

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR

TESINA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

BERNARDINA ESPINOZA OCHOA

MAZATLÁN, SINALOA,

FEBRERO DE 2003

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

I. EL LENGUAJE EN PREESCOLAR

- A. La apropiación del lenguaje
- B. Lenguaje oral
- C. Lenguaje escrito

II. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

- A. Lectura
- S. Escritura,
- C. La adquisición de la lecto-escritura en preescolar

III. EL JUEGO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE

- A. Juego
- B. El juego y el aprendizaje
- C. El juego como medio de aprendizaje

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo desarrollo un problema específico de la práctica educativa, el cual despierta en mí un gran interés, debido a la problemática que se ha presentado en los jardines de niños ya que todo aprendizaje que se da en el niño, debe de ser de acuerdo a su propio interés.

Como tal es el caso de la lecto-estructura donde el niño únicamente va teniendo un acercamiento en este nivel, sin llevarlo de manera convencional, ni estructurada y de respetando así el grado de madurez por el que atraviesa.

A cada educando se le propicia un ambiente alfabetizador para que así vaya teniendo un acercamiento con la lectura y la escritura; por ejemplo realizando lecturas de cuentos, donde el niño lee a partir de la imagen que observa interpretando lo que el mismo escribe, sin tener -que llevar al niño a realizar prácticas de lectura y escritura convencional.

La conceptualización y aplicación equivocada de la lectura y la escritura, durante la instancia del niño en el nivel preescolar, por parte del docente, ha llevado a caer en prácticas poco favorables para el desarrollo académico del niño.

Para ello es muy importante conocer el grado de madurez por el que atraviesa el niño, permitiendo a los educandos prepararse y conocer su propia -realidad, a través de juegos. Aunque estas prácticas no son bien vistas por padres de familia, exigiendo con gran precisión que se les enseñe a leer y escribir, ignorando que no es una actividad propia del jardín de niños, sino que le corresponde a la educación primaria que es donde el niño alcanzara los aspectos mas complejos y necesarios en su desarrollo.

Debido al medio donde se desarrolla el niño es común escuchar reclamos y comentarios donde argumentan que el niño solamente va a perder su tiempo al jardín, diciendo e insistiendo que se pongan planas de palabras, no respetando lo que el niño

realiza, aquellos garabatos a los que no le dan la debida importancia, haciendo que decaiga en el niño todo interés, así como también se ve afectada su autoestima, creyendo que lo que hace no es lo suficiente para poder descifrar algún texto.

Debido a la presencia de algunas de estas actitudes de los padres, el miedo que manifiesta el niño se ve reflejado en cada una de las actividades que tengan que ver con la lectura y la escritura, argumentando que lo escriba el docente, porque ellos no saben escribir.

Todo esto ha venido repercutiendo en la práctica docente de las preescolares, cayendo en ocasiones en prácticas poco favorables para el desarrollo del niño, al no dejarle desarrollarse a su propio ritmo, poniéndole en ocasiones el copiado de palabras sin ningún sentido para él.

Es así como ha despertado en mí el interés por conocer cómo es que se da el aprendizaje de la lecto escritura ha esta temprana edad.

Por eso se puede decir que dependiendo del contacto que el niño tenga, con este aprendizaje, mayor será su capacidad para adquirirlo, sin tener que forzar su nivel momento por el que atraviesa, utilizando un ambiente donde se propicie el aprendizaje de manera natural y espontánea.

En la búsqueda de respuesta ha esta interrogante me he dado a la tarea de entender el proceso por el cual el niño de preescolar adquiere los elementos esenciales para aprender a leer y escribir, para lo cual distribuí el trabajo en tres capítulos.

En el capítulo uno se hace mención de la importancia de la adquisición del lenguaje, el papel que desempeña la madre, así como los factores que determinan el lenguaje oral y escrito

Para el capítulo dos se abordo la importancia de la adquisición de la lecto escritura

de manera general, haciendo énfasis en la escritura, también su relevancia en preescolar.

En el capítulo tres, después de haber analizado tanto el proceso de lectura como de escritura, era necesario incluir el método a través del cual el niño podría adquirir esos conocimientos, que por supuesto fue el juego, siendo éste el medio natural de actuar del preescolar.

OBJETIVOS

- Identificar los diferentes momentos por los que atraviesa el niño para la adquisición del lenguaje.
- Identificar las diferentes etapas para la adquisición de la lecto escritura e preescolar.
- Descubrir la importancia que el juego desempeña en éste nivel con respecto ala lecto-escritura.

CAPÍTULO I

EL LENGUAJE EN PREESCOLAR

A. La apropiación del lenguaje

Se dice que la adquisición del lenguaje es uno de los aspectos principales del desarrollo psicológico del niño, ya que desde muy temprana edad asimila el lenguaje que escucha a su alrededor y va descubriendo su utilidad y poco a poco lo va comprendiendo.

Uno de los factores principales en este aprendizaje, son las personas con las que tiene sus primeros contactos, ya que estos ayudaran en gran medida a que haya un buen desarrollo.

Una de las primeras formas de comunicación del niño es el llanto, ya que por medio de él dan a conocer su estado de animo y emocional.

Le lenguaje esta interrelacionado con la comunicación, ya que a través de esta el niño tratara de llamar la atención cuando quiera ser atendido y lo utilizara de diferentes formas, ya sea el llanto, los gritos, etc.

"Desde que el niño nace se encuentra en un medio de comunicación verbal y no verbal; es decir de sonidos, gestos, señales y letras. En toda actividad, en la hora de la comida, la limpieza, el trabajo, en el juego el niño va percibiendo que vive en un mundo de comunicación: observa que la madre se dirige a el ya los demás miembros de la familia".¹

El llanto es uno de los factores que sucede en el niño de manera instintiva, pero conforme lo va utilizando se da cuenta que es una forma de llamar a alguien cuando lo

¹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Metodología para la práctica del técnico promotor del preescolar rural. P .115

necesita.

El niño desde los primeros años de nacido, al estar interactuando con la madre o el padre, empieza asimilando una forma de comunicación y lo va haciendo por medio de sonrisas, sonidos y esto le ayuda para poder hablar después.

Cuando el niño habla solo, en el momento que se dirige aun juguete o sin él se dice que hay un dialogo interno y forma parte el lenguaje el pensamiento.

Esto quiere decir que el lenguaje ayuda a la organización de pensamientos del niño por lo que como se vaya dando el dominio del lenguaje se ira introduciendo al niño ya la niña al universo de símbolos y esto ayudaran al pensamiento operacional en la próxima etapa de su desarrollo.

"Los primeros aspectos de la utilización del lenguaje parece que están bastante determinados por factores de tipos biológico innato. En el sentido de que si el niño puede aprender sin mayores dificultades al lenguaje a que esta expuesto es gracias a esa predisposición biológica".²

Otro de los factores que intervienen en la adquisición del lenguaje es el balbuceo. Este aparece a partir de los cuatros meses, aquí el niño produce sonidos guturales o con la garganta y esto vine a formar en gran parte la base de las palabras ya que no solamente produce sonidos si no que también se interesa por lo que escucha a su alrededor, aquí el niño inicia la imitación del habla aunque todavía no es capaz de producir la palabra tal y como la escucha.

"La presesión de los sonidos para la adquisición del sistema fonológico es decir los sonidos particulares y únicos de las letras y palabras de la letra materna.

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Lámina del desarrollo infantil P.65

La importancia de estimular la percepción de los sonidos radica en que el niño habla hasta que es capaz de discriminar la mayor parte de estos sonidos fonológicos de la lengua que escucha de los adultos".³

El silabeo es una parte del desarrollo del lenguaje ya que este aparece a partir del séptimo mes donde el niño tiene la necesidad de emitir vocales de manera espontánea y esto lo llevara a decir sus primeras palabras, aquí se vuelven muy necesarias las relaciones sociales con las personas por medio de los gestos demás actividades es como el niño iniciara su forma de comunicarse, por lo que los acontecimientos prácticos, los objetos físicos y los tonos de voz le interesaran mas que las palabras, pero a través de esto llegara ala comprensión de la palabra.

La palabra aparece a partir de un año de edad aquí el niño manifiesta un alto grado de reciprocidad social pone mas atención y repite todo lo que se le dice, imita gestos y ademanes de las palabras que oye y hechos que ve, aquí el lenguaje ya es mas estructurado, empieza a practicar palabras nuevas comienza a ubicar los objetos que se les menciona y pronuncia el nombre de lo que desea en lugar de señalarlo.

De ahí surge la expresión de ideas donde los niños empiezan a aumentar rápidamente su vocabulario ya que va dándole sentido a lo que expresa su lenguaje ya esta mas establecido por lo que tiene repertorio definido de mas de 30 palabras de ahí inicia la comunicación mas formal ya que el lenguaje lo va comprendiendo y interrelacionando con lo escrito y lo hablado.

"Cabe mencionar que la adquisición del lenguaje no es un fenómeno único, va acompañado de diversos aspectos de maduración del niño conocer su boca y saber que es capaz de reproducir sonidos con ella el manejo de las reglas y la intención de comunicar, son procesos que se desarrollan de forma independiente y se integra de manera paulatina."⁴

³ Ibid P.66

⁴ Ibid. P. 71

Se dice que la forma de adquisición del lenguaje surge a partir de la relación diaria que tiene con sus padres hermanas, abuelos, tíos primos etc.

Es por eso que para que haya un buen desarrollo de lenguaje es necesario, que toda persona que mantenga contacto con el niño, siempre este utilizando su lenguaje.

Por lo tanto el lenguaje adquiere un papel fundamental por ser el instrumento básico del intercambio simbólico entre el niño y el adulto Vigotsky dice que el lenguaje no se aprende imitando a los adultos ni aprendiendo reglas. Sino a partir del contexto de uso del lenguaje cada persona lo inventa y el contexto de su uso social se adapta a las conversaciones sociales.

Uno de los procesos importantes en la infancia es el desarrollo del lenguaje hablado, que consiste en una serie de pasos a través del cual los niños aprenden a nombrar el mundo a entender lo que le dicen los demás ya explicar con palabras lo que necesitan sienten o desean.

Este proceso comienza cuando los niños en la cuna escuchan la voz de sus papás, de sus hermanas y poco a poco aprenden que los sonidos que oyen cuando las personas platican quieren decir algo y sienten el impulso de imitarla.

A los recién nacidos las palabras les interesan por su ritmo, por su entonación y por su variedad. Los niños desde muy pequeños aprenden a distinguir la voz de las personas cercanas, al escuchar esta voz de las personas cercanas y al escuchar esta voz le da alegría y seguridad.

Cuando pasa el tiempo, el niño aprende a jugar con sus propios sonidos ya comunicarse a través de ellos como ya se menciono anteriormente primero inician con balbuceo, después pronuncian de silabas y posteriormente pronunciando palabras. Si estimulamos a los niños platicando con ellos fortalecemos sus deseos de hablar.

"Para que el niño aprenda el lenguaje primeramente necesita desarrollar la capacidad para reproducir ciertos sonidos que combinados se convierten en palabras, en segundo lugar la capacidad para asociar significados a esas palabras por lo que se requiere fomentar la integración la convivencia y el dialogo con el niño, motivando a ejercitar tanto sus habilidades mentales como motoras".⁵

Para ello es muy importante que a los niños les hablemos en nuestra propia lengua. Cualquiera que esta se así: poco a poco a prenderán a decir ya comprender frases completas, que les permitan entender las indicaciones que se les dan, darse cuenta de las ideas de los demás y comunicar sus propios pensamientos, dudas o sentimientos es decir que aprendan a relacionarse a través del lenguaje hablado con quienes los rodean, el niño va comprendiendo que gracias a la comunicación las personas podemos decir lo que pensamos, o lo que no esta haciendo falta. Así como también podemos damos cuenta de lo que quieren piensan o necesitan los demás, para ello es necesario que los adultos nos comuniquemos con ellos que los saludemos, lo llamemos por su nombre, les platiquemos nuestras ideas, les cantamos o les contemos cuentos, para que así se de cuenta como la comunicación permite a las personas resolver sus problemas conocer a quienes los rodean y que lo vean como alguien indispensable para su desarrollo.

B. Lenguaje oral

En todo medio social donde se desarrolla el individuo existe una comunicación bajo un mismo sistema de signos, sin embargo la comunicación se da en tanto que el individuo puede comunicarse a través de la expresión de ideas, sentimientos y gestos sin necesidad de estar frente a un interlocutor o espera una respuesta y esto se da cuando el niño hablo solo o en el momento de dirigirse a su juguete, aquí se da un dialogo interno, proceso en el cual se vincula el lenguaje con el pensamiento.

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 122

"Esto significa que el lenguaje contribuye a la organización de pensamientos del niño por tanto el uso y el dominio del lenguaje se introduce al niño ya la niña al universo del pensamiento operacional en la próxima etapa del desarrollo".⁶

Igualmente podemos decir que la comunicación no se da únicamente con sonidos, ya que para comunicarse se pueden usar muchos sistemas de signos que pueden ser acompañados por mensajes no verbales como los movimientos de cabeza y manos, miradas, posturas, expresiones de cara, etc., pero el vínculo básico de la comunicación es el lenguaje oral, ya que a través de éste se permite estructurar el pensamiento, por lo tanto es un medio para integrar la cultura en la que se desarrolla.

Se puede decir que la lengua es uno de los medios por los cuales se transmiten las maneras de vida de la familia y pueblos, de abuelos a padres y de padres a hijos. "Con ella el niño aprende formas de hacer, sentir y vivir como miembro de una sociedad en la familia y la comunidad. Cuando esto sucede hace suya la cultura de sus antepasados en sus modos de pensar de actuar y hacer prevalecer sus valores".⁷

A través del lenguaje se le enseñaba al niño la forma de vida de su familia y la comunidad y es en el seno materno donde el niño tiene el primer contacto con esta el lenguaje se da esencialmente a través de la relación y el vínculo entre madre e hijo.

Desde que el niño nace inicia el aprendizaje de la lengua con un fin que le servirá para comunicarse con otras personas.

Esta lengua la aprende en sus prácticas y formas de vida, donde la familia le da la debida importancia a toda expresión verbal, así como también los valores que practiquen, el niño desde pequeño va comprendiendo que la lengua se da en relación con algunas personas.

⁶ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Comunicación y lenguaje. P. 7

⁷ Ibid. P. 8

Es muy importante mencionar que toda palabra cambia de acuerdo con el entorno donde se desenvuelve y mejora diferentes formas de expresión y comunicación.

Existe diversidad de lenguas cuyo significado va más allá. Ya que dependiendo del grupo étnico y social al que pertenezcan será su manera de expresar y dialogar a un cuando zonas urbanas existen modos de hablar denominados calos o jergas en ellos se dan estilos lingüísticos desiguales e incluso contra puestos a los que mantienen otros que dependen de regiones rurales.

"Recordemos que todo lenguaje es un sistema de signos bien estructurados donde hay reglas y formas de agrupar de construir oraciones de dirigirse a personas según números etc. Sabemos que es socialmente reconocido y que nos permite producir y expresar mensajes tal es el caso del lenguaje oral o articulado que se presentan por medio de los movimientos de la boca con sonidos lingüísticos, el escritorio a través de signos gráficos y el mímico por medio de expresiones corporales señas y gestos".⁸

Para poder tener un buen desarrollo en el lenguaje es necesario hacer crecer un vocabulario mediante la interacción que se tenga con el niño. Es decir a partir de la relación que se da con la familia entre niño-niño, niño-adulto, de adulto-niño y de las personas que están a su alrededor ya que el aprendizaje del niño es integral, mientras aprenden a pronunciar sonidos ya darles un significado ya usar las palabras.

Por ello es necesario que los niños observen como se da la comunicación entre las personas que las rodean para que así pueda darse cuenta como es que a través del lenguaje las personas logran intercambiar comprender y arreglar sus dificultades manifestar sus pensamientos, sentimientos, así como sus experiencias, por lo que el no fomentar la interacción en el niño, le conducirá a un desarrollo desigual entre el desarrollo físico y mental.

⁸ Ibid. P 10

El niño desde pequeño desarrolla habilidades de comprensión y aceptación de ideas, así como también conceptos que refuerzan su desarrollo integral, por eso se dice que el niño desde el cuarto mes de embarazo ya distingue entre el ruido y la ausencia.

Del ruido percibe las conversaciones de la madre, ya partir del quinto mes de gestación puede distinguir cierta frecuencia de sonidos. Es por eso que se debe de estimular la comunicación desde la gestación para solicitar las cosas un bebé lo hace mediante gestos, sonidos y vocalizaciones a este periodo se le llama prelingüístico o preverbal.

La adquisición del idioma y su dominio se da por un largo y permanente aprendizaje que se inicia desde que es muy pequeño y esto se da a través de un proceso de imitación inconsciente que observa de los labios de la madre y de las demás personas que lo rodean.

Una vez adquirido el lenguaje usual el niño llega a la edad de ingresar a la escuela para así perfeccionar limpiar y enriquecer la adquisición del lenguaje es aquí donde se enseña al niño a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza para que haya una buena comunicación social.

"En términos generales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez esto es de carecer de todo artificio u ostentación por verse libre de adornos y por expresar por naturalidad los sentimientos y las ideas se caracteriza por su claridad o sea por su fácil comprensión y por su precisión es decir por expresar con mayor los conceptos o sentimientos empleando el menor numero de palabras".⁹

Todo lenguaje que se da en el niño viene a expresar su pensamiento es por ello que uno de los objetivos mas importantes del lenguaje es ayudar a los alumnos a sentir sus ideas en una manera clara y definida ya que es un conocimiento que va a la par ya sea escrito oral.

⁹ RAMÍREZ Rafael. La enseñanza del lenguaje. En UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. P. 108

El lenguaje oral es por lo regular uno de los mas usados en la vida diaria ya que cuando a un no sabe escribir es la unita forma de comunicaci3n que se usa con los semejantes.

Es por eso que los ni1os al ingresar al jard3n ya cuentan con un lenguaje oral que les facilita comunicarse con sus pap3s, hermanos y otros.

Esta manera de comunicaci3n que se da en el ni1o la va, adquiriendo a partir de la relaci3n social en la que se desenvuelve en la participaci3n de una educaci3n sistem3tica.

En gran medida corresponde al jard3n de ni1os conocer y aceptar las diferentes formas en que se expresan los ni1os y corresponde a este ofrecer oportunidades de uso creativo para que se de la expresi3n oral y esta debe de darse a trav3s de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, di3logos preguntas y respuestas conferencias ya que de aqu3 depender3 que el ni1o sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje.

"Las experiencias directas se asignan para su interpretaci3n a ideas sobre causas y consecuencias, el mundo que aparece ante nosotros ya es conceptual".¹⁰

El lenguaje responde a la necesidad da comunicaron por lo que el ni1o utiliza regularmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

El pensamiento y el lenguaje tocan todas las manifestaciones humanas y revelan un nombre y un valor para cada cosa; no hay objeto en el mundo que no sea un signo, una imagen de la realidad que el pensamiento recoge as3 como tampoco hay ideas que no pueden ser representadas por el lenguaje.

A que a trav3s del lenguaje que se utiliza cotidianamente se puede desarrollar el pensamiento, para luego comunicarlo alo dem3s, tambi3n permite expresar sentimientos y

¹⁰ BRUNER Jerome -El lenguaje de la educaci3n en UPN. El lenguaje en la escuela. P. 48

emociones. La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras si no por que el niño ha creado si propia explicación ha buscado regularidades coherentes ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia dramática y tomando selectivamente la información que brinda el medio.

C. Lenguaje escrito

Toda expresión escrita debe de ser tan espontánea y tan natural como la expresión oral para que así entre confianza y pueda perfeccionarlo con la practica para que le niño logre expresarse por escrito es necesario que tenga un motivo suficiente, serio que justifique la necesidad de expresarse por escrito es necesario que tenga un motivo suficiente, serio que justifique la necesidad de expresarse por escrito en vez de forma oral.

Y esta se convierte en u sistema de códigos y signos que permite la comunicación con otras personas que están cercas o lejos de nosotros y comprendan que a través de esta no se olvidaran la información que se quiere comunicar y esta se logro por medio de la lectura de cuentos, mensajes registrados elaborados por ellos mismos estimular al niño que anticipe lo que dice algún texto apoyándose en la imagen, poner la actividad donde represente algún objeto o evento, usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Al momento de estar leyendo, un cuento, un cartel, una revista, etc. Al niño se le estará haciendo un acto inteligente de búsqueda de significados que lo llevaran mas allá del conocimiento del código alfabético convencional ya que aquí se estará poniendo en juego otros conocimiento que le permitirán encontrar el significado total de lo que se lee; ya que, a partir de este le permitirá el código alfabético y así podrán anticipar el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. "Siendo el lenguaje un aspecto esencial de la realidad. El lenguaje hablado y escrito, están presente en la vida del niño ya ante de ir ala escuela".¹¹

¹¹ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Lecturas de apoyo. P.80

Aun cuando su conocimiento no está aun muy avanzado es necesario brindarles confianza ya que esto indica la búsqueda de nuevos significados y seres a través de la cotidianidad con la que se acerca el niño. Que este poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito el niño irá descubriendo el proceso a partir del momento en que descubra que los textos son totalmente diferentes al dibujo aunque para él no sea algo independiente de la imagen.

"Dentro de la perspectiva de la escuela piagetiana, el dibujo, siendo una imitación gráfica, reproducción material de un modelo implica la función semiótica, entendida ésta como la posibilidad de diferenciar significantes de significados".¹²

Todo lenguaje escrito se da a partir del uso que tenga la escritura en ciertas circunstancias se llama lenguaje escrito a la variedad lingüística que se encuentra por escrito.

Los niños han demostrado ser sujetos activos en el aprendizaje. Por ello también lo serán en el aprendizaje de la lengua escrita ya que dicho aprendizaje viene a formar parte de nuestro acervo natural.

Por medio de la participación activa el niño se apropiará de dicho aprendizaje ya que este viene a formar parte desde su hogar y su entorno social donde el niño se desarrolla.

Todo lenguaje hablado está compuesto por gráficas o letras ya que a través de la lengua escrita habrá un vínculo más apto para las conversaciones y la transmisión del pensamiento y este permitirá a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio.

Al llegar a la edad de cuatro años los niños empiezan a representar su imaginación en el lenguaje escrito y de ahí comienza el interés por hacerlo a través de dibujos y olvidarse a través de su escritura inicial o bien el niño inicia con el lenguaje escrito haciéndolo en forma de garabato o utilizando letras que aun no son muy comunicativas para los adultos,

¹² FERREIRO Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura como objeto de estudio. P. 81

pero si los niños interrogados al momento que están dibujando o escribiendo dan una explicación clara sobre lo que quieren comunicar y es a través del dibujo como los niños inician un proceso de escritura.

“Podemos decir que el niño esta activamente involucrado en su propio aprendizaje, niños cuyo juego preescolar es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico. Niños que preocupan y tratan de resolver los enigmas de sus vidas diarias. Seguramente hemos visto participar a los niños en muchas experiencias de escritura. Esto debió ayudarnos percatarnos que los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden hablar”.¹³

El lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral para llegar a la reconstrucción de la escritura, el niño elabora sus propias hipótesis las prueba y comente errores al momento de estarla realizando todo ello lo lleva hacer actividades que lo pongan en contacto con el lenguaje escrito.

Por eso podemos decir que el niño no es un sujeto pasivo receptor de estímulos, sino que es un sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento por ello es capaz de construir hipótesis y dar respuestas al mundo que lo rodea.

¹³ GOODMAN Yetta. La escritura en niños muy pequeños. En UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P. 159

CAPÍTULO II

LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

A. Lectura

Todo niño como ser social antes de ingresar a la educación preescolar ya cuenta con un lenguaje oral que le permite comunicarse con sus padres, hermanos y otras personas con los que se relaciona esta forma de comunicación oral la aprendieron en su interacción social.

Al ingresar los niños al jardín se les debe de propiciar un ambiente de seguridad para que así se favorezca en ellos el desarrollo de expresión oral para que así vaya teniendo una buena construcción de conocimiento ofreciéndole oportunidades de uso creativo donde se desarrollen actividades de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas y es así como el niño entrara en contacto con la lectura y gracias a esta es como el niño podrá ampliar sus experiencias y enriquecer ampliamente su lenguaje, poder decir, que la lectura se usa en la vida como varios propósitos como pueden ser de entretenimiento y recreación el vocacional, el instructivo y el de utilización practica.

Toda lectura es útil para enriquecer nuestro lenguaje ya que dependiendo de la edad del niño es el tipo de lectura que se seleccionara.

Al iniciar el niño en el mundo de la lectura lo hace de una manera donde su principal interés es la lectura de cuentos orales, cantando canciones, es aquí donde de una forma natural se debe involucrar el amor y el hábito a esta haciendo de ella uno de los medios para que adquiera conocimiento. El niño inicia la lectura a través de comparar el lenguaje oral y los símbolos gráficos, ya que el niño al integrarse al preescolar ya posee el lenguaje necesario para irse relacionando en el mundo de la lectura.

A través del lenguaje el niño expresa y da forma al pensamiento, pero enseñarle al niño que el lenguaje no es el único vehículo para que se comunique ponerle como medio también el lenguaje impreso.

Para que el niño valla teniendo un contacto con la lectura es necesario utilizar materiales para despertar su interés y reforzar las habilidades necesarias y estos pueden ser, libros, tarjetas con palabras, carteles de experiencia, por decir algunos. Ya que a través de estos materiales podrá haber una enseñanza interesante y viva y el niño aprenderá a leer con una sonrisa.

Un material de enseñanza no debe ser usado para tenerlo a los niños ocupados, debe tener un fin por alcanzar toda enseñanza que se de al niño de nivel preescolar no deben de ser en base a ejercicios de repetición. Los materiales didácticos para involucrar al niño en la lectura deben de ser atractivos poner énfasis en el concepto que haya que aprender tener colorido y llamar la atención, ya que cuando el niño elige una actividad, elige el material no el concepto.

Otro tipo de material que tendría importancia en el aprendizaje seria el manipulativo debido a que el niño es una persona activa. Donde el profesor debe proporcionar un clima de aprendizaje y materiales que hagan sentirse a gusto al niño al estar interactuando con la lectura, y en este inicio debe de haber libros ilustrados para que los puedan ver, libros donde pueden consultar así como libros para contar cuantos ya que la lectura no es un saber que se pueda separar de todo lo que representa vivir en relación con el mundo por lo que leer implica atribuir múltiples significados a las relaciones que se dan entre uno mismo y los demás. Las actividades que más ayudarían ala aproximación de la lectura, seria, actividades de comunicación aproximaciones al símbolo.

"Por lo que leer y escribir son un punto final de un conjunto rico y articulado de experiencias adquiridas unas fácilmente intuible, como dibujar, hablar, la observación de todos los signos (...) otras mas dificilmente comprensibles, como la alimentación el control

de la propia capacidad motora la calidad de relaciones con los demás".¹⁴

Es por todo ello la lectura y la escritura corresponden a una etapa indispensable en el desarrollo de las relaciones así como de la comunicación entre el niño y las personas que le rodean. Invitando al niño a contar narraciones de experiencias propias así como también que expresen sus sensaciones y estados de ánimo es como le lleváramos a que se interese por la lectura.

El niño para llegar adquirir la lectura tendrá que pasar por varios procesos ya que esta se caracteriza por tener un alto grado de convencionalidad y su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas, por lo que resulta necesario hacer énfasis de los momentos por los que el niño atraviesa en dicha adquisición.

"Primer momento. Este momento inicia a partir de que el niño se interesa por leer algo a través de la imagen creyendo que el texto representa lo que aparece en el dibujo.

Segundo momento. Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas.

Tercer momento. Aquí el niño coordina las propiedades cuantitativas del texto para que se logre una lectura exitosa"¹⁵

Para que el niño llegue a manifestar interés por la lectura es necesario que use un lenguaje escrito que se relacione directamente con el lenguaje del pensamiento.

Y el lenguaje oral es una de las mejores alternativas que nos llevaría a conectar estas asociaciones entre el lenguaje hablado y el impreso, podemos animar a los niños a descubrir que nuestro pensamiento puede expresar hablando nuestras conversaciones pueden darse a conocer en un carácter impreso.

¹⁴ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P.86

¹⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 373

Es por todo ello que al comenzar la enseñanza de la lectura nos afanamos en que los niños conozcan las palabras impresas que son ya parte del vocabulario hablado y comprendido del niño.

B. Escritura

Para llegar a comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura es necesario conocer los principios que le rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar están los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son, hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido, el niño ira descubriendo estos principios a medida que observa a otros emplear la escritura en actividades cotidianas.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros estará viendo la función y uso de la lengua escrita ya la vez estará descubriendo la actitud que los adultos y los niños alfabetizados de su entorno tienen así la lecto-escritura.

A medida que el niño use la escritura al tratar de escribir o leer algo que le interese, cuando pueda hacer uso de los instrumentos necesarios, como son lápiz, hoja, libro, o al poner su nombre en los dibujos para poder identificarlos, al escribir algo que quiere recordar o decir descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito. Pero ala vez el niño va descubriendo que nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional ya que lo que se lee y se escribe en determinada dirección que tiene convenciones ortográficas y de puntuación pero todo esto lo va descubriendo a medida que tiene experiencias de escritura y lectura en donde observa que lo que se habla se puede escribir y después leer.

El niño desde temprana edad inicia dibujando letras o pseudoletas que se asemejan a la letra cursiva al llegar a los cuatro o cinco años ya produce una escritura horizontal,

aunque en algunas ocasiones invierte el sentido de la direccionalidad, pero esto no viene a entorpecer el aprendizaje.

Para que los niños lleguen a adquirir los principios lingüísticos es necesario que comprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece al lenguaje oral, ya que a la edad de cinco años el niño combina oraciones de forma fluida pero no sabe lo que es una palabra ni puede dividir una oración y todo ello es esencial para descubrir como la lengua escrita representa el lenguaje oral y para que el niño llegue aprender principios ortográficos y de puntuación, sintéticos y semánticas a través de la lectura y escritura sin necesidad de una instrucción específica.

A medida que el niño va relacionando la escritura con la lectura irá comprendiendo como a través de esta se puede hacer la representación de conceptos, ideas, sentimientos, es muy común observar en los niños la predicción de un texto al momento que ven un envase de leche o también se guían por el dibujo que observan aunque algunas veces sus predicciones no son correctas, pero eso no debe ser motivo para impedir que el niño continúe prediciendo, ya que todo ello indica que el niño ya esta buscando un significado y para ello es muy importante conocer que significa la escritura. Pero toda esa búsqueda no debe ser inhibida con estrategias poco favorables para su aprendizaje como el deletreo o la presentación de textos no significativos.

"Para que el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo a través del cual se apropia de ese conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas rechazarlas y cometer errores a lo largo de distintas etapas, el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de escribir como el cree que se debe de hacer se le da la oportunidad de explorar su hipótesis, ponerlas a pruebas, confrontarlas con los texto reales y trabajar con lo que esas predicciones espontáneas representan, es decir con el significado"¹⁶

¹⁶ FERREIRO Emilia. Op. Cit. P. 313

Al momento que se le exige al niño que copie tal cual es un modelo escrito se le está obstaculizando su proceso natural ya toda escritura que el niño realiza es bajo un marco psicogenético y lo hace de una forma particular para realizar una representación gráfica diferente al dibujo.

Por lo que se tomamos en cuenta estas predicciones desde su inicio de nivel presilábico como formas de escritura, será mas fácil respetar lo que el niño hace o intenta hacer en sus grafías.

Toda escritura que se realiza está íntimamente relacionada con la lectura ya que siempre leemos lo que escribimos o lo que otros escribieron, pero esto viene a despertar el interés cuando descubre la escritura como algo diferente al dibujo pero a la vez el niño se pregunta como son sus características como objeto físico ya la vez necesita saber que representa, el niño al momento de estar buscando un significado descubre a los textos como algo diferente al dibujo pero sin embargo para el no tiene ningún significado al momento de que el niño observa un texto acompañado por una imagen para el, la escritura representa lo que la imagen representa este momento es importante para que llegue a descubrir que la escritura represente al lenguaje pero para el la escritura no representa a los objetos como lo hace el dibujo y para el queda claro que siempre que ve un texto acompañado de una imagen dice algo pero al quitarle la imagen no dice nada y si el texto se le cambia a otra imagen el significado cambia en función a lo que sea.

En el momento en que el niño inicia la escritura lo hace por medio de grafismos algo diferente al dibujo pero a la vez para acompañarlo a este mismo, estos grafismos los coloca dentro de la figura dibujada muy cerca de los límites pero fuera de ella. Luego va descubriendo que se hacen en forma horizontal, luego va reduciendo en el número de grafías hasta llegar a poner una sola en correspondencia con una imagen o dibujo.

El niño supone que para que un texto diga algo tiene que haber por lo mínimo tres grafías como ya lo he estado mencionando anteriormente el niño es un sujeto cognoscente creador activo de su propio conocimiento ya la vez es capaz de construir hipótesis,

comparar, formular preguntas, y dar respuesta al mundo que lo rodea.

"A partir de la teoría psicogenética se concibe el aprender a leer y escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto de conocimiento en este caso, el sistema escritura el cual debe dejar de ser considerado un sistema de asociaciones (entre grafías y fonemas) y definirlo ya como un conocimiento de naturaleza cultural y social"¹⁷

El niño al estar estudiando actos de escritura comete errores que no son azarosos, si no errores constructivos a partir de esto se podrá analizar los momentos por los que atraviesa el niño para llegar a una escritura estable ya continuación hago mención de los procesos de escritura.

Primer momento. Presimbólico; en este nivel el niño no diferencia dibujo de escritura. Por lo que los textos no significan nada para él, aún no comprende que la escritura conlleva un significado. Nivel presilábico: aquí el niño asigna un significado a los textos, se basa en decir que las letras dicen lo que las cosas son J corresponde a un número de grafías para que se pueda hacer una lectura.

Nivel lingüístico silábico, silábico alfabético y alfabético. Es aspecto le establece a partir de que descubre la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

C. La adquisición de la lecto-escritura en preescolar

Podemos decir que el aprendizaje de la lecto-escritura se adquiere en el primer grado de primaria, ya que dicho aprendizaje requiere de cierta madurez y esta se adquiere entre los 6 y los 7 años, el grado de madurez se refiere especialmente a las habilidades sensoriomotrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo mano para poder dibujar

¹⁷ HUERTA. Ma. De los Ángeles-La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. En UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 154

letras: discriminación visual y auditiva para que no se confundan los sonidos.

De esta manera durante la instancia del niño en el preescolar, se le ejercitará en el desarrollo de habilidades, que se acaban de describir a y todo ello con el fin de que obtenga la madurez necesaria para dar comienzo con el aprendizaje de lecto-escritura.

En esta edad no se deben ignorar la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo llevan al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita, ni rodear al niño de un ambiente ficticio en el que no exista ningún letrero, no se debe desvincular el texto del significado, ya que este es esencial para la comprensión del mensaje así como querer ver la escritura con un acto repetitivo y no activo se debe ver al niño como constructor de su propio aprendizaje, hacer de lo que le rodea un ambiente alfabetizado y no hacer de la lectura una forma mecánica para el descifrado de letras, así como no querer ver la escritura como el copiado de estas mismas.

A partir del interés que el niño manifieste por descubrir que son aquellos marcas que se encuentra en su entorno se podrá ir dando el conocimiento de lecto-escritura y esto surge mucho antes de que el niño ingrese a la escuela ya que se da de una manera espontánea y esta puede ser a partir de comprender los signos gráficos que lo rodean.

Todo proceso de aprendizaje de la lengua no dependerá ni de que el niño posea una serie de habilidades, ni lo adecuado de un método, sino más bien de la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

"Bajo esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés"¹⁸

¹⁸ BUSQUETS. M. L y X Grau. Un aprendiza operatorio interés y libertades. En UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. P.28

Para que el niño llegue al conocimiento requiere hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos que lo rodean, los explora, observa, investiga y estas no le resultan construye otras o las modifica y con esto puede decir que para que se produzca un aprendizaje no basta que alguien lo trasmita, ya que el aprendizaje se dará solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento y estos pueden ser físicos, afectivos o sociales, por ello podemos decir que para que se de la adquisición del conocimiento debemos tomar en cuenta algunos factores que siempre estarán en constante interacción y estos son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

En lo que la maduración- se encargará del proceso de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso. De ahí describo el factor de la experiencia la cual se refiere a todas aquellas experiencias que se dan a partir de que el niño interactuó con su medio ambiente cuando empieza a explorar y manipular objetos.

Otro factor es la transmisión social la cual se hace presente a partir de la información que el niño obtenga de sus padre, hermanos y los diversos medios de comunicación y en este conocimiento el niño aprenderá el lenguaje oral la lecto-escritura, los valores, las normas sociales, las tradiciones, así como también las costumbres.

El último factor que describo es el del equilibrio ya que este es fundamental para que se de un mecanismo regulador del crecimiento en la inteligencia como ya hemos mencionado anteriormente toda construcción del conocimiento se da a partir de la propia actividad del niño.

El conocimiento que el niño tiene parte siempre de aprendizajes anteriores, como son experiencias previas y de su competencia conceptual y todo ello le ayudará a asimilar nueva información, por todo esto puedo decir, que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene bases en esquemas anteriores y que a la vez le sirva para conocimientos futuros.

Por ello para llegar a la estructuración del conocimiento siempre habrá errores constructivos donde el niño aprenderá a realizar construcciones de su propio aprendizaje, por lo que el educador siempre tiene que estar dispuesto a permitir errores sistemáticos para así conocer el nivel cognitivo del niño y poderle proporcionar situaciones adecuadas para que llegue él mismo a la respuesta correcta ante esta situación.

El proceso de lecto-escritura forma parte del desarrollo del pensamiento representativo, al final del periodo sensoriomotor el niño ha organizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de la inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, tomando conciencia desde el seno familiar de la importancia de propiciarles un ambiente alfabetizador donde el niño tenga contacto con la lectura y escritura ya que siendo este el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social dando importancia a sus representaciones ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos ya todo lo que rodea al niño va ser una fuente inagotable de actividades para favorecer la lecto-escritura y dependiendo de esto el niño va a reflejar sus prácticas social según el medio donde se halla desenvuelto.

Ahí dependerá el interés que el niño manifieste por tener contacto con la lecto-escritura, siendo este un sujeto activo con necesidad de interactuar con ambiente rico y abundante de lectura y escritura, debe impulsarse a que el niño se atreva a leer y escribir algo que le interese, ayudarle a que construya hipótesis experimente, confronte sus ideas que descubra por si mismo diferentes formas de expresión oral y escrita el niño va comprendiendo que la lengua se da en relación con algunas personas.

Es muy importante mencionar que toda palabra cambia de acuerdo con su entorno donde se desenvuelve esto engrandece y hace mejorar las diferentes formas de expresión y comunicación.

Existen diversas formas de lengua cuyo significado va mas allá, ya que dependiendo del grupo étnico y social al que pertenezcan será su manera de expresar y de dialogar. Aun

cuando en zonas urbanas existan modos de hablar denominados calós o jergas en ellos se dan estilos lingüísticos desiguales e incluso contrapuestos a los que mantienen otros que dependan de regiones rurales.

"Recordemos que todo lenguaje es un sistema de signos bien estructurados donde hay reglas y formas de agrupar, de construir oraciones, de dirigirse a personas según números, etc.

El niño adquiere la capacidad representativa que en un principio se encuentra muy ligado a la acción directa sobre los objetos, pero que paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo independiente”¹⁹

Como ya lo hemos estado mencionando anteriormente el niño se debe ver como sujeto activo de su propio aprendizaje que necesita estar siempre interesado en producir e interpretar mensajes y para hacerlo debe construir su propia hipótesis y cometer errores constructivos ya partir de estos se debe reconocer el momento que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura todo ello dependiendo del modo en que se le ha presentado en su casa o en la comunidad ya partir de todo esto se deben de ampliar sus posibilidades de acción brindándoles todos los medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Para todo ello es necesario comprender, reconocer y respetar los procesos de desarrollo infantil.

¹⁹ *Ibíd.* P.290

CAPÍTULO III

EL JUEGO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE

A. Juego

El juego es una de las principales actividades del niño ya que a través de él interactúa. Es una de las actividades a través de la cual descarga sus energías, da a conocer sus deseos, así como sus dificultades que se presentan lo hace por voluntad propia y espontáneamente ya a la vez lo disfruta su participación se hace más activa al presentarle algún problema a través del cual da a conocer situaciones que ha vivido dentro del seno familiar jugar para el niño es tener relaciones sociales con niños y adultos, ya que a través de este las niñas y los niños aprenden a descubrir el mundo que los rodea.

"Piaget dice que el juego es la expresión y condición para la evolución del niño esto es que el juego se considera como una actividad necesaria para el desarrollo de los niños. Es la forma en la que adquieren conocimientos y habilidades relacionadas con su capacidad física, intelectuales y emocionales"²⁰

El juego es la forma natural de aprender a crear de dar a conocer sus alegrías tristezas y deseos, ayuda a estimular el crecimiento físico y mental. El niño al estar jugando imita acciones y actividades de los adultos, compañeros y animales. Es una actividad que resulta placentera e interesante propicia el aprendizaje.

Prueban y ejercitan su fuerza, equilibrio) flexibilidad resistencia y velocidad. Existen cuatro tipos de juegos en el desarrollo del niño.

²⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Juegos y juguetes. P. 7

Al nacer el bebé se ve en la necesidad de saber quien es) como es ya que pueda hacer, quien lo rodea y como es su espacio donde vive. Este es el primer juego en la vida del bebé.

A este juego se le llama sensoriomotor "porque aparecen mas ejercicios de repetición que juegos, a los dos meses el bebe agarra y manipula los objetos que encuentra a su alrededor, de esta manera desarrolla su coordinación viso-manual, es decir la relación entre lo que ve y el movimiento de su mano"²¹

En este periodo, los juegos del bebé empiezan por casualidad) hace movimientos que se producen a su alrededor. Lo que mas le llama la atención son los objetos nuevos que observa le llama la atención el color y el ruido que ocasionan.

Este juego se da en los niños de diez meses y dos años les llama la atención lo que tienen a su alrededor hay poca intersección con los niños de su misma edad. Aquí los objetos sirven como medios para representar y dar a conocer sus sentimientos, intereses o preocupaciones se puede decir que los juguetes son una vía de interacción social.

Con sus semejantes al estarle propiciando al niño juguetes desconocidos se estará favoreciendo la exploración. La familiarizaron y el entendimiento al estar realizando repetidamente, le ayudara a crear conceptos sobre textura, tamaño, forma, color.

La siguiente etapa por la que atraviesa el niño es le juego de imitación este aparece a partir de los dos años de edad donde el juego del niño tiene la capacidad de crear situaciones reales o imaginarias a través de sus gestos o acciones le gusta jugar a imitar a los mayores.

Por ejemplo: juegan a la casita son caballos que corren regañan a las muñecas, etc., aquí el niño imita las situaciones que vive en su medio donde se desenvuelve aquí la

²¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit.P. 79

imitación, es importante porque ayuda a formar el pensamiento lo prepara para pasar de la etapa, sensorial motriz a la preoperatoria o esto conduce al niño a la imitación gráfica y al dibujo la imaginación lo hace reproducir un objeto o un hecho real aunque no este presente.

"la imitación es una realización gradual, que se basa en el desarrollo mental y en el físico, primero el niño imita actos que ve realizar a los otros y posteriormente reproduce acciones que recuerda (imitación retardada) sucede porque el niño tiene la aptitud para construir presentaciones mentales de acciones y acontecimientos, para recordarlos y poder realizarlos cuando la persona este ausente"²²

Enseguida aparece el juego simbólico el cual se presenta entre los dos y los seis años.

"se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades los símbolos adquieren su significado en la actividad]: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda, la caja de cartón en camión, el palito en una jeringa que utiliza el medico muchos juguetes son un apoyo para realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean: el maestro es medico, el conductor y eso le ayuda a dominarlas, la realidad a la que esta continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades"²³

Aquí el juego forma parte de su desarrollo ya que transforma lo real en lúdico por medio de los símbolos al estar realizando un juego simbólico accede a un mundo maravilloso y tiene la oportunidad de convertirse en guionista y en protagonista le ayuda a representar escenas que vive en su representativa un mismo objeto cambia de significado.

²² Ibíd P. 81

²³ ELVAL Juan. Los tipos de juegos. En UPN. El juego P. 26

Por ejemplo: un palo es un caballo o una espada, se puede decir que gracias a este juego el niño analiza comprende digiere asimila y ordena hechos de su vida.

Otro de los juegos seria el juego de reglas el cual surge a partir de los cuatro y cinco años y es esencialmente de carácter social y colectivo, por lo que da hincapié a una identificación del niño con su grupo en este juego el niño aprende a jugar ya que tiene que realizar acciones determinadas y evitar otras tiene que seguir normas y de acuerdos dados entre todos y para todos. Aquí la practica continua con lo que realice juegos de reglas le ayudara al niño a ir tomando conciencia de que las reglas son lo que mas tarde será la vida misma le permitirá lograr autonomía e independencia.

Al estar jugando el niño transforma el desarrollo personal y proporciona placer al niño el juego ayuda a la socialización y constituye un medio para mejorar la inteligencia.

El juego es una de las actividades que no tiene consecuencias frustrantes para el niño aunque se trate de una actividad seria y es por eso que se convierte en un medio excelente para poder explorar.

Toda actividad lúdica por una perdida de vinculo entre los medios y los fines, el niño al estar jugando no modifica los fines, ni los medios por el solo hecho de que se encuentra en dificultades a la hora de llevar acabo una actividad concreta, si no mas bien lo hace porque el juego se las va proporcionando de esta manera se dice que el juego no solamente sirve para explorar si no también para inventar.

Otra de las características del juego es que no esta excesivamente vinculado a los resultados ya que a medida que se va dando este se puede modificar.

El niño al estar jugando esta aprendiendo al mismo tiempo siente una gran satisfacción cuando se presenta un obstáculo y logra superarlo ya que sin ello el juego le parecería aburrido.

Por medio del juego podemos enriquecer, parte de su inteligencia que el niño reconozca su capacidad para realizar determinada actividad ya través de esta se le da seguridad para que tenga confianza en si mismo.

De esta manera el juego llevara al niño a involucrarse en el mundo social de reglas y comportamientos ya través de este poderle inculcar valores y normas que le servirán en su vida futura.

B. El juego y el aprendizaje

Se puede decir que en la actualidad existen diversos juegos sociales en los que el lenguaje desempeña un papel fundamental.

"El niño para aprender el lenguaje tiene que jugar e interactuar con su vocablos. Lo aprende de la relación entre niño-niño. niño-adulto, de adulto a niño y de las personas que están a su alrededor. El aprendizaje del niño es integral, es decir, mientras aprende a pronunciar sonidos, a darles un significado ya usar las palabras".²⁴

A través de los juegos de rimas, los niños y las niñas descubren las posibilidades del lenguaje oral, descubriendo reglas y aplicando sus conocimientos sobre la conversación, al estar los niños inventando palabras nuevas, utilizando silabas sin sentido para el. Usando palabras mal pronunciadas les produce mucho mas placer cuando están empezando a hablar.

Mediante los juegos de representación los niños experimenten la conversación que utilizan los adultos en las pláticas porque representan el papel social y al estar conversando utilizan la entonación y el acento para hacer más creíble la representación que están haciendo.

²⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Comunicación y lenguaje. P. 11

Por medio de los juegos que se realizan para estimular el lenguaje en el niño es como se llegará a tener un buen desarrollo de éste, ya que el lenguaje siempre estará presente en cada una de las actividades que día a día se lleven a cabo.

"El juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia, al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente en una especie de lectura de la realidad".²⁵

Los niños emplean en su juego el lenguaje de una manera constante y esto se ve cuando hablan solos o cuando se dirigen a sus juguetes, por medio del juego el niño elabora y promueve lo imaginario y lo metafórico.

"El juego de simulación proporciona a los niños no solo la oportunidad de partir de donde están en la actualidad, sino de emplear sus experiencias auténticas e imaginarias para el lenguaje y el aprendizaje".²⁶

Los niños al estar jugando se expresan a través de distintas formas ya que aquí el siempre se atreverá a dar a conocer sus ideas, de forma natural y espontánea.

Todo juego que tenga que ver con el lenguaje será de gran importancia en el desarrollo del niño por lo que si un niño sufre emocionalmente se verá afectado en este aprendizaje.

"La promoción del juego social, por crucial que sea, no debe de entubar el hecho de que no a todos nos gusta ser continuamente parte de un grupo.

Los niños como los adultos, disfrutan los momentos de silencio en que puedan

²⁵ PIAGET, Jean. La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aproximación del lenguaje. En UPN. El juego P .28

²⁶ MOYLES J. R. El juego a través del lenguaje. En UPN. El juego. P.301

reflexionar o determinar sus propios criterios muchos de estos momentos pueden corresponder al juego solitario dentro de situaciones de interpretación imaginativa de roles".²⁷

Al momento en que el niño asume las dos partes de una conversación puede dar a conocer su pensamiento infantil y uno de los medios que ayudan son los juguetes, por lo que aquí abra escaso lenguaje abierto y nada de lenguaje social.

Para que haya un buen desarrollo en el lenguaje del niño se deba estimular más el juego social, ya que a partir de éste el niño se comunicará por medio de los movimientos y sonidos de su cuerpo, de las palabras y de mensajes escritos, ya partir del uso del lenguaje los niños podrán dar a conocer sus deseos, conocimientos acuerdos y desacuerdos.

C. El juego como medio de aprendizaje

El juego ayuda a que el niño forme parte de una sociedad, es decir todo juego que el niño realiza contribuye en su aprendizaje ya que por medio de él el niño desarrolla sus músculos y mueve todas las partes de su cuerpo. Así mismo es un medio que le ayudará para descargar su energía ayudándolo, jugando el aprenderá a comunicarse a interactuar con otros.

Si bien es cierto para muchos el juego puede ser una perdida de tiempo o quizás una forma de decir que el juego se puede llevar a la practica con un fin en el que el niño logre tener un aprendizaje.

"Es por eso que el juego de los niños se considera como un recurso natural potencialmente valioso si se utiliza en el desarrollo de individuos creativos que serán fuentes de una innovación tecnológica tan necesaria para nuestra supervivencia económica y sugiere el empleo del juego de los niños como base para atender a las futuras demandas

²⁷ *Ibíd.* P .303

de la sociedad, demandas sobre las cuales solo podemos especular pero de las que cabe tener la seguridad de que en gran medida necesitarán adaptabilidad y flexibilidad".²⁸

Para que llegue haber un aprendizaje por parte del niño es preciso no limitar las oportunidades para que hallen solución a problemas para ellos es preciso no descuidar el juego si no verlo como el medio que llevara al niño a que descubra por si mismo la realidad en que vive.

Todo adulto que interactúa con el niño debe tomar en cuenta todo acontecimiento que le interesa al niño ya que por mas sencillo que sea siempre tendrá un gran significado para él, por lo que la forma de tratar a los niños debe de ser de una forma comprensible y respetuosa, dependiendo de cómo se de esta interacción se comenzará a tener otras posibilidades para darle resolución a un problema.

Todo esto llevara al niño a adquirir mayor seguridad para dar a conocer sus pensamientos, por lo que toda persona interesada, debe aprender a dar solución a problemas que se le presenten ya que siempre encontrara las estrategias correctas que cada niño desarrolle este medio de expresión.

Además existe el juego dirigido en cual puede brindar la posibilidad de convertirse en un juego orientado hacia algo que se quiere lograr, todo ello tendrá lugar al guiar a los niños hacia observaciones y reflexiones claras sobre su juego exploratorio permitiendo que se de la investigación de un problema que se haya generado.

Otro puede ser el juego libre el cual brinda la oportunidad de que los niños busquen, conversen digan sus propios problemas, todo ellos llevándolo a buscar nuevos materiales donde se exija una exploración antes de utilizarlos.

²⁸ MOYLES, J. R. Op. Cit. P. 309

"Las situaciones de resolución de problemas requiere también que el niño se concentre en lo que es importante en términos de memorización de estrategias alternativas. Como indica Brierles un niño recuerda solo aquellas cosas a las que presta una aguda atención.

Ninguna de las que desatiende parece dejar rastro en su memoria es obvio que cuanto más memorizable podamos hacer todo aprendizaje, tanto mejor será, vale la pena mencionar aquí las acertadas palabras de Vigosky cuando señala que el niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica y afirma que puede considerarse al juego como una actividad capital que determina el desarrollo del niño"²⁹

Por lo que el juego desempeña, en el niño, el papel que el trabajo desempeña en el adulto, es por eso que un niño que no juega es un niño sin una personalidad propia.

"...un niño que no quiere jugar es un niño cuya personalidad no se afirma, que se conforma con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo, un ser sin provenir".³⁰

El niño manifiesta sus necesidades por medio del juego ya través de el vincula la realidad en la que vive al estar jugando el niño se relaciona con un sin fin de objetos y en esta relación descubre cualidades y posibilidades para desarrollar su intelecto.

Es por eso que se debe de ver al juego como un medio en el cual el niño expresa, adquiere conocimientos, así como también ayuda para que se de la socialización ya través de este el niño se prepara para lograr su autonomía, favorece el desarrollo de su personalidad, y estimula el proceso de aprendizaje.

El juego como medio para que se de el aprendizaje tiene una función importantísima en la educación, ya que por medio de él el niño dará a conocer sus deseos

²⁹ Ibíd. P. 314

³⁰ CHATEA V. Jean. Los sujetos y el proceso de enseñanza aprendizaje de lo social. En UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 236

así como sus personalidad, permitiendo el desarrollo individual y social a la vez que le ayudara a ordenar sus ideas, es un medio muy valioso para el educador ya que va de acorde con la naturaleza del niño permitiéndole conocer todas las características del niño.

CONCLUSIONES

De acuerdo al trabajo que anteriormente desarrollé, puedo decir que para llegar a conocer los diferentes momentos por los que atraviesa el niño para la adquisición del lenguaje son de vital importancia en su vida, tomando en cuenta cada uno de los procesos por los que el niño transita, para llegar a adquirir un medio de expresión y comunicación esencial en nuestra sociedad.

Uno de los factores indispensables en el desarrollo del niño para que este llegue a ser una persona capaz de involucrarse a su mundo social es sin duda el lenguaje, debido a que como se hizo notar a través del trabajo esta manera de comunicarse es una de las primeras características que el preescolar desarrolla formalmente en la escuela.

Otro de los puntos que hace falta mencionar son los momentos de la apropiación del lenguaje oral y escrito, debido a la importancia que tiene en el niño pequeño la adquisición de la lecto-escritura, tomando en cuenta y sobre todo, respetando su grado de madurez, ya que todo sujeto aprende a su propio ritmo sin tener que forzarlo, debido a que el aprendizaje de la lecto-escritura es algo que el niño vive desde su hogar.

Uno de los aspectos que se rescataron con especial éntasis, fue el juego como medio facilitador del aprendizaje, llevando a comprender que toda actividad que se realice, por medio del juego, será una manera importante de acercar al niño a un nuevo conocimiento, incrementando sus aprendizajes, siendo este una de las principales formas de poner en contacto al estudiantes sin sufrir frustraciones, que se verían reflejadas como consecuencias en su transito por la educación formal.

Es importante destacar que a través de este medio el niño preescolar podrá modificar cualquier problema que se le presente en su paso por la escuela, pero principalmente en el transcurso de vida.

BIBLIOGRAFÍA

CASTILLO Cebrian Cristina. Educación preescolar, métodos, técnicas y organizaciones. CEAC. España. 1980. 256 pp.

FERREIRO Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura como objeto de estudio. Siglo XXI. México. 1979. 365 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Comunicación y lenguaje. CONAFE. México. 1999. 31 pp.

-----Juego y juguetes. CONAFE. México. 1999. 45 pp.

-----Láminas del desarrollo infantil. CONAFE. México. 1997. 95 pp.

-----Lecturas de apoyo. SEP. México. 1992. 119 pp.

-----Metodología para la práctica del técnico promotor del preescolar rural. SEP. México. 1999. 420 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. SEP/UPN. México. 1994. 200 pp.

-----El aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP/UPN. México. 1985. 313 pp.

-----El juego. SEP/UPN. México. 1995. 369 pp.

-----El lenguaje en la escuela. SEP/UPN. México. 1991. 135 pp.

-----El maestro y las situaciones de aprendizaje. SEP/UPN. México. 1991. 406 pp.