niños migrantes, en ocasiones detenían el trabajo, pero aún así se lograba continuar.

Valorar el trabajo resulta un poco difícil pero satisfactorio a la vez. El haber experimentado este proceso deja aprendizajes sin duda significativos como, el redactar, innovar, construir ideas, investigar, indagar, se experimentan cambios, como persona se adquiere seguridad para desenvolverse en situaciones distintas y esto da pie a tener una auto estima alta.

Llega el momento en el que se tiene la oportunidad de recomendar a otras personas lo que, como autora de un proyecto de innovación se cree que faltará. Es importante mencionar que para aplicar este proyecto de innovación, se deben cuidar muy bien los espacios y los materiales, para obtener mejores resultados.

Este proyecto de innovación puede ser aplicado en grupos escolares en los que predomina la diversidad cultural, ya que la alternativa de intervención pedagógica fue creada para ellos. Pueden ser más útil si estas actividades son aplicadas al iniciar el ciclo escolar, para lograr mejores resultados.

De esta manera se hace una valoración del proceso que llevó la elaboración de este proyecto de innovación.

Resultados

Los resultados obtenidos con esta actividad fue la atención prestada por los niños en una lectura que fue de su interés, y la participación que hubo para decirle a la maestra que se había equivocado y decirle la palabra que había cambiado.

CAPÍTULO VI

RUTA METODOLÓGICA

Al iniciar los estudios en la Universidad Pedagógica Nacional se comienza a experimentar una sensación diferente a la que comúnmente acostumbrabas sentir. Todo lo que alcanzas a percibir son ritmos y formas distintas de trabajo que causan temor y al mismo tiempo interés por descubrir algo diferente. De pronto te ves inmersa en algo conocido pero desconocido a la vez, descubres poco a poco que tu práctica docente no es tan perfecta como hasta el momento se cree. Para esto se te invita a conocer tanto interior como exteriormente tu lugar de trabajo, observas a tu grupo de niños a quienes crees conocer muy bien. Poco a poco y detenidamente analizas sus actitudes, movimientos, comportamientos, conocimientos y pronto te das cuenta que dentro de tu grupo de alumnos existe algo que les impide ser el grupo perfecto, detectas un problema en ellos y en ocasiones te das cuenta que no es uno solo sino que existen otros que tal vez son más importantes.

Al detectar los distintos problemas, creas en ti un sentimiento difícil de explicar, al no poder identificar en sí, el problema que más afecta a al grupo de alumnos. Cuando logras identificarlo claramente, viene lo más interesante, plantear el problema el cual será la base de todo tu proyecto de innovación.

A pesar de haber planteado ya tu problema, crecen las dudas ya veces te ves en la necesidad de volver a cambiarlo, pues te das cuenta que la realidad es otra dentro de tu grupo.

Poco a poco se va descubriendo que el problema que detectas dentro del grupo escolar no sólo tú lo vives sino que alguien más ya lo experimentó. Descubres que hay personas que investigan exactamente el problema que tú tienes y esto abre la oportunidad para conocer un poco más sobre la realidad de éste.

Cuando te ves inmersa en un mundo de información de diferentes autores que hablan del problema, encuentras en ellos tantas cosas importantes que crees que todo es exactamente lo que necesitas, pero realmente no es así se, debe reconocer muy bien lo que puede servir, delimitando el problema para saber hasta dónde se puede agregar información. Así pronto logras ver diferentes senderos por los que puedes caminar recogiendo de ellos lo más necesario para ti.

Pronto te das cuenta que lo que se está realizando es sólo un poco de lo que viene por delante, es cuando comienzan a surgir dudas y angustias por no conocer lo que vendrá después.

Conoces pronto un nuevo apartado que debe ser agregado a tu proyecto de innovación el cual de sólo escuchar su nombre causa preocupación: el marco teórico, te dedicas a buscar autores que hablen del problema ya planteado para sustentarlo con quien realmente sabe, encuentras información que tiene mucha relación con lo que piensas y te sorprende que personas tan importantes estén de acuerdo con tus ideas, aunque también encuentras ideas que jamás creíste que existieran, pero que finalmente consideras importantes.

Se deben tomar en cuenta tantas cosas que a veces crees que no podrás continuar, pero mantenerse siempre en pie ayudará a llevar el ritmo. Pronto te ves en la necesidad de describir a los sujetos con quienes continuamente estás en contacto, de igual forma el método con el cual te estás sustentando, hacer esto es difícil pues no logras conocer a fondo cada uno de estos métodos de investigación y crea pauta para las dudas.

Sin duda las cosas más interesantes son aquéllas en las que dejas tus experiencias personales como lo es la novela escolar, describir tu experiencia de vida escolar motiva a considerar ésta como una de los apartados más interesantes del proyecto de innovación, aunque no pierde importancia ninguno de los demás.

Innovar sin duda es lo más interesante, tener la mente despierta a la creatividad para la innovación de actividades con las que podrás ayudar a tus alumnos a trabajar con el problema que los hace no ser el grupo perfecto, motiva y sensibiliza sin duda el corazón de quien lo hace. y algo todavía más satisfactorio viene cuando se lleva a cabo la aplicación de las actividades que tú misma creaste para tus alumnos, al momento de aplicarlas ves ahí la recompensa a todos los esfuerzos hechos en esta ardua tarea que finalmente no la ves tan difícil como lo considerabas al iniciar son el proyecto de innovación.

Las dificultades que se presentan son simplemente eso y se solucionan cuando se lee y se pregunta. La redacción sin duda es algo que adquieres durante el proceso y que se presenta como dificultad en todo momento.

Resulta placentero ver casi el fin de lo que durante cuatro años fue uno de los momentos más intensos y que más preocupación causaron durante su realización, se ve al principio como un reto difícil pero al final te das cuenta que no sólo es un libro hecho para cursar una carrera sino lo verdaderamente importante es reconocer que puede ayudar en la mejora educativa de grupos escolares.

CONCLUSIONES

Este proyecto de innovación se propuso durante su elaboración, cumplir con la aplicación de una alternativa la cual pretendía atacar directamente el problema del rezago educativo en el que han quedado los niños migrantes.

Una vez diseñado el diagnóstico, se ubicó a los alumnos en el nivel de conceptualización y se construyó una alternativa de intervención pedagógica, misma que se llevó a la práctica ya pesar de eso, los resultados no fueron tan favorables como se pretendía, ya que por la forma de vida la población migrante, no se logra continuar con el seguimiento a sus aprendizajes, esto provoca que los objetivos se cumplan a medias.

Los resultados obtenidos durante la práctica docente han sido pocos y aún no se puede hablar de una solución a los problemas que se suscitan, principalmente en el proceso de adquisición de la lecto-escritura en grupos migrantes que a pesar de haber sido punto de partida para algunos proyectos, sigue presente en la mayoría de las aulas escolares en los que predomina la diversidad cultural.

Es importante mencionar que este proyecto de innovación se basa en el método de investigación acción el cual fue muy apropiado al mismo.

Haber realizado un proyecto de innovación, provoca muchos cambios tanto en el aspecto profesional como en el personal. Te sitúas en un punto en el que comienzas a aceptar críticas para la mejora de la autoestima y adquieres seguridad en tu persona. Durante este proceso se adquieren conocimientos necesarios para ser un buen docente.

Todo lo realizado da respuesta a las preguntas que se pueden suscitar respecto a la mejora educativa de los niños migrantes, abriendo la posibilidad de utilizar este proyecto como fuente para solucionar los problemas que se puedan presentar en estos grupos.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

CEMBRANOS, Fernando; Montesinos y Bustelo. "La animación sociocultural: una propuesta metodológica". Madrid. Ed. Popular. 1989 en Antología Básica: Contexto v Valoración de la Práctica Docente. México, UPN, 150 p.

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía para el instructor comunitario/ MEIPIM, México D.F, 2001.262 p.

FERREIRO, Emilia, Teberosky, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, 1999,367 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a) -Contexto v valoración de la práctica docente. Antología. México,-SEP-UPN, 1994, 150 p.

-----b) Corrientes Pedagógicas contemporáneas Antología. México, SEP- UPN, 1994, 161 p.

-----c) El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología. México, SEP- UPN, 1994, 160 p.

-----d) Hacia la innovación. Antología. México, SEP UPN, 1994, 135 p.

-----e) Proyecto de innovación. Antología. México, SEP-UPN, 1994,249 p.

Revistas

WHEELER. La evaluación en: el desarrollo del currículo escolar. España, Santillana, 1985, 10 p.

Documentos recepcionales

ARREOLA Imelda, Peña Lidia, Valenzuela Zenaida. La adquisición de la lectura v escritura en el tercer grado de preescolar v primer grado de primaria. Sinaloa, 2001. 57 p.

RODRÍGUEZ Francisco. El rol de la psicomotricidad en la adquisición de la lecto-escritura en niñas y niños del primer grado de educación primaria de niños migrantes. Sinaloa, 2004. 71 p.

Fotocopiados

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

-----a) Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1990, 7 p.

-----b) Sugerencias para la enseñanza en primer grado, México, 1991,92 p.