

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

**ELEMENTOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

TESINA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ESTRELLA BARRÓN ARENAS

MAZATLÁN, SIN;

OCTUBRE DE 2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

OBJETIVOS

I. LOS USOS DEL LENGUAJE

- A. El lenguaje y su evolución.
- B. El lenguaje y sus usos.
- C. El lenguaje oral y el lenguaje escrito

II. ELEMENTOS FAVORECEDORES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

- A. Estructura de los distintos tipos de texto
- B. Asignaturas estrategias de lectura

III. CONSIDERACIONES TEÓRICAS EN TORNO A LA COMPRENSIÓN LECTORA

- A. Perspectivas teóricas en torno a la comprensión lectora.
- B. La comprensión lectora en el nivel primaria
- C. Dificultades para lograr una buena comprensión lectora.
- D. Metodologías didácticas para desarrollar la comprensión lectora

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Sin lugar a dudas que una de las mayores problemáticas a las que nos enfrentamos los maestros en los últimos tiempos es la que se refiere a la falta de comprensión lectora que presentan nuestros alumnos, manifestándose ésta como una de las más grandes deficiencias que subyacen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños.

El fin de este trabajo es poder manejar los distintos elementos teóricos y metodológicos que tienen que ver con la cuestión y poder incidir de manera positiva en los estilos de enseñanza de los maestros con herramientas que les permitan el diseño de estrategias acordes a las necesidades de los niños y que impacten decisivamente en el problema, de manera tal que puedan estimular en ellos el gusto genuino por la lectura como un medio de entretenimiento y enriquecimiento cultural.

No puede negarse el hecho de que la falta de implementación de estrategias adecuadas en el aula repercute directamente en el aprendizaje escolar, convirtiendo nuestra práctica docente en una actividad poco productiva que no nos ofrece muchas satisfacciones. La falta de una eficaz comprensión lectora no es un problema de ahora, ha venido desempeñándose como actor principal desde hace décadas, convirtiéndose en una traba para el verdadero aprendizaje de los alumnos, basta recordar nuestra propia formación escolar, en donde la memorización más que la misma comprensión era lo más importante; analizar, criticar, reflexionar parecía no tener importancia, negándole a nuestro propio ser la capacidad de búsqueda y construcción de nuevos aprendizajes.

Pero eso no es todo, la falta de una adecuada comprensión lectora por parte de los alumnos entorpece considerablemente el aprendizaje del resto de las asignaturas de la currícula escolar.

Es común observar que el maestro dirige la lectura renglón por renglón, párrafo por párrafo, cuestionando al alumno de manera repetitiva acerca del contenido de ésta, pero sin

darle oportunidad de manejar el texto de acuerdo con sus posibilidades, necesidades e intereses, de manera que éste extraiga de él lo que verdaderamente le importa, convirtiendo la lectura en un práctica tediosa y aburrida que no deja nada positivo a los pequeños.

Es por ello que el docente debe diseñar estrategias adecuadas que le permitan llevar al niño de la mano, orientarlo de manera que sea el mismo alumno quien realice el rescate oportuno de las ideas y convierta el texto en parte de sí mismo.

Generalmente, los maestros ofrecemos a nuestros alumnos lecturas completamente descontextualizadas, con ideas desarticuladas, lo cual propicia una escasa participación de parte de los niños tanto de manera oral como escrita, ofreciéndonos resúmenes que más que rescate de ideas son meras ideas textuales.

No puede ignorarse el hecho de que la mayoría de los alumnos presentan serias deficiencias lingüísticas propiciadas las más de las veces por el medio social, económico y cultural en el que se desenvuelven tanto dentro de la sociedad como en su misma familia, entorpeciendo considerablemente el código manejado por ellos y limitando el léxico de los pequeños, es por eso que la escuela debe brindarles la oportunidad de desarrollar una mejor competencia comunicativa, promoviendo de manera constante y permanente estrategias que coadyuven hacia el desarrollo del lenguaje, logrando así el manejo eficaz de los distintos tipos de textos.

La comprensión es considerada una habilidad de suma importancia que en la actualidad no se desarrolla adecuadamente, llegando los alumnos solo a leer casi mecánicamente sin comprender lo que se lee, lográndose solo la decodificación de signos gráficos sin una clara comprensión de los contenidos.

No cabe duda que la comprensión de lo que se lee es un aspecto medular para lograr en un buen porcentaje los conocimientos que se están transmitiendo; desarrollar esta capacidad es de suma importancia para el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, lo importante es que el niño logre la plena comprensión de significados, lo cual posibilitará

para el aprendizaje de nuevos y mejores conocimientos, posibilitándolo además a ser un autodidacta, capacidad considerada como la culminación de saber leer y escribir.

En los últimos tiempos, la implementación del PRONALEES pretende, al menos en teoría, abatir el analfabetismo o alfabetismo disfuncional a través de la implementación de estrategias que conllevan al mejoramiento del desarrollo de la lecto-escritura, viniendo en gran medida a contrarrestar el estancamiento que se había venido dando por décadas en este campo, debido al manejo inadecuado de técnicas y metodologías educativas que tienden hacia lo memorístico.

Se espera que estas opciones estratégicas permitan al docente romper el carácter monótono que ha venido caracterizando dicha práctica, hacia la apropiación de técnicas más efectivas para el desarrollo de la comprensión de textos.

Esta problemática puede notarse en todos los grados escolares, pero se hace más evidente en los grados superiores, notándose marcadas deficiencias en los alumnos, tanto para la elaboración de textos escritos, como para el rescate de ideas de una lectura dada o bien, puede notarse una marcada desarticulación con otras asignaturas del programa escolar.

Es por ello, que se considera oportuna la implementación de actividades que posibiliten que el alumno se inmiscuya en actos de habla y escritura de textos que sean de su completo interés, y no la presentación de textos que la mayoría de las veces están fuera de su contexto.

La idea es motivar al lector hacia la reflexión de nuestro quehacer docente, así como sobre las estrategias empleadas para el logro de la comprensión lectora, con la intención de aportar elementos que les permitan la consecución de mejores resultados de aprendizaje. La lectura es un proceso sistemático, gradual y continuo que implica la puesta en práctica de ciertas habilidades y actitudes de parte del sujeto de manera activa y práctica, de manera que ésta se convierta en un espacio de distracción, esparcimiento y aprendizaje y no sea

vista como algo obligatorio.

El problema de la falta de comprensión lectora es un problema latente en la gran mayoría de las instituciones educativas y en la misma, sociedad, representa una profunda significación para los educandos como una de las principales causas del deficiente aprovechamiento escolar.

Dicho problema representa un aspecto de gran preocupación para nosotros como docentes, ya que con base en esta situación surgen una gama de problemáticas subsecuentes que conlleva hacia el planteamiento de toda una serie de interrogantes hacia la búsqueda de soluciones, tales como:

- ✓ ¿Cuál es la raíz del problema?
- ✓ ¿Qué métodos y estrategias será oportuno aplicar?
- ✓ ¿Cómo motivar a los alumnos para fomentar su interés por la lectura?
- ✓ Como docente ¿Cuál debe ser mi actitud frente al problema?

Estos cuestionamientos, entre otros, habrán de irse resolviendo en el transcurso del desarrollo del presente trabajo de investigación bibliográfica y el tratamiento que se le de a la información que se ha de recabar, dando paso a la solución de éste.

Hay que tener muy en cuenta la importancia de que todos los agentes involucrados, tanto formales como informales, tomen conciencia de la problemática y se interesen por buscarle una posible solución.

Realmente la educación es y deberá ser siempre motivo de preocupación para todos los que estamos comprometidos con la enseñanza; por tal motivo las dificultades que presentan los alumnos para la comprensión de la lectura, representa un aspecto medular para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es de considerarse que la lectura es la base de todo aprendizaje, por lo tanto, si el alumno no domina los factores lingüísticos y manifiesta dificultades graves para la comprensión lectora, seguramente esto acarreará serias deficiencias en todas las áreas programáticas.

Como docente, el interés personal sobre el análisis, desarrollo y tratamiento de dicha problemática, enfatizándolo como una prioridad en el diseño, realización e implementación de mis planes programáticos y en la aplicación de los diversos contenidos y objetivos de enseñanza, convirtiéndose en un reto y una meta a cumplir en el grupo, para de esta manera, hacer efectivos los propósitos y objetivos propuestos para la presente investigación, los cuales enlisto a continuación.

OBJETIVOS

Siendo la comprensión lectora un problema de grandes repercusiones, cuando no se han desarrollado en los alumnos las capacidades y habilidades necesarias para alcanzarla, seguramente que representará un reto a abatir.

Para lograrlo me he propuesto los siguientes objetivos a alcanzar:

- Brindar a los docentes elementos teóricos y metodológicos que les permitan desarrollar en los alumnos sus capacidades y habilidades para la comprensión lectora.
- Que el docente adquiera elementos que le permitan favorecer en sus alumnos el descubrimiento de las ventajas y funcionalidad de la lectura, tanto en la educación formal como en la informal.
- Ofrecer al maestro lector el manejo e interpretación de todo tipo de textos, que le permitan conducir a sus alumnos hacia la búsqueda de significados.
- Ofrecer al docente los conocimientos que permitan fomentar entre los alumnos un especial hábito por la lectura, realizada de manera significativa.

Es claro que existe un gran reto a vencer, pero también tenemos una responsabilidad y un compromiso que cumplir; lo cual es una característica muy propia de todos los maestros y de manera particular, tengo la confianza de lograrlo.

CAPITULO I

LOS USOS DEL LENGUAJE

A. El lenguaje y su evolución

El desarrollo del lenguaje se dio de una manera progresiva, podemos ubicar sus génesis desde la vida del hombre prehistórico, el cual emitía una serie de sonidos y ruidos sumamente extraños por imitación de los ruidos de la naturaleza, el viento, las hojas de los árboles y los emitidos por los animales con los que convivía ya los que cazaba.

"Muy temprano en la historia de la humanidad se hicieron apremiantes tres necesidades. Estas son: a) recordar en un momento dado que ha de hacerse; b) comunicarse con otra persona que no esté presente, ni fácilmente accesible al momento; c) hacer valer los derechos de uno con una marca distintiva sobre las herramientas, el ganado, etc., o con una marca semejante distinguir la producción personal propia (por ejemplo una clase especial de alfarería)."¹

Para el hombre prehistórico, el mundo era como un todo, pero indefinido, esto lo ubica en la necesidad de transformar su entorno y utilizar su capacidad de pensar y razonar, en virtud de seleccionar y diferenciar las condiciones del mundo que le rodea, y poder aprender y transformar ese mundo en su propio beneficio.

El hombre primitivo se vio en la imperante necesidad de organizar las actividades que llevaba a cabo en su cotidianidad, se hizo necesaria la comunicación constante con sus semejantes, a fin de sobrevivir y preservar su especie, se origina así, el trabajo; lo cual trajo consigo el desarrollo del lenguaje; se dio la necesaria clasificación de los instrumentos de trabajo, había que comunicar las actividades que debían llevar a cabo cada uno, así como

¹ SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura: Avances, problemas y perspectivas. En UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 128

repartir y clasificar el fruto obtenido de la caza, la pesca y la recolección, el hombre desarrolló el lenguaje a través del trabajo, en la necesidad de representar los objetos y las acciones, es decir, como mera abstracción de los sucesos y acontecimientos de su vida diaria.

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen."²

En el transcurso de la historia de la humanidad, el lenguaje se ha constituido como un elemento clave para el desarrollo de la comunicación; como ya se dijo, el trabajo exigió la creación de un sistema de nuevos medios, a través de los cuales pudieran expresar sus ideas, así como de comunicación, que fuera superior a los escasos signos primitivos que se habían desarrollado hasta entonces y que eran una mera copia de los sonidos emitidos de los animales y de la propia naturaleza.

Poco a poco, el hombre fue familiarizándose con los objetos que iba creando y les fue asignando nombres tomados de los sonidos de la naturaleza; hasta surgir el lenguaje en sí, como un código, en el que a un objeto o significante, le corresponde necesariamente un significado; esta característica puede observarse claramente en la lengua escrita que es como una codificación y una decodificación, que es la lectura, pues la lengua hablada precede a la lengua escrita, sin olvidar que ésta se deriva del dibujo.

"(...) la escritura alfabética pudo ser resultado de una clase de fusión entre estas dos fuentes gráficas tempranas: los dibujos representativos que evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y más tarde se convirtieron en silabarios."³

² VIGOTSKY, Lev S. Significado y aprendizaje significativo. En UPN. Teorías del aprendizaje. p.313

³ SINCLAIR, Hermine. Op. Cit. p. 128

El lenguaje le permitió así al hombre obtener un control del mundo y de la naturaleza, a través de éste el hombre puede transformar la naturaleza en su beneficio y en el de sus semejantes.

Tratar de establecer una diferencia entre el lenguaje animal y los usos de la lengua en el hombre, podríamos notar una marcada diferencia, pues mientras los animales actúan por mero instinto, es decir, solo reaccionan ante los estímulos, el hombre hace uso de su pensamiento, de su razonamiento y de su voluntad, para reaccionar adecuadamente ante las situaciones a las que se enfrenta en su cotidianidad.

Cabe señalar que, mientras que los animales son incapaces de transmitir sus ideas y pensamientos, el hombre ha trascendido por medio del lenguaje a través del tiempo y del espacio.

"El sistema de la lengua no existe como un objeto tangible, físico, al que tengamos acceso directo por medio de los sentidos; solo tenemos acceso a las producciones basadas en dicho sistema, es decir, a las expresiones que producen los hablantes. Este sistema tiene realidad como un conocimiento registrado en los hablantes."⁴

El lenguaje es un sistema complicado, él mismo es un ejemplo claro de la creatividad del ser humano; para utilizar adecuadamente el lenguaje, se hace necesario haberse apropiado de un sistema, conocer las reglas y los elementos que lo componen, se hacen necesarios conocimientos gramaticales, sintácticos y semánticos de la lengua, para que ésta pueda ser utilizada correctamente; cuando no logramos dominar y comprender estos elementos difícilmente podremos comunicarnos con coherencia y claridad.

Sabemos que la lengua hablada se dio con anterioridad al lenguaje escrito; el hombre comenzó a sentir interés por escribir, cuando se vio en la necesidad de comunicarse a través de tiempo y del espacio, aunque los orígenes de ésta no son del todo claros, pues

⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p.20

las primeras formas pictográficas conocidas datan desde hace treinta mil años, mientras que la escritura alfabética de hace cuatro mil años, siendo ésta mucho más compleja y difícil de organizar.

Por otro lado habría que mencionar las distintas formas de lenguaje utilizadas por el ser humano para comunicar sus necesidades, ideas, sentimientos, gustos, etc., como lo son la expresión oral, la escrita, la mímica, además de la pictográfica y la iconográfica, resaltando de éstas los modelos de comunicación oral y escrita ,enfocados hacia la práctica docente, en cuyo desarrollo, la escuela juega un papel determinante, pues favorece el desarrollo de las capacidades del niño para que éste logre comunicarse y expresarse a través del lenguaje. Por tanto: "Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, será necesaria su interacción con los adultos."⁵

La lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo determinado.

B. El lenguaje y sus usos

Es necesario plantear que las actividades de leer siempre tienen una finalidad. En nuestra vida cotidiana como lectores, leemos para algo. Por ejemplo: de acuerdo con el tipo de información que necesitamos leemos un periódico nunca comenzamos a hacerlo desde el primer titular, siguiendo página por página, tampoco lo hacemos con un recetario de cocina, ni un diccionario, ni con un directorio telefónico. En cada situación la manera de leer es diferente y está determinada por la finalidad de la lectura, la cual debe ser clara y precisa.

En clase los niños realizan la interpretación de textos en diversas situaciones: lee el maestro en voz alta a los niños, leen los niños a su manera, leen los niños mayores u otros adultos a los pequeños, lee el maestro en silencio frente a los niños, y comenta luego el

⁵ Ibid

texto; anticipan a partir del título o la imagen, a partir del texto, leen individualmente, en parejas.

Por supuesto, las distintas situaciones inciden en los modos de interpretación. Los niños no interpretan de la misma forma un texto leído por ellos mismos individualmente, un texto leído por el maestro u otro adulto.

No podemos negar que una de las creaciones más importantes de la humanidad es el lenguaje, éste se ha convertido en el instrumento a través del cual ha podido transformar y controlar su entorno. Por medio de él, el hombre ha podido comunicar sus ideas, pensamientos, sentimientos, inquietudes, etc., y de manera eficaz ha ayudado a preservar la cultura y el conocimiento. El lenguaje es un sistema organizado de signos cuyo fin es la comunicación entre los seres humanos, lo cual es eminentemente una característica del ser humano, pues es el único ser pensante y hablante del universo.

Para poder hacer un uso efectivo del lenguaje hay que apropiarse del sistema que lo rige, para ello, el sujeto pone en juego procesos cognitivos que le permiten comprender sus reglas, las cuales, una vez apropiadas y comprendidas, permiten al sujeto que habla iniciar acciones nuevas.

El lenguaje le ha permitido al hombre ordenar y categorizar el mundo que le rodea, de igual manera lo utiliza para regir sus propias conductas y acciones, en el caso de los niños pequeños, el lenguaje y las acciones presentan una relación dinámica y permanente, aunque el lenguaje se ve dominado por la actividad; mientras que en un segundo momento con niños más grandes, se da una nueva relación, el lenguaje es el que determina la acción, el lenguaje se convierte en un medio a través del cual se ejerce la función planificadora.

El lenguaje se convierte en un instrumento a través del cual los niños comienzan a planear sus acciones futuras, el cual, con sus funciones cognoscitivas y comunicativas, ayuda al niño a realizar un sinnúmero de tareas, como, establecer relaciones interpersonales con sus compañeros, maestros, vecinos, familiares, etc., a resolver tareas prácticas y problemas

que se les presentan en su vida diaria.

Las relaciones lenguaje-pensamiento y lenguaje-acción resultan vitales para los pequeños, esto es notorio, cuando vemos a los niños hablando constantemente cuando están realizando alguna actividad. El lenguaje le permite al niño resolver tareas difíciles, planear las posibles soluciones y dominar su propia conducta.

"(...) existe sin duda una amplia zona en donde el pensamiento y el lenguaje se hallan tan estrechamente interrelacionados que se puede sentir la tentación de identificarlos y, en cualquier caso, lo que se ha de adoptar incuestionablemente es la correlación o , isomorfismo entre ambos y su mutua interdependencia, pudiendo denominar al conjunto de estos procesos lenguaje interior y/o pensamiento verbal."⁶

El lenguaje está estrechamente relacionado con el conocimiento y la inteligencia, así como con aspectos biológicos y sociales, lo cual lo sitúa en una posición muy importante en el afán de entender y comprender la realidad del hombre.

Las formas de pensamiento y la cultura están estrechamente relacionadas con el lenguaje, pues es el lenguaje el que determina dichas formas de pensamiento, las cuales, a su vez, están determinadas por el conocimiento del mundo, de la cultura que se posee, la cual está en constante proceso de creación y recreación, así como de interpretación y negociación entre los miembros de un grupo. Es decir, que, si bien, el lenguaje es un elemento construido con anterioridad a la existencia del niño, éste se ve en la necesidad de recrearlo, reinventarlo y reconstruirlo, para poder aprehenderlo y utilizarlo adecuadamente.

⁶ MAYOR Sánchez, Juan. Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura. En. UPN. Op. Cit. p. 79

C. El lenguaje oral y el lenguaje escrito

1. Lenguaje oral

Siempre que se habla de lenguaje oral, necesariamente aludimos al acto de leer, pero ¿Qué es leer?, leer es atribuirle un sentido al lenguaje escrito, que no tiene que ver con la decodificación, ni con las pausas respiratorias que se enseñaban para respetar la puntuación. El acto de leer va más allá, significa interrogar el lenguaje escrito: formular hipótesis sobre su sentido, a partir de los índices que se detectan. Leer es construir la significación de un texto a partir de la coordinación de datos del mismo y datos del contexto.

En esta actividad se ponen en juego variadas estrategias: selección, anticipación, muestreo, predicción, autocorrección e inferencia, las cuales habrán de ser explicadas de manera particular en el desarrollo de este trabajo.

Cuando se habla de lectura, estamos hablando de una serie de interpretaciones y acepciones, las cuales se derivan de los distintos contextos en que éstas se formulan; específicamente, el acto de leer, depende de la situación en la cual se lleva a cabo ésta y de las intenciones del lector; de manera tal que dependiendo de el tipo de texto, será la forma en que éste se aborde, habiendo una diferente intencionalidad en el acto de leer. Es decir, no se aborda de la misma manera un texto informativo que uno narrativo o descriptivo; la lectura de un poema, de una novela, una receta de cocina, un instructivo, una fórmula matemática, una señal de tránsito, éstas son abordadas de manera diferente por el lector, haciéndose evidente una marcada diferencia en la intencionalidad en el acto de leer .

La lectura es utilizada con varios propósitos, entre los cuales se pueden mencionar; entretenimiento y recreación, vocacional, instructivo, de uso práctico, de información, aprendizaje, etc. Aunque algunas veces el tipo de lectura utilizado con suma frecuencia es el de lectura silenciosa, solo en términos pedagógicos o de ser muy necesario, se utiliza el lenguaje oral, en voz alta.

"El aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo."⁷

Generalmente los propósitos de lectura en la escuela primaria son; que los alumnos aprendan a conocer los distintos tipos de textos, así como a reconstruir las diferentes estrategias de lectura de que se dispone; que adquieran hábitos de lectura, se formen como lectores, el disfrute de la lectura, que reflexionen sobre el significado de lo que leen, desarrollen sus capacidades de valoración y crítica, así como el desarrollo de sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Por otro lado, a través de la lectura, los niños aprenden a buscar información, a valorarla, procesarla, así como a utilizarla adecuadamente, tanto dentro como fuera de la institución educativa.

2. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito es contingente, toda vez que una comunidad cualquiera puede vivir y desenvolverse careciendo de ella; a la vez que convencional, pues los sonidos son representados a través de signos convencionales.

La enseñanza del lenguaje escrito hace necesario un esfuerzo y una experiencia, tanto por parte del maestro, como por parte de los pequeños, se necesita la existencia y dominio de metodologías efectivas que valoren la función comunicadora de este tipo de lenguaje, pues no podemos negar que a través de él hemos podido conocer los modos de vida, los conocimientos, experiencias, formas de pensar, etc., de culturas que existieron hace muchísimos años.

⁷ GOMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. p. 84

3. Diferencias entre lenguaje oral y lenguaje escrito

La diferencia más marcada entre la lengua oral y la escrita son principalmente los distintos usos que se les dan; la lengua oral se utiliza preferentemente para la comunicación inmediata, la que se da cara a cara, mientras que la lengua escrita se usa para preservar la información y que ésta trascienda a través del tiempo y el espacio.

La lengua hablada es necesaria, mientras que la escrita es contingente; la hablada surge dentro de una sociedad como una verdadera necesidad, a fin de identificar a todos los miembros que la conforman; una vez que este código de signos de comunicación lingüística queda establecida, las convenciones deben representarse, siendo ahí donde surge la comunicación escrita, a fin de erradicar formas de comunicación, las cuales no son arbitrarias, ni dependen de la voluntad y preferencia de las personas que hablan.

"En la medida en que el habla espontánea, con sus formas descuidadas, sus recomienzos, sus vacilaciones, nos permite en cuanto oyentes tener un acceso directo a procesos de pensamiento no disfrazados, el oyente queda expuesto y resulta bastante vulnerable. (...) De este modo, el habla espontánea expresa significados sobre la percepción que tiene el hablante del contexto social por encima de los otros significados que acarrea. El lenguaje escrito, en cambio, no es espontáneo. Escribir es la antítesis de la espontaneidad, (...)"⁸

Adentrándonos en el campo didáctico puede decirse que la comprensión del sistema de escritura tiene que ver con el conocimiento de sus elementos, como son letras, signos, etc., y de las reglas por las cuales se rigen las relaciones entre ellos. Cuando hablamos de lenguaje escrito nos referimos a los distintos géneros, a los diferentes tipos de textos, por ejemplo, textos narrativos, informativos, literarios, etc.

Para decirlo de manera más sencilla, tratamos de incluir situaciones que favorezcan

⁸ KRESS, Gunther. Los valores sociales del habla y la escritura. En UPN Op. Cit. p. 97

ambos aprendizajes: El descubrimiento de las letras y cómo se combinan para representar el lenguaje y la aproximación a las características de un cuento, de una noticia, de una poesía, de una propaganda, de una receta, etc.

La escuela, por lo tanto, debe generar estrategias que trabajen en el mismo plano ambos aspectos para propiciar el aprendizaje de una construcción tan compleja como lo es la lectura. Para ir entramando ambos aspectos desde los proyectos y actividades que se desarrollan en el aula. Algunas de las cuestiones que deben estar presentes son:

- La relación de lo oral con lo escrito,
- La función social que cumple la lengua escrita,
- La invariabilidad de la escritura,
- Las reglas por las cuales se rigen las relaciones en un texto: aquellas que hacen que sea una carta, un poema, etc.
- El hecho de que la lectura de un texto lleva necesariamente a diferentes interpretaciones

Es importante que estos aspectos, durante la educación primaria, puedan trabajarse a partir de distintas estrategias de enseñanza, el maestro puede utilizar algunas como las que menciono a continuación:

- Proyectos de lectura
- Uso de estrategias de lectura
- Ambientes alfabetizadores
- Formación de índices

a. Proyectos de lectura

Un proyecto ofrece la posibilidad de sistematizar, asegurar y profundizar los actos de lectura. Dado que los niños pueden trabajar con los textos aunque no sean lectores competentes, este contacto está enmarcado en el sentido de lo que se lee.

Se lee para:

- Aprender
- Comunicarse
- Obtener información
- Resolver o hacer: instructivos, recetas, etc.
- Disfrutar

Para ello, se hace necesario documentarse en el marco de una investigación. Es fundamental la presencia de muchos libros en la escuela, con ello se está permitiendo el contacto con variados tipos textuales y con las distintas lógicas de los propios autores y fines que se persiguen con ellos.

Por otra parte, no se seleccionan textos para niños muy chiquitos y el maestro se olvida de que cuanto más complejo sea el texto él deberá apoyar a sus alumnos con mayores intervenciones y siempre teniendo en cuenta que es una primera aproximación, con la lectura, por lo que no se puede forzar a los pequeños al logro de múltiples progresos.

b. Estrategias lectoras

Cuando leemos ponemos en juego muchas cosas que sabemos para entender un texto escrito. Eso que sabemos forma parte del contexto.

Nuestros ojos no recorren todas las letras a la vez, sino que se fijan en algunas, (muestreo) y anticipan cuáles son las otras que completan lo que se va leyendo (anticipación).

También tenemos alguna idea de cómo va a continuar el texto (predicción) y si al seguir leyendo, encontramos algo raro, volvemos atrás para constatar si el texto tiene algún defecto o si nosotros leímos mal. En este último caso corregimos nuestro error, (autocorrección). Por último inferimos lo que no está escrito explícitamente, (inferencia).

Estas estrategias son utilizadas por los lectores asiduos y poco a poco van desarrollándolas hasta lograr su dominio, las cuales resultan de suma utilidad para lograr una verdadera comprensión lectora y rescatar verdaderos significados de lo que se lee.

c. El ámbito alfabetizador

En el aula de primero y segundo grado debe haber, siempre a la vista información sobre las letras, las palabras y sus formas de juntarse o unirse, algunos de los cuales pueden ser:

- Carteles con soporte visual, con sílabas directas, tales como; sapo, gato, rata, sal, etc.
- Fichero de animales, con el soporte visual y el nombre.
- Fichero de etiquetas de alimentos recortadas y con el nombre; el hecho de conocer las marcas puede favorecer la formación de índices.
- Los días de la semana
- Los meses del año
- Los nombres de pila de todos los alumnos

Pero no nada más el aula debe proveerles a los pequeños de un ámbito alfabetizador, el hogar debe ser una extensión de la escuela y viceversa, en casa debe haber libros de todo tipo, de manera que el niño esté en contacto directo con ellos y se interese por saber que significan esos rasgos (grafías) escritos en ellos, proporcionándoles a los pequeños la oportunidad de interactuar en un ambiente propicio para desarrollar las actividades de aprendizaje.

d. Los índices

Al propiciar situaciones en las que se toma contacto con los textos, se podría partir de algunas pistas que los niños pueden ir retomando y trabajando.

Un ejemplo es el tapado de partes, con preguntas tales como: ¿Qué dirá hasta acá?, ¿Hasta dónde dice...?, ¿Dónde te parece que dice?, ¿Cómo te diste cuenta?

Estas preguntas que indican la dirección, ayudan al niño a retomar el texto, a centrarse en palabras claves, etc. Estas palabras pueden relacionarse con otras informaciones del contexto. Entonces a la hora de escribir o de leer dirán la de Facundo, la de mamá, la de tapa, etc.

El lector logra desarrollar esquemas adecuados al tipo de texto al que se enfrenta ya su significado, con el fin de poder predecir, a partir de algunos índices, el tipo de información que habrá de encontrar en el texto.

La cantidad y tipos de índices que cada lector utiliza depende de la información no visual que éste posea y que pueda manejar en un texto.

CAPITULO II

ELEMENTOS FAVORECEDORES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

A. Estructura de los distintos tipos de textos

Es necesario proponer a nuestros alumnos en las distintas asignaturas programáticas la lectura de una gran variedad de textos.

La información sobre un hecho puntual o sobre el modo de vida de la gente puede encontrarse a partir de las distintas tramas: noticia, relato, reportaje, definición, etc. ya que en ellas predomina la función informativa.

"Concebimos al texto como una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones específicamente), puede ser considerada como un texto. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, consideraremos al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas."⁹

Los tipos de textos se clasifican en función de los estilos; existen distintos tipos de textos; epistolares, argumentativos, descriptivos, instruccionales, expositivos, informativos, carteles, narrativos, afiches, periodísticos, etc.; los cuales se diferencian entre sí a partir de algunos elementos como sus formas de construcción, es decir su estructura, así como por la función que éstos tienen.

⁹ GOMEZ Palacio, Margarita, La lectura en la escuela. p. 31

- **Textos epistolares:** Son aquellos destinados a una persona que se encuentra ausente, como las cartas y los recados, así como algunas composiciones poéticas de extensión considerable que se dirige a una persona que puede ser real o bien, imaginaria.
- **Textos argumentativos:** Es un escrito que se emplea para demostrar una proposición, o bien, para convencer a otro de algo que se afirma o que se niega
- **Textos descriptivos:** Son aquellos que se utilizan para representar a personas, animales o cosas por medio del lenguaje, haciendo mención y/o explicando sus características más sobresalientes, sus partes, cualidades o circunstancias, de manera tal que se presente de modo que quien lee se de cuenta de aquella. Es como delinear, dibujar o figurar un objeto de manera representativa, dándonos una idea general de sus partes o propiedades.
- **Textos instruccionales:** Nos sirven para guiarnos en la elaboración o armado de algún objeto o cosa, siguiendo un curso o proceso bien definido. Es como un conjunto de reglas o advertencias ordenadas para llegar a un fin. Existen por ejemplo instrucciones para la elaboración de un platillo como las recetas de cocina, o bien para el armado de un juguete o de algún artículo de línea blanca o electrónica, etc.
- **Textos expositivos:** Este tipo de escrito puede servirnos para dirigirnos a una autoridad para pedir o reclamar alguna cosa, de igual manera, sirve además para organizar las partes de un discurso para dar a conocer alguna noticia o un tema específico.

"La característica fundamental de la organización global de este tipo de texto expositivo es la presentación de la tesis y la argumentación"¹⁰

- **Textos informativos:** Es un texto que nos sirve para informar o informarnos acerca de algún tema o acontecimiento, son de suma importancia para

¹⁰ Ibíd. p. 39

mantenernos al tanto de los hechos o sucesos de nuestra vida diaria.

- **Textos narrativos:** Es uno de los textos mayormente utilizados en la vida cotidiana y se refiere a la habilidad o destreza que poseen los sujetos para referirse o contar las cosas. La narración es una de las partes en las que se divide la retórica, es la parte en la que se refieren los hechos para el esclarecimiento del asunto de que se trata y que facilita el logro de los fines del orador.

"La característica fundamental de la narración es la referencia a las acciones de personas (o de animales o cosas que actúan como personas), de tal manera que los demás elementos de la narración se subordinan a dichas acciones dentro de una secuencia temporal. (...) Dicho suceso se da en un lugar; en un tiempo y en ciertas circunstancias. Esos tres aspectos constituyen el marco de la narración"¹¹

Un ejemplo clásico de este tipo de texto es el cuento, el cual desde su trama literaria puede aportar también interesantes elementos que ayuden al análisis de lo que se está trabajando.

Lo importante es entonces que a partir de la variedad de lecturas que se propongan, el niño tendrá la posibilidad de acercarse aun mismo hecho desde múltiples ingresos y desde diferentes ideas.

- **Carteles:** Son piezas de papel con fracciones de texto y dibujo que se elaboran con fines noticieros, de anuncio y/o propaganda, los cuales se exhiben en determinadas ocasiones con motivo de algún acontecimiento esencial. Es un escrito que en los últimos tiempos ha adquirido un verdadero valor de publicidad o propaganda; es muy utilizado en la competencia comercial, los espectáculos, o bien, cuando se nos ofrece algún servicio. A este tipo pertenecen los afiches, que son carteles que se fijan en las paredes,

¹¹ Ibíd. p. 41

los muros, postes con propaganda acerca de algún espectáculo o vendiendo algún producto.

- **Textos periodísticos:** Son los que encontramos en los diarios que se publican en las principales ciudades, ofrecen al lector la posibilidad de mantenerse al tanto de los hechos o acontecimientos al día.

Se lee a partir de materiales existentes en el medio social en que nos desenvolvemos, generalmente los niños tienen acceso a: libros, revistas, recetarios, periódicos, cartas, etc.

Cuando las utilizan, hacen con ellas lo mismo que con todos los textos, analizar y reflexionar conjuntamente sobre su contenido, para, a partir de sus conocimientos previos, construir nuevos significados.

"En relación con las características del texto, el maestro seleccionará de entre una amplia variedad de textos (narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, recetas, invitaciones, entre otros) aquellos que, de acuerdo con la lectura que realice, le parezcan más apropiados para sus alumnos."¹²

Los niños descubren rápidamente qué tipo de texto es y para qué lo hacen

Cambiar las reglas del juego y analizar un texto en serio, es un tipo de actividad que permite avanzar en el conocimiento del lenguaje escrito y asumir una postura crítica hacia el mismo. Algunos niños conocen sólo letras, pero al mismo tiempo son capaces de comparar párrafos similares, de diferentes versiones.

¹² *Ibíd.* p. 45

B. Algunas estrategias de lectura

De acuerdo con los nuevos enfoques educativos para la enseñanza de la lectura en la escuela primaria, para que el sujeto lector logre alcanzar los propósitos centrales de la lectura, se hace necesario el uso de diversas estrategias, a fin de que éste pueda alcanzar la construcción de nuevos significados.

Una estrategia ha de concebirse como un amplio esquema de obtención, evaluación y utilización correcta de la información; al aplicarlas, éstas se refieren a una serie de habilidades que el sujeto va desarrollando y que ha de emplear con la finalidad expresa de comprender el texto, propósito central del proceso de lectura.

"La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante el proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo en el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así el lector no repara en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado."¹³

La lectura humana es una conducta inteligente, las personas le encuentran orden y estructura al mundo y pueden aprender a partir de sus experiencias. Al utilizar estrategias en la lectura, éstas se desarrollan y se modifican; dichas estrategias son las siguientes:

1. De muestreo: El texto provee índices, el lector selecciona los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su

¹³ *Ibíd.* p. 20

significado. Un texto claro está formado de formas gráficas, con una combinación clara de elementos sintácticos y semánticos, con la presencia de signos y letras que llegan a formar todas las palabras del texto.

La estrategia de muestreo consiste en que, cuando el lector aborda el texto, no necesita ver letra por letra, sino que esta estrategia le permite seleccionar de la totalidad de formas impresas aquellas que constituyen elementos útiles que le permitirán obtener información importante y dejar de lado aquella que no lo es; notándose que, el lector obtiene una mayor cantidad de información de las consonantes que de las vocales, así como de las partes iniciales de las palabras que de las medias y/o finales, pudiéndose anticipar una palabra por sus primeras letras; es decir que: "El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido."¹⁴

Los conocimientos que el lector posee sobre las características del lenguaje, las experiencias previas de lectura, así como los antecedentes conceptuales (información no visual), hacen posible la selección.

El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y significado, a fin de poder predecir el tipo de información que con seguridad encontrará en el texto.

2. De predicción: Para predecir el final de una historia lógica, los lectores utilizan todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado.

El desarrollo de esta estrategia se da a partir del uso de la información no visual y la estrategia de muestreo; la predicción permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. "El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español. Cuarto Grado. p. 15

historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc."¹⁵

Seguramente la predicción que se haga no será del todo exacta, pero seguramente tendrá relación con el tema y significado de la historia; esto sucede cuando poseemos información sobre el tema e incluso cuando no la tenemos, pero se ha iniciado y avanzado en la lectura del texto, de manera que se adquiere cierta información y estamos en posibilidades de hacer predicciones más acertadas.

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis que luego se confirman si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión.

Las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector, es decir que la predicción consiste en formular preguntas; mientras que la comprensión se alcanza cuando logramos responder a esas preguntas.

"(...) la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general."¹⁶

2. De anticipación: La finalidad es predecir el contenido de un texto o el final de una historia, mientras se efectúa la lectura, se anticipa algún significado relacionado con el tema.

¹⁵ Idem

¹⁶ GOMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 251

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y éstas serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir que tenga conocimiento sobre el vocabulario, contexto, concepto y lenguaje del texto.

La anticipación guarda una estrecha relación con la predicción; mientras se realiza la lectura del texto van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes; dichas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, o sea se anticipan los significados relacionados con el tema y sintácticas en las que se anticipa una categoría sintáctica.

"Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee, va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-sintácticas, es decir, que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas) en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.) Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario ya la estructura del texto que lee."¹⁷

Es frecuente que el lector anticipe constantemente mientras lee, éstas serán más acertadas en la medida en que éstos posean y empleen una mayor cantidad de información no visual; es decir, que se tengan conocimientos acerca del vocabulario, del contexto, los conceptos y lenguajes contenidos en el texto.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales correspondientes al texto y los contextuales, que se identifican con el lector, activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo el lector anticipa aspectos de su contenido, por lo que se formulan hipótesis y se hacen predicciones acerca del texto, planteándose interrogantes como las siguientes:

- ✓ ¿Cómo será?
- ✓ ¿Cómo continuará?

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 15

✓ ¿Cuál será el final?

Las respuestas a estas preguntas se van encontrando a medida que se va leyendo.

Una inferencia; es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión.

Esto puede ocurrir por distintas razones: Una, porque el lector desconoce el significado de una palabra, o bien, dos; porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, lo cual entorpece considerablemente el proceso de comprensión lectora de los sujetos.

Lo que hemos anticipado, o dicho que va a suceder debe ser confirmado en el texto y para esto es necesario buscar la evidencia en el texto. No podemos inventar. Para lograr confirmar nuestras hipótesis buscaremos pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas y culturales con tal de comprobar la certeza de nuestra previsión.

"El proceso de adquisición (...) de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema (...). Dicho descubrimiento promueve la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como de una mejor comprensión de lo expresado por otros."¹⁸

Cuando hacemos predicciones corremos riesgos, ya que hacer una predicción no implica exactitud en lo que formulamos, sino que muchas de las veces nos equivocamos en nuestras apreciaciones.

¹⁸ GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84

Cuando le pedimos a nuestros estudiantes que formulen hipótesis y hagan predicciones, es necesario que tengamos bien presente que el estudiante tiene que sentirse seguro de que en el salón de clases puede correr riesgos sin el peligro de ser censurado por aventurarse a hacer una predicción.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

4. De inferencia: Es un medio por el cual las persona: completan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen, los lectores infieren lo que no está implícito en el texto y cosas que hará explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre e antecedente de un pronombre, la relación entre caracteres, las preferencias del autor e incluso para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta.

"Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de , inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas -que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación."¹⁹

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, la cual es una estrategia que conlleva la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas hechas.

5. De confirmación: Esta estrategia es utilizada para confirmar o rechazar las predicciones previas, es proceso de autocontrol o manera en que el lector muestra su

¹⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 15

preocupación por la comprensión.

La confirmación le sirve al lector para comprobar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. El lector selecciona ciertos índices, que al unirse a la información previa le permite anticipar el contenido y las categorías gramaticales. Ahora bien, es necesario confirmar la suposición según su adecuación con los campos semántico y sintáctico.

Hay ocasiones en que las confirmaciones muestran que una determinada anticipación no es la adecuada al campo sintáctico y/o semántico, obligando al lector a detenerse ya utilizar otra estrategia, la autocorrección.

"Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, genera/mente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer..."²⁰

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo.

Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer ya releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

²⁰ Idem

6. De autocorrección: Estrategia para considerar la información cuando no pueden confirmar sus expectativas, es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a punto de desequilibrio en el proceso de lectura.

Hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica. La autocorrección permite al lector encontrar el punto de error y considerar la idea de buscar más información para efectuar la corrección, el lector puede autocorregirse, utilizando el sentido común, sin necesidad de más información visual.

Cabe mencionar la importancia que se le da en el ambiente escolar y social al sujeto desde que concibe la lectura hasta llegar a la comprensión de la misma, ya que en la actualidad es indispensable tratar de combatir todas aquellas situaciones que afectan el desarrollo cognitivo del niño para tratar de solucionar la problemática existente de la no comprensión lectora, por lo tanto surge la necesidad de plantear, ejercicios que faciliten al maestro una dinámica del trabajo y poder vivenciar más de cerca como el niño llega a adquirir un conocimiento para que comprenda lo que lee, de tal manera que pueda buscar información relevante al texto y logre desarrollar aptitudes para relacionar lo leído con los problemas que se le puedan presentar en su contexto.

Los ejercicios planteados son los siguientes: Observar, comparar, clasificar, resumir, buscar supuestos, formular críticas, imaginar e interpretar. Antes de concluir, considero que es de gran importancia la posibilidad de que el maestro sea formado y capacitado en la 'adquisición de estrategias de aprendizaje que favorezcan la asimilación de conocimientos perdurables, sobre todo en el trabajo que debe realizar para apoyar la comprensión lectora.

Así mismo que el trabajo que se realice con los niños, referente a la comprensión lectora deben ser considerados, los factores familiares, sociales y las experiencias que aporta el niño en la interpretación de textos y que se establezca una relación permanente de apoyo entre maestros, padres de familia y alumnos.

CAPITULO III

CONSIDERACIONES TEÓRICAS EN TORNO A LA COMPRESIÓN LECTORA

A. Perspectivas teóricas en torno a la comprensión lectora

Las concepciones tradicionales del aprendizaje conciben a la lectura como un acto puramente mecánico, de entrenamiento, durante el cual el lector únicamente pasa su mirada sobre el texto, recibiendo y registrando las grafías plasmadas en el papel en imágenes perceptivas que luego traduce en sonidos, para formar las palabras; quedando ésta reducida al simple descifrado de letras, pero sin lograr rescate alguno de significados.

Es decir pues que, por generaciones se ha llevado a los niños de nuestras escuelas a reproducir mecánicamente los sonidos del habla, pidiéndoles que repitan en voz alta frase por frase, oración por oración, palabra por palabra, sílaba por sílaba, o bien, letra por letra.

De tal manera que se ha tomado como igual el hecho de ser un buen lector al de ser un buen descifrador, dejándose de lado el que debiera ser el objetivo fundamental de la lectura que es la reconstrucción de significados, convirtiendo la lectura en una mera decodificación de signos.

Debe tenerse en cuenta que la lectura no es solamente una actividad visual, mucho menos la mera y simple decodificación de grafías en sonidos; por el contrario, el acto de leer, debe ser considerado como una conducta inteligente en la cual se ponen en juego toda una serie de habilidades a fin de obtener significados y construir nuevos aprendizajes.

Un aspecto que resulta de suma importancia en el proceso de aprendizaje de la lectura de los pequeños es el hecho de que se le brinden a éste las oportunidades para que pueda interactuar de manera directa con el objeto de conocimiento, ofreciéndole espacios alfabetizadores, en donde él tenga contacto con libros y diversos materiales escritos de todo

tipo.

"La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza de la lectura, en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio del proceso enseñanza-aprendizaje la consideración de la tarea planteada en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno. Tal principio ubica al maestro como nexo de la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto."²¹

De ahí pues que surge la necesidad de que el docente posea elementos teóricos. Metodológicos, conceptuales, etc., que le permitan propiciar a sus alumnos las situaciones de aprendizaje acordes a las necesidades e intereses de los pequeños.

²¹ GOMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 61

Sabemos que el cerebro es el centro de toda actividad intelectual del ser humano, pero éste no posee la capacidad de captar la totalidad de la información- impresa- como- si fuera una cámara fotográfica, su capacidad es limitada en este sentido, es ahí en donde entran en juego las capacidades, habilidades y conocimientos previos que el lector posee sobre el- tema que se está leyendo; así como sus conocimientos acerca de la escritura y el lenguaje, Lográndose así un verdadero significado del texto.

Al respecto "Guillermo García niega la posibilidad de concebir a la comprensión como parte del proceso en el que la lectura pasa de lo mecánico a lo comprensivo, y considera como una responsabilidad aceptar que comprender un texto significa tanto captar su- contenido como reconstruirlo.

Esta aceptación lo lleva a definir la comprensión como "...una actividad de un tipo específico: productiva (de significaciones)", y a otorgar al lector un papel activo."²²

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria y comienza a tener un acercamiento formal con la lectura, éste ya lleva consigo toda una gama de conocimientos acerca del lenguaje, pues él ha aprendido a comunicar sus pensamientos, sentimientos, ideas; llegando a aprehenderse las reglas con las que funciona el lenguaje y no solamente una serie de palabras o frases que ha de utilizar en el momento apropiado.

A través de la psicolingüística pueden conocerse y entenderse los elementos que rigen la naturaleza de los procesos de la lectura, el acto de leer es visto como una actividad inteligente en la que el sujeto pone en juego sus habilidades y capacidades para controlar y coordinar la información que posee para obtener significado del texto; pues si se trata de obtener significado a través de lo impreso en un texto impreso, han de ponerse en juego todos aquellos conocimientos, así como la información que no se encuentra contenida de manera explícita en el texto y que el lector posee.

²² *Ibíd.* p. 23

“(…) una actividad psicolingüística de la creatividad lingüística concebida como la capacidad natural de la raza humana para comprender y producir un número infinito de enunciados a partir de un número limitado de reglas combinatorias. De forma innata los niños y las niñas elaboran hipótesis sobre las formas lingüísticas que van desarrollando y éstas, al ser contrastadas con los principios gramaticales en estructuras sintácticas”²³

La lectura tiene dos fuentes de información; las fuentes visuales y las no visuales; las primeras se refieren a los signos impresos en texto y que son percibidos a través de los ojos, una vez que el lector inicia la lectura y la segunda a toda aquella información que está en el bagaje cultural del lector, la información que éste posee sobre el tema, así como su conocimiento de la materia o tema de que se trata y que, sin lugar a dudas entra en juego, una vez que el sujeto entra en contacto con el texto, pues no podemos desprendernos de los referentes conceptuales que poseemos, sin incorporarlos a la lectura que estamos haciendo.

Por otra parte, considero oportuno señalar también los tres tipos de información que utilizan los lectores, estas son: la grafonética, la sintáctica y la semántica.

La información grafonética tiene que ver con el conocimiento que el lector posee acerca de las formas gráficas, (letras, signos de puntuación, espacios) y de sus relaciones con los sonidos y patrones de entonación que representan, esto tiene que ver con la información visual.

La información sintáctica tiene que ver con los conocimientos que los lectores poseen acerca de las reglas que rigen el orden de las secuencias de las palabras y oraciones.

Por último, la información semántica abarca los conceptos, el vocabulario, los conocimientos relacionados con las temáticas de que se está tratando; correspondiendo

²³ LOMAS, Carlos. Et. Al. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. En UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 50

éstas dos últimas a la información no visual.

B. La comprensión lectora en el nivel primaria

Es común escuchar y constatar que los estudiantes y no solo ellos, también algunos profesionistas de los diversos niveles educativos no son capaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora. De ahí la necesidad de transformar nuestra práctica educativa actual, comprendiendo nuestra acción pedagógica y alejando cualquier visión simplista que enmascare la realidad e impida comprender la complejidad de nuestra práctica.

Esto nos lleva a cuestionarnos acerca de las causas que están provocando esta problemática ya plantear posibles soluciones que tendrán que iniciarse con la reconsideración del concepto de la lectura, ya que ésta implica, una comunicación entre el lector y el autor mediante el texto.

"La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado, se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En este proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, etc.) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado."²⁴

La comprensión implica la construcción de un modelo referencial o situacional de la realidad descrita por el texto y que no coincide con la información explícita del enunciado. Sin inferencias no hay posibilidad de comprensión.

"(...) las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora, en tanto que desempeñan cuatro funciones: a) resuelven la ambigüedad léxica, b) resuelven las

²⁴ GOMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 20

referencias pronominales y nominales; c) establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones, y d) establecen un marco más amplio dentro del cual interpretar, esto es, un modelo necesario para el procesamiento de arriba hacia abajo, del lector hacia el texto."²⁵

La discusión juega un importante papel en la ayuda que se presta al estudiante para que comprendan las lecturas, se describe la discusión como una parte integral de la enseñanza de la comprensión, se examinan las condiciones del aula que fomentan las discusiones de las asignaturas y se exploran alternativas que cuestiona el docente. El maestro tiene un campo muy amplio de actuación convirtiéndose en un animador del aprendizaje, se deben aprender contenidos que sean transferidos, aplicados a situaciones distintas a las que se aprendieron comunicando lo que uno ya sabe.

El desarrollo cognoscitivo de un individuo está estrechamente ligado a su capacidad para extraer y manejar significados, él tiene la necesidad de desarrollar sus habilidades de pensamiento y los maestros deben conocer los procesos cognoscitivos y la manera en que se desarrollan.

La comprensión de textos es el resultado de la interacción de varios factores: los conocimientos y habilidades que aporta el sujeto y las características del propio texto (descriptivo, narrativo, expositivo). “La lectura es un proceso que, usando el lenguaje, implica una interacción entre escritor y lector, quienes se comunican a través de la reconstrucción que hace el segundo del mensaje codificado gráficamente por el primero.”²⁶

Para adquirir los distintos aprendizajes dentro del aula, se han identificado dos procesos que resultan claves para dicho aprendizaje; por un lado tenemos al proceso organizacional y por el otro a la asociación por repetición.

²⁵ JOHNSTON, Peter. en GOMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 23

²⁶ DE CORSIO A" María Celia, La evaluación de la comprensión lectora y el papel de algunos verbos, En La lectura en el mundo actual, p, 39

La lectura de un texto y su comprensión exige del lector-alumno la activación de sus recursos cognoscitivos y la utilización de sus conocimientos y habilidades.

Saber leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar, se considera como una de las habilidades prioritarias que hay que dominar, es la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura. Saber leer, es comprender, es ser capaz de reconstruir el significado global del texto, implica identificar la idea núcleo que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar ese texto, la estructura que emplea, etc.

En el acto de leer y tratar de comprender lo leído, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias pasadas en su conocimiento del mundo, estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista por las palabras. Esta multiplicidad de procesos es algo que el mismo sujeto en su actividad diaria, en casa o la escuela va adquiriendo y construyendo.

La educación formal pocas veces se ocupa de enseñar la comprensión, es una demanda que se le plantea al estudiante, debe comprender o entender. Ante esta situación es necesario promover en el estudiante habilidades de comprensión de lectura, a través de la metacognición, que es el conocimiento de las distintas operaciones mentales que promueven la comprensión, debemos conocer cómo, cuándo y para qué usarlas, cuando mejor se entiende la finalidad y naturaleza de la lectura, mejor se leer; cuando mejores son los lectores más intentan identificar el significado del texto al leer, los buenos lectores relacionan sus experiencias y conocimientos con el contenido del material leído, ésta es la esencia de la comprensión.

La metacognición presenta dos claves que regulan la comprensión lectora. La finalidad de la lectura, es decir, el para qué se lee y la autorregulación de la actividad

mental, es decir, el cómo se debe leer.

El modo como se lee y se regula la actividad mental, está determinado por la finalidad que se busca al leer. No leemos un texto de la misma forma para pasar el tiempo, explicar el contenido, identificar las ideas principales, buscar el mejor título, deducir conclusiones ó hacer un juicio crítico.

El tipo específico de sus operaciones mentales que emplea un buen lector depende de la estructura del texto, el lector es capaz de identificar señaladotes que le indican ante que tipo de texto está, y puede alcanzar sus esquemas establecidos; por ejemplo, ante un texto narrativo el lector espera personajes, introducción al tema, clímax y desenlace.

La teoría Constructivista reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión lectora como construcción del significado de un texto tomando en cuenta los conocimientos previos y experiencias del lector y su entorno sociocultural.

Para resolver el problema, los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos en esta actividad el maestro tiene que asumir un papel activo apoyando los esfuerzos del alumno para construir el significado y para el desarrollo de estas tareas destaca la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto.

De hecho se dice que constituye la mayor responsabilidad del docente, pero, esto entraña una segunda condición acerca de cómo podemos hablar a los estudiantes sobre los textos y de la importancia que tiene la forma que utiliza un docente para hablar de un texto que haya sido leído o de los significados construidos.

Aquí cabe señalar la importancia de los roles que adopta el maestro y que tengan impacto en los significados que construyan los lectores, desde los centrados en el docente y dependiente de los textos, hasta los centrados en el alumno y dependientes del lector,

algunos adoptan una postura de interrogadores, otros presentan apoyo en forma de conocimientos, estrategias, alternativas, etc.

Cuando los docentes hablan al alumno sobre textos deben de observar los siguientes principios:

a. Los alumnos deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinan

b. El núcleo de las exposiciones del texto deben enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado.

c. El docente solo debe de ofrecer información y presentar su interpretación personal para ampliar los significados que construye.

d. El docente tiene que descubrir el significado que ha construido el alumno y permitirle que lo ponga en común.

e. Debe estimularse al alumno para que comente su significado entre sus compañeros

f. Las preguntas deben pensarse y utilizarse para estimular la creación del significado.

C. Dificultades para lograr una buena comprensión lectora

Ya se ha dicho que la comprensión lectora revierte singular importancia en la escuela primaria, ya que, de ella depende la aprehensión de los conocimientos del resto de las asignaturas por parte de los alumnos.

Sin embargo, la escuela primaria no ha logrado favorecer en los alumnos el desarrollo de esta habilidad de manera que repercuta de manera positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esto se debe, creo yo, a una serie de errores tanto conceptuales como metodológicos que cometemos los docentes en nuestra práctica diaria, de los cuales a continuación señalo

algunos.

1. La concepción que tenemos los docentes acerca de la lectura y de la comprensión lectora.

Si bien es cierto que durante casi diez años, los maestros hemos estado en constante capacitación, también es cierto que no se ha logrado impactar de manera positiva en las aulas;

En cuanto a la lectura, ésta se ha seguido practicando de la misma manera en como nos enseñaron a nosotros a leer, es decir, que no se ha logrado una verdadera comprensión del significado de lo que se lee. "(...) se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, ya su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías, que componen una palabra, oración o párrafo."²⁷

La idea de esta práctica de corte tradicionalista supone el hecho de que la lectura consiste en el mero descifrado del texto, sin encontrarle significado, para luego tomar de ésta, solamente aquella información textual, sin interactuar para nada con el texto; sino que solamente su enseñanza se centra en la capacidad que tienen los sujetos de desarrollar esta capacidad de descifrado, junto con la capacidad de oralización, es decir de orar de manera fluída de una secuencia gráfica.

3. El uso de metodologías inadecuadas

a. Descifrado de grafías: Puede mencionarse el hecho de que los maestros, en nuestro afán porque los pequeños aprendan a leer nos conformamos con que, al menos, logren el descifrado de las grafías, descuidando la verdadera intención de la lectura que sería la comprensión de ésta, es decir que se llega solamente a una mera mecanización de la

²⁷ GOMEZ Palacio, Margarita, et al. Op. Cit. p. 14

lectura.

b. No se toman en cuenta los intereses de los alumnos: Se descuida además, la realización de las actividades de lectura en torno a los intereses de los pequeños, es el profesor el que selecciona los materiales que han de leerse, así como los tiempos destinados a la lectura; sin dejar de lado que es él mismo quien supone lo que es rescatable de comprender, ya que lo hace a base de preguntas que el alumno habrá de responder de manera textual, favoreciéndose con esta práctica la repetición y la memorización de la información contenida en el texto.

"(...) la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto y hace caso omiso de los intereses del niños, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Así establece un punto de partida igual para todos y delimita un mismo tiempo para todos"²⁸

C. No se hace uso de las estrategias de lectura: Cuando el maestro organiza las actividades de lectura, no diseña su trabajo para que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente las distintas estrategias de lectura como son el muestreo, la inferencia, la predicción, el monitoreo, la autocorrección, etc; sino que realizan una práctica mecanizada de la lectura, olvidándose por completo del rescate de significado que debiera ser el verdadero objetivo de la lectura.

Muchas veces, la causa de esta falta de puesta en práctica de estas estrategias es el hecho de que el mismo maestro las desconoce, tornándose las actividades de lectura en una práctica aburrida, y sin un fin determinado.

²⁸ Idem

"La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, y por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas."²⁹

d. Se descuida el uso de las distintas modalidades de lectura. Las distintas modalidades de lectura ofrecen al docente la posibilidad de promover el gusto por la lectura entre los alumnos, desafortunadamente esta práctica es muy escasa, por no decir nula entre los maestros; "Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura."³⁰

La lectura debe practicarse a través de las distintas estrategias y modalidades de lectura, a la vez que se habrá de tomar en cuenta los intereses de los niños, el docente debe poseer los elementos teóricos y metodológicos que le permitan seleccionar las estrategias, así como la modalidad de lectura adecuada que se habrá de adoptar, tomando muy en cuenta los propósitos que se tengan para la lectura.

D. Metodologías didácticas para desarrollar la comprensión lectora

Algunas de las acciones que todo buen lector debe poner en juego en el acto de leer, son las siguientes:

- a. Utilizar el conocimiento previo para darle sentido a la lectura
- b. Monitorear su comprensión durante todo el proceso de la lectura

²⁹ *Ibíd.* D. 16

³⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Op. Cit.* p. 15

c. Tomar las medidas necesarias para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído

d. Distinguir lo importante en los textos que leen

e. Elaborar resúmenes de la información cuando se leen

f. Hacer inferencias constantemente durante y después de la lectura.

La razón principal para desarrollar en nuestros estudiantes las estrategias de comprensión es que éstos se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente; además esto contribuye a proporcionar a los alumnos de los recursos y elementos necesarios para que puedan aprender por su cuenta.

Por otro lado, hay que decir que el uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión, permite a los alumnos realizar algunas acciones importantes para lograr una verdadera comprensión lectora, como extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen, es importante que el niño sepa dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para leer correctamente, de igual importancia resulta que los alumnos sepan establecer las conexiones entre los conceptos nuevos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

Considero oportuno señalar que los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto, así como también, el mismo maestro debe elaborar preguntas y lanzarlas a los alumnos para

que las contesten.. Formar lectores no es fácil, pero si lo logramos estaremos dándoles elementos para que asuman la responsabilidad por su propio proceso de lectura no limitándose a contestar preguntas, sino también se plantean preguntas.

"En relación con las preguntas, es necesario destacar que aquellas que elabore el maestro deberán propiciar la reflexión del lector en torno al contenido del texto, y activar sus esquemas de conocimiento previo y su relación con la información literal, para elaborar las inferencias necesarias en la construcción del significado. (...) el planteamiento de las preguntas responde a la necesidad de conocer cómo los niños son capaces de evidenciar su comprensión no obstante las diferentes formas de preguntas, y distinguir hasta cierto punto, entre las dificultades que éstas pueden presentar por si mismas y las características de la comprensión alcanzada."³¹

Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal, lo textual, lo que explícitamente señala el texto y brindar a los alumnos a desarrollar los niveles superiores del pensamiento. Precisamente estas preguntas son las que van a permitir a los niños ir más allá de simplemente recordar lo leído.

No podemos negar el hecho de que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de solamente recordar hechos.

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa, una actividad que puede ser útil es hacer las preguntas a partir de las predicciones, para que sea el mismo alumno quien se ras plantee.

³¹ *Ibíd.* p. 47

También es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura, el cual debe ser conocido por los alumnos, para que sepan hacia donde va dirigida su actividad. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles, mientras que una vez que se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros propósitos nuevos, que nos permitan lograr una mejor comprensión rectora.

CONCLUSIONES

La didáctica de la lengua en la escuela primaria encuentra su sustento en la aplicación de un enfoque comunicativo y funcional como lo marcan el plan y programas de estudio de educación primaria.

La idea es, formar a los alumnos en la posibilidad de que éstos adquieran las herramientas que les permitan prácticas comunicativas de calidad, de manera que puedan interactuar en la sociedad de manera efectiva.

Los estilos de enseñanza que se apoyen en las bases psicológicas, en la interacción, la comunicación eficaz y la relación entre pensamiento y lenguaje, que propicien el rescate de significados y creen ambientes áulicos en los que se propicien la interacción comunicativa serán los adecuados para favorecer en los alumnos una buena comprensión lectora.

Pero para lograr una buena comprensión lectora en los alumnos se hace necesario que el docente posea las capacidades y herramientas que le permitan una clara reflexión de aquello que se quiere enseñar, que se tengan muy claros los propósitos de la enseñanza y se haga una adecuada selección de los contenidos y de los materiales con los que se va a trabajar.

Para lograr favorecer en nuestros alumnos el desarrollo de su capacidad para comprender lo que leen y utilizar esos conocimientos en su vida cotidiana, es necesario que los docentes adquiramos y apliquemos toda una serie de elementos teóricos y metodológicos que nos los permitan.

La lectura es un elemento que tanto dentro como fuera de la escuela, ofrece a sus usuarios la posibilidad de aprender nuevas cosas, conocer la vida y costumbres de nuestros antepasados, armar un juguete, elaborar un platillo, informar acerca de un acontecimiento, etc., es por ello que en la escuela primaria, deben brindárseles a los alumnos las herramientas que les permitan utilizarla adecuadamente.

De igual forma es de suma importancia que, tanto el maestro como sus alumnos conozcan y manejen los diferentes tipos de textos que existen, pues esto les va a permitir la interacción y uso de éstos, a fin de favorecer la comprensión lectora hacia el rescate de significados.

Todo lo anterior nos lleva a pensar en la necesidad de fomentar entre nuestros alumnos el gusto y hábito por la lectura de todo tipo de materiales impresos, en la idea de que estos estén en posibilidades de utilizar lo aprendido de manera significativa en su vida cotidiana y puedan interactuar en una sociedad cada vez más exigente.

Indiscutiblemente que la comprensión lectora implica ir más allá de lo que el escritor nos brinda de manera explícita en la lectura, es por ello que el lector debe poseer la capacidad para extraer la información implícita en el texto, tomando en cuenta el contexto de la lectura, así como la información que ahí se nos brinda, pues solo así se logrará ésta.

No debemos dejar de mencionar la importancia que guardan en este desarrollo los padres de familia, quienes han de proveer a sus hijos de los materiales necesarios y de los ambientes alfabetizadores desde que son pequeños, para irlos interesando de manera directa por la lectura.

Cuando se hace uso de estrategias inadecuadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora se dificulta enormemente el logro de ésta, pues solamente se logra una lectura mecanicista, sin alcanzar el significado correcto de los mensajes enviados por el escritor.

El nivel social, económico y cultural de los educandos influye determinadamente en la capacidad o nivel de comprensión de cada individuo, pese a ello, hay que decir que, el maestro con su formación, creatividad, ingenio, y responsabilidad, estará en posibilidades de proveer a sus alumnos de las herramientas que le permitan lograrlo.

Es innegable el hecho de que la base de todo aprendizaje, incluso, es la comprensión. Desde pequeños los niños aprenden relacionando su comprensión de lo que ya saben con lo nuevo y modifican el proceso o construyen todo en base a sus conocimientos previos, estableciendo relaciones entre lo viejo y lo nuevo, construyendo nuevos significados.

Todo maestro debe tomar en cuenta la etapa o nivel de desarrollo de pensamiento en que se encuentra el niño, además de las características y dificultades que presentan los diversos textos que se les ofrecen a los pequeños, de manera que no se le exija al niño más de lo que es capaz de dar, por el contrario, se hace necesario brindarles la oportunidad de descubrir en cada uno sus posibilidades de participación.

Debemos eliminar la técnica del descifrado de nuestras prácticas diarias, más por el contrario apoyar la técnica de la anticipación de significados, para posibilitar rescate de significados. Cumplir con las estrategias de lectura como son la predicción, el muestreo, la anticipación, confirmación y autocorrección, permite al niño la posibilidad de lograr un buen nivel de comprensión, pero además debemos permitirles a los pequeños que utilicen material impreso que sea de su interés.

De igual manera debemos permitirles el cometido de algunos errores, que no son otra cosa que pasos para alcanzar un verdadero conocimiento, por lo que no debe ser

interrumpirlo en forma constante, lo cual favorece el desarrollo de su capacidad de comprensión lectora.

Debemos ofrecer a los niños materiales abundantes de lectura, que sea variado, significativo e interesante, con el propósito de propiciar su interés por la lectura y fomentar su hábito, de igual manera que desarrollen esquemas acerca de los distintos estilos y tipos de información contenida en los textos, para poder utilizarlos en su beneficio.

Es importante brindarles a los pequeños la oportunidad de que sean ellos mismos quienes seleccionen los materiales con los que han de trabajar, y de tomar en cuenta sus necesidades e intereses por la lectura, así como darles la libertad para trabajar como se les antoje, a fin de que, éstos puedan alcanzar un verdadero conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor. España. 1989. 220 pp.

DE CORSIO A., María Celia. La lectura en el mundo actual. Ed. Trillas. México. 1997. 142 pp.

FREDERICKS, Anthony. Ideas para la comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México. 1992. 101 pp.

GOMEZ Palacio, Margarita. Et. Al. La lectura en la escuela. Ed. SEP. 2º ed. México. 1996.311 pp.

-----Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Ed. SEP. 2º ed. México.1996.184 pp.

-----El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México. 1995. 142 pp.

-----Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Ed. SEP. México. 1986.265 pp.

KAUFMAN, Ana María y Herminia Mérega. Leer y escribir. Ed. Santillana. Buenos Aires. 1992.

RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México. 1989. 110 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Libro para el maestro. Español. Cuarto grado. Ed. SEP. México. 2000. 215 pp.

TEBEROSKY, Ana. Tolchinsky, Liliana. Et. Al. Más allá de la alfabetización. Ed. Santillana. Buenos. Aires. 1995. 251 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. Ed. SEP/UPN. México. 1986.450 pp.

El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. UPN. México. 1995. 313 pp.

VIGOTSKY, Lev S. Pensamiento y lenguaje. Ed. Quinto sol. 2° ed. México.1990. 219 pp.