



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE**

**“EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL NIÑO  
PREESCOLAR”**

**T E S I S**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:  
CAROLINA SANCHEZ PERALTA**

**ASESOR:  
MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

**MÉXICO, D. F.**

**AGOSTO 2006**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F. a 11 de mayo del 2006

### C. PROFR. (A) CAROLINA SÁNCHEZ PERALTA

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :“**DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL NIÑO PREESCOLAR**”.

Opción **TESIS** LE'94, **LICENCIADA EN EDUCACIÓN** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a proceder a la impresión así como presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. MARCELINO MARTINEZ NOLASCO**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



**S. E. P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098  
D. F. ORIENTE

## Índice.

Introducción	1
Capítulo I Hacia el Contexto del Instituto Wayne Skiner.	3
1.1 Problematización de la Práctica Docente.	3
1.1.1 Diagnóstico y Justificación.	5
1.1.2 El Problema de la Investigación.	6
1.2 Acercamiento Teórico Hacia el Juego como Estrategia para la Psicomotricidad.	7
1.2.1 La Psicomotricidad.	7
1.2.2 El Juego.	11
1.3 Propósito de la Investigación.	14
1.4 Metodología de la Investigación.	14
Capítulo II El Constructivismo como Fundamento para la Psicomotricidad.	16
2.1 Fundamentos para la Psicomotricidad según Piaget.	16
2.1.1 Estadios Psicogenéticos de Piaget.	21
2.1.2 Estadio Senso-Motor.	22
2.1.3 Estadio Preoperacional.	27
2.1.4 Estadio de las Operaciones Concretas.	30
2.1.5 Estadio de las Operaciones Formales.	34
2.2 Psicomotricidad.	39
2.2.1 Piaget.	40
2.2.2 Vigotski.	41
Capítulo III Propuesta Didáctica para mejorar la Psicomotricidad del Niño Preescolar a través del Juego.	42
3.1 La importancia del Juego.	42
3.1.1 Tipos de Juego que favorecen la Psicomotricidad.	46
3.2 El Juego y la Psicomotricidad.	49
3.2.1 El Juego y la Psicomotricidad en el Proceso Educativo.	50
3.2.2 Elementos que intervienen en la Psicomotricidad.	53
3.2.3 Esquema Corporal.	53
3.2.3.1 El Control Tónico.	57
3.2.3.2 El Control Postural.	58

3.2.3.3	El Control Respiratorio.	58
3.2.3.4	El Control Motor Práxico.	59
3.2.3.5	La Lateralidad.	59
3.2.3.6	La Estructuración Espacio Tiempo.	60
3.3	Características Motrices del Niño.	61
3.4	Propuesta Didáctica para Favorecer la Psicomotricidad a través del Juego en el Niño Preescolar.	63
3.4.1	Estrategias.	64
3.4.2	Informe de Aplicación.	69
3.4.3	Evaluación.	70
	<b>Conclusión.</b>	<b>73</b>
	<b>Bibliografía.</b>	<b>76</b>
	<b>Anexos</b>	

## **Introducción.**

En el siguiente trabajo de investigación titulado “El desarrollo psicomotor en el niño preescolar”; va en caminado a la primera infancia en donde el niño conoce el mundo a través de su cuerpo como medio de comunicación con el exterior.

La educación preescolar, la educación psicomotriz constituyen un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea. Propone una buena manera de que el niño realice sus primeros contactos sociales dentro del grupo, fomentando el desarrollo de la espontaneidad, percepción, expresión, curiosidad, creatividad, responsabilidad, siendo la escuela, quien debe intervenir para descubrir ó redescubrir este lenguaje corporal, a través, de las potencialidades internas del niño, para ir acercándonos al hombre unitario.

La psicomotricidad y el juego son elementos básicos e importantes dentro de la educación preescolar, por lo que el niño parte de movimientos sencillos hasta los complejos, para favorecer en forma gradual la psicomotricidad, de acuerdo con el desarrollo psicológico del mismo; además se favorecen procesos de comunicación donde al interactuar entre sí, logran apropiarse de un cúmulo de aprendizajes.

La interrogante que surgió durante la práctica docente, tiene que ver con el deficiente desarrollo motor en los niños que tuve a mi cargo por lo que se tomó como punto de partida el siguiente cuestionamiento: ¿cómo favorecer el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 y 5 años de edad?

Tomando como una posible respuesta a dicha problemática la estrategia del “juego” buscando lograr el desarrollo integral en el niño mediante diversas actividades las cuales se mencionan en esta investigación.

En el primer capítulo se hace referencia a cómo favorecer el desarrollo motor en el niño, así como el contexto social de los niños y el de la educadora, ya que es ahí donde se realiza la práctica docente; también, se menciona el propósito de la investigación en la calidad de un trabajo de intervención pedagógica partiendo de la evaluación basada en la observación teniendo como parámetro indicadores que facilitaron el registro y determinar si el niño lo realiza, con qué grado de dificultad, si esta en proceso de lograrlo con los siguientes acciones: a) conoce y domina su cuerpo; b) Realiza actividades de equilibrio, relajación y respiración; c) realiza movimientos motrices básicos; d) práctica los efectos del ejercicio sobre su organismo; Detectando y enunciando la problemática de la investigación En el Capítulo II se trabajó el marco teórico de la investigación recuperando los apartados de algunos autores, como Vigotsky y Piaget ya que considero que sus investigaciones son acordes en términos teóricos y aportaciones con este trabajo en tal sentido recupero de Piaget su teoría del Psicogenética, en particular los estadios de desarrollo y sus principales características, así como, un referente sobre la psicomotricidad y el juego.

Finalmente en el Capítulo III, se muestra la propuesta didáctica para mejorar la psicomotricidad, a través, del juego resaltando la importancia del mismo, sus características, tipos de juegos, así como, la relación entre juego y psicomotricidad dentro del proceso educativo rescatando los elementos de la psicomotricidad como lo es el: esquema corporal, el control tónico, control postural, control respiratorio, control motor práxico, lateralidad, estructuración espacio tiempo; sin dejar de tomar en cuenta las características motrices del niño según su edad cronológica y madurez. Por último se menciona la propuesta didáctica para favorecer el desarrollo psicomotor en el niño preescolar, se hace mención de cada una de las actividades, su desarrollo, el propósito, así como, los criterios de evaluación que fueron de gran utilidad para la elaboración del informe de aplicación y evaluación registrando los logros alcanzados por los niños.

# **Capítulo I**

**“Hacia el Contexto del Instituto Wayne Skinner**

## Capítulo I Hacia el Contexto del Instituto Wayne Skinner.

### 1.1 Problematicación de la Práctica Docente.

El jardín de niños donde se realiza el estudio exploratorio es: “Instituto Wayne Skinner”, institución privada, ubicada en Oriente 176 esq. Eje 1 norte, delegación Venustiano Carranza de México Distrito Federal; dicha institución cuenta con una directora efectiva, dos docentes, un intendente, un maestro de educación física, un maestro de computación, una profesora de inglés, en total consta con seis miembros de personal.

Cada educadora atiende aproximadamente entre 7 y 15 niños, una característica de la comunidad es que esta se halla en una zona urbana, misma que cuenta con todos los servicios; agua, drenaje, alcantarillado, pavimentación, luz, teléfono, transporte público y diferentes vías de comunicación hacia otras delegaciones y al centro de la Ciudad de México.

Al inicio del ciclo escolar 2003 – 2004 del 2 do. Grupo único, con 7 alumnos se realizó una entrevista a los padres de familia, con la finalidad de obtener datos generales e importantes de su hijo y elaborar en ella la ficha de identificación del niño preescolar, así como tomarla como dato para la construcción del contexto escolar y diagnóstico del centro de trabajo.

En las entrevistas realizadas, se observó que la ocupación de los padres de familia en su mayoría, es el comercio y como segunda respuesta son profesionistas, con un grado académico que predomina el nivel medio superior y el 10% nivel superior además cuentan con servicio médico del IMSS, ISSSTE, o en clínicas particulares.

Se logra apreciar en la ficha de datos generales, las diferentes conductas que presentan cada uno de los niños; en la cual destaca con cierta frecuencia la agresividad, los berrinches, el llanto excesivo, egocentrismo, succión del pulgar, etc.



Posteriormente se realizó la evaluación inicial, con la finalidad de detectar las posibilidades y limitaciones en los diferentes aspectos: lenguaje, creatividad, habilidades, psicomotricidad, cooperación y participación, socialización etc., misma que se realizó en el mes de septiembre y la final se elabora en el mes de mayo como síntesis de las evaluaciones permanentes de todo el ciclo escolar.

Con este informe del grupo, el docente atenderá principalmente aquellos aspectos de mayor importancia para darle solución, proponiendo actividades y juegos que favorezcan el desarrollo psicomotor y la autonomía del niño preescolar. Ya que desde mi punto de vista, el contexto social (costumbres y tradiciones); influye demasiado en la conducta y comportamiento del niño, que a su vez interfiere con mi práctica docente, regularmente manifestaron actitudes tales como: insolencias egocéntricas, renuencia o flojera al realizar las actividades que se les proponen.

Otro aspecto sumamente importante tiene que ver con cómo y qué se puede hacer para poder atender el problema detectado, a través de la observación y registro de la educadora; que básicamente, refleja la existencia de dificultad para realizar las diferentes actividades motrices, por los niños inscritos en el jardín de niños denominado Instituto Wayne Skinner, en este sentido se pretende diseñar una serie de actividades, que favorezcan el desarrollo psicomotor en los niños de la escuela antes mencionada, por lo que se partió del siguiente cuestionamiento:

¿Cómo favorecer el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4-5 años?

Primero que nada, se pretende lograr en el niño un control de movimientos que por medio del Juego, desarrollarán conocimientos que le permitirán un control y dominio de su cuerpo, además, de experimentar con actividades cognitivas, sensorio-perceptivas, movimientos motrices básicos y efectos del ejercicio, sobre el organismo a través de la interacción física con diversos materiales u objetos, cantos y juegos, clase de educación física y la misma socialización entre alumnos y educadora.

### 1.1.1 Diagnóstico y Justificación.

Dentro del grupo 2º “A” del Jardín de Niños “Instituto Wayne Skinner” se realizaron una serie de actividades a valorar, donde se observó, cómo se encuentran los niños, qué dificultades reflejaron, y de acuerdo a esto, diseñar las actividades que se promoverán para desarrollar los movimientos motores gruesos en los niños. En la investigación, se hizo uso de instrumentos de investigación tales como entrevistas, cuestionarios, diario de trabajo, notas breves sobre la observación y registro de las mismas en el expediente personal de cada niño. Mismo que manifiesta un deficiente desarrollo motor, el cual se observa en la tabla No. 1, donde se tomaron como base los siguientes indicadores:

- A. Conoce y domina su cuerpo,
- B. Realiza actividades de equilibrio, relajación y respiración,
- C. Realiza movimientos motrices básicos,
- D. Práctica los efectos del ejercicio sobre el organismo.

Tabla No. 1.- Evaluación Diagnóstica del grupo 2º “A” del Jardín de Niños “Instituto Wayne Skinner”

Nombre	Indicador			
	A	B	C	D
Sara	IP	IP	P	IP
Rodrigo	IP	IP	P	IP
Imanol	IP	IP	P	IP
Luigina	IP	IP	P	IP
César	IP	IP	P	IP
Jorge	IP	IP	P	IP
Samanta	IP	IP	P	IP

IP = Inicio de Proceso.

P = Proceso.

L = Logrado.

En tal sentido, considero pertinente hacer una investigación teórica, referida al desarrollo psicomotor en los niños de edad preescolar, en la observancia, de hacer con ello, un proyecto de intervención con una propuesta de actividades que se puedan aplicar en este nivel.

Una vez detectado el problema, concerniente al deficiente desarrollo psicomotor, ya que es el aspecto que presenta mayor dificultad de ejecución en los niños, además, no se tiene la noción de la importancia del ejercicio sobre el cuerpo y el organismo. Se propondrán actividades para llevar a cabo e impulsar movimientos motores del niño así como ejercicios y juegos psicomotores, movimientos de orientación, sincronización, equilibrio, por mencionar algunos. Es por esta razón que el tema del problema es elegido.

En el mismo sentido se reflejo apatía o muy poco interés por parte de los niños, al realizar las actividades, las cuales se proponen como acciones en beneficio del desarrollo psicomotor grueso, a través del juego, buscando lograr su desarrollo integral.

### **1.1.2 El Problema de la Investigación.**

Una vez detectadas las dificultades del niño al realizar movimientos incontrolados con poca coordinación y autocontrol del cuerpo, considero relevante favorecer el desarrollo psicomotor y por ende el desarrollo físico y salud de los niños, ya que, es durante los primeros años de vida que se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices. Los niños transitan, de una situación de total dependencia a una total autonomía, a dirigir la actividad física y enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios, tienen relación con los procesos madurativos del cerebro, que se dan en cada individuo y con las experiencias que los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven (contexto bio-psico-social).

Las capacidades motrices gruesas y finas, se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y, empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, se

atreven a enfrentar nuevos desafíos, en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etcétera) y ello, les permite ampliar y favorecer sus capacidades motrices, cognitivas y afectivas. Sin embargo, no hay que olvidar que existen niños (as) para quienes las oportunidades de juego y convivencia son limitadas en su ambiente familiar – porque pasan una buena parte del tiempo solos, en casa, en espacios reducidos, viendo televisión, o porque acompañan y ayudan en casa en diferentes actividades o bien porque tienen necesidades educativas especiales. Para estos pequeños, la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida donde interviene el objetivo, aspecto, sujetos.

- Objetivo - Psicomotricidad
- Aspecto - El Juego
- Sujetos - Los niños

## **1.2 Acercamiento Teórico hacia el Juego como Estrategia para la Psicomotricidad.**

El concepto de psicomotricidad surge a principio de siglo XXI vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre psicólogo (psico) y la forma para manifestarse (motricidad); donde tiene que ver, tanto el desarrollo madurativo del cerebro, como la predisposición a atender los estímulos que favorezcan la adaptación al medio, están determinados por la herencia psicosocial.

### **1.2.1 La Psicomotricidad.**

En términos generales la palabra psicomotricidad se deriva de dos palabras griegas:

- **Psike:** significa alma, mente.
- **Motricidad:** se refiere al movimiento.

Obteniendo como resultado de esta unión una posible definición:

**La psicomotricidad** es el estudio de la relación que existe entre el movimiento del cuerpo, con las funciones de la mente del individuo; favoreciendo el desarrollo de actividades físicas, así como el de las funciones que involucran el aprendizaje.

El movimiento es toda aquella acción que permite el desplazamiento o cambio de posición de cualquier cuerpo u objeto.

El concepto de psicomotricidad parece ser muy corto y simple, pero en realidad se tendrá que poner atención en toda una serie de aspectos, que sin duda nos ampliarán nuestra pequeña definición, dichos aspectos serán mencionados más adelante.

El estudio de la psicomotricidad desde muy corta edad es de gran importancia, ya que el niño, desde que se encuentra en el vientre de la madre, presenta movimientos que al momento de su nacimiento se hacen conscientes; es desde aquí, cuando entra la importancia de la psicomotricidad favoreciendo el desarrollo motor.

El desarrollo motor, es el progreso o aumento en las habilidades de toda clase de movimientos que el cuerpo humano realiza conforme va aumentando la edad. Por ejemplo, un niño al primer año de vida logra caminar, pero conforme va pasando el tiempo, se van desarrollando sus habilidades motoras, para que al llegar a los tres años en adelante ya sea capaz de saltar con los pies juntos.

El desarrollo motor depende en gran medida de los factores que son:

- Maduración del sistema nervioso o mielinización de las fibras nerviosas: se rige por dos leyes, la Céfalo caudal; que es de la cabeza al coxis, y la próximodistante; que es del eje a las extremidades. Dichas leyes nos ayudan a entender el porqué el movimiento del cuerpo en un principio es tosco y brusco.
- La evolución de tono: Es el que se encarga de toda la acción corporal, es el factor que permite el equilibrio que se necesita para efectuar diferentes posiciones corporales. (control tónico)

Para todo ser vivo el desarrollo de sus movimientos resulta ser una de sus necesidades básicas, ya que éstos, les proporcionarían la ayuda al estructurar la personalidad que desarrollará. Así mismo, empezará a conocer características de su fisonomía y cualidades o aptitudes.

Es de gran importancia que los infantes gocen de la experiencia que brinda la libertad de moverse por sí mismos, sin ayuda de un adulto, ya que de esta manera, el aprendizaje que obtienen será más rápido apropiarse de él siendo significativo y conocerá mejor su cuerpo, así como también aprenderá a tener control tónico de su actividad motriz.

La psicomotricidad es una disciplina en que sus medios de acción ejercen una influencia importante en la vida del niño; principalmente de su rendimiento escolar, afectividad y su inteligencia.

La psicomotricidad tiene dos grandes divisiones:

- Psicomotricidad gruesa
- Psicomotricidad fina.

### **Psicomotricidad Gruesa.**

La psicomotricidad gruesa, se encarga de todas las acciones motrices de grandes segmentos del cuerpo, las cuales, conforme hay un desarrollo y un crecimiento, los movimientos son cada vez más complicados.

La coordinación motriz gruesa se divide en dos momentos:

- Dominio corporal dinámica.  
Es el control de grandes segmentos del cuerpo y se divide en tres aspectos:

- Movimientos básicos; se refiere a lo relacionado con la flexión, extensión, torsión y la rotación del cuerpo.
  - Posiciones básicas; se refiere a posiciones en las que el cuerpo se encuentra la mayor parte del tiempo como el estar acostado, sentado, parado, hincado, y suspensión.
  - Actividades básicas; en este aspecto se refiere a las actividades mas comunes del cuerpo como el caminar, marchar, correr, arrastrar, saltar, brincar, subir y bajar.
- Dominio corporal estático.
 

El dominio corporal estático se refiere al equilibrio de fuerzas del cuerpo, al control de las posturas corporales, así como el sentir el cuerpo como un todo, reconociendo las partes que lo forman.

    - Equilibrio estático; es el conjunto de reacciones del sujeto a la gravedad, o sea, su adaptación a las necesidades de los desplazamientos en posición erecta.
    - El equilibrio es la habilidad de un individuo para sostener el dominio de su cuerpo, basándose en el descubrimiento y el control del movimiento corporal hasta hacerlo consciente.
    - Relajación; es la posibilidad conciente que tiene el ser humano de ejercer un dominio muscular ya sea global o segmentalmente aflojando e inmovilizando la parte del cuerpo que se desea relajar.

La relajación, es la práctica de técnicas que con el tiempo resulta menos difícil, y se requiere además del dominio muscular un dominio mental, en el que el individuo concretamente se concentra para poder disminuir la tensión tanto muscular como mental.

La relajación aporta la posibilidad de soportar el trabajo y afrontar situaciones de preocupación o dificultad con serenidad, también ayuda a tener una mejor distribución del trabajo muscular.

- Respiración; es un acto natural que posee el ser humano, comprende dos fases:
  - a) Inspiración o inhalación de aire del cual se aprovecha el oxígeno para el organismo y su correcto funcionamiento.
  - b) Exhalación de bióxido de carbono. Es de gran importancia la educación de la respiración desde la infancia, ya que si se domina adecuadamente desde los primeros años, en un futuro se tendrá mayor capacidad de oxígeno, y se podrán realizar con mayor facilidad cualquier tipo de actividad.

La educadora, debe tener presente, interrelacionar la educación de la respiración entre sus actividades, para que los niños conozcan la manera de controlar su estabilidad respiratoria, con el fin de que así logren continuar con sus juegos o actividades físicas.

### **Psicomotricidad Fina.**

La psicomotricidad fina se refiere a la manipulación de objetos e instrumentos, ya sea con toda la mano o con movimientos, utilizando los dedos.

La coordinación motriz fina consiste en movimientos mas precisos y complejos que parten del desarrollo del niño. Por tal motivo es de gran importancia favorecer este aspecto en el jardín de niños, ayudando a que el niño tenga mayor posibilidad de obtener habilidades, destrezas que lleven al niño a construir sus propios aprendizajes que podrá emplear en sus actividades escolares.

#### **1.2.2 El Juego.**

El Programa de Educación Preescolar (PEP 92), está basado principalmente en el juego y propone una gama de actividades divididas en diferentes bloques de juegos y actividades en donde se retoma la estimulación de las dimensiones de desarrollo, pero encausándolos de manera que el docente perciba más concretamente lo que se esta motivando a través de las acciones sugeridas en dichos bloques que son: "sensibilidad y expresión artística, matemáticas, naturaleza, lenguaje, psicomotricidad. Apoyándonos de estos bloques, basados en la actividad lúdica, es



como en el preescolar se favorece el aprendizaje en el niño, ya que juega y a la vez está construyendo su propio conocimiento, tal y como lo señala Piaget en su teoría psicogenética.

En esta propuesta, el maestro juega un papel muy importante ya que es él, quien debe de crear un ambiente agradable que favorezca el aprendizaje. Y así, ayudar a los niños a desarrollar sus ideas, así como prever, sugerir actividades y evaluar lo que ocurre momento a momento a través de la observación, esto es de manera cualitativa.

Cabe mencionar, que el juego, además, de ser una actividad natural favorece el desarrollo de procesos psicológicos, básicos en donde se aprende y se desarrollan un sin fin de habilidades y destrezas. El contenido básico de los juegos es la experiencia interpsicológica, sobre la cual tienen lugar los conocimientos cognitivos, emocionales y sociales que dan un significado a los acontecimientos individuales.

“El juego del niño tiende en todo momento a la representación, a la simbolización a la abstracción y cae en el animismo”<sup>1</sup>, esto es según Henry Wallon.

Así mismo; el juego se considera como una necesidad porque inicia una buena relación con la realidad de una forma placentera, introduciendo al niño en el mundo de las relaciones afectivo-sociales, venciendo dificultades que él mismo se ha propuesto; la situación del juego, proporciona estimulación, variedad, interés, concentración y motivación, si se añade a esto, la oportunidad de ser parte de una experiencia que, aunque posiblemente sea exigente, no es amedrentada, está libre de presiones irrelevantes y permite a quien participa una interacción significativa dentro del entorno, las ventajas del juego se hacen aún más evidentes.

Sin embargo a veces, el juego también puede proporcionar un escape de las presiones de la realidad y aliviar el aburrimiento.

---

<sup>1</sup> Wallon, H.1993 Desarrollo Humano. Ed. Mc Grawhill, p.195.

El juego cumple con la función didáctica, de vincular al niño con la sociedad, por medio de objetos y acciones que imitan la vida cotidiana de los adultos, además es utilizado como recurso didáctico introduciendo a los niños al mundo del aprendizaje favoreciendo su integración al contexto social donde interactúan y donde aprenden a cooperar, compartir, a relacionarse con otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y aumenta su participación.

Uno de los componentes fundamentales del juego es la diversión, el niño cuando juega se siente feliz, así mismo el juego va a ayudar formar la personalidad propia de él mismo.

Existen tres tipos de juegos

- Juego sensoriomotor.
- Juego simbólico o representativo.
- Juegos sujetos a reglas.

El juego tiene como propósito u objetivo, que el niño colabore espontáneamente con niños y adultos en juegos y actividades, además manifieste sus ideas sentimientos y emociones de manera original a través de la expresión artística descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, así como sus funciones al presentar o plasmar la figura humana diferenciando hombre – mujer, establezca un diálogo a través de la lengua oral, que sea autosuficiente, seguro, sociable, participativo, autónomo analítico, reflexivo, que sea capaz de emitir lo que piensa (crítico). Para lograr estos propósitos, se realizaron actividades de rompehielo, del saludo, de activación física y rutina colectiva, dramatizaciones, juego por áreas o expresión libre, a través de diferentes técnicas de trabajo, utilizando a las áreas de trabajo como gráfico plástica, biblioteca, construcción, dramatización, a través de la misma clase de educación física, cantos y juegos.

Obteniendo como resultado una autoestima elevada, autonomía, seguridad en sí mismo, incrementar su vocabulario y mejorar su lenguaje, favorecer la socialización en el niño con relación con otros niños, en si un desarrollo integral.

### **1.3 Propósito de la Investigación.**

La finalidad de este trabajo de investigación, consistió en favorecer el buen desarrollo psicomotor del niño en edad preescolar, a través del juego, como herramienta principal, que coadyuve a mantener el equilibrio y control corporal de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico, utilizando objetos e instrumentos de trabajo, que le permitan, resolver problemáticas que se le presenten y, al mismo tiempo, se favorezca su proceso de socialización, nociones sensorperceptivas, propiciando un desarrollo integral en el niño tomando en cuenta su contexto sociocultural.

### **1.4 Metodología de la Investigación.**

La presente investigación teórica, pretende generar un proyecto de intervención pedagógica, ya que se trabaja con los contenidos que marca el Programa de Educación Preescolar PEP 92, surge a través de la realización del diagnóstico pedagógico que arrojo como resultado, poder considerar qué es un problema dentro de mi práctica docente, con base en el retraso del desarrollo potencial de la psicomotricidad, por lo que he detectado en la mayoría de los niños del 2 do. grado de preescolar que presentan ciertas problemáticas, tales como hipotonía; deficiente coordinación motora; poca habilidad en relación con movimientos lentos; torpes en manos y pies.

Aunque claro está, que éstas habilidades son producto de un proceso de desarrollo, por lo que se refleja en la realización de diferentes actividades por los niños, tales como, marchar, correr, saltar, realizar actividades de equilibrio, y no identifican con seguridad su lateralidad, retraso en el desarrollo de la comprensión, dificultad a la socialización e integración al grupo.

Cabe mencionar la importancia que tiene el contexto social en el que el niño interactúa, ya que se busca favorecer la confianza; comunicación; afecto, entre el niño y la educadora y/o personas adultas, tomando en cuenta las dimensiones de desarrollo “afectiva, intelectual, física, y social”, mismas que se favorecen principalmente por la actividad lúdica, que inicia en el niño desde su nacimiento donde da inicio al desenvolvimiento y desarrollo en forma gradual e integral, obteniendo su propia maduración, agilidad, estructuración del esquema corporal, a partir de la construcción de su conocimiento. Cuya importancia recae en la psicomotricidad que se desarrolla a través del vehículo denominado juego en donde el niño de edad preescolar se convierte en un generador de aprendizajes trascendentes para su vida futura.

Para la realización de esta investigación, se tomó como principal estrategia la observación y registro de información, así como herramientas de apoyo para la educadora; como entrevistas con los niños, padres de familia, evaluación inicial, permanente, diario de trabajo que arrojaron información sustanciosa la cual fue primordial para delimitar la problemática planteando una serie de cuestionamientos que a continuación se mencionan:

- 1.- ¿Cuáles son los factores causantes del retraso para un buen desarrollo Psicomotor grueso?
- 2.- ¿Qué entiende la educadora por retraso del desarrollo psicomotor grueso?
- 3.- ¿Cuáles son los comportamientos del alumno que la educadora considera como Indicadores del deficiente desarrollo psicomotor grueso?
- 4.- ¿Qué consecuencias trae el retraso del desarrollo psicomotor en los alumnos que lo presentan?
- 5.- ¿La importancia del Juego, características propósitos y tipos de juegos y como favorecen la psicomotricidad en el niño?

## **Capítulo II**

**“El Constructivismo como Fundamento para la  
Psicomotricidad”**

## **Capítulo II El Constructivismo como Fundamento para la Psicomotricidad.**

### **2.1 Fundamentos para la psicomotricidad según Piaget.**

Jean Piaget ha realizado diversos estudios entorno a la psicogenética. Tales estudios van siguiendo un fundamento teórico, el cual, es parte de las investigaciones sobre el desarrollo de las estructuras cognoscitivas en el niño, que le permiten construir su propio conocimiento al interactuar directamente con el objeto, (constructivismo).

En este sentido de afirma que el niño desde que nace, va desarrollando estructuras cognoscitivas las cuales se van configurando por medio de las experiencias.

El pensamiento del niño sigue su crecimiento, llevando a cabo varias funciones especiales de coherencia, como son, clasificación, relación, simulación y explicación.

Sin embargo, estas funciones, se van rehaciendo conforme a las estructuras lógicas del pensamiento, las cuales siguen un desarrollo secuenciado, hasta llegar al punto de la abstracción. Es en este momento, cuando el pensamiento del niño trabaja el campo de las matemáticas, y que su estructura cognoscitiva puede llegar a la comprensión de la naturaleza hipotética deductiva.

Piaget, “concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea”<sup>2</sup>. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisolubles: la acomodación y la asimilación.

El desarrollo cognoscitivo comienza, cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Este desarrollo va siguiendo un orden determinado, que incluye cuatro periodos de desarrollo, el senso-motor, el preconcreto, el concreto y el formal, cada uno de estos periodos, está constituido por estructuras originales, las

---

<sup>2</sup> Piaget, Jean Yinhelder, Barbel,1947la representation de l'es Pace Chez l' enfant, P.V.F, p. 130.

cuales se irán construyendo a partir del paso de un estadio a otro. Este estadio se constituye por las estructuras cognitivas que lo definen en forma particular y mantener un equilibrio que favorece la evolución mental.

El ser humano está siempre en constante desarrollo cognoscitivo, por lo tanto, cada experiencia nueva, consistirá en restablecer un equilibrio, es decir, realizar un reajuste de estructuras.

Ahora bien, ¿cuál es el papel que juegan la acomodación y la asimilación para poder llegar a un estado de equilibrio.

El niño, al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad, y es aquí donde interviene el mecanismo de la asimilación, puesto que el niño asimilaría el medio externo a sus estructuras cognitivas ya construidas, sin embargo, las tendrá que reajustar con las experiencias ya obtenidas, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir, se dará el mecanismo de la acomodación "equilibrio", el cual, da el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

La asimilación de los objetos externos es progresiva y se realiza por medio de todas las funciones del pensamiento, la percepción, la memoria, la inteligencia, práctica, el pensamiento intuitivo y la inteligencia lógica. Todas estas asimilaciones que implican una acomodación, van generando una adaptación al equilibrio, lo cual conlleva una adaptación cada vez más adecuada al medio ambiente.

Al conocer la evolución de las estructuras cognitivas es fácil comprender el papel que juegan los mecanismos de adaptación y acomodación en el desarrollo educativo.

El niño pequeño, desde que nace, mediante percepciones de movimientos irá entrando poco a poco a una asimilación sensorio-motriz. Cuando nace, el primer movimiento que presenta es el reflejo de succión, el cual presentará un avance progresivo, es decir, en los primeros días, cuando la madre comienza a darle pecho,

el presentará pequeñas problemas para succionar, sin embargo a través de algunos días irá asimilando dicha acción.

Al llegar a las dos o tres semanas, el niño comenzará a presentar lo que Piaget llamó "inteligencia práctica"<sup>3</sup>, que se hace exclusivamente en la manipulación de objetos; esta manipulación le permitirá percibir movimientos, que estarán organizados en "esquemas de acción".

Mientras el niño siga manejando los objetos y experimentando diversas conductas que harán que se desarrollen y multipliquen los esquemas de acción; sin embargo no se debe perder de vista que esta asimilación está en un nivel sensorio-motriz.

En el transcurso del primer año, el niño presentará un marcado egocentrismo, esto provoca que la causalidad vaya implícita en su propia actividad de niño, no hay relación entre un acontecimiento con otro, no obstante, con base en la experiencia, podría comprobar que existe una pausa para cada suceso.

Hablando con respecto al nivel del niño, se da cuenta de que cuando tira de un mantel y se encuentra algún objeto encima de éste, el objeto caerá al suelo, o si jala un cordón cuyo extremo tiene una campana sabrá que la campana sonará. Por lo tanto, el niño reconoce las relaciones de causalidad ante su objetivo y localiza las causas.

Un suceso importante en el desarrollo cognoscitivo del niño, es la aparición del lenguaje, el niño utilizará la expresión verbal para poder relatar sus acciones, lo cual conlleva otros acontecimientos también importantes. Uno de ellos, es el inicio de la socialización. Este es el momento en que el niño se relacionará más cercanamente con el medio social.

Otro suceso interesante se refiere a la etapa de interiorización de la palabra, es decir, que el pequeño tendrá en la mente su propia interpretación de una palabra, hasta llegar a interiorizar acciones, lo cual hace que se genera el pensamiento.

---

<sup>3</sup> Piaget, Jean Yinhelder, Barbel, 1947. La representation de l'es Pace Chez l' enfant, P.V.F. 137.



De los dos a los siete años de edad el niño entrará a la etapa pre-operacional concreta, presentando dos formas de pensamiento, formadas por meras asimilaciones, es decir, que el pensamiento va percibiendo acciones pero sin incorporarlas a nuevas estructuras y la siguiente forma es cuando el pensamiento formará esquemas, obtenidos a través de la incorporación de nuevas estructuras, de este modo el niño se irá adaptando a la realidad. Este último tipo de pensamiento se impondrá ante el pensamiento anterior y poco a poco llegar a estructurarse el pensamiento formal.

A medida que el niño va teniendo experiencias concretas y vaya manipulando su medio ambiente, presentará un comportamiento pre-lógico. Piaget nos dice que “el niño utilizará la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas”<sup>4</sup>.

A partir de los siete u ocho años de edad, el niño dejará de actuar impulsivamente ante los nuevos acontecimientos, y de creer indiscriminadamente todo relato, suplirá esta conducta por un acto de reflexión.

El niño no guardará satisfecho ante las respuestas recibidas contra cualquier pregunta que haga, es en este momento, cuando el niño se detendrá a pensar antes de realizar cualquier acción. El niño realizará un diálogo interno consigo mismo, es precisamente lo que Piaget llama "reflexión".

El ejercicio mental que se realiza al diseñar algoritmos ayuda al desarrollo del proceso de reflexión y que el construir un algoritmo de alguna escena el niño se detendrá a pensar en la sucesión de una serie de pasos que integran tal escena.

---

<sup>4</sup>Ibidem. p.138.

Piaget nos dice que; “la lógica constituye precisamente el sistema de relaciones que permite la coordinación de instintos de vida entre todos los puntos de vista correspondientes a individuos distintos y terminan donde los que corresponden a percepciones e intuiciones sucesivas del mismo individuo”<sup>5</sup> y es precisamente la lógica lo que constituye la construcción de algoritmos.

El avance que va presentando el pensamiento, en relación con las etapas anteriores, es evidente. Sin embargo, no surge simplemente por el hecho de pasar de un año a otro, sino que se tienen que asentar algunos conceptos básicos, como son los de clasificación, relación, explicación, relación y contaminación, las cuales se presentan en el momento en que el pensamiento puede deducir el punto de partida de una acción.

Por ejemplo, podemos decir que el niño ha adquirido el concepto de conservación, cuando sabe que el material puede sufrir transformaciones, conservando el mismo volumen y el espacio. Si le presentaran al niño dos vasos con agua y se le incorpora a uno de éstos un terrón de azúcar, cuando el niño pruebe que el terrón sigue en el vaso, a pesar de que no se vea, es que el pensamiento del niño tiene la noción de la conservación.

Los demás conceptos también los va adquiriendo poco a poco, manejando, y por ende, conociendo su medio ambiente.

En el transcurso de los ocho a los diez años sucede que el niño entra a la etapa de las operaciones concretas, donde poco a poco irá presentando un desarrollo cognoscitivo cada vez más profundo.

A partir de una serie de operaciones, el niño llega a otro nivel de pensamiento, los problemas que se le presentaban en la etapa anterior, ahora son difícilmente resueltas gracias a las interiorizaciones. Estas mismas dirigen el pensamiento a una forma general de equilibrio y se comenzarán a formar como se dijo anteriormente,

---

<sup>5</sup>Ibidem. p. 166.

otra serie de operaciones como son: "reuniones y disociaciones de clases, clasificación y almacenamiento de relaciones, variaciones, correspondencias".

No obstante que exigen una variedad muy rica de operaciones en esta etapa, no se debe perder de vista que el niño así se encuentra en la etapa concreta, es decir, que el campo de acción del niño es muy limitado puesto que sólo actuará sobre los objetos y no sobre hipótesis o enunciados verbales. Sin embargo, al realizar una serie de ejercicios presentados en forma concreta, el niño podrá ejercitar su pensamiento para poder llegar a otro modo de razonamiento con base en voces firmes. Llegando así a la última etapa de desarrollo, la etapa formal, donde el pensamiento actúa en un plano hipotético-deductivo.

### **2.1.1 Estadíos Psicogenéticos de Piaget.**

“La inteligencia y el afecto nunca se pueden separar, siempre hay sentimientos vinculados con los pensamientos, y siempre se tiene algún tipo de conocimiento acerca de los propios sentimientos”<sup>6</sup>.

“El desarrollo de la inteligencia es en gran medida función del medio social. Para que pueda pasar el nivel de la experiencia o de la invención inmediata y concreta le son necesarios instrumentos de origen social, lenguaje y sistemas de signos, cuyos fines son la adquisición o el desarrollo de nociones o conocimientos que existen fuera del individuo y que son patrimonio de su grupo social”<sup>7</sup>.

Para Piaget el desarrollo de la inteligencia pasa por 4 estadíos.

- Estadío Senso-motor
- Estadío Preoperacional
- Estadío de las Operaciones Concretas
- Estadío de las Operaciones Formales

---

<sup>6</sup> Ibidem. p. 139

<sup>7</sup> Ibidem. p. 141.

### **2.1.2 Estadío Senso-Motor :**

Desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad, los infantes se interesan por descubrir los diferentes aspectos del mundo mediante aprender a coordinar la experiencia sensorial y la actividad motora. Durante los dos primeros años de su vida el niño no posee un lenguaje y solamente puede realizar acciones manifiestas. El conocimiento que los niños adquieren de sus sentidos y los objetos en su medio ambiente proviene de las acciones que efectúan con dichos objetos.

Un infante coordina la información sensorial y la motora cuando agita una sonaja y entonces aprende que la sonaja hace un ruido. En la etapa sensoriomotora el niño pasa de una conducta esencialmente refleja, a la repetición de las conductas emprendidas por iniciativa propia, como el chuparse los dedos y luego la manipulación de objetos y la conducta encaminada al logro de objetivos.

Uno de los logros más importantes de esta etapa del desarrollo es la permanencia del objeto, esto significa que el niño adquiere el conocimiento de que un determinado objeto continúa existiendo independientemente de su campo sensorial normal. Éste logro es importante pues contribuye a formar esquemas que a su vez confieren al niño la capacidad de tener expectativas y formular planes relacionados con objetos y sucesos.

En sus acciones, los niños dan muestras de tener conceptos rudimentarios de los objetos en cuanto a permanentes y estables, independientemente de la experiencia que ellos tengan con los objetos así como de conceptos de las relaciones temporales, espaciales y de otros tipos que hay entre los objetos.

Los actos de inteligencia de la primera fase dependen de la coordinación de los movimientos y las percepciones y se realizan sin representación actual. La inteligencia sensoriomotora no es todavía lógica ya que le falta toda reflexión, sin embargo constituye la preparación funcional para el pensamiento lógico. Piaget dice:

“El comportamiento sensomotor de la primera infancia constituye el punto de partida de la formación del conocimiento”<sup>8</sup>.

- ❖ El primer sub-estadio, (hasta el primer mes), se caracteriza por reflejos y acciones espontáneas. Son acciones como llorar, chupar, mover los ojos, mover la cabeza etc. Son acciones estructuradas que se repiten en la misma forma y mejoran con la práctica. Son acciones que resultan de los estímulos del medio ambiente. El recién nacido no chupa sólo cuando mama, sino también en los intervalos, en cierto modo en el vacío. El ejercicio de los movimientos de succión lleva a su consolidación y a su adaptación al mundo exterior. En la práctica el lactante encuentra el pecho materno a los pocos días ya más rápidamente que después del nacimiento. Progresivamente adapta los movimientos de succión a la forma y tamaño de los objetos que casualmente llegan a contactar con sus labios.

Por esta adaptación de los movimientos de succión distingue cada vez más finamente los diferentes estímulos. La utilización de los mecanismos reflejos dispuestos para la función es en cierto modo el primer signo de actividad psíquica.

- ❖ El segundo sub-estadio, Hasta los cuatro meses, y se caracteriza por la presencia de los primeros hábitos repetitivos. Los movimientos espontáneos parecen producirse por propio interés, por ejemplo chuparse el dedo probablemente a causa de la satisfacción corporal que producen. Ahora se llaman hábitos, los hábitos favorecen la formación de las nociones de espacio tiempo. Los modos de conducta típicos llamados esquemas de conducta, como la succión, la presión, el mirar y dejar de mirar un objeto etc., son aplicados a regiones del mundo exterior progresivamente más amplias y pueden ser interpretados como actos psicológicos de asimilación.

---

<sup>8</sup> Piaget, Jean 1975 Problemas de Psicología Genética, Ariel, Barcelona p. 86

- ❖ Tercer sub-estadio, se prolonga hasta los diez meses, se observa la transición progresiva de las habilidades y hábitos adquiridos casualmente a las acciones inteligentes realizadas intencionadamente.
- ❖ Cuarto sub-estadio, la noción de casualidad aparece hasta los doce meses y le permite diferenciar entre medios y objetivo. La casualidad y permanencia del objeto producen nuevos equilibrios.
- ❖ Quinto sub-estadio, se hacen más adaptativas las nociones de permanencia del objeto y casualidad y tiene una mejor comprensión de sus desplazamientos espaciales.
- ❖ Sexto sub-estadio, hacia la mitad del segundo año alcanza la inteligencia sensomotora su total desarrollo. Ya no necesita el niño hacer ensayos prolongados, desde ahora puede imaginarse el resultado de sus modos de conducta.

En esta etapa sensomotora el desarrollo cognitivo los niños aprenden mucho acerca de la realidad. En primer lugar adquieren una noción elemental de la permanencia del objeto, esto es la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no los veamos.

Mediante sus exploraciones sensoriales y motoras adquieren las nociones de espacio, tiempo y casualidad. Desarrollan el concepto de espacio al descubrir que pueden esconderse detrás, debajo o dentro de las cosas. Aprenden el concepto de tiempo, empiezan a comprender que esperar hasta después de la cena para comer un pastel no es lo mismo que esperar hasta el día siguiente.

Desarrollan una comprensión de la casualidad al aprender que ellos o sus padres pueden colocar los juguetes dentro o fuera de la caja en la que los guardan y que ellos o sus amigos pueden derribar un castillo de arena.

Los conceptos de permanencia del objeto, espacio, tiempo y casualidad siguen siendo importantes en las actividades intelectuales diarias de adolescentes y adultos, pero se desarrollan por primera vez en la primera infancia.

Así pues la teoría de Piaget sugiere claramente que las dificultades de aprendizajes de los estudiantes de primaria o secundaria pueden en parte tener su origen en una comprensión inadecuada de estos conceptos fundamentales y en experiencias sensoriales insuficientes o inadecuadas en la primera infancia.

**Conductas características del estadio senso-motor.**- El aprendizaje en el estadio senso-motor depende en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la limitación.

- ❖ Egocentrismo.- Es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona. Se cree que los bebés recién nacidos son por completo inconscientes de cualquier otra cosa que no sean ellos mismos. Sus acciones reflejan una total preocupación por sí mismo.
- ❖ Circularidad.- Es la repetición de actos. Se han observado a menudo éstas características en manifestaciones de estructuras cognitivas tales como llorar, apretar, succionar o arrojar cosas, y en las combinaciones de estas estructuras.
- ❖ Experimentación.- Es un punto determinante del aprendizaje en la primera infancia. El fomento o la disuasión de la experimentación, que es un componente fundamental del aprendizaje complejo y avanzado, se inicia muy pronto en la vida. Es probable que antes de que el niño cumpla su segundo año sus tendencias a la experimentación hayan sido estimuladas o reprimidas hasta un punto que pueda influir en sus conductas en la escuela.

- ❖ Imitación.- Esta cuarta característica de los niños que se hallan en el estadio senso-motor es otro determinante del desarrollo intelectual temprano. Piaget creía que era una expresión de los esfuerzos del niño por entender y llegar a integrarse en la realidad. Al principio, los niños tienden a imitar aquello con lo que están familiarizados. Cerca del final del primer año, los niños pueden copiar con mucha precisión movimientos físicos. No sólo pueden imitar los movimientos y sonidos de las personas, sino también de las cosas.

A la edad de dos años pueden representar o imitar actos y cosas que no están presentes.

Durante este primer estadio del desarrollo cognitivo, el niño entiende muy poco el lenguaje y sabe incluso menos acerca de cómo usarlo para conseguir comunicarse con otras personas. Por ello, en el estadio senso-motor los niños no pueden entender gran parte de lo que sucede a su alrededor. Tampoco son capaces de comprender los argumentos lógicos que los padres utilizan tan a menudo para explicar lo que hacen y cómo se comportan ellos. Esta incapacidad para el uso del lenguaje provoca algunas otras limitaciones, que afectan a la memoria, a la comunicación, a la socialización y a la resolución de problemas.

Muchos esquemas sólo pueden elaborarse en estadios posteriores. La ausencia de estos esquemas es lo que impide al niño que atraviesa el estadio senso-motor actuar más lógicamente y eficientemente de cómo lo hace. A pesar de la conducta aparentemente tan poco sofisticada del niño en esta etapa, y de las grandes limitaciones de este primer estadio, hay muchas cosas que los adultos pueden hacer para enriquecer y asegurar el desarrollo cognitivo de los niños pequeños. Entenderá mejor las limitaciones del niño en este estadio senso-motor cuando conozca las características de los tres estadios restantes.



### **2.1.3 Estadío Preoperacional:**

Los sistemas simbólicos particularmente el lenguaje, se desarrollan rápidamente entre los dos y los seis años de edad. En esta etapa surge cierta comprensión de los números, los sistemas de clasificación y determinados tipos de relaciones. Casi al final de la etapa los niños pueden clasificar objetos, tales como prendas de vestir, en diferentes clases o montones con base en sus dimensiones: el tamaño, la forma o el color. También tienen una comprensión básica de conceptos de relación como “ más que” y “ más pequeño que”, pero todavía no pueden aplicar lógicamente estas importantes habilidades para resolver problemas.

Esta nueva fase se caracteriza básicamente por la utilización del lenguaje, la construcción de símbolos y la aparición de los juegos simbólicos, en ella empezará el niño adquirir verdaderamente la función simbólica, las imágenes psíquicas y la capacidad de representación.

Entre los dos y siete años, el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica. A pesar de que en este estadío el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadío sensoriomotor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

Podemos observar el simbolismo no verbal cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Así una silla vuelta del revés puede convertirse en una elegante casa, o un palo puede servir de pistola. Mientras que en el estadío sensoriomotor el niño utiliza los objetos de un modo bastante convencional, en el estadío preoperatorio los utiliza como símbolos de otros objetos. A medida que progresan en la utilización de símbolos no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar con las experiencias más dispares. Un juego tan imaginativo es imposible en el estadío sensoriomotor, en el que los niños están, más apegados a la realidad y son menos capaces de utilizar y entender el simbolismo.

Un segundo componente fundamental del pensamiento conceptual es el simbolismo verbal. La utilización por parte del lenguaje o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen. Por ejemplo, un niño puede preguntar por qué se mueve la luna o contarnos por qué la luna tiene caras, esas preguntas y comentarios permiten a los niños desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales. Alrededor de los dos años de edad los niños son muy hábiles en la manipulación de objetos, en la averiguación de la procedencia de ruidos, en la previsión de lo que ocurrirá si realizan determinados movimientos físicos y en la resolución de problemas senso-motores, como sacar un bombón de una bandeja tapada. Al final del estadio senso-motor los niños son como capitanes de ese mundo; y entonces de pronto se encuentran con que tienen que volver a la línea de salida para aprender cómo funcionan los símbolos verbales, o lenguaje.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros y a la vez más importantes que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos.

- ❖ El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y de este modo comenzar el proceso de socialización. Esto a su vez reduce el egocentrismo.
- ❖ El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
- ❖ Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos al realizar experimentos mentales.

Se puede apreciar pues, que el pensamiento simbólico que aparece en el estadio preoperatorio del desarrollo procede en gran parte del desarrollo del lenguaje del niño.

La aptitud para pensar lógicamente en la solución de un problema requiere que el niño ejecute operaciones lógicas, es decir que ejecute las transformaciones mentales entre los elementos de un determinado problema, precisamente porque los niños en esta etapa no pueden realizar esas operaciones, su pensamiento se denomina preoperatorio.

### **Características limitativas del razonamiento preoperatorio:**

- ❖ El egocentrismo.- Es la incapacidad de una persona para adoptar el rol o el punto de vista de otra persona. Piaget ( 1978 ) menciona: “ Por egocentrismo el hecho de que el niño no manifiesta ya el deseo de comunicar su pensamiento a otro, ni de conformarlo al de los otros, sino que se ha cerrado, se ha replegado sobre sí mismo en realidad, por falta de medios”<sup>9</sup>.
- ❖ La concentración.- El niño tiende a enfocar o concentrarse en un solo aspecto o dimensión de la situación y prescinde de otros.- aspectos importantes del problema.
- ❖ La irreversibilidad.- La incapacidad del niño para ejecutar operaciones o transformaciones mentales que podrían revertir una secuencia lógica o de eventos a fin de restablecer la condición original. El pensamiento preoperatorio constituye una secuencia de significativos progresos en conocimiento durante la etapa sensoriomotora.

---

<sup>9</sup> Piaget, Jean 1975 Problemas de Psicología Genética, Ariel, Barcelona p. 93.

## **2.1.4 Estadío de las Operaciones Concretas.**

Entre los siete y los doce años de edad, los procesos de pensamiento del niño aumentan su habilidad para ejecutar operaciones mentales. Ahora el pensamiento está sujeto a menos limitaciones impuestas por el egocentrismo, la concentración y la irreversibilidad, pero los problemas lógicos y de secuencia que pueden ser resueltos tienden a incluir objetos concretos a los que corresponden un lugar y un tiempo.

Con el pasaje de la etapa anterior a esta nueva, hay una aceleración del acto intelectual y una toma de conciencia de sus pasos. El hecho de ser operatorio es una característica del pensamiento lógico, es decir la capacidad de prolongar la acción.

El pensamiento en este período es más estructurado y se va liberando de condiciones concretas. Es el caso de la seriación que es un componente esencial de numerosos y complejos tipos de pensamientos, entre otros la comprensión del número. A los tres años un niño es incapaz de construir una escalera con los siete bloques que ha recibido, los pone en un orden arbitrario; el niño de cuatro años no llega a ordenar más de tres bloques; los niños de cinco a seis años hacen una escalera perfecta, apelando al ensayo y error y escogiendo los bloques al azar. El niño operacional concreto hace una escalera perfecta, empezando por el más corto o el más largo y añadiendo el siguiente en tamaño sin apelar al ensayo y al error.

Su memoria tiene mayor fidelidad. Es más consciente de sí mismo que en los períodos previos, en que el sujeto actuaba sólo con vistas a lograr un fin, ahora puede preguntarse si ese fin se ajusta a sus necesidades.

Aproximadamente entre los siete y once años el niño se hace cada vez más lógico, medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones, actividades mentales basadas en las reglas lógicas. Sin embargo en este período los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están todavía fuera del alcance de su capacidad.

El niño en esta etapa procesa la información de una manera más ordenada; el niño analiza percepciones, advierte diferencia entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.

En este estadio los niños son capaces de conservar de un modo constante, de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente y de experimentar de un modo casi-sistemático.

En este estadio su pensamiento es descentrado, pueden comprender la relación que los cambios aparentes tienen entre sí, y pueden comprender que los cambios se compensan unos a otros. Los niños llegan a ser capaces de realizar operaciones y transformaciones mentalmente; pueden volver mentalmente sobre los diversos pasos de un problema.

Debido a su adaptación y organización en situaciones sociales, en el estadio de las operaciones concretas los niños efectúan importantes avances en la comunicación no egocéntrica. Piensan y se hacen preguntas sobre sus propios pensamientos, los comparan con los de otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que han percibido algo mal. La discusión se convierte en un importante y beneficioso medio de aprendizaje y de modelado de actitudes. Las habilidades de los niños para asumir roles en este estadio muestran una destacable disminución del egocentrismo con respecto al estadio preoperatorio. En este estadio de las operaciones concretas los niños pueden asumir fácilmente varios roles, incluyendo aquellos que son contrarios a su rol preferido.

En el estadio de las operaciones concretas los niños tienden a imitar más selectivamente que los niños más pequeños. A menudo buscan modelos fuera de la familia; imitan más a sus compañeros y algo menos a sus padres.

Es probable que la repetición sea menos obvia en el lenguaje del niño de lo que era en el estadio preoperatorio. Sin embargo, en el estadio de las operaciones concretas, a los niños les puede gustar repetir ciertas actividades sociales y asimismo, algunas estrategias de resolución de problemas que han resultado fructíferas en el pasado.

Cada vez que emerge un nuevo tipo de estructura intelectual, el egocentrismo reaparece bajo una nueva forma; por lo tanto se advierte que cada período de desarrollo intelectual tiene su propia forma característica de egocentrismo. El egocentrismo en este sentido es algo que los niños no pueden evitar, es una consecuencia directa e inevitable de su desarrollo intelectual.

Con la adquisición de operaciones concretas, los niños empiezan a superar las formas de egocentrismo características del pensamiento preoperacional.

A los siete años o sea al final de la primera infancia, el niño es capaz de realizar operaciones lógicas. Estas operaciones se construyen sobre la conducta sensomotora del lactante y sobre las representaciones objetivo-simbólicas del niño pequeño.

Con la aparición y desarrollo de operaciones concreta, los niños por primera vez son capaces de realizar ciertos tipos de razonamiento lógico. Al principio de este período, los niños ponen en práctica este tipo de razonamiento sólo de vez en cuando y solamente tratándose de cierto tipo de problemas. Sin embargo, el pensamiento típico que los niños llevan a cabo durante este período es todavía limitado. Pueden razonar con bastante lógica cuando trabajan con materiales concretos e inmediatamente presentes. Pero todavía tropiezan con una enorme dificultad cuando se les pide que apliquen estas aptitudes a situaciones hipotéticas o problemas en los que hay elementos que no están concretamente presentes. Resuelven con bastante facilidad problemas que implican relaciones entre pares de objetos, pero todavía no coordinan las operaciones lo suficientemente bien como para resolver problemas de muchas relaciones.

Piaget considera que la maduración es algo básico en el sentido de que el desarrollo intelectual no podría darse sin ella. Pero el mismo crecimiento intelectual, una vez que están presentes las estructuras físicas y fisiológicas, depende de la experiencia que tienen los niños con el mundo que los rodea por medio de sus interacciones intelectuales con él. “Piaget ( 1978 ),Estas operaciones son concretas porque el niño es capaz de realizarlas solamente con objetos concretos o imaginados, no pudiendo todavía valerse de símbolos”<sup>10</sup>.

Si en el estadio de las operaciones concretas el niño razona lógicamente, puede resolver tareas de conservación, puede reflexionar sobre sus propios pensamientos y tiene una capacidad de categorización bastante desarrollada. ¿ En qué difieren sus operaciones intelectuales de las de una persona que se halla en el estadio de las operaciones formales? La diferencia fundamental entre estos dos estadios radica, por regla general, en el grado de concreción preciso para las operaciones cognitivas del niño.

Generalmente, los niños de siete a once años dependen en gran medida de las manifestaciones físicas de la realidad. No pueden manejar lo hipotético ni tampoco afrontar con eficacia lo abstracto; no comprenden el papel de los supuestos y no pueden resolver problemas que requieran el uso del razonamiento proporcional. Su uso de la lógica se limita a situaciones concretas.

La principal limitación del niño en el estadio de las operaciones concretas es su dependencia de lo concreto. Sin embargo, es esta misma experiencia con lo concreto lo que permite desarrollar sus capacidades intelectuales de una forma plena.

Las habilidades de conservación y las capacidades de clasificación, ordenación y resolución de problemas lógicos con objetos concretos no son simples productos de la maduración o la edad. Proviene únicamente de la asimilación y acomodación de experiencias pertinentes.

---

<sup>10</sup> Ibidem p. 101

Los objetos y las experiencias concretas son la base sobre la que se desarrollan las operaciones concretas. Aseguran que el niño, en su momento, superará las limitaciones cognitivas de este estadio y pasará al estadio final del desarrollo cognitivo: el estadio de las operaciones formales.

### **2.1.5 Estadio de Operaciones Formales.**

La última etapa del desarrollo cognoscitivo se logra después de los once ó doce años de edad, cuando el niño es capaz de manejar conceptos abstractos ajenos a su medio ambiente inmediato. Piaget; “Que el desarrollo cualitativo alcanza un punto más alto en este estadio. Una vez dominadas las operaciones formales, sólo se reproduce un desarrollo cuantitativo”<sup>11</sup>. En otras palabras una vez que los niños han aprendido las operaciones precisa para resolver únicamente a cómo aplicar estas operaciones a nuevos problemas.

En este estadio la persona puede considerar simultáneamente múltiples aspectos o propiedades de un problema. Ahora las relaciones lógicas se comprenden sin que para ello sea necesaria la experiencia perceptiva. La abstracción reflexiva ha ayudado al tránsito de la inteligencia concreta a la inteligencia formal.

La lógica combinatoria, es un razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas.

Los niños que han alcanzado el estadio de las operaciones formales pueden resolver problemas sobre situaciones hipotéticas, ya que están menos apegados a la realidad que los niños más pequeños.

---

<sup>11</sup> Piaget, Jean, 1975. Seis estudios de Psicología, Parral, Barcelona. p. 84.



No solamente es capaz de efectuar los procedimientos hipotético-deductivos de la ciencia, la lógica y las matemáticas, sino que le cabe proponer toda clase de reformas morales y sociales.

El hábito del adolescente de teorizar y criticar es, ciertamente una resaltante de esta nueva habilidad que ha descubierto y le hace darse cuenta de que el mundo puede funcionar de varias maneras distintas, algunas de las cuales quizá crea que son mejores que las actuales.

En el estadio de las operaciones formales el niño también puede manejar supuestos. Los supuestos son enunciados que se supone representa la realidad, pero sobre los cuales no se proporciona evidencia alguna.

Dado que en el estadio de las operaciones formales los niños consideran estos problemas con un enfoque científico, pueden explicar su razonamiento y sus respuestas de forma más clara y precisa que los niños más pequeños.

El niño de 12 a 15 años razona abstractamente porque puede conceptualizar posibles transformaciones y sus resultados, y puede hacerlo de modo sistemático y lógicamente exhaustivo. Por esto es que el pensamiento formal logra entender la ciencia y la matemática.

Al experimentar y teorizar el adolescente reconstruye sus esquemas que son centrales a una madura comprensión de la ciencia y de los asuntos de la vida cotidiana.

La lógica que ahora posee el adolescente le permite reconstruir en su mente el mundo. Su avance desde lo posible hasta lo empíricamente real es la propiedad más distintiva del pensamiento formal. Su idealismo es su creencia en la omnipotencia de su reflexión es como si el adolescente estuviera intoxicado por la lógica, de allí que la adolescencia sea la edad metafísica por excelencia.

La principal manera en que la lógica del adolescente, que se encuentra en la etapa de operaciones formales, difiere de la lógica de la etapa anterior, la de operaciones concretas, es que el adolescente presta atención a la forma como al contenido de un argumento, de un experimento, de un silogismo o de una proposición. El razonamiento del preadolescente todavía está determinado por el contenido específico de un argumento o problema concreto, mientras que el adolescente ya puede manejar sus aspectos estructurales. En otras palabras el adolescente puede razonar acerca de su propio razonamiento.

Sin embargo, el adolescente, capaz de operaciones, resuelve el problema apelando a todas las posibilidades, no solamente a los ejemplos concretos que tiene delante. Además puede manipular lógicamente las dimensiones que interesen aquí, es decir el peso y volumen, llegando así a la noción de densidad. Esta relación de relaciones es el nuevo descubrimiento del adolescente de operaciones formales, que le otorga el poder de formular hipótesis y de someterlas a prueba. Además, el adolescente suele seguir adelante y comprobar espontáneamente sus hipótesis con otros objetos distintos, mientras que el niño de operaciones concretas raras veces percibe la necesidad de dicha "prueba".

La lógica operacional formal les permite a los adolescentes analizar lo que funcionará y lo que no funcionará, es decir le permite concebir hipótesis.

Es muy importante recordar que las operaciones formales se pueden referir tanto a una etapa de razonamiento como a un estilo de razonamiento. Como estilo de razonamiento, las operaciones formales connotan un método óptimo. En cualquier ocasión concreta, un adolescente concreto podrá o no podrá recurrir a la lógica formal. Cosas como la cantidad de experiencia previa que dicho adolescente haya tenido con ese tipo de problemas, el tipo de problemas que ahora tiene delante el adolescente, su estado de lucidez o de fatiga y sus aptitudes intelectuales en general, serán variables muy importantes que determinarán que el adolescente aplique o no la lógica. En otras palabras, no todos los adolescentes aprovechan ese tipo de razonamiento, y probablemente no hay ningún adolescente que lo aproveche plenamente.

Durante la adolescencia, el individuo puede tratar sus propias operaciones mentales como objeto de consideración intelectual. Puede someter a consideración no solamente las percepciones de otros; si no también sus propias operaciones lógicas. Así pueden pensar sobre sí mismo como lo harían otros, es decir considerarse a sí mismo como el objeto de las percepciones y pensamientos de los demás.

Una de las consecuencias del egocentrismo propio de este Período es el idealismo frecuentemente poco realista del joven adolescente. Piaget ( 1958 ) afirmó: “ Que el adolescente no solamente se esfuerza por adaptar su ego a este ambiente social, sino que con ese mismo empeño se esfuerza por adaptar el ambiente a su ego”<sup>12</sup>. Conforme a esto, suelen interesarse mucho por la reforma política, religiosa o educativa, y proponer ideas algún tanto egocéntricas como soluciones a los problemas de estas áreas.

El logro de las operaciones formales da a los adolescentes una nueva manera para manipular u operar información. Los adolescentes ya no están limitados de esta manera, ahora pueden trabajar con abstracciones, probar hipótesis y ver infinitas posibilidades.

Este avance les abre muchas puertas nuevas. Capacitan a los adolescentes para analizar doctrinas filosóficas y políticas, y algunas veces para construir sus teorías propias y elaboradas para reformar la sociedad.

El adolescente tiene sus poderes mentales multiplicados; pasa a construir sistemas y teorías sobre el mundo y su transformación. Algunos escriben diarios, poesías, cuento etc., pero normalmente no muestran lo que escriben. Piensan, reflexionan, discuten, cambian ideas.

---

<sup>12</sup> Piaget Jean, 1975. Seis estudios de Psicología, Parral, Barcelona. p. 82.

Con la adolescencia el individuo pasa del pensamiento concreto al pensamiento formal.

Si en el período anterior el pensamiento operaba sobre cosas concretas, palpables, ahora es un pensamiento abstracto, que opera sobre conceptos e ideas. Antes los problemas sólo eran resueltos en la medida en que el alumno podía manipular objetos, ahora él ya razona en términos abstractos.

El pensamiento formal da nuevos poderes al joven, que pueden construir mundos imaginarios, recrear y transformar el universo en función de sus proyectos y planes.

El pensamiento formal o hipotético-deductivo aparece en el niño según Piaget, alrededor de los once o doce años. De acuerdo con ello no se trata para el niño de ejecutar con el pensamiento unas acciones posibles sobre los objetos, sino de reflexionar estas operaciones independientemente de los objetos y de reemplazar éstos por simples proposiciones.

El pensamiento formal se desenvuelve durante la adolescencia. El adolescente, por oposición al niño, es un individuo que reflexiona fuera del presente y elabora teorías sobre todas las cosas, complaciéndose particularmente en las consideraciones inactuales. El niño en cambio, sólo reflexiona con respecto a la acción en curso y no elabora teorías aún cuando el observador, al notar el retorno periódico de reacciones análogas, puede discernir una sistematización espontánea en sus ideas. Este pensamiento reflexivo, característico del adolescente, tiene nacimiento hacia los once y doce años, a partir del momento en que el sujeto es capaz de razonar de un modo hipotético-deductivo, es decir sobre simples suposiciones sin relación necesaria con la realidad o con las creencias del sujeto, confiando en la necesidad del razonamiento, por oposición a la concordancia de las conclusiones con la experiencia.

La habilidad para efectuar operaciones lógicas parece desarrollarse de manera progresiva en las personas en proceso de crecimiento. Al llegar la persona a los 12 ó 13 años, su habilidad para pensar lógicamente está desarrollada en su totalidad. Sin embargo del hecho de que sea capaz de efectuar todas las operaciones lógicas

posibles, no se deduce que pueda realizarlas de una manera adecuada o que alguna vez lo hará. Todo lo que cabe decir es que tiene capacidad para llevarlas a cabo, si se le enseñan correctamente.

Los tipos de problemas que los niños pueden solucionar y los procedimientos que utilizan al resolverlos diferencian claramente al niño que se halla en el estadio de las operaciones concretas del niño que se encuentra en el de las operaciones formales. Sin embargo, la repetición de actos y la imitación de otras personas ya no son características distintivas importantes. Los niños que están en el estadio de las operaciones formales pueden hacerse cada vez menos egocéntricos a medida que van considerando más claramente los muchos factores que están implicados en las situaciones complejas. Estos niños pueden, por lo tanto pensar con mayor facilidad en distintos resultados y posibilidades. Aunque las operaciones formales son el final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget, los profesores no pueden suponer que los estudiantes de enseñanza secundaria han dominado estas operaciones.

## **2.2 Psicomotricidad.**

La Psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo. Se entiende por psicomotricidad a la actividad motora relacionada con procesos psíquicos como la estructuración del esquema corporal, estructuración de la lateralidad, estructuración temporo-espacial, coordinación viso motriz, auditiva, táctil, de forma gradual conforme al desarrollo del niño físico biológico, cognitivo y social.

El concepto de Psicomotricidad aparece a comienzos del siglo XX con Dupré (1907), que relaciona algunos trastornos psiquiátricos con los comportamientos motores. Pero para llegar a la actual concepción de Terapia Psicomotriz, es necesario hacer un recorrido a través de diversos autores que favorecieron las ramas del conocimiento:

- Los descubrimientos básicos de la Neuro-psiquiatría. Autores como Wernike, Sherrington y otros, trascienden el pensamiento dualista y demuestran la imbricación y estrecha relación entre los trastornos motores y mentales.
- Los trabajos de la Psicología Evolutiva.
- Aquí, un gran esfuerzo de autores como Piaget, Wallon.
- El desarrollo psicoanalítico. Mencionar los aportes de Freud, Jun., Winnicott. que aportan la rica dinámica del inconsciente en el proceso de individuación personal y en la compleja dinámica de las relaciones interpersonales.
- Nuevos métodos pedagógicos. Durante la primera mitad del siglo XX, autores como Montessori, Freinet, Deligny... traen nuevos aires e incorporan ideas tan válidas como "es más importante lo que se es que lo que se sabe".

### **2.2.1 Piaget.**

En los últimos tiempos se ha ido haciendo familiar en nuestra vida académica el uso del vocablo constructivismo para referirse a una tendencia que fomenta los aspectos heurísticos, constructivos e interactivos en la práctica de enseñanza-aprendizaje.

El constructivismo pedagógico, plantea que el verdadero aprendizaje es consecuencia de una construcción de cada alumno, que se alcanza en la medida en que logran modificar su estructura mental, y tener un mayor grado de diversidad, de complejidad e integración de su conocimiento.

Se trata de un aprendizaje que contribuye al desarrollo de la persona. Así ocurre en el niño que descubre la casualidad, en el adolescente que aprende un nuevo idioma, en el alumno que debido al desarrollo de su inteligencia lógica es capaz de ponerse en la posición de otro.

Desarrollo no es la simple acumulación de datos y experiencias, discretos y aislados sino el proceso esencial y global en función del cual la persona puede explicar y valorar cada aprendizaje particular.

### **2.2.2 Vigotski.**

Vigotski señala, que para que se dé el aprendizaje el niño, tiene que estar en contacto directo dentro de su contexto social con el objeto (zona de desarrollo próximo) e interactuar con el mediante mecanismos de ensayo y error, para alcanzar y apropiarse de aprendizajes (zona de desarrollo potencial). También para Vygotski, “el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio niño”. Este autor se ocupa sobre todo del juego simbólico. Esto se refiere a que los objetos simbólicos cubren significados en el juego a través de la influencia de otros, afirma que “ el juego es una actividad consciente, el niño se desarrolla a través del juego, no existe el juego sin reglas, ya que estas se desprenden de él, favoreciendo el lenguaje y transformando su pensamiento, lenguaje, atención, además plantea la zona de desarrollo próximo y el nivel real de desarrollo, el primero consiste en acceder a un nuevo conocimiento con la ayuda de otra persona, y el segundo el nivel personal que posee el individuo”<sup>13</sup>.

Existen diferentes actitudes que caracterizan al niño dentro del juego, seriedad, ilusión, miedo, dominio, ficción, ascetismo, lenguaje, expresión personal, música, habilidades físicas, estímulos, un niño que no juega es un niño cuya personalidad no se afirma que está orgulloso de ser pequeño y débil, el niño juega para dar manifestaciones y obtener una personalidad, el juego es un sensibilizador y socializador desarrollando habilidades sensoriomotoras y psicomotoras, a través de los procesos de asimilación, acomodación y adaptación.

---

<sup>13</sup> Vygotski.1988. El papel del Juego en el desarrollo del niño”, Barcelona.p. 158.

## **Capítulo III**

**“Propuesta Didáctica para Mejorar la  
Psicomotricidad del Niño Preescolar a través  
del Juego”**



## **Capítulo III Propuesta Didáctica para Mejorar la Psicomotricidad del Niño Preescolar a través del Juego.**

### **3.1 La Importancia del Juego.**

El juego se convierte en un generador de aprendizajes, trascendentes para la vida futura del niño. Cabe mencionar la importancia que tiene el medio social en el que se desenvuelve el niño, no sólo con la familia, si no con personas de la comunidad de diferentes edades.

El Programa de Educación Preescolar (PEP 92) está basado principalmente en el juego y propone una gama de actividades dividida en diferentes bloques de juegos y actividades, en donde, se retoma la estimulación de las dimensiones de desarrollo, encausándolos de manera que el docente perciba lo que se está motivando, a través de las acciones sugeridas en los bloques, que son:

- Sensibilidad y expresión artística.
- Matemáticas.
- Naturaleza.
- Lenguaje.
- Psicomotricidad.

Apoyándonos en estos bloques basados en la actividad lúdica es como en el preescolar se favorece el aprendizaje en el niño, ya que juega y a la vez aprende.

En la presente propuesta, el docente juega un papel sumamente importante, ya que es él, quien debe crear un ambiente agradable, que favorezca el aprendizaje, ayudar a los niños a desarrollar sus ideas, así como de prever, sugerir actividades y evaluar lo que ocurre momento a momento en torno al niño, la evaluación es de carácter cualitativa.

- **Características del juego.**

- ❖ El juego es placentero, divertido, aún cuando no vaya acompañado de signos de regocijo, es evaluado positivamente por quien lo realiza.
- ❖ El juego no tiene metas o finalidades extrínsecas. Sus motivaciones son intrínsecas y no se hayan al servicio de otros objetivos, de hecho, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a algún fin en particular.
- ❖ El juego implica participación activa por parte del jugador.
- ❖ El juego es espontáneo, expresivo, comunicativo, productivo, explorador, comparativo.

El juego cumple la función didáctica de vincular al niño con la sociedad, por medio de objetos y acciones que imitan la vida cotidiana de los adultos, además, es utilizado como recurso didáctico en niños y niñas introduciéndolos en el mundo del aprendizaje.

El juego, es una de las experiencias humanas más ricas y además, es necesidad básica en la edad infantil, en esta actividad los niños aprenden a cooperar, compartir, a conectarse con otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar para superarse progresivamente, también aumenta la participación pero uno de los componentes fundamentales del juego es la diversión.

Delval señala que el “Juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño y para su vida futura, además de que dentro del juego se engloban múltiples conductas y hay que darle a los niños oportunidades, señala diversas teorías como la de exceso de energía, de la relajación, de la práctica o del pre-ejercicio, de la recapitulación”<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Delval Juan 1994. El Juego, el desarrollo humano. Madrid, siglo XXI, 1994. p.p. 291-293.

La educación motriz y el juego, se apoyan en la visión global de la personalidad, considerando a la dimensión corporal, como un aspecto más del proceso total de aprendizaje, pero situándolo en primer lugar, pues sólo cuando se han logrado superar estas etapas iniciales del desarrollo, se pueden abordar con éxito las siguientes actividades.

### Objetivos Generales del Juego

Se clasifican con fin de favorecer diferentes aspectos de la Psicomotricidad en los niños de edad preescolar.

- Dominio voluntario del gesto: en la motricidad fina y gruesa.
- Dominio voluntario de la relajación.
- Coordinación voluntaria de los movimientos y los gestos.
- Estructuración del tiempo y el espacio.
- Establecimiento de un dominio lateral definido.
- Reforzar la imagen corporal.

### Objetivos Específicos.

- Se clasificarán dentro de los diferentes aspectos que abarca la psicomotricidad y en orden según grado de dificultad.

### Elementos que Integran el Esquema Corporal y Lateralidad.

- Partes del cuerpo: cabeza, tronco, piernas, brazos, etc.
- Detalles del cuerpo: cejas, uñas, barbilla, etc.
- Órganos sensoriales y articulaciones.

- Todas aquellas partes del cuerpo que tiene un eje de simetría y muy especialmente manos, piernas y ojos.
- El eje de simetría.
- Conocer e identificar las partes de su cuerpo.
- Realizar movimientos voluntarios con cualquier parte del cuerpo.
- Desarrollar la capacidad respiratoria.
- Ejecutar conductas útiles para la vida (ej. subir en autobuses, etc.).
- Aprender a utilizar el espacio y a desplazarse en él poniendo en movimiento todo su cuerpo.
- Dominar los movimientos finos de la mano.
- Dominar movimientos disimétricos realizados con las manos.
- Diferenciar que nuestro cuerpo tiene derecha e izquierda respecto a un eje de simetría.
- Situar objetos a la izquierda y derecha de nosotros y con respecto a otro punto de referencia.
- Ejecutar movimientos simétricos respecto a otro colocado enfrente.

### Coordinación Motriz.

- Movimientos de coordinación dinámica general.
- Movimientos de equilibrio y control postural.
- Movimientos que conforman la motricidad fina.
- Movimientos que conforman la coordinación viso-motora.
- Movimientos respiratorios.
- Adquirir el dominio del cuerpo en todas las posiciones.
- Adquirir seguridad en los ejercicios de equilibrio estático y dinámico.
- Coordinación viso-manual; adquirir control en lanzar y recibir objetos.
- Controlar progresivamente su propio impulso.
- Mantener el equilibrio en los desplazamientos a diferentes alturas.
- Poseer coordinación voluntaria al asociar dos gestos: uno de los miembros superiores y otro de los inferiores.

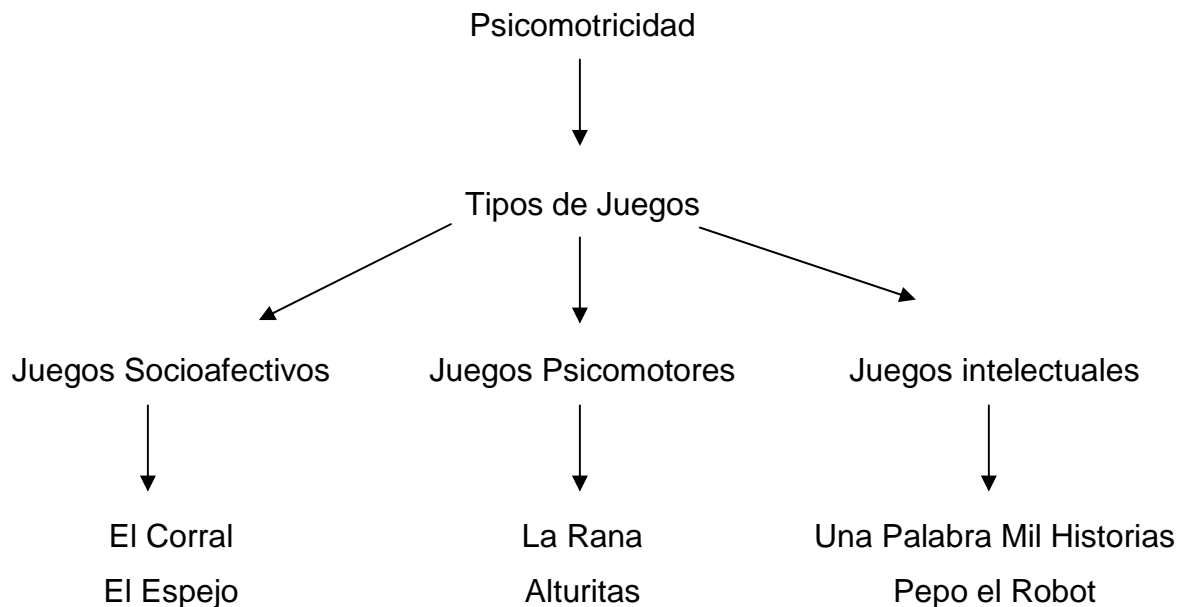
# Estructuración Espacio-Temporal.

(Conductas perceptivo-motrices)

- El eje de simetría central.
- Conceptos espaciales: derecha, izquierda, arriba, etc.
- Conceptos temporales y series rítmicas.
- Organizar el espacio a través de su cuerpo.
- Ampliar las nociones espaciales a objetos diferentes de él.
- Adquirir un ritmo impuesto.
- Adquirir un ritmo en grupo.

## 3.1.1. Tipos de Juegos que Favorecen la Psicomotricidad.

Existe una gran diversidad de juegos y actividades encaminadas a favorecer la psicomotricidad en los niños por lo que se hace mención de algunos de ellos.





**Juegos Socioafectivos.** Tienen la función de favorecer en el niño su autoestima, ser más sociable al interactuar con sus semejantes e incrementar su núcleo de amigo siendo cada día más autónomo para la construcción de sus conocimientos.

- El Corral

Edad: Entre 3 y 6 años.

Espacio del juego: En el exterior (patio) o aula de cantos y juegos

Tamaño del grupo: En parejas.

Desarrollo del juego: Los jugadores se agrupan por parejas y cada pareja elige un animal que va a representar. Se les vendan los ojos y se mezclan unos con otros a cuatro patas. Deberán encontrar a su pareja al escuchar el sonido que emite el animal que corresponde a su pareja.

Objetivos: Desarrollo del juego de asociación, percepción y discriminación auditiva, correspondencia e imitación de sonidos.

- El Espejo

Edad: Entre 5 y 8 años.

Espacio del juego: En el exterior (patio) o aula de cantos y juegos

Tamaño del grupo: Por parejas.

Desarrollo del juego: Los jugadores se ponen en parejas uno en frente del otro y uno de ellos debe realizar una serie de movimientos que el otro debe imitar. Al cabo de un rato se intercambian los papeles.

Objetivos: Desarrollo de la expresión espontánea de la personalidad, placer, atención a los movimientos del otro, sentimiento de aceptación.

**Juegos Psicomotrices:** En este tipo de juegos interviene la utilización de extremidades manos, pies etc. En si todo el cuerpo con movimientos cognitivos dictados por el cerebro.

- La Rana

Edad: Entre 3 y 6 años.

Espacio del juego: En el exterior (patio) o aula de cantos y juegos.

Tamaño del grupo: En parejas o en grupos de 4 a 6 personas.

Desarrollo del juego:

Se dibuja sobre un panel una rana con una gran boca muy abierta. Se recorta la boca de forma que resulte un agujero (el diámetro dependerá de la edad de los niños).

Este panel se apoya en la pared, inclinado, donde los jugadores tienen que lanzar desde una distancia determinada una serie de pelotas que deben ser introducidas en la boca de la rana.

Objetivos: Desarrollo de la capacidad oculo-manual: puntería, precisión...

Material: Tragabolas, pelotas.

- Alturitas

Edad: Entre 4 y 8 años.

Espacio del juego: En el exterior (patio).

Tamaño del grupo: De 4 niños en adelante.

Desarrollo del juego: Este juego de persecución consiste en evitar ser atrapado por el perseguidor, subiéndose a una alturita: escalera, banco... antes de que el que se la quede le toque. Si el perseguidor le toca antes de que se suba a una altura, éste se la queda.

Objetivos: Desarrollo oculo-motriz. Coordinación dinámica global. Equilibrio. Reflejos y rapidez en movimiento.

**Juegos Intelectuales (Cognitivos)** juegos sin interacción motriz que favorecen los aprendizajes asociados a la repetición y el control del pensamiento.

### **Juegos Intelectuales**

#### Una Palabra, Mil Historias

Edad: Entre 3 y 8 años.

Espacio del juego: El aula.

Tamaño del grupo: De 4 niños en adelante.

Desarrollo del juego: El juego consiste en inventar un tema a partir de una sola palabra. A partir de esta palabra se empieza a desarrollar una historia, en la cual cada niño se inventa un pasaje sobre el tema. Hay que ir enlazando un pasaje con otro.



Objetivos: Desarrollo del lenguaje, creatividad, imaginación, fantasía, expresión de sentimientos.

- Pepo El Robot

Edad: Entre 3 y 8 años.

Espacio del juego: El aula.

Tamaño del grupo: De 4 niños en adelante.

Desarrollo del juego: Pepo el robot ha de ejecutar tres órdenes seguidas que los jugadores le ordenan. Estos llegan a decidir las tres órdenes en un proceso de comunicación y consenso grupal.

Objetivos: Desarrollo de la comprensión y expresión oral, atención y memoria, coordinación dinámica global por parte del robot.

### **3.2 El Juego y la Psicomotricidad.**

El juego es una actividad intrínsecamente motivadora, por consiguiente, facilita el acercamiento natural a la práctica normalizada del ejercicio físico. La actividad lúdica se ajusta a los intereses de los alumnos/as y evoluciona en función de ellos.

El juego debe revestir diversas modalidades según la complejidad de las normas que lo regulan, el grado de implicación que exija a los participantes y las capacidades que pretende desarrollar.

La actividad lúdica debe entenderse, no sólo, como un núcleo de contenidos o aspectos de la realidad, que el alumno debe aprender, sino también, como una estrategia metodológica que favorece la creatividad, socialización, pensamiento cognitivo.

El juego favorece el desarrollo de habilidades y destrezas, debe entenderse la práctica lúdica vinculada al contexto social al que se pertenece, aporta cúmulo de tradiciones y manifestaciones propias de indudable riqueza.

Conviene tener en cuenta la importancia de que los alumnos/as conozcan y practiquen juegos autóctonos y tradicionales, como vínculo y parte del patrimonio cultural de su comunidad.

Desde otra perspectiva, las actividades lúdicas no tienen que derivar necesariamente en aprendizajes deportivos, sino que tienen sentido en sí, y favorecen la exploración corporal, las relaciones socioafectivas con los demás y el disfrute creativo del ocio.

Los juegos psicomotores respecto a los socio motores, son distintos, debido esto no al número de protagonistas, sino al tipo de interacciones motrices que promueven; de modo que mientras los socio motores nos orientan a la toma de decisiones, a la estrategia y la conducta motriz inteligente.

Del mismo modo, existen diferencias entre los juegos que se realizan en un medio inestable, respecto a los que se llevan a cabo en un medio sin incertidumbre. En el primer caso, los jugadores que se enfrentan a la descodificación (interpretación) del medio físico, el cual al ser incierto genera cambios constantes que tienen que “leerse”, interpretarse para dar una respuesta adaptada a esas dificultades. En los juegos con un medio estable, los protagonistas se enfrentan a otro tipo de problemas, dependiendo de si son psicomotores o socio motores.

### **3.2.1 El Juego y la Psicomotricidad en el Proceso Educativo.**

La psicomotricidad y el juego estimulan en el niño la expresión, acción; se considera fuente de aprendizajes. Permitiendo al niño interactuar y conocer los objetos, las personas y también descubrir e investigar.

Todos los niños aprenden mucho con el juego, ya que descubren las propiedades de los objetos (la resistencia de las mesas, la fragilidad de un cristal).

El juego también es muy importante para que el niño aprenda a desarrollar sus funciones, que serán muy importantes para poder cumplir las exigencias de la vida.

Se puede decir que el niño desarrolla cualquier capacidad suya, de forma más efectiva en el juego que fuera de él.

El niño mientras está jugando, aprende, ya que cualquier juego que sea nuevo para él, se ha de considerar, como una oportunidad para aprender.

Cabe señalar que el juego, es una forma muy efectiva para aprender. ya que los niños mientras se divierten, también aprenden: desarrollan la sociabilidad, el control de sus emociones, sus habilidades, su experiencia sobre la vida.

El niño desarrolla mediante el juego su capacidad de memoria, atención; Por eso, decimos que el juego, es un instrumento de educación muy importante, ya que es un aprendizaje de y para la vida.

El carácter didáctico que tenga un juego depende de los objetivos que el educador intente lograr en los niños, del éxito que tenga ese juego para los niños. El juego libre está dedicado a la voluntad del niño. El juego libre y el juego estructurado permiten una mejora en la atención, percepción y desarrollo del niño.

La pedagogía tradicional siempre rechazó el juego porque creía que carecía de carácter formativo. Las nuevas pedagogías creen en las posibilidades que el juego ofrece en la educación.

El niño en el juego libre descubre infinidad de cosas y el maestro puede ser una persona de gran ayuda para que el niño exponga sus descubrimientos. Desde el punto de vista de la educación, el maestro, es la persona que organiza el juego y su ambientación, por ello, divide la clase en distintos espacios de juego, que facilitan tanto, el juego libre como el dirigido. También se pueden realizar en el exterior del aula, pero se sugiere, se tome en cuenta las actividades a realizar y, definir que espacio necesita el niño, que le permita realizar diversas actividades.

La psicomotricidad y el juego, se realizan a través de movimientos corporales cognoscentes, los cuales, son la primera forma de conocimiento y ponen al hombre

en contacto con el mundo que le rodea, proporcionándole, en consecuencia, medios para lograr su progresiva madurez y, por su parte, el psiquismo cada vez más maduro y equilibrado dirige el movimiento haciéndole más perfecto y adecuado a sus fines.

Basta con lanzar una rápida mirada a la evolución humana, para comprobar la exactitud de estas afirmaciones. El mundo que rodea al niño está repleto de objetos que se desplazan y donde distingue rápidamente de aquellos que lo hacen por sí mismos, aproximándose, por ejemplo, a él para producirle satisfacciones, como hace su madre, de los que permanecen inmóviles y puede agitar, manipular o golpear a su antojo. Cuando el niño/a se convierte en un "objeto" móvil su universo se amplía ilimitadamente y, con él, su conocimiento.

Según el niño/a va madurando, la independencia de psiquismo y motricidad se acentúa pero, sin llegar nunca, a un total divorcio puesto que cualquiera de estos aspectos, durante toda la vida, puede influir en el otro. Sirvan de ejemplo la influencia del deporte en el equilibrio afectivo, la pasividad que se produce en los momentos de depresión, etc.

“La psicomotricidad tiene la finalidad de desarrollar en el niño el conocimiento y dominio de su propio cuerpo, como medio para propiciar la capacidad de autonomías el la realización de las actividades habituales”<sup>15</sup>.

Por ejemplo, al enseñar a un bebé a levantar la cabeza, cuando su sistema nervioso, sus músculos y huesos hayan madurado suficiente. Esta integración que va haciendo que la información que le llega a través de los sentidos dará lugar a las percepciones, estas competencias perceptivo - cognitivas, son imprescindibles para conocer el mundo que le rodea y situarse en el.

---

<sup>15</sup> Piaget, Jean, 1975. Problemas de Psicología Genética, Ariel. p. 92.

La etapa preescolar se caracteriza por que el niño es egocéntrico, ya que se guía por uso, intereses, percepciones, necesidades y temores, que son una explicación de todos los acontecimientos que el experimenta.

La integridad de los movimientos, sensaciones, percepciones, permitirán a los niños reconocerse como seres distintos de los objetos y de las demás personas, llegando a un progresivo conocimiento e imagen de si mismo que se irá enriqueciendo a través de las propias experiencias y sentimientos de valoración de los propios logros y dificultades de la actitud que tome ante ellos.

Cada período en la etapa preescolar, va adquiriendo mayores destrezas motrices y permite al niño descubrir sus posibilidades de movimientos a través del juego, favoreciendo su desarrollo afectivo, social, intelectual, motriz y cultural, tomando en cuenta que la ejercitación física debe ser atractiva, variada y sobre todo lúdica, favoreciendo la autonomía, afectividad para su vida posterior y adaptación al medio.

### **3.2.2 Elementos que Intervienen en la Psicomotricidad.**

Se refiere a los aspectos básicos que integran el estudio más completo y sencillo de la psicomotricidad, como: esquema corporal; y los elementos que intervienen para el logrote la estructuración del esquema corporal como lo son: control tónico, control postural, control respiratorio, control motor práxico, lateralidad, estructuración espacio-tiempo, Para el análisis de estos elementos se partirá con el apartado referente al esquema corporal.

### **3.2.3 Esquema Corporal.**

En el año de 1895 con Henry Head y Gordón Colmes surgió una noción de lo que se podría considerar esquema corporal; Ellos mencionaban de un “modelo postural” pero esto es lo que hoy reconocemos como: “esquema corporal; se fundamentaba principalmente en las informaciones suministradas por los órganos relacionados con las posturas o posiciones del cuerpo. La información recibida por la corteza sensorial

es un patrón de imágenes visuales y motrices, sobre los que se instalan todos los cambios posturales”<sup>16</sup>.

Para Wallon “es una necesidad que se constituye según las necesidades de la actividad. No es algo dado inicialmente ni una entidad biológica o psíquica es la justa relación entre el individuo y el medio”<sup>17</sup>.

Según Wallon, la construcción del esquema corporal, reside en hacer concordantes las percepciones visuales y cinestésicas que tenemos de nuestro cuerpo.

De una manera general el esquema corporal, es la representación mental de la estructuración que se tiene de nuestro propio cuerpo y, el de los demás tanto en estado de reposo, como en movimiento. No solo resulta ser el conocimiento de las partes del cuerpo, sino también es una capacidad para traducir ese conocimiento en movimiento, así como situarlo a un aspecto y tiempo, por medio de un ritmo del propio cuerpo.

El desarrollo del esquema corporal, se empieza a construir desde que el niño nace con sus reflejos innatos y las manipulaciones corporales que recibe de su madre; durante esta fase, el niño solo vive su cuerpo como algo difuso, fragmentado o indiferenciado de otros cuerpos, pero poco a poco, sus actos son cada vez mas voluntarios, por medio de múltiples experiencias motrices, a través de informaciones sensoriales, que van aportando nuevas sensaciones.

Para los niños, es importante y necesario que conozcan su cuerpo, para tener un desenvolvimiento óptimo dentro del universo que le rodea, como un ser humano adaptable y social.

---

<sup>16</sup> Quiros, J.B. 1972. Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad, Ed. CEMIFA.p.15

<sup>17</sup> García Nuñez, Juan Antonio,et,al.Psicomotricidad y educación infantil, 4ta. ed. Ed. CEPE, Madrid.

La adquisición del conocimiento del cuerpo, puede variar según la edad del niño y el ambiente en el que se desenvuelve.

Para que el niño pueda construir su esquema corporal, necesita llevar a cabo movimientos o desplazamientos a través de acciones, que tengan que ver en sus juegos o cualquier actividad física. Un ejemplo para poder entender, es cuando se le pide al niño que se lave las manos o se limpie la boca.

El conocimiento de sí mismo, resulta ser el fruto de todas las experiencias, ya sean, de una manera pasiva o activa que tiene el niño.

Como propuesta para poder contribuir al desarrollo del esquema corporal, hay varios tipos de ejercicios que el niño puede llevar a la práctica.

- Imitación: es la reproducción de gestos, movimientos o posiciones que el niño puede realizar frente a un espejo o bien el que realice otra persona.
- Exploración: es la manipulación de objetos en donde el niño indaga sobre nuevas posibilidades de usos, utilizando como apoyo de manejo algunas partes de su cuerpo.
- Nociones corporales: es la realización de asignaciones corporales que se le dan a un niño, para que él señale una parte de su cuerpo. También se puede realizar de manera inversa, es decir, que el niño señale alguna parte de su cuerpo y una persona responda verbalmente cual es su nombre y que función cumple esta. Cabe mencionar que este tipo de ejercicios se pueden llevar a la práctica en el hogar o en el Jardín de Niños y ayuda al conocimiento mental y verbal de los diferentes elementos del cuerpo.
- Utilización corporal: es la manera en el que el niño organiza y adapta las variedades que ha descubierto durante sus exploraciones dando nuevas posibilidades en el uso de su cuerpo y espacio, así como su representación ya sea mental o gráficamente. Un ejemplo puede ser que el niño dibuje su cuerpo caminando o sentado.

- Creación. Es inventar o imaginar situaciones a través del juego en el que intervengan diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo en el jardín de niños se puede llevar a cabo a través de la canción “Pimpon” ya que esta lleva aspectos dinámicos y verbales relacionados con el cuerpo.

Muy aparte de la propuesta de ejercicios que se han mencionado, para contribuir al desarrollo del esquema corporal, a continuación, se abordarán los elementos más fundamentales y necesarios para una elaboración del esquema corporal que son:

- El control tónico.
- El control postural.
- El control respiratorio.
- El control motor práxico.
- La lateralidad.
- La estructuración espacio-tiempo.

Antes de iniciar el estudio de estos elementos explicaré lo que es: a) imagen corporal y b) el concepto corporal, para evitar una posible confusión con el concepto del esquema corporal ya que con frecuencia se utilizan estos términos como sinónimos.

a) “La imagen corporal: es la representación mental que cada individuo tiene de su propia apariencia en el espacio. Comprende factores tales como la estatura el peso, la estructura corporal y el aspecto facial”<sup>18</sup>.

La imagen corporal está adquirida por la impresión física que tiene una persona de si misma y se encuentra relacionado con su bienestar emocional.

Dicha imagen corporal va cambiando, ya que el propio cuerpo, conforme va creciendo, también se modifica.

---

<sup>18</sup> AUSUBEL,1997. David. El desarrollo Infantil. Ed. Paidón, p.205.



b) El concepto corporal: fundamentalmente llega a ser un concepto, cuando se alcanza el conocimiento verbalizado, es decir cuando se puede comprender y/o expresar oralmente el conocimiento que sobre el cuerpo tenemos.

Cuando un niño no tiene aún la capacidad de expresarse oralmente puede recurrir al dibujo, al juego o la expresión corporal.

Después de haber explicado lo que es la imagen corporal y el concepto corporal, se retoma el estudio de los elementos fundamentales ya mencionados para la elaboración del esquema corporal.

### **3.2.3.1 El Control Tónico.**

El cuerpo humano, para llevar a cabo cualquier movimiento, necesita de la participación de los músculos; ya sea de manera activa aumentando su tensión o que otros se inhiban y relajen su tensión.

Cuando se hace presente el tono muscular en un cuerpo, consiste en una ligera contracción en la cual los músculos se encuentran estirados.

Dicha tensión no es de intensidad constante, sino que su variabilidad depende de la organización de tonicidad de cada persona.

Por lo tanto de acuerdo con los movimientos que el cuerpo realice, cada músculo tendrá que ir tomando su función, la cual está regulada por el sistema nervioso.

Según Wallon el tono muscular se da en base a las emociones, el tono actúa, además, de preparador de acción como una respuesta a las interacciones del individuo con su ambiente, ya que las emociones son básicamente sistemas de actitudes que corresponden al tipo de situación en la que el individuo se encuentre. Asimismo el tono proporciona los medios que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal.

### **3.2.3.2 El Control Postural.**

Al igual que el equilibrio, es uno de los elementos que conforman el esquema corporal y se fundamenta en experiencias sensorio motrices.

La postura es la posición que adopta el cuerpo al actuar. Así mismo el equilibrio es el ajuste postural y tónico que garantiza una relación estable del cuerpo, a través de sus ejes. Con la actividad gravitatoria a la que se ven sometidos todos los elementos materiales.

El control postural al igual que el tono muscular, para Wallon: las emociones del individuo constituyen un papel muy importante, así pues, la posición pasa a convertirse en la manifestación de gestos y emociones.

Para el desarrollo motriz de un niño es de gran importancia el equilibrio y el control postural, ya que para adoptar las habilidades de cómo caminar, correr, saltar, coger o lanzar, se necesita como requisito previo un adecuado control de la postura del cuerpo y la automatización de las reacciones de equilibrio.

### **3.2.3.3 El Control Respiratorio.**

Como ya se había mencionado en páginas anteriores, es un acto natural que posee el ser humano.

La respiración es una actividad que esta regulada por el auto reflejo de los pulmones y por los centros respiratorios bulbares; se encuentra sometido a influencias corticales tanto concientes como inconscientes.

Es importante que una maestra conozca estos mecanismos fisiológicos, para evitar que el niño se force al realizar los ejercicios físicos y provocarle mareos, nauseas o fatiga.

Para lograr el control respiratorio utilizaremos diversos ejercicios de inspiraciones y expiraciones tanto bucales como nasales, así como retenciones de la inspiración y la expiración en diferentes estados de reposo y de esfuerzo, teniendo a afianzar la respiración nasal, desarrollar la amplitud y la capacidad respiratoria además de controlar su frecuencia.

#### **3.2.3.4 El Control Motor Práxico.**

El control motor práxico es simplemente la ejecución de un movimiento de cualquier parte del cuerpo en forma voluntaria, para lo cual se necesita una intencionalidad o deseo del individuo por actuar, una integración del espacio en que se va a producir, una organización postural que posibilite el movimiento y una programación del movimiento a realizar.

Para el interés de esta investigación, las praxias finas son de gran importancia ya que para realizar cualquier movimiento manual se necesita de una maduración y desarrollo de los elementos de percepción tanto visual, así como el desarrollo de la lateralidad.

#### **3.2.3.5 La Lateralidad.**

La lateralidad es la preferencia motriz por un lado del cuerpo, se puede presentar ya sea por los segmentos corporales derecho o izquierdo, tanto al nivel de los ojos como de las manos y los pies.

Esta preferencia depende del desarrollo neurológico de una persona, las influencias ambientales también son factor importante.

Es la lateralidad cerebral quien ocasiona que haya lateralidad corporal ya que este también se encuentra dividido por un eje en dos mitades o hemisferios que por su lateralidad imponen un funcionamiento diferenciado.

Los movimientos que realiza un recién nacido son bilaterales ya que su organismo reacciona como un todo sin tener alguna preferencia.

Es hasta los dos años aproximadamente cuando el niño empieza a experimentar con su cuerpo y las acciones cotidianas y es hasta los 6 o 7 años cuando empieza a adquirir su preferencia lateral.

### **3.2.3.6 La Estructuración Espacio – Tiempo.**

A lo que se refiere la construcción del espacio, es un proceso que se va elaborando en paralelo con el esquema corporal. El espacio es el lugar en que se sitúa nuestro cuerpo y en el que nos movemos; puede surgir de las capacidades motrices de un niño desde que nace ya que se puede decir que su primer espacio se encuentra en la boca, centrado en su propio cuerpo que se abre al momento en que el niño requiere introducir los objetos a su boca.

Así conforme el niño va teniendo experiencias con su ambiente que le rodea va orientándose poco a poco hasta llegar a reconocer sus primeras nociones de espacio como pueden ser, adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba, abajo; así también podrá establecer relaciones dentro de formas, posiciones y distancias.

Un niño será capaz de orientarse en un espacio y de ubicarse en relación con los objetos entre los 7 y 12 años aproximadamente.

Para que un niño pueda tener un mejor desarrollo en su organización espacial, no podría caerle mal una serie de actividades en las que impliquen diversos desplazamientos o manipulaciones con su cuerpo y el espacio con el que dispone.

En cuanto a la estructuración del tiempo este sigue un proceso que es muy semejante al de la construcción del espacio. Así mismo puede existir desde el nacimiento de la temporalidad, ya que un bebé tiene sus tiempos aproximados para dormir o para pedir por medio del llanto su alimento, por lo que existen tanto tiempo como acciones en espacios.

La sucesión de hechos en determinados tiempos tienen un ritmo. Estos ritmos pueden ser interiores que son los sucesos del organismo y los ritmos externos que son los acontecimientos observados en la vida cotidiana.

Para ayudar a un niño en su estructuración del tiempo es de gran ayuda proporcionar actividades en las que intervengan ritmos corporales o bien con la ayuda de algún instrumento de sonido, ya que el tiempo resulta ser la velocidad con la que se ejecutan los movimientos corporales.

### **3.3 Características Motrices del Niño.**

Antes de pasar por la etapa de 3 a 4 años primero se retomaron algunas características generales de la evolución de los niños.

La actividad motriz de un niño es la principal fuente de expresión emocional, conforme un niño se va desarrollando motrizmente se van disminuyendo algunas frustraciones infantiles ya que obtiene mayor capacidad para manipular los objetos, materiales recreativos como él desea.

Cuando los niños van hacia al final de la primera infancia, aprende a caminar hacia atrás, saltar, manejar un triciclo, hacer rebotar una pelota, etc.

Aproximadamente a los 3 años el niño se abotona o desabotona e intentan desvestirse solos.

En cuanto a las habilidades de escritura a los 2 años inicia con garabateos y marcas toscas, durante el tercer y cuarto año de edad realiza algunas líneas horizontales y verticales sin intencionalidad definida.

A los 5 y 6 años el niño ya es capaz de realizar algunas letras y su juego simbólico es más consistente en cuanto a aprendizajes.

### **Tres y Cuatro Años de Edad.**

- El niño puede ponerse de pie sin un esfuerzo conciente.
- Estando en cuclillas puede erguirse sin perder equilibrio.
- Se mantiene parado con un pie por dos segundos.
- Puede saltar con los pies juntos.
- Notable dominio de sus extremidades inferiores.
- Puede caminar de puntas.
- Es capaz de correr hacia atrás y a distintas velocidades pudiéndose detener bruscamente.
- Alterna los pies al subir escaleras.
- Usa triciclo.
- Cacha una pelota mediana.
- Se pone zapatos sin abrochar.
- Habilidad para desabrochar botones accesibles.
- Hace círculos.
- En la aprehensión de un lápiz el niño tiene interés por lo movimientos de sus dedos.
- Pueden copiar una cruz.
- Los niños pueden utilizar tanto tenedores como cucharas.
- No derraman alimento al comer.
- Puede lavarse y secarse las manos.
- Recorta una línea recta.

### **Cinco Años de Edad.**

- El niño adquiere mayor facilidad y soltura en sus movimientos.
- Puede mantenerse en un pie entre 6 y 8 segundos.
- Mantiene el equilibrio al caminar sobre tableros.
- Se viste y desviste con supervisión.
- Dibuja cuadrados.
- Al tomar el lápiz coloca el dedo índice y el mayor a la izquierda.

### **3.4 Propuesta Didáctica para Favorecer la Psicomotricidad a través del Juego en el Niño Preescolar.**

A continuación se presenta la propuesta alternativa que se llevó a cabo, para mejorar y sustentar la realización y resolución del problema al realizar actividades que lleven a cabo el buen desarrollo psicomotor grueso por medio del juego, que involucre movimientos motores de los músculos gruesos, asimismo ampliando el conocimiento de la importancia del ejercicio sobre el organismo, la socialización a través del juego en la etapa preescolar.

La finalidad es favorecer el buen desarrollo psicomotor del niño en edad preescolar a través del juego, y lograr en él un control de movimiento corporal y que favorezca su proceso de socialización, nociones sensoperceptivas, movimientos motrices y efectos del ejercicio sobre su organismo.

Para lograr lo antes mencionado se proponen las siguientes estrategias que se utilizarán para favorecer un buen desarrollo psicomotor en el niño.

- 1.- El charco.
- 2.- Las sombras pequeñas.
- 3.- Activación colectiva.
- 4.- Calles y avenidas.
- 5.- Saludar a ciegas.
- 6.- El barco.
- 7.- ¿Cómo caminan los animales?

La evaluación de las actividades a realizar se llevará a cabo a través de la observación, comunicación y el registro, al realizar las actividades de orientación, equilibrio, ritmo, reacción, actividades individuales y sociales del alumno, así como realizar posibilidades de diferenciación flexibilidad, sincronización y a su vez considerar actividades de fuerza general del alumno, movimientos básicos en contacto con el agua y realizar la sesión cuando las condiciones del tiempo sean

favorables, tomando en cuenta los momentos necesarios durante la clase y considerar a otros elementos como son: la respiración, relajación y postura.

### **3.4.1. Estrategias.**

(Listado general y desarrollo de cada estrategia)

Titulo: El charco

Propósito.- que el niño desarrolle la ubicación espacial así como el equilibrio, las posturas correctas y la ejecución de movimientos.

Desarrollo.- los niños estarán distribuidos alrededor de un círculo o cualquier figura geométrica, la maestra dirá agua y los niños saltarán con los pies juntos dentro de la figura, saldrán cuando la maestra diga fuera del agua, pierde el último en realizar la orden.

Criterios de Evaluación: Se evaluó de manera cualitativa a través de la observación y el registro de los siguientes indicadores; orientación espacial, atención, reacción, flexibilidad, actitudes individuales y sociales, al desarrollar movimientos básicos, así como se tomará en cuenta durante la actividad la respiración, relajación y postura. Y también de manera cuantitativa ya que de 6 niños que integran el grupo del segundo grado solo dos niños presentaron dificultad al realizarla actividad ( Sara y Jorge Alberto) ya que realizaban la orden segundos después de los demás, y se equivocaban cuando las ordenes eran con continuidad e intercambiándolas, se decía agua (tenían que saltar con los pies juntos dentro de la figura geométrica y cuando les decía fuera del agua todos tenían que estar fuera de la figura geométrica el resto lo realizó sin dificultad, (Geovanna, Imanol, Jorge Iván y Luigina).esta actividad se realizó los días 5 y 17 de octubre 2003, 14 de noviembre 2003, 2 de diciembre 2003,8 de enero del 2004, por lo que con la práctica los niños fueron teniendo práctica y mejoraron en forma gradual la realización y ejecución de esta actividad, fue de su agrado y me siento satisfecha por los resultados obtenidos ya que la mayoría logró desarrollar esta actividad sin dificultades.



Titulo: Las sombras pequeñas.

Propósito.- los niños trabajaran en grupo respetando su lugar y estableciendo un orden.

Desarrollo.- la educadora camina sola y delante de los niños, haciendo diferentes movimientos, los niños siguen y la imitan en silencio, el niño que se mueva cuando se detiene la educadora queda eliminado y debe regresar al punto de partida o tiene que pasar a dirigir la actividad.

Criterios de Evaluación: La evaluación se realizó a través del registro de la observación y de forma cualitativa considerando los siguientes aspectos: reacción, orientación espacial, atención ocúlo - motriz, flexibilidad, actitud, al desarrollar los movimientos, respiración, postura y relajación, esta actividad fue muy bonita ya que los niños la desarrollaron sin problemas mayores, al contrario los problemas los tuvo la educadora ya que algunos movimientos corporales se dificultaron al no tener la misma elasticidad y flexibilidad que los niños, los participantes se mostraron creativos al inventar diferentes movimientos corporales, al principio todos querían perder para proponer nuevos movimientos, pero con la aplicación continua fueron aprendiendo a respetar reglas y turnos, esta actividad se realizó los días 7,21y 27 de octubre del 2003, 28 de noviembre del 2003, 5 de diciembre 2003, y 12 de enero del 2004, también se registra la evaluación cualitativa ya que los seis niños del grupo desarrollaron habilidades, destrezas con su esquema corporal de manera gradual y ascendente quedando muy contenta con los resultados obtenidos y que son palpables en el desarrollo integral del niño.

Titulo: Activación Colectiva todos los días de clases.

Propósito.- desarrollar movimientos motores al inicio de la jornada.

Desarrollo.- es una serie de ejercicios que al ritmo de una pieza musical o ritmo realizan movimientos coordinados por la maestra con la variante de que también los niños pueden sugerir otros movimientos corporales a sus compañeros y/o maestra.

Criterios de Evaluación: La evaluación se llevó a cabo a través de la observación y registro (cualitativa y cuantitativa), de cada aspecto a considerar en esta actividad como lo son: ritmo, sincronización, buena recepción auditiva en el niño, estructuración del esquema corporal, ubicación espacial, flexibilidad, equilibrio, atención, respiración, relajación y postura. Esta actividad les entusiasma mucho a los niños ya que les gusta bailar y procuro llevarles diversidad en géneros musicales, les gusta pasar al frente a dirigir la actividad e inventar movimientos y expresiones corporales, esta actividad tiene la siguiente calendarización: 8,20,31 de octubre 2003, 6 y 11 de noviembre 2003, 9 de diciembre 2003, y 26 de enero del 2004 (pendiente a realizar), cabe mencionar que en cada sesión se registra lo acontecido, por lo que se le dificulta a la mayoría del grupo el abrir y cerrar el compás de sus piernas, saltar con un pie o realizar ejercicios donde tenga que coordinar dos o más movimientos pero considero que los niños tendrán evolución de forma gradual y a medida en que se vaya practicando esta actividad.

Titulo: Calles y Avenidas.

Propósito.- Favorecer obtener el equilibrio, atención, orientación y postura del niño, agilidad y velocidad.

Desarrollo.- Los niños formarán cuatro hileras, tomaran una doble distancia (brazos laterales), una vez tomada la distancia darán flanco derecho (calle), tomando la misma distancia una vez tomadas todas las distancias darán flanco izquierdo (avenidas) para empezar el juego se eligen dos niños de los cuales uno será perseguidor y otro perseguido a la orden de la educadora . el resto de los niños dará flanco derecho o izquierdo según indique, los niños deberán mantener brazos laterales para impedir que el perseguidor sea atrapado cuando éste sea capturado, cambiaran las parejas.

Criterios de Evaluación: La evaluación fue de carácter cualitativo y cuantitativo, a través de la observación y el registro de lo acontecido durante las fechas programadas: 9,15, 29, de octubre 2003, 12 y 21 de noviembre 2003,1 de diciembre 2003. 9, 23, 27 de enero 2004, los aspectos a evaluar son: estructuración de la ubicación espacial, lateralidad, atención, reacción, equilibrio, actitudes individuales y sociales, respiración, relajación y postura al desarrollar movimientos básico. esta actividad soy sincera se les dificulta bastante a los niños ya que aun no tienen bien definida su lateralidad, aunque claro creo que esta actividad facilitará el aprendizaje y la pronta ubicación espacial del niño dentro de un todo, para la realización de esta actividad mientras los niños asimilan su lateralidad se recurrió como medida el atar o amarrar un listón o estambre rojo en su muñeca de la mano derecha para facilitarle al niño su ubicación y distinción de cual es su derecha o su izquierda y al poder distinguir su lateralidad plenamente se le retirará el listón.

Titulo: Saludar a ciegas.

Propósito.- que el niño explore de manera creativa las posibilidades del niño para responder mediante movimientos, estímulos sensoriales diversos (tacto, auditivo).

Desarrollo.- todos sentados en círculo, un niño (a) e pie con los ojos vendados o cerrados. Un niño del grupo se pone delante de él y le dice “hola” (dice el niño que tiene los ojos vendados) ¿quién soy?, Si (a) que tiene los ojos vendados cuenta quien es (b) pasa a otro niño y continua el juego, luego (a) cambia por quien lo identifico.

Criterios de Evaluación: se realizó a través del registro de la observación durante la realización de las actividades y bajo los siguientes aspectos, estímulos sensoriales (tacto, auditivo), atención, sociabilidad, lenguaje, actitud, con la siguiente calendarización: 6, 23 y 31 de Octubre del 2003, 10,19 y 26 de Noviembre 2003, 8 y 17 de Diciembre 2003, 14,19 y 30 de Enero 2004. Esta actividad resulta emocionante porque se le da la variante de que los niños se caractericen con material del área de dramatización o se cambien de lugares es divertido, misterioso el poder adivinar de

quien se trata, no siempre lo consiguen, muy pocas veces llegan a reconocer a sus compañeros, por lo que esta actividad resulta agradable a los niños puesto que la realizaron con agrado.

Titulo: El Barco.

Propósito.- propiciar al niño jugar en grupo y la participación así como la socialización.

Desarrollo.- uno es el barco que tiene que llegar al puerto, para ello se coloca en un extremo del patio y se le vendan los ojos, los demás son los faros que el barco debe evitar para llegar al puerto. Cada faro emite un sonido distinto pero constante. Los más alejados del puerto emiten sonidos graves y los más cercanos sonidos agudos. Si el navío choca con un faro debe volver a la salida o toca su turno a otro compañero.

Criterios de Evaluación: Se llevó a cabo a través de la observación y el registro de todas u cada una de las situaciones, logros y dificultades que se originen durante esta actividad, las fechas de realización son: 1, 10 y 24 de Octubre 2003, 5,13y 27 de Noviembre 2003, 3 y 15 de Diciembre 2003 y 16, 22 y 29 de Enero 2004 Procurando favorecer en el niño su sistema sensorial, la socialización, lenguaje, actitud, orientación espacial, control de nervios o ansiedad.

Esta actividad es de las favoritas de los niños ya que les agrada chocar con los faros o experimentar el llegar al puerto solo que unos lo logran y otros no, además todos participan de manera activa, y van mejorando cada vez más en forma gradual.

Titulo: ¿Cómo caminan los animales?

Propósito.- el niño ejercitará los movimientos motrices básicos haciendo diferentes desplazamientos de acuerdo al animalito que le tocó.

Desarrollo.- por medio de cartoncillos distinguirán la figura de un animalito e imitaran como se mueve este, camina o arrastra.

Criterios de Evaluación: Se evaluaron de manera cualitativa y cuantitativa a través del registro de la observación de cómo y cuantos logran realizar las actividades y cual es el grado de dificultad que presentan, los aspectos que se pretende favorecer con esta actividad son: estructuración del esquema corporal, realización de movimientos motrices, emisión e identificación de códigos o sonidos según corresponda, actitud, atención, reacción, flexibilidad, para la realización de esta estrategia se cuenta con la siguiente calendarización de actividades: 13,14 y 28 de Octubre 2003, 7,18 y 25 de Noviembre, 3 y 15 de Diciembre 2003,16,22 y 29 de Enero 2004, esta actividad es del agrado de los niños ya que cada vez que se realiza se cambian o agregan animales nuevos propuestos por los niños o por la educadora, es muy satisfactorio observar que los niños ponen su mejor esfuerzo al realizar movimientos corporales, gestuales o emitir sonidos de acuerdo al animalito que les haya tocado.

### **3.4.2. Informe de Aplicación.**

Durante las actividades que se llevaron a cabo, el grupo fue muy cooperativo y se alcanzo a llegar al objetivo planteado, logrando que las evaluaciones y los resultados fueran esperados. En las actividades como en la sesión de educación física era siempre interrumpida porque eran los días en que se presentaban las suspensiones de clase o por juntas de la directiva del jardín. Sin embargo a pesar de las limitaciones de alguna suspensión de clases no hubo problema para llevar a cabo las actividades, tales resultados de las propuestas fueron como se esperaban y mejoraron la psicomotricidad gruesa cada niño del grupo de manera gradual e individual, que fue lo que se propuso.

Durante la realización de las actividades dentro del jardín de niños “Wayne Skinner,” se llevó a cabo una investigación para lo cual vinieron una serie de indagaciones que facilitarán la elaboración del presente documento; presentándose tanto limitaciones como apoyo y buena disponibilidad.

Entre las limitaciones que surgieron fue lograr acumular una serie de encuestas para conocer la comunidad y la historia del Jardín de niños, las cuales contenían aspectos que por el hermetismo de la dirección no se proporcionó esa información, se conoció la organización del plantel, el personal que labora dentro de este y sobre todo el grupo el cual es el principal objetivo de trabajo. Una vez detectado el problema, se buscó la posible solución en libros, revistas y algunas bibliografías que proporcionan información sobre la problemática detectada. Por lo que fue necesario desplazarnos al patio del segundo piso para mayor amplitud. En la realización de actividades también se presentaron algunas limitaciones como suspensiones o festejos que impedían el proceso para realizar las mismas. Sin embargo la culminación de las actividades, se realizó al lograr reunir la información para consolidar este trabajo. En la tabla No. 2, se observa el registro de las fechas en las cuales se realizó la aplicación de las estrategias antes mencionadas.

Tabla No.2.- Cronograma de Aplicación.

<b>Cronograma de Aplicación</b>				
<b>Estrategias</b>	<b>Octubre 2003</b>	<b>Noviembre 2003</b>	<b>Diciembre 2003</b>	<b>Enero 2004</b>
<b>El Charco</b>	5, 17	14	2	8
<b>Las Sombras Pequeñas</b>	7, 21, 27	28	5	12
<b>Activación Colectiva</b>	8, 20, 31	6, 11	9	26
<b>Calles y Avenidas</b>	9, 15, 29	12, 21	1	9, 23, 27
<b>Saludar a Ciegos</b>	6, 23, 31	10, 19, 26	8, 17	14, 19, 30
<b>El Barco</b>	1, 24, 10	5, 13, 27	4, 11	13, 21, 28
<b>¿Cómo caminan los animales?</b>	13, 14, 28	7, 18, 25	3, 15	16, 22, 29

### 3.4.3. Evaluación.

La evaluación forma parte del propio programa educativo y se integrará en la dinámica de éste, por consiguiente, la función primordial de la evaluación consistirá en ajustar los programas y recursos metodológicos a las características individuales de cada niño/a.

Se llevará a cabo una evaluación continua y formativa basada en una observación sistemática del alumno y diferenciada en tres momentos:

Una evaluación inicial. Evaluando el punto de partida de cada alumno/a. Obteniendo información acerca de su situación con respecto a los aspectos que vamos a trabajar; su psicomotricidad.

Una evaluación continúa. Durante todo el desarrollo de la actividad educativa, observando los distintos tipos o estilos de aprendizaje, el grado de interacción en el grupo y dificultades que se encuentran a lo largo del proceso. Se llevará una lista de control de todos los alumnos y de su evolución.

Evaluación formativa que permita estimar el avance y grado de consolidación de las capacidades y destrezas desarrolladas por cada alumno/a. El referente en este caso son los objetivos didácticos del programa que conforman la programación y los criterios de evaluación.

Hay que tener en cuenta que, a lo largo del proceso, además de valorarse la evaluación del escolar, la evaluación debe tener muy en cuenta las posibles adaptaciones en la metodología y fechas empleadas, como lo refleja la tabla No. 3, además de los medios, recursos didácticos y las condiciones en que se desarrolla la acción y la propia acción del docente.

Tabla No. 3.- Cronograma de Evaluación.

<b>Cronograma de Evaluación</b>				
<b>Estrategias</b>	<b>Octubre 2003</b>	<b>Noviembre 2003</b>	<b>Diciembre 2003</b>	<b>Enero 2004</b>
<b>El Charco</b>	5, 17	14	2	8
<b>Las Sombras Pequeñas</b>	7, 21, 27	28	5	12
<b>Activación Colectiva</b>	8, 20, 31	6, 11	9	26
<b>Calles y Avenidas</b>	9, 15, 29	12, 21	1	9, 23, 27
<b>Saludar a Ciegas</b>	6, 23, 31	10, 19, 26	8, 17	14, 19, 30
<b>El Barco</b>	1, 24, 10	5, 13, 27	4, 11	13, 21, 28
<b>¿Cómo caminan los animales?</b>	13, 14, 28	7, 18, 25	3, 15	16, 22, 29

Por último en la tabla No. 4, se reflejan los logros alcanzados por los niños, así como su evolución dentro del proceso enseñanza aprendizaje, encaminado a favorecer el desarrollo psicomotor a través del juego.

En los aspectos

Tabla No.4.- Evaluación Diagnóstica del grupo 2º “A” del Jardín de Niños “Instituto Wayne Skinner”

Nombre	Indicador			
	A	B	C	D
Sara	L	L	L	L
Rodrigo	L	L	L	L
Imanol	L	L	L	L
Luigina	L	L	L	L
César	L	L	L	L
Jorge	L	L	L	L
Samanta	L	L	L	L

IP = Inicio de Proceso.

P = Proceso.

L = Logrado.



## **Conclusión.**

Por ultimo mencionaré que con este proyecto de innovación se busco favorecer el optimo desarrollo psicomotor, afectivo social, cognitivo y físico en el niño preescolar, así mismo considero importante tener en cuenta el nivel de desarrollo y maduración del niño, al organizar y realizar las actividades propuestas las cuales tienen que ir acorde a su edad.

Considero importante conocer el medio situacional para saber de que manera influye en su desarrollo teniendo en cuenta que el espacio donde se desarrolle favorecerá su desenvolvimiento físico, cognitivo y social.

En la realización de este trabajo de investigación se logró conocer más a fondo, acerca de la teoría de la psicomotricidad gruesa, así como, de los diferentes elementos que la integran favoreciendo los aprendizajes de los niños a través de la evaluación constante y cualitativa basada en la observación.

De acuerdo a la experiencia durante la realización de este trabajo de investigación los niños aprendieron formas de comportamiento de acuerdo a sus primeras relaciones, es por eso que las educadoras forman parte principal en la vida inicial de ellos y como se menciona en el trabajo, los niños presentan movimientos toscos antes de los tres años, por eso es importante que las educadoras, brinden una buena estimulación para poder moldear y dar un sentido a cada movimiento que el niño realiza con su cuerpo.

Es muy satisfactorio presentar este trabajo de investigación, ya que considero es una ayuda personal, para ejercer un buen trabajo frente al grupo y también sirve como apoyo a otras maestras que están por concluir sus estudios, ya que la propuesta presentada puede ser de provecho para los niños de educación preescolar, principalmente a los que se encuentran entre los tres y cuatro años de edad.

Un factor que no se debe olvidar, es la ambientación del aula, ya que los niños también adquieren sus propias habilidades de acuerdo al medio que les rodea. esto lo aprendí en cada sesión con los niños, ya que procuré contar con el material preparado antes de iniciar a trabajar con ellos, de no haber sido así, se habría presentado descontrol de grupo y no se hubiera logrado realizar la respuesta de una manera favorable.

Para el desarrollo de esta propuesta se utilizó el Juego, como elemento generador de aprendizajes y que además se obtuvo una mejor adaptación motora, así como, un buen control tónico que se ve reflejado en el niño al realizar movimientos más precisos, el juego capacita al niño para pensar, reflexionar, y analizar, ya que es el único medio agradable para aprender siendo el niño un agente activo. Es importante mencionar el papel de los padres de familia ya que ellos son fundamentales en el desarrollo y evolución de los niños, así mismo el docente también tiene que estar atento y consciente al valorar las características de cada uno de los niños al realizar las actividades y las evaluaciones considerando diferentes criterios.

Los padres de familia también pueden actuar como un factor mas en el aprendizaje de los niños/as y se hace mención de esto ya que durante la aplicación de la propuesta hubo niños que faltaban al jardín pero cuando sabían que teníamos clases de educación física los padres actuaron con responsabilidad al asistir de manera frecuente y constante, ya que, desde el principio se les informo de la propuesta a realizar en el grupo.

Con la aplicación de la propuesta y los resultados obtenidos reflejados en la tabla numero cuatro se puede comprobar que efectivamente las actividades diseñadas para favorecer el desarrollo psicomotor favorecieron la motricidad al identificar su estructura corporal, control tónico, control postural, control respiratorio, control motor práxico, lateralidad y la estructuración temporo – espacial todo esto se logro gracias al elemento innato en los niños denominado “Juego” que resultó sumamente placentero en los niños ya que eran ellos quienes construían su propio conocimiento.

Se puede deducir que gracias a la técnica del constructivismo se logro lo antes mencionado, ya que las actividades se realizaron con libertad y se recomienda no darles trabajos preelaborados, modelos a seguir o predeterminedar lo que deben realizar con los diferentes materiales que se empleen.

Las actividades previstas en esta propuesta tienen por compromiso favorecer el desarrollo integral del niño.

Con estas conclusiones se espera que los lectores comprendan a grandes rasgos los logros obtenidos, así como la importancia de la realización de este tipo de investigaciones.

## **Bibliografía.**

Boulch, Jean le ; La educación por el movimiento en la edad escolar, ed, Paídos, argentina, 1996 .

Bloque de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México D.F. 1992.

Daines D; Las bases de datos en la educación básica, ed. Gili, Barcelona, 1985.

Dottrens, Robert, et al, La clase en acción, ed. La Habana Cuba, Centro Regional de la UNESCO, 1960.

Durivage Johanne, Educación y Psicomotricidad, ed. Trillas 1989.

Fierro, Cecilia; Ser maestro rural, ed. SEP, México, 1994.

Freinet, Elise; La escuela Freinet los niños en un medio natural, ed. Laía, Barcelona, 1981.

Gordillo, José; Lo que el niño enseña al hombre, ed, trillas, México, 1992.

Gordon, Thomas; Maestro eficaz y preparado, ed, Diana, México, 1990.

Hargreaves, D. J. et al. La infancia y educación, ed. Morata España, 1997.

Hurlock B. Elizabeth . Desarrollo del niño, McGraw – Hill. México 1988.

Isaacs David: La educación de las virtudes humanas, ed. Minos, Pamplona (España), 1976.

Sourgen, H et. al. Trabajos Morales y Desarrollo Psicomotriz del niño, ed. Fontanella, Barcelona España, 1969.

Piaget Jean, Seis estudios de Psicología. Edit. Seix Barral S. A. México 1981.

Piaget Jean, Los años postergados, la Primera Infancia, Paidós, Buenos Aires, 1975.

Wintrebert, Le Profile Psychomoteur de l'enfant, de 5 a 12 ans", en communication au 1er Congres Européen de Pedopsychiatrie Infantile, París, 1961

Programa de educación preescolar( PEP 92).

# **Anexos**

# Entrevista a padres de familia

## Identificación

Nombre del niño \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

## Datos familiares

Nombre del padre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Ocupación \_\_\_\_\_  
Domicilio del trabajo \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
Nombre de la mamá \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Ocupación \_\_\_\_\_  
Domicilio del trabajo \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
Sueldos aprox. \_\_\_\_\_

## Ambiente familiar

Personas que viven con el alumno en casa \_\_\_\_\_ No. de hermanos \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa \_\_\_\_\_  
No. de persona que integran su familia \_\_\_\_\_

## Situación legal de la familia

Casados \_\_\_\_\_ Divorciados \_\_\_\_\_ Unión libre \_\_\_\_\_ Madre soltera \_\_\_\_\_  
A quien corresponde la tutela del menor \_\_\_\_\_

## Ambiente físico

Casa Propia \_\_\_\_\_ Rentada \_\_\_\_\_ Prestada \_\_\_\_\_, Servicios: \_\_\_\_\_

## Antecedentes médicos

Embarazo (normal o con complicaciones) \_\_\_\_\_  
Peso al nacer \_\_\_\_\_ Alguna complicación \_\_\_\_\_  
Tratamiento \_\_\_\_\_ Secuelas \_\_\_\_\_

## Antecedentes

Cardiacos \_\_\_\_\_ Alergias \_\_\_\_\_ Problemas al hablar \_\_\_\_\_  
¿Quién lo ha atendido? \_\_\_\_\_  
Diagnóstico y tratamiento \_\_\_\_\_  
Problemas psicomotores ( coordina movimientos) \_\_\_\_\_  
Problemas de conducta observados en casa \_\_\_\_\_  
Recuerde que cualquier observación sobre la salud de su hijos es importante \_\_\_\_\_

## Dinámica familiar

Generalmente, ¿Con quién toma los alimentos y si come sólo? \_\_\_\_\_  
¿Cuánto tiempo ve televisión? \_\_\_\_\_ ¿Con quién juega y a qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ¿Se viste sólo o quién le ayuda? \_\_\_\_\_  
¿Qué le disgusta? \_\_\_\_\_ ¿Qué le gusta? \_\_\_\_\_  
¿En casa juega con papá y mamá? \_\_\_\_\_ ¿Cada cuánto lo hace? \_\_\_\_\_

Otros antecedentes importantes proporcionados por los padres: \_\_\_\_\_

No. de registro médico del menor \_\_\_\_\_

Teléfono de emergencia de algún familiar \_\_\_\_\_

Me comprometo a actualizar y dar datos verídicos que faciliten el llenado de la presente, al mismo tiempo estoy consiente de riesgos y situaciones que pudiera tener mi hijo dentro de la institución, reparando cualquier daño que este ocasiona y estar al pendiente de su desarrollo físico, intelectual y emocional. (El llenado de esta entrevista será en presencia de los padres de familia y bajo el entendido de no omitir ningún detalle relevante sobre el menor) además el padre de familia acudirá a los llamados que la institución le haga en relación a su niño (a).

Nombre y firma del padre o tutor \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

# Entrevista al alumno

¿Cómo te llamas?

¿Cómo se llama tu mamá?

¿Cómo se llama tu papá?

¿Cuántos años tienes?

¿En que mes es tu cumpleaños?

¿Qué es lo que más te gusta hacer en casa?

¿Qué no te gusta de tu casa?

¿Qué ves en la televisión y con quién la ves?

¿Qué haces en la escuela?

¿Qué te gusta de la escuela?

¿Qué no te gusta de la escuela?

¿En la escuela juegas o trabajas?

¿Conoces a todos los que trabajan en la institución?

¿Cómo se llaman y que hacen?

¿Te gustan los cuentos?

¿Quién lee en casa?

¿Qué te gustaría que hubiera en la escuela?

¿Qué le pondría a las escuela y por qué?



# Guía de observación para docente

¿Cómo utiliza su lenguaje oral en sus manifestaciones personales y en relación con sus compañeros?

¿Conoce la tradición y diversidad lingüística de su región y cultura? \_\_\_\_\_

¿Identifica portadores de texto y su función? \_\_\_\_\_

¿Se expresa gráficamente e identifica características del sistema escrito? \_\_\_\_\_

¿Conoce figuras geométricas y colores? \_\_\_\_\_

¿Cómo realiza mediciones? \_\_\_\_\_

¿Qué mide? \_\_\_\_\_

¿Usa referentes para ubicarse gráfica y personalmente? \_\_\_\_\_

¿Cómo cuenta? (agrega, reúne, quita, iguala) \_\_\_\_\_

¿Realiza secuencias? (seriación o sucesión) \_\_\_\_\_

¿En que nivel se encuentra? \_\_\_\_\_

¿Observa y pregunta por el mundo natural, que conoce? \_\_\_\_\_

¿Respeto su medio natural? \_\_\_\_\_

¿Sabe la historia de su cultura y su familia, cómo lo manifiesta? \_\_\_\_\_

¿Conoce y respeta valores? \_\_\_\_\_

¿Le agrada la música, cómo lo manifiesta? \_\_\_\_\_

¿Qué actividades plásticas realiza? (muestra agrado, emoción) \_\_\_\_\_

Participa en actividades de danza y movimiento, ¿Cómo es su expresión corporal? y

¿Qué transmite? \_\_\_\_\_

¿Cómo maneja su cuerpo en actividades físicas?, ¿Qué sabe hacer? y ¿Cómo lo hace?

¿Qué sabe de su salud y cómo la cuida?

¿Reconoce sus capacidades y necesidades, así como de los otros? y ¿Cómo las manifiesta?

¿Cómo manifiesta su autonomía?

¿Qué reglas y normas de convivencia practica?

¿Respeto y acepta a sus compañeros? (puntos de vista, trabajo, juegos)