

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE
Que para obtener el título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PLAN 94

Presenta.
HILDA DEL ROSARIO MARTÍNEZ VILLA.

Ciudad del Carmen, Campeche, 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO

- 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- 1.2. JUSTIFICACIÓN.
- 1.3. DELIMITACIÓN
- 1.4. CONTEXTUALIZACIÓN
- 1.5. CONCEPTUALIZACIÓN
- 1.6.-INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO II. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

- 2.1. PROPÓSITOS
- 2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA
- 2.3. PLANIFICACIÓN

CAPÍTULO III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- 3.1. EJECUCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO Y NOVELA ESCOLAR.
- 3.2. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

El concepto de educación proviene de educare que significa conducir, orientar o guiar la forma de enseñanza; sin embargo, los roles de los docentes en nuestros días se ha innovado con la implementación de nuevas vertientes psicológicas, lo que da tendencia a una transformación de la educación tradicionalista que por años ha reinado en nuestro país, en donde el docente era el ser supremo que todo lo sabía, vestido con el manto eclesiástico que nos heredaron durante la conquista los españoles.

Desde hace varias décadas, nuevas perspectivas educativas se estaban gestando y este proceso escalonado dio acceso al surgimiento de nuevas teorías como lo es la corriente constructivista, que establece que los educandos son los que deben construir su propio conocimiento y determina los roles que debe desempeñar el docente, considera que se deben -modificar algunas actitudes de los mismos, para propiciar que los alumnos alcancen aprendizajes significativos. La labor de los profesores se debe modificar, para enterrar los roles que se han desempeñado durante muchos años con el tradicionalismo y sacar al orientador, al guía, al facilitador de la educación.

Dichas tendencias en México fueron observadas por el gobierno y tomadas en cuentas en el diseño de programas pedagógicos desde 1988 con el inicio de la modernización educativa que vio cristalizados sus trabajos hasta 1993 con el establecimiento en red nacional de los nuevos planes y programas.

Debemos estar conscientes que en el campo educacional, en la última tres décadas el Estado Mexicano ha invertido más de lo que se hizo en el pasado.

Pareciera que al ver el rostro educativo con tanto maquillaje no existieron problemas en este rubro social, pero el sol no se tapa con un dedo y, al cuestionar nuestra cotidianeidad en el aula, nos percatamos de las grandes lagunas cognoscitivas que tienen los alumnos en el aspecto técnico pedagógicos. La carencia de comprensión lectora, el no dominio del razonamiento matemático, problemas en segmentación en la escritura de palabras, la pérdida de valores y muchas contrariedades más, son temas dignos de analizarse que están repercutiendo en los bajos niveles de eficiencia educativa.

Al trabajar en el grupo se tiene la consideración de que varios alumnos sí poseen

habilidades lectoras, porque interactúan con el contenido de los textos; pero la gran mayoría solamente alcanzan el nivel de entendimiento de la información, es decir distinguimos que la comprensión lectora es el primer escalón para aprender en las demás asignaturas: puesto que una cosa es decodificar y otra muy diferente leer. Ya que el primero es solamente pasar el material escrito a la lengua oral; y la segunda es todo un proceso en donde hay una interacción entre el lector y el texto.

Para lograr que el primero llegue a la asimilación y análisis, se necesita poner en práctica estrategias didácticas que promuevan la esquematización del contenido de los textos, al detectar las palabras que se consideran más relevantes, y con ello, permitir el paso de la comprensión lectora y cerrar por supuesto, la puerta al aprendizaje memorístico y sin significado alguno para el alumno, para entrar a la creación de esquemas que partan de su propia concepción del conocimiento y de sus intereses personales. Ya que el aprendizaje memorístico limitaba totalmente la creatividad de los estudiantes, mientras que la construcción de esquemas, fomenta el interés de los alumnos para buscar sus propios conocimientos y permite con libertad crear las propias interpretaciones de los escritos.

Es por ello que se diseñó una propuesta en donde se propicia la comprensión lectora a través de la manipulación de cuentos que se organizaron en 3 capítulos generales con características y campos propios.

En el primer capítulo se justifica el tema a trabajar con los alumnos del tercer grado, ya que se cita la parte de la contextualización del escrito y los conceptos básicos, además de que se mencionan la justificación y delimitación del trabajo.

En el segundo capítulo se menciona las alternativas que se sugieren, los propósitos que se buscan y la fundamentación teórica y práctica que se aplicará; se anexó en él la planificación de las actividades que se realizaron, así como los puntos de vistas de los grandes estudiosos de la ciencia. En este espacio se da a conocer la manera de enseñar la comprensión lectora y cuáles son sus componentes. Se reconocen las habilidades y los procesos que se manejan en la enseñanza de un programa de comprensión, la importancia de la relación que debe existir entre el texto y el lector, las definiciones de mapas conceptuales, la explicación de la teoría de esquemas y la teoría constructivista, además de una gran diversidad de conceptos que a lo largo de la investigación hemos utilizado.

En el capítulo tres, se plantea la forma de ayudarse de la estadística para cuantificar

las respuestas obtenidas en los instrumentos aplicados que reflejaron de alguna manera los avances cognoscitivos obtenidos, además se muestran los resultados sin tendencia alguna, por haberse utilizado el método aleatorio simple, que establece que todos los integrantes de la población tienen la misma posibilidad de participar con sus valiosas aportaciones.

Algunos datos siguieron las tendencias hipotéticas que se plantearon, pero en otros se obtuvieron resultados que nos llenaron de sorpresa, ya que al concentrarse causó asombro. Considerando que es una experiencia única el tener la oportunidad de realizar un trabajo como éste y más el observar cómo las acciones académicas que se iniciaron hace algunos meses, hoy las puedes manipular y llenan de satisfacción.

DIAGNÓSTICO

1.1. Planteamiento del problema

La educación es la mejor arma que el hombre posee para sentirse libre, es gracias a ella que, aunque físicamente estemos atrapados, nuestro cúmulo de enseñanzas nos proyectan a una libertad perfecta. Hace años la emperatriz Catalina II reunió a sus ministros y les comunicó una de sus más grandes ideas. **"Necesitamos Alfabetizar a Rusia -- comentó. A lo que los ministros respondieron: Señora... recuerde usted que educar al rico es inútil y educar al pobre, peligrosísimo"**¹.

La enseñanza sin lugar a duda es algo complejo, urge que los agentes gubernamentales y educativos tomen acuerdos pedagógicos para clarificar el panorama. Tenemos que estar conscientes de que nos falta por recorrer un largo camino para el logro total de los problemas de enseñanza, pero si no iniciamos el proceso la meta con el tiempo será inalcanzable.

Dentro de las problemáticas más comunes que se detectan en la Escuela Primaria Fernando Aguirre Colorado C. C. T. 27DPRO437N y ubicada en la Ranchería El Desecho Ira. Secc. del municipio de Huimanguillo, Tabasco y específicamente en el tercer grado, podemos citar la carencia de comprensión lectora, ya que los alumnos presentan problemas en la interpretación del contenido de un texto y por ende, no entienden lo que leen y les cuesta mucho trabajo esquematizar la información leída.

El cuento será la propuesta básica que se aplicarán por ser considerados como una herramienta importante para poder representar, utilizar y gestionar el conocimiento, porque dicha técnica permite estimular el aprendizaje activo y su utilización en la escuela constituye un enfoque racional, una estrategia de la enseñanza en sintonía con el modo natural en que trabaja el cerebro humano, donde la información se memoriza, recupera y se reutiliza a través de conexiones directas y reticulares. Además para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de historias. Cuántos de nosotros podemos recordar el inmenso mundo de fantasía al que accedíamos escuchando las historias narradas

¹ SÁNCHEZ HIDALGO, Efraín Psicología educativa Ed Universitaria Novena Edición. pág. 34 Puerto Rico 1976

por nuestros padres antes de dormirnos. Probablemente, este buen recuerdo ha hecho que repitamos esta práctica con nuestros hijos, con clara instrucción al menos, de que al hacerlo estamos estimulando el desarrollo de un gran potencial en ellos.

La importancia de los cuentos se ha ido transmitiendo de generación en generación y ha provocado un interés académico por lo que han hecho estudios que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de las diversas áreas del desarrollo.

Para poder enfrentar y proponer la estrategia de solución, se tratará de identificar cuáles son los factores internos y externos que obstaculizan de alguna manera el logro de la comprensión lectora en los alumnos del grupo en donde se realizará la investigación, por tal motivo, se elaborará un diagnóstico grupal con el único propósito de enlistar todas aquellas limitaciones, palabras más relevantes del mismo y con ello iniciar la construcción de esquemas que faciliten el proceso de asimilación texto-lector. Surgen del entorno en que se desenvuelven los alumnos, y tratar de precisar las causas del problema. En este rubro y con una tendencia hipotética se considera que el origen del problema se establece en el mundo de los métodos para lograr la lecto-escritura. En algunos casos la mala aplicación, en otros el desconocimiento del método y/o en la mala selección del mismo. Ya que algunos docentes siguen seleccionando métodos que llevan a la decodificación y no a la comprensión lectora. Entendiendo a esta última como la asimilación y entendimiento del texto con el lector.

El no comprender las instrucciones nos lleva a grandes carencias en la vida del niño, y pone de manifiesto timidez e inseguridad por no sentirse apto en la resolución de los ejercicios que se establecen en la currícula escolar. La comprensión lectora es de todos conocido que no es un problema exclusivo de la asignatura del Español, sino que esta inmersa en las demás asignaturas por la naturaleza de la educación integral y para la vida que se establece en los enfoques del plan y programa de estudio de educación primaria. Es necesario observar que si logramos que los alumnos mejoren en la interacción de los textos con el mismo, permitirá a la larga, formar alumnos creativos y listos para enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana. Con base a todo lo anterior, se plantea el siguiente cuestionamiento.

¿Cómo contribuyen las actividades de reflexión y análisis en los cuentos como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de la Esc. Prim. Fernando Aguirre Colorado?

Justificación

En la cotidianidad de las acciones que se realizan en las instituciones educativas, el aprendizaje de los niños se ha obstaculizado al detectar que son muy pocos los que entienden los textos que leen, eso los transforma en entes alfabetizados solo funcionalmente, en personas que solo decodifican los escritos pero no reúnen ciertas habilidades lectoras. Los docentes han propiciado estos males al aplicar métodos de lecto escritura que no conocen o no dominan e incluso, al usar métodos que llevan ala decodificación de grafías, y la carencia de interrelación texto -lector.

Si se analizan los orígenes de la carencia en la comprensión lectora, encontraríamos una lista enorme, en donde nos ubicaríamos los docentes como orientados sin rumbo, y sin saber si más arriba o debajo de la lista estarían nuestro gobierno con toda la cascada administrativa que ha decidido implementar rumbos escolares no muy adecuados para la sociedad en la que vivimos y por otro lado, encontraríamos a varias decenas de padres de familia que no apoyan a sus hijos, que se cobijan con el trabajo que realizan y argumentan no tener tiempo despreocupándose de la educación de sus hijos. Sin embargo, se considera que no es tiempo de buscar culpables, sino de encontrar estrategias que cambien de manera positiva dicha problemática. Es por ello, que se plantea que los alumnos conozcan, realicen, construyan y utilicen ejercicios de comprensión lectora que les permitan mejorar poco a poco sus competencias de lectura partiendo del contenido de los cuentos presentados.

Enseñar al alumno a resolver dichos instrumentos, implica tratar de alcanzar la comprensión lectora en cualquier tema, pretendiendo globalizar la enseñanza y fomentar la asimilación de los materiales escritos al seleccionar las palabras mas relevantes del mismo y con ello iniciar la construcción de esquemas que faciliten el proceso de asimilación texto-lector.

Los alumnos necesitan organizar su pensamiento y cristalizar su proceso cognitivo, y la realización de ejercicios de comprensión que surjan del texto de algunos cuentos,

tendrán el toque de interés que les gusta a los infantes para interesarlos en la construcción de su propio conocimiento.

Definitivamente, el iniciar el proceso de construcción desde la reflexión y análisis de los cuentos como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria, nos ayudará a tomar caminos seguros en el ámbito educativo, ya que no solo se aplicará el ejercicio de comprensión, sino que este se complementará con la resolución de las secciones del cuento como: El rompecuento, el iluminacuento, el dibucuento, el identicuento y el diccicuento y su conjunto; cada acción está encaminada para erradicar el mal de comprensión que impera en el grupo. Ya que este tema es muy motivador para ellos, y por experiencia propia se considera que es una estrategia que solo requiere de ciertos pasos específicos y claros para que brinde e impacte en el mejoramiento que esperamos tener para que la problemática que encontramos en el aula, disminuya considerablemente y los alumnos puedan adquirir de manera eficaz el proceso de enseñanza que marca el programa.

1.3. Delimitación.

El desarrollo de la problemática tendrá una sola actividad central que se establece con una palabra de solo seis letras que es "pensar", término que se le asigna generalmente a los intelectuales, pero que no requerimos de muchos estudios para poderlo hacer propios. Enseñar a pensar y aprender a pensar es el objetivo educativo que se tratará de lograr en los alumnos del tercer grado de educación primaria.

Pensar, abstractivamente es sólo un término, pero al analizarlo más profundamente es como toda una telaraña de dificultades que se desea transformar en fortalezas. Pensar, es todo un propósito que tiende a combinar ideas, conceptos, sentimientos, situaciones e infinidad de hechos. Dicho proceso se acompaña tanto de acciones como de análisis, interrogaciones, comparaciones, agrupaciones, síntesis, etc. Y es aquí, en donde aterrizan los ejercicios que tenemos contemplados para que los alumnos mejoren su comprensión lectora.

Para que el alumno mejore sus habilidades cognitivas, no hay otra forma más eficaz que la realización de ejercicios diarios, que en su conjunto forman el plan de acción a favor

de la comprensión de textos. Algunos de los ejercicios tienen como finalidad: observar, comparar, clasificar, reunir u organizar, suponer, imaginar, hacer hipótesis, codificar, criticar, tomar decisiones y expresar con claridad lo que nos aqueja y, en ese proceso debe de existir una asimilación de la información al dar sentido a los textos, buscando primero las ideas principales y posteriormente las secundarias, lo que permitirá al alumno, desarrollar la simplificación de los conocimientos para lograr una calidad en su aprendizaje.

Los cuentos clásicos como: El patito Feo, Pulgarcito, El gato con botas, Pinocho, Peter Pan, Caperucita Roja, La Cenicienta, La Bella Durmiente, La Casita de Chocolate, Blanca Nieves y Bambi, entre otros, tienen la función de ayudar a la comprensión lectora; a reorganizar las habilidades pensantes y buscar conceptos relevantes que le servirán al alumno de guía o soporte para entender lo que lee.

Se pretende trabajar permanentemente con el alumno en el salón de clases, explicando primero el contenido del cuento, para después guiarlos por los caminos del conocimiento y apoyándose en dichos textos con la pretensión de enriquecer el vocabulario, con ejercicios diarios en donde el alumno ponga en práctica algunas habilidades como: las de vocabulario, en donde debe buscar las palabras bases, las claves contextuales e incluso el uso del diccionario en los términos que desconozcan.

Lo anterior funcionará siempre y cuando conozcamos con claridad lo que deseamos obtener y por ello es importante señalar que dentro del programa de español de la educación primaria, la comprensión lectora es un apartado que se localiza en el componente denominado Lectura y pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos; dichas acciones se llevarán a cabo con los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria Fernando Aguirre Colorado ubicada en la Ranchería El Desecho 1ra. Secc. del municipio de Huimanguillo, Tabasco, durante el periodo de septiembre del 2004 a febrero del 2005.

1.4. Contextualización

Algunos historiadores afirman que la existencia de un México tan lleno de historia, tradiciones y sitios dignos de admirarse, se debió en gran medida, al nacimiento de las grandes culturas que fueron existiendo a lo largo y ancho de la nación mexicana.

Organizaciones sociales que nos legaron grandes experiencias que con los años nos han llenado de sabiduría, culturas que nos brindaron lo mejor de sí y que sin lugar a duda, formaron el corazón del México que observamos actualmente, lleno de símbolos, de sitios arqueológicos, de paisajes realmente hermosos. Los Olmecas o la cultura madre como se le nombra comúnmente, se asienta en nuestro territorio tabasqueño, según datos históricos, desde el año 3000 A. de C., logrando su florecimiento para dar paso a las demás culturas prehispánicas y dejando huella en el espacio de terrenos que hoy se le denomina Villa La Venta.

Nuestra entidad, que posee más agua que tierra, se compone de 17 municipios organizados geográficamente en 4 regiones dentro de la que destaca la región de la Chontalpa, en donde se encuentra enclavado el municipio y la ranchería en donde se ejecutará este proyecto de acción docente.

El Municipio de Huimanguillo es considerado como el gigante de Tabasco, ya que posee la mayor extensión territorial en el estado con 3, 757.59 Km², mientras que en población y de acuerdo con los resultados del XII Censo General de Población y vivienda 2000 del INEGI, alberga el 8.38% de la población total del Estado.

El cultivo más desarrollado en Huimanguillo es la piña, para lo que es muy propicia esta tierra, aunque no podemos olvidar que toda la región sabanera se dedica a cultivar los cítricos como lo es el limón y la naranja. La feria de la piña era el festejo más importante del lugar hasta antes del 2003; actualmente se celebra la "Feria del Sol" cambio que se propuso la administración encabezada por el C. Walter Herrera Ramírez.

Huimanguillo se forma por 3 villas, 18 pueblos, 62 rancherías y 106 ejidos. Dentro de los centros importantes de desarrollo regional, está Villa Chontalpa, Villa la Venta y la Villa de San Manuel y dentro de las 62 rancherías ubicamos al Desecho 1ra. Sección, centro poblacional ubicado a solo 5 minutos de la cabecera municipal, en las orillas de la carretera Cárdenas -Malpaso.

Dicha ranchería cuenta con los servicios básicos, aunque le faltan algunos de vital importancia como lo es el drenaje; en el ámbito educativo cuenta con el jardín de niños y la escuela primaria. Los alumnos que culminan los estudios de la instrucción primaria tienen dos opciones para continuar sus estudios, ya sean viajando a la cabecera municipal donde se encuentra la Escuela Secundaria Técnica No.18 y la Secundaria Federal, entre otras,

además pueden inscribirse en la Telesecundaria Carlos A. Madrazo que se encuentra ubicada en la Ranchería. Güiral y González 1ra. Secc. a solo 7 minutos por un camino de terracería.

En cuanto a salud se tiene un centro de salud en donde hay servicio diariamente, una iglesia católica, un templo adventista y otro de los evangélicos; solo dos calles están pavimentadas y una de ellas comunica a los puntos centrales del lugar: la delegación municipal, la biblioteca rural, la vieja conasupo, algunas tiendas de abarrotes y la cancha comunitaria. Durante el tiempo de gobierno del Lic. Manuel Andrade Díaz, se construyó un pozo profundo que abastece de agua a la población de la ranchería, mientras que en lo referente a las vías de comunicación, se cuenta con servicio de combi propia, se puede viajar en las combis cuya ruta corresponde a la ranchería Güiral y González 1ra. Secc. ya las combis que viajan a la ranchería. Los Naranjos 1ra. Secc., además llegando a la carretera federal se puede abordar cualquier autobús o servicio de taxi, de los que salen de la ciudad de Cárdenas con destino a Huimanguillo.

La comunidad rural esta compuesta por una población heterogénea, compuesta por nativos e inmigrantes que provienen de diferentes zonas de la región. La gran mayoría de la gente se dedica al campo, un porcentaje considerable al pequeño comercio y otros como empleados en los comercios de la cabecera municipal. La gente tiene problemas para buscar trabajo, porque son pocos los estudiantes que logran alcanzar un nivel de licenciatura por lo menos, la gran mayoría deserta cuando están en la secundaria.

El ambiente de partidos políticos en el lugar es interesante, ya que aunque se considera que hay más priístas que del partido de la revolución democrática; partido que actualmente gobierna en la gran mayoría de las comunidades a través de los delegados con dicha afiliación de partido. El PRI da muestras de que esta trabajando y poco a poco como telaraña, está buscando adictos a la fiebre verde para poder recuperar los terrenos. Lo anterior es importante ya que cada partido realiza acciones de mejora en la comunidad y las familias salen beneficiadas con tales actividades. Ojalá puedan clarificar que son parte de sus derechos y no de una ayuda gubernamental, ya que si lo ven como un derecho lo tomarían como algo que les pertenece por ley y en su defecto si lo observan como una ayuda, se sienten comprometidos con el partido que les este proporcionando tal apoyo a través de los programas que se realizan.

Todo lo anterior impacta en el proceso enseñanza aprendizaje, porque los niños son como una esponja, se llenan de problemas de acuerdo al entorno en que se desenvuelven. Los padres, son los primeros pilares que establece la educación y por ende, son lo que deben de preocuparse por la educación de sus hijos. El problema de la comprensión lectora es que representa un mal social, en el intervenimos todos y para solucionarlo se requiere de la participación de todos.

1.5. Conceptualización

En el mejoramiento de muchas acciones educativas se deben de plantear compromisos de cada uno de los agentes del triángulo educacional, los mismos que debemos hacer una serie de diligencias para poder mejorar la situación en cuestión. Después de aplicar el diagnóstico, se detectó que los alumnos que son materia de estudio en esta investigación poseen varias problemáticas que se pueden establecer en dos grandes bloques: las ocasionadas por factores internos y las ubicadas en los factores externos.

Bajo la óptica de un proyecto de acción docente y al contemplar la importancia del caso, se determina que el mayor problema al que nos enfrentamos es la carencia de comprensión lectora, que algunos definen como **"El proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego. La interacción entre el lector y el texto es fundamental"**².

Lo que el autor nos ilustra es el proceso de interacción entre texto y experiencias del lector y según él, si nos dicen alguna palabra y nosotros no encontramos respuesta en nuestra mente, no es significativa, ejemplifica con varios términos como lo es: casa y si el lector tiene una experiencia previa en su mente automáticamente se remite la imagen de una casa, algunos la ven de dos pisos, otros de palma, otros de tablas, cada uno dependiendo de la visión que tenga del término. Sin embargo, si nos dicen la palabra semi, y no encontramos respuestas o imágenes en nuestra mente, es cuando tenemos que buscar estrategias para buscar una explicación que se transforme en algo con sentido. En algo que

² COOPER J David. Como mejorar la comprensión lectora. 3ra. edición pág. 17.

demuestre que provoca una interacción texto -lector.

"La comprensión es un proceso y dicho proceso depende de que el lector sea capaz de elaborar un significado interactuando con el texto, para ello debe de entender o determinar la estructura de las ideas del autor y relacionar las ideas anteriores con las propias".³ Si no hay una interacción el libro muestra algunas posibilidades que los docentes podemos encaminarnos en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos de nivel primaria y que pueden ser de dos formas: Dentro de las habilidades para entender un texto propone el uso de claves contextuales, análisis estructural y el uso del diccionario y dentro de las habilidades donde se incluyen las experiencias previas; ubica el uso de inferencias, lecturas críticas, prejuicios, suposiciones, propaganda, regulaciones, resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y las predicciones.

Leer es comprender y ello es la deficiencia que presentan la gran mayoría de los alumnos de las escuelas en todos los niveles, se deben aplicar estrategias didácticas en el aula, se debe detectar las debilidades que poseemos al reconocer qué tanto comprendemos de los textos que leemos y así hacer realidad lo que se expresa en el libro de Español para el Maestro de educación primaria editado por la SEP en donde se establece que **"Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación) y escribir no significa solo trazar letras(es decir reducir la escritura a un ejercicio mecánico). Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.**⁴ Por lo tanto, el reto es, diseñar actividades escolares que al aplicarse en el aula en forma cotidiana llevan a los alumnos a la adquisición de una lectura comprensiva, en donde no solo se limiten a descifrar, sino verdaderamente entiendan lo que lean. **"La lectura comprende una serie de operaciones parciales que a veces suelen confundir con la totalidad del proceso. Uno de las operaciones parciales es el no confundir con el proceso de decodificación"**⁵.

³ IBÍD. PÁG. 26

⁴ SEP. Libro Rara el maestro de tercer grado español. Pág. 7

⁵ Palacios de Pisan A. Comprensión lectora y expresión escrita. Experiencia pedagógica. Editorial Aique Argentina 1997, pág 83

Los alumnos tienen necesidad de comunicación y la sociedad actual lo establece a través del mundo computacional y el espacio del Internet, es por ello, que la escritura sin lugar a duda será la forma de comunicación más usada en los tiempos futuros, pero de qué serviría estar con datos importantísimos a la vanguardia, si todavía tenemos alumnos que quieren estar leyendo y no entender nada de lo que dicen las lecturas. Consideramos que es tiempo de buscarle soluciones y una de las estrategias que deseamos poner en práctica es la utilización de los cuentos.

"El objetivo fundamental que orientó el trabajo en la lectura fue el de ayudar a los niños a progresar en su proceso de comprensión lectora, nuestro énfasis no estaba puesto en los aspectos externos de la lectura como la velocidad y entonación. Sin embargo, a medida que los niños progresaban en sus posibilidades de comprender los textos que leían, se produjeron también notables progresos en cuanto a la fluidez y la expresividad de la lectura. Constatamos así que el desarrollo de la comprensión, además de su valor intrínseco- contribuye a generar avances en la lectura en voz alta."⁶

El propósito es que el niño tenga una comprensión lectora legible, y que al mismo tiempo tenga una dicción de lo que lee e interprete mejor la lectura, **"La enseñanza de la comprensión debería basarse en textos completos y en unos fines legítimos para la lectura. Las estrategias de enseñanza, a su vez, debería de promover el interés del lector por el texto, la construcción de significados, la respuesta del lector y el dialogo sobre los puntos de vistas personales. Los lectores necesitan ayuda para descubrir las posibilidades que les ofrece el lenguaje escrito para su aprendizaje."**⁷

"Cuando nos enfrentamos a un texto que habla sobre estrategia de comprensión lectora con la intención de aprender algo sobre esas estrategias, el proceso que seguimos tiene en cuenta algunos pasos: revisamos lo que ya sabemos sobre el tema. Descodificación, procedimientos, estrategias cognitivas ,etc., lo que nos conduce a seleccionar y actualizar antes ya medida que vayamos leyendo aquello que

⁶ Trevor H. Carnier. Enseñanza de la Comprensión Lectora. Pág. 65

⁷ Isabel Solé. Estrategias de la lectura. Pág. 38

nos resulta útil, en el sentido que se ajusta mas o menos al contenido del texto."⁸

Desde los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación. Creían que si los alumnos eran capaces de deletrear las palabras con el tiempo llegaría una comprensión automática. Actualmente sabemos que las especulaciones no son ciertas y que el problema de la comprensión es una tarea que debemos iniciar aplicando una serie de estrategias que nos recomiendan los expertos en la materia. Intentemos cambiar porque solo así podremos hacer algo por nuestra práctica docente.

1.6. Interpretación de los resultados

Éste es el momento de explicar que se escogió la encuesta por ser un instrumento práctico y poseedor de un soporte técnico además de conceptualizarse como un sistema de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación girando alrededor de un tema principal y que en nuestro caso es la carencia de la comprensión lectora.

La presente investigación está dirigida desde el enfoque cuantitativo, una vez recolectado los datos, se procederá a interpretar los resultados que obtenidos en la encuesta, y posteriormente se grafico y posteriormente procedimos a gráficas para optimizar la visualización de los anteriores. Estos diseños en definitiva ayudan a observar proporcionalmente el comportamiento y las tendencias de las variables y mediante graficas de barras por ser las más comunes y de rápido entendimiento.

En el ejercicio anterior se buscó la frecuencia relativa de acuerdo a las respuestas del encuestado, y el procedimiento utilizado fue el de detectar cuántas de las respuestas coinciden de acuerdo a las diferentes opciones que se presentan en el instrumento de recolección de datos.

Los resultados obtenidos en la pregunta No.1 muestran que sólo un 10 % de los encuestados aseguran que si aprenden desde el momento en que leen un texto y en el otro polo encontramos al 5 % que asegura que nunca se aprende al leer un texto. El 85 % se ubicó en la duda y contestó en el rubro del a veces mostrando una inseguridad total. En la

⁸ Trevor H. Carnier. Enseñanza de la Comprensión Lectora. Pág. 43

pregunta No.2 al juntar las opciones regular y nunca obtenemos un 80 % contra un 20 % de alumnos que aseguran que si les gusta leer.

De igual manera, en el No.3 que cuestiona si comprendes lo que lees, las respuestas del sí solo alcanza un 35 %, mientras que la duda y la negación obtuvieron un 65 En la pregunta No.4 y de acuerdo a los resultados reflejados en las gráficas se aprecia que los alumnos optaron por la respuesta de regularmente en un 55 % y un 35 % en el siempre, lo que se traduce a que la gran mayoría considera que el uso de los cuentos si funcionaría en el mejoramiento de la comprensión lectora.

En el cuestionamiento en donde se interroga que si los cuentos son llamativos para los alumnos un 90 % contesta que sí, al igual que la pregunta siguiente en donde se dan a conocer las partes del cuento, en ella la opción del siempre obtiene un 90 %.

La pregunta No.7 no cubrió las expectativas porque un 80 % de los encuestados ubicados en lo regular y el nunca, muestran que se desconoce la medida de frecuencia en la que se debe realizar los ejercicios de comprensión lectora.

En la pregunta No.08 se observa que el sí es solo de un 40 % de los encuestados en la No.9 que se requiere saber el dominio de la estrategia el resultado del sí, logró alcanzar un 50 %. Pero en la diez en donde se solicita la capacidad para realizar un cuento, los alumnos contestaron que sí con solo un 55 %.

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

2.1.- Propósitos

Los padres con buenos niveles de educación razonan con sus hijos, dan explicaciones, piden opiniones a los niños y los escuchan. Estos demuestran interés, afecto y orgullo por sus hijos y sus logros.

Indudablemente la familia no tiene un poder absoluto y definitivo sobre los niños, es decir, los padres por mucho que quieran no pueden hacerlos a su manera, como ellos desean, ya que existen algunas características ya definidas en el niño cuando nace. Y además, la familia convive bajo ciertos factores que lo condicionan, como la situación económica, política y social de los padres.

Por otro lado los padres deben ser conciente en todo momento de que no existen fórmulas mágicas a la hora de educar a los niños, lo importante de todo esto es que el educador debe saber las estrategias educativas que ayuden a favorecer el buen aprendizaje y desarrollo de los educandos.

Por otra parte se ha mencionado que la escuela, es de alguna manera, uno de los medios más importantes en la sociedad contemporánea para transmitir los valores para favorecer la autoestima en los niños. Esta tarea de la escuela no es nueva, desde siempre ha tenido como función principal educar, no solo transmitiendo información, sino formando a seres humanos con capacidad de razonamiento, sociabilización y motivaciones positivas en el interés por seguir aprendiendo con el paso de su formación profesional.

La escuela a través de infinidad de opciones educativas implementa acciones en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, para tal fin, existen infinidad de estudiosos que han reclutado en hojas de libros importantes, que contienen experiencias valiosas sobre el mejoramiento educativo de las escuelas.

Los cuentos son textos literarios muy viejos con el ideal de un príncipe y una princesa, son de gran interés entre los niños y los jóvenes ya que se proyectan como tales personajes en sus propias historias, todas las historias de este tipo deben de constar con una idea central, un núcleo que no se pierda que establece entre sí una relación causal durante el desenvolvimiento de la historia. Además debe contemplar escenas de relleno con

personajes secundarios que hace que la historia tenga una razón de ser. Tanto las acciones principales como las secundarias interrelacionan a todos los personajes que participan en el desarrollo de dicho cuento.

Parte de una historia de este tipo son los escenarios donde se desarrolla, los castillos de la época medieval son la razón fundamental de estos relatos y las guerras, la oportunidad para venerar al más fuerte, al que gana y lograr obtener el triunfo y que es digno de gobernar en algún espacio físico.

Los cuentos según la historia son viejos, pero en la actualidad podemos observar historias reales en países europeos en donde existen estos personajes. Sin embargo, podemos decir que también son actuales, ya que en esta etapa contemporánea y con la mercadotecnia que nos rodea, observamos cuentos llenos de ilustraciones que con pocas palabras cautivan al lector. Es por ello, que el propósito de este trabajo se enmarca en la lectura, análisis y reflexión de diversos cuentos que permitan interesar al alumno, que estén llenos de dibujos, pero también que posean una dosis pequeña de textos en donde se plasma las ideas principales del relato y con ello podemos adentrarnos al mundo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria.

En la concepción de la escuela moderna, requerimos de actividades llamativas, estrategias didácticas que ayuden a fomentar el aprendizaje de los niños, que sean parte de ellos, o que sean aceptadas por ellos y una vez brincado el obstáculo de la curiosidad, nosotros como docentes, guiarlos por el proceso de la construcción del conocimiento. Los cuentos son unos buenos medios para llegar a la comprensión lectora.

Es por ello que para efecto de esta alternativa se establecen los siguientes objetivos:

Propósito general.

- ☉ Lograr que los alumnos del tercer grado de primaria mejoren su comprensión lectora a través de la aplicación de los cuentos.

Objetivos específicos.

- A) Analizar que los cuentos son una herramienta importante para fomentar la comprensión lectora en los alumnos.
- B) Resolver ejercicios de comprensión lectora que surjan del texto de los cuentos y

que estén contemplados en las secciones que se crearon para mejorarla. C) Ordenar cronológicamente los sucesos del cuento.

D) Fomentar la expresión de opiniones de determinado tema como parte de la difusión de lo que comprendemos de los textos.

E) Fomentar el uso del diccionario con la puesta en marcha de la sección el diccionario.

F) Fomentar el hábito de la lectura en la aplicación de ejercicios relativos a la sección el rompecuento. Y con ello, se pretende afirmar la hipótesis planteada que es, " A mayor utilización y uso del cuento mejores resultados alcanzados por los alumnos a mi cargo".

2.2.- Fundamentación teórica y práctica

La obra de Piaget en lo que se referente al aprendizaje se aplicó a partir de 1920 - 1930, pero redescubierta en la década de los 60, cuando el conductismo enfrenta una crisis profunda y comienza a gestarse la revolución cognitiva. Su teoría, la psicológica genética también llamada teoría psicogenética, se considera como la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, del adolescente y del adulto, vinculados con los procesos de construcción del conocimiento. Piaget, para responder a la pregunta por el origen del conocimiento, debió recurrir a lo que llamo epistemología genética. Esta teoría explica el camino evolutivo de la construcción del conocimiento desde el nacimiento hasta acceder al modo de pensar adulto. Para él, el conocimiento es un proceso, no un estado; todo conocimiento esta siempre en un continuo devenir. La construcción de cada nuevo conocimiento se basa siempre en otro conocimiento anterior, que resulta ser un refinamiento y una integración del conocimiento que ya se poseía. En la teoría psicogenética, se conjugan tres supuestos que son importantes:

Los constructivistas consideran que el conocimiento es un proceso constructivo, que se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto por conocer. Esto significa que ambos son el resultado de un proceso continuo de construcción. Por lo tanto, el conocimiento no es totalmente innato ni exclusivamente adquirido.

Supuestos Relativistas: El conocimiento siempre es relativo a un momento

determinado del proceso de construcción.

Supuestos Interaccionistas. El conocimiento surge de la interacción continua sujeto-medio / sujeto-objeto. El desarrollo cognitivo es el resultado de los factores internos y externos.

Dentro de los factores de desarrollo intelectual que se observa se encuentra la maduración orgánica, los ejercicios y la experiencia, las interacciones y transmisiones sociales y los procesos de equilibración. y dentro de los factores que dinamizan el desarrollo se contempla la motivación y la afectividad.

Jean Piaget anuncia cuatro factores fundamentales que intervienen en el desarrollo cognitivo de los sujetos. La maduración orgánica abre un sinnúmero de posibilidades conductuales en los sujetos. Este factor inicial es indispensable, pero no es suficiente para explicar el proceso de desarrollo en su totalidad.

El ejercicio y la experiencia, adquiridos en la acción del sujeto sobre el medio, enriquecen al individuo con nuevas herramientas cognitivas, para utilizarlas en la experimentación y en logro de nuevos conocimientos.

Las interacciones y transmisiones, básicamente familiares y educativas, activan procesos de socialización que funcionan como estructurantes del desarrollo cognitivo. La socialización resulta ser un proceso dialéctico en el cual la persona recibe aportes de los otros y también realiza sus propias contribuciones a dicho proceso. De aquí se deriva la importancia que tiene la cooperación entre pares para la teoría psicogenética.

El proceso de equilibración en la interacción del sujeto con el medio, es el mecanismo central que autorregula la organización del individuo ante lo nuevo y regula su adaptación. Este proceso organiza la interacción entre la actividad del sujeto y los conflictos que el medio le plantea, pasando de un estado de desequilibrio al equilibrio.

Los factores mencionados no explican acabadamente la evolución intelectual y cognitiva del niño. Debemos tener en cuenta la importante participación que tiene el desarrollo de la afectividad y de la motivación, ya que contribuyen a dinamizar los procesos de desarrollo de la persona. Ambos se evidencian en la necesidad de crecer, de afirmarse, de amar, de valorar, etc.

Según Piaget, la inteligencia es la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y está ligada al proceso de construcción de los conocimientos. Desde esta perspectiva,

involucra dos funciones: la adaptación y la organización.

La adaptación. Es un proceso activo que el sujeto desarrolla ante la búsqueda del equilibrio perdido por la presencia de una situación nueva (ya sea perturbadora o atractiva) que debe enfrentar la adaptación se concreta por intermedio de la asimilación, proceso que consiste en incorporar conocimientos nuevos partir de los esquemas de acción o herramientas de conocimiento preexistentes en el sujeto. Otro proceso involucrado en la adaptación es la acomodación, que consiste en reformular y reajustar los conocimientos previos, para integrar en ellos los nuevos. Además, se produce una elaboración de nuevos esquemas o herramientas de conocimiento, generados a partir de las nuevas experiencias.

Es otro proceso complementario en la construcción de los conocimientos es la organización y esta permite al sujeto dar un ordenamiento mental a todos los conocimientos que se enlazan y se ramifican, los conocimientos viejos y los nuevos, y además le permite estructurar en un todo los viejos y los nuevos esquemas de conocimiento. Así como la adaptación es un proceso simétrico entre el sujeto y el medio.

La organización es un proceso reflejo y la adaptación pone al sujeto en la relación con su medio a través de las acciones inteligentes que éste desarrolla. Esta relación dialéctica de ida y de vuelta puede definirse como una relación simétrica.

Para Piaget la importancia del error es determinante en el proceso de equilibración constante, las hipótesis que plantean los alumnos ante el conflicto cognitivo, deben estar sujetas a comprobación y pueden conducir a aciertos o a errores.

El error forma parte de lo anterior y para poder superarlo, es necesario aceptarlo, descubrirlo, tomar conciencia de él en la confrontación con la realidad. El maestro no es el que le dice al niño lo que está mal, sino la realidad misma la que lo enfrenta con su error. La superación del mismo será progresiva y relativa a los esquemas de asimilación y de acomodación con que el alumno se apropie de la realidad. Ninguna hipótesis explicativa es incorrecta, sino que simplemente expresa la forma en que el niño concibe el mundo y la realidad. Sin bien son incorrectas desde el punto de vista de la ciencia, no lo son desde el punto de vista del alumno. Recordemos que el niño no solo sabe menos que el adulto, sino que también utiliza un sistema de ideas diferentes para interpretar el mundo.

El aprendizaje y el conocimiento son procesos de aproximación ala realidad permanentemente cambiante. En la medida en que el sujeto toma conciencia de los errores

o de las carencias, supera sus concepciones primitivas y se acerca progresivamente a concepciones más elaboradas desde el punto de vista lógico y formal.

Desde el punto de vista piagetiano, los errores tienen un papel constructivo en los procesos de aprendizaje. En este marco constructivista, es más importante intentar inferir los procesos que subyacen en las producciones de los niños que la evaluación de los resultados o del rendimiento.

Los errores provocados por asimilaciones incorrectas o incompletas constituyen caminos necesarios y no muy claros en el proceso de construcción del conocimiento. Una respuesta o resultado correcto no es indicio de que haya habido una genuina comprensión del contenido por parte del alumno.

La introducción en los conceptos fundamentales en la Psicología gen ética es primordial para los docentes. Estos saberes les permitirán interactuar con sus alumnos en un proceso de aprendizaje dinámico y constructivo, cuestionándolos pero sin descalificarlos. Así, se les permitirá a los alumnos construir su propio conocimiento.

De la instrucción a la construcción del refuerzo al interés. de la obediencia a la autonomía y de la coerción a la cooperación. Esos parecen ser los cuatro cambios consustanciales, aunque difíciles a la teoría Piagetiana.

Recordemos que Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo intelectual de los individuos que son: período sensorio-motor, pre-operacional, operativo concreto y operativo formal.

El primero llamado período sensorio-motor contempla a los niños de 0 a 2 años de edad; en él se dice que los aprendizajes dependen de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales. El niño se caracteriza por su marcado egocentrismo, es decir, intenta imponer sus deseos de acción sobre la realidad sin tener en cuenta, por ejemplo, peligros, normas, posibilidades personales, etc.

El período pre-operacional corresponde de los 2 a los 7 años. Aquí el alumno presenta esquemas de acción del estadio anterior se interiorizan y dan paso a la construcción de esquemas representativos. Esto es posible gracias a la aparición de la función simbólica: el lenguaje pasa de ser compañía de la acción a ser reconstrucción de una acción pasada, iniciando la capacidad de pensar. El egocentrismo va desapareciendo parcialmente, porque se producen avances en el proceso de socialización.

El tercer período denominado operatorio concreto que es el espacio en donde se encuentran los alumnos que atiendo, se presentan en el espacio de 7 a 11 años de edad, en él se observa el pensamiento reversible, lo que hace que sus esquemas de operación o de acciones mentales sean más flexibles. La reversibilidad les permite andar y desandar caminos en el pensamiento. El niño tiene la capacidad de resolver problemas operando mentalmente y sus relaciones sociales se hacen más complejas y sólidas.

A partir de los 11 años Piaget señala que el niño llega al máximo desarrollo de sus estructuras cognitivas, las capacidades de reflexión y teorización es producto de incremento de la capacidad de abstracción. El pensamiento alcanza paulatinamente un alto nivel de lógica y en consecuencia los desafíos intelectuales despliegan capacidades conquistadas que resultan incentivos de aprendizaje. Definitivamente los docentes debemos de conocer la teoría de Piaget para comprender el actuar de los alumnos, para no pedirles aprendizajes que sabemos que todavía no está aptos para proporcionárnoslo y pensar siempre que el aprendizaje en nuestros alumnos es un proceso que se va alcanzando por etapas ya establecidas en donde no solo debo de priorizar lo que deseo o quiero como docente, sino también lo que los niños necesitan y me pueden proporcionar, para poder alcanzar el logro de los objetivos propuestos.

2.3.- Planificación

La realización de acciones que enriquezcan la comprensión lectora es el gran reto que se está proponiendo, la producción de textos que es la llave del éxito, ya que, en la medida en que los alumnos mejoren sus competencias y habilidades de redacción, podrán mejorar además sus acciones de entendimiento de los textos.

Para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de historias. Cuántos de nosotros podemos recordar el inmenso mundo de la fantasía al que accedíamos escuchando las historias narradas por nuestros padres antes de dormirnos. Probablemente, este buen recuerdo ha hecho que repitamos esta práctica con nuestros hijos, con la clara intención por lo menos, de que al hacerlo estamos estimulando el desarrollo de un gran potencial en ellos.

La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a

través de generaciones, al transmitir cuentos de padres a hijos, ha logrado que los ojos de los teóricos los observen y por ello en las últimas décadas, existe una gran cantidad de estudios que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

De manera general se puede decir que los cuentos se encuentran ubicados dentro de los textos narrativos y para que se apliquen de manera correcta se requiere de la presencia de varias habilidades lingüísticas y cognitivas. Habilidades para secuenciar eventos en el tiempo, habilidades de causalidad entre los eventos que se suscitan dentro del relato.

La escuela tiene como tarea el fomentar el gusto por la lectura, los docentes deben preocuparse los docentes por tener alumnos que presenten motivaciones en su aprendizaje, que tomen a la lectura como un reto para interpretar lo que los creadores de las mismas quieren expresar y con ello adentrarse al mundo de los textos, la lectura en nuestros tiempos no es un instrumento de ocio, sino la gran oportunidad de prepararnos cada día.

El cuento como parte de un texto literario, será la herramienta fundamental, se incluyó en varias secciones de trabajo, y cada una de ellos, ya tienen estipulado el tiempo y el espacio en el cual se desarrollará.

Dentro de la planeación cotidiana se incluirá las secciones que se diseñaron de acuerdo a los cuentos que se les darán a conocer a los alumnos para poder adentrar a los alumnos en los relatos mágicos.

Se desarrollaron 11 cuentos que se distribuyeron en el periodo septiembre del 2004 a febrero del 2005. determinando que en cada mes se realicen dos sesiones de trabajo y que se utilice en cada sesión un cuento diferente, las actividades se realizarán el 14 y 27 de septiembre del 2004, el 04 y 18 de octubre, 18 y 15 de noviembre y 01 y 07 de diciembre del mismo año. Y en enero del 2005 se trabajará los días 11 y 18 y, culminaremos las acciones de aplicación didáctica el día 8 de febrero del presente año.

En la primera sesión se presentará el cuento de la Cenicienta con ayuda del proyector de acetatos, se les proyectará a los alumnos la versión completa del cuento, pidiéndoles que distingan no solo los textos escritos, sino también la parte de los dibujos en donde se expresa con el lenguaje de las imágenes. El tiempo destinado para tal fin es de 20 minutos, una vez realizado lo anterior, se les entregará a los alumnos el material correspondiente al rompecuentos que consiste en 6 tarjetas de fomi en donde se pegó la

historia completa de la cenicienta para que el alumno la analice y determine el orden de la historia, esta sección se tiene que evaluar de forma inmediata antes de que los alumnos cambien el orden de las tarjetas.

El instrumento de mayor importancia en este proceso es el denominado ejercicio de comprensión, ya que es el que rescatará los adelantos que ponga de manifiesto los alumnos en dicho campo. En él se colocan primeramente preguntas con opciones de respuesta para que el alumno de acuerdo al contenido del cuento sea capaz de encontrar la respuesta correcta.

En el caso del cuento de la cenicienta las preguntas serán: ¿Cuántas hermanastras vivían con la Cenicienta? ¿En qué convirtió a las lagartijas el hada madrina de la Cenicienta? y ¿Porqué tenía que regresar Cenicienta antes de la medianoche? , Después se le pondrán a los alumnos 5 enunciados de la historia, que los alumnos tendrán que ordenar cronológicamente, posteriormente se presentan preguntas para relacionar de acuerdo a las acciones que realizan los personajes para complementar la parte de habilidades de comprensión.

En el mismo formato se acomodaron acciones de opiniones personales, primeramente expresando lo que saben de términos importantes de la historia y de preguntas de reflexión.

En la planeación se establece que la actividad que continúa es el iluminacuento que pretende que los alumnos colorean el contorno de un personaje e identifiquen de qué cuento se trata. En el dibucuento los alumnos ordenaran cronológicamente los sucesos del cuento al colocar en un óvalo los números del 1 al 4 de acuerdo al orden de aparición del suceso y, para rescatar los saberes también resolverá el identicuento, que se trata de que con la ayuda de las imágenes los alumnos sean capaces de relacionar éstas con los títulos de los cuentos.

Se quiere lograr que los alumno consideren a los cuentos y la lectura como algo mágico, como algo cotidiano que les permiten compartir con sus seres queridos, con sus amigos, con sus docentes, el intercambio de ideas sobre los sucesos observados en los libros de cuentos.

El período de aplicación de la planeación se dividió de acuerdo al total de cuentos que se revisarán. Se pretende que cada sesión se aplique en los primeros 3 días de la semana, pongan en práctica las acciones planteadas y que el cuento se cambie en cada

sesión. En el primer acercamiento se les presenta el cuento completo a los alumnos con ayuda del proyector de acetatos, en este momento se lee, frase por frase del texto y se le da una visión de los dibujos del mismo.

De la misma forma se aplicaron las demás secciones y en cada una se tienen bien definidos los criterios de evaluación que norman el desempeño de los alumnos y que les ayuda a cuantificar el logro en el proceso enseñanza-aprendizaje de cada alumno.

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3. 1. Ejecución del plan de trabajo y la novela escolar.

Dentro de los objetivos que se deseaba alcanzar en la presente investigación es fomentar que los alumnos escriban textos, que no tengan temor al iniciarse como escribanos, ya que para poder corregir la escritura, primeramente tenemos que buscar el amor por la creación de los mismos.

De acuerdo a la naturaleza de los alumnos y el cúmulo de intereses que los caracteriza por estar cursando el tercer grado de educación primaria, se decidió utilizar el cuento, como estrategia para motivar a los alumnos en el fomento de la comprensión lectora y la realización de textos. Planteando una sistematización de lo anterior, tenemos que aclarar que el objetivo primordial fue la producción de textos, pero para delimitarlo perfectamente, hemos establecido que de acuerdo a las características del cuento, el alumno realizó una historieta en algunos casos y una receta en otros. Por marcar un ejemplo claro, durante el primer mes de trabajo se presentan los cuentos La Cenicienta y la Bella Durmiente, son quince días para cada cuento y en donde se ponen de manifiesto las distintas estrategias a evaluar, que parten de las secciones establecidas como son: diccicuento, identicuento, iluminacuento, formatos de comprensión lectora y la realización de los textos anteriores.

El cuento de la Cenicienta en este primer mes de trabajo se transforma en una historieta y los alumnos producen sus propios diálogos, por lo tanto lo que se busca primero es que lo realicen, porque como dicen los autores, la escritura se aprende escribiendo.

En el caso del cuento de la Bella Durmiente al culminar la serie de actividades previstas, se pretendió que los alumnos observen que la princesa se despierta después de cien años y que se despierta junto con sus súbditos para casarse, por lo tanto, hay gente que se levanta directa a pensar cuales serían los bocadillos que integrarían el banquete nupcial y es el momento de solicitar la creación de una receta. Que es el producto de un escrito que debe partir de los intereses de los niños. Sin embargo, para mejorar dicha producción se debe de orientar a los alumnos sobre los elementos que debe tener una receta, sobre la coherencia que debe existir entre el título y el contenido de la misma, al igual que la

relación entre la lista de los ingredientes y el modo de hacerle el platillo.

Son once los cuentos que se plasmaron en el plan de trabajo, todos se obtuvieron de una colección de cuentos para leer y se pensó en ella, por las características peculiares que presenta, ya que con los dibujos se deseaba que los alumnos se identifiquen con el trabajo que realizarán y no los aburran demasiadas palabras o textos sin imágenes, por lo tanto, las imágenes adoptan su papel de inferencia y acercamiento a la lectura que la ha caracterizado siempre.

Son siete las secciones que se diseñaron para lo anterior, primeramente con ayuda de un proyector de acetatos, se logró que los alumnos visualizarán toda la trama del cuento como lo maneja la bibliografía seleccionada. En esta parte se cuestionaron a los alumnos sobre el contenido del cuento tanto en letra como en imágenes y conforme se pasa la proyección del mismo, se les hicieron cuestionamientos para que se apropiaran y observarán algunas características importantes del relato. La segunda parte del trabajo escolar consistía en que los alumnos armarán de acuerdo al texto la secuencia de acciones, a este ejercicio le denominamos rompecuento, ya que adopta la característica de un rompecabezas tradicional, y en él la misión de los alumnos es armar el cuento.

El dibucuento pretendía que los alumnos iluminarán la imagen que se les presentan, y además le pongan el nombre del cuento, en el diccicuento que aclaren dudas de algunos conceptos que se incluyen dentro del texto y finalmente en la producción de textos, se contempla la búsqueda de producciones que cumplan con la característica de una historieta y la realización de recetas. Los instrumentos que se aplicaron se presentan en el anexo del presente, para que el lector pueda clarificar las dudas que tenga con respecto al tema.

Con los formatos de comprensión se pretendía tener un instrumento que nos ayude a medir el grado de comprensión lectora que tienen los alumnos, sin embargo, podemos decir que a lo largo de la enseñanza la gran mayoría de los maestros fundamentan sus intervenciones al solicitarle a los alumnos las respuestas de una serie de preguntas que en la mayoría de los casos no tienen ningún sentido. En esta ocasión el cuestionario no solo maneja la parte de cuestionamientos, ya que también maneja cuestiones en donde se le solicita al alumno que exponga su punto de vista, con el fin de intercambiar el contenido del tema o lectura a tratar.

Las preguntas en donde los alumnos expresaron sus opiniones y se les fomentó el

pensamiento crítico, son para observar la relación del contenido de la lectura con la apropiación de la misma. Al leer, los alumnos deben ser capaces de interpretar y adaptar el contenido del texto a sus mismas vivencias, para poder entender correctamente el término comprensión lectora.

Son dos los ejercicios que se consideraron como claves en este proceso de trabajo, y se han denominados ejercicios de comprensión lectora y ejercicios de producción de textos, ambos tienen las cuantificaciones más altas en el proceso de adquisición de una calificación.

Las otras sesiones están intencionadas para lograr que los alumnos se acerquen más a la lectura, que observen la estrategia del cuento como algo llamativo y que juegue con el contenido del mismo, para que sirvan las acciones realizadas como soporte para culminar el proceso de evaluación y además se logren los objetivos a corto plazo que es el fomento de textos.

El periodo en que se desarrollaron las actividades fueron las siguientes: el cuento La Cenicienta se aplicó el 14 de septiembre y en el mismo mes pero hasta el 27 el relato de La Bella Durmiente; en el mes de octubre se aplicaron los cuentos Bambi y Blancanieves los días 04 y 18 respectivamente. Para el mes de noviembre y de acuerdo a lo planeado se desarrollaron los cuentos: La cajita de chocolate y el Patito feo, el primero el día 08 y el segundo el día 15. Para el mes de diciembre se aplicó el 01 y 07 del mes, los cuentos El gato con botas y pulgarcito. En enero 1/ 11 Y 18 Peter Pan y Pinocho y se culminó el trabajo el día 8 de febrero del 2005 con la aplicación del cuento Caperucita Roja.

3.2. Evaluación de la alternativa

El programa de estudio de español, tiene plasmado al cuento como uno de los textos más llamativos para iniciar una clase, incluso la Secretaría de Educación en el nuevo libro de español, ha seleccionado textos que en su mayoría son cuentos y que a partir de ellos, se puede iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje. La práctica docente es sin duda una complicada, para iniciar, el encargado de facilitar el aprendizaje debe de tratar que los alumnos siempre trabajen con textos llamativos. El cuento además de ser llamativo y prestarse para activar los caminos cognoscitivos, es un texto del que se le puede sacar

provecho, es por ello que dentro del componente de escritura en el libro para el maestro y el programa de estudio de español, está contemplado.

En dicho apartado se observa que las inferencias, las predicciones, la lectura y las preguntas reflexivas, se pueden obtener con facilidad del contenido de un cuento y puede servirnos como un tema integrador en las escuelas multigrado. Leer un cuento con los alumnos es algo formidable para el desarrollo y activación del proceso enseñanza aprendizaje. Además de que estimula la curiosidad y abre el abanico de conocimientos que se suscitan en la escuela primaria.

Los textos del cuento, están clasificados como textos literarios y a ellos no se les piensa realizar modificación alguna, lo único que se pretende es presentar el contenido de los mismos desde varias ópticas de acción para que el alumno sea capaz de digerir el contenido de los cuentos y puedan con ellos realizar las actividades que se plantean en cada una de las secciones diseñadas.

La alternativa fue aceptada por los alumnos con mucho agrado y se considera que ese es el primer motivo por el cual se alcanzaron los objetivos que se plantearon. Los alumnos ya identificaban las acciones que tenían que ver directamente con la alternativa y solicitaban que el trabajo se realizará siempre. Otro punto importante a contemplar es el hecho de que los alumnos conforme se desarrollaban las secciones mostraban mayor destreza en la resolución de los ejercicios, y en consecuencia, las calificaciones alcanzadas fueron mejorando conforme se fue desarrollando la estrategia. Se puede analizar los ítems del cuestionario, y veremos gran variedad de repuestas.

Las secciones planteadas fueron aceptadas, pero algunos niños preferían más algunas secciones que otras y, por lo anterior, algunas secciones como lo fueron los ejercicios de comprensión fueron las partes que de verdad, ayudaron a mejorar la comprensión lectora en los alumnos.

Conclusiones

Después de ser aplicada esta alternativa para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado y al aplicar, evaluar y organizar los datos obtenidos durante el proceso de ejecución, nos percatamos que se logró en algunos aspectos avances significativos y en otros solo algunos cambios sin relevancia. Las conclusiones a las que llegamos fueron:

- ☆ Los criterios de evaluación estaban bien planteados desde el inicio, sin embargo al contabilizar los logros de los alumnos, se observó, que son criterios inflexibles en algunos aspectos y por lo tanto me arrojan resultados bajos pero reales, lo cual afectó en definitiva en los resultados encontrados.
- ☆ En lo referente a los resultados encontrados en el diagnóstico sé percató de que algunos alumnos solo contestaron por contestar y por lo tanto los resultados son reales porque se obtuvieron del encuestado, pero la poca costumbre de asumir dicho papel los llevó a no darle seriedad a la actividad de investigación.
- ☆ La comprensión lectora es un tema muy amplio, en lo personal se descubrió que he entendido algunas cosas, pero me quedan varias que requieren de mayor estudio. Requieren de un estudio más amplio o de tener mayor y más actualizada la bibliografía.
- ☆ Definitivamente hay cuentos que son más llamativos para los alumnos, ya que son más comerciales. El caso de la cenicienta y la bella durmiente son más conocidos que los cuentos como el gato con botas o el de pulgarcito.
- ☆ El diccionario tiene una finalidad buena porque trata de que los alumnos enriquezcan su vocabulario. Sin embargo, una de las grandes barreras que se presentaron fue que el 60 % de los alumnos no tienen diccionario en el aula.
- ☆ El iluminacuento resultó ser una sección demasiado sencilla en donde todos los alumnos obtuvieron la calificación máxima.
- ☆ Los ejercicios de comprensión fueron los que le dieron vida al proyecto, ya que se consolidaron como la base de dichas actividades de comprensión en los textos.
- ☆ Los alumnos estuvieron motivados siempre ya que los cuentos les parecían

llamativos.

- ☆ A la sección del diccionario no se le dio la importancia que requería, ya que el uso del diccionario le ayuda al niño a enriquecer su vocabulario.

BIBLIOGRAFÍA

Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Universidad Pedagógica Nacional Licenciatura en Educación plan 1995. México, D. F.

Antología Básica. Grupos en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación plan 1995. México, D.F.

Antología Básica. El niño, desarrollo y construcción del conocimiento. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación plan 1995. México, D.F.

Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación plan 1995. México, D.F.

Busquets Carlos. Colección cuentos para leer, grupo editorial García, México.

Cooper J. David. (1998). Cómo mejorar la comprensión lectora. Tercera Edición. Editorial Aprendizaje Visor. Madrid, España.

Frank Smith. Comprensión de la lectura. 2da. Edición, México 1988. Trillas.

Garza, Rosa María. Aprender cómo aprender. Editorial Trillas México 1999.

Gómez Palacios Margarita. La lectura en la escuela. SEP, México, 1996.

Hernández Sampieri Roberto. (2002). Metodología de la Investigación. Editorial Mc Hill. Tercera edición, México, D.F. Pág. 120.

Kropp Paul. Cómo fomentar la lectura en los niños. Editorial Selector. México 2002.

León Gross Ebee. Conoce a tus hijos. Editorial Diana. España 2002.

Milla Lozano Francisco. Actividades creativas para la lecto-escritura. Editorial Alfaomega. México 2001.

Pinales Rodríguez Deyanira. Comunicación oral y escrita. Editorial Trillas, México 2003.

Palacios de Pisan A. Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica. Editorial Aique. Argentina 1997.

Riccer, Paul. Teoría de la investigación. México 2002.

Rico Gallegos Pablo. Vademécum del educador. Teoría e investigación. UPN 164. Zitácuaro, Michoacán. México 2001.

SEP (1994). Libro para el maestro de Educación Primaria. Tercer grado, SEP. México, D.F.

Solé Isabel. Estrategias de lectura. Graó Barcelona España. 2001.

Trevor H. Cairney. Enseñanza de la comprensión lectora. Editorial Morata, 1989. Madrid.

Falieres Nancy E. Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Tomo I, Editorial Reymo. 2004. Argentina.

Canda Moreno Fernando. Diccionario de Pedagogía y psicología, Editorial Cultural, S. A. 2001, Madrid.