



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096, D.F. NORTE

Formación de lectores y escritores activos a través de técnicas Freinet

MARTA BEATRÍZ REBOLLAR ZARCO
ASESORA: LIC. LETICIA RODRÍGUEZ SEGURA

México D.F. 2006.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096, D.F. NORTE

Formación de lectores y escritores activos a través de técnicas Freinet

MARTA BEATRÍZ REBOLLAR ZARCO

Tesina ensayo presentada para obtener el título de Licenciada
en Educación.

México D.F. 2006.

[“... Una pedagogía popular como quiere ser la Freinet (un simple maestro hijo de campesinos, socialista en política y muy próximo al marxismo incluso en conceptos generales de la realidad), no puede identificarse con la pedagogía de los ricos, con la complicada “ pedagogía de Ginebra ” cuyas experiencias son llevadas a un plano intelectual en una atmósfera de laboratorio, con el riesgo permanente de divorciarse del ambiente social”].

ABBAGNANO Y VISALBERGHI

A la memoria de mi padre:

Isaías Rebollar Aguilar

El gran anhelo en su vida era que su hija se realizara como profesora. Doy gracias al Señor que medio el privilegio de lograr este objetivo.

A mis hijos Amy, Isuart, Jocabed y Jair, gracias que indirectamente me obsequiaron su tiempo privándoles de atención, ternura y cariño al dedicarle tiempo a la carrera profesional.

Y a ti Francisco gracias por tu amor y cariño.

A mis maestros por sus valiosas aportaciones que enriquecieron este trabajo gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1. PANORAMA GENERAL DEL TRABAJO	
1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Justificación.....	16
1.3 Propósitos.....	19
CAPÍTULO 2. PEDAGOGÍA FREINET	
2.1 Celestín Freinet	20
2.2 Escuela tradicional.....	22
2.3 Escuela nueva.....	23
2.4 Escuela moderna.....	24
2.5 Principios pedagógicos de la pedagogía Freinet.....	27
2.5.1 La Cooperación.....	28
2.5.2 Trabajo.....	29
2.5.3 Libertad.....	30
2.5.4 Método de tanteo natural.....	31
2.6 Descripción de las técnicas Freinet.....	33
2.6.1 Texto libre.....	33
2.6.2 Correspondencia interescolar.....	35
2.6.3 La Conferencia en la Escuela moderna.....	37
2.6.4 Diario escolar.....	39
CAPÍTULO 3. RELACIÓN DE LA PEDAGOGÍA FREINET Y LA LECTO ESCRITURA	
3.1 Freinet y la lecto escritura	42
3.2 Lectura eficiente a través de las técnicas Freinet en el enfoque comunicativo y funcional.....	43
3.3 Propósitos de la asignatura de Español en el primer ciclo.....	45
3.3.1 Funciones de la lengua.....	46
3.3.2 Vinculación de las técnicas Freinet con los contenidos de plan y programas para formar lectores y escritores activos.....	47

3.3.3 Las técnicas Freinet en el trabajo docente	50
3.4 El portafolios como estrategia de evaluación.....	53
CONCLUSIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	59

INTRODUCCIÓN

Con los cambios implementados en educación básica, puestos en marcha a partir de 1993, se propuso la aplicación de un nuevo plan y programas de estudio en el nivel de educación primaria. Estos cambios han otorgado prioridad al desarrollo de habilidades intelectuales básicas (la lectura, la escritura, la capacidad de relacionar y usar información, entre otras), que constituyen la condición para el aprendizaje permanente. Esta perspectiva está presente en el caso de la asignatura de español en la que se pretende que los alumnos adquieran los conocimientos básicos que les permitan comprender lo que leen y adquieran las competencias para usar formas sencillas de expresión.

Ello ha planteado dos preocupaciones a mi práctica docente como maestra de educación primaria: por un lado, la necesidad de formar lectores con las habilidades necesarias para comprender el significado de lo que leen y por otra, desarrollar en ellos la confianza y la competencia para producir textos en forma escrita.

Estas necesidades me llevaron a la búsqueda de alternativas que permitan responder a las exigencias de formación de mis alumnos. Desde estas preocupaciones y a través del contacto con diversas teorías pedagógicas, encontré las técnicas Freinet.

Por lo anterior, esta tesina pretende brindar elementos de conocimiento que posteriormente permitan aplicar los principios de la pedagogía Freinet en alumnos de primer ciclo^{*}, que les posibiliten formarse como lectores y escritores activos.

Así los propósitos de esta tesina son: en un primer momento proponer una solución concreta al problema que enfrentan los niños de educación primaria en la

* Actualmente se considera como primer ciclo de educación primaria los estudios correspondientes a primer y segundo grado de ese nivel educativo. En el caso de esta tesina se propone la aplicación de técnicas Freinet en cualquiera de los dos grados, haciendo las adaptaciones que sean necesarias.

adquisición del lenguaje oral y escrito, tomando como herramienta las técnicas Freinet. En un segundo momento, organizar la información existente con relación a las técnicas antes mencionadas para poderlas aplicar en la enseñanza de la lecto-escritura.

En el proceso de investigación se buscaron elementos que fueran claves para fundamentar las respuestas al problema planteado, retomando las preguntas que orientaron la búsqueda: ¿Cómo surge la pedagogía Freinet y qué supuestos teóricos la fundamentan?, ¿En qué consisten los principios de la educación por el trabajo, la cooperación y libertad? ¿Qué es el método natural?, ¿Qué son las técnicas Freinet y cuál es su viabilidad ante las necesidades pedagógicas de nuestra época?

El documento se dirige a todo tipo de lector que se interese en el contenido y los resultados que se derivan de éste. Se organiza en tres capítulos: en el primer capítulo se aborda un panorama general del trabajo en el cual se describe el problema en cuestión, las razones que fundamentan su realización y los propósitos que se desean alcanzar.

En el segundo capítulo se habla de los inicios y desarrollo de la pedagogía Freinet, incluyendo la escuela tradicional, nueva y moderna, el mismo capítulo incluye el método natural con sus fundamentos básicos que son: trabajo, cooperatividad y libertad, imprescindibles en la aplicación de las técnicas Freinet si se trabaja con alumnos que se inician en la adquisición de la lecto-escritura. En este mismo capítulo se hace referencia a cuatro técnicas, las cuales son: El texto libre, el diario escolar, la conferencia infantil, la correspondencia, sus ventajas y desventajas, que se sugieren para su aplicación en el primer ciclo, bajo la idea de continuidad e integración de contenidos. El tercer capítulo relaciona la pedagogía Freinet con la lecto-escritura y describe el vínculo de los contenidos del programa de Español de educación primaria, en el primer ciclo, con las técnicas Freinet. Por último, se propone el portafolios como una estrategia de evaluación sobre el trabajo realizado

en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, y las conclusiones del trabajo.

CAPÍTULO 1. PANORAMA GENERAL DEL TRABAJO

1.1 Planteamiento del problema

Una de las preocupaciones de mi práctica docente es que los niños al leer comprendan lo que leen y que adquieran las competencias para producir textos, llegando a ser productores de la lengua escrita, concientes de la pertinencia que tiene que ellos emitan mensajes en determinado tipo de situación social y no se intimiden ante ello; y para esto es necesario que el docente de educación primaria y principalmente los que atienden el primer ciclo se apoyen en un método que les permita trabajar con sus alumnos la adquisición de la lecto-escritura, pues la falta de experiencia y el desconocimiento de las técnicas más adecuadas para enseñar a leer y escribir a los alumnos, los llena de inquietud y de inseguridad en su práctica docente.

Al respecto, Barbosa Heldt menciona que “La mayoría de los maestros de primer grado no siguen de manera ortodoxa ningún método determinado para enseñar a leer a sus alumnos, pues mientras mayor es su experiencia y mayor también son los elementos modernos y ayudas didácticas que ponen en juego, más se apartan del método original y más se van acercando a un método propio”¹.

Es decir, cada docente reelabora en forma muy particular su metodología y lo que más le apremia es la obtención de resultados; sin embargo, esos resultados que a unos les podrían parecer satisfactorios, a otros les resultarían demasiado parciales.

Dicho de otra manera, unos se conformarían con ver que sus alumnos reproducen verbalmente un texto con cierto nivel de rapidez y son capaces de escribir con cierta facilidad lo que se les dicte. Mientras que otros no sólo le darían importancia a la

¹ BARBOSA Heldt, Antonio, *Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos*, Pax, México, 1998, Pág. 16.

reproducción verbal y rápida del texto, sino a la comprensión de éste, así como también no sólo a la facilidad de escribir lo dictado, sino a la capacidad de elaborar textos con un sentido real y coherente que presupongan un buen nivel en el manejo de la lengua.

En este sentido, Barbosa hace mención del descuido en que se encuentra el aspecto de la enseñanza de la lecto-escritura, pues es lamentable el abandono en que se encuentra este aspecto de la enseñanza, no sólo por el descuido que puede haber en la labor de los maestros de primer grado, ya que en su mayoría están empeñados en que sus alumnos escriban con letra clara y legible. “Sino porque en los grados superiores suelen abandonar esta preocupación esencial y los resultados negativos son bien visibles, en todos los niveles de la educación, de lo cual todos son culpables y no sólo los maestros de educación primaria”², pues todo este mal que se ve tan legible en la lecto-escritura en la mayoría de los estudiantes, se debe a la falta de métodos adecuados para la enseñanza de este aprendizaje.

Estas experiencias hacen meditar en la importancia que tiene el que el docente conozca los diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura. Y para esto se hará referencia a algunos de los métodos utilizados para tal fin.

Hemos oído de las bondades o carencias de los métodos respecto al tipo de lector y escritor que forman, por ejemplo:

- Alfabético: que parte de signos simples, letras o grafemas.
- Fonético: Parte de los sonidos simples o fonemas.
- Los sintéticos analíticos: Parten del elemento letra para construir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones (son fonéticos porque parten del sonido).
- Los analíticos sintéticos (globales): Parten algunos de la palabra y otros de frases y oraciones para pasar, aunque no en todos los casos, a la sílaba y por último la letra (van de lo visual a lo auditivo).
- Simultaneidad: Consiste en hacer que los alumnos aprendan los dos medios de expresión al mismo tiempo, es decir, lectura, y después lo afirman con la escritura³.

² Ibidem, Pág. 17

³ BRASLAVSKY, Berta, *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lecto-escritura*, Kapeluz, Argentina, 1962. Pág. 22.

El método global es el más recomendado porque aprovecha los intereses peculiares del niño, la oración es la unidad en la expresión del pensamiento, es analítico y en algunas excepciones simultáneo, ya que relaciona la enseñanza con el mayor número de actividades y funciones del niño y le brinda una mayor oportunidad de expresión espontánea.

A pesar de las aportaciones que han hecho estos métodos, el problema prevalece. Como menciona Rosa María Torres, que el lenguaje es el gran “Incomprendido del sistema escolar, el gran maltratado y el gran reprimido. Desde su propia concepción hasta los contenidos y métodos, el lenguaje es uno de los elementos críticos de la enseñanza formal, poco hay en su tratamiento escolar en términos generales, la modernidad lingüística no ha penetrado en el ámbito escolar”⁴.

Sabido es que ninguna metodología va a satisfacer completamente los requerimientos de un docente para coadyuvar en la formación de sus alumnos, no obstante esto, el método natural podría resolver el problema en gran parte, este método consiste en ubicar directamente al alumno con la actividad lectora y la producción escrita; primero a través del pensamiento, luego mediante la palabra y el dibujo y después a través de la producción escrita; finalmente por el reconocimiento de palabra y frases, hasta la comprensión del pensamiento que posibilite al alumno a llegar a la comprensión del significado de la lectura.

Lo anterior sugiere una investigación sobre la metodología que ha sido utilizada en México en la enseñanza de la lecto-escritura, y sobre la pedagogía Freinet existente con la intención de adoptar una forma de trabajo u obtener nuevos elementos a la forma de trabajo actual y es en esta tarea en la que el presente trabajo pretende ser una aportación.

⁴ TORRES Rosa María, “*Contenidos Curriculares*”, en *La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria*, Antología del Programa nacional de Actualización Permanente, SEP, México, 2000, Pág. 173

La mayoría de la población de nuestro país que sabe leer y escribir difícilmente toma un libro para leerlo o un cuaderno para escribir su pensamiento (reflexión, poesía, memoria, cuento, etc.). Aprendieron la lecto-escritura como un requerimiento de la sociedad, del sistema, y también como una buena intención de sus padres para que llegaran a ser algo en la vida, pero no adquirieron el hábito de leer ni de crear escritos. Estamos hablando de un tipo de sujetos que sabiendo leer y escribir no hacen uso de esa habilidad si no es para lo esencial en sus actividades cotidianas, situación que se traduce en una serie de deficiencias que tendrán repercusión en su lenguaje, conocimiento e interpretación de su mundo, sus relaciones con la sociedad y el acceso a nuevos conocimientos. A estos sujetos, los llamaremos lectores y escritores pasivos.

De esta manera hemos tocado el problema central que nos lleva a la búsqueda de la alternativa para formar lectores y escritores activos, cuya definición sería “negativa” de los sujetos antes descritos como lectores y escritores pasivos.

La validez de este planteamiento se verá en el desarrollo de esta tesina, es decir, si es viable que el niño pueda adquirir el hábito y comprensión de la lectura y de creación literaria paralelamente a la adquisición de la lecto escritura a través de las técnicas Freinet.

“La intención de hacer del niño un pequeño lingüista ha fracasado por anteponerle las estructuras de una lengua como requisito para llevarlo a una supuesta comprensión, mientras que la imaginación, la sensibilidad, la creatividad y el poder de comunicación fueron (han sido) marginados”⁵. Todas estas dificultades que presentan los niños para poder apropiarse de la lectura y la escritura se deben al “...abismo que separa la práctica escolar de la práctica social de la lectura y la escritura: la lengua escrita, creada para representar y comunicar significados, que

⁵ SÁNCHEZ Cervantes Alberto, et. Al., en *La pedagogía Freinet*, Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, México, 1998, Pág. 207

aparecen en general en la escuela fragmentada en pedacitos no significativos”⁶; siendo que la lectura en voz alta ocupa un lugar mucho mayor en el ámbito escolar que la lectura silenciosa; sin embargo, en otras situaciones sociales ocurre lo contrario, además de todo esto se espera que los niños produzcan textos en un tiempo muy breve, en tanto que fuera de ella producir textos requiere de un largo proceso; es aquí donde se ve que en el aula se aprende a leer solo por aprender, el niño descifra el signo y se escribe solo para escribir sin darle una función a estas habilidades.

Así, en la consideración de volver al niño hacia el interés de la lengua y usuario de la lectura, las técnicas Freinet proponen una pedagogía centrada en el educando exaltando su capacidad creadora y haciéndole conciente de sus capacidades en diferentes ámbitos.

Así entonces “... La pedagogía Freinet parte de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, a expresarse y a exteriorizarse; y sobre esta base establecer el andamiaje de la adquisición de conocimientos”⁷.

“Andamiaje, esta metáfora hace referencia a un hecho observado en numerosos estudios: en determinadas circunstancias, cuando un adulto interacciona con un niño con la intención personal de enseñarle algo o a hacer algo tiende a adecuar su grado de ayuda al nivel de competencia que percibe en el niño o bien le atribuye; lo cual quiere decir que a menor competencia del niño, mayor será la ayuda que proporciona el adulto y viceversa, cuanto mayor competencia adquiere el niño progresivamente, el adulto va retirando su ayuda, el andamio construido inicialmente, hasta el momento en que el niño / aprendiz es capaz de realizar la actividad autónomamente⁸.

Freinet, por medio de sus conocidas técnicas, como son el texto libre, corrección colectiva del texto libre, correspondencia escolar, diario escolar y la conferencia, da un significado relevante al manejo del lenguaje hablado y escrito, lo cual bien guiado, aprovechado por el docente, se traducirá en un interés por la lectura y la creación

⁶ LERNER, Delia, *Leer y escribir en la escuela*, FCE, México, 2004, Pág. 49.

⁷ SÁNCHEZ, Cervantes, Alberto, *op. Cit.*, Pág.47.

⁸ JEROME Bruner, “Andamiaje”, www.eduoc.es/libroweb/2/libre, 8 de agosto 2006, Pág. 2-26

literaria o mejor dicho la producción de escritos propios de la edad del niño y de su naturaleza.

Así pues, la propuesta de Freinet no constituye un método para la enseñanza de la lecto escritura, sino una alternativa de trabajo constituida por un conjunto de técnicas a través de las cuales el niño no aprende a leer y a escribir estudiando como hacerlo, sino realizando directamente la actividad, dibujando y expresándose.

Con base en la problemática planteada las preguntas que orientan este trabajo son:

¿Cómo surge la Pedagogía Freinet, y cuáles son sus supuestos teóricos básicos?

¿Qué propone Freinet con respecto a la educación tradicional y cuáles son sus principios pedagógicos?

¿Cómo se pueden formar lectores y escritores activos a través de Técnicas Freinet, considerando el plan y programas de estudio vigentes del primer ciclo de educación primaria?

1.2 Justificación

El sistema educativo de nuestro país ha realizado intentos por dar apoyo extra al trabajo de los profesores de educación primaria, que atienden a grupos de primer grado, por medio de programas como PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas); que es un proyecto iniciado en los 80s por la profesora Margarita Gómez Palacio, quien se fundamentó en el trabajo teórico de Emilia Ferreiro, “quién a su vez presenta al docente una serie de actividades y materiales. Destacando la importancia de aprender lectura y escritura como búsqueda y creación de significados evitando los aprendizajes mecánicos”⁹, esta propuesta considera que el lenguaje se aprende de manera espontánea sin

⁹ UPN, 1998, *Desarrollo académico*, Revista núm. 14, México D.F., 14 de marzo 1998, Pág. 12

necesidad de una programación didáctica y es sustituida por PRONALEES (Programa Nacional de Lectura y Escritura)*, que es idéntico a PALEM pero va orientado a todos los grados de primaria.

También se reconoce el enfoque y los documentos que proporciona la SEP al docente como apoyo, son por igual un buen intento y si se les da el uso adecuado, precisamente para el cual fueron preparados, el maestro puede obtener mejores resultados. Los programas y apoyos didácticos que nos sugieren, parecen tener un perfil serio y sin lugar a dudas en algo han ayudado a los docentes en su tarea. Sin embargo los resultados no son tan notorios como pudiera pensarse.

El dato del nivel de aptitudes para el aprendizaje en cuanto a habilidades verbales, matemáticas y razonamiento abstracto emitido por la SEP en el 2001 “señala que los niños mexicanos aprenden a leer pero tienen dificultades para comprender el significado de lo que leen. Aprenden números pero no son capaces de resolver problemas simples”¹⁰. En el mencionado artículo las autoridades educativas se defienden diciendo que cada año los alumnos logran puntuaciones más altas; sin embargo, en el dato reportado, “México fue calificado con un desempeño bajo”¹¹, y esto sin tomar en cuenta que muchos maestros por reducir el nivel de reprobación prácticamente regalan la calificación.

Como es sabido, en la mayoría de los casos la lectura es deficiente, a los niños se les dificulta expresarse en público, asimismo difícilmente plasman un pensamiento para realizar un texto, además no se tiene el hábito de la lectura y la investigación, la capacidad de comprensión de textos y la redacción aun no logra los propósitos

* El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), que ha realizado durante varios años un amplio trabajo de adaptación de maestros y formación de equipos técnicos para cambiar la visión de la asignatura de Español, ha conseguido importantes resultados gracias a ese esfuerzo si bien en distinta medida ya no son ajenos a la perspectiva comunicativa y funcional para la enseñanza del Español: en, Programa Nacional de Actualización Permanente, *La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria*, Guía de Estudio, México, 2000, Pág. 7

¹⁰ REYES Carlo. *Reforma*, 18 de octubre 2001, Difundido por la SEP. Resultados del tercer Estudio Internacional de Matemáticas y Ciencias en nivel de Primaria y Secundaria, pág. 2A

¹¹ Idem.

esperados. Por ello, “el desafío del docente es lograr que la escritura deje de ser en la escuela solo un objeto de evaluación para encontrarse realmente en un objeto de enseñanza”¹²; y esto se puede lograr cuando el docente se comprometa con la escuela aunando sus esfuerzos para alfabetizar a sus alumnos y enseñándoles a servirse de la lectura y escritura utilizándola en su vida cotidiana para cubrir sus necesidades en el ámbito que se desenvuelva.

Delia Lerner nos dice que la dificultad para lograr que los maestros hagan lo suyo sobre la lectura y la escritura y sobre el niño que aprende, no sólo debe ser atribuida a una resistencia individual ya que esta dificultad hunde sus raíces en el funcionamiento institucional. Es decir, muchas veces el docente se resiste al cambio porque el mismo sistema en ocasiones no lo permite, pues la escuela estampa su marca y no permite cambiar sobre todo lo que ocurre dentro de ella, porque cada institución tiene sus normas. Como puede verse, el problema es multidimensional; no obstante, en este trabajo se plantea que una propuesta a la dificultad señalada se encuentra en la metodología de enseñanza de la lecto-escritura, razón por la cual se otorga un papel de primera importancia al maestro y por ello se propone como una herramienta valiosa para la enseñanza de la lengua escrita a las técnicas Freinet.

Lo anterior nos remite al inicio de la educación primaria en la cual el alumno debe iniciarse en la lectura, la escritura, la comunicación verbal y escrita, y en todas las actividades inherentes a su lengua madre, que en nuestro caso es el Español o Castellano.

No deseo partir de lo que no se ha hecho o dejado de hacer, sino de lo que se puede hacer. Con base en lo expuesto, respecto al deficiente nivel de lecto-escritura de nuestros niños y adolescentes, planteo que bien puede ser una alternativa el usar las técnicas Freinet (si es necesario con adaptaciones de tiempo y lugar-medio, entorno), en especial el método natural para apoyar a los alumnos en la adquisición

¹² LERNER, Delia, *Op. Cit.*, Pág. 41

de la lecto-escritura, con la intención de formar el hábito lector y la creación de textos, es decir, formar lectores y escritores activos.

Considero de utilidad las Técnicas Freinet, para lograr que los alumnos de primaria obtengan mejores niveles de aprovechamiento en las asignaturas que estudien, con base en la comprensión y asimilación de los textos de estudio y de apoyo que les proveen maestros, autoridades y su propia familia. Así como también la participación destacada de los mencionados alumnos, por medio de textos desarrollados por ellos mismos en los cuales se puede descubrir su gran capacidad para plasmar su pensamiento a través de actividades individuales y colectivas y sencillas primero, a través del pensamiento expresando lo que piensan sobre un tema específico, y plasmarlo en un papel para después darle la palabra al alumno ante sus condiscípulos, porque lectura y escritura se aprenden en forma simultánea.

1.3 Propósitos

Uno de los propósitos más relevantes es proponer una solución concreta al problema que enfrentan los niños desde la primaria en el manejo oral y escrito de su lenguaje; la herramienta con la que se pretende dar solución son las técnicas Freinet.

En segunda instancia, sistematizar la información existente con relación a las técnicas Freinet para su aplicación en la adquisición de la lecto-escritura. Esto implica profundizar en el conocimiento del autor y en los elementos que motivaron la concepción de su propuesta. Y servir de apoyo, si es bien logrado, a mis compañeras profesoras como una alternativa en su trabajo, con alumnos en edad de aprender a leer y escribir. No descartando la posibilidad de que también sirva como fundamento para mi propia práctica docente.

CAPÍTULO 2. PEDAGOGÍA FREINET

2.1 Celestín Freinet

Freinet, vivió en la época más turbulenta, dramática y esperanzada de la historia de la humanidad, en Francia, donde la vida de Freinet aparece hondamente marcada por los grandes acontecimientos de esa época, grabada a sangre y fuego en su carne y en su alma, con la herida de la primera guerra mundial, esto determina el rumbo de su perspectiva vital.

Freinet, humilde maestro rural, hombre de talento, que desde su escuelita de pueblo se propuso arremeter contra la rutina pedagógica, en 1920 regresa de la guerra herido de un pulmón, agotado, debilitado, incapaz de hablar en clase, imposibilitado para dar lecciones a niños que no pueden escucharlo y no entendían. Es entonces cuando surge la necesidad de un cambio en la pedagogía de esa época, la cual amaba, y que había elegido. Era una necesidad casi fisiológica y moral de solidarizarse con una clase social y con la corporación de maestros que reflejaban colectivamente las realidades del medio en las que estaba inmerso, buscaba una solución nueva, una técnica de trabajo a la medida de sus posibilidades y adopta el tanteo experimental que coloca en el centro del comportamiento pedagógico de sus investigaciones¹³.

Celestín Freinet, fue un hombre empapado de sentido común, ese sentido común que le permitió entrar a la verdadera dimensión de lo que es ser un maestro, de lo que es el niño, de lo que se puede lograr en la escuela con cariño y dedicación. Colocó al niño en el centro de la escuela, los intereses de los niños, sus gustos, sus necesidades, temores e inquietudes, convirtiéndolos en el temor que impulsa las actividades escolares. Para Freinet, los conocimientos tuvieron razón de ser en función a lo anterior, tomando partido por la libertad escolar y demostrando que con

¹³ FREINET Celestín, *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, México, Siglo XXI, vigésima edición, 1986, Pág.11

la presencia de un maestro realmente libre puede haber una total libertad entre sus alumnos dentro y fuera de la escuela¹⁴.

La pedagogía Freinet surge esencialmente como respuesta a las condiciones de desigualdad social de esa época. Desigualdad a la que contribuía la educación tradicional, centrada en aspectos como la obediencia, la separación de la escuela y el medio social, y la actividad centrada en la transmisión del contenido. En cierta medida, este tipo de educación coincide con una visión funcional que considera a la acción educativa como el acto a través de la cual las generaciones adultas depositan el acervo cultural heredado en las generaciones jóvenes.

Desde la perspectiva Freinet, la escuela no se puede limitar a enseñar “más o menos” a escribir, leer, contar, ni quedarse en un salón de clase, con solo el pizarrón o el cuaderno para el alumno y su mochila llena de útiles transportándolos de la casa a la escuela. “La escuela es el receptáculo en el que inciden las influencias de la casa, la calle, vecinos, campo, trabajo de padres, la vida de la comunidad, geografía, la historia y el conjunto de relaciones sociales del medio en que se halla”¹⁵. Todo esto influye en la vida escolar y también cada día que pasa vemos la influencia de los medios de comunicación.

Freinet militó en sindicatos y cooperativas. Estuvo en un campo de concentración, en el marco de la segunda guerra mundial debido a su trabajo político. Fue una persona preocupada por la problemática social y política de su tiempo. Su aportación a la pedagogía en cuestión metodológica es en la actualidad motivo de profundos estudios, dadas las circunstancias políticas, económicas y sociales que sirvieron como marco para la concepción de sus técnicas.

[...una pedagogía popular como quiere ser la Freinet (simple maestro hijo de campesinos, socialista en política y muy próximo al Marxismo incluso en conceptos

¹⁴Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, *La Pedagogía Freinet Principios, Propuestas y Testimonios*, México, 1998, Pág. 7

¹⁵ COSTA Jou, Ramón, *Patricio Redondo y la Técnica Freinet*, SEP/Diana, México, 1981, Pág. 31

generales de la realidad) no puede identificarse con la pedagogía de los ricos, con la complicada “Pedagogía de Ginebra” cuyas experiencias son llevadas a un plano intelectual, en una atmósfera de laboratorio, con el riesgo permanente de divorciarse del ambiente social]¹⁶.

2.2 La escuela tradicional

Surge en el siglo XVII con los jesuitas, los internados tenían la finalidad específica de ofrecer a la juventud una vida metódica en su interior, no importando los problemas de la época, el papel del internado era instaurar un universo pedagógico marcado por dos rasgos esenciales: separación del mundo y el interior de este recinto reservado con vigilancia constante e ininterrumpida del alumno, pues la vida externa era considerada peligrosa como fuente de información el fin de los jesuitas era formar jóvenes cultos capaces de sostener en sociedad una discusión brillante y concisa para provecho de la vida social y como defensa e ilustración de la religión cristiana¹⁷.

En esta época el maestro es quien organiza la vida y las actividades, quien vela por el cumplimiento de las reglas y formas, quien resolvía los problemas que se planteaban, él era quien reinaba.

En la escuela tradicional al docente le corresponde guiar la vida de los alumnos, llevarlos por el camino trazado por él, el maestro es el modelo y guía, a él se le debe imitar y obedecer; los niños deben acostumbrarse a hacer más la voluntad de otros que la suya propia. Es decir, a ser reprimidos, a someterse a su maestro.

Se retoma esta parte de la historia porque desde ahí viene la disciplina y orden del método tradicional que hasta nuestros días perdura. Y Celestín Freinet hace una crítica a la escuela tradicionalista, menciona que es una especie de isla separada intencionalmente del medio, isla en la que hay que aprender a vivir y a desenvolverse con técnicas distintas a las utilizadas en el medio que está viviendo el niño. “La escuela ya no prepara para la vida ni sirve para la vida, pues la verdadera formación de los niños, su adaptación al mundo de hoy y a las posibilidades del mañana, se practican fuera de la escuela”¹⁸.

¹⁶ N. Abbagnano y A. Visalberghi. *Historia de la pedagogía*, FCE, México, 1980, Pág. 678.

¹⁷ PALACIOS Jesús, *La cuestión escolar, críticas y alternativas*, Laia, Barcelona, 1984, Pág. 16.

¹⁸ Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, *Op. Cit.*, Pág., 23

El niño está separado de la vida por la escuela, creando dos zonas de vivencia, la escolar y la real, las preocupaciones de uno no son las del otro, asimismo el niño no se comporta igual en la escuela como en su casa o en la calle. Ya que la moral verbalista de la escuela no tiene influencia sobre el comportamiento y apunta a consolidar y justificar el fracaso de la escuela tradicional.

“La escuela tradicionalista no respeta al niño, porque pretende cambiar el orden de las cosas, en vez de provocar la sed de los niños, lo que hace es pretender que beban sin tener sed, en vez de interesarse por las necesidades del niño, la escuela se da a la tarea de darle y ofrecerle su plato único común y obligatorio sin ver más allá, de que se produce en ellos indigestión provocando más adelante repugnancia”¹⁹.

La escuela acostumbra al niño a recurrir a la experiencia ajena, consignada a libros, sin pensar que el niño necesita unas actividades y tareas que se ajusten a sus necesidades e intereses y libertad para realizarlas.

2.3 Escuela nueva

Freinet no nada más critica a la escuela tradicional sino también lo hace a la escuela nueva, también nos dice que “En la pedagogía nueva se disfruta de condiciones económicas favorables, mientras que el maestro popular carecía de lo indispensable (pan, vestido, bagaje intelectual). Por otra parte el mejor método no es el que se argumenta más brillante sino el que en la práctica da resultados eficaces”²⁰. Porque según el maestro Freinet, la escuela nueva se quedó en la teoría y su atmósfera es artificial donde es condicionada por el educador para que se dé el juego, y no el juego que libera, sino un juego artificial placentero, que son cosas muy distintas al tanteo, en este ambiente al niño se le está limitando a experiencias previstas y preparadas con anticipación.

Freinet dice que Montessori y Decroly lanzaron al viento la benéfica semilla de una educación liberada, pero que no eran ellos los que trabajaban la tierra donde había de germinar la semilla ni eran los que tenían la misión de vigilar y regar las plantas jóvenes acompañándolas hasta que fructifiquen; ellos dejaban esa preocupación a los técnicos de

¹⁹ Ibidem, Pág. 25

²⁰ Ibidem, Pág. 30

base quienes por falta de organización, de instrumentos y de técnicas no lograban convertir sus sueños en realidad²¹.

Menciona que el método Montessori está inmovilizado por sus normas y esclavizado por su material y ya no respondía a la situación que se estaba viviendo, el método Decroly había sido esclerotizado al ser asimilado por la escolástica. Surgiendo así Freinet con el movimiento renovador pero desde la base de los maestros populares, centrando la pedagogía moderna en el trabajo de los niños.

2.4 La escuela moderna

Decía Freinet que la cuestión era darle a la escuela una visión divertida y alegre, mediante un enfoque centrado en el niño a través de esa pedagogía moderna que él propone. No obstante, los métodos y juegos superficiales deberían ser superados porque coartaban la creatividad infantil y la necesidad de explorar.

“Freinet prefiere el nombre de Moderna al de Nueva porque insiste mucho menos en el aspecto de novedad que en el de adaptación a las necesidades actuales”²².

Es decir, el docente debe tener conciencia de la necesidad de adaptación y lugar en el cual se esté viviendo. Porque la escuela moderna debe ir al encuentro de la vida, movilizarla y servirla, darle una motivación, y para eso ha de abandonar las viejas prácticas por mucha majestad que hayan tenido y adaptarse al mundo presente y al mundo futuro.

La escuela moderna “es una escuela viva, es la continuación natural de la vida de familia, de la calle, de su ámbito, es esa vida la que se encuentra en todas las escuelas modernas”²³, las clases parten de la vida del alumno, son necesariamente

²¹ PALACIOS Jesús, Op. Cit., Pág. 91

²² Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, *op. Cit.*, Pág. 31

²³ FREINET Celestín, *Modernizar la escuela*, Barcelona, Laia, 1972, Pág. 10

diversas porque se desarrollan a partir de sus edades, el aspecto de la región, la originalidad de los trabajos.

La escuela debe modernizarse, decía Freinet, porque los tiempos han cambiado, no son los mismos, las necesidades no son las mismas, los métodos de trabajo han evolucionado, los textos han sido modernizados; pero los instrumentos, técnicas y métodos no han cambiado. La escuela moderna intenta superar un cierto número de errores, insuficiencias de la escuela tradicional y poner en práctica las ideas y sueños de los teóricos.

Como se puede observar, el siguiente cuadro nos da un panorama general de la referencias entre las corrientes pedagógicas: tradicional, nueva y moderna; cómo actúan el niño y el docente y los métodos en cada una de ellas.

ESCUELA	NIÑO	PROFESOR	CONTENIDO	LECTURA
TRADICIONAL	Receptor del conocimiento, acostumbra más a hacer la voluntad de otro que la de él mismo, ejecuta órdenes.	Es modelo, quien organiza la vida y las actividades de los alumnos, quien vela por el cumplimiento de las reglas y normas, quien resuelve los problemas.	Se parte de la teoría, de la ciencia abstracta y trata de dirigirse a la práctica.	Con métodos eclécticos, fonéticos o sintéticos analíticos.
NUEVA	Se limita al niño con experiencias previstas, coartando la creatividad.	Crea una atmósfera artificial, más o menos opulenta y prevista de todas las perfecciones, nadan en abundancia de materiales y personas bien calificadas para su trabajo.	Le da importancia al juego, no precisamente al juego que adapta y libera sino al artificial.	Métodos: Analítico Sintético. -Método Montessori y método Decroly.

MODERNA	Interactúa con el medio donde vive, es libre, trabaja individual y colectivamente.	<ul style="list-style-type: none"> -Se centra en el niño partiendo de sus intereses. -Clases dinámicas. -Liga al niño con la vida y medio social. -Prepara para la vida, toma a los niños tal y como son, con su dinamismo y naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo-juego partiendo del método natural, de la vida normal, real cotidiana, y se eleva hacia la comparación, diferenciación, hasta llegar a las reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo. -Método natural y técnicas Freinet.
---------	--	--	---	--

Como se puede apreciar cada una de las escuelas pedagógicas es diferente y usa procedimientos distintos para la conducción de la enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura, a partir de fundamentos teóricos diferentes y con propósitos diversos sobre lo que se desea para los niños.

2.5 Principios pedagógicos de la pedagogía Freinet

Los principios pedagógicos de la pedagogía Freinet son: trabajo, libertad, cooperatividad y el método natural, considerados pilares en una educación integral según Freinet.

2.5.1 La cooperación

Desde el principio de su actividad Celestín Freinet fundamentó su tarea pedagógica en principios que consideró pilares de una educación integral, uno de ellos es el desarrollo individual y la cooperación armónica.

“Lo individual es la existencia misma del individuo considerado físicamente y con los rasgos de la personalidad que va formando. Es el ser único con sus nombres y apellidos. El ser humano en el momento en que viene a la vida depende necesariamente de los demás.”²⁴ Porque la naturaleza lo ha hecho indefenso y el medio en que se desenvuelve depende de una situación creada históricamente por los adultos o sociedad, es decir, el individuo existe en virtud de un condicionamiento social colectivo que le proporciona elementos para su desarrollo, así la colectividad es la garantía de la existencia individual.

Por eso, en el centro de cualquier sistema pedagógico racionalmente considerado se sitúa la actividad, es decir, el trabajo en primer lugar y luego la colectividad y el individuo, ya que el trabajo supone cooperación. En las jornadas de trabajo escolar hay momentos de actividad, de cooperación, y momentos en que la tarea es individual y en ocasiones simultáneamente, un ejemplo, es: el texto libre en que el niño presenta el fruto de su esfuerzo individual, pero al realizarse las correcciones y discusiones del mismo se hará en forma colectiva. La imprenta es otro ejemplo: el trabajo primero es individual cuando el niño hace su texto libre, pero para reproducirlo necesita la cooperación de sus compañeros, para colocar las hojas en el gelatinógrafo y sacarlas para posteriormente repartir al grupo o a la comunidad escolar según sea la actividad que estén realizando.

Lo individual y lo colectivo se entrelazan continuamente ya sea en la escuela, en la familia, hogar, comunidad, deporte y en todas las actividades ya que encontramos

²⁴ Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, *op. Cit.*, Pág. 73

el esfuerzo individual vinculado a algún tipo de relación colectiva. De ahí el énfasis en el desarrollo individual y la cooperación armónica de que habla Freinet, como fundamento de su personalidad. El ser humano se debe ver como un ser libre capaz de actuar con responsabilidad, poniendo lo mejor de su vida al servicio de los intereses colectivos a los que se integra.

Por eso es necesario realizar en el salón de clase actividades colectivas e individuales dándoles la libertad a los niños para que formen su propia personalidad, definida sin que entren en contradicción con los demás sino que sepan adoptar una actitud de colaboración.

2.5.2 Trabajo

Si el niño no puede trabajar verdaderamente, usa su potencial de vida en actividades a las que su imaginación nueva y fresca atribuye todas las apariencias y virtudes del trabajo que desea, es decir, el niño imita de igual modo las actividades de los adultos con una finalidad, toma el tema del adulto para adaptarlo a sus posibilidades tratando de realizar en su medio íntimo el trabajo que no puede llevar a efecto en el cuadro social. Es aquí donde se ve la relación que da al juego esas cualidades esenciales que son reconocidas en el trabajo funcional. Esto explica ya el hecho de que contrariamente a lo que uno cree el motor principal del juego es el trabajo.

Siendo este, según Freinet, "La actividad que se siente tan íntimamente ligada al ser, que se vuelve una especie de función cuyo ejercicio tiene por si mismo su propia satisfacción, inclusive si requiere fatiga o sufrimiento."²⁵

Porque según Freinet el animador de la vida desde la tierna edad, y el mejor fermento de la satisfacción sana y dinámica en una familia y la comunidad no es el

²⁵ FREINET, Celestín, *La educación por el trabajo*, FCE, México, 1974, Pág. 137.

juego sino el trabajo, es decir, en el niño no hay una necesidad natural de juego, sino una poderosa necesidad de trabajo, consecuencia de ello resultaría para el equilibrio y la armonía de la vida.

Porque jugar es una actividad cuyo fin es el placer y el placer se encuentra al superar las dificultades, al vencer las resistencias, al encontrar satisfacción íntima en la tarea. Por eso los niños deben aprender a trabajar desde las primeras edades aunque no distingan bien el significado de estos conceptos, cuando existe un propósito concreto en la actividad que se realiza; por ejemplo, pintar un árbol, dibujar una casa, moldear un objeto, construir un juguete o describir un paisaje; esto no sólo se trata de una actividad placentera como en el juego, sino de obtener los mismos resultados que se expresan en la labor que es el trabajo.

La escuela moderna significa que el niño actúa como agente sujeto principalmente al trabajo escolar de un modo responsable y eficaz que hace su vida con armonía y libertad pero en función de sus necesidades vitales y en un ambiente favorable.

2.5.3 Libertad

En la escuela moderna se entiende la libertad como “La no inhibición y la no represión de la acción física, intelectual y espiritual del niño”.²⁶ Teniendo como norma el respeto a la personalidad del niño, porque los adultos no debemos exigir, ni imponer sino al contrario respetar y reconocer sus derechos a ser respetados. Las prácticas del tanteo libre y tanteo experimental exigen un ambiente de confianza, de amistad, de libertad y además de disciplina, y también un gran sentido de responsabilidad porque vivir en un ambiente de libertad significa poder actuar cómodamente, sin temores, sin represión; sin embargo, esto no quiere decir que no

²⁶ VÁZQUEZ Herrera, Enrique, *La escuela activa, ¿Por qué?*, México, 1995, Pág. 10

existan incidentes desagradables dentro del salón de clase, ejemplo: la actitud agresiva de algunos compañeros, porque todo esto forma parte del medio escolar.

Porque los niños deben de saber que la libertad tiene sus límites y si no lo saben lo irán aprendiendo, dándose cuenta que su propia libertad debe estar relacionada con la libertad de los demás. Es decir, no se trata de una disciplina impuesta desde afuera, sino una necesidad de disciplina que se deriva del trabajo.

En este marco de libertad, de disciplina y de responsabilidad los niños se incorporan al trabajo individual y colectivo.

2.5.4 Método de tanteo natural

El método natural propuesto por Celestín Freinet merece mención aparte, ya que es el sustento de la propuesta pedagógica en desarrollo. Para ello se irá directo a los planteamientos que el propio Celestín Frinet emite en sus producciones.

El proceso normal no es como lo concibe la escuela tradicional: lectura, escritura, traducción gráfica del pensamiento-, sino traducción del pensamiento primero mediante la palabra y el dibujo, después a través de la escritura y finalmente por medio del reconocimiento de las palabras y las frases hasta la comprensión del pensamiento que encierra, reconocimiento que constituye la lectura propiamente dicha²⁷.

Este método es otra de las aportaciones que realiza el maestro Celestín Freinet a la escuela moderna, donde menciona que el método natural parte de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, a expresarse y a exteriorizarse, y sobre esta base establecer el andamiaje de la adquisición de conocimientos. Al respecto, menciona que “El ser humano, como producto de la naturaleza y la vida, en el campo de labor, en la fábrica o en el taller, en la oficina y en sus ocupaciones diarias, primero observa, ensaya, tantea, actúa y aprende”.²⁸ Este método parte de la vida

²⁷ FREINET Celestín, *El nuevo método natural de lectura*, Barcelona, laia, 1981, Pág. 95

²⁸ COSTA Jou, Ramón, *Patricio Redondo y la Técnica Freinet*, SEP/Diana, México, 1981, Pág. 42

normal, real, cotidiana del alumno, y se eleva hacia la comparación, la diferenciación, lo contrario a la escuela tradicionalista que parte de lo intelectual, de la teoría de la ciencia abstracta y tratan de dirigirse a la práctica.

Freinet dice que en vez de colocar el estudio sistemático de leyes y reglas al principio del aprendizaje, se debe organizar las actividades y ensayos experimentales del niño en un medio rico y facilitador, cuando el niño haya asimilado su realidad entonces puede empezar las reglas y leyes.

Los progresos en este nuevo camino se hacen, no según los principios mas o menos racionales, sino a través de un lento tanteo experimental, de la repetición automática de los intentos logrados, según un principio de progreso y economía, de audacia y prudencia, mediante una constante referencia a los modelos adultos que el individuo intenta imitar instintivamente con la mayor perfección posible.²⁹

El tanteo experimental supone una necesidad permanente de perfeccionamiento y potenciación de sus habilidades y aptitudes, así como también los siguientes aspectos:

- Una vida intensa en una escuela integrada al medio ambiente.
- Nuevos materiales que permitan el trabajo del niño en sus estadios de evolución.
- Un buen ambiente familiar y escolar que coadyuve en la preparación del niño. Este aspecto difícilmente se podrá cubrir en su totalidad dadas algunas particulares problemáticas de alumnos detectados. Pero se intentará suplir este problema con el apoyo y buen ambiente escolar.
- Las reglas de gramática y sintaxis no son útiles en el primer ciclo.

Los niños utilizan esas reglas antes de conocerlas y tratar de explicarlas en su forma abstracta y muerta sería nocivo. Deben impregnarse de ellas y en su momento ya con otro nivel llegar a comprenderlas.

²⁹ FREINET Celestín, Loc. Cit.

“El método natural parte de la vida normal, natural y compleja hacia la diferenciación, la comparación, la exploración y la ley”³⁰.

Según Celestín Freinet el restablecimiento del método natural será una de las grandes victorias de la pedagogía popular.

2.6 Descripción de las técnicas Freinet.

La inquietud de trabajar las Técnicas Freinet surge con el fin de cambiar la dinámica de clase tradicionalista y ofrecer una nueva perspectiva motivante, que abra la curiosidad y el espíritu científico y creador del niño y sustituir las planas y copias utilizando algunas de estas técnicas, como son: Texto libre, correspondencia, conferencia, y diario escolar y con ellas formar lectores y escritores activos.

2.6.1 Texto libre

El texto libre es recomendado como ejercicio de los niños, porque les permite vincular aspectos de su vida diaria, al brindarles la posibilidad de manifestar sus ideas, sus creencias, aficiones, impulsos y emociones, convirtiéndose en ejecutores directos de sus adquisiciones lingüísticas favoreciendo en ellos mayores posibilidades de comunicación, consolidando así su formación académica y adquiriendo habilidades para abatir el difícil paso de transmitir sus manifestaciones orales a lo escrito y las ideas, convirtiéndolas en textos.

“Es un texto que el niño escribe libremente cuando desea escribirlo y según el asunto que lo inspire”³¹, ésta técnica consagra en el niño una actitud para pensar y expresarse de forma libre, pasando de un estado mental a lo afectivo, promoviéndose su destreza para construir su personalidad y orientar su interés hacia

³⁰ FREINET Celestín, Op. Cit., Pág. 137

³¹ Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, Op. Cit., Pág. 109

asuntos que verdaderamente lo motivan e inspiran, para plasmar por escrito aquellos aspectos relacionados con su vida, familia, ambiente social y escolar.

El texto libre puede trabajarse a través de la exposición de situaciones vivenciales en las que la gramática y la ortografía se encuentran inmersas en ese ejercicio y al perfeccionar el uso del lenguaje adquieren la seguridad necesaria para expresar su pensamiento, así como el respeto a las manifestaciones de los demás, realizando en forma individual o colectiva, generándose una convivencia de armonía y respeto.

Los temas motivo de los textos serán de elección libre partiendo de sus vivencias personales y una vez elaborados presentarlos a la opinión del grupo escolar con la finalidad de que se escuchen entre ellos en un ambiente de plena libertad, que propicia los hábitos de respeto al leerlos, tomar la palabra en el momento adecuado, sin interrumpir la participación de sus compañeros con el fin de que la revisión y corrección de textos elaborados se realice en un ambiente agradable.

Una vez que se ha escrito en su cuaderno y se ha seleccionado el texto se corrige después de que se escribe en el pizarrón y de manera colectiva pueden comentarse aspectos de carácter ortográfico y de redacción así como el alcance y precisión de las ideas que han requerido expresarse en su contenido a fin de clarificar su estructura, pero sin que se modifique el pensamiento del niño. Después de la corrección el texto se imprime en un gelatinógrafo, distribuyéndose a todo el grupo y sea ilustrado en la forma que ellos quieran.

VENTAJAS:

- . Pone al alumno en condiciones de experimentar la naturaleza social del lenguaje (correspondencia).
- . Aprende a escribir escribiendo.
- . Los textos son leídos por sus autores a toda la clase.
- . Algunos de los textos serán impresos, esto se decide democráticamente según el que le haya interesado más a los pequeños.

DESVENTAJAS:

- .Que se pierda el objetivo de formar lectores y escritores activos.
- .Que se vuelva una rutina por obligación y sin motivación.

2.6.2 La correspondencia interescolar

Se realiza inicialmente preparando a los corresponsales que serán los encargados de la organización de cartas formuladas a partir de textos libres, que intercambiarán con niños de otras escuelas pudiéndose agrupar a los niños por binas, equipos de tres o como mejor considere el docente. Al principio el trabajo parece algo pesado por el arribo de las cartas escritas por el niño de otras escuelas, aunque paulatinamente las dificultades van desapareciendo al enriquecer el intercambio de experiencias, ideas y formas de vida diaria, haciéndose notar que este ejercicio los pone en contacto con otros educandos que, como ya se mencionó, tienen costumbres, tradiciones y modos de pensar distintos a los que están acostumbrados en función del entorno en el que se desenvuelven.

“Nace con el deseo innato que el ser humano tiene de comunicarse con otras personas, del deseo que los niños tienen de comunicar a otros su pensamiento, sueños, interrogantes.”³² La correspondencia enriquece la vida de una clase escolar, con una fecunda motivación social, por otro lado pone al niño en contacto con usos, costumbres, tradiciones y modos de pensar diferentes de aquellos a los que está acostumbrado extendiendo la experiencia infantil a otros ambientes inmediatos.

En un inicio el intercambio es sin límite, ello en virtud de poder enviar paquetes, dirigidos de forma individual o grupal, que contengan juguetes, elementos que forman parte de sus tradiciones y otros presentes.

³² Ibidem, Pág. 131

Una vez establecidos los elementos básicos para llevar a cabo la correspondencia se procede a la reafirmación de aspectos lingüísticos formales que se vinculan con la redacción, ortografía, lectura y escritura, disminuyéndose de manera gradual las deficiencias presentadas en esta forma de comunicación al encontrarse con la necesidad de hacerlo con claridad, coherencia y sencillez, además de conocer contenidos culturales y formas de vida distintas a las de su ambiente, despertando su interés hacia la investigación de éstos, así como de los contenidos temáticos comprendidos en las asignaturas del programa de estudios y que puedan relacionarse con la ubicación geográfica, antecedentes históricos del lugar del que son enviadas las cartas, formas de convivencia social que vinculadas a sus intereses pueden hacer más provechosa esta experiencia.

La correspondencia interescolar, como práctica educativa puede aprovecharse de dos maneras: en forma colectiva e individual.

Aprovechamiento individual:

- Cada alumno hace un borrador, después lo lleva al maestro que señala las faltas de ortografía con las explicaciones que sean necesarias.
- El alumno copia la carta en limpio, se aplica y la hace con entusiasmo, porque quiere que su corresponsal tenga una buena opinión de él.
- Responde a las cuestiones y trabajos requeridos por el corresponsal.
- Adorno de la carta (dibujos).
-

Aprovechamiento colectivo:

- Cada alumno lee su correspondencia a sus compañeros (en el curso de esta lectura, algunas palabras no se comprenden) ésta sería una pregunta aclaratoria del lector a su corresponsal.

VENTAJAS:

- La correspondencia constituye un estímulo para la adquisición de la lectura clara, y ordenada.
- Sirve para mejorar la ortografía y la coherencia de la redacción.
- Aumenta el nivel de socialización.
- Ayuda a integrar al niño en su medio.
- Acerca a la familia a la escuela.
- Aumenta el nivel de comunicación.

DESVENTAJAS:

Que se presenten imprevistos e inconvenientes, tales como:

- Los envíos no llegan a tiempo.
- Algún niño a mitad del ciclo escolar se cambió de escuela.
- No acude a clases porque está enfermo.

2.6.3 La conferencia en la Escuela moderna.

La aplicación de esta técnica en el aula tiene como propósito fundamental brindar mayores posibilidades de participación al niño, dándole la palabra con la finalidad de que aprenda a defenderla y en una etapa posterior se encuentre ausente el miedo a expresar sus ideas, considerando que en el nivel primaria se les da pocas oportunidades para expresar sus ideas ante sus compañeros de grupo. Siendo hasta otros niveles de escolaridad cuando se enfrenta el reto de expresar lo que habíamos estudiado ante nuestros compañeros, siendo por ello que la utilidad en la aplicación de estas técnicas se remite a que situaciones, como la que se menciona, no se repitan.

“Es la exposición oral y gráfica de un tema, preparado y dicho por un alumno o por un equipo de alumnos ante sus condiscípulos³³. Este trabajo se complementa eventualmente con material audio visual conseguido por el expositor, al término de una conferencia debe ser el diálogo derivado de la propia exposición, mediante preguntas y respuestas, que deberán crear un ambiente crítico, reflexivo, en donde en ocasiones el docente puede intervenir para afirmar o rectificar información o juicios como moderador.

Durante el desarrollo de la misma el alumno explica un tema seleccionado e investigado previamente a sus compañeros y dentro de esta se realiza el intercambio de ideas y opiniones entre ellos sin que se llegue a confundir con la simple exposición en virtud de que es un momento solamente.

Cómo preparar una conferencia:

- El tema será elegido por el niño o niña.
- Se expondrá en la fecha señalada por el maestro
- No se aceptará información consultada en monografías, porque en muchas ocasiones los datos son falsos, y simplistas.
- Se busca información en libros, revistas, enciclopedias, museos, etc., así el niño aprenderá a consultar e investigar.
- Una semana antes de la conferencia el padre de familia se entrevistará con el maestro para informar la presentación del tema.
- Si el tema lo amerita se recomienda que el niño haga una visita al mercado, al correo, al zoológico, etc.
- Los padres de familia acompañarán a su hijo a la exposición del tema.

³³ Ibidem, Pág.135

EVALUACIÓN DE LA CONFERENCIA

La conferencia es evaluada por los compañeros y el maestro. Siendo tres aspectos a calificar:

- Preparación y exposición del tema
- Material elaborado
- Actividad para el grupo.

La evaluación es cualitativa y puede girar en torno a:

- yo felicito
- Yo critico
- Yo sugiero.

VENTAJAS.

- Desarrolla la expresión oral.
- Prepara al niño para expresarse en público.
- El niño aprende a consultar, investigar y ordenar la información obtenida.
- Adquiere capacidad de síntesis para expresar las ideas.
- Estimula el hábito de la lectura.
- Relaciona en el trabajo a padres e hijos

DESVENTAJAS:

- Que el padre de familia no apoye el trabajo en el alumno
- Que no cumpla con el material de apoyo.

2.6.4 Diario Escolar

En la implementación de esta técnica se advierten mayores posibilidades en los niños para el desarrollo de habilidades para la expresión oral y escrita en forma grupal al facilitarse que escriban sus vivencias personales, observaciones y todo aquello que puede ser interesante para ellos, recuperándose en el aula experiencias

vividas con la familia, el medio o la escuela, imprimiéndose aspectos motivantes para el desarrollo de las labores escolares.

“Es la vida de quienes lo escriben, es el espacio donde se plasma por escrito los sentimientos, proyectos, hechos, ilusiones y frustraciones personales y colectivas, producto de las interrelaciones sociales es la huella del aquí y ahora”³⁴. Es un instrumento que da paso a la enseñanza natural de la lengua oral y escrita, ofrece una enseñanza viva y espontánea.

Además de lo anterior se favorece la comunicación con los padres de familia quienes podrán anotar las observaciones que crean pertinentes en relación con sugerencias, críticas, o felicitaciones en torno al trabajo realizado en la escuela favoreciéndose el intercambio de opiniones con sus hijos. En esta forma diaria un alumno diferente llevará el diario y escribirá desde su punto de vista lo sucedido en el aula y fuera de ella pudiendo adornar las páginas escritas con dibujos, márgenes, etc., interviniendo en esta labor su creatividad.

Es recomendable que al inicio del ciclo escolar se cuestione sobre quién de ellos se llevará el diario y aunque al inicio hay resistencia para hacerlo, por temor por estar frente al grupo, por tratarse de un nuevo trabajo o que lo lleguen a perder, con la práctica continua llegan a disputarse la oportunidad para escribir el diario, siendo en este caso el docente quien habrá de organizar la manera en que se lo lleven. El diario se leerá al inicio de la sesión de clase o minutos antes de la salida, posteriormente a la lectura cuando el grupo descubre aspectos positivos en el contenido reconoce al niño que lo escribió felicitándolo y en caso contrario si presenta errores hace las recomendaciones pertinentes para que la redacción se vaya corrigiendo en forma paulatina.

³⁴ Ibidem, Pág. 148

VENTAJAS:

- Propician que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.
- Logren de manera eficaz su capacidad de expresión oral con claridad, coherencia y sencillez.
- Promueven la habilidad para la revisión y corrección de los textos que elaboran.
- Aplican las reglas ortográficas.

DESVENTAJAS:

- Que el niño falte y que se haya llevado el diario y se pierda la secuencia del mismo.

CAPÍTULO 3. RELACIÓN DE LA PEDAGOGÍA FREINET Y LA LECTO ESCRITURA

3.1 Freinet y la lecto-escritura.

Freinet menciona que en el marco de la libertad, disciplina y responsabilidad los niños se incorporan al trabajo individual y colectivo dentro de la comunidad escolar, haciendo relevancia al método del tanteo experimental donde el niño aprende a darle uso a la lectura y escritura ubicándose directamente en la actividad; es decir, a través del pensamiento primero, luego mediante la palabra y el dibujo y después a través de la escritura y finalmente por el reconocimiento de las palabras y frases hasta la comprensión del pensamiento y así mismo llegar a la comprensión de la lectura.

Según Freinet, el método natural parte de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, a exteriorizarse, y es así como se establece el andamiaje de la adquisición de conocimientos, o en este caso a la lecto-escritura porque el ser humano observa, ensaya, tantea, actúa y aprende, este aprendizaje parte de la vida cotidiana del alumno lo contrario a la escuela tradicionalista que parte de lo intelectual de la ciencia abstracta y trata de dirigirse a la práctica.

En este sentido, así como los demás aspectos convencionales.

La escritura también se construye a través de un proceso que no termina en segundo grado ni en bachillerato ni en universidad; forma parte de un conocimiento, del cual nos vamos apropiando progresivamente a través del contacto con la lengua escrita, y si bien es lícito, que nosotros maestros y adultos nos planteemos dudas ortográficas que nos obligan a consultar el diccionario cuando hacemos uso de la expresión escrita; esto significa que la ortografía, aunque exceda los límites de la enseñanza formal, no debe ser objeto de análisis y reflexión a través de la intervención pedagógica³⁵.

³⁵ PALACIOS de Pizani Alicia, Et. Al., “*Acerca de ortografía y los signos de puntuación*”, en *La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria*, Antología del Programa Nacional de Actualización Permanente, SEP, México, 2000, Pág. 19

Es por esto que fue considerada como uno de los aspectos de la escritura que deben abordarse durante la experiencia, es decir, en la educación actual el lenguaje es reprimido, la disciplina es el silencio y la palabra es monopolizada por el profesor, negándole la palabra al alumno, y no permitiendo que aflore la expresión oral; siendo una obsesión del docente la ortografía y la caligrafía correcta obstruyendo una expresión oral y escrita espontánea del niño, antes que en los aspectos formales. Por eso es necesario buscar alternativas que ayuden a que se desarrolle el objetivo de la propuesta que es formar lectores y escritores activos, y no sólo sujetos que puedan descifrar el sistema de escritura. Es decir, “formar lectores que sepan elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas que deben enfrentar y no sólo alumnos capaces de oralizar un texto seleccionado”³⁶; con esto quiere decir que se deben formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la interacción de un texto. Y para esto es necesario abandonar las actividades mecánicas y sin sentido que en ocasiones alejan de la lectura por ser una mera obligación escolar; esto significa leer determinados materiales que ayuden para desarrollar la lectura y la escritura sin ser una obligación, al contrario, que sea por placer, y esto se va a dar al contacto con textos verdaderos y valiosos partiendo de los intereses de los niños y dándole funcionalidad a lo que leen y escriban y lleguen a “ser productores de la lengua escrita conscientes de la pertinencia e importancia de emitir cierto tipo de mensaje en el marco de determinado tipo de situación social en vez de entretenerse en la reproducción de un texto sin un propósito propio, o en su defecto como receptores de dictado”³⁷.

3.2 Lectura eficiente a través de las técnicas Freinet en el enfoque comunicativo y funcional.

Leer es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos y para comprenderlo es necesario utilizar diversas estrategias para alcanzar la

³⁶ LERNER, Delia, Op. Cit. Pág. 40

³⁷ Ibidem. Pág. 42.

comprensión lectora, porque "...la interacción lector-texto, es una de las acciones más concretas donde el lector es el protagonista en dicha interacción, y es quien tiene la posibilidad de comprensión lectora; y que las palabras de un texto no tendrían ningún sentido si un lector no construye él mismo"³⁸; es decir, en la comprensión lectora están los conocimientos previos que el lector pone en juego al acercarse al texto. Y para que esta interacción pueda darse se encontró como alternativa las técnicas Freinet, ya que estas son adecuadas, porque las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, natural, en los intereses vivenciales del niño. Mediante las prácticas sencillas de estas técnicas, los niños van fortaleciendo la lectura y la escritura formando su propia personalidad con seguridad y autonomía, expresándose con claridad, coherencia y sencillez, con el pensamiento infantil que los caracteriza. Ya que con ellas se realizan actividades individuales y colectivas que se entrelazan al intercambiar ideas, sentimientos, gustos, compartir experiencias y puntos de vista de la manera de hacer las cosas, y la elaboración y revisión de textos en un grupo coadyuvando así a la adquisición y al ejercicio de la capacidad de la expresión oral, lectura y escritura y como consecuencia de ello formar lectores y escritores activos, a partir de la interacción con los textos, los niños comprenderán el uso del lenguaje escrito y oral, cuidando el orden de las ideas y de la relación entre los párrafos de un texto, concordancia y la no repetición de palabras, dándole función al lenguaje.

El objetivo fundamental del enfoque comunicativo en la asignatura de español no es aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. De modo que las clases pasen a ser más activas y participativas y que los niños practiquen los códigos orales y escritos mediante su cotidianidad, tomando en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses de los alumnos ya que estos son diferentes y personales y qué mejor que tomar como herramienta las técnicas Freinet con el texto libre, correspondencia, diario escolar y conferencia, donde los niños puedan adquirir dichas competencias, dándole funcionalidad a la lengua.

³⁸ UPN, *Revista especializada en educación, Pedagogía*, Vol. 11, Núm. 6/1996, México, Pág. 6

A continuación se hace referencia a algunas competencias que los niños deben de adquirir para que se cumpla el objetivo marcado en el plan y programa de estudios.

3.3 Propósitos de la asignatura de Español en el primer ciclo.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades [comunicativas] de los niños en los usos de la lengua hablada y escrita y para alcanzarlos es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse en forma oral con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer la diferencia entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo³⁹.

Para que se lleven a cabo estos propósitos es necesaria la aplicación del método natural, que parte como su nombre lo dice de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, a expresarse y a exteriorizarse, donde el niño aprende a realizar actividades realizándolas, dando pauta a que desarrollen las habilidades que solo pueden darse a través de prácticas individuales y colectivas que les permita desarrollar sus capacidades donde el niño va a aprender a escribir escribiendo y a leer leyendo. Utilizando en este caso las técnicas Freinet como una alternativa para propiciar en el niño el hábito de la lectura y la escritura y mejorarla y así mismo poder enriquecer la expresión oral.

³⁹ Secretaría de Educación Pública, *Plan y programa de estudio 1993*, Primaria, México, Pág. 15.

3.3.1 Funciones de la lengua

A partir de los años 60 varios filósofos como Austen, ponen énfasis en el uso de la lengua funcional y en lo que se consigue utilizándola. Entendiéndose así a la lengua “como una forma de acción de actividad que se realiza con una finalidad concreta”⁴⁰, porque anteriormente se consideraba básicamente a la lengua como materia de conocimiento, de contenidos que se tenían que aprender, memorizar, es decir, el arte de aprender bien.

Y la lengua es un instrumento que sirve para conseguir mil y una cosa; por ejemplo, manifestar agradecimiento, saludar, protestar, pedir información, darla y utilizarla etc; cuando los niños han adquirido estas competencias son capaces de usar el lenguaje apropiado en diversas situaciones sociales que se presentan en su vida cotidiana, y llevándolo al plano educativo, por ejemplo: la función de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos, ya que la lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Aquí es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se le presenten para invitar al alumno a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos. “Hablar sin barreras, compartir con el niño actividades centrales en la vida del hombre, narrar, relatar, evocar lo sucedido en mundos posibles y ficticios, invitarlo a discutir, dialogar y argumentar preferencias y desacuerdos”⁴¹, ya que el papel del docente en el desarrollo del lenguaje es llevar un método para facilitar que el niño adquiera dichas competencias; y en ocasiones tendrá que enderezar la dirección de los caminos que ya estableció y abandonar la meta de la corrección y la normatividad, para partir de la capacidad que tiene el niño de pensar y así aprovechar su potencialidad y la expresividad que caracteriza el habla de los niños, llevándolo a aprender realizando la actividad. Y un ejemplo muy específico es: el texto libre, donde el niño comunica

⁴⁰ CASSANY, Daniel, *Enseñar la lengua*, 5ª ed., España, 2000, Pág. 83

⁴¹ BARRIGA Villanueva Rebeca, “*Reflexiones entorno al lenguaje de los seis años*”, en *La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria*, Antología del Programa Nacional de Actualización Permanente, SEP, México, 2000, Pág. 32

sus pensamientos y su sentir, escribe para expresar sus sentimientos, deseos y necesidades. En la correspondencia, el niño lee porque le interesa lo que está escrito, necesita saber acerca de su corresponsal; en el diario escolar el niño está informando de lo que le sucedió, sus gustos o disgustos; en la conferencia necesita leer para informarse acerca del tema que va a exponer. Cada una de estas técnicas tiene un propósito específico, la versión escolar de la lectura y la escritura no debe apartarse demasiado de la vida social.

“Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: Los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunicar asuntos personales y familiares”.⁴² Con estas actividades se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos y adquieran la capacidad lingüística (leer-escribir, escuchar-hablar).

3.3.2 Vinculación de las técnicas Freinet con los contenidos de planes y programas para formar lectores y escritores activos.

Las técnicas Freinet se vinculan con planes y programas por las siguientes capacidades lingüísticas o componentes de la asignatura de Español: leer y compartir, hablar y escuchar, escribir y reflexionar sobre la lengua, y en las técnicas Freinet se puede apreciar con cada una de las técnicas propuestas como: texto libre, diario escolar, correspondencia y conferencia.

La correspondencia: con el intercambio se transmite los propósitos de la escuela materializándolos en el cuaderno, aquí se refleja el esfuerzo de los niños que por este medio encuentran una constante renovación de sus intereses y una ampliación de los motivos de su actividad. Estableciéndose una interacción con la escuela del

⁴²Secretaría de Educación Pública, *Op. Cit.*, Pág. 28.

corresponsal, es el medio por el cual los niños pueden conocer lugares y entrar en comunicación con ellos y saber de su cultura no limitando sino al contrario surgiendo una simpatía de colaboración y amistad, con esto se esta despertando sentimientos de solidaridad y colaboración mandándose obsequios como: artesanías, fotos. Pasando posteriormente a las visitas programadas a las escuelas de los diferentes corresponsales. En esta actividad los educandos pueden adquirir las competencias de hablar escuchar leer y escribir cuando los niños realizan la lectura y sus compañeros la escuchan.

Si nos damos a la tarea de revisar los objetivos de Planes y Programas de Educación Primaria, nos daremos cuenta que esos objetivos se pueden cumplir con estas técnicas Freinet; en este caso la correspondencia escolar no constituye una obligación formal impuesta por el docente, sino de principios que se hallan vinculados a las tareas cotidianas y que surgen de ellos como expresión misma de la vida. Dado el actual avance tecnológico, la correspondencia podría incluir el envío de cartas por correo, pero también a través de correo electrónico y Chat.

En todas estas actividades se siguen los fundamentos básicos de las técnicas Freinet que son: método natural, trabajo cooperativo y libertad, y se pueden vincular con otras asignaturas partiendo del conocimiento real de la localidad. En el caso de la geografía ubicación de lugares, en las matemáticas en la acción viva de cálculos, describir recorridos en Km., pasos, gráficas, y así poder fomentar el hábito lector.

Una de las ventajas que ofrecen estas técnicas es que el interés de los conocimientos surge de la misma realidad que el niño vive y tiene que ver demasiado con la habilidad que tenga el docente y su preparación pedagógica para hacer posible este tipo de adaptación.

Texto Libre: como ya se mencionó en el capítulo anterior, se basa en la plena confianza del niño en el respeto a su personalidad, creando un ambiente libre de temas donde puede actuar con espontaneidad sencillez y naturalidad, el niño habla y

dice lo que piensa, siente, lo que le impresiona y expresa sus deseos. La primera parte de la sesión del primer día de clase se debe dedicar al intercambio de impresiones, al diálogo entre maestro-alumno, los temas pueden ser muchos pero lo más importante de esto es la comunicación, la segunda parte de la sesión se debe materializar de alguna forma en expresión gráfica.

El trabajo con los textos libres, como ya se vio, cumple plenamente el desarrollo de la lengua hablada y escrita que establecen los planes de estudio en el área del lenguaje. Con los textos libres se dispone del medio más adecuado para desarrollar el pensamiento y estimular la capacidad de proyectarse con la palabra oral y posteriormente con la escrita, por otra parte el análisis de los textos originales, como se hizo mención, ofrece al alumno las informaciones necesarias para la comprensión de la escritura lingüística y se puede ver como el puente de penetración en las demás asignaturas.

Leer y compartir: se practica o desarrolla cuando los niños realizan la lectura colectiva del texto libre, la correspondencia o el diario escolar ante sus condiscípulos.

- Hablar y escuchar, leer y escribir. Estas habilidades se pueden apreciar en la conferencia escolar donde el niño aprenderá a consultar, seleccionar información, y poco a poco adquirirá estas habilidades, y sabrá que para ser comprendido deberá de tratar de organizar sus ideas y reflexionará sobre la importancia de escuchar a otros y en consecuencia podrá plantear preguntas y argumentar sus puntos de vista.
- Tiempo de escribir: en esta actividad se encuentra la correspondencia escolar, el diario escolar donde los niños tienen la oportunidad de plasmar sus sentimientos, emociones, vivencias y experiencias; si realmente se cumple con la finalidad que se quiere de ser un texto activo que llegue a su destinatario, entonces los niños pondrán mucho empeño en escribirlos bien y esmerándose por la ortografía creando así una conciencia por la misma. Y es

así como los niños a través del trabajo aprenden a escribir escribiendo y a leer leyendo.

- Reflexión sobre la lengua: En este apartado los niños analizan y comprenden los aspectos del texto libre en forma colectiva. “Consiste en el análisis que hacen los alumnos del lenguaje que ellos conocen y utilizan cotidianamente”⁴³.

Así lengua y escritura, como la ortografía, puntuación, gramática y vocabulario, se pueden desarrollar con las técnicas Freinet y se pueden aplicar cuando se realizan los componentes como son: leer y compartir, hablar y escuchar, tiempo de escribir, reflexión sobre la lengua, en una sola actividad.

“No podemos olvidar que la capacidad de comunicarse es la suma de las cuatro habilidades lingüísticas y no solamente del dominio por separado de cada una de ellas”⁴⁴.

3.3.3 Las Técnicas Freinet en el Trabajo Docente

Una vez presentada la vinculación de las técnicas Freinet con lo contenidos de planes y programas, es posible plantear la forma de trabajo que se propone para que el docente fomente el hábito de la lectura y la escritura tomando como herramientas las técnicas Freinet, propiciando así el gusto por la misma y que el niño esté consciente de la necesidad de comunicarse con los demás y así pueda integrarse al trabajo individual y colectivo en un ambiente favorable de libertad y responsabilidad.

Dando reconocimiento a los propósitos de contenidos de Planes y Programas de Estudio de la asignatura de Español del primer ciclo, donde se le da la prioridad al desarrollo de las capacidades comunicativas como es el lenguaje hablado y escrito.

⁴³ GÓMEZ Palacio Margarita, Et. Al., “*Reflexión sobre la lengua*”, en *La Adquisición de la Lectura y Escritura en la Escuela Primaria, Antología del Programa Nacional de Actualización Permanente*, SEP, México, 2000, Pág. 13

⁴⁴ *Ibidem*. Pág. 42

En este sentido, el siguiente cuadro nos propone la relación entre los propósitos y los contenidos programáticos con las técnicas Freinet que se utilizan, así como la funcionalidad que le da el niño.

PROPÓSITOS	TÉCNICA	CONTENIDOS	FUNCIONES
Se exprese libremente en forma oral y escrita materializando lo que piensa. Produce sus propios textos.	Texto Libre	Español: descripciones, narraciones, anécdotas familiares y personales, entrevista. Geografía (Narra aspectos de su comunidad), clima, población, costumbres, ubicación del estado, productos y trabajos, lenguas.	Expresar sus sentimientos, deseos y necesidades, da instrucciones, narra historias, cuentos, leyendas, elabora mensajes.
Plasmar por escrito los sentimientos, proyectos, hechos, ilusiones y frustraciones personales.	Diario Escolar	Español Narración de sucesos y vivencias, descripción de lugares, objetos y personas.	Describe acontecimientos, da detalles de algo, expresa acuerdos y desacuerdos, hace planes y proyectos.

Comunicarse con otras personas e intercambiar pensamientos sueños e interrogantes.	Correspondencia	Español: gramática, anécdotas. Geografía (Información de un estado y ubicación) (Historia personal).	Preguntar y responder acerca de hábitos y rutinas, saludos, emociones.
Aprender a consultar, Investigar y ordenar la información, estimular el hábito de la lectura, desarrollar la expresión oral.	Conferencia	Español: fluidez del diálogo y conversaciones, iniciación a la exposición de tema, intercambio de opiniones. Ciencias Naturales Geografía Historia Plasma o ilustra en cuaderno o en cartulina.	Expresar puntos de vista en forma oral y escrita, informar acerca de lo que investigó y lo que le gusta, y lo que le gustaría aprender.

Después de conocer los propósitos y contenidos que se pueden abordar con cada una de las técnicas Freinet presentadas se llega a la conclusión de que para poderlas aplicar en la práctica docente es necesario llevar a cabo el siguiente proceso:

- Hacer una selección de cuál o cuáles son las técnicas que se van a trabajar.
- Cuál es el propósito de trabajar con ellas y qué contenidos se van a estudiar.
- Se realizará un proyecto para el ciclo escolar.

- Se platicará con padres de familia, director y alumnos sobre como se trabajará con el grupo y cuáles son los propósitos que se pueden alcanzar y los criterios a evaluar.
- Es necesario que cuando se les explique a los niños sea en un ambiente de confianza y libertad donde ellos puedan realizar preguntas. De ser necesario, no impuestas por el docente, propiciando el gusto por estas actividades.
- Es importante que en estas técnicas se parta de los intereses de los niños, que las actividades realizadas sean significativas para ellos y para esto es necesario propiciarlas con una clase paseo, por ejemplo: a la ciudad de los niños, donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de interactuar con otros niños, jóvenes y personas adultas en un ámbito diferente al que está acostumbrado. De esta visita didáctica el niño va a tener material significativo para poder trabajar las técnicas antes mencionadas (texto libre, diario escolar y la correspondencia) y así poder plasmar por escrito lo que vivió en el paseo, sus gustos, disgustos, dudas e interrogantes de manera oral o escrita, individual y colectivamente.
- Para poder cubrir los contenidos y habilidades propuestos en planes y programas de estudio se podrá realizar descripciones, narraciones, sucesos, ubicación del lugar donde fueron y anécdotas y lo más importante expresar sus sentimientos dándole funcionalidad al lenguaje.
- Con motivo de esta visita se puede rescatar la conferencia escolar a partir de que el niño expone el deseo de conocer algo que le interesó y quiere profundizar más sobre el; por ejemplo acerca de un oficio o profesión (bombero, doctor, detective, etc.), cómo se edita un periódico o una carta.
- Estas actividades irán fortaleciendo la lectura y la escritura y además el desarrollo de estas competencias de una manera significativa.

3.4 EL PORTAFOLIOS COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

El término evaluación es común en la vida cotidiana de las escuelas, es también utilizado como sinónimo de examen o prueba “Es un proceso sistemático de

recolección de datos incorporado al sistema general de educación, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación”⁴⁵, estos juicios nos van ayudar a tomar una decisión con el propósito de mejorar la calidad educativa.

Es por ello que se sugiere que la evaluación se realice a través del portafolios donde se incorporen diversos trabajos y observaciones relacionadas con el aprendizaje de cada alumno.

El portafolios es: “...La combinación de dos importantes componentes: el proceso y el producto, es la colección de trabajos resultantes de recorrer aquel proceso y este constituye el núcleo del uso exitoso del portafolio”⁴⁶.

El proceso consiste de cuatro pasos: la recopilación, selección, reflexión y proyección, como es de esperarse algunos son más importantes que otros en ciertos portafolios, sin embargo los cuatro están presentes.

- **Recolección.** Es el primer paso en la elaboración de los portafolios, es la recolección de diversos elementos de trabajo. Aquí se exige una planificación porque los alumnos producen una gran cantidad de documentos. No todos los trabajos hechos por los alumnos sirven para incluirlos en un portafolio, los docentes tendrán que dar más tiempo y espacio para que los alumnos armen su trabajo y el lugar para guardarlos. Además se le debe de enseñar a los alumnos a guardar sus trabajos y fomentar el aprecio, y el valor de recolectarlos, deben de llegar a entender que ellos pueden aprender por el hecho de guardar las tareas. Esta comprensión se va dando lentamente a partir de la experiencia, y a medida de que descubran el valor de la recolección. La recolección se interrumpe cuando hayan suficientes trabajos

⁴⁵ Secretaría de Educación Pública, Plan Estratégico de Transformación Escolar 2005-2006, Pág. 45

⁴⁶ Secretaría de Educación Pública, *Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales*, México, 2003, Pág. 25

para ilustrar y documentar que el alumno ha aprendido los conceptos o el propósito propuesto por el docente.

En este proceso de evaluación es importante la comunicación con los padres de familia, pues es posible que ellos no vean los trabajos de sus hijos durante periodos prolongados. Esta situación puede generar un dilema cuando el alumno es muy apoyado por su padre. Es por eso importante que el docente se de a la tarea de buscar la manera que los padres vean el trabajo del portafolio de sus hijos y esto se puede dar cada bimestre o en su defecto mandarlos a sus casas e incluir un mecanismo de devolución, y pidiendo el comentario de los padres de lo que han mirado con los hijos. Esto da como resultado un mayor apoyo por parte de los padres al proceso de elaboración del portafolio y una mejor comunicación entre padre, hijo y docente.

- Selección. Es el segundo paso, en esta etapa el alumno examina lo que han recolectado para decidir qué poner en el portafolio de evaluación, y seleccionan sus mejores productos, buscan los trabajos que les gustan, los que los enorgullecen y que quieren mostrar a otros, estas elecciones pueden sorprender al mismo docente. Sin embargo, el alumno al seleccionar los trabajos para un portafolio de evaluación buscan los trabajos que mejor ejemplifiquen los criterios establecidos por el maestro y uno de los criterios de selección en este caso es evaluar el dominio de las habilidades de escritura de acuerdo al grado en el que se encuentre. Esta actividad de selección alienta a reflexionar sobre cuestiones de calidad y el propósito es mostrar la evaluación a lo largo de un periodo extenso.

- Reflexión. Esta es una etapa distintiva en que los alumnos generalmente por escrito expresan su pensamiento sobre cada elemento de sus portafolios, esto se hace cuando el trabajo se transfiere de un portafolio de trabajo a un portafolio de evaluación para explicar el motivo de su inclusión, es aquí donde el alumno se vuelve cada vez más conciente de si mismo como persona que

aprende, en caso de los niños muy pequeños se les dictará la reflexión. Aquí el niño aprende a argumentar, diferenciar, a valorar o a esforzarse y auto criticarse, y además a compartir sus logros, al iniciar es recomendable que lo haga con un compañero.

- Proyección. Es la etapa final del proceso del portafolio y se define como una mirada hacia delante y la fijación del medio hacia el futuro, es aquí donde los estudiantes tienen oportunidad de observar el conjunto de su trabajo y emitir juicios sobre él. Al revisar los portafolios de evaluación pueden darse cuenta de muchas cosas. Porque uno de los resultados del portafolio es cuando los alumnos reflexionan sobre su propia tarea y seleccionan los elementos que mejor ilustran sus conocimientos y aptitudes y se hacen cada vez mas responsables de su propio aprendizaje, tomando conciencia de su manera de aprender y de pensar llegando a considerarse capaces de producir sus propios textos.

CONCLUSIONES

Desarrollar habilidades intelectuales básicas como la lectura y escritura, en los niños de educación primaria, requiere la búsqueda de alternativas didácticas que posibiliten a los maestros un mejor nivel de logro en el aprendizaje de estas competencias en los educandos.

Los docentes con el afán de desarrollar estas habilidades en los niños se han dado a la tarea de buscar e innovar actividades que coadyuven a su práctica docente, y en este caso se toma como herramienta a las técnicas Freinet, las cuales surgen como una necesidad a las condiciones de desigualdad social que caracterizaban a la época del primer tercio y mediados del siglo XX, desigualdad a la que contribuía la educación tradicional. Respondían también a la necesidad del mismo Freinet que se encontraba imposibilitado para hablar en clase, y de dar lecciones a niños que no podían escucharlo y no entendían. Buscando una solución nueva, una técnica a la medida de sus posibilidades, adaptando el principio del tanteo experimental que coloca en el centro del comportamiento pedagógico de sus investigaciones.

Considerando que actualmente uno de los propósitos del Plan y Programas de Español en Educación Primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita; se toma como alternativa para lograrlo las Técnicas Freinet, entre ellas: texto libre, diario escolar, correspondencia, y conferencia escolar, las cuales se sustentan pedagógicamente en el método natural, cuyos fundamentos básicos son: trabajo libertad y cooperación.

En el método natural, el niño no aprende a darle uso a la lectura y a la escritura estudiando cómo hacerlo, sino ubicándose directamente en la actividad, dibujando, expresándose; es decir, partiendo de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, a expresarse y a exteriorizarse y sobre esta base establece el andamiaje

de adquisición de conocimientos. El centro de cualquier actividad pedagógica es el trabajo, libertad y colectividad, ya que el trabajo supone cooperatividad y con ello libertad.

Así pues, al cabo de medio siglo de su surgimiento, las técnicas Freinet cobran vigencia como una alternativa de trabajo, para ser aplicada con alumnos en edad de aprender a leer y escribir; alternativa mediante la cual se pueden formar lectores que comprendan el significado de un texto y escritores capaces de producir escritos que vayan más allá de la copia o reproducción de las que otros han elaborado.

Mediante la pedagogía Freinet se abre entonces una gran perspectiva de apoyo al enfoque comunicativo y funcional, para contribuir al proceso de adquisición de la lecto-escritura en la escuela primaria. Si bien no es la panacea, por lo que ya se ha planteado en este proyecto, contribuye a que los niños aprendan a: leer sin deletrear, comprendiendo lo que leen; saber redactar razonando sus escritos; al comprender lo leído, aman la lectura; fomentan un sistema de valores, respetando a los demás y a las reglas de trabajo fomentando la cooperatividad y la ayuda mutua.

Con lo antes expresado, los propósitos del plan y programas actuales, que orientan la práctica educativa, pueden ser logrados y cobrar relevancia para satisfacer las necesidades de la sociedad, de los alumnos y docentes, todo esto con el fin de fortalecer el aprendizaje y con el objetivo de elevar la calidad educativa, para que los alumnos desarrollen y adquieran las competencias comunicativas en su forma oral y escrita en un ambiente de trabajo, de cooperación y libertad, y además dándoles uso en otras asignaturas o en su propio entorno.

BIBLIOGRAFÍA

BARBOSA, Heldt Antonio, *Cómo han aprendido a leer y escribir los Mexicanos*, Pax, México, 1988, 234 Págs.

BRASLAVSKY, Berta, *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*, Kapelusz, Argentina, 1962, 288 Págs.

CASSANY, Daniel y Luna Marta, *Enseñar la lengua*, 5ª ed., Graó, España, 2000, 576 Págs.

COSTA Jou, Ramón, *Patricio Redondo y la Técnica Freinet*, SEP/Diana, México, 1981, 228 Págs.

FREINET, Celestín, *El nuevo método natural de lectura*, Barcelona, Laia, 1981, 156 Págs.

_____, *La educación por el trabajo*, FCE., México, 1974, 301 Págs.

_____, *Modernizar la escuela*, Barcelona, Laia, 1972, 85 Págs.

_____, *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, Siglo XXI, México, 1986, 145 Págs.

LERNER, Delia, *Leer y escribir en la escuela biblioteca para la actualización del maestro*, FCE, México, 2004, 193 Págs.

MOVIMIENTO MEXICANO PARA LA ESCUELA MODERNA, *La pedagogía Freinet, principios propuestas y testimonios*, México, 1997, 251 Págs.

N. Abbagnano y P. Visalberghi, *Historia de la pedagogía*, FCE, México, 1980, 709 Págs.

PALACIOS, Jesús, *La cuestión escolar críticas y alternativas*, Laía, Barcelona, 1984, 668 Págs.

REYES Carlo, *Reforma*, 18 de octubre del 2001, Difundido por la SEP, resultados del tercer estudio internacional de matemáticas de primaria y secundaria, 2A Pág.

SÁNCHEZ, Cervantes Alberto, Et. Al., en *La pedagogía Freinet*, Movimiento Mexicano, México, 1998, 251 Págs.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *La Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*, Antología del Programa Nacional de Actualización Permanente, México, 2000, 198 Págs.

_____, *Planes y programas de educación primaria*, México, 1993, 164 Págs.

_____, *Plan Estratégico de Transformación Escolar, 2005-2006*, 100 Págs.

_____, *Programa para la transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales*, México, 2003, 150 Págs.

VASQUÉZ Herrera, Enrique, *La escuela activa ¿Por qué?*, México, 1995, 43 Págs.

U.P.N., "*Desarrollo Académico*", Revista Núm. 14 Marzo, 1998, 32 Págs.

_____, "Revista Especializada en Educación", *Pedagogía*, Vol. 11 Núm. 6, México, 1996, 123 Págs.