

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25-B**

**SUBSEDE ESCUINAPA**

**“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR”**

**TESINA**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**MARTHA UBALDINA BETANCOURT LÓPEZ**

**MAZATLÁN, SIN.,**

**MAYO DE 2002.**

## **INDICE**

### **INTRODUCCION**

### **OBJETIVOS**

### **I. PRACTICA DOCENTE Y LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.**

- 1.1 La práctica docente en preescolar
- 1.2 Los bloques en la organización de actividades
  - 1.2.1 Dimensiones del desarrollo
- 1.3 El bloque de lenguaje
  - 1.3.1 Lenguaje oral

### **II. REFERENTES TEORICOS PARA APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL LENGUAJE**

- 2.1 El enfoque psicolingüístico
- 2.2 El constructivismo como sustento psicopedagógico,
- 2.3 Desarrollo y aprendizaje: una perspectiva psicogenética
  - 2.3.1 El estadio Preoperatorio
  - 2.3.2 El pensamiento intuitivo

### **III. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR**

- 3.1 Actividades para favorecer el lenguaje oral en preescolar
- 3.2 Estrategias para desarrollar el lenguaje oral

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCION

El presente trabajo ha sido elaborado con la intención de realizar un análisis teórico-práctico a nivel de reflexión sobre el desarrollo del lenguaje oral del niño en edad preescolar y las actividades que marca el plan de estudios en este nivel educativo.

Debido a que en la propuesta curricular de la educación preescolar actual se le ha dado mucha importancia a los conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el desarrollo de la lengua hablada, desde que el pequeño ingresa al jardín hasta que egresa, se nos está capacitando y actualizando a las educadoras a través de cursos taller para mejorar nuestra práctica docente en este sentido.

Por otra parte, sabemos que el lenguaje es un sistema elaborado y establecido de manera convencional, es decir, sus códigos y signos tienen una raíz esencialmente social, de orden colectivo y además poseen una significación para los usuarios, por lo tanto debemos reconocer que su adquisición requiere de una transmisión social y colectiva, misma que se da a través de procesos de comunicación.

Para la exposición temática de esta tesina he estructurado la misma en tres capítulos. En el primer capítulo de este trabajo se identifican los contenidos y propósitos planteados en los planes y programas de estudio vigentes, con el objeto de que el docente se ubique en el campo de trabajo.

En el Segundo capítulo se lleva a cabo una descripción de los referentes teóricos que sustentan la práctica docente en preescolar como la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien define las etapas de desarrollo intelectual por las que atraviesa el niño. Al igual se analizan el constructivismo como sustento psico-pedagógico y la perspectiva psicolingüística como orientadora del enfoque metodológico que se propone en el plan de estudios del preescolar para desarrollar el pensamiento y el lenguaje del niño.

En el Tercer y último capítulo se desarrollan las estrategias didácticas que se identifican como adecuadas para desarrollar el lenguaje en el preescolar, asimismo, la metodología de proyectos que se aplica y su operatividad con las actividades diseñadas para favorecer el lenguaje oral.

## **OBJETIVOS**

Como orientación para el análisis y la reflexión en la elaboración y desarrollo del presente trabajo se han diseñado los siguientes objetivos:

- Analizar la propuesta curricular en relación al desarrollo del lenguaje oral en preescolar para reconocer los elementos básicos que la integran.
- Identificar las estrategias didácticas y actividades que se proponen en el programa de preescolar para facilitar en los alumnos la expresión oral, como parte de un contexto comunicativo.
- Identificar algunos referentes teóricos que sirven de sustento para propiciar la evolución cualitativa del lenguaje como un proceso en el desarrollo intelectual del niño.

# CAPITULO I

## PRACTICA DOCENTE Y LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

### 1.1 la práctica docente en preescolar

A partir del surgimiento del programa llamado "PEP 92", como documento normativo que orienta y apoya la práctica docente en el nivel Preescolar, ésta ha sufrido una significativa orientación hacia las necesidades específicas que presentan los alumnos en diferentes contextos: socioculturales, en dicho documento se manifiesta que, "El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país"<sup>1</sup>

El actual programa implica los principios teóricos que le dan fundamento y una metodología que a través de sus objetivos persigue lograr en los alumnos un desarrollo individual y social que se da por la interacción con el medio.

El programa de educación preescolar tiene como propósito fundamental situar al niño como centro del proceso educativo, para lo cual el docente actúa como guía y orientador, poseedor de un sustento teórico y conocedor de los aspectos más relevantes, donde entiende el desarrollo del niño y su aprendizaje.

El desarrollo infantil del niño es un proceso complejo porque surge desde antes del nacimiento, donde se ven implicadas diversas transformaciones tanto en el aspecto psíquico como físico, y es en la etapa educativa cuando nos apoyamos en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

Un aspecto importante dentro del desarrollo es la afectividad, nos referimos a la relación que tiene el niño con sus padres, hermanos y las personas que más conviven con él.

---

<sup>1</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Programa de Educación Preescolar. p.3

La afectividad se produce a través de las manifestaciones de amor; de las relaciones de afecto con la familia, en la que se viven momentos de agrado-desagrado; de formas de reconocimiento o negación de sus deseos, inquietudes y necesidades, las cuales surgen por el contacto físico que se tienen con las demás personas.

Las relaciones de afectividad se van integrando a la persona del infante de preescolar y es manifestada ante sus iguales, maestras y ante su entorno social. Otra forma de relación se da en la capacidad que tienen los padres de prodigar el contacto y la estimulación de la creatividad por medio de la cual el niño puede expresar sus ideas y pensamientos. Lo mismo pasa con el docente y aunque es una relación diferente al ambiente familiar, hace eco también en la conducta que poco a poco va determinando la personalidad de los alumnos.

Cada niño al relacionarse y convivir con los demás va interiorizando su propio "yo", reconociéndose a sí mismo, se da cuenta de lo que son sus gustos, aptitudes, limitaciones y que él es diferente a los demás. Es así como va construyendo su conocimiento, a partir de las exploraciones y relaciones que tiene con su entorno. Este acercamiento que se da con la realidad se produce a través del juego, por las características del niño en esta edad es cuando se torna curioso, indagador, explorador, inquieto, competitivo, gracioso y tierno, pero al mismo tiempo es violento y agresivo, lo que le permite contar con todos los elementos que caracterizan al niño activo.

Dentro de las implicaciones metodológicas del trabajo por proyectos, cuya factura corresponde a los principios de globalización, cuya fuente nace de la experiencia que tiene el niño, aporta elementos significativos relacionados con su medio natural y social. Al consolidar una organización de juegos y actividades que respondan a los aspectos del desarrollo de las dimensiones se propone realizar el trabajo por bloques, de esta manera se desarrollarán las actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre los niños con los espacios y materiales necesario, y es muy importante la organización y ambientación del aula, de las áreas del jardín y fuera del mismo. Además es fundamental el respetar el derecho a la individualidad en lo que respecta a su personalidad ya sus ideas

dentro del ser y hacer.

Para incorporar progresivamente a todos y cada uno de los niños en los aspectos de planeación y organización del trabajo, y en la evaluación de las actividades planeadas el docente debe actuar como un guía y promotor, orientador y coordinador del proceso educativo, debe realizar la evaluación cualitativa como un proceso de información, de desarrollo de trabajo, de logros y obstáculos

..."cabe señalar que la verdadera dimensión de un programa lo constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo, en este sentido la comprensión que los maestros tengan de esta propuesta y el apoyo que se brinda con la experiencia y creatividad constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza"<sup>2</sup>

La práctica docente que se realiza en el aula comprende tres tiempos de jornada que son: el tiempo más grande para los juegos y actividades del proyecto, otro medio tiempo para la actividad libre y las rutinarias. Las actividades cotidianas se rigen por la organización de cada plantel como: recreo, cantos, y juegos; educación física, rutina, etc. Es conveniente aprovechar la mañana y el interés de los niños para los juegos y actividades relacionadas con el proyecto, sin que haya interrupciones, si las hay por la organización, es conveniente advertirles a los niños sobre el tiempo que se dispone y anticiparles las actividades inmediatas subsecuentes. El docente será el que organice el horario grupal, dándole un tiempo central a las actividades relacionadas con el proyecto a fin de que los niños no pierdan el interés y la continuidad del trabajo.

Lo más importante es que estén al alcance de los niños, esta actividad requiere de una planeación y evaluación constantes, en las que participan niños, docentes, directivos y padres de familia. Los beneficios que nos proporciona el trabajo por áreas es que por medio del juego los niños aprenden a familiarizarse con otros, se reconocen, crean, se expresan, imaginan. Por ejemplo, con la creatividad el niño desarrolla su potencialidad de pensamiento, su individualidad.

---

<sup>2</sup> Ibíd. p. 10

Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica, de elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quienes trabajar, así como el tiempo y espacio en que se llevarán a cabo. "se propicia la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición"<sup>3</sup>

En el trabajo por áreas participan en una constante interacción los educandos, docentes, padres de familia y comunidad; las acciones realizadas por los docentes deben coincidir con la bibliografía consultada.

Cuando los niños proponen las actividades, se deben elegir las estrategias planeadas en los proyectos, mismas que se realizarán participando en su desarrollo ellos mismos compartiendo vivencias, cooperando y ayudándose mutuamente. Es en la evaluación donde los niños reflexionan en cuanto a los problemas enfrentados, buscando estrategias de solución, así como para sus aciertos y logros; en la dinámica grupal se tiene la participación del docente como parte del grupo comentando entre todos lo acontecido en las acciones. "Los niños participan en forma independiente, crítica reflexiva, creativa y autónoma, propiciando el respeto a la democracia y libertad".<sup>4</sup>

En la práctica educativa el papel del docente es más amplio, propiciando y poniendo al alcance de los niños los materiales adecuados para estimularlos, explorar, manipular, transformar, combinar, comparar, crear, etc. También se les hace participar a los niños en las exploraciones iniciales por medio de preguntas, incitándolo a dar respuestas abiertas, es decir, que vayan más allá de un sí o un no. La responsabilidad en la tarea educativa no sólo recae en el docente, se comparte con el padre de familia y la comunidad, de esta manera se busca la continuidad y ampliación para cumplir con los fines, objetivos y propósitos, como lo señala el programa:

---

<sup>3</sup> Ibid. P. 13

<sup>4</sup> Ibid. P. 14

"La educadora es la que propicia que los padres de familia y comunidad se involucren en los trabajos por áreas, informando a los padres del comportamiento del niño, los cuales también asisten a la institución escolar y participan en actividades cotidianas con los niños, ayudan a implementar las áreas de trabajo donando material, involucrando en todos los aspectos que abarca la labor educativa, también asisten a reuniones de orientación e información"<sup>5</sup>

Los docentes animan a los niños a que decidan en la planeación manifestando, sugiriendo y comentando; animándolos y mostrándoles cómo se utilizan algunos materiales y herramienta, favoreciendo las opciones sin imposición de criterios.

"En la realización los niños aprenden con sus acciones, explorando, creando, experimentando, simulando y recreando. Los docentes propician experiencias en donde los niños se impliquen en un reto, en los cuestionamientos, alentándolos a encontrar soluciones a lo que se les vaya presentando, los docentes intervienen cuando es requerida su participación, no quitándoles responsabilidades en la resolución de problemas que se les vayan presentando"<sup>6</sup>

## **1.2 Los bloques en la organización de actividades**

A raíz de la flexibilidad del programa de desarrollo educativo para las alumnas de preescolar, la estructura metodológica del método de proyectos corresponde a los principios de globalización.

"La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales se relacionan entre sí), este principio se explica desde las perspectivas psicológicas, social y

---

<sup>5</sup> Ibid p. 16

<sup>6</sup> Ibid. P. 20

pedagógicas"<sup>7</sup>

En la perspectiva psicológica es necesario tomar en cuenta el sincretismo del niño, el cual tiene la tendencia espontánea a percibir por visiones globales en lugar de discernir los detalles, de encontrar analogías inmediatas, sin análisis entre objetos o palabras, significa que tanto el conocimiento y lo que percibe es global, para después pasar a analizar sus componentes. El proceso global consiste en acercar al niño a la realidad que quiere conocer. Por lo tanto el conocimiento del niño es el producto de lo que ya sabe (previo) y el nuevo conocimiento que se le ampliará con las posibilidades que se le ofrezcan y las relaciones que este tenga.

Perspectiva social. En esta dimensión en la que se producen situaciones de asociación de experiencias nuevas con las ya conocidas, de ver la misma realidad desde distintos ángulos, distintas interpretaciones, que formarán parte y enriquecerán el acervo cultural; ala par de esos procesos que hacen crecer y madurar su inteligencia, reafirma los sentimientos. El interactuar con otros individuos les ayuda a precisar las cosas desde otras perspectivas, a extrapolar situaciones que fomentan la comprensión, socialización y la tolerancia.

Perspectiva pedagógica. En esta esfera, la participación de la educadora, será de inducir al niño a colaborar en actividades en equipo, motivarlo para retroalimentar y estructurar nociones de conocimiento que ya tiene, además de fomentar y elevar el bagaje de conocimientos en un proceso que se caracteriza por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que esta aprendiendo.

La organización por bloques permite integrar en el proyecto el conjunto de juegos y actividades que al realizarse ayuda al desarrollo del niño.

---

<sup>7</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos. p.25.

"Los contenidos es un conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos, de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social"<sup>8</sup>

El docente con la experiencia profesional y el conocimiento que tiene de sus alumnos en sus procesos de desarrollo, al realizar un proyecto en la propuesta de juegos y actividades en forma organizada y sistemática tratará de equilibrar metódicamente el desarrollo de las dimensiones: intelectual-afectiva-social y física. Las actividades a considerar deben pertenecer a la dimensión contextual dentro de una dinámica de relaciones entre las dimensiones de las cuales nos ocuparemos durante el desarrollo de nuestro tema,

### **1.2.1 Dimensiones del desarrollo**

En la práctica docente del preescolar se cuenta con orientación de un documento denominado "bloques" en el cual se describen los juegos y actividades para el desarrollo de los proyectos.

#### **Dimensión afectiva**

- Identidad personal
  - Cooperación y participación
  - Expresión de afectos
  - Autonomía
- Dimensión intelectual
- Función simbólica
  - Construcción de relaciones lógicas, matemáticas, lenguaje.
  - Creatividad

#### **Dimensión social**

- Pertenencia al grupo
  - Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
  - Valores nacionales.
- Dimensión física
- Integración al esquema corporal
  - Relaciones espaciales
  - Relaciones temporales.

---

<sup>8</sup> Ibidem

## **Dimensión afectiva**

Esta dimensión esta referida a las relaciones de afecto que se dan entre los niños, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplia su mundo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de la comunidad.

La afectividad en el niño implica emociones, sensaciones y sentimientos; su auto concepto y autoestima están determinados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Identidad personal: Se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico y de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con los otros.

Cooperación y participación: se refiere a las posibilidades de intercambio de ideas, habilidades y esfuerzo para lograr una meta común. Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente lo llevará ala descentración y le permitirá tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

Expresión de afectos: Se refiere a la manifestación y estados de ánimo del niño, como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros.

Autonomía: " Autonomía" significa ser gobernado por uno mismo en la medida de las posibilidades. Es lo opuesto a heteronomía que quiere decir "ser gobernado por otros".

## **Dimensión social**

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento con la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del

contexto, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las relaciones con las personas se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa y actúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. Después de que el niño adquiere la identidad personal al estar inmerso en la cultura de su localidad, región, estado y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada entidad a la cual se pertenece. Existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, bailes, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia local, regional y nacional.

Pertenencia al grupo: Se construye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo por medio de la interacción, las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo que le permiten sentirse parte de él.

Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad: Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad: bailes, cantos, comida, festejos, fiestas populares, tradiciones religiosas, etc.

Valores nacionales: Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos que cohesionan e identifican a los mexicanos a partir del

conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas y políticas.

### **Dimensión intelectual**

La construcción de conocimiento en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, lo que constituye su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos. El lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere para siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido de las ideas conceptuales para asimilar nueva información. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo en el que cada adquisición tiene como base esquemas anteriores, los que a la vez sirven como sustento a conocimientos futuros. La construcción de relaciones lógicas esta vinculada ala "psicomotricidad", al lenguaje, ala afectividad y sociabilidad del niño, lo que le permite resolver pequeños problemas.

Los aspectos de desarrollo de esta dimensión son:

**Función simbólica:** Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta, la que implica la evocación de un objeto.

**Construcción de relaciones lógicas:** Es el proceso a través del cual, a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño, lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Lenguaje oral: El lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha puesto regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática tomando selectivamente la información que le ofrece su medio.

Lenguaje escrito: Es la representación gráfica del lenguaje oral. Para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir pasa por las siguientes etapas: presilábica, silábica, transición silábica-alfabética y alfabética.

Creatividad: Es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal las impresiones sobre el medio social.

### **Dimensión física**

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual, paulatinamente va integrando el esquema corporal. Tienen estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo. En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño establece relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de la vida diaria.

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son: Integración del esquema corporal: Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior afectiva intelectual de sí mismo. Relaciones espaciales: Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y persona como referencia a sí mismo ya los demás.

Relaciones temporales: Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo. Paulatinamente diferenciará la duración, orden y sucesión de

acontecimientos que favorecerán la noción temporal.

En preescolar todas las actividades se realizan por medio del juego:

"el juego es un medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos. Sus conflictos los hace voluntarios y espontáneamente, lo que le resulta placentero y al mismo tiempo, en el juego crea y recrea las situaciones de lo vivido"<sup>9</sup>

Para el niño el juego es una necesidad que le permite desarrollar su potencialidad a través de la reproducción de acciones cotidianas, lo que le permite reafirmar emociones y experiencias. En el jardín de niños por medio de las relaciones que comparte con sus compañeros, aprende a tomar acuerdos, expresar sus ideas hasta lograr la socialización. El juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social.

Las actividades que se realizan en este nivel son: la tendencia lúdica, en la cual el niño se integra de manera espontánea en la realización de los proyectos. Cuando el educador aborda los bloques de juegos y actividades debe tener claros los propósitos educativos para favorecer las diferentes dimensiones. Los bloques son sugerencias de contenidos para el desarrollo de nuestra práctica, los cuales presentamos a continuación:

➤ Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

- ◆ Música.
- ◆ Artes escénicas.
- ◆ Artes gráficas y plásticas
- ◆ Literatura
- ◆ Artes visuales

---

<sup>9</sup> Ibíd p.22

- Bloque de psicomotricidad.
  - ◆ Imagen corporal.
  - ◆ La estructuración del espacio.
  - ◆ La estructuración temporal.
  
- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
  - ◆ La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.
  - ◆ Adición y sustracción.
  - ◆ Medición
  - ◆ Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.
  
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.
  - ◆ Lenguaje oral.
  - ◆ Escritura.
  - ◆ Lectura.

### **1.3 El bloque de lenguaje**

En el nivel preescolar el programa está dirigido a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias.

La educadora a través de la enseñanza y con base en el programa realiza su jornada diaria utilizando diferentes técnicas metodológicas y su experiencia y preparación para concienciar al niño a interactuar con los objetos de conocimiento, dando libertad para la exploración, invención, expresión de ideas u ocurrencias, resolución de problemas, de modo que la lectura y escritura sea un elemento con significado para el alumno.

El propósito es que a través de las actividades que el niño realiza, este descubra los sistemas de lenguaje oral y escrito a partir de su propia acción. "Retoma las inquietudes manifestadas por las educadoras con respecto al acercamiento del niño a la lecto-escritura para propiciar el enlace y continuidad con el nivel siguiente"<sup>10</sup>

En este nivel, los ejercicios de habilidad preparan al niño para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Ejemplo de ejercicios:

"Coordinación motriz fina, coordinación ojo- mano para poder dibujar letras. Discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos y diferenciar adecuadamente las letras entre sí. Este aprendizaje debe iniciarse en el nivel preescolar y adopta características en la escuela primaria para que el niño aprenda a leer y escribir"<sup>11</sup>

En el jardín de niños de acuerdo a las actividades que se realizan mediante el dibujo, el cuento, lectura de textos en un ambiente alfabetizador, el niño muestra interés y necesidad espontánea de comprender el significado gráfico de su entorno, esto es diferente en cada niño, de acuerdo a su desarrollo.

### **1.3.1 Lenguaje oral**

El lenguaje es un medio de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente al interactuar con el medio ambiente en que se desenvuelve. El aprendizaje de la lengua no se da por imitación, ni por asociación de imágenes, se da por la comprensión que adquiere el niño de las reglas morfológicas y sintácticas. Los errores que presenta el niño al utilizar verbos irregulares son construcciones originales, tema del que ahondaremos más adelante. "El niño para comprender la lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes ha puesto a prueba su propia gramática tomando selectivamente la información que le

---

<sup>10</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Pág. 9.

<sup>11</sup> *Ibíd.* P.13

brinda el medio"<sup>12</sup>

Cuando el niño ingresa al jardín de niños, ya posee un lenguaje oral estructurado que tiene influencia de las experiencias y situaciones de mucha significación para él. Es muy importante que la educadora conozca la manera de expresarse de los niños ofreciéndoles la oportunidad de la expresión oral, que participen en las actividades como conversaciones, dramatización de diálogos, preguntas y respuestas. "En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias"<sup>13</sup>

En la práctica docente son favorables estas actividades desde el inicio del proyecto porque los niños expresan sus ideas e intereses para su organización, planeación y realización. Otra de las maneras de enriquecer su modelo lingüístico es familiarizándolo con los códigos, también enseñándolo a escuchar las clases que se imparten en preescolar.

---

<sup>12</sup> ARROYO, De Yaschine Margarita. Et al. Programa de educación preescolar. Libro I. p. 28.

<sup>13</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 104.

## CAPITULO II

### REFERENTES TEORICOS PARA EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

#### 2.1 El enfoque psicolingüístico

Algunos investigadores del lenguaje en el niño como Ken y Yetta Goodman piensan hablar, leer y escribir son actividades intelectuales de un desarrollo activo en donde las personas ponen de manifiesto la psicolingüística funcional, pero que es difícil entender y llegar a estos procesos activos dominantes. "El cerebro es el órgano del procesamiento de información del hombre no es un prisionero de sus sentidos,<sup>14</sup> podríamos decir que para lo contrario, es el cerebro quien controla los órganos sensoriales, seleccionando la información que recibe.

Se dice que no es de sorprenderse que lo que se dice es lo que el cerebro genera para que la boca informe, es el texto de lo que el cerebro genera, por lo que el pensamiento y el lenguaje son herramientas de aprendizaje y de desarrollo intelectual que funcionan de manera conjunta.

También se discute la eficiencia de la enseñanza formal de la lengua, por lo que se busca la idea de entender la enseñanza de la misma para mejorar las competencias comunicativas de las personas. "La psicolingüística evolutiva tiene como objeto de estudio el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo"<sup>15</sup>

En la enseñanza de la lengua se incluye también una concepción del lenguaje que

---

<sup>14</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En U.P.N. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 181.

<sup>15</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 54.

determina lo que se debe enseñar y aprender. Para comprender el lenguaje es necesario utilizar la semántica, entender la aparición y el desarrollo del lenguaje cognitivo del sujeto.

Por otra parte la situación actual de la psicolingüística evolutiva y las posibles repercusiones en la enseñanza de la lengua se puede explicar desde las aportaciones de Noam Chomsky, ya que su estudio de la adquisición de lenguaje fue decisiva para romper con la tradición en la asociación estímulo-respuesta impuesta por el conductismo. Su propuesta consiste en abogar por una teoría formal del lenguaje, cuya explicación se apoya en I, sintaxis que constituye el eje de cualquier explicación lingüística.

Se intentaba encontrar una gramática común a todos los aprendizajes del lenguaje, independientemente de la lengua que escucharan en su región o medio donde se vive y explicar con el paso modelos más complicados. El lenguaje de las personas tiene una construcción rica y variada, subestablecida irremediablemente. "La facultad del lenguaje, cuando existe un estímulo adecuado, construirá una gramática y cualquier persona comprenderá la lengua generada por dicha gramática"<sup>16</sup>

## **2.2 El constructivismo como sustento psicopedagógico**

Desde el enfoque "constructivista", el conocimiento que los alumnos construyen a partir de una situación de aprendizaje depende de las tareas que se les pide que lleven a cabo, no sólo observando lo que sucede, sino también de los modelos que ya tienen en su mente de las ideas que traen, en forma que los significados que van a extraer de la situación dependerán de la interacción entre la situación y las nociones de conocimientos que ya domina. Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones, objetos; explora e investiga poniendo a prueba sus hipótesis y construye otras o modifica las ya existentes cuando las anteriores no le resultan satisfactorias: Este proceso se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean físicos, afectivos o sociales.

---

<sup>16</sup> *Ibíd.* p. 56.

.Son todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el entorno, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones: Todo conocimiento se construye en estrecha relación con los contextos en los que se usa, por lo tanto, no es posible separar los aspectos cognitivos de los emocionales ni estos de los sociales.

Estudios procedentes de estos campos coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y re interpretada por la mente, que construye progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y .potentes. Conocemos la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla, siempre susceptibles de ser mejorados o cambiados.

Uno de los autores que se opuso con más fuerza a los planteamientos empirista y asociacionista fue Jean Piaget, quien tanto en el nivel epistemológico como psicológico define una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento, esta se caracteriza por una relación dinámica y no estática entre sujeto y conocimiento. Es evidente que muchos de los principios asumidos hoy por el constructivismo están presentes en la teoría Piagetana. Sin embargo, dicha concepción constructivista implica algunas limitaciones importantes que conviene señalar que:

"...la teoría Piagetana se ha ocupado fundamentalmente de la construcción de estructuras mentales y ha prestado una escasa o nula atención a los contenidos específicos. Los trabajos de Piaget y sus colaboradores se han centrado en la génesis de estructuras y operaciones de carácter lógico (conversación, clasificación, seriación, reversibilidad, etc.), cada vez más complejas y potentes, que dotan al individuo de una mayor capacidad intelectual y por lo tanto le permiten una mayor aproximación a objetos de conocimiento más complejo. Piaget estaba interesado en identificar, describir y explicar principios y procesos generados de funcionamiento cognitivo (asimilación, acomodación, equilibrio y toma de conciencia, etc.). Con estos procesos se producen las categorías lógicas del pensamiento racional, espaciales, temporales, causales, lógica de las clases y las relaciones,

etc. Las situaciones particulares y los contenidos concretos utilizados para investigar unos y otros son casi siempre un recurso metodológico y rara vez devienen objetos de estudio del mismo"<sup>17</sup>

Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno, el proceso de construcción todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende, el sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad constructiva propia e individual que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo el conocimiento no se produce.

"...el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e individual basado en el proceso de la equilibración al que la influencia del medio sólo puede favorecer o dificultar. El diálogo se establece entre sujeto y objeto y la mediación social no constituye un factor determinante, ya que la construcción de estructuras intelectuales progresivamente más potentes obedece, en último término, a una necesidad interna de la mente"<sup>18</sup>

### **2.3 Desarrollo y aprendizaje: una perspectiva psicogenética**

Desde el punto de vista psicogenético, el aprendizaje se define como un conjunto de procesos por medio de los cuales un individuo se apropia de conocimientos y contenidos informativos que le permiten desarrollar habilidades prácticas y destrezas. Por medio de estos procesos los sujetos resuelven situaciones prácticas de adaptación y ejecución de actitudes complejas. Al relacionarse el conocimiento, se elaboran en el sistema nervioso del sujeto operaciones de solución que le permiten actuar organizadamente, de acuerdo a los conocimientos construidos.

---

<sup>17</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Curso taller. Desarrollo del niño en la edad preescolar. p.38.

<sup>18</sup> *Ibíd.* p.39.

Para Piaget la extracción, organización e información de conocimientos son procesos que cambian, "nuestros procesos de pensamiento cambian de manera radical aunque con lentitud, del nacimiento a la madurez".<sup>19</sup> Supone que existe una lucha impulsiva por darle sentido a la vida y en ello influyen varios factores como la maduración biológica, la actividad, las experiencias sociales y el equilibrio. Estos factores a la vez interactúan construyendo y dando forma a los pensamientos. Trabajan en conjunto influyendo determinantemente en el desarrollo cognitivo.

Concepto de desarrollo. Son los cambios fisiológicos que tienden a adaptar a los individuos a su medio. Los aspectos del desarrollo pueden ser: desarrollo físico, desarrollo personal, desarrollo social y desarrollo cognitivo.

Desarrollo físico. Se refiere a los cambios en la estructura y funcionamiento del cuerpo humano a lo largo del tiempo.

Desarrollo Personal. Son los cambios de la personalidad que experimenta una persona a lo largo de las diferentes etapas de su existencia.

Desarrollo Social. Son los cambios que experimenta una persona en la forma de relacionarse con los demás, se producen a lo largo del tiempo.

Desarrollo Cognitivo. Es el conjunto de cambios graduales y ordenados mediante los cuales los diferentes procesos mentales de la personas se hacen cada vez más complejos y más sofisticados.

En las ideas que Piaget expone en su modelo respecto al desarrollo cognitivo, "describe como los humanos dan sentido a su mundo, extrayendo y organizando información"<sup>20</sup>. En el concluye que todas las especies heredan dos tendencias básicas -la

---

<sup>19</sup> WOOLFOLK, Anita E. Psicología Educativa. p. 30.

<sup>20</sup> *Ibíd.* p.29.

organización y la adaptación- a las que llamó funciones invariables debido a que todos los individuos las comparten y explican todo aprendizaje cognitivo.

La organización es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas, esto ayuda a las personas a que aprendan a seleccionar sus respuestas a objetos o acontecimientos. En el proceso de aprendizaje se produce una constante reorganización puesto que las modificaciones de las estructuras cognitivas suelen originar cambios en las relaciones entre ellas. La organización se utiliza tanto en la categorización de conductas manifiestas como en la de ideas.

Todos aprendemos a través de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única, por lo que a diferencia de las funciones se conoce con el nombre de variantes. Esto sucede no sólo en personas de edades parecidas, sino que existen también diferencias fundamentales entre personas de diferente edad.

"Según Piaget, las maneras de entender, que pueden ser muy sencillas para un adulto, no son fáciles para un niño. De acuerdo a nuestras observaciones resultan algo complicadas, aún apoyándose con referencias presentes o acontecimientos próximos pasados, el niño simplemente no tiene estructurados los esquemas del pensamiento, lo cual quiere decir que sus conceptos son limitados y diferentes a los de los adultos. Los esquemas son los elementos de construcción básicos del pensamiento. Son sistemas organizados de acciones o pensamiento que nos permiten representar de manera mental o pensar acerca de los objetos y eventos de nuestro mundo"<sup>21</sup>

Para Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas.

Concluyó que en la interacción con el medio ambiente el niño desarrolla sus

---

<sup>21</sup> Ibíd. p.29.

estructuras mentales.

Los adultos disponen de un conjunto de estructuras formadas en su mayor parte por la experiencia, ideas y conocimiento que utiliza, a la vez, para manejar las nuevas experiencias o ideas que inducen a cambiar las que se tenían hasta ese momento, proceso que se produce también en los infantes, sólo que con menos referentes mentales. Estos procesos que forman y cambian los esquemas los llamó adaptación y organización.

La adaptación es un proceso doble que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe. La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente.

Piaget nos muestra como el niño comienza una interacción dialógica bipolar, en ella vive un diálogo no sólo con el otro, sino con todo lo otro (personas, cosas, ideas, recuerdos, etc.), en donde entran en juego la agudeza visual, auditiva, olfativa, táctica, gustativa, etc. Esta actitud tiene dos direcciones que llamó "asimilación y acomodación". Estos subprocesos tienen lugar casi al mismo tiempo y desembocan en el aprendizaje.

"La asimilación es la adaptación del ambiente al individuo, la acomodación es el proceso contrario, es decir, la adaptación del individuo al ambiente"<sup>22</sup>

La asimilación es un proceso de adquisición de información, opera cuando los factores estructurales del pensamiento comprenden la realidad objetiva, fundiéndolo o constituyéndolo en un trasfondo o bagaje previo de conocimientos, en los cuales se inserta y les da sentido, arreglándolo a lo que ya sabe, de esta manera se forman nuevos bloques de información.

---

<sup>22</sup> MARTÍNEZ, Miguélez Miguel. La nueva ciencia. p. 51.

Los datos o señales que vienen de la apariencia de los objetos, de las palabras de un interlocutor o de la memoria activa ese bloque de conocimientos y, esta agregación se inscribe en forma de signos o datos en una clase de experiencias que le da significado, la cual se integra a su estructura mental o contexto. Según Piaget, la asimilación se produce de manera continua y sucesiva. De este modo el sujeto crea su contexto con los datos que le llegan del mundo exterior.

En otras palabras lo percibido y su significado dependen de las experiencias ya aprehendidas del mundo exterior. De aquí la necesidad de tomar conciencia de la importancia que tiene la percepción y adquisición de conocimientos en esta etapa de desarrollo cognitivo en la cual, la función primordial educadora debe insistir en ayudar a sus alumnos a desarrollar su capacidad para pensar y para resolver problemas por medio del uso de una considerable cantidad de material didáctico que estimule la experiencia y motive la deducción lógica por medio de la re alimentación con actividades y técnicas didáctico pedagógicas diversas.

Este proceso conocido con el nombre de desarrollo cognitivo es influido con la enseñanza que los alumnos reciben. Las contribuciones del profesor al desarrollo cognitivo de los alumnos son modeladas a su vez por lo que éste conoce y cree acerca de la naturaleza del intelecto.

La acomodación es un proceso de cambio a la luz de la nueva información de las estructuras cognitivas establecidas. "Sucede cuando una persona debe cambiar esquemas existentes para responder a una situación nueva...Ajustamos nuestro pensamiento para adaptarlo a la información nueva, en lugar de ajustar la información para que se adapte a nuestro pensamiento"<sup>23</sup>

Piaget afirma que los cambios reales en el pensamiento tienen lugar a través del proceso de equilibrio. Este opera por medio de una búsqueda de balance mental entre los

---

<sup>23</sup> Ibíd. p. 31.

sistemas cognitivos y la información del entorno. La organización, la asimilación y la acomodación se pueden considerar como una especie de acto complicado de equilibrio. Si se aplica un esquema particular a un evento o situación y este funciona, entonces hay equilibrio. Para comprender el mundo y los datos que éste proporciona asimilamos continuamente nueva información utilizando los esquemas existentes y acomodamos nuestro pensamiento. Siempre que los intentos sean infructuosos para asimilar, generan desequilibrio.

Es posible que el niño reciba información que no pueda asimilar inmediatamente entre sus esquemas de conocimiento, lo cual se traduce en un aprendizaje incompleto, a lo que Piaget llamó "desequilibrio cognitivo", estado en el cual los referentes mentales existentes no se acoplan con los nuevos, lo que nos motiva a seguir en busca de una solución mediante la realimentación constante del proceso educativo -asimilación y acomodación- para que el párvulo pueda dar significado o sentido a los nuevos conocimientos. Cuando se producen tales cambios son prueba de aprendizaje.

En el simbolismo verbal, los niños demuestran la acomodación por medio de la utilización del lenguaje o de signos verbales que pueden representar objetos, acontecimientos o situaciones por medio de preguntas que formulan o comentarios que hacen. Por ejemplo es común que pregunten porque las nubes "caminan"; porqué se mueve la luna; donde "toman" agua las nubes; etc., lo que les permite a los niños aprender cosas de su medio a la vez que desarrollan y enriquecen sus conocimientos.

Para aprender cómo funcionan los símbolos verbales o lenguaje, deben descubrir que palabras sirven, cómo se unen y cuándo producen consecuencias deseadas o no deseadas. Parece ser que la adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles ya la vez más importantes que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

1° El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.

2° El lenguaje ayuda al pensamiento ya la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.

3° Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos al realizar "experiencias mentales".

### **2.3.1 El estadio Preoperatorio**

Debido a nuestro objeto de estudio, enfocaremos nuestro análisis en este estadio de desarrollo cognitivo, en el que Piaget empleó el término operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, a acciones que se realizan o se revierten de manera mental en lugar de física.

En esta etapa comprendida entre los dos y los siete años, el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica. Dado que el niño no domina todavía estas operaciones mentales, pero progresa hacia su dominio.

A la capacidad de trabajar con símbolos la llamó "función semiótica". La primera vez que el niño utiliza símbolos es al simular o imitar por expresión facial, gestual, de entonación, etc. estas actitudes se pueden observar al entonar una canción acompañada con mímica, por ejemplo la del "muñeco pimpón" en la que además de aprender la letra de la canción, se les pide que señalen las partes del cuerpo y la actividad que se realiza sobre ella con movimientos de mímica o imitando a la profesora.

Para Piaget:

"...el primer paso de la acción al pensamiento es la internalización de la acción, al realizar una acción con la mente en vez de llevarla a cabo con el cuerpo. El tipo de pensamiento que se separa de la acción implica simbolizar los esquemas de acción. La capacidad de formar y utilizar símbolos -palabras, gestos, signos, imágenes y demás- es, por tanto, un logro fundamental del periodo operacional y aproxima más a los niños al

dominio de las operaciones mentales de la siguiente etapa"<sup>24</sup>

A esta nueva forma de pensamiento la llama "pensamiento simbólico conceptual" y consta de dos componentes: "simbolismo No verbal y simbolismo verbal".

El simbolismo no verbal se puede observar cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes, por ejemplo: una escoba puede significar para él un caballo; un palo o pedazo de madera la utiliza como una arma (espada, pistola o rifle); una caja de cartón grande, como una casita, etc. a medida que el niño progresa en la utilización de símbolos no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar de las experiencias más dispares. En un mismo día puede combinar una considerable variedad de juegos, todos llenos de simbolismo. Durante la etapa preoperacional, también vemos al lenguaje como un sistema simbólico de rápido desarrollo, la mayoría de los niños incrementa considerablemente su vocabulario.

El segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal. La utilización por parte del niño del lenguaje o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos o situaciones.

### **2.3.2 El pensamiento intuitivo**

Este tipo de pensamiento se presenta regularmente entre de los cuatro a los seis años, y tiene como característica combinar o fundir ideas, pone hechos particulares que supuestamente se explican uno al otro. Es en esta etapa cuando el niño realiza explicaciones mágicas e ideológicas de los acontecimientos que se le presentan, por eso se dice que su pensamiento es artificialista, realista, animista y egocéntrico.

Artificialista. Por la tendencia del niño a pensar que los seres humanos crearon los fenómenos naturales, por ejemplo, al preguntar: ¿quién hizo los lagos? , la respuesta que

---

<sup>24</sup> *Ibíd.* p. 35.

dará es que, los hombres cavaron un hoyo y lo llenaron con agua.

Realista. Porque piensa que sus procesos mentales tienen una existencia material exterior a él. Para el niño todas las cosas son igualmente reales; las palabras, las imágenes, los sueños, los sentimientos. Por ejemplo, los nombres de las cosas son reales y existen como parte de la cosa nombrada.

Animista. Porque le proporciona intención, conciencia y vida a los fenómenos que carecen de éstos factores, por ejemplo el niño piensa que una silla puede ser responsable de haberle hecho caer. Establece diálogos dándole vida a sus juguetes, a los muebles, etc.

Egocéntrico. Porque el niño supone que todo el mundo piensa de la misma manera que él lo hace y, que todos comparten sus sentimientos y deseos. El pensamiento intuitivo se caracteriza por el razonamiento sincrético, donde las ideas no están vinculadas entre sí, ni por un pensamiento de tipo transductivo, es decir, los niños utilizan un hecho particular para explicar otro hecho particular sin que estos se relacionen entre sí. No pueden llegar todavía a un razonamiento deductivo.

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR

#### 3.1 Actividades para favorecer el lenguaje oral en preescolar

Durante las clases del nivel preescolar se realizan un sin fin de actividades para que a través de ellas se favorezcan situaciones tendientes a desarrollar las habilidades lingüísticas.

Al trabajar con los proyectos se logra crear un ambiente rico de relaciones interpersonales donde los niños se expresan con libertad y seguridad para externar sus ideas y sentimientos, así como para escuchar el diálogo con los otros. Las actividades que se motivan son: el diálogo, narraciones, rimas, trabalenguas, escenificaciones, preguntas y respuestas, adivinanzas, descripciones de imágenes, lectura de cuentos, etc. Todas ellas se realizan por medio del juego. En esta etapa de la vida escolar los niños disfrutan mucho las actividades de expresión oral lo cual les permite jugar con las palabras, combinando e inventándolas para experimentar con ellas haciendo rimas y cantos.

Las actividades de expresión oral pueden hacer un papel muy importante en el desarrollo del pensamiento de los niños, de la comunicación interpersonal y el acercamiento a la lengua escrita. Taimen las imágenes les brindan la oportunidad de enriquecer el vocabulario.

El material contiene varias propuestas para "estimular el desarrollo intelectual de los niños, la formación de actividades favorables al trabajo de grupo, la curiosidad y la constancia, el desarrollo de las primeras nociones sobre la diversidad del país y sobre nuestra identidad nacional así como, el conocimiento y el aprecio por nuestros recursos

naturales"<sup>25</sup>

Más adelante se proponen una serie de estrategias elaboradas de manera colectiva para favorecer el lenguaje oral sustentándolas en la "Guía para la Educadora"(Sic)

### **3.2 Estrategias para desarrollar el lenguaje oral**

"Paisajes de México"

Título: Animales del mar.

Edad: 5 años.

Propósito: Propiciar que exprese sus conocimientos para favorecer el lenguaje oral.

Secuencia:

Recortar imágenes relacionadas con los animales marinos. Observarlos y diferenciarlos. Ambientar el aula con ellos. Elaborar una pecera utilizando diversos materiales, con la ayuda de sus papás o individualmente. Llevar a cabo una exposición e invitar a los padres y alumnos de otros grupos. Motivar a los niños a que den una descripción de los trabajos realizados. Materiales: Libro de nuevos materiales, láminas, cajas, tijeras, etc. Evaluación: Observar durante el proceso de elaboración las diversas etapas y el procedimiento, la iniciativa, la participación, el manejo de los materiales, las expresiones, finalmente las opiniones vertidas durante la exposición.

#### **(Paisajes de México)**

Título: El mundo marino.

Edad: 5 años.

Propósito: Favorecer el lenguaje oral mediante la narración de sus experiencias.

Secuencia:

---

<sup>25</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para la Educadora. Orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos. p. 5

Observar la lámina para que los niños relacionen lo que saben de los animales del mar, posteriormente recorten de revistas animales que viven en el mar para analizar que tanto observaron y comprendieron. Motivar a los niños para que compartan las experiencias de la actividad realizada.

Interacción: Forma individual y grupal.

Evaluación: Al término de la actividad.

### **(La vida de los animales)**

Título: Las semejanzas y diferencias de la mariposa y la tortuga.

Edad: 4 a 5 años.

Propósito: Desarrollar en los niños su expresión oral

Secuencia:

Investigar la vida de estos dos animales en su familia, traer recortes y preguntar al grupo lo que saben. Elaborar con estos recortes un "collage". Recortar las tarjetas de la lámina. Jugar con ellas.

Material: Nuevos materiales, tijeras, recortes.

Interacción: El diálogo grupal para dar la información que traen de su casa al jugar con las tarjetas por parejas.

Evaluación: Observar el desenvolvimiento de los niños durante el desarrollo de las actividades.

### **(Paisajes de México)**

Título: Animales de la selva.

Edad: 4 y 5 años.

Propósito: Favorecer el lenguaje oral mediante descripción de imágenes.

Secuencia:

Recortar las cartas. Describir cada carta. Acomodar las cartas en secuencia, por parejas. Realizar el juego de memoria. Inventar adivinanzas. Relatar la vida de los animales.

Material: Tijeras, lámina, libro de nuevos materiales.

Interacción: Individual, por parejas y en equipo.

Evaluación: Observarlos en el momento de realizar la actividad.

### **(La lotería)**

Título: Conocer figuras.

Edad: 5 años.

Propósito: Descripción de las figuras promoviendo la conversación Secuencia:

Los niños reparten el material, jugarán a la lotería con una carta cada niño y uno de ellos nombrará las barajas diciendo las características de ella para que identifiquen la carta los demás. En equipo comente cómo lo realizaron e intercambien formas.

Material: La lotería, tijeras, cartón, piedritas.

Interacción: Individual y en equipo.

Evaluación: Observar la actividad y los comentarios en los equipos.

### **(Había una vez)**

Título: Convivencia familiar.

Edad: 5 años.

Propósito: Promoverá la conversación, la descripción de los personajes en relato o

narración.

Secuencia:

Los niños recortarán sus barajitas se les invitará para que conversen sobre las acciones que representan según su criterio de lo ilustrado en las barajas. Se les invita a idear sus propias historias para que las compartan en el grupo.

Material: Nuevos materiales, tijeras, cartulina, papel y resistol en caso de elaborar cuentos.

Interacción: Individual.

Evaluación: Se evaluará en forma grupal con el trabajo final y la participación de todos a través del diálogo y con la presentación del producto realizado.

### **(Dime que ves)**

Título: Dime que ves.

Edad: 5 años

Propósito: Favorecer la expresión oral.

Frecuencia: Observar la ordenación de tarjetas y narrar la historia. Empleo de material: Se exponen las tarjetas frente a los niños en desorden, se les pide que las ordenen como les parezca, posteriormente describirán las ilustraciones.

Momento de interacción: Individual y por binas.

Momento de evaluación: Al observar la interacción con el material, al describir o narrar la historia y al ordenarla.

### **Títeres (lámina)**

Título: La vida de los muñecos.

Edad: 4 a 6 años.

Propósito: Estimular el lenguaje oral.

Secuencia de tareas: Recortar, pegar y dramatizar dentro y fuera del aula. Empleo de material: Manipulación del material, darle vida al personaje, noción del espacio y tiempo.

Momento de interacción: Se puede trabajar tanto en grupo como de manera individual.

Momento de evaluación: Es continua y se realiza en el momento en que el niño esta realizando la actividad.

### **Lámina lotería**

Titulo: Cuéntame una historia.

Edad: 5 años.

Propósito: Favorecer la coherencia en el desarrollo del lenguaje a través de la secuencia de imágenes.

Secuencia de las tareas que la componen:

-Los alumnos seleccionan una carta de la lotería de su preferencia.

-El profesor solicitará observar cada figura que compone la carta (diálogo).

Empleo de material: Cartas de la lotería del libro del material para actividades y juegos educativos

Momento de interacción: Entre los alumnos: en parejas los alumnos se contarán las historias creadas.

Momento en que el educador puede evaluar la evolución del niño: cuando el niño mencione el conocimiento que tiene de las figuras y en el momento de la creación de la historia.

### **Títeres (lámina)**

Titulo: Rimando rimas.

Edad: 5 años.

Propósito: enriquecer su vocabulario y favorecer el análisis de palabras. Secuencia de tareas que la componen:

-El alumno seleccionará una carta y leerá el nombre de la misma.

-El grupo buscará palabras que rimen.

Empleo de material: material de juego y actividades. "memorias".

Momento de interacción: Entre los alumnos: participación grupal e individual.

Momento en que el educador puede evaluar: la evolución del niño: lectura de la carta seleccionada y aportación de nuevas palabras.

## CONCLUSIONES

Después de haber concluido mi análisis teórico-práctico del tema, hoy más que nunca, me he convencido de la importancia de que la educadora del jardín de niños preescolar pueda potenciar el desarrollo de la expresión oral del niño, proporcionándole las condiciones necesarias para ello, cumpliendo así con la necesidad que tienen los alumnos de madurar sus habilidades lingüísticas, iniciándolo así en el aprendizaje formal del lenguaje oral.

Por otra parte también es importante aceptar que los usos no escolares e informales son tan legítimos y significativos como cualquier otro uso, y son el mejor punto de partida para el desarrollo lingüístico en el preescolar.

Asimismo, se deben propiciar distintos momentos de uso creativo de la expresión oral a través de diferentes situaciones comunicativas como la narración de vivencias, los juegos de competencia y las representaciones de pasajes de cuentos o historias breves. Lo anterior deberá hacerse siempre considerando normas de participación e intervención para iniciar al niño en la formación de actitudes y hábitos positivos en relación a la lengua hablada.

La eficiencia con que la educadora contribuya al desarrollo del lenguaje oral en el jardín de niños dependerá de su nivel de interés y compromiso que asuma al diseñar y operar las estrategias de trabajo enfocadas a propiciar avances en sus alumnos en lo que se refiere a su personalidad y capacidad de expresión y comunicación. Entre estas estrategias me gustaría resaltar a las siguientes:

- Participación oral en las actividades de los proyectos
- Respetar normas de intervención y respeto para sus compañeros
- Crear y recrear cuentos
- Fomentar el uso de sinónimos

- Rescatar ideas de cuentos
- Participar en breves exposiciones orales de temas sencillos.

También la educadora tiene que considerar que su actitud va a influir en el desarrollo de la comunicación en el aula y los diferentes espacios del jardín, no marcando excesivamente los errores, sino aprovecharlos para que el niño haga esfuerzo para superarlos.

Así pues, la educadora no solo será propiciadora de situaciones comunicativas en las que el alumno ejercite su habla, sino también deberá potenciar que esa habla vaya evolucionando a niveles de maduración superiores, contribuyendo así, a que el alumno al concluir el preescolar esté en condiciones de iniciar un desarrollo más formal y más sistemático de su lenguaje oral, o sea al ingresar a la educación primaria.

## BIBLIOGRAFÍA

ARROYO, Margarita. Programa de educación preescolar. México. Ed. SEP. 1982.  
119 pp.

MARTÍNEZ, Miguélez Miguel. La nueva ciencia. México. Ed. Trillas. 1999.259  
pp.

OCÉANO. Enciclopedia general de educación. España. Ed. Océano. 1998. 528 pp.

-----Enciclopedia de la psicopedagogía. Pedagogía y psicología. España. Ed.  
Océano. 1999. 948 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Antología. Curso taller. Desarrollo  
del niño en la edad preescolar. Barcelona, España. Ed. Océano. 1996.90 pp.

-----Antología curso taller. Estrategias para la operatividad de la biblioteca en  
educación preescolar. España. Ed. SEP. 1999. 154 pp.

-----Áreas de trabajo. México. Ed. Talleres de litografía helio. 1992. 47 pp.

-----Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos. México.  
Ed. Grafomagna. 1993. 125 pp.

-----Guía para educadores. Orientaciones para el uso del material para  
actividades y juegos educativos. Xochimilco DF. Ed. Offset. 1996.37 pp.

-----Guía para orientar el desarrollo oral y escrito. México. Ed. Litográfica.  
1989. 168 pp.

-----Programa de educación preescolar. México. Fernández Editores. 1992.90 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México. 1995. 167 pp.

-----Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México. SEP. 1995.263 pp.

-----El aprendizaje de la lengua en la escuela. México. SEP. 1995.313 pp.

-----El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México. 1994.160 pp.

-----Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños. México. 1995.227 pp.