

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA y
CULTURA**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**ELEMENTOS ESENCIALES EN LA
COMPRESION LECTORA**

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA**

Edna Fabiola Grave Álvarez

MAZATLAN, SINALOA DICIEMBRE DE 2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

I. EL PROCESO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

- A. Antecedentes de la lecto-escritura
- B. El proceso de la lectura.
- C. Estrategias de lectura.

II. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN SEGUNDO GRADO

- A. El español y sus propósitos.
- B. El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza I lengua
- C. El papel del maestro.
- D. Propuesta didáctica para la lectura en segundo grado

III. EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- A. La evaluación de la lectura.
- B. Situaciones de evaluación en la comprensión lectora
- C. Sugerencias de evaluación

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Desde sus inicios, el hombre ha tenido la necesidad de expresar su sentir, valiéndose de diversos medios, destacando con mayor eficacia, el lenguaje. Partiendo de esta necesidad, como consecuencia, ha originado el desarrollo de habilidades básicas en la comunicación humana como son la lectura y escritura.

La lectura supone la comprensión de un texto, ya sea para utilizar la información que proporciona o para disfrutarla; significa mucho más que tener acceso a nuevas experiencias, es tener que trasladarnos del descifrado de signos al sentido de las palabras.

En este sentido, se debe considerar que leer no es un simple acto de mecanización de palabras, sino una tarea que exige la participación interesada y activa del lector. Para leer no sólo es necesario verbalizar un texto, se tienen que poner en juego el conocimiento previo de un tema, las ideas y experiencias respecto al mismo.

En los últimos años se han realizado diversas investigaciones tendientes a mejorar las formas de dirigir los procesos de enseñanza, principalmente en lo que respecta a la lecto-escritura; en la que el docente ante un bombardeo de metodologías, concursos académicos y exigencia en cuanto al cumplimiento de la currícula, lo han desconcertado, presentando un ambiente de estimulación en sus prácticas pedagógicas, "que lejos de promover un verdadero aprendizaje, se hace uso del verbalismo para depositar en los alumnos los conocimientos, convirtiéndolos en receptores, reflejando actitudes mecánicas, coartando la creatividad y participación activa en la construcción del conocimiento.

La tarea principal de las instituciones educativas en relación con , la lectura es la de formar lectores eficaces y por consecuencia, los maestros deberían ser los principales promotores desde los primeros años de educación. No obstante la realidad es otra, es la propia escuela quien está alejando a las nuevas generaciones del placer de leer, un conformismo, una planeación que parte de las necesidades e intereses del maestro así como una exagerada premura en que los alumnos aprenda a leer y escribir es lo que ha traído

como consecuencia una práctica de lectura basada en el descifrado de signos.

Consciente de ello, es de mi interés abordar la problemática en la que como objeto de estudio, se centra en la influyen las estrategias de enseñanza, en los procesos de comprensión lectora; el cual surge por la inquietud de analizar la situación que viven los maestros con relación al segundo grado, pues ellos consideran que comprender es leer con fluidez sin importar el rescate de significado, promoviendo a los alumnos bajo este criterio dando como consecuencia la baja calidad de la lectura, y por lo tanto de comprensión

Los objetivos que enmarca esta investigación son:

- Conocer los procesos de lectura y su vinculación con la comprensión lectora.
- Analizar las estrategias que se utilizan en la comprensión lectora.
-

Para el logro de los objetivos se ha integrado este documento, atendiendo las teorías de algunos reconocidos investigadores, confrontando incluso con mi experiencia, esperando sea de utilidad para los compañeros maestros.

Para un mejor manejo, el trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Un primer capítulo en donde se señalan algunos antecedentes que sirven de referencia sobre el término de lectura desde los inicios de su uso, hasta la última década en la que se enfatiza sobre la funcionalidad del lenguaje; los procesos de comprensión, así como el, uso de estrategias que el lector emplea para una lectura eficaz.

Un segundo apartado, en donde se intenta esclarecer las nuevas implicaciones del enfoque comunicativo y funcional del español en la enseñanza de la lectura, específicamente el primer ciclo, el rol del docente. Así como una propuesta didáctica de lectura en el segundo grado

En el tercer apartado, se enfatiza sobre algunas consideraciones de evaluación en la que se presenta una sugerencias para su sistematización, además se ejemplificar situaciones de evaluación en la comprensión de la lectura.

Se incluyen en él las conclusiones de la presente investigación, considerándola muy productiva, pues nos permitió fundamentar lo que en un sentido amplio es el acto de leer y sus implicaciones.

Finalmente se presenta la bibliografía que sirvió como soporte, teórico para la elaboración de este trabajo.

CAPÍTULO I

EL PROCESO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

A. Antecedentes de la lecto escritura

Teniendo el hombre dos características de la conducta humana como lo son: la expresión y la comunicación, es importante señalar que es por medio de ellos con los que se pueden dar a conocer ideas y sentimientos, pero para que sea comprensible su mensaje, debe existir un sistema convencional conocido y comprendido por la persona o personas que lo reciban.

Existen diversos medios de comunicación: La comunicación, visual, la auditiva y la táctil; en ellos existen semejanzas y diferencias en las que se destacan los auditivos, visuales y táctiles son momentáneas, en cuanto se pronuncie una palabra o el gesto, el mensaje desaparece, en cambio al transcribir un mensaje mediante signos, se perdura la información a través del tiempo, los primeros limitan en cuanto tiempo y espacio en tanto los que se representan gráficamente, hace posible el no tener que repetir a cada momento la acción o expresión realizada.

"Hacia 7,000 a 6,000 años antes de nuestra era, se forman las primeras aldeas completamente sedentarias, dedicadas al cultivo y cría de animales, en poco tiempo surgen las primeras ciudades, como centros de grupo, a las cuales protegen y proveen de objetos hechos por especialistas, sosteniéndose de tributos aldeanos"¹. Esto dio como resultado que surgiera la necesidad de registrar las cantidades y quién hacía el cobro, mediante marcas y dibujos para representarlas, iniciándose así la combinación de símbolos.

Sin lugar a dudas el lenguaje es algo maravilloso que nos permite la socialización, de ahí la importancia que tiene éste para la humanidad.

¹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Propuesta para el aprendizaje de la lectura. Pág.14.

En las diferentes culturas de la antigüedad y actuales, se han utilizado diferentes tipos de comunicación; por ejemplo en Perú se utilizaba la escritura quipu, en el que por medio de cuerdas y nudos de colores daban constancia estadísticas de objetos u hechos históricos; los negros Ewe, emplean objetos como recordatorio de proverbios y cantos, los nativos de África occidental usaban una red con diferentes objetos que servían para recordar una canción en especial.

La lecto-escritura tiene sus inicios cuando el hombre tuvo la necesidad de comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante signos visibles, comprensibles para los demás, siendo de esta manera como se pudo fijar de manera permanente la expresión de sus ideas.

Desde la Edad Media la lectura era concebida como el descifrado comprensivo de los signos gráficos de la escritura.

La obra de Quintiliano, *De Instituciones Oratoria*, compuesta de doce libros, estaba orientada fundamentalmente hacia la *virtus legendi*, la virtuosidad en el leer: *"Que lo escrito penetre en el espíritu del que lee, porque, como se puede repetir cuanto se quiera, por la repetición penetra hasta fijarse en la memoria"*.²

Siglos después, los estudiosos de la lengua y técnicas de la lecto-escritura, centraron su atención en la propuesta de Quintiliano, sólo que con una visión más ambiciosa. La idea de la universalización de la enseñanza se intentó que esta virtud de leer se extendiera a todos por igual. La falta de planeación y una correcta aplicación del método originó que lo esencial de la virtud se empequeñeciera, lo que dio como resultado la reducción de la lectura al simple *"acto de pasar la vista por lo escrito, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados"*,³ haciendo referencia de cómo en algunos diccionarios se conceptualiza a una decodificación de signos, alfabéticos evocando sus

² GALINDO A. Textos pedagógicos hispanoamericanos, Pág.10

³ MERLO, Juan Carlos. Las nociones de la lengua total y comprensión integradora, Pág.66

fonemas ya partir de allí alcanzar la comprensión de las palabras.

Contrariamente a estas conceptualizaciones de lectura, la autora María Carbonell, expresa en su obra *Lectura y Vida*: *"Lo escrito en el texto hace de un velo que tenemos que apartar para llegar al significado: cuanto mejor y más rápidamente comprendemos lo escrito más transparente es el velo, que llega a hacerse totalmente invisible. Lo que estamos viendo no son palabras, no es el texto impreso, sino directamente el significado"*⁴.

Varios años tuvieron que pasar para superar el concepto tradicional de lectura decodificada, pero en la actualidad este concepto todavía perdura en algunas prácticas de enseñanza por algunos docentes; los fracasos en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura no es más que una clara muestra de crisis en que se , encuentran inmersos niños, jóvenes y adultos, donde la falta de comprensión de textos escritos es un clamor en los diferentes centros educativos y la sociedad, que a juicio personal, esta problemática, tiene sus raíces en la noción misma del significado de leer.

⁴ CARBONELL de Propone, María. *Lectura y vida*, Pág.34.

Actualmente se han realizado valiosas investigaciones en la que se concibe a la lectura como un *"proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto"*.⁵

Es necesario reconocer que la lectura como actividad lingüístico cognoscitiva, implica por parte del lector una construcción activa, en donde la representación mental del texto esta determinada en gran medida de los conocimientos previos que el sujeto-lector tenga, de ahí que cuantos más conocimientos previos se posean, mayor es la probabilidad de realizar inferencias en los textos.

Leer es pensar, resolver problemas, es saber obtener información de distintas fuentes, establecer un diálogo con el autor por medio del texto, en donde el sujeto pueda sustentar su propia opinión frente a los materiales escritos, por ello la lectura propicia el desarrollo del pensamiento crítico.

Ronald Barthes explica: *"La unidad de un texto no está en su origen (el autor), sino en su destino (el lector)"*⁶. Ciertamente es el lector quien finalmente se encarga de valorizar un texto, es él quien se encarga de escudriñar los conocimientos implícitos en una obra.

B. El proceso de la lectura

Al camino que recorre un sujeto, para llegar a la obtención o culminación de un aprendizaje, se le denomina "proceso".

"Sabemos que llegar al conocimiento pleno o total de algo, es casi imposible, pero el camino que normalmente recorre un sujeto, es muy parecido al que siguen todos los sujetos. Por eso muy importante sobre todo para el maestro, conocer los procesos que sigue el niño para llegar a hacer uso de la lectura fluida y comprensiva".⁷

⁵ GÓMEZ PALACIO, Margarita .La lectura en la escuela primaria. Pág.20.

⁶ BARTHES, Roland. Montemia. N.5 Pág.4.

⁷ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Propuesta para el aprendizaje de la Lengua escrita. Pág.32.

La tarea del docente no es la de violentar procesos sino la de facilitar situaciones de análisis que favorezcan el respeto del ritmo y tiempo de adquisición.

En el primer ciclo de educación primaria los procesos de lecto escritura del niño presenta diferentes conceptualizaciones:

Interpretaciones iniciales: Es un primer momento donde los niños consideran al dibujo y su escritura como algo completamente sin relación alguna.

Interpretaciones silábicas: Se establece una relación sonora en los textos haciendo corresponder una grafía a cada una de las, sílabas que componen la palabra.

Interpretaciones alfabéticas: Se hace corresponder una grafía para cada sonido es decir se llega a establecer la relación sonora gráfica.

"Los avances en la comprensión de la lecto escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento".⁸

En el ámbito escolar la enseñanza de la lecto-escritura se encuentra lejos de responder de manera efectiva a esta demanda cultural considerando el alto índice de reprobación escolar *"se enseña a reconocer las palabras, pero pocas veces se enseña a utilizar libros".⁹*

En los primeros grados de la escuela primaria y durante toda la, escolaridad la lectura se realiza de manera mecánica olvidándose que esta es una constante comunicación entre el lector y el autor, además de no tomarse en cuenta los intereses y necesidades de los

⁸ IBID. Pág. 67.

⁹ GOMEZ PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora,- Pág. 7.

alumnos llevándolos al aburrimiento y al fastidio.

La influencia psicolingüística ha permitido conocer y explicar la naturaleza del proceso de la lectura, no siendo esta una tarea puramente mecánica, sino que implica una actividad inteligente. Para obtener significado no solo se debe tener conocimiento de las formas gráfica y la oralización de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no prevé, se trata de conocimiento con anterioridad. Frank Smith explica lo anterior

"Plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura, la fuente visual y la no visual".¹⁰

El hecho de comprender e interpretar un mensaje codificado por medio de signos visuales deberán ser actos comunicativos que, trasciendan los límites del aula y que vayan a mejorar la calidad de vida del escolar.

De acuerdo con la teoría constructivista el lector toma un papel activo en la construcción del conocimiento; ya que es conocimiento de todos, que entre mayores estructuras intelectuales tenga el individuo, mayor será su comprensión del significado, entre más experiencias se posee, se facilitara el contacto de la lectura, con estas referencias se cita la definición que Pearson y Jhobs hacen, al decir que:

"Comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido; la comprensión es activa, no pasiva. El lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión implica hacer muchas inferencias"¹¹.

¹⁰ GOMEZ PALACIO, Margarita. ESTRATEGIA para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pag.16.

¹¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La comprensión lectora en la escuela primaria. Pág.6.

La comprensión en la actualidad es concebida como un proceso, a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; a este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra, el proceso de la comprensión.

C. Estrategias de lectura

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. En la comprensión de la lectura, esto se refiere a una serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas previamente.

Para que un texto sea claro debe estar constituido por una serie de formas gráficas, cuya combinación posee una estructura sintáctica y semántica por tanto, según Goodman, el lector desarrolla tres tipos de estrategias mediante las cuales se va controlando el proceso de la comprensión lectora.

Muestreo: Es la selección de información o imágenes de un texto que realiza el lector, utilizándolas como índices, para construir hipótesis sobre el contenido del texto.

Predicción: Es la capacidad para suponer lo que ocurrirá, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales.

Anticipación: Se hace uso de ella en cuanto a lo léxico semántico, anticipando algún significado en cuanto al tema o sintácticas en relación a la palabra o una la estructura de una oración. Inferencias: permite completar información ausente o implícita en un texto.

Estas son habilidades que favorecen la comprensión en los alumnos de segundo grado.

Estos alumnos poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante que éstas se consideren en la selección de los materiales de lectura, sin embargo se deben incluir distintos tipos de texto con diferente estructura, extensión y vocabulario.

En los procesos de comprensión se hacen uso de las habilidades antes mencionadas, siendo compromiso del docente identificarlas para mediar favorablemente el proceso enseñanza aprendizaje.

CAPITULO II

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN SEGUNDO GRADO

A. El español y sus propósitos

La educación en nuestro país a partir de 1993, sufrió grandes cambios, con la reformulación de contenidos en planes y programas de estudio.

Lograr una educación de calidad es exigencia permanente de la sociedad, así como extenderla a los grupos sociales que aún no la reciben.

En la asignatura de español en la educación primaria su propósito central es propiciar el desarrollo de los niños en los distintos usos de la lengua escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

"Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen para valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético. Que sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo".¹²

No obstante lo ensalzable de estas metas y los enormes esfuerzos que algunos profesores realizan, no se ha podido cumplir con ellas, pues la realidad educativa en cuanto a la lectura, nos indica que México es un país de pocos lectores.

¹² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programa de Estudio. 1993. Pág.21

En respuesta a esta situación imperante, el Plan Nacional para la Modernización Educativa, propuesto en 1993 y vigente hasta el día de hoy señala lo siguiente:

*"En la Educación básica ha de adquirirse valores esenciales, conocimientos fundamentales y competencias intelectuales que permitan aprender permanentemente; en ella se despierta la curiosidad y el gusto por el saber, formándose hábitos de trabajo individuales y de grupo. El valor de una buena educación básica habrá de reflejarse en la calidad de vida, en el aprovechamiento pleno de las oportunidades de estudio"*¹³

Al surgir el cambio de los nuevos planes y programas, también se realizaron cambios en los libros de texto gratuito de español; con la finalidad de que exista una congruencia entre los contenidos y las actividades, beneficiándose a los niños mexicanos para adquirir una formación cultural más sólida, así como desarrollar su capacidad para aprender permanentemente con independencia, abriendo pauta tanto a habilidades y actitudes tendientes a mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños; para que esta finalidad se cumpla, es indispensable que cada maestro lleve a la práctica las orientaciones del nuevo enfoque y utilice los diversos materiales de apoyo educativo en forma sistemática, creativa y flexible.

B. El Enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua

En relación a todas estas consideraciones señaladas anteriormente, la Secretaría de Educación Pública decide proponer a todos los maestros, la adopción de un nuevo tratamiento didáctico para la enseñanza del español en la educación primaria;

¹³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Desarrollo 1995
2000. Pág.19.

"Cuyo propósito general es el de propiciar el desarrollo de las competencias comunicativa de los niños, es decir, que aprenda a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera, efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización"¹⁴

La alfabetización en un sentido amplio, es concebida, como una serie de aprendizajes que se adquieren durante toda la vida, aún cuando los años de estudio en la escuela hayan concluido.

Con esta nueva visión, el programa del español en la escuela primaria, no separa los contenidos y actividades en el estudio del lenguaje, sino que se proponen de manera integral para su uso, organizándolos en cuatro componentes:¹⁵

Expresión oral: Consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, para interactuar en situaciones diversas dentro y fuera del aula.

Lectura: Tiene como propósito que los niños logren la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Escritura: Aquí se pretende lograr un dominio procesal en la producción de textos, con destinos reales, valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Reflexión sobre la lengua: Se propicia el conocimiento de aspectos de uso del lenguaje, no de manera aislada, pues se considera que difícilmente pueden ser aprendidos como elementos teóricos, separados de su utilización en el lenguaje hablado o escrito, adquiriendo significación en una práctica comunicativa.

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de español, PRONALEES. Pág. 4.

¹⁵ Cfr. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro primer Grado. Pág. 8.

Con este nuevo enfoque, el alumno, de ser un simple consumidor y copiadador de textos, se convierte en productor de ellos, y no sólo en la asignatura de español; *"por lo que el maestro debe, esforzarse por cambiar las prácticas que obstaculizan el desarrollo del lenguaje comunicativo en el aula"*,¹⁶ tratando de no perder la perspectiva de este enfoque, en donde el uso y aplicación del lenguaje sea con destinatarios reales

C. El papel del maestro

Desde esta perspectiva la función del maestro ya no se limita dar clases de español, sino a Coordinar y elaborar estrategia: didácticas que motiven a los niños a establecer actos comunicativos orales y escritos.

En el segundo grado de educación primaria, el maestro debe apoyar a sus alumnos durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito, para ello *"Es necesario que comprenda el proceso por el cual atraviesa el niño, tomando en cuenta que su acción pedagógica debe ser acorde a éste; conocer perfectamente la meta que persigue y no apresurarse en tratar de que los niños memoricen las letras, sino que descubran el sistema de escritura, que comprendan que por medio de ella, pueden comunicar lo que sienten y piensan a través del tiempo y la distancia e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura"*¹⁷.

Por lo anterior se puede deducir que un docente que apoya procesos, es aquel que plantea situaciones problemáticas para que los alumnos las identifiquen, trabajen intelectualmente, busquen y aporten soluciones; es aquel que estimula y anima a sus alumnos a pensar críticamente, en un ambiente propicio en el cual los errores y dificultades que presenten, sea considerados como elementos necesarios para lograr progresos de los aprendizajes, promoviendo la Autoevaluación en lugar de corregir en forma autoritaria.

¹⁶ SÁNCHEZ CERVANTES, Carlos. Cero en conducta. Pág. 6.

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág.78.

Para responder a todo esto, es necesario que el docente realice un cambio profundo en su práctica pedagógica. Este cambio debe de comenzar por un examen de sus propias actitudes y convicciones frente al proceso de aprendizaje, frente al alumno como participante activo y frente a la evaluación como un elemento fundamental en su trabajo, puesto que todo lo que no se mide es imposible cambiarlo o modificarlo.

D. Propuesta didáctica para la lectura en segundo grado

El libro para el maestro de español, segundo grado, en su presentación parte de reconocer la creatividad del maestro y la existencia de múltiples estilos de trabajo docente. Las propuestas didácticas son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo, pues se pueden enriquecer sin considerarse como instrucciones que deban seguirse al pie de la letra.

"Los alumnos de segundo grado poseen características, psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos"¹⁸

Es importante que éstas se consideren en la selección de materiales de lectura. Sin embargo, se deben incluir distintos tipos de texto, con diferente estructura, extensión y vocabulario. La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

La propuesta de lectura va encaminada a que los alumnos, partan de la interacción con los textos para que vayan comprendiendo lo que leen, por lo cual se le sugiere al docente utilice modalidades de trabajo que se adoptará según sean los propósitos y actividades a realizar.

¹⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español, Sugerencias para la enseñanza, segundo grado: Pág. 19

Al leer utiliza una estrategia de lectura, según el propósito que se tenga al leer, de acuerdo con el tipo de texto. En sentido amplio una estrategia de lectura es un esquema o forma de obtener, evaluar y, utilizar la información escrita; antes, durante y después de la lectura, el lector desarrolla las estrategias más adecuadas para crear significados a partir de los datos que aportan sus esquemas mentales y conocimientos previos en relación al texto y al contexto.

La elaboración de estrategias de lectura propicia o favorece en todas las lecciones de los libros de español en tres momentos y mediante diversas formas o modalidades de trabajo:

***Antes de Leer:** Como actividad previa a la lectura se orienta a permitir a los niños a explicitar sus conocimientos previos, desarrollar un vocabulario que sea indispensable para comprender el texto, así como estimular la realización de predicciones y establecer propósitos de la lectura.*

***Al Leer:** Las actividades durante la lectura deben orientarse bajo distintas formas, que se designan como Modalidades de la lectura, sugiriéndose las siguientes:¹⁹*

Audición de lectura: Tiene como finalidad de promover la atención a la lectura realizada por el maestro y permite a los niños descubrir las características de la lectura en voz alta, así como la interpretación de los signos de puntuación al ir siguiendo los niños la lectura en sus libros.

***Lectura Guiada:** Tiene como propósito, enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, confirmación y auto corrección. Estas se desarrollan individualmente.*

¹⁹ Cfr. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro primer grado. Pág.11

Lectura Compartida: Esta modalidad brinda la oportunidad a los niños de tomar en cierta manera el papel del maestro en el momento en que guían la lectura que se realiza con un grupo pequeños de compañeros, el principio utilizan preguntas proporcionadas por el , maestro y más adelante son elaboradas por los propios niños Lectura Comentada: Se realiza en pequeños equipos, por turnos formulándose comentarios durante y después de la lectura, favoreciendo la reflexión así como el gusto y hábito lector.

Lectura individual: En esta modalidad los niños seleccionan y leen los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

Después de Leer: Esta actividad se enfoca a la reconstrucción de los significados del texto, tanto en comprensión global, literal e inferencias aplicándolas ala vida propia.

Estas modalidades son formas de interacción para realizar la lectura en el aula. No son las únicas formas posibles de realizar lectura, pero éstas tienen varias ventajas: hacen más variada e interesante la actividad de leer, propician distintas formas de participación de los niños y les permiten poner en juego diferentes estrategias de lectura.

Como se puede observar con el uso de las modalidades de lectura, se promueven los alumnos una constante interacción con el texto, cuestionándose primero, con ayuda del maestro y después de manera individual.

CAPITULO III

LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

A. La evaluación de la lectura

Si pensamos que el propósito de la práctica pedagógica consiste en incidir favorablemente en el proceso de apropiación del conocimiento de los alumnos, resulta necesario que el maestro reconozca dicho proceso en sus diferentes manifestaciones, observables durante la evaluación.

"En el contexto de los procesos enseñanza aprendizaje la evaluación se concibe como la indagación, análisis y, explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar como un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa"²⁰

La evaluación, por tanto, debe constituirse en una actividad continua y permanente durante todo el proceso de aprendizaje. No existiendo un momento determinado para evaluar, al final de una clase, de una actividad o de la semana, sino que la evaluación debe estar presente mientras docentes y alumnos vivan experiencias de aprendizaje significativo.

El docente esta evaluando cuando observa a los alumnos mientras usan el lenguaje, mientras hablan, leen y escriben sobre determinado temas mientras discuten, cuando formulan preguntas o plantean inquietudes, por lo tanto no existen tiempos prefijados para evaluar, sino que el docente llevará registro de cada situación de observación e interacción con sus alumnos, de todo cuanto ellos dicen, hacen y piensan.

²⁰ GOMEZ PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. Pág. 21

En estas situaciones educativas en las cuales los maestros actúan como mediadores eficientes proporcionándoles "andamiaje", tales como modelar, sugerir, hacerles preguntas dirigidas u otros medios que le permitan avanzar hacia el nivel siguiente de aprendizaje el medir la habilidad de los alumnos no es un puntaje aislado, sino de un índice del tipo y cantidad de apoyo requerido para progresar en el aprendizaje.

"Este punto de vista estratégico, es semejante al que sustenta el procedimiento definido por Campione y Brown como evaluación dinámica basado en la noción de Vygotsky de zona de desarrollo próximo que descubre las funciones que están en proceso de maduración y pone de manifiesto hasta donde el niño puede avanzar si se le apoya"²¹.

Partiendo de la base de algunos principios derivados de las teorías que explican el proceso de lectoescritura como un proceso constructivo y psicolingüístico, el docente puede enfocar la evaluación de la siguiente manera:

Evaluar es tomar en cuenta el papel que juegan las experiencias, intereses sin necesidades que cada alumno realiza en el proceso de aprendizaje respetando su individualidad, solo que respetar en este sentido, no significa aceptar a ciegas lo que el alumno hace, significa permitir al educando reflexionar sobre el valor de lo que el hace.

La lecto-escritura implica construcción de significado y surge de la interacción del sujeto con el texto, por lo tanto al evaluarla se debe poner énfasis en ello, propiciando situaciones de reflexión sobre lo que el niño hace, siente y piensa. De esta manera evita centrarse en la evaluación de los aspectos mecánicos del proceso: entonación, pronunciación, identificación de palabras y rapidez.

Tradicionalmente, *"La evaluación se ha realizado a través de exámenes o pruebas que los alumnos resuelven con una periodicidad, determinada; tomando como referencia solamente los contenidos programáticos, mediante una calificación, se mide el progreso realizado por el niño"*²².

²¹ MABEL CONDEMARIN. Publicación trimestral Pronalees No.1. Pág. 7

²² IBID. Pág. 1

Tales exámenes consideran a todos los alumnos bajo un criterio uniforme en donde todos evolucionan al mismo ritmo. En la actualidad sabemos que los conocimientos previos de los alumnos cuando ingresan a la escuela es muy heterogéneo con un punto de partida tan diferente, el nivel de desempeño no podrá ser igual para todos los alumnos, esto sin medir que cuando un alumno se le presenta la situación de un examen, su estado emocional muchas veces bloquea totalmente su rendimiento.

B. Situaciones de evaluación en la comprensión lectora

En el diseño de las situaciones de evaluación, el maestro considerará: Las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y al periodicidad con los que se realizará la evaluación.

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

Primer momento: Consiste en una breve indagación del conocimiento previo que los niños poseen sobre el tema del texto que posteriormente se les pedirá que lean.

Actividad grupal del primer momento: Para el desarrollo de esta situación didáctica es necesario que el maestro propicie una actividad grupal, como un principio metodológico a través del cual los alumnos intercambian información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones, construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientaran su actividad lectora.

Segundo momento actividad individual: consiste en la lectura por parte de cada niño de manera individual. El maestro entregará el texto a cada niño solicitándole que realice la lectura en voz alta o en silencio. Ante cualquiera de estas posibilidades, el maestro tiene la oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que, los niños emplean para realizar la escritura. Se recomienda registrar los desaciertos que se cometan, tales como: cambio de palabras, omisiones de palabras o signos de puntuación

que puedan ser indicadores de obstáculos para la comprensión; aunque existen casos, de niños que presentan estos desaciertos sin que la comprensión se vea afectada.

Tercer momento actividad individual o en equipo: cada niño responderá a un cuestionario sobre el contenido del texto previamente leído. Después de haber terminado la lectura el maestro preguntara al alumno si esta listo para contestar el cuestionario permitiéndole al niño realizar nuevamente la lectura si así lo desea; enseguida se le entregará un cuestionario para que los resuelva. Cuando el maestro observe que el niño no responde algunas preguntas, se debe indagar la causa y si se cree necesario, se sugerirá leer nuevamente el texto.

De acuerdo con la observación realizada con el maestro pueden surgir interés por conocer las dificultades o avances en el desarrollo lector de algunos niños en particular. En este caso se podrán formar pequeños equipos para realizar la evaluación.

Cuarto momento interpretación de resultados por el maestro: el análisis e interpretación de las respuestas que vieron los niños en cada evaluación, se realizarán sobre las bases de los aspecto implicados en ellas y servirán de parámetro para el diseño de situaciones didácticas que propicien el desarrollo del lector de los alumnos.

"De acuerdo con las respuestas de los alumnos el maestro determinará si las respuestas son: adecuadas, parcialmente adecuadas e inadecuada"²³.

Para concluir respecto a la evaluación retornamos la idea de Margarita Gómez Palacios en el texto que ala cita señala: *"La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños"²⁴.*

Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación, su comprensión mejorará, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos.

²³ GOMEZ PALACIO, Margarita Indicadores de la comprensión lectora Pág. 22

²⁴ IBID. Pág. 10

C. Sugerencia de evaluación

Una de las tendencias prevaletentes en la evaluación autentica, es reconocer que si se pretende que esta tenga un efecto positivo, en la enseñanza, los maestros y los alumnos deben de desempeñar un rol activo. Por lo que se sugiere el uso de portafolios o carpetas como sugerencia de evaluación.

Las carpetas han emergido del interior mismo de un nuevo concepto de instrucción y evaluación en las escuelas públicas en Estados Unidos y se pretende que a medida que los maestros de nuestro país se apropien de sus ventajas hagan uso de él ya que estimulan una participación activa en los procesos de evaluación , proporcionando evidencias y promoviendo la reflexión del desarrollo de las habilidades a lo largo del tiempo, aspectos del aprendizaje que rara vez captan los tests estandarizados o tareas de rendimientos semestrales o anuales.

"Se recomienda tres tipo de carpetas:

a. De observaciones del maestro, con ejemplo de trabajos

Seleccionados.

b. De trabajo en curso y concluido, que incluyan notas de

Observación por el maestro.

c. Las auto evaluaciones periódicas de los alumnos".²⁵

Los contenidos de las carpetas pueden ser revisados en forma periódica por el maestro junto con los alumnos. Durante las observaciones se pueden comentar los avances, el diálogo que resulta de la revisión del portafolio es un componente critico tanto para la evaluación como para el mejoramiento de los aprendizajes, pues al tener una visión general de los procesos que presentan los alumnos se pueden tomar decisiones más justas en tiempo justo.

²⁵ IBID. Pág. 10

La evaluación es necesario que se constituya como un instrumento que le permitirá al docente analizar información útil, sobre las maneras que cada uno de sus alumnos va aprendiendo, así como los progresos necesidades y dificultades presentadas que le permitan implementar estrategias en tiempo y forma adecuadas a los procesos de sus alumnos; las evaluaciones se deben desarrollar en un clima de confianza y seguridad, en el cual los alumnos se sientan orientados y no controlados o corregidos autoritariamente, en consecuencia se presentarán actitudes de respeto hacia el trabajo constructivo en donde cada uno de los alumnos sea considerados como un ser diferente a los otros, con una carga propia de experiencias que son determinantes en su proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

El hombre forma parte de una realidad sumamente compleja, siendo sociable por naturaleza propia, en donde la familia, el trabajo, los amigos, la comunidad local y todo su contexto son factores que inciden en el desarrollo de distintos sistemas de relaciones afectivas, en donde uno de los más significativos sistemas de comunicación es sin duda que el uso del lenguaje.

Gracias al desarrollo de su capacidad lingüística el hombre se expresa en diversas maneras. De ello se desprende que las autoridades educativas, han tenido a bien, desde hace varias décadas, incorporar en los planes y programas de estudio un apartado específico a la lectura.

El nuevo enfoque del español implica cambios en la concepción que se tenga de los procesos de enseñanza, por lo que es necesario que el docente haga una Autoevaluación de sus prácticas pedagógicas y reconozca dichos procesos, que le permita tomar decisiones en cuenta a la selección de las estrategias más adecuadas.

No se trata de elegir entre un método y otro para enseñar a leer, sino de crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la adquisición de este proceso por parte del niño. El maestro debe hacer ahora mucho más que enseñar, debe estar atento para descubrir y orientar los intereses cognitivos de sus alumnos.

La comprensión lectora es un proceso complejo que incluye el uso consciente o inconsciente de varias estrategias que le permiten interactuar con el autor así como controlar el proceso mismo.

En el problema de la comprensión lectora no sólo radica en el concepto que se tenga de leer. También influyen una serie de contradicciones que caracterizan al proceso de enseñanza aprendizaje y que el maestro debe tener presente.

Finalmente, una vez planteadas todas estas consideraciones, creemos haber alcanzado los objetivos trazados en un principio, permitiéndome conocer más a fondo, identificar las variantes que ofrece el enfoque comunicativo en el proceso de comprensión lectora, así como a través de los procesos de la lectura retomar los elementos necesarios para que el maestro favorezca la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

BARTHES, Roland.-Citado por Hernando Hernández, Teoría literaria.
México, 1998. 154 pp.

CARBONELL de Grompone, María. Lectura y vida. Ed. Panorama México,1998,
134 pp.

CONDEMARIN, Mabel. El uso de carpetas dentro del enfoque de evaluación
auténtica. Publicación trimestral **PRONALEES**. Enero - marzo, México,1996,. 27 pp.

GALINDO, Alberto. Textos pedagógicos hispanoamericanos. Ed. **CICE**, España,
1987, 120 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela primaria. Ed. Primera.
México, 1995, 362 pp.

-----Indicadores de la comprensión lectora.
Ed. Carlos. México 1993,.128 p.p.

-----Estrategias pedagógicas para superar el
dominio del sistema de escritura. Boletín trimestral **PRONALEES**. México, 1986, 24 pp.

MERLO, Juan Carlos. Las nociones de la lectura total y comprensión Integradora.
Ed. **CICE**. Madrid, 1976, 667 pp.

SÁNCHEZ CERVANTES, Carlos. Cero en conducta. Compilado por Educación y
cambio # 42. México, 1996. 87. pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de Estudio de educación primaria, 1993. Ed. Fernández Cueto. México, 1993.164 pp.

-----la comprensión lectora en la
Escuela primaria. Ed. SEP. México 1999. 84 pp.

-----Programa de español
PRONALEES fragmento. México ,1996.23 pp.

-----Propuesta para el aprendizaje de la
Lengua escrita. Ed. SEP. México, 1990. 160 pp.

----- Sugerencias para la enseñanza segundo grado. Ed. SEP.
México, 1996. 189 pp.

SULIVAN, Edmundo. El desarrollo infantil. Ed. Paidós. Argentina. 1991. 219 pp.