



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099 D.F., PONIENTE

**LA PSICOMOTRICIDAD COMO PRINCIPIO BÁSICO
PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA**

TESINA

PRESENTA:

MARÍA VIOLETA JUAREZ GALICIA

MÉXICO D.F.

SEPTIEMBRE DEL 2006.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099 D.F., PONIENTE



**LA PSICOMOTRICIDAD COMO PRINCIPIO BÁSICO
PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

MARÍA VIOLETA JUAREZ GALICIA

MÉXICO D.F.

SEPTIEMBRE DEL 2006.

“La felicidad son pétalos de años que Dios pone en nuestras manos para convertirlos en un rosa”

Esta tesina está dedicada:

A MI MAMÁ Y MI PAPÁ

Los mejores amigos que Dios pudo poner en mi camino, ya que me han apoyado en cada momento y sus consejos me han enseñado que la vida es una constante lucha, en la cual podemos descansar pero nunca desistir. A esos seres maravillosos que son mis padres, a quienes les viviré eternamente agradecida por todo lo que han hecho por mí.

A MI ABUELITA

Gracias por tus consejos y por el apoyo que recibí en su momento, y aunque físicamente no estas conmigo sé que espiritualmente siempre estarás en mi corazón.

A MI ASESORA MAESTRA GUADALUPE AGUILAR IBARRA

Una persona muy especial, quien me apoyó en el proceso y conclusión del presente documento ya que es agradable encontrarse con personitas como usted en el transcurso de la vida.

¡Y cómo olvidar esa energía positiva que contagia cada vez que la ví, nunca la olvidaré!

Gracias.

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO.....3

1.1 Tema y justificación.....3

1.2 El planteamiento del problema.....6

1.3 Planteamiento de la hipótesis guía.....7

1.4 Objetivo general y particular.....8

1.5 Metodología del ensayo.....9

CAPÍTULO 2. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA PRÁCTICA DOCENTE

PREESCOLAR.....11

2.1 La escuela como lugar de Seguridad Afectiva y Educativa.....15

2.2 Aspectos que comprende la psicomotricidad.....17

2.2.1 Esquema corporal.....17

2.2.2 Lateralidad.....19

2.2.3 Equilibrio.....20

2.2.4 Coordinación motriz gruesa.....20

2.2.5 Coordinación motriz fina.....20

2.2.6 Organización de tiempo.....21

2.2.7 Organización del espacio.....21

2.2.8 Conocimiento del objeto.....23

2.2.9 Expresión y creatividad.....23

CAPÍTULO 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN CADA UNO DE LOS ASPECTOS.....25

3.1 Principios metodológicos.....25

3.2 Desarrollo del niño.....26

3.3 Pautas para la realización de las actividades.....27

3.4 Propuestas de trabajo al aplicar estas actividades.....29

3.5 Actividades a favorecer en cada aspecto.....30

3.5.1 Esquema Corporal.....31

3.5.2 Lateralidad.....33

3.5.3 Equilibrio.....34

3.5.4 Coordinación motriz gruesa.....36

3.5.5 Coordinación motriz fina.....37

3.5.6 Organización del tiempo.....39

3.5.7 Organización del espacio.....40

3.5.8 Conocimiento de objeto.....42

3.5.9 Expresión y creatividad.....43

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

Con este trabajo se desea reflexionar sobre el lugar importante que ocupa la psicomotricidad en la educación infantil ya que se pretende preparar al niño para enfrentarlo ante su vida futura, a través del desarrollo de habilidades que sustentará la base para muchos aprendizajes y la construcción de un auto concepto positivo.

La falta de información, en ocasiones, y el poco interés en otros casos, así como el débil desempeño del papel de padres y también de profesores, ambos como formadores de niños y adolescentes, lleva a nuestra niñez y juventud a realizar acciones que repercutirán para el proceso de enseñanza para la lecto – escritura, por el deficiente desarrollo de sus capacidades, necesarias para este proceso.

Es por ello, que el presente trabajo está centrado en una investigación que ha permitido estructurar un ensayo cuyo propósito fundamental es conocer la importancia de la psicomotricidad como principio básico para favorecer la lecto – escritura y, al mismo tiempo, diseñar estrategias para llevarlas a cabo en pos de una enseñanza de calidad.

El presente trabajo consta de tres capítulos:

CAPÍTULO 1.- Se denomina: **METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO** y contiene el planteamiento del problema, así como el tema y su justificación, los objetivos general y particular y el tipo del estudio realizado.

CAPÍTULO 2.- LA PSICOMOTRICIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA, en la práctica docente preescolar: también toca el tema de la escuela como lugar de seguridad afectiva y educativa; aspectos que apoyan el desarrollo psicomotriz, cerrando el capítulo con el desglose de los elementos que la conforman.

CAPÍTULO 3.- ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN CADA UNO DE LOS ASPECTOS que integran el desarrollo psicomotriz, los principios metodológicos, su desarrollo, pautas para la realización de las actividades, propuestas de trabajo al aplicar esta actividades y para finalizar, las actividades a favorecer en cada aspecto.

El trabajo por realizar no es fácil, pero la intervención de la docente en el nivel preescolar en relación con la psicomotricidad como principio básico para favorecer la lecto-escritura está encaminado al apoyo que se debe dar a los pequeños en el campo formativo psicomotriz, ya que este campo será el propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten estilos diversos de movimiento y la expresión corporal.

CAPÍTULO 1

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO

1.1. Tema y justificación

Se eligió este tema porque se considera que es muy importante que el niño reciba estímulos de psicomotricidad durante sus primeros años de vida que, posteriormente, le servirán para su vida futura, puesto que son éstos los cimientos básicos que un niño tiene que llevar para su proceso de aprendizaje continuo y más aún tratándose de los pequeños de este nivel, ya que esta favorecerá su aprendizaje para la lecto-escritura, entre otras cosas.

Esta problemática permite saber, conocer y al mismo tiempo saber-hacer qué se necesita para poder tener un desempeño más enriquecedor en la práctica cotidiana, por que desde un punto de vista personal, me es muy importante el conocer sobre mi tema de investigación para poder servir mejor y al mismo tiempo ser eficiente en mi labor que desempeño como docente frente a grupo en el nivel preescolar.

Con base a mis años de experiencia como educadora, el presente trabajo tiene como justificación la preocupación de ofrecer la orientación a las compañeras docentes y que éstas, a su vez, lo hagan con padres de familia para ofrecer una mejor educación de calidad, y al mismo tiempo con la finalidad de mejorar en la labor

cotidiana y ver qué es lo que se está haciendo y qué es lo que falta por hacer, es decir, realizar un análisis comparativo, con esto no quiere decir que sea una docente mala o deficiente, sino que también me autoevalué y vea con qué fortalezas se cuenta, pero también con qué debilidades, puesto que no sé es perfecto y se considera que de los errores es como se ha ido construyendo en la práctica con los pequeños que se encuentran a mi cargo.

Se considera que de nada sirve conocer la metodología si realmente los cimientos indispensables se desconocen, es por eso que se vió en la tarea de investigar qué estrategias se pueden llevar a acabo con los pequeños para favorecer una adecuada psicomotricidad que ayudará a facilitarse el proceso que se tiene que llevar para la lecto-escritura.

Los buenos deseos no son suficientes, se requiere de la participación de padres de familia y docentes en su conjunto. Para ello, como se mencionó anteriormente se necesita investigar estrategias, ponerlas en marcha con la voluntad y el trabajo de todos los actores de la comunidad escolar posibles.

México necesita de gente plena, armonizada e integralmente formada para que de esta manera, juntos, uniendo fuerzas, se forme un país cada vez mejor.

Aunque parezca reiterativo: todos y cada uno de quienes estamos cerca de los niños, tienen la obligación de estar muy al pendiente de ellos, en cuanto a su desarrollo pleno e integral y ofrecerles una estimulación psicomotriz durante sus primeros años de vida.

Las personas adultas responsables de niños, llámense padres, tutores, hermanos mayores, abuelos, tíos y profesores, muchas veces, no tienen la información acerca de cuáles pueden ser las causas de no ofrecer una estimulación psicomotriz a temprana edad. Es por eso que la escuela como institución formadora tiene la responsabilidad de responder y apoyar ante esta situación.

Todos los involucrados en la educación deberían estar capacitados para actuar ante estas situaciones con sus alumnos y ofrecer un aprendizaje adecuado, ya que el grado de estímulo psicomotriz en los primeros años de vida del niño influirá en buena medida a lo largo de toda su existencia, y sin este estímulo psicomotriz en el niño, el intento de aprendizaje de la lecto-escritura es como querer edificar sin cimientos.

Por eso y desde la visión de la autora de esta investigación se recurre a la orientación como una estrategia que permita favorecer el aprendizaje del niño.

Por todo esto surge el tema de investigación titulado:

“LA PSICOMOTRICIDAD COMO PRINCIPIO BÁSICO PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA”

1.2 El planteamiento del problema

Para efectos de una correcta delimitación del tema se recurrió a una serie de rubros cuya finalidad fue realizar una mejor ubicación de la problemática. Los rubros considerados fueron los siguientes:

Identificar el objeto de la investigación, se consideró también el enfoque que conduciría a los análisis referidos de la indagación, asimismo, se tomó en cuenta la ubicación geográfica del contexto en el cual se observó la problemática y, por último, se estableció la temporalidad en relación al periodo que pretende abarcar el análisis.

a) En consecuencia los rubros y su vinculación con la problemática que se indaga quedaron de la siguiente forma:

*** OBJETO DE INVESTIGACIÓN:**

La Psicomotricidad.

*** ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:**

Orientación y participación de la comunidad escolar en la estimulación psicomotriz como principio básico para favorecer la lecto-escritura.

*** UBICACIÓN GEOGRÁFICA:**

Escuelas de educación preescolar de la república Mexicana. JARDIN DE NIÑOS “YOLOTZIN” CLAVE: 15DJN5622W, Avenida La Gloria s/n, Maquixco; Municipio de Teotihuacan. Edo. de México.

UBICACIÓN TEMPORAL:

Período escolar 2005-2006.

b) Como consecuencia de la delimitación y por lo anteriormente expuesto, el planteamiento del problema se presenta de la siguiente forma:

¿Es la orientación a la comunidad educativa sobre la estimulación psicomotriz en los primeros años de vida un factor determinante para favorecer la lecto-escritura en los niños de preescolar?

1.3 Planteamiento de la hipótesis guía

Como parte importante dentro del desarrollo de todas las acciones metodológicas correspondientes a la presente investigación, se procedió al planteamiento de la hipótesis guía, a manera de hilo conductor para la construcción del presente trabajo e inherente a la problemática, quedando establecida de la siguiente manera:

Si la comunidad educativa es orientada sobre que es la psicomotricidad y sus estrategias para favorecer la lecto-escritura, entonces, la escuela estará cumpliendo con su tarea formadora y estará contribuyendo a crear seres humanos autónomos y mejores ciudadanos.

1.4 Objetivo general y particular

Una particularidad de todo trabajo investigativo es el planteamiento de objetivos tanto de manera general como particular, ya que éstos guían los compromisos a alcanzar como resultado de las actividades indagatorias.

El presente documento considera como objetivo general el siguiente:

Realizar una investigación en la cual se revisarán documentos de diferentes autores, tomando en cuenta el punto de vista de cada uno y analizando el contenido de su propuesta para fundamentar estrategias de solución a la problemática.

En relación íntimamente vinculada y derivada del objetivo general se estableció el siguiente objetivo particular:

Diseñar estrategias encaminadas a la orientación sobre cómo estimular su psicomotricidad en niños de educación preescolar, para fortalecer la participación de los padres de familia como apoyo importante para favorecer la lecto-escritura.

1.5 Metodología del ensayo

La plataforma de la elaboración del ensayo se sustenta en una investigación documental utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario.

Esto implicó que se revisarán autores de textos considerando prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

La información bibliográfica se sistematizó en su selección, bajo los criterios del manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional, considerando las fichas de trabajo: textuales, de resumen, comentario y síntesis, lo que favoreció la interpretación de los distintos autores tomados en cuenta, para el trabajo de investigación.

El procedimiento General, atendió a los siguientes pasos:

- Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema.
- Tema
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo
- Estructura del fichero
- Análisis de los datos reunidos en el fichero

Interpretación de los datos recabados.

Finalizadas las acciones citadas, se procedió a la redacción del primer borrador que se sometió a revisión. Se atendió a las sugerencias de corrección y se presento el documento final para su dictamen, ante las autoridades correspondientes.

CAPÍTULO 2.

LA PSICOMOTRICIDAD EN LA PRÁCTICA

DOCENTE PREESCOLAR

Cada vez más, el profesorado de preescolar, en general, es consciente del gran valor de la educación psicomotriz en la evolución personal y escolar del niño, es por ello que uno de los fines de la educación es preparar al hombre del futuro.

Por lo tanto, es muy importante la función que desempeñan los docentes; lo que se requiere día con día es que la acción educativa sea más pertinente, más adecuada y más eficaz para lograr una mejor enseñanza de calidad.

Partiendo de lo antes ya mencionado la autora de este trabajo citará el concepto de Psicomotricidad como el punto de partida para identificar qué es lo que se pretende abordar, para llegar a un mejor desempeño laboral.

A partir del propio concepto de psicomotricidad, se puede definir que: “Es una técnica que se tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la

comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea a través en muchos casos de los objetos²⁰.

Por lo anteriormente citado, se puede considerar que uno como mediador, facilitador y guía del aprendizaje, es importante que tenga el conocimiento claro de dicha definición y se empiece a construir el propio concepto para poder aplicarla en la cotidianidad con lo pequeños, ya que sin este conocimiento, muy difícilmente se podrá encaminar el aprendizaje del niño.

Y aunque parezca reiterativo la preparación de los docentes debe estar presente en cada momento, esa es la tarea previa de cualquier cambio educativo.

Es por ello que se cita lo siguiente:

“La práctica docente es entendida como una praxis social en la cual los sujetos (maestros-alumnos) ponen en juego sus propios saberes e intereses, y partir de esto se enlazan con la historia social que va surgiendo dentro del aula y de la escuela”²¹

²⁰B. Aucouterier. La Práctica Psicomotriz: Redacción y Terapia. Barcelona, Edit. Científico medica. 1985, Pág.

11

²¹ Cecilia Fierro. Transformado la Práctica Docente. México, UPN, 1994, Pág. 16

Por medio del concepto sobre práctica docente se pueden percibir algunas características que suelen ser un punto de partida para identificar los posibles problemas que surgen dentro del aula, dichas características pueden también conducir a mejorar ese desempeño laboral frente a los alumnos.

Del mismo modo se ha caído en la cuenta que la colaboración de los padres es decisiva para el desarrollo psicomotriz del niño. Son muchas las razones que llevan a destacar la gran importancia de la estimulación Psicomotriz del niño, principalmente en la familia.

Y una de estas razones son las siguientes:

- Una estimulación adecuada en los primeros años del niño desarrollará, posteriormente, desigualdades intelectuales, aptitudes y de actitudes.
- Las ocupaciones del niño en el hogar refuerzan la actividad escolar, pues, el jardín de niños, solamente ocupa al niño una escasa parte del tiempo en comparación con el que permanece en el hogar²².

²² Faustino Cuenca y Florentino Roda. Cómo desarrollar la Psicomotricidad en el niño: Ejercicios prácticos para padres y educadores en preescolar. Madrid, Edit. Narcea, 1986. Pág. 10

Es por ello que en este nivel educativo se toma muy en cuenta a la familia, ya que como bien se sabe todos lo que se encuentran involucrados en este quehacer cotidiano, se sabe que es un elemento indispensable para situar a los niños a alcanzar ciertas competencias educativas, que les servirán de herramienta indispensable para enfrentarse ante su vida futura.

Ya que sí el elemento familiar no es favorable, como sucede en muchas cosas muy difícilmente el niño podrá recibir estímulos psicomotrices y de la misma manera se obstaculizará su aprendizaje continuo.

Con relación a lo ya mencionado, cabe puntualizar que si no existe un adecuado desarrollo Psicomotriz durante los primeros años en la vida del niño esto influirá, en buena medida, a lo largo de toda su existencia.

Sin duda alguna, es posible afirmar que la psicomotricidad influye de forma notable en el desarrollo del individuo, hasta el punto del proceso intelectual depende de la madurez del sistema nervioso, es decir, desde los primeros momentos de su vida, el niño responde a estímulos del medio ambiente a través del movimiento²³.

De acuerdo a esto cabe mencionar que sin este desarrollo psicomotriz en el niño, el intento de aprendizaje de lecto-escritura es como querer edificar sin cimientos.

²³ Ibid. Pág. 12

2.1 LA ESCUELA COMO LUGAR DE SEGURIDAD AFECTIVA Y EDUCATIVA.

Evidentemente se habla desde un punto de vista muy personal de que la enseñanza requiere grandes cantidades de trabajo emocional, ya que sin este las escuelas serían lugares muy aburridos. En este sentido la escuela, debería ser siempre un lugar de seguridad afectiva y educativa tanto para los niños como los profesores.

La perspectiva, de que la enseñanza no es una práctica técnica o cognitiva si no una práctica emocional que se transmite mediante el cuerpo de una persona, dando culminación emocional a los pensamientos, los sentimientos y las emociones²⁴.

Por lo anteriormente citado el profesor interactúa o no con sus alumnos, los motiva e interesa o los aburre, está disponible y es accesible para los padres o los aleja, puede confiar, colaborar y sentirse apoyado por sus compañeros o desconfiar de ellos. De esta manera y desde la visión de la autora de este trabajo, el aprendizaje de los niños depende en gran medida de que los profesores comprendan emocionalmente a sus alumnos y desarrollen condiciones y procesos de enseñanza-aprendizaje que posibiliten esa comprensión. Podría decirse que la enseñanza es un

²⁴B. Aucounturier. El itinerario de maduración del niño en la práctica Psicomotriz educativa y preventiva. Europa, Edit. Jauregia, 1993, Pág. 32

acto de amor que pone su atención en los pequeños y va más allá de ser una elección personal.

Y para ser así esta enseñanza, se tendría que preguntar ¿cómo, de qué manera, en qué medida tenemos presentes a los niños y, más concretamente, a cada uno de los niños de la clase?

A veces, puede suceder que se tenga tan claro que se quiere conseguir, lo que se tiene que hacer y cómo hacerlo, que se pueden olvidar aspectos fundamentales del contexto del niño (qué conocimientos previos tiene, como se siente ante la tarea, etc.) y quizás algo más importante, se podría estar olvidando de qué forma más fácil llegar al niño, particularmente, en esta edad es a través del cuerpo.

Ya que el cuerpo del niño es un medio fundamental para él, de cara a conocerse así mismo, para conectarse con los demás y con el medio que le rodea. El cuerpo abre y posibilita numerosas vías de comunicación y relación en los primeros años de vida²⁵.

Ahora bien, el educador debe proyectarse siempre teniendo en cuenta al niño, más como se sabe el proceso no termina aquí, el rol del educador no sólo consiste en

²⁵ Montserrat Antón. La Psicomotricidad en el parvulario. Editorial Barcelona, 2001. Pág. 107

proyectarse, sino que lo haga tomando en cuenta sus necesidades y su contexto familiar en que se desenvuelve.

Por lo anteriormente comentado la escuela debería asegurarse de ser un lugar de emoción, comunicación y desarrollo para el niño.

En este caso se estaría hablando de la capacidad y habilidad del profesor para interpretar los pensamientos internos, las compresiones, los sentimientos y los deseos de los niños a partir de sus gestos, comportamientos, expresiones y lenguaje oral²⁶.

2.2 ASPECTOS QUE COMPRENEN LA PSICOMOTRICIDAD

A manera de hilo conductor en el desarrollo de la temática cabe mencionar los aspectos que comprenden la psicomotricidad. Hablar de psicomotricidad hace referencia a:

ESQUEMA CORPORAL

El punto de partida sobre la educación activa, es la participación del niño, pero no se trata de una participación meramente intelectual, sino también corporal, que otorga al

²⁶ I. Rota. Marco específico de la práctica Psicomotriz: La relación de ayuda. España, Universidad de Murcia, Servicio de Promoción Educativa, 1994. Pág. 82

propio cuerpo la calidad de un instrumento de expresión “en el conocimiento del cuerpo y sus partes, así como de las posibilidades de movimiento de cada una de ellas y de su conjunto”²⁷

Por eso y desde la visión de la autora, el cuerpo es el primer medio de relación que se tiene con el mundo circundante y es preciso conocerlo y utilizarlo en cada momento.

Asimismo es importante jugar con él, expresarse con él, con la finalidad de obtener una mejor relación entre su ser íntimo del niño y su mundo exterior, una toma de conciencia de su esquema corporal y control de sí mismo.

Ya que como bien se sabe, los que trabajan en este nivel deben participar, a que estos aspectos sean favorecidos y, lo más importante de todo, es que el niño juegue con su cuerpo porque le agrada y porque quiere descubrirlo.

Por eso y desde un punto de vista muy personal se está hablando de profesores capaces de “leer la vida interna de sus alumnos”, es decir, tratar de identificar sus necesidades, lo que les lleva a saber trabajar con ellos, comprender sus acciones, saber cuándo estar cerca y cuándo mantenerse a distancia. Ya que cabría señalar

²⁷ Montserrat Antón. Op. Cit. Pág. 17

que la enseñanza debe ser considerada como un proceso que facilite la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos, ya que en la medida en que el adulto sea un modelo, está ayudando al niño en este proceso, permitiéndole su propia transformación y que transforme su entorno; está favoreciendo su maduración emocional, sensorial y cognitiva²⁸.

Por lo tanto, la escuela debería convertirse, pues en un lugar privilegiado que ayude al niño en este recorrido.

Lo más importante de todo esto es, que si el niño tiene la posibilidad de encontrar en la escuela la seguridad afectiva, la emoción de conocer y el placer de existir, sí el educador es capaz de despertar el deseo y el placer de conocer en el niño, la escuela está cumpliendo su fin último: “Ser un lugar de emoción, comunicación y desarrollo”.

Luego entonces, se puede preparar al niño para ser un investigador, un creador y al mismo tiempo a aprender con placer, ya que uno como educador experimentará también la emoción como mediador de este aprendizaje junto con los padres de familia, descubriendo así mismo el placer de enseñar a través de procesos únicos e irrepetibles.

²⁸ José Jiménez Ortega e Isabel Jiménez de la Calle. Psicomotricidad. Teoría y Programación. España, Edit. Barcelona, 2001. Pág. 62

LATERALIDAD

El concepto de lateralidad se refiere a la desigualdad funcional de las mitades derecha e izquierda del cuerpo²⁹.

EQUILIBRIO

Partiendo del concepto de equilibrio, se puede definir que: “Es el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”.

COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA

Podemos entenderla como la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con objeto de realizar unos determinados movimientos³⁰.

COORDINACION MOTRIZ FINA

Hay que recordar que una manera de expresión para el pequeño es la escritura, ya que a partir de la misma expresa lo que le es de su interés y al mismo tiempo le

²⁹ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Madrid España, Edit. Santillana, 1983, Pág. 86

¹¹ Jean Le Boulch. El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años. Barcelona, Edit. Paidós, 1999. Pág. 189

genera placer realizarlo; se puede definir que “Es la capacidad para utilizar los pequeños músculos, para realizar movimientos muy específicos”³¹.

Con relación a lo ya mencionado, cabe mencionar que el niño es espontáneo al realizar sus grafías, puesto que éstas no deben ser impuestas por el adulto para que el niño las produzca con grado.

El control de este tipo de psicomotricidad permitirá un sin número de antecedentes propios del género humano.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Otro aspecto importante que comprende la psicomotricidad es la organización del tiempo y, partiendo de esto se puede definir que: “Es entendida como la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos”³².

³¹ María Jesús Comellas Carbo, Ana Perpinya Torre Gosa. La psicomotricidad en Preescolar. España, Edit. Barcelona: CEAC, 1984. Pág. 53

³² SEP, Libro de Bloques de Juegos y de Actividades, Pág. 70

Y esta organización temporal es presentada cuando el niño platica a la educadora sobre sus hechos vividos en su contexto familiar.

ORGANIZACIONES DEL ESPACIO

Dentro del desarrollo integral del niño, se puede decir que la organización espacial se refiere: “A la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con el mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social”. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc.³³

Y esta organización espacial se presenta en las actividades cotidianas realizadas con los niños ya que a partir del momento en el cual el niño sea capaz de hacer análisis de los parámetros de espacio, color, volumen, densidad, longitud, distancia; de realizar asociaciones, comparaciones y agrupamientos; de poner los objetos según los mismos o diferentes criterios; será capaz de construir el espacio de manera lógica, entrando en la lógica matemática, es decir en el pensamiento operatorio³⁴.

³³ IBIDEM, Pág. 60

³⁴ J. PIAGET. El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño. Madrid: Aguilar. 1975. Pág. 46

Asimismo es importante considerar estos elementos en la vida del niño, ya que de no ser así, se verá limitado, y algunas veces hasta bloqueado en su capacidad intelectual, como es en tantos casos en las escuelas.

Ya que es una de las funciones esenciales del educador en esta edad, la de favorecer la maduración del niño armónicamente.

En caso de que esta organización espacial será incorrectamente asimilada por el niño, éste arrastrará un retraso que se manifestara cada vez que se tope con el tema del espacio, y donde se hará mas evidente, será en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

CONOCIMIENTO DEL OBJETO

Cuando se trabaja cualquier actividad en clase, es importante que la educadora le de al niño mayor oportunidad de descubrir que hay objetos diferentes con los que jugar: grandes, pequeños, blandos, duros, ásperos y suaves, etc., es decir; un material adecuado con el cual hacerse poco a poco la idea de las diferentes cualidades de la realidad que le rodea³⁵.

³⁵ María, Pilar Martínez Fraile, Psicomotricidad, Editorial Madrid: Nancea, 1988. Pág. 73

Por eso y desde la visión de la autora, es importante que el niño manipule diversidad de objetos con la finalidad de experimentar nuevas experiencias.

EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD

Partiendo del concepto de expresión, se puede definir que: “Es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas³⁶.”

Estos conceptos antes mencionados serán la pauta para conocer y al mismo tiempo saber-hacer qué es lo que se necesita para desempeñarse de una manera más enriquecedora en la práctica docente y al mismo tiempo servirá para favorecer una adecuada psicomotricidad que ayudará a facilitarse el proceso que se tiene que llevar para la lecto-escritura.

³⁶ SEP. Libro de Bloques de Juegos y Actividades. Pág. 55

CAPITULO 3

ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN CADA UNO DE LOS ASPECTOS

A manera de hilo conductor en el desarrollo de la temática cabe mencionar los aspectos que se incluyen en este capítulo, y éstos son los siguientes:

3.1 Principios Metodológicos

En la intervención psicomotriz se considera una serie de principios esenciales:

1).Respeto profundo a la globalidad del niño, a su madurez y desarrollo educativo. Esto se refiere a que la globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí.

2).La intervención psicomotriz partirá de lo sensomotor hasta llegar a la interiorización. Esto quiere decir, que la educadora le hará vivir al niño por medio de los sentidos la educación psicomotriz, para lograr un mejor resultado.

3). Favorecer y potenciar la espontaneidad y creatividad del niño. Esto quiere decir, realizar una psicomotricidad abierta a la creatividad de los niños, abierta a la observación y el análisis de sus comportamientos abierta a nuestra propia creatividad que nos invita a proponerles (no a imponerles) nuevas direcciones de búsqueda que nos permitan reconocer su verdadero interés.

3.2 Desarrollo del niño

Hoy en día es muy importante que el docente frente a grupo tenga el conocimiento claro de dicha definición, pues esta es la pauta a seguir para poder ofrecer un mejor desempeño laboral en donde se encuentra inmerso.

Por lo anteriormente comentado, se puede definir que: “El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad, por lo que un niño:

- Es un ser único, y así mismo con características diferentes.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse, ya que si recordamos cada pequeño tiene un ritmo biológico diferente de aprender y de expresarse.

- Piensa y siente de forma particular, pues tiene criterios únicos e irrepetibles.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea, y como bien se sabe que mejor que manipulando diversidad de objetos con la finalidad de experimentar nuevas experiencias¹⁸.

Asimismo, también tener en cuenta una estrategia clave que nos conducirá a un mejor resultado y dicha definición, es el juego ya que este es definido como: “El medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido”¹⁹

Por lo anteriormente citado, cabe mencionar que el juego en la etapa preescolar es la base primordial para su desarrollo integral.

3.3 Pautas para la realización de las actividades.

Los ejercicios o actividades que se sugieren a continuación, han de llevarse a cabo por el niño y el adulto como si se tratase de un interesante juego.

Ya que como bien se sabe, todos los que trabajamos en este nivel para el niño, tienen gran interés los juegos en los que el participa activamente, así como

¹⁸ SEP. Libro de Bloques y Juegos y Actividades, Pág. 11

¹⁹ Ibidem. Pág. 22

todos los movimientos en forma de juego. Jugar para el es sinónimo de “vivir”. Ya que el adulto actuara como si se tratara de un juego de dos, invitando al pequeño a hacer los ejercicios, pero jamás imponiéndoles. Ya que recordemos que para que el ejercicio sea verdaderamente formativo, debe ser querido por el niño.

La realización de un ejercicio impuesto puede causar una aversión contra esa misma actividad que nosotros tratamos de imponer y, casi siempre, ocasionara una frustración en el niño; aparte de que un ejercicio no querido tiene pocos valores formativos.

Ya que el niño aprenderá mejor si se le facilitan los estados afectivos favorables, es decir, la experiencia de lo agradable. Más aun el niño aceptara complacido trabajos o ejercicios de verdadero esfuerzo si se lo sabemos presentar de forma alegre y divertida.¹⁸

Las actividades o conceptos pueden resultar mas difíciles a unos niños que a otros, e incluso existen algunos para cuya asimilación se necesita de cierto desarrollo madurativo que algún niño puede no haber conseguido aún.

Por eso y desde la visión de la autora es importante tener en cuenta que el orden en que se indican los conceptos y ejercicios responde fundamentalmente a razones metodológicas y que será el adulto quien descubra el orden a seguir y los

¹⁸ Faustino Cuenca y Florentino Rodao. Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño. Madrid, Edit. Narcea, 1986, Pág.15

ejercicios más adecuados en función de las características y posibilidades de cada niño.

Cualquier actividad que el niño realice con ilusión siempre será válida. Es importante que al niño se le aplaudan sus logros por todos los medios de expresión posible, sin preocuparse demasiado si las cosas no le salen del todo bien, ya que siempre merece alabarse el esfuerzo realizado.

Las actividades de cada aspecto deben realizarse yendo:

- ❖ De los movimientos lentos a los rápidos
- ❖ De lo sencillo a lo complejo
- ❖ De lo conocido a lo desconocido
- ❖ De las distancias cortas a las largas
- ❖ De su propio cuerpo a lo que le rodea
- ❖ De lo perceptible por los sentidos a lo abstracto.

3.4 Propuestas de trabajo al aplicar estas actividades.

- Crear un ambiente agradable y de confianza por parte del maestro, para que el niño se sienta a gusto.
- En la realización de las actividades, se encontraran niños lentos en el aprendizaje psicomotor, con los que habrá que utilizar la paciencia y repetición en espera de que se produzca el aprendizaje deseado.

- Es necesaria la adecuada selección de acuerdo al grado de dificultad de estos y a la madurez psicomotriz del niño, ya que si recordamos el niño tiene un ritmo de aprendizaje biológico distinto al de los demás niños.
- Para comprobar los procesos del niño, el mejor medio es el de las anotaciones, registrando de forma continua los logros del niño ya que de esta manera resulta fácil comprobar los procesos.
- Se hace necesaria una relación abierta y calida hacia todos los niños, con la finalidad de que se haga más alegre y fácil la asimilación de las actividades.
- Es conveniente que el niño realice algunos ejercicios durante el día con la ayuda de sus padres o hermanos en el ambiente familiar con la finalidad de reforzar estos aprendizajes que se dan durante el día.
- La mejor forma de que al niño le interesen todas las actividades que se le propongan es que el adulto demuestre interés por ellas, y manifieste satisfacción cuando el niño las realiza.

Una vez dadas las propuestas de trabajo al aplicar estas actividades, pasaremos a cada uno de los aspectos que comprende la psicomotricidad, así como a los objetivos, conceptos a asimilar y para finalizar las actividades a favorecer.

ESQUEMA CORPORAL

Es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece.

OBJETIVO:

Obtener una mejor relación entre el ser íntimo del niño y su mundo exterior, a la vez que una toma de conciencia del esquema corporal y control del mismo.

El niño preescolar está en la etapa de integración del esquema corporal y el desarrollo de su coordinación motriz fina y gruesa, en la que aplica cada una de las partes de su cuerpo. Se desglosa, cada uno de los aspectos que irá identificando

CONCEPTOS A ASIMILAR

- Cabeza
 - ☆ oreja
 - ☆ nariz
 - ☆ frente
 - ☆ boca
 - ☆ labios
 - ☆ lengua
 - ☆ dientes
 - ☆ barbilla
 - ☆ mejillas
- Cuello
 - ☆ pestañas
 - ☆ cejas
- Hombros
 - ☆ pelo.

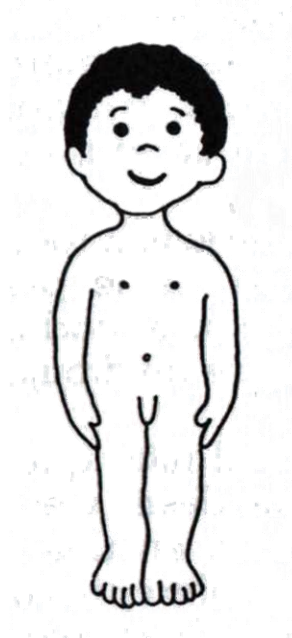


UBICACIÓN Y SU
FUNCIÓN

- Brazos
 - codos
 - muñecas
 - mano
 - dedos
 - uñas

- Pecho / espalda
- Vientre
- Cintura
- Caderas
- Piernas

- muslo
- rodillas
- tobillos
- pies
- dedos
- uñas



ACTIVIDADES A FAVORECER

- Señala con tu mano: ¿Dónde tienes el pie, la cabeza, los ojos, la rodilla, la nariz, las piernas, los codos, etc.?
- A ver, señala primero en ti y luego en tu compañerito: la nariz, la oreja, el codo, la rodilla, los pies... Lo mismo puede hacerse en un muñeco o en un dibujo del cuerpo humano. Mientras se le va tocando al niño diferentes partes del cuerpo, se le pregunta: ¿Qué es esto?: Y el niño irá diciendo.
- Dibujar sobre papel peyón con ayuda de un compañero su silueta e identificar las partes del cuerpo.
- Preguntar: ¿Dónde se ponen los guantes, los zapatos, el sombrero, las gafas, etc.? ¿Para que sirven los ojos, los oídos, las manos, la boca, etc.?
- Y cantar la canción de pulgarcito.
- Poner la mano extendida sobre una hoja y pasar el lápiz por todo el contorno, de manera que quede dibujada la mano con todos sus dedos. Lo mismo puede hacerse con el pie descalzo.

LATERALIDAD

Ésta es entendida como la desigualdad funcional derecha-izquierda del cuerpo.

OBJETIVO. Que el niño adquiera la noción espacial al ubicar su lateralidad derecha-izquierda.

CONCEPTOS A ASIMILAR:

- Derecha.
- Izquierda.

ACTIVIDADES A FAVORECER.

- Ilumine el triángulo derecho que se encuentra en su hoja.
- Tache la pelota izquierda
- Recorte las manzanas de la izquierda
- Colocar el aro hacia su lado derecho, ahora hacia el izquierdo.
- Levantar su mano derecha, ahora la izquierda, ahora de izquierda a derecha.
- Recorta y pega objetos de color amarillo y ubícalos hacia la derecha.
- Levanta tu pie derecho y ahora el izquierdo.
- Ilumina una hoja de derecha a izquierda.

EQUILIBRIO

Es el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio.

OBJETIVO. A través de los diversos movimientos posturales del cuerpo, conseguir un mayor equilibrio del esquema corporal.

CONCEPTOS A ASIMILAR:

- Pararse en un pie.
- Pararse en otro.
- Puntas juntas.
- Talones juntos.

ACTIVIDADES A FAVORECER:

- Pararse de cojito con uno y otro pie
- Brincar de cojito tres veces con uno y otro pie
- Permanecer de puntitas con los pies juntos.
- caminar de puntitas entre aros y una indicación adoptar una posición de equilibrio dentro del aro.
- Caminar sobre una cuerda individual con toda la planta del pie hacia delante y atrás.
- Caminar sobre vigas de equilibrio llevando las manos en la frente.
- Con un costalito en la cabeza avanzar hacia delante de puntitas, luego hacia atrás.
- Colocar una hilera de sillas separadas y subir y bajar estas.

COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA.

Es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con objeto de realizar unos determinados movimientos.

OBJETIVO. Obtener una mejor ejercitación y dominio de los músculos largos del cuerpo para facilitar el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.

CONCEPTOS A ASIMILAR:

- Caminar
- Trepár
- girar
- Brincar
- Saltar como la rana
- Gatear
- rodar
- Galopar
- Correr (lento-rápido)
- Andar de talones
- Andar de puntitas
- Caminar Alto- bajo
- Caminar con pasos cortos y largos.

ACTIVIDADES A FAVORECER:

- Caminar a diferentes lugares del patio.
- Girar como molinitos a una sola dirección.
- Brincar como chapulines a todos lados.
- Saltar como la rana en el patio.
- Gatear sobre el círculo.
- Rodar sobre el piso.
- Galopar como caballo en el patio.
- correr sobre el círculo (lento- rápido).
- andar de talones sobre el patio.
- Andar de puntitas sobre el círculo.
- Caminar a la orden que diga la educadora como gigantes – ahora como enanos.
- Caminar con pasos largos y cortos sobre el patio.

COORDINACIÓN MOTRIZ FINA.

Es la capacidad para utilizar los pequeños músculos, para realizar movimientos muy específicos.

OBJETIVO.- Obtener una mejor ejercitación y dominio de los músculos del cuerpo para facilitar el desarrollo de la coordinación motriz fina.

CONCEPTOS A ASIMILAR:

- Arrugar la frente
- Cerrar los ojos.
- Apretar los labios.
- Mover los dedos de los pies.
- Mover los dedos de las manos.
- Cerrar un puño.
- Rasgar.
- Recortar, etc.

ACTIVIDADES A FAVORECER:

- A una orden que de la educadora los niños arrugaran la frente.
- A la cuenta de tres abrir y cerrar los ojos.
- Cuando escuchen el pandero apretaran los labios
- La educadora les dirá que se sienten en su silla y se quitaran los calcetines y moverán los dedos de los pies.
- Cuando escuchen el silbato los niños empezaran a mover los dedos de las manos
- A la cuenta de cinco los niños abrirán y cerraran sus puños.
- Rasgaran periódico con los dedos (pulgare índice)
- Los niños recortaran una hoja de revistas en pequeños trozos.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Es entendida como la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo.

OBJETIVO.- Adquirir la noción temporal y el dominio de los conceptos más significativos para aprender a orientarse en el tiempo.

CONCEPTOS A ASIMILAR:

- Día y noche
- Mañana (por la)
- Tarde (por la)
- Mediodía
- Ayer/ Hoy
- Primavera – verano – otoño – invierno.
- Días de la semana
- Hora

ACTIVIDADES A FAVORECER:

- A base de repetir un mismo concepto en situaciones o contextos diferentes, podrá ir acercándose el niño a tal concepto.

- Cualquier momento es bueno para emplear conceptos temporales de la realidad que rodea al niño.
- Ejemplo: Papá va a trabajar por la noche, mañana iremos al campo, en el verano hace mucho calor y la gente va a bañarse a la piscina y a la playa.
- En otoño es cuando muchos árboles se quedan sin hojas, en primavera nacen las hojas de los árboles y los campos se ponen muy verdes, por la noche no hace sol, ayer llovió y hoy hace sol.
- Los días sábado y domingo no voy a la escuela.
- El lunes realizó honores a la bandera.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Ésta se refiere a la noción que construye el niño a través de movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio.

OBJETIVO.- Comprender y dominar algunos conceptos referidos al espacio para lograr el sentido de orientación en el mismo.

CONCEPTOS A ASIMILAR.

- Encima/ debajo
- Sobre/ bajo
- Al lado

- Delante/ detrás de
- Enfrente
- Arriba/ abajo
- A la derecha/ a la izquierda.

ACTIVIDADES A FAVORECER:

- Pon la mano encima de la mesa, mira hacia arriba, escóndete debajo de la mesa, ponte al lado de la puerta, sepárate de la silla, colócate en la espalda de tu compañero, ponte junto al escritorio, ponte lejos del pizarrón.
- Tráeme el lápiz que esta sobre la mesa, tráeme la pelota que esta debajo la silla, colócate frente la puerta.
- Pinta las manzanas que están adentro del círculo.
- Pinta las naranjas que están afuera del círculo.
- ¿Qué cosas hay delante de ti, detrás, a tu derecha o debajo?, ¿Dónde esta la repisa, arriba o abajo? ¿Qué hay sobre la mesa?
- Jugar a escondernos y hablarle de vez en cuando para que el niño se oriente por la dirección de donde procede la voz y nos encuentre.
- Tráeme la silla que esta enfrente de ti.

CONOCIMIENTO DEL OBJETO.

Éste se refiere a la importancia de que el niño conozca diversidad de objetos con los que jugar, para así tener una mayor oportunidad de descubrir nuevas experiencias motrices.

OBJETIVO.- Conocer mediante la manipulación de objetos diversidad de materiales para ofrecer nuevas experiencias motrices.

CONCEPTOS A ASIMILAR

- Grande/pequeño.
- Blando/duro.
- Áspero/suave.

ACTIVIDADES A FAVORECER.

- Manipular con el material de construcción los bloques grandes y los pequeños.
- Con un pedazo de algodón, pasarlo sobre la mano, y luego hacer lo mismo pero con una piedra y al término de la actividad, los niños dirán que fue lo que sintieron.
- Modelar diferentes figuras con plastilina, barro, macillas.
- Invente juegos con arena y barro.

- Dibuje y realice trazos en tierra utilizando varas, palitos, etc.
- Realice dibujos con diferentes materiales como crayolas, gises de colores, acuarelas, plumones, gelatina, etc.
- Elabore trabajos con papel china realizando la técnica de decolorado con cloro y cotonete.
- Realice construcciones con material diverso, cajas, botes, bloques, etc.

EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.

Es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo.

OBJETIVO.- Comprender algunas formas de expresión (Bailar, representar, cantar, dibujar, modelar, etc.) como parte importante de la psicomotricidad.

CONCEPTOS A ASIMILAR

- Marcar ritmos
- Producir sonidos
- Representar
- Escenificar
- Crear

ACTIVIDADES A FAVORECER

- Bailar libremente al escuchar música
- Marcar ritmos con palmas y pies
- Bailar espontáneamente utilizando objetos como mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones, etc.
- Produzca sonidos con diferentes partes del cuerpo.
- Participar en actividades de expresión corporal colectiva y utilizando diversos objetos.
- Representar, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.
- Descubrir y crear nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.
- Participar en la escenificación de un cuento.

A manera de cierre cabe mencionar que los primeros años de vida del niño son sumamente importantes para comenzar a dar estímulos de psicomotricidad, para que de esta manera se facilite el proceso que se tiene que llevar para la lecto-escritura.

Es por ello, que todos los involucrados en la educación, deberían reflexionar sobre la importancia de la psicomotricidad en la intervención educativa.

Y como bien se sabe en los primeros años de vida del niño se producen cambios notables en relación con las capacidades psicomotrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasando del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo.

Ya que como bien se sabe estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, “Se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.) y ello les permite ampliar su competencia física, al mismo tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. En estos procesos, no sólo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas.

Cuando llegan a la educación preescolar han alcanzado en general altos niveles de logro en las capacidades motrices; coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños ensamblan, con materiales

diversos), o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc.).

Sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus padres son limitadas en su ambiente familiar, por que pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos, viendo televisión, por que acompañan y ayudan a su mamá o su papá en el trabajo, o bien por que tienen necesidades educativas especiales.

Para estos pequeños la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida. Reconocer el hecho de que cada niño y cada niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en las que se desenvuelven en el ambiente familiar.

La intervención educativa en relación con el desarrollo psicomotriz debe propiciar en los niños y las niñas que amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten estilos diversos de movimiento y expresión corporal.

Proponer actividades de juego que demande centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que los pequeños disfrutan, por que representan retos que puedan resolver en colaboración.

Las niñas y los niños con necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad motriz, aunque requieren atención particular, deben ser incluidos en las actividades de juego y movimiento y apoyados para que participen en ellas dentro de sus propias posibilidades. Animarlos a participar para que superen posibles inhibiciones y temores, así como propiciar que se sientan cada vez más capaces, seguros al participar y que se den cuenta de sus logros, son actitudes positivas que la educadora debe asumir hacia ellos y fomentar en todos los niños y las niñas del grupo.

En todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que propician el desarrollo psicomotriz en los niños; por ejemplo, el baile o la dramatización, la expresión plástica (mediante el dibujo, el modelado, la pintura), los juegos de exploración y ubicación en el espacio, la experimentación en el conocimiento del mundo natural entre otras muchas.

Estas son las habilidades psicomotrices a desarrollar para el proceso de la lecto-escritura, en la intervención educativa en el nivel preescolar.

CONCLUSIONES

La educación preescolar es una época que se recuerda feliz y en donde lo único que interesa es el juego.

Para la autora de este trabajo la psicomotricidad es un concepto favorito e interesante el cual se puede definir como la base de desarrollo y educación.

Es muy importante contar con herramientas teóricas, para que todo lo que se quiera innovar resulte más fácil si se cuenta con información necesaria.

Todos los que se encuentran involucrados en esta difícil labor, “Difícil pero no imposible”, necesitan mucho amor para vencer todos los obstáculos presentados en el transcurso de esta difícil carrera, porque, realmente, implica muchos retos el querer lograr algo. No es una tarea nada fácil el sentirse plenamente realizado como persona, y sobre todo, lo más importante que se vaya alimentando poco a poco el espíritu: “Las satisfacciones logradas en nuestros alumnos, eso es la mejor riqueza para el alma”.¹⁹

Realmente se necesita trabajar en equipo, para ver resultados. Es responsabilidad y compromiso de la escuela atender a los alumnos y acompañarlos en este

¹⁹ De la tesista. María Violeta Juárez Galicia.

proceso en su vida, así como orientar a los padres de familia acerca de las propuestas de trabajo a favorecer en los niños acerca de la psicomotricidad.

Debe tomarse como un punto importante a desarrollar el tema de la psicomotricidad, ya que de esta manera se evitará que los alumnos fracasen en su proceso de aprendizaje continuo por no haber dado los cimientos básicos que se requieren para su vida futura.

Cabe mencionar que lo importante de todo este trabajo es que el niño reciba estímulos de psicomotricidad durante sus primeros años de vida, ya que estos favorecerán que se facilite el proceso que se tiene que llevar para la lecto-escritura.

Esta investigación ha permitido realizar una reflexión sobre la práctica docente y cotidiana, el detenerse por un momento y ver qué es lo que se está haciendo y qué es lo que falta por hacer, es decir, realizar un análisis comparativo. Esto significa ser una docente con un trabajo eficiente, y la autoevaluación hace ver con fortaleza se cuenta, pero también con qué debilidades y, de esta, manera desempeñarse de una manera más enriquecedora para poder servir mejor y, al mismo tiempo, ser eficiente en la labor que se lleva a cabo con docente frente a grupo en el nivel preescolar.

Desde el criterio personal se considera que se cumplieron los objetivos propuestos, ya que se realizó una investigación con la cual se revisaron

documentos de diversos autores, tomando en cuenta el punto de vista de cada uno y analizando el contenido de su propuesta, para fundamentar estrategias de solución a la problemática expuesta.

La formación adquirida durante la licenciatura fue contar con elementos teóricos-metodológicos que apoyaron a construir una mejor práctica cotidiana en el nivel preescolar.

Por tal motivo este documento ha permitido estructurar un ensayo cuyo propósito fundamental es desarrollar la psicomotricidad como principio básico para favorecer la lecto-escritura y al mismo tiempo brindar estrategias de solución para que con ello, invitar a padres de familia y maestros a conformar un frente unido y así quedando el compromiso de continuar con el crecimiento profesional para ponerlo al servicio del los niños de este país.

BIBLIOGRAFÍA

AUCOUTURIER. La práctica psicomotriz: reeducación y terapia. Madrid. Editorial Barcelona. Científico médica. 1985.

FIERRO, Cecilia. Transformando la práctica docente. 1994.

CUENCA FAUSTINO y Florentino Roda. Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño. Madrid. Editorial. Narcea 1986.

AUCOUTURIER. El itinerario de maduración del niño en la práctica psicomotriz educativa y preventiva. Europa, Editorial Jauregia. 1993.

ANTON, Montserrat. La psicomotricidad en el parvulario. Madrid. Editorial. Barcelona 2001.

ROTA J. Curso de práctica psicomotriz y relación de ayuda. Universidad de Mursia, servicio de promoción educativa. 1994.

ORTEGA, José Jiménez e Isabel Jiménez de la Calle. Psicomotricidad. Teoría y educación. Madrid. Editorial Barcelona. 2001.

SEP. Libro de bloques de juegos y actividades. México. 1993.

FRAILE MARTÍNEZ, María Pilar Psicomotricidad. Madrid. Editorial Narcea. 1988.

COMELLAS CARBO, María Jesús y Torre Gosa Ana Perpinya. La psicomotricidad en preescolar. Madrid. Editorial. Narcea. 1984.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Madrid, España, Editorial Santillana. 1983.

J. PIAGET. El nacimiento de la inteligencia en el niño. Madrid. Aguilar, 1975

BOULCH, Jean Le. El desarrollo psicomotriz desde el nacimiento hasta los seis años. Barcelona. Editorial Paidós. 1999.

SEP. El maestro y su práctica docente. Antología Básica. México, UPN, 1994.