

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

FORMACIÓN DE UN CÍRCULO DE LECTORES PARA  
FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y CON ELLO  
INCREMENTAR EL HÁBITO POR LA LECTURA EN LA  
VOCACIONAL N° 15 DEL INSTITUTO POLITÉCNICO  
NACIONAL (IPN), TURNO VESPERTINO, DE SAN  
ANTONIO TECÓMITL, DELEGACIÓN MILPA ALTA

**TESINA**

**PRESENTA:**

*MIGUEL ÁNGEL FLORES MEDINA*

**MÉXICO D . F.**

**OCTUBRE DE 2006.**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

FORMACIÓN DE UN CÍRCULO DE LECTORES PARA  
FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y CON ELLO  
INCREMENTAR EL HÁBITO POR LA LECTURA EN LA  
VOCACIONAL N° 15 DEL INSTITUTO POLITÉCNICO  
NACIONAL (IPN), TURNO VESPERTINO, DE SAN  
ANTONIO TECÓMITL, DELEGACIÓN MILPA ALTA

**TESINA, OPCIÓN ENSAYO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

*MIGUEL ÁNGEL FLORES MEDINA*

**MÉXICO D. F.**

**OCTUBRE DE 2006.**

# ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
<b>CAPÍTULO 1.- MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.....</b>	<b>5</b>
1.1 EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA.....	5
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.....	10
1.3 ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS.....	13
1.3.1 LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.3.2 EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.3.3 LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA.....	15
1.3.4 UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	15
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.5 LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO.....	16
1.6 LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	17
1.6.1 OBJETIVO GENERAL.....	17
1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES.....	17
1.7 PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO.....	18
<b>CAPÍTULO 2.- LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>20</b>
2.1. ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	23
2.1.1. ¿QUÉ SIGNIFICA LEER?.....	23
2.1.2. ¿QUÉ ES LA COMPRESIÓN LECTORA?.....	30
2.1.3. ¿QUÉ OBJETIVOS TIENE UN LECTOR?.....	31

2.1.4. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE LA REDACCIÓN COMO PRODUCTO DEL HÁBITO LECTOR?.....	34
2.1.5. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y CÓMO FUNCIONA EN EL CÍRCULO DE LECTORES?.....	35
2.1.6. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LA LECTURA?.....	41
2.1.7. ¿QUÉ MÉTODOS SE PUEDEN UTILIZAR PARA EVALUAR EN UN CÍRCULO DE LECTORES?.....	46
	51
2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICA-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	55
2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.....	57
<b>CAPÍTULO 3.- UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>58</b>
	59
3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	65
3.2. MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	66
3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.....	67
3.4. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	68
3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	71
3.5.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA.....	77
3.5.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES.....	78
3.5.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	
3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFIA**

# INTRODUCCIÓN

Sabemos que la palabra, es mensaje, renovada es, vibración sonora que se convierte en arte en la obra literaria, es relación positiva y social, es sustento, es idea que se convierte en acción permanente. Para hacer lector asiduo, y para abundar en la importancia de la lectura.

La presente indagación de carácter ensayístico, reúne los objetivos de encontrar nuevos enfoques de trabajo académico alternativo y acciones concretas de trabajo sobre la formación lectora del estudiante, que transita por la Educación Media Superior.

## TEMA MOTIVO DEL TRABAJO DE LA TESINA:

En mi práctica docente, he observado que los alumnos del Turno Vespertino del Centro de Estudios y Tecnológicos N° 15, carecen de los conocimientos mínimos del lenguaje, que les permita comprender en forma óptima la información de diversos temas de su formación, aunado a un hábito de lectura mínimo, por lo que el tema específico de análisis en el presente documento, se definió como:

**FORMACIÓN DE UN CÍRCULO DE LECTORES PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y CON ELLO INCREMENTAR EL HÁBITO POR LA LECTURA EN LA VOCACIONAL N° 15 DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (IPN), TURNO VESPERTINO, DE SAN ANTONIO TECÓMITL, DELEGACIÓN MILPA ALTA**

En el Primer Capítulo, se establece el tema de investigación estudiado “Círculo de Lectores”, en el CECyT N° 15 “Diódoro Antúnez Echegaray”, Turno Vespertino.

Su análisis es estructural - funcional, en virtud de apoyarse en un modelo de desarrollo, en el que se resalta la dimensión activa, del que aprende en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para Vigostki, autor en el que se basa el presente trabajo, por considerar de vital importancia pedagógica—filosófica, al señalar, en su Teoría Central:

“Que la actividad educativa, es inseparable de la interacción con los adultos o con compañeros más expertos; éste es el camino a través del cual el alumno elaborará sus instrumentos cognitivos y las funciones psíquicas superiores;. el uso de instrumentos mediatizados, signos y símbolos, es el punto de apoyo de esa construcción. Asimismo, el signo es un instrumento para influir psicológicamente en la conducta propia, como de otros, es un medio de actividad interno, dirigido al dominio de los individuos; el signo altera por completo el flujo y la estructura de las funciones psicológicas.

Principales elementos Metodológicos de la Investigación:

- La actividad humana, que es el desarrollo de la idea, como de herramientas en la actividad cognitiva.
- El papel de la interacción social en el origen del lenguaje, y en general, de toda la conducta mediada.
- La conducta intencional y voluntaria.
- La influencia de las condiciones socio-culturales de vida en el desarrollo de los procesos psíquicos superiores; percepciones, atención voluntaria, memoria, razonamiento, solución de problemas.

La aplicación de la metodología empleada, se derivó en virtud de la determinación, de una práctica pedagógica derivada de la escuela Filosófica-Pedagógica de Vigostki, debido a las condiciones y características propias de la comunidad estudiada, así como sus diferentes elementos o variables sui géneris, en el Nivel Medio Superior de CECyT n° 15, del Instituto Politécnico Nacional.

En el Capítulo Segundo; se analizan los elementos teóricos de la investigación, a partir de un breve bosquejo de la importancia de la palabra, hasta el desarrollo de los sistemas de comunicación de fibra óptica y satelital. La pluralidad informativa y la necesidad de establecer una legislación especial, que relacione a los medios de comunicación, y analiza además la comunicación, como forma de persuasión, la necesidad de poseer una habilidad gramatical lógica, para escribir con claridad y precisión, señalando, además, que es el nivel de Educación elemental, donde se inicia la formación, de lectores con aptitudes positivas, es decir, el gusto por la lectura, no es nato, sino que se adquiere en un ambiente propicio.

Finalmente, en el Capítulo Tercero, se aborda el planteamiento, de una propuesta de solución, al déficit lector, de la población académica y escolar. Desarrollo del Círculo de Lectores en parejas o pequeños grupos, además, equipos con un máximo de cuatro personas, el cual se puede instrumentar, en sistema escolarizado o abierto, mediante una red de profesores ligados a este contexto y concepto.

Siendo, el lenguaje oral y escrito un patrimonio suscrito de comunicación natural y cultural, y que sólo, en la colaboración y cooperación se dará el constructivismo educativo, que permitirá la transformación de nuestra sociedad. Se incluyen al término del documento las Conclusiones y la Bibliografía consultada.



## **CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECÓNOMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.**

La estructura básica que sostiene el andamiaje del presente ensayo, es la realidad imperante en que se ejecuta en la práctica educativa del (la) tesista. Esto, como es bien sabido, genera enfoques múltiples de problemáticas que requieren su inmediata atención por parte de todos los actores involucrados en los procesos educativos, sobre todo, aquellos, íntimamente relacionados con la cotidianeidad de implantar la enseñanza-aprendizaje entre el alumnado.

Ése es, el máximo interés que guía la presente Investigación Documental que a la vez, fue realizada conforme a los cánones establecidos para esta opción de trabajo académico, por la Universidad Pedagógica Nacional.

### **1.1 EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA**

#### Contexto Social:

La Institución donde se contextualiza la temática de esta investigación, se encuentra ubicada en la Calle Agustín Melo n° 41, en un poblado llamado San Antonio Tecómitl, que se considera como Colonia, dentro de la Delegación Milpa Alta D.F.

La Colonia está conformada por una comunidad trabajadora, honesta y de tradiciones muy arraigadas, sobre todo religiosas debido a que el poblado está

formado por barrios, los cuales llevan nombres de Santos, mismos que se festejan tradicionalmente. Conociéndose entre sí los habitantes a través de varias generaciones, lo que permite una herencia socio-cultural, sin cerrarse a la modernidad.

### **Contexto Escolar:**

Es la Escuela Vocacional No 15, “Diódoro Antúnez Echegaray”, perteneciente al Instituto Politécnico Nacional, ésta cuenta con tres edificios, de 2 pisos cada uno, donde se encuentran inmersos, aulas y laboratorios, capta una matrícula de 600 alumnos anualmente, generalmente de las Delegaciones más cercanas como son:

Tláhuac, Xochimilco, Iztapalapa y una gran afluencia del Estado de México, tal como lo es Chalco.

Se imparten 2 tipos de Carreras Técnicas que son: Técnico Laboratorista Clínico y Técnico en Alimentos.

Cuenta también con un edificio de Gobierno, en el cual se ubican: la Dirección, Subdirecciones y Jefaturas de Área.

Teniendo además biblioteca, cafetería, estacionamiento, amplias áreas verdes y espacios recreativos.

El personal lo constituye, un Director, 3 Subdirectores, que son: Académico, Administrativo y Escolar, 3 Jefes de Área con sus respectivos Presidentes de Área, y aproximadamente, 220 Profesores.

Ahora bien, la escuela tiene prestigio en la zona geográfica, tan es así, que se considera privilegiado a todo aquel que logre ser parte de ella, debido al alto nivel académico y la gran experiencia con la que cuenta el Instituto Politécnico Nacional, reconocido ampliamente en todo el País.

A continuación se detalla la Población de 5 años y más por Condición de Asistencia a la Escuela y Sexo según Edad al 12 de Marzo de 1990.

Como el tesista se ubica en el Nivel Medio Superior, las cantidades que aparecen son precisamente de éste Nivel, y aproximadamente de 15 a 19 años.

<b>TOTAL</b>	<b><u>ASISTEN</u></b>		<b><u>NO ASISTEN</u></b>		<b><u>NO</u></b>
<b><u>ESPECIFICADO</u></b>					
	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>HOMBRES</b>
<b>MUJERES</b>					
7,534	2,040	1,977	1711	1,750	27
					29

FUENTE: "Distrito Federal, Resultados Definitivos. XI Censo General de Población y Vivienda, 1990". INEGI

Enseguida:

Población de 15 años y más Alfabeta y Analfabeta 1950-1990 (En porciento)

<b>Año</b>	<b>Población de 15</b>	<b>ALFABETA</b>	
<b>ANALFABETA</b>	<b>Años y más</b>		
1950 a/	15.4	66.9	33.1
1960 b/	14.5	73.3	26.7
1970	18.9	80.3	19.7
1980	31.3	88.2	11.8
1990	40.5	91.9	8.1

FUENTE: "Distrito Federal, Resultados Definitivos. VII, VIII, IX, X Y XI Censos Generales de Población y Vivienda, 1950,1960,1970,1980 Y 1990". INEGI

a/ Se refiere a la población de 6 años y más

b/ No incluye a la población de edad "no especificada".

**AHORA ALUMNOS INSCRITOS, PERSONAL DOCENTE Y ESCUELAS A INICIO DE CURSOS SEGÚN NIVEL EDUCATIVO Y SOSTENIMIENTO ADMINISTRATIVO 1992/93**

	<b>ALUMNOS</b>		<b>PERSONAL</b>
<b>ESCUELAS</b>	<b>INSCRITOS</b>	<b>DOCENTE a/</b>	
MEDIO SUPERIOR	2,637	149	4
BACHILLERATO g/			

FUENTE: SEP. Dirección General de Servicios Coordinados de Educación Pública en el Distrito Federal.

SEP. Dirección General de planeación, Programación y Presupuesto.

g/ Incluye General 3 años, Técnico Industrial, Colegio de Bachilleres, de Arte, CBTIS, CECYT Y Pedagógico.

ALUMNOS INSCRITOS A INICIO DE CURSOS EN EL NIVEL  
MEDIO SUPERIOR (MILES)

AÑO	PORCENTAJE
1987/88	3%
1992/93	2.6%

FUENTE: SEP. Dirección de Programación Educativa en el Distrito Federal.

Se detallan cantidades de Alumnos inscritos, existencias y aprobados, índice de retención e índice de aprovechamiento a fin de cursos en el Nivel Medio Superior. b/ 1992-1993

Inscripción	Existencias	Aprobados	Índice de	Índice de
Total				Retención
Aprovechamiento				
2356	2353	542	99.9%	23%

FUENTE: SEP. Dirección General de Servicios Coordinados de Educación Pública en el Distrito Federal.

SEP. Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto.

b/ Incluye General 3 años, Técnico Industrial. Colegio de Bachilleres, de Arte, CBTIS, CECYT y Pedagógico

**Contexto Económico:**

En lo económico, la población está inmersa en un nivel medio, con grandes aspiraciones de escalar estratos superiores, debido a que existe gran cantidad de profesionistas, además de contar con gente dedicada al campo y al comercio.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA**

El 60 por ciento de los alumnos inscritos en las materias que están a cargo del tesista, no obtienen calificaciones satisfactorias, esto resulta preocupante y que desde luego es producto de problemáticas relacionadas con la lectura. Esto fue definido con base en la experiencia y en las observaciones hechas en los grupos.

Las deficiencias detectadas en el campo de la lectura, han sido también puestas de manifiesto por profesores y padres de familia, como la clave del bajo rendimiento escolar, el cual parece estar asociado, precisamente a la dificultad de la lectura, así como también ortografía y defecto en la construcción de escritos.

Para poder formar un círculo de lectores, es necesario contar con una actitud positiva hacia éste, para que a la vez sea transmitida, haciendo hincapié en que el interés principal que llevó a tratar de resolver el problema, es aumentar el rendimiento escolar en todas las áreas, proyectándose en la vida cotidiana. Se suele objetar contra los textos extensos, argumentando, entre otras cosas la escasez de tiempo. En un momento dado, esto se puede evitar, al

seleccionar fragmentos de textos motivantes que causen interés al alumnado, para de esta manera, interesar a continuar con el fomento al hábito de la lectura.

Las razones que sustentan el presente trabajo, están relacionadas con la teoría de Vigotsky, la cual refiere, cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural de desarrollo también llamado “código cerrado”, el cual está en función del aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción socio-cultural. No es posible decir que el individuo se forma dentro de procesos de aislamiento. Más bien, se fortalece su formación a partir de fuertes interacciones donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

En la elección del tema para este trabajo, se tomaron en cuenta las siguientes visiones:

1. Intelectual: conocimientos que se han asimilado a través o a lo largo de toda la vida.
2. Personal: referido al desarrollo de la personalidad (necesidades, motivaciones e ideales). Formándonos imágenes de la vida de acuerdo a los valores y particularidades psicológicas.
3. Componente Práctico: La actividad vinculada a la voluntad (praxis-práctica).

4. aquí, se encuentra nuevamente el problema de los supuestos: no importa que un niño, joven o adulto comprenda lo que está leyendo para que practique el hábito de la lectura, porque el momento de la comprensión o apropiación del mundo, no es sinónimo del disfrute del placer de la lectura, e incluso, de la misma ciencia. La acumulación de capital cultural incorporado en cada uno de los individuos, conlleva comprensión, acercamiento, códigos de desciframiento, reconocimiento social, pero también valores y una forma específica del gusto, es decir, de manifestaciones del placer.

Es todo un arte crear y recrear el gusto por lo que se lee, para lo que se requiere no sólo tiempo y concentración, sino tener al alcance muchos libros interesantes, la necesidad casi biológica por aprender y ejercicios de recreación y estimulación de la lectura. Entonces, es necesario hacer coincidir el disfrute de la lectura con la comprensión y la creación del hábito de la misma, como parte de un capital cultural individualizado, englobadas estas tres acciones en un ambiente institucional, material y espiritualmente estimulante.

Igualmente, al elegir el tema, se observó que los alumnos al leer, algo tan sencillo como es el Manual de Prácticas, no comprendían lo que leían, y como se les solicita un reporte de lectura, también se percibió que su redacción es limitada, concretándose exclusivamente, a transcribir la introducción y el objetivo el objetivo que se incluye en el manual.



Al alcanzar ciertas metas, como es comprender lo que se lee, haciendo buen uso de los signos de puntuación, facilitará una mejor redacción, además que entenderán correctamente las instrucciones que se plasman en los exámenes correspondientes.

Para organizar una propuesta educativa que solucione la problemática, se debe contar, con el involucramiento de los padres de familia y por supuesto con el apoyo de la Institución.

El enfoque pedagógico con el cual se desarrolla el presente ensayo, es el Constructivismo, el cual básicamente puede decirse que es la idea que mantiene el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento, no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.

### **1.3 ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS**

Después de haber descrito las características contextuales, respecto al ambiente social, económico y escolar del área geográfica en la cual se presenta y se observa el fenómeno educativo que afecta en cierto modo, la práctica educativa del sustentante, para efectos metodológicos de un correcto

planteamiento del problema base de la Investigación, se consideraron cuatro aspectos fundamentales en dicha acción, éstos son:

### **1.3.1. LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

Alumnos de Educación Media Superior

### **1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN:**

La falta de comprensión lectora

### **1.3.3. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA:**

Centro de Estudios Tecnológicos N° 15, “Diódoro Antúnez Echegaray”, ubicado en el Poblado de San Antonio Tecómitl, dentro de la Delegación Milpa Alta.

Siendo la Ubicación Geográfica de dicha Delegación, la siguiente:

Coordenadas Geográficas Extremas: Al norte 19° 04' de latitud norte, al este 98° 57' y al oeste 99° 10' de longitud oeste.

Porcentaje: La Delegación Milpa Alta representa el 19.18% del área total del Distrito Federal.

Colindancias: colinda al Norte con las Delegaciones Xochimilco y Tláhuac, al Este con los Municipios de Chalco, Tenango del Aire y Juchitepec del Estado de México, al Sur limita con los Municipios de Tlalnepantla y Tepoztlán del Estado de Morelos, al Oeste colinda con las Delegaciones Tlalpan y Xochimilco.

FUENTE: INEGI . Carta Topográfica, 1:50 000.

INEGI. Marco Geoestadístico del D.F. 1990

Teniendo como Localidades principales:

- San Antonio Tecómitl
- San Pedro Atocpan
- Villa Milpa Alta
- San Juan Tepeháhuac
- San Salvador Cuauhtenco
- San Pablo Oztotepec
- San Lorenzo Tlacoyucan
- Santa Ana Tlacotengo
- Edif. Sede Delegacional

#### **1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA :**

Año lectivo 2005-2007.

## **1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Las bases metodológicas de construcción de un paradigma de trabajo investigativo, se originan en una correcta selección de herramientas enunciativas que orienten permanentemente las líneas de indagación que requiere el tema y problema seleccionado, bajo los criterios de delimitación ya establecidos en el punto anterior, se concluyó en la Pregunta Eje que a continuación se expresa:

**¿ Cómo influye la comprensión lectora en el desempeño académico y el incremento del hábito lectura de los alumnos de la Carrera de Técnico Laboratorista Clínico, en el Centro de Estudios Tecnológicos N° 15, “Diódoro Antúnez Echegaray”, ubicado en San Antonio Tecómitl, Delegación Milpa Alta, durante el ciclo escolar 2005-2007?.**

## **1.5 LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO:**

Con la intención única y específica, de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo investigativo, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de amplio reconocimiento internacional y nacional, se constituyó el enunciado que en el siguiente párrafo, se ubica sin

la tendencia o aspiración de contrastación estadística, puesto que no es una Hipótesis de Trabajo con esa perspectiva puesto que únicamente se considera la posibilidad, de no perder de vista el enfoque de análisis previsto para la Investigación Documental. Consecuentemente la hipótesis guía, quedó establecida de la siguiente forma:

La formación de un Círculo de Lectores en el CECyT N° 15, “Diódoro Antúnez Echegaray”, es la estrategia pedagógica fundamental para fomentar la comprensión lectora del alumnado y a la vez, incrementar el hábito por la lectura en el período escolar 2006-2007.

## **1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Toda investigación de corte positivista, reúne el requisito de plantear Objetivos de carácter General y carácter Específico. Ello, tiene la intención de visualizar previamente qué se va a hacer, cómo se consideran algunos aspectos a tratar, pero fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza.

Los Objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

### **1.6.1. OBJETIVO GENERAL:**

Realizar una Investigación Documental que brinde elementos teórico-prácticos para fomentar en el alumno la lectura crítica, y optimizar su desempeño académico.

### **1.6.2. OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES):**

- Diseñar y llevar a cabo la Investigación Documental.
- Identificar los elementos teórico prácticos que apoyarán un diseño de propuesta de solución a la problemática.
- Elaborar los planteamientos de la estructura de un Círculo de Lectores

### **1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO:**

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste, representa la guía para la presentación de documentos recepcionales y también productos de clase a lo largo de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la Institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita el (la) sustentante para la construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto tras la consulta de

Fuentes Bibliográficas, Primarias y Secundarias, Fichas Bibliográficas y Fichas de Trabajo que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las Fichas de Trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual citado principalmente:

Fichas Textuales, de Resumen, de Comentario y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

- a)** Discriminación de la temática
- b)** Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información (Primarias y Secundarias)
- c)** Redacción de las fichas bibliográficas
- d)** Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo
- e)** Construcción de un fichero
- f)** Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero
- g)** Interpretación de los datos reunidos
- h)** Redacción del borrador
- i)** Presentación a revisión del primer borrador
- j)** Corrección de las observaciones hechas al documento

Habiendo realizado todas las correcciones al trabajo, y atendido a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

## **CAPITULO 2.- LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

La comunicación es una de las herramientas que substancialmente apoyan al desarrollo y civilización del hombre. Esto a ocurrido a lo largo de toda la evolución humana siendo un factor determinante, incluso de la propia evolución somática humana.

Al paso del tiempo la comunicación y sus medios se fortalecieron a tal grado que hubo necesidad de normar.

Derechos de los medios de comunicación, son un conjunto de normas que regulan la forma de llevar la práctica, las libertades de expresión y transmisión libre del pensamiento, las ideas y las opiniones a través de la palabra, la escritura o cualquier otro medio de comunicación, complementado por el derecho a comunicar o recibir con libertad información veraz por cualquier medio de difusión. Junto a los derechos o libertades de expresión e información, se suscita la duda de si los mismos, también incluyen la libertad de creación en sí, del propio medio. Por lo común, el Derecho no pone trabas,



en los países democráticos, al derecho a la posibilidad de crear medios escritos; sin embargo, la apertura de emisoras o estaciones de radio o **televisión** encuentran mayores restricciones.

En la práctica, el Derecho de los medios de radiodifusión se caracteriza por una copiosa y detallada regulación que contrasta con el reconocimiento de la libertad de prensa en relación con la naturaleza e intensidad de las interferencias ajenas. La regulación, se justifica por la existencia de limitaciones en el número de **frecuencias** disponibles. En teoría, la prensa no se encuentra limitada en este aspecto, pero el desarrollo de los sistemas de cable de fibra óptica y la difusión por satélite han revolucionado el campo, hasta el punto que el establecimiento de emisoras se considera más como la prestación de un servicio público que como derivación natural de la libertad de información.

No son pocos los países que monopolizan para el Estado u otros entes públicos municipales o regionales la implantación de cadenas de televisión. Allí donde se permite la creación de medios privados, es bastante frecuente que se limite su número, o que se articule un sistema mixto de gestión directa por los entes públicos e indirecta por los particulares a través de concesiones administrativas.

La legislación en materia de medios de comunicación social característica de los Estados democráticos prohíbe la censura previa, y admite el secuestro de publicaciones y grabaciones o de otros medios de información sólo cuando ha mediado la resolución judicial previa. De igual modo, la preocupación

lógica por el pluralismo informativo lleva a la necesidad de establecer una legislación especial acerca del uso de los medios en los procesos electorales, a fin de que las distintas fuerzas políticas consigan hacerse oír.

Existen, por supuesto, muchas ocasiones de usar la retórica. Por lo general pensamos en ella en relación con el orador o con el propagandista. Pero, en su significado más común, la retórica está involucrada en toda situación en la cual la comunicación tiene lugar entre hombres. Si se es orador, el deseo más importante será; ser entendido, y también buscar el acuerdo, con nuestras palabras, en algún sentido. Si el propósito es serio al tratar de comunicar algo, el deseo será convencer o persuadir, más exactamente convencer, acerca de asuntos teóricos y persuadir acerca de asuntos que en su esencia afectan a la acción o al sentimiento.

Para ser igualmente serios al recibir tal comunicación, se debe ser no sólo un agente interesado, sino también responsable.

Se es interesado, cuando se sigue lo que ha sido dicho y se nota la intención que impulsa a decirlo. Pero también se tiene la responsabilidad de tomar una posición. Cuando se toma, es de ustedes, no del autor. Considerar responsable de sus juicios a alguien que no sea ustedes, es ser un esclavo, no un hombre libre.

Por parte del orador, o del escritor, la habilidad retórica consiste en saber cómo convencer o persuadir. Puesto que éste es el fin último a tener en cuenta, todos los otros aspectos de comunicación deben servirle. La habilidad gramatical y lógica para escribir clara e inteligiblemente tiene virtud en sí

misma, pero es también un medio para llegar a un fin. Recíprocamente, por parte del lector u oyente, la habilidad retórica consiste en saber cómo reaccionar ante cualquiera que trate de convencernos o persuadirnos. Aquí, la habilidad gramatical y lógica, que nos capacita para comprender lo que se dice, también prepara el terreno para una reacción lógica.

## **2.1 ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

Después de haber hecho algunas consideraciones sobre la comunicación humana, es necesario indagar teóricamente sobre una de las competencias más significativas para cualquier ser humano: la lectura

### **2.1.1. ¿ QUÉ SIGNIFICA LEER?**

La lectura, es una de las actividades medulares que condicionan el acceso del conocimiento, y es precisamente en la Escuela de Educación Elemental, donde se inicia la formación de lectores con actitudes positivas.

El gusto por la lectura, no es nato, por tal motivo, los padres deben ser los primeros en contribuir a la adopción de este hábito, proporcionando un ambiente propicio y cuidando que el pequeño que está en desarrollo cuente con los libros apropiados, seleccionando temas que le sean agradables e

interesantes, para que de esta manera vean en la lectura, una actividad cautivadora.

Como en el caso de cualquier otra habilidad, el aprender a leer presenta dificultades que deberán ser vencidas con ayuda del esfuerzo y del tiempo, y cualquiera que intente algo creo que está preparado para hacerlo, y sabe que la proeza, rara vez sobrepasa el esfuerzo. Después de todo, lleva tiempo y trabajo el crecer desde la cuna, el hacer fortuna, formar una familia o adquirir la sabiduría de que algunos ancianos hacen gala. ¿Por qué razón no nos debe llevar tiempo y trabajo el aprender a leer, y el leer lo que merezca la molestia de ser leído?.

Pero la educación no termina en la escuela, ni tampoco la responsabilidad por el destino educacional definitivo de cada uno de nosotros, reside por entero en el sistema escolar. Cada uno puede y debe decidir, por sí mismo, si está satisfecho de la educación que recibió, o que está todavía recibiendo si aún se haya en la escuela. Si no está satisfecho, queda a su cargo el remediarlo. Con las escuelas como están, una mayor educación elemental, no puede remediar nada; una solución tal vez la única asequible a la mayoría de las personas, consiste en aprender a leer mejor, y luego, leyendo mejor, aprender más de lo que la lectura pone a su alcance.

Una regla para la lectura, consiste en escoger e interpretar las palabras importantes en un libro. Hay otra que se relaciona con ésta, muy íntimamente, y que reside en el descubrimiento de las sentencias importantes y la comprensión de lo que ellas, significan.

Las palabras leer, “es aprender” y forman una sentencia. Ésta es evidentemente importante para este trabajo. A decir verdad, se diría que hasta ahora, es la más importante. Su importancia puede medirse por la solidez de las palabras que la componen. No son solamente importantes dichas palabras, sino ambiguas, como lo hemos visto en el caso de la “lectura”.

Lectura (actividad) o La actividad de leer, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el **sistema Braille**, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la

sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

#### Preparación a la lectura

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar 'pseudolectura' con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

## El comienzo de la lectura

Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética —el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales— y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al chico a reconocer palabras y a que aprendan la fonética. Desde hace más de sesenta años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

## El desarrollo de las habilidades

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este

paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser dominadas; hablan de unas 350 subdestrezas.

En los años de Educación Secundaria y Superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

El desarrollo de las habilidades lectoras

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en



referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

#### Importancia de la habilidad lectora

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de **alfabetización** adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles de alfabetización que desarrollan. Los programas de alfabetización prefuncional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas.

### **2.1.2. ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?**

Saber leer supone saber analizar, sintetizar, reflexionar, deducir, valorar, y cada una de estas operaciones, requiere a su vez, la concentración de nuestra atención, la anotación y organización de los datos más importantes, e inclusive, la capacidad de expresar los resultados de la lectura, como comprobación de que las obras, han sido verdaderamente comprendidas y apreciadas.

Comprender el contenido de lo que lees, es lo esencial. Para llegar a la comprensión total, se deben ejercitar otras habilidades que permitirán sacar el

mayor provecho de la lectura. En primer lugar, la observación. Se lee, cuidadosamente, palabra por palabra, no saltando oraciones o cambiando palabras. Este es uno de los más típicos errores del estudiante y es necesario acabar con él.. Mientras se lee, la imaginación debe estar en lo que se lee, no en otra cosa, pues nadie, por muy inteligente que sea, puede hacer dos cosas distintas al mismo tiempo: leer y tener el pensamiento en otra parte. La memoria, debe también estar alerta para retener las ideas y poder recordarlas cuando termine la lectura. Si al finalizar de leer se percibe que no es posible recordar nada de lo leído, esto significa que la atención, la imaginación o la memoria no han funcionado como debían.

La lectura de comprensión, exige también el análisis de las cosas. A medida que se lee, y que se van destacando las ideas principales, se debe ir analizando y reflexionando. No importa si no se lee con rapidez, lo importante es reflexionar y analizar.

### **2.1.3. ¿QUÉ OBJETIVOS TIENE UN LECTOR?**

Uno de los objetivos que debe tener un lector, es lograr que las horas que emplee en las lecturas a que obligan los estudios sistematizados, no sólo rindan su mejor provecho, sino que se traduzcan, después de cada una de ellas, se observará enriquecido el ser. Ahora bien, para lograr efficientar la lectura, lo cual sería un objetivo más de un lector, se tienen que tener en cuenta los siguientes pasos:

- Conocer y clasificar el tipo de lectura

- Entender, desentrañar, seleccionar y reflexionar
- Sintetizar, evaluar y emitir juicios

Leer un libro es como una especie de conversación. Se puede creer que no es así, porque el autor lo dice todo y al lector no le queda nada por decir. Si se cree que es así, no se da cuenta de las oportunidades y obligaciones que tiene un lector.

En realidad, éste tiene la última palabra. El autor ha dicho lo que deseaba, y entonces le toca el turno al lector. La conversación entre un libro y su lector podrá parecer algo muy ordenado, con cada parte hablando por turno, sin interrupciones, etcétera. Sin embargo, si el lector es indisciplinado y descortés, puede ser todo menos ordenado. El pobre autor no puede defenderse. No puede decir: “¡Eh!, aguarden a que yo acabe, para comenzar a discrepar conmigo”. No puede protestar porque el lector no haya comprendido el verdadero sentido de sus palabras.

Las conversaciones corrientes entre personas que se enfrentan son buenas sólo cuando se mantienen decentemente. No se está pensando meramente en la decencia según los convencionalismos sociales, en lo que a cortesía se refiere. Hay, además, un protocolo intelectual que debe ser observado. Sin él, la conversación es una guerra de palabras, en lugar de ser una comunicación provechosa

Naturalmente, aquí se da por descontado que la conversación es acerca de un asunto grave sobre el cual puede estarse, o no, de acuerdo. Entonces, es

importante que los que la mantienen se conduzcan bien. De otro modo, no se obtienen beneficios de esta empresa. El beneficio de la buena conversación reside en lo que de ella se aprende.

Lo que reza con la conversación común es más aplicable aún a la situación un tanto especial, en la que un libro le ha hablado al lector y el lector le responde. Por el momento, se da por sentado que el autor es bien disciplinado; puede deducirse que ha conducido bien su parte de conversación en el caso de los grandes libros. ¿ Qué “puede” hacer el lector para estar a la recíproca ? ¿Qué “debe” hacer para mantener bien sus teorías?

El lector tiene una obligación así como una oportunidad de responder. La oportunidad es bien evidente. Nada puede evitar que el lector abra juicio. Las raíces de la obligación, sin embargo, están un poco más profundas en la naturaleza de las relaciones entre, libros y lectores

Si un libro pertenece a la índole de los que comunican conocimientos, el fin del autor será instruir. Ha tratado de enseñar; ha tratado de convencer o de persuadir a su lector acerca de algo. Sus esfuerzos son coronados por el éxito sólo si el lector dice finalmente: “Que ha sido. enseñado”. Que ha sido convencido, de que tal y tal cosa es verdad, o ha sido persuadido, la intención y el esfuerzo del autor deberán respetarse. El lector, le debe un juicio considerado; si no puede decir “Estoy de acuerdo”, debe cuando menos tener una base para disentir o para suspender su juicio sobre el asunto.

Un buen libro, merece ser leído activamente. La actividad en la lectura no concluye con la tarea de comprender lo que el libro dice. Debe ser completada con la tarea de crítica, de juicio. El lector pasivo peca contra este requisito, probablemente más aún que contra las reglas de análisis e interpretación. No sólo no realiza esfuerzos para comprender; descarta un libro dejándolo simplemente de lado u olvidándolo. Hace algo peor que alabarlo tímidamente; lo condena, al no hacerle consideraciones críticas de ninguna índole.

#### **2.1.4.¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE LA REDACCIÓN COMO PRODUCTO DEL HÁBITO LECTOR?**

Cada una de las actividades mencionadas ( y la lista no es completa ), requerirían un análisis detallado para que se comprenda que en todas esas actividades, hay interfase entre leer y escribir; entre el leer el hablar sobre lo leído, el hablar sobre lo escrito, reflexionar sobre lo dicho y reflexionar sobre lo leído. Leer y comentar, leer y resumir, recomendar, contar para otro que no tuvo acceso a ese texto, explicar, revisar y corregir lo escrito, comparar y evaluar, dictar para qué otro u otros escriban, dar formato gráfico a lo escrito.

Para comprender los fenómenos actuales vinculados con la utilización de las marcas escritas que constituyen nuestro sistema de escritura hay que evitar las simplificaciones. Una de estas simplificaciones está vinculada a una dicotomía aparentemente neutra, tan enraizada que se nos hace intocable: la dicotomía

entre lectura y escritura; una dicotomía heredada que se acepta como verdad indiscutible.

Parece ser que la única manera de superar este pensamiento dicotómico, es pensar en términos de cultura escrita. Se requiere, por supuesto que todos los adolescentes sean capaces de leer un texto producido por otros. Queremos también que puedan comparar los textos, que puedan comentarlos, que puedan evaluarlos según múltiples criterios, que puedan parafrasear y comentar un texto, que puedan resumirlo (oralmente o por escrito), que puedan hacer algo con lo leído.

Se pretende además, que sean capaces de producir textos, no sólo para cumplir requisitos burocráticos (de la burocracia escolar o de la burocracia administrativa) sino para eso tan importante que es, “decir por escrito”, poner la propia palabra por escrito y, a través de ese aprendizaje, comprender mejor la estructura, la función, la fuerza elocutiva y la belleza de los textos que otros han producido.

### **2.1.5.¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y CÓMO FUNCIONA EN EL CÍRCULO DE LECTORES?**

El profesor es el mediador en los procesos de aprendizaje, como motivador, como transmisor de mensajes y como seleccionador de los estímulos y refuerzos que llegan al alumno. Sabe además que las aptitudes intelectuales, psico-motoras, procedimentales, estratégicas son importantes, pero sólo tienen

sentido si están al servicio de las actitudes. Es la actitud mas la amplitud lo que hace competente a la persona en cualquier actividad.

Una herramienta sumamente interesante - tanto desde la perspectiva de los resultados académicos como de la práctica en habilidades sociales- es el llamado Aprendizaje Cooperativo.

Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender y trabajar en grupos cooperativos.

Tradicionalmente, en la sala de clases, los estudiantes compiten unos con otros para obtener buenas notas y recibir la aprobación del profesor(a). Este tipo de competencias entre estudiantes no fomenta el mejoramiento académico ni el compañerismo.

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera.

Existen diversas definiciones del enfoque de aprendizaje cooperativo, sin embargo, básicamente se trata de un enfoque instruccional centrado en el



estudiante que utiliza pequeños grupos de trabajo (generalmente 3 a 5 personas, seleccionadas de forma intencional) que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

El rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que a supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos.

El rol del docente, entonces, es el de un mediatizador en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos.

Un nuevo tipo de Educación requiere el trabajo sistemático y continuado de capacidades dialógicas, con el fin de poner en marcha mecanismos de cooperación y articulación social. El desarrollo de nuevas formas de asociación y organización social, el perfeccionamiento y la vitalidad de nuestras actuales instituciones, e incluso el vislumbramiento y la aparición de otras nuevas, requieren por nuestra parte de actitudes más igualitarias, más universalistas y más abiertas al respeto de las singularidades de las diferentes culturas sin ningún tipo de discriminación.

La percepción de que la solución a los problemas colectivos no pueden resolverse individualmente, exige nuevas formas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje entre iguales, ya que en la práctica "nadie enseña a nadie y nadie se enseña solo, sino que todos nos enseñamos en comunión". Paralelamente hacer visible en lo cotidiano la justicia, la libertad, la convivencia y la paz, está inseparablemente unido al ejercicio permanente de habilidades dialógicas y de cooperación. En definitiva: si las instituciones educativas formales e informales se sustraen de esta responsabilidad, si desde nuestras escuelas no se interviene diariamente en el ejercicio de hábitos democráticos, de tolerancia y de solidaridad, no será posible responder a los problemas que, tanto locales como globales, tiene planteados hoy la humanidad.

"El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación"<sup>1</sup> Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo.

"El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje"<sup>2</sup>

El aprendizaje cooperativo supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional, y más que plantear preguntas para ser discutidas "en grupo. El designar simplemente tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar es trabajo en grupo, que no quiere decir lo mismo que aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo hace posible entender los conceptos que tienen que ser aprendidos a través de la discusión y resolución de problemas a nivel grupal, es decir, a través de una verdadera interrelación. Usando este método, los estudiantes también aprenden las habilidades sociales y comunicativas que necesitan para participar en sociedad y "convivir". Así, se describe la necesidad del aprendizaje cooperativo.

Se necesita incluir en nuestras aulas experiencias de aprendizaje cooperativo, ya que muchas prácticas de socialización tradicionales actualmente están ausentes, y los estudiantes ya no van a la escuela con una identidad humanitaria ni con una orientación social basada en la cooperación. Las estructuras competitivas tradicionales del aula contribuyen con este vacío de

---

<sup>1</sup> [www.johnson & johnson.com.mx](http://www.johnson&johnson.com.mx)

<sup>2</sup> [www.kagan.com.mx](http://www.kagan.com.mx)

socialización. De este modo los estudiantes están siendo mal preparados para enfrentar un mundo que demanda crecientemente de habilidades altamente desarrolladas para ocuparse de una interdependencia social y económica. La efectividad de los programas de Aprendizaje Cooperativo ha sido comprobada en muchas escuelas diferentes (desde primarias hasta escuelas para educación de los adultos) y también en aulas que contienen diferentes grados de multiculturalidad y multilingüedad.

El aprendizaje cooperativo es el aprendizaje que se caracteriza por permitir una interdependencia positiva entre los estudiantes. La interdependencia positiva ocurre cuando uno percibe que está unido a otros de tal manera que, al coordinar sus esfuerzos con los de los demás, logra obtener un mejor producto y así completar una tarea de manera más exitosa. Así, el aprendizaje tiene lugar a través de la enseñanza de los compañeros, de la solución de problemas conjuntos, de la lluvia de ideas y de una variada comunicación interpersonal. Todo esto tiene como base el proceso de cooperación, es decir, dar y recibir ideas, proveer ayuda y asistencia, intercambiar los recursos necesarios y aportar con críticas constructivas.

Dentro del Círculo de Lectores, este método causa un gran impacto. Este impacto se ha dado principalmente debido a que se ha encontrado que este tipo de aprendizaje trae beneficios en lo que se refiere al desempeño académico del alumno. Entre estos beneficios se pueden mencionar:

- Desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje.
- Promueve las relaciones entre los estudiantes.
- Aumenta la motivación y la autoestima.

- Desarrolla habilidades interpersonales y estrategias para resolver conflictos.
- Promueve el respeto por los otros.
- Fortalece la habilidad para opinar y escuchar.
- Permite, a través de la discusión grupal de los temas leídos, que los lectores expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los contenidos aprendidos.
- Desarrolla la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás.
- Desarrolla el compromiso hacia los demás.
- Ayuda a que el alumno desarrolle menos estereotipos y a que aprenda a valorar las diferencias de raza, religión, opinión, género, etc.
- Permite una mayor riqueza en el aprendizaje de los diferentes contenidos gracias a los diversos acercamientos que se plantean para cada tarea.
- Facilita la corrección al dar cabida a la confrontación del trabajo individual con lo que hacen los demás miembros del grupo.
- Brinda el espacio para superar las dificultades que alguien pueda tener en un ambiente de compañerismo y confianza.

Además, en este tipo de aprendizaje, los miembros que conforman un grupo de lectores, están motivados para asegurarse de que sus compañeros también hayan dominado el material o hayan alcanzado la meta propuesta. De esta forma, el proceso de cooperación es intensivo y envuelve varias estrategias creativas.

## **2.1.6.¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LA LECTURA?**

Puntuación, en la **escritura**, es el uso correcto de los signos que ayudan a comprender mejor el significado del texto. Los signos de puntuación se emplean, además, para marcar el énfasis, las pausas naturales del coloquio, el tipo de **oración** y para hacer más fácil la lectura. La puntuación varía de una lengua a otra, y lo mismo ocurre con la preferencia que muestran los escritores, sin embargo, dentro de un mismo texto, aun cuando quepan diferencias estilísticas, siempre hay unas normas que se cumplen. En la actualidad existe la tendencia de simplificar el empleo de los signos de puntuación. Las principales normas que rigen el empleo de los signos de puntuación en español son las siguientes:

El punto (.)

Se emplea para indicar el final de una oración, simple o compuesta. Para marcar los millares en las cantidades, como *15.754.000*. Se omite en la transcripción de los años, como en el año 1492. También se emplea cuando se escriben numéricamente las fracciones de una determinada hora como son las *12.45*. Siempre se coloca detrás de las iniciales, como *Federico G. Lorca*.

La coma (,)

Indica una pausa pequeña en el interior de una oración. Separa las partes de la oración o **clases de palabras** que poseen la misma condición sintáctica, salvo que vayan precedidas de las conjunciones *y, o, ni*. *Los sentidos son*

*vista, oído, tacto y gusto*. Cuando la información principal se interrumpe momentáneamente con otra más breve, ésta se separa por medio de comas. No debe separarse por comas el **sujeto** del predicado en una oración.

Cuando se coloca al principio de la oración un elemento que debe ir detrás, como los complementos del verbo o toda la proposición subordinada, se pone una coma al final del elemento que se anticipa, como: *Una vez descubiertos los mensajeros por César, mandó que sus emisarios fueran a su encuentro*. Se puede omitir si el elemento anticipado es material léxico breve o de poca entidad como: *En 1492 Colón descubrió América*, aunque se incluye para enfatizar: *En 1492, Colón descubrió América*.

Es obligatorio su uso ante cualquier proposición subordinada que anteceda a la principal, ante las subordinadas consecutivas (véase **Proposiciones adverbiales**) y entre las siguientes expresiones: *por tanto, por consiguiente, ahora bien, sin embargo, no obstante* y algunas más del mismo tipo. También se emplea para escribir cantidades decimales transcritas en cifras como *0,075*, es decir, setenta y cinco milésimas.

El punto y coma (;)

Indica una pausa menor que el punto pero mayor que la coma. Se emplea cuando se quieren separar los miembros de una enumeración larga que ya incluye comas porque contiene información adicional, como el enlace de una serie de **proposiciones coordinadas** dentro de una misma cláusula. También

cuando la oración siguiente es explicación de la anterior o de uno de sus elementos: *Dio la victoria a su equipo en el último segundo; y así surgió su fama.*

Los dos puntos (:)

Significan la pausa que se establece para explicar cuanto sigue. Se emplea para repetir exactamente lo dicho por alguien y ante una enumeración completa y pormenorizada.

Los signos de interrogación (¿ ?)

Expresan una información requerida directamente y engloban el objeto de la pregunta. Se coloca uno en el principio y otro al final. En otros idiomas sólo existe un único signo, el final, porque el comienzo viene fijado por una alteración sintáctica que el español no precisa, de ahí la necesidad del signo inicial.

Los signos de admiración (¡ !)

Son los signos gráficos que encierran una información que significa emoción, sentimiento o sorpresa. Como en el caso de la interrogación, hay un signo inicial y otro final.

El apóstrofe (´)

Es un signo que no pertenece al inventario de la **escritura** en español. Se emplea para las transliteraciones de otras lenguas, como por ejemplo para señalar la elisión en francés o el genitivo sajón del inglés. En algunos textos matemáticos indica que cuanto le sigue es un número decimal, como *0'075*.

El guión (-)

Sirve para separar las dos partes de una **palabra** compuesta que aún no está gramaticalizada en el idioma, como por ejemplo *chino-estadounidense*. Se emplea en la escritura para separar las sílabas de una palabra que no caben en una misma línea, aunque los medios electrónicos de impresión resuelven este problema por procedimientos mecánicos.

El guión largo (—)

Es un signo tipográfico algo más largo que el guión convencional, que sirve para encerrar una información adicional dentro de una cláusula y de mayor extensión que la que admite el material encerrado entre comas. Los usos de la **Real Academia Española** aconsejaban su omisión porque consideraban que existen procedimientos sintácticos suficientes que lo sustituyan. Sin embargo, cada vez se usan más y es un mecanismo muy utilizado en el **lenguaje periodístico**.

Las comillas (“ ”)



Son los signos que anteceden y cierran una cita exacta; también se incluye entre comillas los nombres de canciones, poemas, cuentos que forman parte de un cancionero, disco o libro. Es importante establecer la distinción, sobre todo, cuando el libro o disco —la unidad mayor— lleva el mismo nombre que uno de sus componentes: cuento, poema. Así *Palabras más, palabras menos* es un disco de **Los Rodríguez**, y “Palabras más, palabras menos”, una de sus canciones.

El paréntesis [( )]

Se emplea para aislar una información adicional que está relacionada con el tema principal que se está tratando. Así suelen incluirse entre paréntesis las fechas de nacimiento y muerte de alguien en una cita: Miguel de Cervantes (1547-1616); la provincia o unidad administrativa a la que pertenece un municipio: Suances (Cantabria), y otros casos semejantes. Su uso es análogo al del guión largo. Se emplea también el paréntesis cuando hay una acotación más importante que a su vez contiene otras menores.

Los corchetes ([ ])

Indican un paréntesis especial y se emplean para contener otros paréntesis, signos y fórmulas de otros sistemas de escritura, como los **símbolos químicos**, los del alfabeto fonético, una expresión matemática que lleva además funciones expresadas por medio de paréntesis y otras marcas técnicas o científicas como el lenguaje lógico.

Los puntos suspensivos (...)

Son tres y expresan los términos no incluidos que forman parte de una enumeración. También expresan la elipsis o el anacoluto en un relato (véase **Figuras de dicción**). Siempre señalan una pausa.

Al conocer el uso adecuado de dichos signos se comprenderá mejor la lectura y ayudará a fomentar el hábito por leer.

### **2.1.7 ¿QUÉ MÉTODOS SE PUEDEN UTILIZAR PARA EVALUAR EN UN CÍRCULO DE LECTORES?**

Para que los integrantes del Círculo de Lectores, logren completar tareas grupales dentro del marco del aprendizaje cooperativo, ciertos requerimientos deben ser alcanzados. Entre ellos se encuentran:

- Se deben plantear específicamente los objetivos que deben ser alcanzados por los lectores y describir con precisión lo que se espera que aprendan o sean capaces de hacer al terminar la tarea
- Se debe conversar con los lectores para que ellos se pongan de acuerdo con respecto a lo que deben hacer y cómo, en qué orden, con qué materiales, etc.
- Se deben organizar el grupo de lectores, con la finalidad, de que se conozcan entre ellos y aprendan a aceptar diferentes maneras de pensar y trabajar.
- Los lectores del círculo deben comprometerse con la meta o producto final, siendo capaces de comprender y aceptar que todos en el círculo necesitan manejar la información que será brindada o las habilidades a desarrollar para alcanzar dicha meta.

- Se debe evaluar tanto la participación del círculo como la que cada integrante tuvo al interior del equipo.

Es importante que el círculo reflexionen regularmente sobre su funcionamiento: es decir, qué cosas han resultado bien para lograr las tareas y qué aspectos deberían cambiarse (autoevaluación). Este proceso fortalece el mantenimiento del círculo, facilita la adquisición y la práctica de habilidades sociales, recuerda a los miembros del círculo las normas y les da retroalimentación en relación a su participación.

Evaluación, juicio educativo y calificación que se da sobre una persona o situación basándose en una evidencia constatable. La evaluación educacional consiste en llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante, aunque la prueba usada no se retenga siempre como la más adecuada. Recientemente los fines de la evaluación juzgan tanto el proceso de aprendizaje como los logros de los estudiantes. En este sentido, una diferencia fundamental con respecto al término tradicional de los exámenes —prueba fijada en un tiempo y muy controlada— es la evaluación continua, que se realiza con otro tipo de medios, entre los que se incluye el conjunto de tareas realizadas por el estudiante durante el curso. Así, la evaluación se realiza generalmente para obtener una información más global y envolvente de las actividades que la simple y puntual referencia de los papeles escritos en el momento del examen.

## Historia

Los historiadores de la evaluación educacional, en particular de los exámenes, sitúan los orígenes de tales prácticas en la China Imperial (Siglo III a.C.), cuando se introdujeron varias pruebas de habilidades (manejo del arco, **caligrafía**) prácticas y académicas para combatir el **nepotismo** en la selección de los funcionarios del **Estado**. Por razones semejantes se introdujeron los exámenes en el mundo occidental durante el Siglo XIX, dado que el desarrollo económico provocó la movilidad social y en estas pruebas se sentaron las bases para realizar una selección más válida y efectiva (esto es, meritocrática, basada en los méritos), tanto para entrar en la **educación superior** como en el servicio civil o funcionariado. El sistema escolar incorporó varias formas de evaluación para orientar a los estudiantes. Las pruebas de inteligencia comenzaron con la finalidad de identificar mejor a los alumnos que requirieran atención especial. Así, la evaluación en la primera mitad del Siglo XX estuvo muy relacionada con las formas de selección de los individuos para acceder a los diferentes programas educativos y a las subsiguientes oportunidades de vida.

## El papel y los problemas de la evaluación

La evaluación cumple una función legitimadora de la ideología en las sociedades modernas, al proporcionar un mecanismo por el cual se hacen juicios sobre el mérito (siempre difícil y útil) al mismo tiempo que ayuda a definir el mismo concepto de mérito en las sociedades modernas. Los buenos resultados académicos se aceptan como un indicador de las habilidades que

permitirán a un individuo progresar y tener éxito en una sociedad que a su vez seleccionará a aquellos que contribuirán más en ella, en términos de liderazgo social y económico.

Puede argumentarse, sin embargo, que históricamente la evaluación educacional se ha desarrollado, más por razones sociales que educacionales, para facilitar la selección social y económica y no tanto por motivos educacionales propiamente dichos. Sin embargo, recientemente el interés se ha centrado en paliar los efectos negativos de la evaluación en el sistema escolar y su repercusión individual en los estudiantes, en aras a desarrollar una evaluación motivadora en el alumnado más que controladora de sus procesos de aprendizaje. También se debate en la actualidad si la evaluación muy severa puede conducir a un restrictivo **currículo** académico. Las pruebas de papel y lápiz son muy fáciles de aplicar a un amplio número de candidatos, y ésta es una de las razones que han llevado al desarrollo de la evaluación, ya que resulta sencillo comprobar a través de tales procedimientos — recuerdo de conocimientos— qué habilidades prácticas, comprensión intelectual y desarrollo general personal y social tiene un individuo. Las críticas a este sistema han coincidido con otras referidas a la evaluación en el aprendizaje, y se considera un sistema competitivo, que produce más perdedores que ganadores, lo cual acarrea consecuencias muy negativas en la motivación individual y la autoestima personal. Los psicólogos han comenzado a prestar atención de nuevo a las diferencias individuales supuestamente fijas e innatas y a considerar que la evaluación puede recurrir en el proceso de aprendizaje para identificar las necesidades y problemas del

aprendizaje individual, y poner en evidencia los puntos fuertes y débiles de los estudiantes, de modo que éstos y sus profesores puedan sacar conclusiones para incrementar su competencia y buenos resultados.

#### El futuro de la evaluación

La política y la práctica de la evaluación siempre incluirá transacciones y compromisos. Todo sistema público de evaluación comportará una variedad de consecuencias para los estudiantes, los profesores y los centros, y por ello tendrá que ser públicamente aceptado en términos de validez y oportunidad. El sistema tendrá que ser, pero también parecer, el mejor posible, y esto significa incorporar alguna prueba externa o averiguación de los estándares por otros medios como inspección y/o referencias que crucen los datos de las escuelas.

Sin embargo, al mismo tiempo, los efectos potencialmente negativos de una visión demasiado estrecha de la evaluación, con respecto al **currículo** y a la motivación de los alumnos, no deben ser ignorados por los políticos para los que la **Educación Superior** tiene que ser realmente algo prioritario.

Lo investigado demuestra que la práctica de los tests (enseñar para las pruebas) permite alcanzar buenos promedios que mejoren los niveles de educación, los cuales deben animar a experiencias y propuestas de mayor calidad educacional si pretenden objetivos verdaderamente estimulantes.

Esas experiencias y propuestas probablemente tienen que ver con la inclusión de investigaciones, de resolución de problemas, de realización de informes

escritos y habilidades semejantes, y además tienen que ser evaluados a lo largo del trabajo cotidiano del curso de las clases.

En resumen, realimentarse los profesores y los estudiantes respecto a sus progresos y el modo de alcanzar los objetivos adecuados.

La situación correcta está relacionada con varias propuestas de evaluación que son defendibles en función de los diferentes sistemas escolares y según qué momentos; en cualquier caso, el equilibrio evaluador requiere una pluralidad de planteamientos.

## **2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICA-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Es un hecho que a través de la lectura, el alumno podrá ampliar su vocabulario, no sólo en forma epistolar, sino también oralmente, adquiriendo a su vez, una postura crítica como medio de expresión tanto oral, como escrita.

El propósito general, es que los alumnos sepan distinguir la idea central del mensaje, lo cual va a provocar un gusto y compromiso en los lectores, asimismo, conocerán el uso adecuado de los signos de puntuación, además de ayudar a fomentar el hábito por leer, también es importante generar el interés por integrarse a una comunidad intelectual.

Favorecer la comprensión lectora de todos y cada uno de los profesores y alumnos del CECyT N° 15, "Diódoro Antúnez Echegaray", Turno Vespertino.

Los aspirantes a laborar como docentes, del CECyT N° 15, del Área Tecnológica, deben presentar documentos que avalen una Licenciatura afin a la asignatura que se desea impartir, exámen de oposición, y de esta forma proceder a su contratación como personal académico.

Cabe mencionar, que los Profesionales Especialistas en el área del conocimiento, carecen de técnicas didácticas, manejo de grupo, curso de inducción al puesto, experiencia docente, que le permitan desempeñar sus actividades en forma satisfactoria.

En la actualidad, este personal es contratado por tiempos parciales, generalmente diez horas cuando máximo, de tal forma que el citado profesional se ve en la necesidad de emplearse en otras instituciones o ámbitos diferentes a la docencia, que no le van a permitir un desempeño de compromiso y calidad con la Institución Educativa.

Por otro lado, la comunicación, entre integrantes de una misma asignatura es mínima, y nula entre las tres Áreas del conocimiento (Materias Básicas, Humanísticas y Tecnológicas). Los nexos con las diversas autoridades, es deficiente, dado que este personal, en gran medida esta confinado en sus oficinas y nunca supervisan las actividades en el aula y laboratorios, haciendo referencia a la comunicación horizontal y vertical respectivamente.



Igualmente, no existen actividades programadas para la inasistencia programada y no programada del personal docente, de tal forma que se ha observado que ante la inasistencia de un docente, se genera un ambiente adverso en el grupo, que invita a los alumnos a no asistir a sus clases posteriores de ese día.

Debido a esto, el 90% de docentes, están acostumbrados a ejecutar una lectura lineal acumulativa, lo que da como resultado, una lectura repetitiva.

Por lo tanto el alumno va a presentar:

- Desconocimiento de estudio a lo que es una lectura crítica
- Una actitud de rechazo a la lectura crítica y profunda
- Rechazo al aprendizaje innovador contra el aprendizaje acumulativo

De tal manera, que aunque el Instituto Politécnico Nacional, sea una Institución Educativa que promueve un Modelo Educativo, centrado en el desarrollo de competencias, a través del aprendizaje constructivista, difícilmente se podrá implantar, debido más que nada a que su organización y evaluación administrativa no es la adecuada. Es decir; el eje Psicológico que la sigue sustentando, es el Técnico Instrumental, que promueve el saber hacer más que el aprender a pensar.

La elaboración y aplicación de un cuestionario a los profesores del Turno Vespertino, del CECyT N° 15, el cual constaba de ocho preguntas, algunas de opción múltiple, que enumero a continuación:

1. ¿Tiene el hábito o la costumbre de leer?

2. ¿En su casa, se le inculcó el hábito por leer?
3. ¿Qué tipo de lectura prefiere leer?
4. ¿Cree usted que el nivel de vida de cada persona, influya en su gusto por la lectura?
5. De los medios existentes en el mercado, ¿usted qué prefiere leer?
6. Usted considera que la lectura es: ¿una actividad aburrida, una forma de desarrollar el intelecto, un complemento eficaz o un pasatiempo?
7. ¿De qué forma cree usted que se pueda inculcar este hábito? Lecturas en familia, comentar sobre algo leído o regalar libros
8. ¿Cuál cree usted que sean los principales factores del por qué los maestros y alumnos, no leen? Prefiero realizar otras actividades, los libros son muy caros, no me puedo concentrar, prefiero que otros me lo platicuen o no dispongo de tiempo. En términos despersonalizados, podríamos decir que, la falta de interés por dejarse seducir por la magia de un buen libro, es gracias a la tecnología que está al alcance de cualquier docente, y a un costo menor como: la televisión, la radio, la computadora y actualmente Internet. Tecnología celosa, que no permite la interrupción de hojas empastadas llenas de letras.

Los resultados merecen una reflexión real, pues únicamente se enciende el interruptor de la crítica al magisterio y el tan abandonado uso de libros, como actividad personal y no meramente profesional.

Por último quisiera compartir una reflexión para todos aquellos compañeros que nos dedicamos a la importantísima labor de la Docencia:

1. ¿Qué se ahora que antes no sabía?

2. ¿Qué recuperé de los que antes ya sabía?
3. ¿Qué fue lo que más me gustó de los autores de referencia?
4. ¿Cuál considero mi mayor logro dentro de los trabajos que realicé?
5. ¿Descubrí algo sobre mí mismo que antes no sabía?
6. ¿De qué soy capaz ahora que antes no era?

### **2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.**

Para que las escuelas cumplan con su cometido y no violen la confianza pública, claro que es necesario establecer una práctica educativa de calidad, que sea prospectiva, eficiente y nos pueda colocar a la vanguardia, para de esta manera, evitar quejas acerca de que en las escuelas no se enseña realmente a la juventud.

Por tal motivo, y debido a la problemática que existe en el Centro de Estudios donde se labora, se sugiere como estrategia de Intervención Psicopedagógica, la creación o formación de un Círculo de Lectores, para fomentar la comprensión lectora y con ello incrementar el hábito por la lectura en dicho Centro de Estudios.

Para así, promover la socialización de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través de la lecto-escritura profunda. Y una vez que los profesores hayamos adquirido una actitud crítica y reflexiva, seremos capaces de lograr que

nuestros alumnos, participen y logren llegar a las metas, procesos y cambios a nivel social, científico, tecnológico y económico.

Asimismo dentro de esta formación establecer: Campo de Estudio, como pueden ser las entrevistas cualitativas y cuantitativas. Diseño de Diagnóstico, Diseño de lo que es la Práctica Docente e innovar al producto evaluado.

También se debe tomar en cuenta, lo que es un Área Jurídica, Autoevaluación, Objetivo, esto es si se pudiera cumplir con todo. No se debe olvidar lo que es la Población, obteniendo muestra de análisis, padres de familia, docentes y directivos. Una programación que puede ser anual, mensual o semestral.

No es posible olvidarse de establecer el método de Diagnóstico denominado FODA, que significa: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas y que se debería aplicar a todos los docentes en un afán diagnóstico. Tomando en cuenta todo esto, se piensa sinceramente que sería una realidad el establecimiento de una Práctica Educativa de Calidad en el CECyT N° 15, “Diódoro Antúnez Echegaray”, Turno Vespertino.

**CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA  
PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

Lo que un docente quiere significar con una proposición, es alguna índole de propuesta, alguna clase de oferta o de aceptación. El profesor, que hace una proposición, está declarando su intención de actuar de cierto modo.

Consecuentemente, para la resolución de la problemática anteriormente mencionada, la propuesta es: “La formación de un Círculo de Lectores para Fomentar la Comprensión Lectora” y con ello incrementar el hábito por la lectura en la Vocacional N° 15 del IPN, Turno Vespertino, ubicado en San Antonio Tecómitl, Delegación Milpa Alta.

Siendo dirigido a profesores de Nivel Medio Superior, de dicha Escuela, y a todos aquellos que tengan interés en descubrir la importancia del hábito de la lectura, como parte de la vida cotidiana y, desde luego sus impactos en nuestra sociedad.

De esta manera, se comprenderá que el saber leer significa: tener la capacidad de entender un escrito, las ideas y significados que el autor trata de transmitir.

Asimismo, construir una necesidad intelectual, moral, cultural y, así poder transformar su entorno. También se adquiere, una preparación, al obtener una

herramienta, para enfrentar los cambios de un mundo globalizado y luchar contra las fuerzas y competencias.

### **3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

A partir del título, “Formación de un Círculo de Lectores para fomentar la comprensión lectora y con ello, incrementar el hábito por la lectura en la Vocacional N° 15 del Instituto Politécnico Nacional, Turno Vespertino, de San Antonio Tecómitl, Delegación Milpa Alta”.

Cabe mencionar, que el trabajo del profesor no consiste tanto en enseñar todo lo aprendible, como en producir en el alumno amor y estima por el conocimiento. Los profesores podrían y deberían ser, en todo momento, fundamentalmente educadores en el más amplio sentido de la palabra, ni jueces ni miembros de un tribunal calificador. Su acción no tendría que limitarse a sancionar conductas inadecuadas, o a evaluar fríamente los conocimientos del alumno, el diálogo profesor-alumno y alumno-profesor, es esencial, el tomar al alumno como persona que tiene una dimensión superior al de mero estudiante, es imprescindible para comprender sus problemas y poder ayudarlo a resolverlos.

De tal forma, que el aprendizaje debe apoyarse en la interacción que tenemos con nuestro medio y las personas que nos rodean, esta interacción, debe ser para el profesor una fuente importante de aprendizaje a nivel cognitivo y afectivo pues permite desarrollar actitudes frente al trabajo y hacia la vida

misma, en la escuela se usan diferentes modalidades de trabajo con la finalidad de que el adolescente experimente diversas situaciones que le sirvan de base para poder afrontar problemas cotidianos. Entre las modalidades utilizadas para la propuesta del Círculo de Lectores están: el trabajo individual, en parejas, en pequeños grupos y en equipos.

Esta diversidad de técnicas, colabora a crear un ambiente flexible en el que los alumnos puedan desarrollar diferentes habilidades y estrategias de aprendizaje.

De tal forma, al querer hablar del enfoque pedagógico, se puede decir, que dicha propuesta, se encuentra ubicada dentro de la corriente constructivista, la cual, es precisamente impulsora del desarrollo de las ideas que deben ser del individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos.

También se consideran para la fundamentación de la propuesta las aportaciones de Vigotsky, que han sido básicas en la elaboración del pensamiento constructivo dentro del marco de la pedagogía.

### **3.2. MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Debido a que los CENTROS DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, desarrollan

una Educación Media Superior y además, una Educación Media Superior de carácter bivalente, es necesario mencionar sus características.

La Educación de Carácter Bivalente se caracteriza por contar con una estructura curricular, integrada por un componente de formación profesional, para ejercer una especialidad Tecnológica y otro de carácter Propedéutico, que permite a todos aquellos alumnos que lo cursan, continuar con los estudios de tipo superior.

Esta Educación Media Superior de Carácter Bivalente, se presenta en dos formas principales: el Bachillerato Tecnológico y la Educación Profesional Técnica. En ambos casos, se enfatiza la realización de actividades prácticas en laboratorios, (el caso del CECyT N° 15), talleres y espacios de producción, lo que incluye, la realización de prácticas profesionales fuera de la escuela y actividades de servicio social necesarias para obtener el Título de la especialidad correspondiente.

Ahora bien, los planes de estudio del Bachillerato Tecnológico, se organizan en dos componentes: uno lo es el Tronco Común y los Cursos de carácter Tecnológico, relacionados con las diferentes especialidades.

Si bien, la mayor parte de la matrícula está inscrita en el Sistema Escolarizado, también es un hecho que se puede cursar la Modalidad Abierta.

Por todas las necesidades antes expuestas es necesario toda una red de Profesores en este contexto, debidamente preparados y capacitados para enfrentar los retos que demanda la nueva sociedad del conocimiento.



El documento básico que permite una actualización de los docentes para una práctica educativa de calidad es el Programa Nacional de Educación, 2001-2006, el cual establece los siguientes postulados que dan cabida a la expresión actualizadora de los profesores.

En el planteamiento, pueden mencionarse genéricamente las estrategias de enseñanza que el o la docente podrá utilizar, las cuales detallará cuando realice el planteamiento didáctico. Las estrategias pueden ser clasificadas en dos grandes grupos.

1. Las estrategias vinculadas a la enseñanza directa: exposición; demostración; diálogo dirigido por el docente, entre otras.
2. Las estrategias, basadas en descubrimientos realizados por el docente participante a partir de la práctica reflexiva; resolución de problemas; proyectos; análisis de casos.

Cada una de las estrategias, supone un modo particular de definir la intervención docente, de estructurar el trabajo de él, o la participante y de organizar el ambiente de la clase.

La enseñanza, basada en la instrucción implica que la tarea a realizar, consiste en que el profesor transmita a sus alumnos conocimientos o destrezas que él, domina. En la enseñanza basada en el descubrimiento, el profesor introduce a

sus alumnos en situaciones seleccionadas o diseñadas de modo tal que presenten, en forma implícita y oculta, los principios de conocimiento que desea enseñarles.

Tal como se ha dicho, es necesario integrar los distintos tipos de estrategias para superar las limitaciones, que pueda tener cada una de ellas tomadas separadamente.

El profesor, seleccionará aquella estrategia que considere más adecuada para su desarrollo, en función de las siguientes dimensiones:

- El tipo de aprendizaje que se intenta promover
- El tipo de capacidad que se pretende desarrollar, La propuesta orientada a la comprensión de un concepto será distinta a la destinada a desarrollar una destreza, o a que el participante adopte criterios de seguridad.
- Características del sujeto que aprende: conocimientos previos, procesos cognitivos, intereses, destrezas, actitudes hacia los otros.
- Los recursos materiales con los que se cuenta.
- La experiencia de el docente.
- Las razones que llevan a el docente a considerar que determina que estrategia es adecuada para la situación.

Ahora bien, el uso combinado de estrategias, dará lugar a que en el desarrollo se realicen distintos tipos de actividades. Algunas de ellas pueden ser las siguientes:

- Exposición por parte de los docentes.
- Exposición por parte de los participantes.

- Producción de informes.
- Investigaciones
- Utilización de la metodología de taller, que vincula procesos de producción con reflexión.
- Trabajos de colaboración.
- Trabajos individuales.
- Discusiones y debates grupales.
- Trabajos por proyecto, vinculados a las prácticas del campo profesional.
- Utilización de técnicas de simulación y aulas de auto-aprendizaje.
- Análisis de casos.
- Dramatizaciones.
- Demostraciones.

Este tipo de actividades, serán presentadas según las características y los niveles de aprendizaje del grupo. Sea cual fuere, la estrategia utilizada, uno de los criterios que orientará las actividades formativas será, además del planteo y la solución de problemas, la promoción de la práctica reflexiva como camino para que todos los participantes, adquieran el saber hacer reflexivo que constituye el objetivo general del módulo.

Asimismo, es importante considerar que los métodos, las estrategias y las técnicas de enseñanza, no son buenos o malos por sí mismos. No existen fórmulas didácticas completamente infalibles, adecuadas o inadecuadas en términos absolutos. Su valor consiste, en que ellas puedan ser capaces de

proporcionar una ayuda pedagógica, ajustada a las necesidades de todos los alumnos.

Así pues, el valor de una estrategia de una enseñanza, deberá juzgarse en función de que sea capaz de generar las siguientes posibilidades:

- Promoción del desarrollo de las capacidades propuestas como objetivos
- Adecuación a las características de los alumnos.
- Adecuación a los contenidos del módulo.
- Coherencia con el enfoque de competencias.
- Adecuación al contexto.

Uno de los factores importantes en la definición de la estrategia, del método y de la actividad en el desarrollo de la enseñanza, se refiere a la organización del espacio y del tiempo.

Al diseñar la propuesta metodológica del módulo, puede formularse una primera definición sobre el contexto en el que sería conveniente desarrollarlo. Es posible prever, si la enseñanza se realizará en el aula, en el taller o en el laboratorio, si abarcará bloques de 40 min. ó de 80. También, es posible prever cómo podrá realizarse la integración de la teoría con la práctica.

Todas las decisiones, adoptadas promoverán distintas condiciones para la enseñanza y el aprendizaje.

### 3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los principales beneficiarios de la propuesta anteriormente mencionada son:

- Los Docentes: Permitirá reflexionar sobre la práctica docente esto es; si se sigue siendo tradicionalista innovador o constructivista. Valorar el compromiso social que implica el realizar la práctica docente, como una práctica profesional a diferencia de un oficio. Ante los cambios, de una sociedad globalizadora, el docente debe estar comprometido a crear nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, para de ésta manera, contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, y se tenga la certeza de que el sueño de formar líderes emprendedores para el futuro, es posible y por supuesto, una hermosa realidad en nuestra comunidad.
- Padres de Familia: Necesaria su participación y real compromiso, para que sus hijos estudiantes encuentren, el apoyo integral, que es absolutamente necesario para concretar una debida formación y así convertirlos en excelentes ciudadanos. Para que así puedan tener la seguridad de que su esfuerzo por brindar a sus hijos la educación de calidad que han buscado, se cumple plenamente.
- Los Alumnos: A éstos se les dan elementos teóricos metodológicos a través de la lectura, para que sean capaces de desarrollar, procesos cognitivos de

orden superior, enriquecer su actitud crítica y reflexiva, que contribuya a que en verdad se convierta en un sujeto social prospectivo, creativo y trascendental en la socialización de estrategia de aprendizaje, que coadyugue, a promover la permanencia de los Círculos de Lectura. Esto, como una de tantas estrategias metodológicas, para generar aprendizaje constructivista, para de ésta manera, no sólo se realicen académicamente sino también cultiven valores como seres humanos.

### **3.4. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

-Es necesario, que exista un encuadre, con el Departamento Pedagógico y a través del Presidente de Academia para informar acerca de la propuesta.

-Por academias, solicitarles un reporte de habilidades, lecto-escritura, que sean relevantes para la comprensión de los ejes temáticos y aprendizajes de sus programas de estudio.

- Formar círculos de lecto-escritura, en contra turno y en forma permanente.
- Capacitar en estrategias de lectura a los docentes.
- Convocar a reunión a padres de familia, para informar del impacto que tiene el Círculo de Lectores.
- Solicitar el apoyo a las autoridades, para que provean de: recursos, materiales e instalaciones para así facilitar el buen funcionamiento de dicho Círculo de Lectores.
- Otro apoyo importante por parte de las autoridades será el proporcionar lo necesario para el diseño y elaboración del material didáctico necesario,

para ejercitar las habilidades del lecto-escritura, tanto de docentes como de alumnos.

- Crear un Banco de Información Bibliográfico, por parte de los docentes, acorde al nivel de escolaridad (Medio Superior).
- Asimismo diseñar y elaborar un Polilibro que estimule las habilidades lecto-escritura.

### **3.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA**

Siendo, la comunicación uno de los principales problemas de singular significación, para la evolución normal del hombre, se hace necesario diseñar entre los recursos existentes, que ha ido creando el hombre para resolver este fundamental problema, está el portentoso invento del lenguaje oral y escrito, como instrumento de las ideas.

Así pues, los comunes denominadores de la expresión de las vivencias humanas, tienen numeradores individuales cuyo significado es tan enérgico como lo permitan, las características de cada personalidad. Lo cual explica, que cada persona maneja, de singular modo los recursos que posee (natural y culturalmente), para comunicarse con sus semejantes.

Otro punto importante, el cual es digno de tomarse en cuenta es la influencia social, (Hogar, Comunidad y Estado), que determina, en gran medida, la forma en que el individuo actúa. Es por esto, que todos los componentes de un grupo social a pesar de hablar un mismo idioma, lo manejan de acuerdo con la mayor

o menor influencia que sobre el ejercen la personalidad y la cultura de los sujetos de ese grupo social.

Por tal motivo, al diseñar la propuesta se debe tomar en cuenta, el encauce de cada uno de los propósitos, retomando las características, de habilidad y recursos del Círculo de Lectores, debido a esto es que se estructurará en un período de 10 meses, teniendo una reunión mensual e indicando actividades colaterales entre reunión y reunión. Teniendo como fundamento la teoría del aprendizaje a través de las experiencias (constructivismo), dando por consecuencia aprendizajes colaborativos y cooperativos. El tiempo de duración de cada sesión será de una hora con 30 minutos, obviamente en contra turno, apostando al compromiso y entrega de los Profesores integrantes.

### **3.5.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA**

La transformación se da antes, durante y después que los sectores de cambio han asumido la dirección de una nueva sociedad. Esto significa, no sólo tomar conciencia de la dinámica objetiva de las relaciones de producción, sino, hacer emerger las opciones de valor y libertad, decisivas en la definición del sentido de la historia.

La educación popular, debe desarrollar un proyecto político que participe en los proyectos que expresan el poder popular. Asimismo, en un movimiento cultural de los procesos y promueve, de este modo, la constitución de los sujetos como



protagonistas de su propia educación y de la educación y transformación de la sociedad.

El educando, tiene derecho a crecer, a madurar y a pensar por sí mismo. Se requiere, de una generación de jóvenes creativos, que sepan discutir con los docentes y también participar en proyectos locales y ser protagonistas de una cultura alternativa.

Así pues, existen interpretaciones personales, de los textos que legitiman un ejercicio de violencia simbólica, disimulada en un programa. Esta práctica ideológica de lectura, impide diversas interpretaciones y no valora la postura crítica del estudiante. Es criticable ésta práctica tradicional, a favor de una actitud crítica y emancipadora, de la comprensión del sujeto que elabora el conocimiento y se convierte en protagonista de su propia educación.

Los sistemas educativos, administran la producción de subjetividad e identidades y regulan el conflicto interno, mediante consenso y coerción, como reflejo de las prácticas políticas del Estado. Este, se encarga mediante la legislación tradicional y nuevos actos administrativos de regular el protagonismo de los jóvenes, cuyas acciones, aunque parezcan pequeñas, tienen incidencias sobre la transformación de la realidad.

Ética, política y educación son tres dimensiones fundamentales de los procesos de construcción social de poder: la educación, es política porque elabora conflictos mediante una acción ética; política porque promueve un análisis

grupales de la alineación; ética porque propone valores éticos solidarios que se concretan en procesos dialógicos de aprendizaje y desaprendizaje colectivo.

En este caso, la capacidad que elaboran los sujetos de poder ser auténticos, superan la comunicación monológica autoritaria, para convertirse en un dispositivo de aprendizaje mediante el diálogo que permite el contacto con la multiplicidad de redes de participación y organización social.

Además, las herramientas teórico-metodológicas que posibilitan pensar e intervenir en los cambios sociales, se basan en la acción y reflexión crítica que han generado múltiples aportes y prácticas de Educación Popular. Una praxis política de Investigación-Acción Participativa que constituye el medio de conocimiento e intervención en la realidad. Asumiendo que la Educación Popular es un proyecto ético y político, una concepción metodológica y un movimiento cultural en construcción. El poder, se refleja en tres prácticas fundamentales. En primer lugar, el lenguaje: el método pedagógico parte de una constatación simple: la lectura implica una nueva manera de situarse en el mundo, de conocerlo, interpretarlo y transformarlo y la escritura no es un simple instrumento de comunicación, sino una forma de aprender la realidad social. De modo pues, que aprender a leer y a escribir es una manera de comprender la realidad y de hacer la historia.

En segundo término, la educación que parte de la reflexión y apropiación que los sujetos son capaces de realizar de su propia alfabetización, de sus posiciones en el mundo y sus poderes, para transformarlo a través del diálogo,

por último, la cultura como práctica alternativa en una sociedad que niega el diálogo, la libertad y la solidaridad; sociedad autoritaria que reproduce subjetividades, las cuales reflejan su ambivalencia y alienación: la resisten y la reproducen en forma conflictiva. La interiorización de los dispositivos autoritarios, coloniza y unifica la diversidad de las subjetividades y la pluralidad de los movimientos sociales, a la vez que socava la ética del mutuo reconocimiento que permite generar una auténtica emancipación.

La alienación, es la situación de aquel que no es plenamente sí mismo, que no realiza sus mejores y más originales posibilidades, que reprime y mal gasta sus propias energías.

### **3.5.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES**

**Objetivo General:** Es necesario, que el docente, reconozca la necesidad de que la lectura, presentada en el Taller de Lectores, tenga características lúdicas y de interés general, y particular, de la materia que imparta.

El mapa curricular esta constituido por actividades académicas lúdicas por medio de técnicas grupales, respecto a su interés y gusto por la lectura, en el ámbito pedagógico.

A partir del diagnóstico, previamente establecido, se organizan técnicas de enseñanza, para reforzar las cuestiones gramaticales, que se detectaron con déficit, por parte de los docentes.

N° de Sesión	Objetivo Específico de la sesión	Actividades	Evaluación	Bibliografía
Primera	Presentar y dimensionar los alcances del Taller.	Se proporcionarán diferentes libros de acuerdo a su naturaleza, los cuales serán escogidos dependiendo del gusto de cada lector.	Por medio de lluvia de ideas, preguntas y respuestas sobre lo comprendido del objetivo específico.	<b>CAVALLO,</b> Guglielmo, et. <u>Historia de la lectura en el mundo occidental.</u> México, Santillana, 1998. Pág. 75

N° de Sesión	Objetivo Específico de la sesión	Actividades	Evaluación	Bibliografía
Segunda	Diagnosticar nivel de lectores.	Dirimir, a través de experiencias personales y a nivel grupal, las impresiones de lo que es el hábito de la lectura.	Entregarán un escrito máximo de media cuartilla, donde expresarán lo positivo de la lectura elegida. De alguna manera proporcionará una idea de su comprensión lectora.	<b>MORTIMER, J. Adler.</b> <u>Como leer un libro.</u> México, 1984. Instituto Politécnico Nacional. Pág. 57

N° de Sesión	Objetivo Específico de	Actividades	Evaluación	Bibliografía
--------------	------------------------	-------------	------------	--------------

	<b>la sesión</b>			
Tercera	Definir la importancia de la gramática.	Leer individualmente en voz alta, en el Círculo de Lectores	Se entregarán párrafos, sin signos de puntuación, para que sean colocados adecuadamente	<b>PIÑA, Adelina, et al.</b> <u>Didáctica de la expresión oral y escrita</u> , México, Ed. Oasis, S.A., 1969 Pág. 39,73, 113

<b>N° de Sesión</b>	<b>Objetivo Específico de la sesión</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Bibliografía</b>
Cuarta	Generar en el Docente el desarrollo profesional	Se acudirá en grupo a un evento cultural, previamente seleccionado por los integrantes del Círculo de Lectores	Asistencia e impresiones verbales y escritas.	<b>PALACIOS,</b> Margarita. <u>Leer para pensar: búsqueda y análisis de la información.</u> México, Alambra, 1995. Pág. 54

<b>N° de Sesión</b>	<b>Objetivo Específico de</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Bibliografía</b>
---------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------	---------------------

	<b>la sesión</b>			
Quinta	Desarrollar las aptitudes: escrita, oral, lectora y saber escuchar.	Se les proporcionará una lista de adjetivos calificativos no tan comunes, para que con ellos, diseñan una narración descriptiva, de no más de 5 minutos.	Aplicación del vocabulario a través de la improvisación, en un discurso oral.	<b>PIÑA, Adelina, et al.</b> <u>Didáctica de la expresión oral y escrita</u> , México, Ed. Oasis, S.A., 1969 Pág. 39,73, 113

<b>N° de Sesión</b>	<b>Objetivo Específico de la sesión</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Bibliografía</b>
Sexta	Desarrollar, la destreza en el docente; sobre la búsqueda de información, referencia bibliográfica de adecuadas lecturas.	Grupal e Individualmente, investigar documentos, bibliografía e Internet, para exponerse en plenaria.	Se revisarán, los trabajos desarrollados, enfatizando en la forma de investigación, su presentación; conforme a normas ortográficas y gramaticales.	<b>URDIALES, Carlos y LABAJO, Aurelio.</b> <u>La Redacción hecha método</u> . Pág. 18

N° de Sesión	Objetivo Específico de la sesión	Actividades	Evaluación	Bibliografía
Séptima	Familiarizar al docente, sobre el léxico básico que deberá manejar o conformar en este Taller de Lectura.	En equipos, investigarán las palabras o léxico que con más frecuencia se utiliza, durante el curso; a fin de ampliarlo o enriquecerlo.	Se confirmará, en plenaria, el glosario básico que deberá de contener dicho Taller, evaluando, presentación, y características que debe reunir dicho Taller de Lectura.	<b>SAAVEDRA, Juan José.</b> <u>Nuevos caminos en la enseñanza de la lengua.</u> Pág. 72

N° de Sesión	Objetivo Específico de la sesión	Actividades	Evaluación	Bibliografía
Octava	Conocer la metodología mínima que le permita al alumno resumir textos, con mayor facilidad.	En investigación grupal, se arribará a determinar los elementos básicos, para resumir textos	Se evaluará, los elementos del resumen, en su texto y contexto ortográfico, gramatical y morfológico.	<b>MORTIMER, J. Adler.</b> <u>Como leer un libro.</u> México, 1984. Instituto Politécnico Nacional. Pág. 112

<b>N° de Sesión</b>	<b>Objetivo Específico de la sesión</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Bibliografía</b>
Novena	Entender, la estructura del libro y/o documentos; con la finalidad de comprender su contenido, que ayude al docente en su práctica lectora.	En forma individual y/o grupal, expondrán, los elementos básicos de la estructura bibliográfica.	Se confirmarán, los elementos clave de la adecuada actividad lectora, tales como: dicción, claridad, acentuación, etc., derivando la eficacia y los alcances del curso, y el desarrollo de la lectura individual, mediante el diseño del Taller.	<b>FREIRE, Paulo.</b> <u>La importancia de leer y el proceso de liberación.</u> Barcelona, Piados, 1989. Pág. 35

<b>N° de Sesión</b>	<b>Objetivo Específico de la sesión</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Bibliografía</b>
Décima	Desarrollar, en los docentes la capacidad de análisis de las frases; su estructura y la forma de concluir una frase.	Mediante investigación de frases, el docente desarrollará, la destreza en los alumnos para estructurar adecuadamente una frase o enunciado, así como determinar lingüísticamente, la manera de concluirla	Se confirmará, mediante actividad revisora, la adecuada estructuración y conclusión de frases; en su aspecto morfológico, ortográfico y gramatical.	<b>PIÑA, Adelina, et al.</b> <u>Didáctica de la expresión oral y escrita.</u> México, Ed. Oasis, S.A., 1969. Pág. 39,73, 113



De manera colateral, mediante una investigación, se solicitará a los docentes; la estructuración de un ensayo, con temática propia de su formación, especialidad o gusto por la lectura, con una extensión mínima de 15 cuartillas y máxima de 30 cuartillas.

### **3.5.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Se procederá a la evaluación haciendo un rápido balance de las anotaciones, utilizando, de esta forma, la fase de la corrección como una recolección de datos.

Factores o variables fundamentales para la evaluación del Taller del Círculo de Lectores:

- Cuestionario con preguntas claves, sobre la comprensión de la temática.
- Elaboración de escritos a manera de trabajo, a fin de evaluar: escritura, lectura, comprensión, reflexión y criterio crítico.
- Confirmación del aprendizaje gramatical, mediante textos sin puntuación.
- Evaluación de asistencia a evento cultural o proyección bibliográfica (película documental), y el desarrollo de criterio crítico y objetivo, sobre la importancia de la lectura en su formación profesional.
- Mediante disertaciones orales, se evaluará la correcta aplicación; del vocabulario y su connotación correcta.

- Se evaluarán las técnicas de investigación, aplicadas en la presentación de trabajo, así como las normas ortográficas y gramaticales, procedentes o convenientes.
- Se confirmará mediante trabajo, sobre glosario básico desarrollado en el Taller, a fin de demostrar el grado de enriquecimiento del docente.
- Confirmar el aprendizaje, de un adecuado resumen o síntesis de textos, respetando su contexto, ortografía, gramática y morfología; mediante la elaboración de síntesis de textos.
- A través de práctica lectora, se confirmará, principalmente; la dicción, claridad y acentuación del docente integrante del Círculo de Lectores.
- Individual y grupalmente, se pedirá a cada integrante escribir o disertar oralmente, sobre un tópico en su fase de conclusión o de colofón.

### **3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

- Primeramente, formar verdaderos lectores, con criterio crítico, objetivo y racional. Lo cual permitirá, elevar la calidad educativa en el Plantel; a mayor comprensión mayor conocimiento.
- Reforzar el trabajo grupal, que permite una mayor socialización del conocimiento y una mayor eficiencia pedagógica en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Reforzamiento, del interés por la lectura de buenos textos, con la consiguiente repercusión intraacadémica, social y familiar.
- La mejoría de los docentes, en materia gramatical.

## CONCLUSIONES

Este trabajo, enmarca una propuesta que involucra a profesores, padres de familia, Institución Educativa y alumnos; con enfoque constructivista.

Metodología, basada en las valiosas observaciones, del Tutor del presente trabajo, así como las referencias bibliográficas y metodológicas de los Profesores de la Universidad Pedagógica Nacional. El documento señala también, que la capacidad lectora trae como beneficios, poseer una buena conversación, que es un elemento de aprendizaje único. Además, que el lector sea capaz de producir textos, no sólo, para complemento de requisitos burocráticos, escolares o administrativos, sino comprender la estructura, función y belleza de textos, también, de que mediante el trabajo en grupos cooperativos, aumenta la autoestima en el alumno y desarrolla habilidades sociales, siendo el rol del docente, un estimulador en la generación del conocimiento y desarrollo de habilidades sociales, en los alumnos; creando, hábitos democráticos de tolerancia y solidaridad, para enfrentar a un mundo, que demanda múltiples habilidades y grados de multiculturalidad y lingualidad, que sea vanguardista, generada, por una serie de circunstancias, que aterriza en un Círculo de Lectores, que fomente la comprensión lectora y con ello, establezca el hábito por la lectura en el CECyT n° 15, con su consiguiente refuerzo académico puesto que se requiere, jóvenes que sean protagonistas de una cultura alternativa. El lenguaje, como método pedagógico, no sólo es un

instrumento de comunicación, sino una forma de aprender la realidad social, de tal manera, que aprender a leer y a escribir es otra forma de comprender, la realidad y de hacer historia, mediante una enseñanza lúdica de interés particular, grupal y general.

## ***BIBLIOGRAFÍA***

**CAVALLO**, Guglielmo, et al. Historia de la lectura en el mundo occidental. México, Ed. Santillana, 1998. 130 p.

**DEVAUD, E.** La lectura inteligente en la escuela primaria. Paris, Blond el Gay, 1914. 145 p.

**DORA, R.** Leer: ¿hábito en contracción o en expansión? México, CONACULTA, 1998. 195 p.

**FREIRE**, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. Barcelona, Piados, 1989. 310 p.

**GÓMEZ PALACIOS**, Margarita. Leer para pensar: búsqueda y análisis de la información. México, Alambra, 1995. 145 p.

**GARDER, H.**Arte, mente y cerebro. Buenos Aires, Piados, 1982. 185 p.

**URDIALES, Carlos y Aurelio Labajo.** La Redacción hecha método. 240 p.

**MUÑOZ, Aureliano.** Cuando el lenguaje se hace pasatiempo. 135 p.

**MEDIAVILLA, Luis G.** Cómo evaluar la actitudes y el método de trabajo intelectual. 110 p.

**SAAVEDRA, Juan José.** Nuevos caminos en la enseñanza de la lengua. 215 p.

**MORTIMER, J. Adler.** Como leer un libro. México, 1984. Instituto Politécnico Nacional. 318 p.

**SERAFÍNI, María Teresa.** Cómo redactar un libro. 1ª. Ed. , México, Ed. Paidós Mexicana, S.A.,1991. 270 p.

**PIÑA, Adelina, et al.** Didáctica de la expresión oral y escrita, México, Ed. Oasis, S.A., 1969 415 p.

**SCHULTZ , P. Duane y Sydney Ellen Schultz.** Teorías de la Personalidad, 7ª. \_México, Ed. Thomson, 2002. 538 p.