

*“DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD A TRAVÉS DE
JUEGO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”*

TESINA

MODALIDAD BIBLIOGRÁFICA

*PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN*

QUE PRESENTA:

LUCIA YANET PEÑA ZÚÑIGA

ASESOR:

MTRO. CARLOS GUERRERO GODOY

AGRADECIMIENTO

Gracias Mamá

Por darme dos grandes regalos,

la vida y la libertad para vivirla.

A quienes me hicieron aprender

que el amor el trabajo y el conocimiento

deben ser parte de mi existencia y decisión

a quienes me mostraron que la consumación
plena de mi existencia se logra con la fe puesta

en lo que soy, puedo y hago.

A quienes me han enseñado con sus hechos

y convicciones que existir es cambiar,

Y cambiar es madurar . Y que madurar es

Crearse a si mismo....

Con todo mi agradecimiento, respeto y amor

Lucía Yanet

INDICE

Índice

<i>Introducción</i>	1
APARTADO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
TEMA I PROBLEMA	
1.1 Diagnostico.....	3
1.2 Justificación.....	4
1.3 Ambiente Familiar.....	6
<i>TEMA II DESARROLLO</i>	
2.1 ¿qué es el desarrollo?.....	12
2.2 El estudio de los niños.....	13
2.3 Aspectos del desarrollo.....	13
2.4 Diferencias individuales.....	14
2.4.1 Desarrollo físico.....	15
2.4.2 Desarrollo cognitivo.....	16
2.4.3 Desarrollo psicosocial.....	18
2.4.4 Desarrollo psicológico.....	19
2.5 Elementos para apoyar la propuesta acerca de la afectividad.....	21
APARTADO II AFECTIVIDAD	
2.1 ¿qué es la afectividad?.....	25
2.2 Antecedentes de la afectividad.....	27
2.3 Desarrollo de la socio afectividad.....	30
2.4 Dimensión afectiva en la psicología de H. Wallon.....	33
2.5 Dimensión Afectiva	37
2.6 Aspectos relacionados con la afectividad.....	38

2.7 La afectividad en la educación preescolar	40
2.8 Desarrollo de la afectividad a través del juego.....	44

APARTADO III DEFINICIÓN DE JUEGO

3.1 ¿Qué es el juego.....	46
3.2 Juego social en niños de edad preescolar.....	48
3.3 Tipos de juegos.....	49
3.4 La dimensión social del juego.....	50

APARTADO IV PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA AFECTIVIDAD A TRAVES DEL JUEGO

4.1 Tipos de juegos para desarrollar la afectividad.....	53
4.1.1 Juegos de presentación.....	55
4.1.2 Juegos de Amistad.....	61
4.1.3 Juegos de Afirmación	63
4.1.4 Juegos de Confianza.....	66
4.1.5 Juegos de Atención.....	69
4.1.6 Juegos de Temor.....	71
4.1.7 Juegos de Cooperación.....	73
4.1.8 Juegos de Tolerancia.....	75
4.2 Conclusión.....	77
4.3 Bibliografía	79

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad, dar a conocer la importancia de lo que significa el desenvolvimiento adecuado de la afectividad en la familia como primera instancia de socialización del niño.

Hoy en día en la entrada del Jardín del Niños y a la tecnología, cada vez se ven más afectados los niños, ya que ésto implica para ellos un importante cambio: la salida tanto del mundo familiar donde el niño ocupa un papel determinado, con una forma precisa de comunicarse y relacionarse con los componentes de la misma, con un espacio que le es conocido y le da seguridad y protección; todo ésto va a modificarse sustancialmente: su mundo de relaciones va a ampliarse al salir del círculo estrecho familiar (nuevos adultos y nuevos niños) y va a entrar en contacto con un nuevo espacio (la escuela).

Todo ésto va a suponer un conflicto básico: la separación mutua. Esta primera separación y la forma en como se resuelva va a tener una gran trascendencia en el futuro proceso de socialización del aprendizaje. Es por ello que consideremos de vital importancia la atención cuidadosa de este proceso, poniendo los medios y actitudes tanto personales como institucionales más aptos para su solución adecuada.

Entendemos este período de adaptación como un cambio mediante el cual el niño va asimilando sentimentalmente tanto los inconvenientes en el sentido que la separación le va a resultar dolorosa, y dé ventajas por que esta separación le va a suponer adquirir y afianzar sucesivamente su autonomía personal y grado de socialización, pilares básicos para la estructuración de su personalidad. Para todo

ello va a necesitar que el entorno de adultos le ofrezca una gran comprensión y ayuda, que no consiste en evitar sus sentimientos y conflictos, sino en entenderlos.

Si hablamos de separación mutua de niño-familia, entendemos que no sólo se adapta el niño, sino que los padres van a tener que adaptarse también. Los padres tendrán una gran influencia en sus temores, sus expectativas, su ansiedad, su seguridad e inseguridad en el paso que han dado, su grado de confianza en las posibilidades del niño y de la escuela, todo ello es transmitido y captado por el niño. Si a ésto unimos la actitud de algunos padres de utilizar el chantaje afectivo “no llores que mamá se va triste” o el engaño (la utilización de juguetes y golosinas para que el niño se quede en la escuela), comprendemos fácilmente que no se le esta ayudando en el proceso de adaptación, si no todo lo contrario.

No es cuestión de esforzarse ni de engañarnos o engañar al niño sino de aportar y resolver esta situación, de ahí la importancia de la seguridad que la escuela les ofrezca y del estrecho contacto con las educadoras.

Dado que la escuela y educadoras también nos adaptamos; éste será un factor muy importante. La capacidad que una institución o un educador tenga de amoldarse a lo que el niño trae, a su ritmo, a sus costumbres, a sus particularidades de adaptarse y acercarse a cada niño, de recibirle con su individualidad, con un profundo respeto, va a posibilitar que el cambio sea gradual, que sea progresivo y fluido.

APARTDO II

AFFECTIVIDAD

DIAGNÓSTICO

Trabajo en el colegio Instituto Hidalgo, es una escuela con trayectoria de 85 años de experiencia, el jardín de niños se encuentra junto con la primaria de la misma institución, pero con áreas totalmente separadas.

La educación que brinda la escuela es de un tipo tradicionalista, aunque toda la documentación es revisada por una supervisión, se cuenta con dos tipos de plan de estudios. El plan interno de la institución y el de la SEP.

Estoy a cargo del tercer grado de jardín que son niños de cinco años, éstos son por lo general inquietos y despiertos al conocimiento.

Trabajando a medias sus dimensiones afectivas, como la social, intelectual y física siendo que éstos aspectos son de gran importancia a las matemáticas y para enseñar a leer y a escribir al niño. Por ser una escuela de tipo tradicionalista es muy rígida y autoritaria, marcando un programa interno el cual se debe cubrir sin importar el verdadero aprendizaje y no permitirle al niño a desarrollar otras destrezas.

Se pudo observar que la mayoría de los alumnos de tercer grado de educación preescolar; en base a las fichas de identificación y entrevista con padres de familia, manifiestan un comportamiento de poca atención en situaciones nuevas, influyendo los problemas familiares y cotidianos, a los que se enfrentan los alumnos como: la timidez, la agresividad y el desinterés

Por esta razón se busca desarrollar la importancia que tiene la afectividad, en el desarrollo del niño preescolar. Ya que el niño al recibir afecto se siente en confianza y con facilidad de expresarse, comunicarse y socializarse con otras personas.

Por lo que es necesario el acercamiento con padres de familia y personas que le rodean, para lograr el desarrollo integral del niño; ya que en ocasiones el niño se cohibe al sentir la presencia de la educadora, son callados y distraídos, con esto me pude percatar que no tienen el afecto necesario dentro de su ámbito familiar, éste es un elemento inevitable para que el niño logre su desarrollo integral y tenga un mejor rendimiento escolar

JUSTIFICACIÓN

En el presente trabajo trato de discernir con fundamentos teóricos prácticos como inciden los sentimientos, las emociones y los afectos cuando se produce una modificación en la organización afectiva de la persona, a partir de las relaciones generales de la familia donde el niño se va desarrollando y que se van reflejando en el quehacer educativo a partir de la repercusión que éstos traen consigo en todo el individuo, en su eficiencia intelectual, en sus actitudes y comportamiento, llegando a influir en una institución educativa como lo es el Jardín de Niños.

El trabajo de investigación realizado tiene como propósito dar a conocer una propuesta y la forma en que la educadora puede abordarla, para contar con elementos o actividades que le permitan tener una utilidad fructífera en el proceso de aprendizaje, fue por ello mi interés e intención de recabar información al respecto y darme cuenta que a veces la falta de actualización o información de alguna actividad en especial dentro del aula puede obstaculizar el aprendizaje del alumno y que las educadoras, en lugar de contar con nuevas alternativas que les permita afrontar situaciones adversas en el hecho educativo carezcan de ellos.

A sabiendas que el primer ambiente del niño es el familiar, seguido del de la escuela y el social; éstos deberán satisfacer esos impulsos creadores que tienden a realizar el perfeccionamiento humano, tomando como base aquellos que inciden y hacen posible la enseñanza considerando como elemento principal la afectividad; entendida ésta como la experiencia de placer y de dolor que constituyen las notas cualitativas de las conductas de acercamiento y de huida en las cuales el individuo se identifica y se enfrenta por salir adelante y determina modos de comportamiento en su acontecer humano.

Las relaciones afectivas que se pueden establecer dentro de un ambiente familiar constituye un elemento primordial que le van a permitir al individuo interaccionar junto con sus semejantes, así mismo determina los cambios de actitud que éste pueda manifestar y por consiguiente la falta de afecto produce en el educando un retraso considerablemente en el desarrollo físico emocional y social.

Hoy en día se concibe al niño como un ser social que siente la necesidad de compartir y de relacionarse con sus semejantes, adoptando y creando pautas, de conducta e ideologías que le permitan una evolución social e identificación con lo que le rodea, mejorando su educación. El niño siente el impulso de crecer y perfeccionarse por sí mismo.

Por lo tanto educar es guiar el desarrollo de la vida del hombre en el medio ambiente que lo rodea.

En lo particular es fundamental poder vislumbrar la importancia de la afectividad y como éstas están ligadas con la sociedad y al desarrollo educativo del niño.

AMBIENTE FAMILIAR

La atención que reciben los niños en su ambiente familiar y social durante los primeros años de su vida, define mucho sus características en la etapa adulta y la mayoría de las veces ésto es más importante que la carga genética heredada de sus padres.

En seguida se menciona la conducta que deberían de tomar los padres, para propiciar un buen crecimiento y desarrollo de sus hijos.

Pretendo que los padres de familia reconozcan lo importante que es brindar a los niños el amor, la comunicación, la atención, el respeto y que den el mismo trato y oportunidades a los niños y a las niñas.

La salud mental es un requisito indispensable para el ser humano para que sea capaz de realizar aspiraciones, satisfacer sus necesidades y cambiar su realidad para vivir mejor.

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN?:

Para continuar con esto hay que tener claro el significado de lo que es la educación; es la acción y el efecto de educar, formar, instruir a una persona especialmente a los niños.

La educación puede presentar aspectos parciales según los objetivos más delimitados que asigna una sociedad.

La educación asegura la continuidad social al transmitir al niño, los sentimientos, la manera de ser, la cultura del grupo familiar y también sus prejuicios.

En la actualidad se concibe la educación cómo medio de transmisión de conocimiento y actitudes por lo que el niño se inserta en la sociedad y en la cultura.

Para Bruner," la educación debe lograr que los alumnos terminen por respetar a los padres de su propia mente y que confíen en ellos, que se amplíe ese respeto y esa confianza a su capacidad de pensar acerca de la condición humana la

situación conflictiva del hombre y de la vida social. Pero aún así no dejamos de lado la importancia de la educación familiar.”¹

Es importante que los padres establezcan una comunicación con sus hijos, se debe adoptar una actitud afectiva, platicar con ellos, estimularlos y premiándolos por sus esfuerzos, claro cuando sea necesario. Los esfuerzos y la educación que se le debe dar a un niño en los primeros años le ayudará a tener un desarrollo y crecimiento adecuado para toda su vida.

Debemos estar alertas a sus deseos y demandas escucharlos y darles confianza; todos los padres de familia sin saberlo estimulan el desarrollo de sus hijos al acariciarlos, hablarles, cantarles, enseñarles a tomar objetos, a sostenerse, a caminar y en general a relacionarse con el mundo que los rodea.

Para que estas enseñanzas puedan tener mejor resultado y pueda llamarse estimulación temprana, debe iniciarse desde el embarazo, ya que el desarrollo del niño comienza desde la gestación los primeros años son determinantes porque durante este tiempo tiene una enorme capacidad de aprendizaje. El ser humano no puede vivir aislado, por eso es importante que el niño aprenda a convivir con la familia, deberá enseñarle desde pequeños a demostrar sus emociones y a respetar los derechos de los demás.

Para fortalecer el desarrollo de cada una de sus capacidades es importante estimular al niño con trato amoroso y de respeto.

Hago hincapié en esto por que en mis notas del diagnóstico algunos niños forman parte de familias desintegradas, violencia intrafamiliar; ¿Qué es esto?.

¹ Bruner, *naturaleza y usos de la inmadurez*, Madrid , 1984

Esta es una pregunta que a muchos nos cuesta trabajo contestar o ni siquiera sabemos que es. Y desafortunadamente la violencia intrafamiliar es un problema muy frecuente entre las familias mexicanas, nuestra cultura favorece que la mujer adopte el papel de víctima con su pareja y traduzca su enojo y frustración en el maltrato a los niños y a su vez son maltratados por los padres.

La violencia intrafamiliar es un problema complejo para el que no existen soluciones fáciles, sin embargo el primer paso será identificar el problema que existe.

Hay que tener el valor de reconocerlo para así poder ayudar a resolverlo.

La violencia familiar repercute negativamente en la educación y formación de los niños. Por qué hago mención de todo esto?, porque en la escuela hay niños que vienen de este tipo de familias y eso causa un problema muy serio para su desarrollo algunos son: inseguros, agresivos, están ausentes y no participan, aquí es donde entra nuestra labor como Educadores, el de ayudar y ya no a los padres de familia sino al niño.

Son pocos alumnos en el grupo de tercer grado y es muy notable la situación en la que vive cada uno, voy a describir de manera general como son algunas de ellas; la mayoría son casados, algunos viven en unión libre, una es madre soltera, otros ya son mayores; yo considero que los padres de familia aunque tengan éste vínculo se olvidan de su deber e intentan delegar a la escuela o a los abuelos o bien confunden con brindar comodidades y bienes materiales a sus hijos, en vez de atender y apoyar en su educación.

Es muy cierto que la cuestión económica es de suma importancia, y actualmente los padres le ponen mayor atención, también lo es, que en el hogar se debe poner atención al desarrollo personal de cada uno de sus miembros y buscar momentos y espacios para convivir y compartir. Los padres de familia no deben olvidar que "EDUCAR ES TRATAR DE CONVERTIR LO IMPERFECTO EN PERFECTO EN

EL GRADO QUE SEA POSIBLE”² Por eso, el ejemplo de los padres es determinante en la formación de los hijo

Si el medio ambiente no le es favorable al niño expresará su descontento y se convertirá en un niño difícil de guiar.

Las reacciones de oposición se presentan a menudo con motivo de un conflicto familiar que amenaza la seguridad del niño por ejemplo, una separación o un divorcio.

Evitar los temores, los castigos, amenazas y promesas de recompensas, debemos proporcionarles algunos éxitos fáciles que, poco a poco le vayan devolviendo la confianza en sí mismo.

Una base afectiva sólida, adquirida durante los primeros años de vida, en un hogar estable es la condición más favorable para edificación de la educación moral y segura del niño.

Lo que impulsa al niño hacia la autonomía moral es la posibilidad de encontrar en sus padres modelos propicios e identificarse momentáneamente con ellos, o bien que favorezca en su actitud a esa identificación.

El ejemplo que ofrezcan a sus hijos dependerán del carácter de éste pues en esta época ambos padres influyen de igual modo en la educación del niño.

Si ésto no es posible nosotros como educadores ayudemos al niño, no a resolver el problema pero si ayudarle por medio de juegos que les permita adquirir seguridad, confianza en sí mismos, ésto no es un trabajo fácil y mucho menos será la solución pero si servirá de ayuda para el bienestar del niño.

² Miguel Beltrán, 1986

“Piaget dice que el niño tiene un gran desarrollo de la función simbólica y éste aparece al mismo tiempo que el lenguaje pero dice que se desarrollan independientemente, en el juego simbólico el niño necesita fuentes de representación y esquematización representativa que el lenguaje no le puede proporcionar.”³

El juego es la principal actividad del niño preescolar, el juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos lo hace voluntario y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo el juego crea y recrea las situaciones que han vivido.

Pero hay que tener muy claro la diversidad de juegos que existen como : el juego libre y espontáneo y los juegos que implican una cierta intencionalidad y organización educativa.

³ *Piaget Jean, Psicología del niño.1993*

PROBLEMA:

¿ COMO AYUDAR A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR A
DESARROLLAR SU AFECTIVIDAD?

TEMA:

DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO EN NIÑOS DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR

OBJETIVOS

* Propiciar en el niño el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y formación del sentido de pertenencia al grupo socio-cultural a través de juegos.

* Que el niño desarrolle su socialización a través del juego grupal y la cooperación con otros niños

* Dar al niño la autoestima y la confianza ya que ésta tiene una gran incidencia en el rendimiento escolar y en el aprendizaje

TEMA II

DESARROLLO

¿ QUÉ ES EL DESARROLLO?

La historia del estudio del desarrollo humano se centra principalmente en los niños, luego en los adultos y, finalmente en el transcurso total de la vida.

El estudio del desarrollo humano se centra en las formas cuantitativas y cualitativas en que las personas cambian a través del tiempo. El cambio cuantitativo es bastante evidente y relativamente fácil de medir. El aumento de la estatura y peso de una persona es un cambio cuantitativo. Igual sucede con la ampliación del vocabulario, el incremento de las habilidades físicas, la cantidad de relaciones con otras personas etc. El estudio del cambio cualitativo es más complejo, incluye “saltos” en el funcionamiento- aquellos cambios en calidad que diferencian a un niño capaz de hablar de un bebé no verbal, o a un adolescente ensimismado de un adulto maduro.

Estos cambios señalan el crecimiento de la inteligencia, la creatividad, la sociabilidad y la moralidad. Sin embargo, tales saltos son el resultado de una serie de pequeños pasos.

Tanto cuantitativa como cualitativamente, el desarrollo humano es un proceso continuo, irreversible y completo.

El desarrollo explica porque ocurren ciertos comportamientos, aprendiendo acerca del curso habitual del mismo.

Aquí encontraremos diversos factores que influyen en la vida del individuo y se intentará predecir el comportamiento futuro.

EL ESTUDIO DE LOS NIÑOS

¿Cómo evolucionó el desarrollo infantil de ser algo imperceptible, a convertirse en una disciplina académica?.

El desarrollo infantil:

Es un estudio que examina el modo en que el niño como todo, cambia con el tiempo. Se refiere al crecimiento físico, intelectual, emocional y social de los niños. En la historia de la ciencia es un niño por sí mismo. Las personas han mantenido diversas ideas sobre la forma en que deben crecer los niños para causar el mínimo de dificultades a sus padres y a la sociedad. Durante siglos se consideró a los niños sólo como versiones pequeñas, débiles y estúpidas que los adultos. (Looft1971).

ASPECTOS DEL DESARROLLO

El desarrollo humano es complejo, debido al crecimiento y al cambio que se da en diferentes aspectos del concepto de sí mismo. Cada tipo de desarrollo afecta al desarrollo en otras áreas.

Por ejemplo, el concepto de sí mismo desde el punto de vista físico ayuda a determinar tanto la personalidad como el intelecto Si un niño tiene buena salud, estatura normal y apariencia atractiva, de acuerdo con las normas de su cultura, sus padres y otras personas significativas en su vida actuarán con ella de cierta manera, desde el nacimiento. El grado que se le acepte inicialmente , ayuda a determinar su nivel de confianza en sí mismo y autoestima. Si sus padres se sienten frustrados por su apariencia o por la lentitud de su desarrollo físico, tales sentimientos pueden afectar adversamente el modo de ser del niño. A medida que crece en estatura y fuerza y desarrolla habilidades que le capacitan para manejar su ambiente desarrollará buenos sentimientos acerca de sí mismo, aunque tales sentimientos pueden ser matizados en algún grado por las frustraciones, que experimente en el umbral de alguna nueva habilidad. De esta

forma, la combinación del concepto físico de sí mismo y de sus capacidades, junto con las reacciones que provoca en otras personas, tiene grandes efectos sobre su personalidad. El desarrollo físico anormal tiene muchas consecuencias emocionales. El aspecto físico también afecta al aspecto intelectual, porque, por lo general, la salud física es muy importante para el desarrollo intelectual normal.

Las capacidades intelectuales están estrechamente relacionadas con los aspectos motores y emocionales. Los aspectos social emocional de la personalidad afectan el funcionamiento tanto físico como intelectual. La privación emocional en la infancia puede tener efectos devastadores en el desarrollo mental y motor del niño, tanto como en su personalidad. Al estudiar el desarrollo de las personas, consideramos en forma separada el desarrollo físico, intelectual y de la personalidad. Al referirnos a la personalidad, agruparemos para tratarlos juntos diversos aspectos relacionados con la interacción interpersonal: las emociones afectan la personalidad, la cual a su vez afecta la manera en que actuamos socialmente. De este modo, aspectos interpersonales del desarrollo nos dice mucho sobre cómo y por qué determinado individuo reacciona de cierta manera en situaciones dadas, en las cuales están involucradas ciertas personas.

PRINCIPIOS DEL DESARROLLO

Ciertos principios se aplican a ciertos cambios del desarrollo y nos guían al interpretar la información no elaborada. Como se trata de estudiar los diversos tipos de desarrollo que se dan en distintos tiempos en los seres humanos, es aconsejable mantener presente los siguientes principios.

DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL DESARROLLO

Aunque el desarrollo de las personas avanza de diversos estadios, siguiendo una misma secuencia y de acuerdo con la cronología, en general, se verán como las amplias variaciones del desarrollo normal que permiten gran número de diferencias individuales como:

DESARROLLO FÍSICO DE LOS NIÑOS

En la niñez temprana los niños adelgazan y se alargan. Mejoran en habilidades como correr, brincar, saltar y lanzar una pelota. También son mejores para amarrar agujetas, dibujar con crayolas y empiezan decidir por la mano derecha o izquierda. A medida que se desarrollan los músculos abdominales, su vientre se endurece. El tronco, los brazos y las piernas se alargan. La cabeza todavía es relativamente grande para las otras partes del cuerpo continua creciendo a medida que las proporciones corporales se hacen más similares a las del adulto.

El crecimiento muscular y esquelético continua haciendo a los niños más fuertes. El cartílago se convierte en hueso con mayor rapidez que antes y los huesos se hacen más duros y fuertes. Esos cambios, coordinados con la maduración con las funciones cognoscitivas y del sistema nervioso, promueven el desarrollo de una amplia gama de habilidades motoras. La mayor capacidad de los sistemas respiratorio y circulatorio consolida la resistencia física y, junto con el desarrollo del sistema inmunológico, mantiene sanos a los niños. Los niños varían de su capacidad, dependiendo de su dotación genética y de sus oportunidades par aprender las habilidades motoras ya sean gruesas o finas.

Habilidades motoras gruesas: habilidades físicas que involucran los músculos grandes.

Habilidades motoras finas: habilidades físicas que involucran los músculos pequeños y la coordinación ojo-mano.

DESARROLLO COGNÓSCITIVO DE LOS NIÑOS

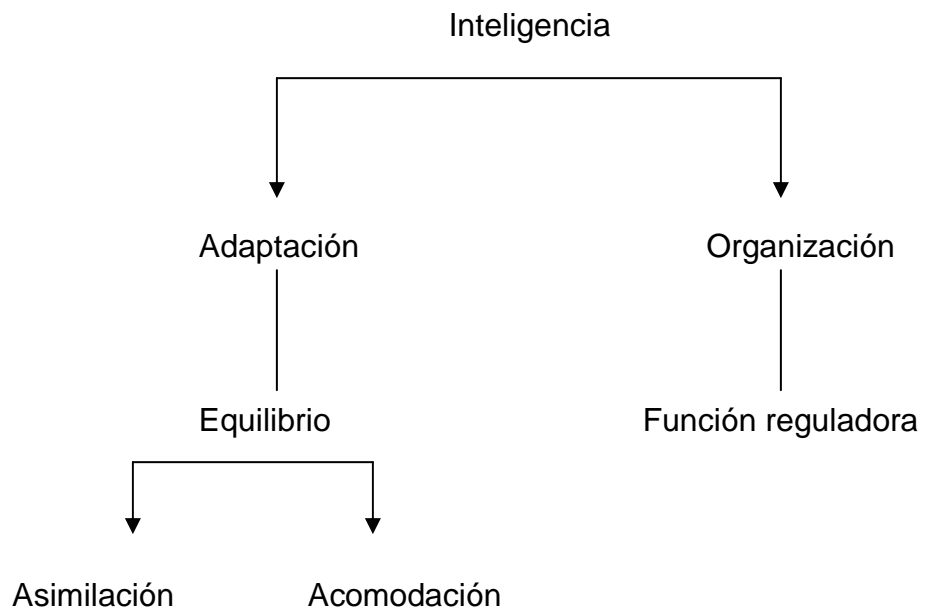
La unidad cognoscitiva es básica. Este concepto, tan complejo, incluye la organización mental, o sea, la conceptualización, por parte del niño, de una situación específica y el comportamiento que pueda observarse. Piaget aborda el desarrollo de la inteligencia como un proceso de maduración biológica. Piaget pone acento en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama inteligencia. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización.

La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. (entrada de la información). La asimilación consiste en el entendimiento de un nuevo objeto, experiencia o concepto dentro de un conjunto de esquemas ya existentes.

La organización: es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras) los esquemas de un niño para mirar son totalmente diferentes, lo que resulta una coordinación ojo-mano.

La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación de esta realidad.

También adquieren otras habilidades como la del vocabulario que aumenta considerablemente, y la gramática y la sintáxis se hacen bastante sofisticados.



Para Piaget ésta es la doble función de la Inteligencia.

DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS

Si bien los bebés comparten patrones comunes de desarrollo, desde el inicio también muestran personalidades distintas, las cuales reflejan influencias innatas y ambientales. A partir de la infancia, el desarrollo de la personalidad esta entrelazado con las relaciones sociales.

Las emociones como la tristeza, la alegría y el temor son reacciones subjetivas a la experiencia las cuales asocian con cambios fisiológicos y conductuales (Soufre,1997) . Todos los seres humanos normales tienen la capacidad de sentir emociones, pero las personas difieren en frecuencia con la que experimenta una emoción particular, en los tipos de evento que pueden producirla, en las manifestaciones físicas que demuestran y en la forma que actúan en consecuencia.

El desarrollo emocional es un proceso ordenado en el cual se despliegan emociones complejas a partir de las más simples. El patrón característico de reacciones emocionales de una persona empieza a desarrollar durante la infancia y es un elemento básico de la personalidad. Sin embargo, a medida que los niños crecen, algunas respuestas emocionales pueden cambiar.

DESARROLLO PSICOLÓGICO DE LOS NIÑOS

“En el proceso de estudio del individuo en cuanto a su personalidad, sus motivaciones, aptitudes, actitud frente a la vida, situación actual, modalidad de relación con la familia y la comunidad, la psicología del desarrollo ofrece como instrumento el estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto desde las épocas más tempranas, y como éstos acontecimientos repercuten influyendo en la formación de su personalidad.”⁴

Los factores que empiezan a influir en el desarrollo empiezan a surgir aún antes de que el individuo sea concebido. Al hacer el estudio del desarrollo de un niño, nos interesa informarnos del estado emocional de la madre durante el embarazo; las relaciones con el padre, la situación económica y sobre todo si el embarazo fue planeado.

En la primera infancia la percepción esta incluida en la actividad con los objetos, ésta se separa poco a poco de las acciones de los objetos y se forma un proceso relativamente independiente, con un fin determinado, con tareas especiales y medios de hechos particulares.

Desarrollo del lenguaje, el vocabulario de los niños de palabras que designan cualidades, los signos y las acciones de los objetos, les permite separar distintas cualidades de los objetos y denominarlas. Hay grandes cambios en los procesos de memoria.

Los razonamientos expresados aparecen después que los procesos del pensamiento ligados directamente con la actividad práctica y condicionados por la aparición en el niño de tareas cognoscitivas.

⁴ M. Isaías López, *Psiquiatría infantil Desarrollo infantil*, México 1976. p. 11

Los niños de edad preescolar manifiestan cada vez más sus deseos de conocer los fenómenos que lo rodean, al finalizar esta edad aparecen los tipos más sencillos de razonamientos lógicos

ELEMENTOS PARA APOYAR LA PROPUESTA ACERCA DE LA AFECTIVIDAD

El desarrollo humano en general es un proceso continuo y además difícil de entender, esto porque lleva consigo formas y cambios cuantitativos y cualitativos que se van dando con el tiempo. Los cambios cuantitativos son evidentes y relativamente fácil de entender porque tiene que ver con características físicas por ejemplo: la estatura, el peso, etc.

Sin embargo, los cambios cualitativos son más difíciles de observar porque señalan transformaciones en el funcionamiento y las actitudes, muestran el crecimiento de la inteligencia, la creatividad, la sociabilidad, etc.; tales cambios son el resultado de pequeños pasos pero también el desarrollo se define como: “ un proceso de construcción de la personalidad, permanente y complejo, caracterizado por etapas o períodos que implican cambios cuantitativos y cualitativos. Estos cambios son el resultado de la interacción dinámica entre el individuo y su ambiente físico y social “¹⁰.

Para autores como Piaget y Wallon, el camino para que los individuos lleguen a la plenitud es complejo, ya que está determinado por un sin fin de cambios que se van presentando en diferentes períodos o estadios de su desarrollo. Es la infancia y la niñez uno de los períodos más complejos debido a los cambios que se dan en el comportamiento del niño.

Para Piaget el niño en edad preescolar atraviesa por el período del pensamiento preoperacional. El cual “comprende de los dos a los siete años. Este período consta de dos fases: la fase preoperacional tal (o llamada también de

¹⁰ SEP *El maestro y el desarrollo del niño Guía Técnico Pedagógica.6*

representación) y la fase instintiva. La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años de vida del niño. En esta fase el niño mantiene una postura egocéntrica que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás; también en esta fase la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes. La fase instintiva se prolonga hasta los siete años y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado. En este período, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de conservación de la masa, y posteriormente la del peso y el volumen; Piaget señala que el paso del período sensomotriz a este segundo período se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada mental, en la que tiene un gran papel del lenguaje¹¹ .

Wallon plantea que en la edad preescolar se encuentra en el estadio del personalismo, el cual “comprende de los tres a los seis años. En esta estadio se produce la consolidación(aunque no definitiva) de la personalidad del niño. Presenta una oposición hacia las personas que lo rodean, debido al deseo de ser distinto y manifestar su propio yo. A partir de los tres años toma conciencia de que el tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacer valer, y por eso se opone a los demás, de aquí la conducta oposición. Este comportamiento de oposición tiende a repetirse en la adolescencia, ya que los orígenes de ambas etapas son parecidos. Resumiendo, en este estadio el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo,

¹¹ <http://www.ur.mx\urfachycs\maestros\diana\evol.htm>,p.5

situándole en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia “¹²

Para todos estos procesos tan complejos que se dan en el desarrollo humano se hace importante para su estadio analizar los factores que influyen en la vida de un individuo solo, así se puede hasta predecir comportamientos futuros.

Ahora bien, para el futuro que en esta investigación me ocupa, se tomará en cuenta una parte del desarrollo humano: el desarrollo infantil, el cual se define como:

Un proceso que examina el modo en que el niño como todo, cambia con el tiempo, se refiere al crecimiento físico, social, intelectual y afectivo .

Es un proceso complejo en el que ocurre infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras afectivas, intelectuales, físicas y sociales; se vuelve complejo porque no ocurre por si solo sino a través de la relación del niño con su medio ambiente físico y social.

Desde el punto de vista afectivo; se refiere a los afectos de sus padres y hermanos, determinantes para la constitución de la personalidad del niño.

“Ya sea a través del amor o de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño: el lugar que le dan en la familia, lo que esperan de él o de ella; lo que les gusta y disgusta; las formas de exigirle o no ciertas cosas; de reconocerle o no necesidades, deseos y características propias; de aprobar o desaprobar lo que hace de disfrutar o no con él a través de contactos físicos, cariños y juegos.”¹³

¹² <http://www.ur.mx/ur/fachyics/maestros/diana/evol.htm>,p.6

¹³ ARROYO, Margarita, P.E. P 92, P.8

También en desarrollo emocional del niño hay cambios de gran vulnerabilidad ante el medio ya que en él se desenvuelven muchas actividades diversas, cada una en un tiempo y a un ritmo diferente para que estén interconectadas complejamente. Por eso en la Psicología del desarrollo es importante el estudio de los acontecimientos desde la vida más temprana de los sujetos.

Es importante por consiguiente durante toda esta estimulación del desarrollo integral del niño; considerar a éste último como una persona con características propias de pensar y sentir, con necesidades especiales que contribuyen significativamente a su propio desarrollo. Necesitan ser respetados por todos y desarrollarse en un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio social que respete su ritmo de desarrollo individual.

Si empezamos a considerar al niño como un ser que necesita para poder desarrollarse de manera integral una relación afectiva respetuosa, podremos asumir que nuestro cambio de actitud para con la forma de tratarlos y reconocerles sus capacidades va a tener un resultado más positivo que si tratamos de obtener de ellos resultados vistos desde nuestras necesidades e intereses.

APARTDO II

AFFECTIVIDAD

¿QUÉ ES LA AFECTIVIDAD?

Conjunto de los fenómenos afectivos. Es el estrato psíquico que asume la capacidad individual de experimentar sentimientos y emociones, y constituye el fundamento de la personalidad. Para (BLEULER), es sentido estricto, es la capacidad de reaccionar ante los estímulos del medio o del organismo. Por ello, se entiende la afectividad como una función psíquica dinámica. Watson plantea que es una dimensión del individuo que designa un conjunto de fenómenos psíquicos-sentimientos, emociones, deseos, pasiones, aspiraciones, etc; todas estas conductas son una respuesta a algún estímulo o al medio ambiente.

La psicología moderna ha permitido conocer con precisión estos fenómenos, sobre todo, los motivos que llevan al ser humano a actuar y también a comprender el mundo. Actualmente, se considera un artificio explicativo la tradicional distinción de los estratos afectivo e intelectual como polos del psiquismo humano, pues ninguna acción es puramente intelectual o exclusivamente afectiva. Los fenómenos psíquicos que forman parte del campo de la afectividad se denominan también afectos. Los afectos se pueden también considerar ordenados entre dos polos: placer-dolor, agrado, desagrado, amor-odio. Para la psicología actual, los estados afectivos son, aún dentro de su diversidad, variaciones sobre dos cuestiones básicas: el placer y el dolor. Podemos distinguir los siguientes estados afectivos: emoción, reacción breve y global de un organismo ante un suceso inesperado, que concierne a toda la personalidad y ante la cual los mecanismos de adaptación resultan suficientes; sentimiento estado más duradero y matizado, en el que el factor fisiológico no es tan acusado; pasión, afecto que participa en cierto grado en la intensidad de la emoción y de la duración del sentimiento, invadiendo la vida psíquica y canalizándola en una dirección principal; el humor estado afectivo básico que trasciende uniformemente.

“La afectividad infantil es dominante y ejerce esta influencia sobre todas sus otras capacidades, sobre todo sus otras funciones psicológicas, el niño siente mucho antes de pensar y poder expresarse”⁵.

La conducta del niño esta altamente condicionada por el grado de placer lo mismo que un adulto, necesita saber que son queridos y estimados por la demás gente, así mismo ellos son recíprocos.

⁵ *Franco Teresa, México 1998*

ANTECEDENTES DE LA AFECTIVIDAD

La educación afectiva ha llegado a ser un campo válido de estudio. Las escuelas superiores y las universidades ofrecen cursos dedicados especialmente a la materia y son cada vez más numerosos los estudios donde los investigadores tratan de medir los cambios afectivos.

No hace mucho tiempo, los intentos de medir el “autoconcepto” y otras construcciones similares de carácter místico eran incluidos en la categoría de trabajos de investigación suave, es decir, que estaban por debajo de la atención de los eruditos serios.

No obstante, la educación afectiva ha cobrado respetabilidad como tema de estudio serio porque las actitudes de los educadores han cambiado.

Han ido de un enfoque de medición muy exacta de materias a menudo insignificantes, a la posición de disponibilidad de aceptar.

Mediciones menos rigurosas, sabiendo que la materia de estudio el desarrollo afectivo es importante y necesita ser estudiada ahora, incluso cuando los instrumentos necesarios de medición se están refinando y desarrollando apenas.

La educación afectiva, en la actualidad, representa la unión de numerosos teóricos dentro del movimiento de la psicología humanista, en programas y planes de estudios para niños.

Generalmente la educación afectiva ha sido derivada del movimiento potencial humano con su énfasis en los grupos de encuentro, el adiestramiento de la sensibilidad, la dinámica de grupos de encuentro y el desarrollo personal .

Ese movimiento era, y continua siendo, una derivación de la creciente influencia de Erich Fromm y Erick Erikson.

A pesar de las grandes diferencias entre las teorías de estos psicólogos, en su totalidad aceptan algunas suposiciones básicas sobre el ser humano. Estas son de importancia para sus teorías y dan sentido a la educación afectiva.

Todos ellos creen que, en uno u otro grado, el ser humano tiene el control sobre su destino.

Esta creencia permanece en abierto contraste con la teoría psicoanalítica, según la cual los impulsos inconscientes motivan la conducta humana y ésta es la respuesta a estímulos específicos fuera del control de la persona.

En contraste, los teóricos humanistas concluyen que las personas pueden volverse conscientes y controlar las fuerzas que las afectan. Entonces, pueden hacer elecciones, responder de una manera libre e inteligente, resolver sus problemas y crecer hasta llegar a ser plenamente funcionales(Rogers), auto realizadores(Maslow) e integradas(Perls).

Una de las ideas fundamentales de la psicología humanista es ésta: la salud mental es un problema de ajuste.

Originalmente, ese enfoque fue concebido como adecuado para personas a quienes se consideraba ineficientes o enfermas y se les ayudaba a ajustarse y hacer normales. En beneficio de la idea de salud mental positiva, los programas de educación afectiva tratan de ayudar a los estudiantes a tener una idea clara con respecto a quienes son, que desean de la vida y como pueden lograrlo sin lastimar a los demás; es decir, alcanzar el buen éxito, ajustarse al modelo del triunfador.

Ese enfoque contrasta con la idea de ceñirse a un concepto, más bien mediocre, de persona normal.

En la educación afectiva se puede utilizar muchos enfoques teóricos diferentes, aislar un aspecto del desarrollo afectivo y concentrarse en él, como en la educación para los valores.

O bien, puede ponerse en relieve algunos procesos sociales por encima de los demás. Las técnicas grupales pueden ser de lo más diversos;

Por ejemplo, el maestro y sus alumnos pueden sentarse en círculo o dentro de un cuadrado, o bien tener grupos pequeños o grandes, pero todo con el mismo fin: la educación afectiva.

La educación afectiva es lo que sucede entre personas que determinan juntas el significado de ser un ser humano y aprenden como serlo, y a ser mejores .

DESARROLLO DE LA SOCIOAFECTIVIDAD

En cuanto al desarrollo socio afectivo, el desarrollo humano sólo se concibe en una sociedad, ésto es que desde que el niño nace se encuentra sumergido dentro del medio social y le afecta por todas partes. Ahora bien, “En el proceso de socialización se conjugan emociones, conocimientos, normas de convivencia y patrones sociales de comportamiento”.

El desarrollo afectivo, es la reflexión sobre el comportamiento humano, la objetividad, la armonía, la solidaridad, autonomía en los actos y en las relaciones con los demás.

Los niños desde su nacimiento se encuentran alrededor de una estructura social ya configurada, es decir cuentan con una gran importancia y un sitio en el grupo donde inician su vida social. Esta estructura social constituye una compleja red de relaciones que debe conocer y dominar paulatinamente.

Cabe hacer mención que el niño tiene previamente, con su madre una relación que le posibilitará que integre su personalidad y posteriormente cuando experimente con el mundo irá conformando. Los niños tienen como primer núcleo el seno familiar; mediante el cual integra alternativas de relación como la valoración, la ubicación social y las posibilidades de desarrollo que están en función del tipo familiar en las que se encuentran

En torno a los niños, se ha transformado una cultura una cultura infantil que marca la manera de ser y actuar tanto del niño como del adulto, en lo que se incidía en la formación del pequeño; con el fin de configurarlo a imagen semejanza de sus expectativas.

Ahora bien, el infante realiza sus primeras experiencias en la sociedad mediante su propio cuerpo. De ahí los contactos físicos significativos son los primeros hechos sociales del niño y constituyen los comienzos de las pautas psicológicas de su conducta social.

Dentro de este marco de referencia la familia emerge como unidad social. Su importancia estratégica reside en su composición, organización, interacción, y en las funciones que desarrolla en cuanto es una entidad biopsicosocial.

De acuerdo con la teoría psicogenética, pueden citarse tres procesos fundamentales en el desarrollo de la socioafectividad correspondiente a la etapa en la cual podría ubicarse el niño de 5 a 6 años de edad.

Estos procesos son : el proceso mediante el cual el niño adquirirá la autonomía, es decir, formará sentimientos morales, fundados en el respeto mutuo; el proceso de adquisición de conciencia de grupo, es decir, la posibilidad de tomar en cuenta a los demás y coordinarse con ellos y por último la función semiótica (signos y símbolos) como procesos que posibilitan la representación, mental de objetos ausentes a través de símbolos que tiene alguna semejanza con significados y de signos arbitrarios o convencionales.

Estos procesos se encuentran íntimamente relacionados con el desarrollo cognoscitivo, es decir, no son netamente socioafectivos.

El proceso de autonomía se inicia con la formación de sentimientos morales fundados en el respeto. El respeto es una mezcla de amor y temor en donde éste es el que marca la desigualdad que interviene en las relaciones afectivas.

El niño siente respeto hacia las personas que son mayores y/o superiores, a él originando los primeros sentimientos morales. Por ello, para él basta que los seres respetados den órdenes o consignas, para que se conviertan en obligatorias y engendren el sentimiento del deber; así la primer moral del niño es la obediencia y el primer criterio del bien es la voluntad de los padres.

El respeto mutuo implica sentirse obligado a actuar en concordancia con lo establecido de antemano con sus iguales; implica también la asimilación de las normas y preceptos impartidos por los padres, tomar en cuenta el punto de vista de otro y, por lo tanto, una adaptación a circunstancias particulares cambiantes.

El proceso por medio del cual se adquiere la conciencia de grupo da lugar a otras características socioafectivas propias de esta etapa del desarrollo, se encuentra

primero un período de pre-cooperación en donde se ve a actuar a un niño dentro de un grupo, sin tomar en cuenta la opinión de los demás. Ello implica considerar al grupo como una yuxtaposición de sujetos independientes unos de otros, mostrarse exclusivista e impulsivo.

A este período le sucede el de la cooperación, en el que se manifiesta la característica opuesta a la anterior, se coordina el punto de vista propio con el de los demás, el individuo se percibe como parte de un grupo y el grupo, percibe a cada uno de sus integrantes como parte de éste, lo cual conlleva a la adquisición de cierta estabilidad emocional.

La función semiótica conlleva dos características socioafectivas que, de manera general, permiten identificar diferentes conductas manifestadas a través del grupo, como indicadores de ellos.

A partir de los dos años de edad aproximadamente. El niño asimila la realidad a través del juego utilizando símbolos propios, sustituyendo una situación vivida por una supuesta a esto se le denomina juego simbólico y sus principales elementos constitutivos son las representaciones de escenas familiares y de la comunidad, y la imitación que hacen de los adultos más prestigiados, para ellos. Este es un juego egocéntrico, centrado en su particular forma de percibir el mundo.

Posteriormente aparece el juego de reglas, en el que ya no se utilizan símbolos propios sino signos convencionales, que son precisamente las reglas del juego. Ellos suponen la aparición del concepto de ganador y perdedor y el interés por las reglas en el juego, lo cual implica actividades colectivos de carácter social más que individual.

Estas seis características socioafectivas las manifiestan los niños en su incorporación y participación en grupos sociales, corresponden a sus sentimientos morales y dependen de la historia personal del niño, del contexto socioeconómico y cultural al que pertenece y de las características psicológicas propias de la etapa de desarrollo en que se encuentra.

DIMENSIÓN AFECTIVA EN LA PSICOLOGÍA GENÉTICA DE H. WALLON

Para Wallon, como consecuencia de la prematuridad del hombre, hay una fuerte implicación de entre lo biológico del niño y la sociedad que le acoge a través de las personas tutelares. Fruto de la interacción entre el niño y la madre, o personas que se relacionan con él, surge la emoción.

La expresión emocional del niño va a producir su comunicación con los demás, y a través de esta relación se van marcando los límites de la individualidad.

En la línea de Wallon podemos decir, pues, que la vida afectiva como interacción biológico-social es el punto de partida de la personalidad del niño.

“Es en los comienzos de la vida psíquica, en su período afectivo, que la evolución de la persona tiene su origen.....Los primeros contactos entre el sujeto y el ambiente son de naturaleza afectiva: son las emociones”⁶

Desde su perspectiva genética, Wallon concibe una serie de estadios evolutivos que vienen a constituir las etapas de la personalidad infantil. De ellas, el estadio impulsivo-emocional abarca el primer año de vida, y en el desarrollo de esta etapa, según Wallon, será decisivo el tipo de relaciones que establezca el adulto con el niño en ese clima emocional que necesariamente debe seguir.

Dentro de la corriente psicoanalítica es definitivo el estudio de R. Spitz (1970) sobre el primer año de la vida del niño.

El estado emocional que emerge desde las fases de la impulsividad se caracteriza por la fuerza de comunión con el medio, que le lleva al niño a vivir una verdadera simbiosis afectiva. A través de la emoción y de la vivencia de su propio cuerpo empieza su primer conocimiento, en el que radicaría el origen de la conciencia.

⁶ Wallon, 1977,p.163

La emoción surge de las estimulaciones orgánicas que van desarrollando en el niño el placer de su propio descubrimiento en interacción con el descubrimiento del otro. Para Wallon el tono de la emoción será una de las características que haga posible y matice toda la relación afectiva.

Sobre la base de este desarrollo del niño desde la vivencia emocional que se proyecta sobre su propio cuerpo como actividad, se establecerán gran parte de las líneas de la educación psicomotriz.

Pasando por una fase, que corresponde a un estadio de carácter proyectivo, sensorio motor, en el que parece predominar más la actividad exploratoria que permite al niño pasar de la dependencia de las personas a la relación con los objetos, llegamos al estadio que Wallon denomina del personalismo, que empieza a los tres años y dura hasta los seis aproximadamente .

Es quizá la fase más importante en la génesis de la individualidad personal, en la que en gran medida se va a decidir el nivel de independencia y autonomía de la personalidad adulta. La relación de osmosis afectiva que denominaba en el estadio emocional, y gracias a la riqueza de éste, se va a romper después de pasar por el nivel exploratorio del sensorio motor, que le lleva a un descubrimiento y conocimiento de los objetos, para llegar al encuentro con su yo, como realidad diferenciada de los demás. Afectivamente se caracteriza este período por la crisis de oposición como punto de arranque en los tres años, aproximadamente, que le lleva a tomar conciencia de sí mismo, dando lugar al nacimiento de la persona.

Wallon considera la dimensión afectiva como un punto de referencia imprescindible en todo estudio sobre el niño y sus relaciones con el medio desde su expresión emocional, y que la línea psicomotricista ha encontrado en él, el punto de apoyo para la actividad del niño desde el cuerpo vivido.

Los aspectos fundamentales, que apoyarían un desarrollo del niño en las coordenadas de la dimensión afectiva, son:

La dimensión afectiva desde la satisfacción de necesidades básicas

- a) El niño al nacer está motivado por la ambivalencia de las descargas emocionales, por el sentimiento de carencia y un estado de quietud al encontrar el equilibrio.
- b) Alrededor de la sexta semana empieza a relacionar sus sensaciones con el entorno. En esta fase la vida afectiva esta centrada en las satisfacciones placenteras del niño: el estadio llamado preobjetal. La vida afectiva es, en realidad, una simbiosis con la madre.

La dimensión afectiva desde la relación del niño con otros

En la medida en que el niño ha podido establecer una relación afectiva que le permite su desarrollo, gracias a la satisfacción de las necesidades básicas y a la frustración necesaria, cuya superación permite evolucionar a estadios superiores, llega a una fase de enriquecimiento que, en un sentido amplio, coincide con la edad preescolar y cuya evolución dependerá de la interacción de su afectividad con el mundo exterior de personas y objetos,

Es importante tener en cuenta todos y cada uno de los elementos que pueden contribuir al desarrollo de la dimensión de la vida afectiva en esta fase.

Hay aspectos parciales que han cobrado un gran relieve en la actualidad, pero que tiene el riesgo de que a nivel educativo se consideren como prioritarios, sin tener en cuenta el sentido de globalidad que debe darse al desarrollo. Todo en esta edad debe contribuir a no frustrar la vida afectiva, pero ésta debe enriquecerse sin dejar fuera ningún factor.

Dentro de una línea de desarrollo integrado debería tenerse en cuenta:

- a) Desarrollar la estimulación a nivel relación personal con el niño. No es posible pasar de una relación estrecha con la madre a una lejanía de relación en la escuela.
- b) Establecer una relación con los objetos como:
 - Mediadores del contacto con el adulto, el niño se relaciona mejor con las cosas desde ese peculiar foco de afecto que le vincula el adulto
 - Como sustitutos del afecto que sentía hacia la madre o personas queridas. A través de ellos compensa su separación y empieza a abrirse a una comunicación de cosas.
- c) Estimular la actividad por medio de conductas exploratorias a través del juego: como medio de realización y como necesidad de satisfacer las necesidades básicas de equilibrio emocional.
- d) Actuar en desarrollo de la conducta con posturas estables y constantes, marcando límites prudentes que contribuyan a dar seguridad al niño
- e) Ayudar al niño a restringir su actividad para permitir la de los demás niños, marcar sus niveles de comunicación y de separación a beneficio del desarrollo de su yo.
- f) Mediante una conducta de relación a través de órdenes y prohibiciones, desarrollar el superego del niño de manera que sea capaz de desarrollar una conducta propia.
- g) Estimular constantemente la interacción del niño con el medio(personas y cosas) sin frustrarlos por exigencias inadecuadas, pero sin estancamientos indebidos, a fin de fomentar respuestas creativas, libres y personales.

DIMENSIÓN AFECTIVA

El nacimiento del niño en un estado de menesterosidad le coloca en una peculiar situación de búsqueda no sólo de estímulos sino de seguridad y de afecto como base de su supervivencia. La dinámica de satisfacción, por una parte, y de frustración, por otra, constituye la base a partir de la cual se origina la dimensión afectiva

La forma como realice el niño la integración de este binomio de fuerzas de placer y displacer va a determinar su peculiar estructura personal, su manera de percibir su mundo y la manera de comunicarse con sus semejantes.

El estudio de la dimensión afectiva va unido al desarrollo de las corrientes psicológicas que a lo largo de nuestro siglo ha contribuido a su mayor conocimiento y, por consiguiente, al apoyo de una pedagogía en la que la génesis del pensamiento y de la inteligencia no son sino aspectos de una interacción global, que se encauza, en gran medida, a través de la dimensión afectiva del niño.

Como, por otra parte, las bases de la personalidad del adulto se elabora desde las relaciones de afecto y la satisfacción de las necesidades básicas en los primeros años de vida, esta dimensión se presenta como fundamental.

ASPECTOS RELACIONADOS CON LA AFECTIVIDAD

Algunos puntos más importantes en lo relacionado con el niño pequeño. Pueden ser importantes para su adaptación en la escuela, y en ellos los educadores tenemos un papel activo como el brindarles :

SEGURIDAD: el niño necesita de un mundo lleno de estímulos continuos y debe ser orientado por el mismo para adaptarse con buen éxito, allí encontrará ánimos para nuevas experiencias.

El niño debe ser preparado poco a poco para enfrentarse a lo nuevo, sin ser engañado ni avergonzado, con pautas concretas para controlarse, determinar sus límites y aceptar las correcciones sin sentirse amenazado y tampoco excesivamente protegido por las educadoras o los familiares.

INDEPENDENCIA: el niño ha de ir desarrollando autonomía e intentar hacer cosas por sí solo.

Es muy importante que le resulte interesante y atrayente la esfera donde se desenvuelve, y asocie las actividades, las tareas y el trabajo con lo divertido.

Así, ésto se convertirá en estímulos y vivenciará positivamente.

Eso dependerá de cómo vaya superando las dificultades; en esa medida, el niño aumentará su autonomía, autoestima e independencia.

RESPECTO Y CONFIANZA: el niño incorpora estas actitudes a partir de las distintas experiencias y al observar a sus padres y maestros.

Podemos, entonces, inculcar el respeto y la confianza llamando la atención sobre aspectos concretos sobre las distintas situaciones de la vida cotidiana donde hay que recapacitar.

Es aconsejable dar explicaciones concretas y puntuales, resolver duda sobre temas relacionados con los valores.

Hay que saber actuar racionalmente cuando se tiene un ataque de cólera, y enseñar eso a los niños.

En definitiva, las educadoras debemos dar a los niños las bases para el futuro claro en conjunto con los padres de familia.

LA AFECTIVIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El desarrollo físico del infante, tradicionalmente, ha tenido mucha importancia. Aunque los desarrollos físico, psicomotor, cognoscitivo y del lenguaje son de extrema importancia, también deberemos de considerar el aspecto afectivo del aprendizaje en las etapas más tempranas del niño, ya que éste favorece los avances en los demás aspectos del aprendizaje.

Conocer los aspectos relacionados con la área afectiva, actitudinal y volitiva es de gran ayuda para los padres y educadores, porque favorecen la adaptación del niño al entorno y porque están estrechamente relacionados con el progreso escolar. El entorno escolar prepara al niño para aceptarse a sí mismo, integra elementos que le hacen sentir su valía, desarrolla su autoestima y así, paulatinamente, adquiere la seguridad necesaria para obtener resultados exitosos a lo largo de su vida.

Establecer una relación afectiva positiva aporta beneficios tanto a la persona que educa como al educando. Aunque la responsabilidad se centra en estimular un aprendizaje eficaz, no por ello se debe obviar esa responsabilidad, que va más allá de lo estrictamente educativo, tiene que ver con el comportamiento, con la ética, la moral, y se puede identificar como la influencia del maestro en la relación interpersonal establecida con sus alumnos .

Así pues la tarea educativa, padres, familiares y profesores deben actuar coordinados y en contacto para seguir la evolución del niño.

Finalmente, la acción de la educadora se potencia si los diversos contextos donde vive el niño están interrelacionados a través de la comunicación y de las actividades compartidas.

Por lo tanto los adultos en coordinación deben compartir criterios y tareas que se coordinen con base en la comunicación, el intercambio y los acuerdos.

Para el autor Lautrey, los niños educados en ambientes flexiblemente estructurados obtienen mejores resultados que los educados en ambientes más rígidos. Observa, además, como consiguen un mejor rendimiento aquellos en cuyo ambiente se da importancia a la curiosidad de espíritu y al sentido crítico.

¿Qué principios deben ser considerados por los educadores deseosos de estimular el pensamiento del niño? .

Las personas aprendemos acciones, temores, sentimientos y algunas actitudes por asociación: es decir, por coincidencia en el tiempo y en el espacio de varios estímulos por lo cual establecemos determinados nexos de unión entre ellos, y los relacionamos en el futuro.

Aprendemos muchas conductas por observación, a través de las acciones de los demás. Esa manera de comportarnos como recuerdo de lo que hemos visto, de lo observado en los demás es algo que guía nuestras acciones en ciertas situaciones.

Además, es la explicación de algunas conductas. Por ejemplo, las comunistas o las agresivas.

Ahora bien, si reconocemos que la importancia del aprendizaje a través de la experiencia y observación es importante, también aceptamos el papel desempeñado por éste en la etapa del desarrollo psicosocial y afectivo .

Así nos damos cuenta del gran valor de fomentar en el niño la autoestima y la confianza; puesto que, como consideran muchos autores, la autoestima se fragua desde etapas tempranas de la vida, y tiene una gran incidencia en el rendimiento escolar y en el aprendizaje. Las manifestaciones explícitas de sentimientos positivos dan seguridad y confianza al niño; además le dan pistas muy importantes para saber si esta bien o no.

La autoestima y la conciencia del valor propio, es decir, un buen autoconcepto empieza a establecerse en los primeros años de vida, y le permiten al niño enfrentarse a problemas, a los cambios cada vez más difíciles y a manipulaciones más complicadas.

Wallon señala la importancia del componente social de la escuela en el desarrollo del autoconcepto.

Pone especial énfasis en las personas significativas y en el proceso de socialización y aprendizaje según Wallon, el niño incorpora su conocimiento el concepto de sí mismo con relación a los demás y se percibe a sí mismo con su relación con los demás especialmente, en el mundo del adulto el papel del educador lleva implícito orientar a los padres para que enseñen al niño a enfrentarse a los problemas permitiéndole desarrollar su autonomía, facilitándole que intente hacer con las cosas por sí solo, haciéndole sentir la seguridad de que si se equivoca no será rechazado sino corregido.

El interés y la motivación del niño superará las dificultades con buen éxito, se fomentará su autoestima, la seguridad en sí mismo, su autonomía e independencia hasta que llegue a ser un adulto responsable así pues la curiosidad del niño y los impulsos que le mueven entrar en un momento dado están muy ligados a los aspectos afectivos y son , motivo de preocupación de los educadores, pero ¿cómo inculcarlos?

Un primer paso es informar progresiva y oportunamente al niño de su avances, porque el aprendizaje se facilita cuando se esta al tanto de sus progresos. El aprendizaje esta conformado en el niño en distintas áreas de desarrollo lo cognoscitivo, lo social y afectivo.

El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y ha de fomentarse y cuidarse, en el seno escolar de él depende la buena adaptación del niño y su buen rendimiento académico. El juego, aquí, tiene un papel importante así el profesor debe

favorecer la enseñanza con base en el juego, éste es un elemento de aprendizaje flexible y rico.

Resulta fácil de identificar y posee elementos de crecimiento que sólo a través de la experiencia con él puede asimilar el niño, el juego permite romper patrones presentes en su realidad y facilita el establecimiento de lazos afectivos.

En el aula lo más importante para el niño es la flexibilidad, ésta, aunque pueda parecer contradictorio, permite establecer límites claros para los niños favoreciendo el aprendizaje de normas de comportamiento y el desarrollo de la autodirección personal de la conciencia .

Ser flexible, implica por parte del educador, actitudes de empatía y comprensión; captar necesidades que no siempre el niño es capaz de manifestar y hallarlas puede suponer un desafío.

Un profesor capaz de empatizar puede situarse en el lugar del niño, de sus dificultades de sentimientos y, sobre todo, es competente para observar, escuchar utiliza palabras adecuadas y comprensibles para los niños, es definitiva la empatía que permite que la comunicación fluya en las distintas situaciones del aula, el contacto del maestro con el niño se impregna así de coherencia, favorece la creatividad y le da credibilidad .

DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO

El programa que se aplica actualmente en Jardín de Niños es el de proyectos que considera el desarrollo infantil, como un proceso integral, como base de nuestra práctica docente.

Por eso en el jardín de niños se toma en cuenta las necesidades y derechos de los niños a jugar así como prepararlos para la educación futura.

Ahora jugar y aprender no son actividades difíciles de reunir.

Y el juego es el mejor elemento para cumplir con algunos objetivos de la educación preescolar.

Deseo auxiliar y a su vez ayudarme en las tareas de plantear que es lo mejor para alcanzar los objetivos de la educación a nivel preescolar es decir que el alumno logre el conocimiento mismo de la identidad personal, la sensibilidad, la seguridad y la confianza en sí mismo.

El crecimiento social y emocional no “sucede simplemente” son aprendidos de la misma forma como se aprende lo demás .

La necesidad de realizar esta labor es por que hay comentarios como: los niños son muy agresivos, existen problemas de autoestima, familias desintegradas etc., estos comentarios reflejan los efectos de la falta de afectividad, lo más lamentable es que posteriormente pueden traducirlos en problemas sociales mayores.

La educación afectiva, en la actualidad, representa la unión de numerosos teóricos dentro del movimiento de la psicología humanista, en programas y planes de estudio para niños.

Algunos autores como Rogers, Fromm y otros creen que en uno u otro grado, el ser humano tiene el control sobre su propio destino.

El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y, también ha de fomentarse en el seno escolar. De él depende la buena adaptación del niño y su rendimiento académico.

El juego tiene un papel importante, y sí los maestros deben favorecer la enseñanza en base del juego; un elemento de aprendizaje flexible y rico.

El juego permite romper patrones presentes en su realidad y facilita su establecimiento de lazos afectivos. En el salón de clase lo más importante para el niño es la flexibilidad.

Esto aunque pueda parecer contradictorio, permite establecer límites claros para los niños: favorece el aprendizaje de normas de comportamiento y el desarrollo de la auto dirección personal.

La expresión afectiva no siempre es tarea fácil el tono de la voz y trato agradables un gran paso para el maestro.

Los gestos faciales son manifestaciones muy ricas del grado de aceptación y del humor .

El acercamiento físico, a través del tacto y las caricias positivas, es una buena demostración, ésto ayuda al niño a sentirse integrado.

La proximidad física y las caricias predisponen hacia una relación afectiva más profunda y duradera. “La burbuja personal” del niño es muy estrecha y necesita del contacto, la intimidad la cercanía física y psíquica para ganar confianza.

Por otro lado, el niño es como es y no siempre resulta fácil aceptarlo, puesto que las educadoras son personas y hay actitudes que gustan más que otras.

Lo importante es reconocer y aceptar lo más difícil, y adquirir habilidades para manejar aquellas actitudes que favorecen las relaciones, como la sintonía o empatía, la autenticidad, la aceptación o disponibilidad, elementos actitudes esenciales para que el niño se encuentre en una atmósfera de credibilidad, confianza y participación.

APARTDO III

DEFINICIÓN DE JUEGO

¿QUÉ ES EL JUEGO?

Definir con precisión qué es el juego resulta una tarea extremadamente ardua porque bajo ese nombre englobamos una gran cantidad de conductas que al examinarlos presentan muchas diferencias.

El juego constituye una actividad importante durante un período importante de nuestras vidas, éstas actividades se caracterizan como juego aunque las actividades que se realizan cada una son distintas.

Lo que si es evidente, es que todas las actividades de juego los que la realizan encuentran un placer al ejecutarlo y que lo hacen por satisfacción que éste les produce.

Las distintas opiniones de los autores sobre lo que es el juego.

El juego esta ligado al desarrollo del niño, es un mal inevitable porque hay menos atención.

Otros autores como Jean Piaget dice que el juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y sí para el niño su juego es real, para el adulto por lo contrario, el juego del niño es fantasía.

Estás combinaciones simbólicas permiten al pequeño prolongar su realidad como medio de expresión.

Para Wallon el juego se confunde mucho con la actividad entera del niño, mientras ésta sigue siendo espontáneo y coincide con Vigotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.

El juego tiene una importancia educativa y éste le permite realizar al niño cosas que no haría de otra manera. El juego es una actividad completamente necesaria para un crecimiento sano.

El juego sirve para gastar energías, los niños dedican al juego una actividad infatigable y pueden jugar hasta quedar extenuados, el juego es el ejercicio artificial de energías, o falta de ejercicio natural.

Son juegos preparatorios para el desarrollo de funciones que son necesarias para el adulto, el juego le permite realizar simbólicamente actividades que luego serán necesarios.

Los juegos motores los de actividades físicas les permite desarrollarse físicamente, y los juegos simbólicos son de carácter social.

EL JUEGO SOCIAL EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

Los niños comienzan a interesarse por jugar con sus compañeros, de la misma edad durante el segundo año de vida. Los niños entre 16 y 18 meses son más propensos a acercarse a otro niño, a mirarlo y hablarle.

Para cuando entran a la escuela los niños son muchos más hábiles en los intercambios sociales y juegan juntos, cooperando e influyendo cada uno en las actividades del otro, simulan ser adultos, animales o personajes de TV: a medida que aumenta su experiencia e imaginación, su juego se vuelve más complejo y dramático.

A la edad de 4 años surge lo que se llama juego sociodramático, éste incluye a varios niños, en este tipo de juego la imaginación del niño es libre y se expresa con más libertad que cuando era menor.

Las manifestaciones de tales sentimientos serían peligrosas en la vida real.

El desempeño de papeles (roles) en el juego psicodramático le permite elaborar el concepto de sí mismo.

A medida que los profesionales de la educación fomenten la seguridad, independencia y valores de respeto a los niños, éstos serán capaces de trazar sus límites de una manera afectiva y positiva, ganando en su autoestima y confianza y sintiéndose orgullosos de los avances.

Nosotras educadoras ganamos sintiéndonos valorados, seguros y respetados

TIPOS DE JUEGO

El juego se ha estudiado y ponderado su importancia en el desarrollo del niño, el niño juega verdaderamente, no mira alrededor de sí como lo hace el jugador adulto, el juego es un universo distinto.

El juego infantil no es siempre imitación del adulto, el niño juega no estando presente el adulto o delante de quien tiene más confianza, el juego de los más pequeños la ilusión es intensa.

El juego se mueve entre la pura ficción del sueño y la realidad del trabajo.

La intención primordial es interrelacionar las posturas ya mencionadas de Piaget, Vigotsky y Wallon con respecto al juego las reglas y el lenguaje con el objeto de clarificar éstos elementos y se pueden utilizar en las prácticas, analizar la evolución del lenguaje y el desarrollo a partir de lo teórico a lo práctico.

El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, el juego no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla.

* **Juego Funcional:** implica movimientos musculares repetitivos como hacer rodar o botar una pelota. A medida que mejoran las habilidades motoras gruesas, los niños corren, saltan, brincan y lanzan.

* **Juego Simbólico:** dominante entre 2-3 y 6-7 años se forma mediante la imitación, el niño reproduce escenas de la vida real, las modifica de acuerdo a sus necesidades, el niño ejerce los papeles sociales de las actividades que lo rodean.

* **Juego Constructivo:** juego que involucra el uso de objetos o materiales para hacer algo. Los niños pueden pasar más de la mitad de su tiempo en este juego.

* **Juego de Reglas:** juegos organizados con procedimientos y castigos de los 6 años a la adolescencia mediante reglas que los jugadores deben respetar necesariamente, la cooperación sin la labor de todos no hay juego.

LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL JUEGO

El niño en sus juegos se vuelve más social, es decir más interactivo y cooperativo. El niño es un ser activo por excelencia y el juego le sirve para ponerse en contacto con otros niños y disfrutar del ambiente que lo rodea; en el juego manifiesta lo que le interesa y jugando aumentan sus intereses, goza de una vida llena de atractivos, desarrolla sus habilidades, pone en juego su ingenio, su imaginación y sus movimientos y se prepara para la vida que lo espera. Una clase de juego que hace al niño más social es el juego imaginativo que cambia de la simulación solitaria al juego dramático que involucra a otros niños.

Se considera al juego de fundamental importancia para el desarrollo físico, intelectual, emocional y estético y siendo una tendencia innata constituye una poderosa fuente de desarrollo; mediante el juego el niño aprende con alegría desarrollando sus habilidades personales .

La manera de jugar y los juegos ofrecen mucha variedad pero todos y cada uno proporciona al niño adiestramiento para la consecución de sus propósitos.

En realidad los juegos son períodos de aprendizaje y sirve para inculcar en los niños ideas de cooperación e independencia social que propicia el pensamiento crítico y favorece grandemente la higiene mental.

El juego es una ocupación importante, no es sólo el hecho de pasar un rato agradable, sino que le permita relajarse, desahogar sus tensiones nerviosas en una expansión sana y una válvula de escape para impulsos que comúnmente se reprimen en la casa.

Al jugar es importante alternar los juegos, unas veces serán tranquilos, otros muy movidos y otros con movimientos libres procurando a toda costa la fatiga y fastidio por el abuso de uno de ellos.

Hay necesidad de los diversos niveles de crecimiento y tener en cuenta los factores de comportamiento que la sociedad espera, para estimular, fomentar o inhibir los juegos, es una actividad normal del juego.

El niño que juega se sumerge en una actividad fecundada para su formación que no hay nada que la supla.

El juego desempeña muchas funciones en los niños, cierta parte del juego parece estar motivada por el deseo de lograr algo; es decir, uno de los principales intereses del niño es tratar en el juego los problemas que afronta.

Para cuando entran a la escuela los niños son mucho más hábiles en los intercambios sociales y juegan juntos, cooperando e influyendo con cada uno en las actividades del otro, simulan a ser adultos, animales, personajes de T V, a medida que van aumentando su imaginación, su juego se vuelve más complejo.

El juego activo del niño contribuye a que desarrolle el área cognitiva y entienda el mundo que lo rodea, que se sienta acompañado y trate sentimientos e ideas de otros, por ejemplo, frustración, agresividad, hostilidad y tensión.

Por esta razón se da una gran variedad de juegos para que las educadoras traten de ayudar a los niños de educación preescolar que tengan problemas con la afectividad, ya que ésta influye de gran manera en el desarrollo del niño.

A continuación se presenta una propuesta para desarrollar la afectividad con los siguientes puntos:

**APARTDO IV
PROPUESTA PARA
DESARROLLAR LA
AFECTIVIDAD A
TRAVES DEL JUEGO**

TIPOS DE JUEGOS PARA DESARROLLAR LA AFECTIVIDAD

1.-Juegos de Presentación: son juegos muy sencillos que permiten el acercamiento y contacto con los demás, fundamentalmente son juegos para aprender nombres y alguna característica mínimas; es el primer momento para que el grupo trabaje y sea dinámico.

2.-Juegos de Amistad: los niños analizarán el cómo se hace una amistad e identificarán cualidades importantes de un amigo.

3.-Juegos de Afirmación: son juegos donde la afirmación de los participantes como personas, y del grupo como tal, tiene un papel prioritario. En ellos se ponen en juego los mecanismos base de la seguridad en sí mismo.

4.-Juegos de Confianza: son en su mayor parte, ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo. Construir la confianza dentro del grupo es importante, tanto para fomentar las actitudes de solidaridad y la propia dimensión del grupo.

5.-Juegos de Atención: los alumnos tomarán conciencia de que ser objeto de atención es normal e importante para todas las personas.

6.-Juegos de Temor: los alumnos tratarán de identificar algún temor y se les explicará que el temor es un problema humano.

7.-Juegos de Cooperación: son juegos donde la colaboración entre los niños es un elemento muy esencial y crea un clima favorable.

8.-Juegos de Tolerancia: se les explicará qué es tolerancia y experimentarán alguna conducta intolerante.

1.- JUEGOS DE PRESENTACIÓN

Son juegos muy sencillos, permiten el primer acercamiento y contacto. Fundamentalmente son juegos para aprender los nombres y algunas características mínimas. Cuando el grupo no se conoce, es el primer momento para crear las bases de un grupo que trabaje en forma dinámica.

1.- CÍRCULO DE NOMBRES

Objetivo: aprender los nombres de los compañeros

Definición: se trata de decir el nombre del compañero a la señal de la maestra

Participantes: todo el grupo a partir de los 5 años

El juego tiene que desarrollarse con rapidez.

Desarrollo: todos en círculo, la maestra en el centro, de pie, gira con el brazo estirado, señalando con el dedo. Cada uno dice su nombre cuando la maestra lo señale, puede girar despacio, de prisa saltando cambiando de lado.

2.-PELOTA AL AIRE

Objetivo: estimular la precisión en los envíos y aprender los nombres.

Definición: consiste en lanzar y recoger una pelota, disco u otro objeto, diciendo el nombre del compañero del grupo, quien deberá recogerla antes que caiga al piso.

Participantes: todo el grupo a partir de los 5 años

Desarrollo: todos los jugadores están de pie en círculo, menos uno; éste ocupa el centro. Esta persona lanza el objeto al aire al tiempo que dice su nombre y se integra al círculo. La persona nombrada ha de atrapar el objeto antes de que caiga al suelo. Lo lanza al aire y dice otro nombre. El juego continúa hasta que todos han sido presentados.

3.-PALMADAS

Objetivo: desarrollar el sentido del ritmo, y aprender nombres

Definición: se trata de decir el nombre propio y el de otra persona llevando el ritmo marcado

Participantes: todo el grupo a partir de los 5 años

Desarrollo: en círculo la maestra marca el ritmo con golpes dados con ambas palmas de las manos sobre sus piernas: da un golpe, al tiempo que dice el nombre de uno de los alumnos, y lleva la mano derecha hacia atrás, por encima del hombro y con el pulgar apuntando hacia atrás; da otro golpe y hace el mismo movimiento, pero ahora con la mano izquierda, al tiempo que dice el nombre de otra persona del grupo, todo el grupo tiene que hacer los mismos movimientos y llevar el ritmo. La persona nombrada dice su nombre, al oírlo, más el de otra persona, y así sucesivamente, hasta ser presentados todos varias veces, sin que se haya perdido el ritmo.

4.-¿ME QUIERES?

Objetivo: favorecer un ambiente agradable aprenderán los nombres

Definición: una persona que no tiene silla, intenta conseguirla a través de una pregunta.

Participantes: todo el grupo a partir de los 6 años

Desarrollo: todos sentados en círculo, la maestra (sin silla) se acerca a alguien, le pregunta su nombre y le dice ¿me quieres?, el interrogado responde, claro que si pero también quiero a.....Los que están de derecha a izquierda de la persona cambian de sitio, quien no tiene lugar intentará sentarse. Continúa el juego quien quede sin silla.

5. -CARICATURA

Objetivo: desarrollar la expresión plástica y la creatividad

Definición: consiste en escribir el propio nombre y dibujar humorísticamente cualquier rasgo

Participantes: todo el grupo a partir de los 5 años

Desarrollo: cada participante, además de escribir su nombre y cómo le gustaría que le llamaran en el grupo, hace una caricatura o dibuja algo que piensa que representa aspectos de su personalidad.

6.-OBJETO IMAGINARIO

Objetivo: Aprender los nombres, estimular la creatividad, ejercitar el lenguaje corporal

Definición: Los participantes se presentan al tiempo que “lanzan” objeto imaginario con mímica.

Participantes: Todo el grupo, a partir de los 5 años

Desarrollo: Todos en círculo, quien comienza describe con movimientos de las manos, el objeto imaginario que va a pasar o a lanzar a su compañero. Cite el nombre del objeto y del receptor. Éste debe recibir el objeto, con la mímica adecuada en función del objeto que le pasen, lo colocan junto a él y prosigue el juego; es decir , nombra su objeto, su receptor, lo describe y lo lanza. Así, cada participante recibe un objeto y lanza otro. El juego continúa hasta que todos hayan participado.

Con estas actividades, los alumnos se llevan a casa una sensación agradable de haber hecho algo divertido. Van a ir identificando al grupo como un lugar divertido, y se podrán integrar rápidamente.

2.- JUEGOS DE AMISTAD

Los niños analizarán como hacen amistades las personas. Tomarán posición de cómo se sienten como amigos. Compararán sus propias cualidades con las de un amigo ideal.

1.- AMISTAD

Objetivo: Analizarán como hacen amistad las personas.

Definición: introducir el concepto de amistad en el grupo, comenzarán a identificar lo que son los amigos.

Participantes: Todo el grupo a partir de los 5 años

Desarrollo: Los alumnos se sentarán en círculo y listos para comenzar, se les pregunta lo siguiente (indique a los niños que contesten afirmativamente levantando las manos , y en sentido negativo, los pulgares hacia abajo):

¿Quién de ustedes tiene un amigo?

¿Quién tiene un amigo que antes no le simpatizará?

¿Quién tiene amistad con personas del sexo opuesto?

¿Quiénes tienen una hermano o hermana que también es su amigo?

Después de haber contestado diga:

Ahora mismo, me gustaría que cerraran los ojos por un minuto y piensen en alguien que ahora es su amigo o que lo era. En seguida:

¿ A quién le gustaría hablarnos de un amigo y de cómo sabe que esa persona es su amigo?

La discusión principal habrá comenzado así: Usted deberá de tratar de dirigir el relato.

2.- MIS CUALIDADES

Objetivo: Establecer prioridades personales para buscar las cualidades de un amigo.

Definición: Explicar a los niños el concepto de lo que es cualidad con ejemplos o sinónimos , para que puedan entender.

Participantes: Todo el grupo a partir de los 5 años

Desarrollo: Pedir que participen y después de que lo hayan hecho, se colocan tres carteles donde se enuncien los conceptos. Pida que se coloquen en el que más se identifican, finja que tiene un micrófono y pregunte a varios, como en una entrevista radiofónica o televisiva.

¿Disculpe por qué esta usted aquí?, obtenga algunas opiniones y luego hágalos que se sienten en el círculo. Pase los últimos momentos recordando lo que se dijo.

El propósito de estos juegos es hacer concientes a los alumnos sobre lo que es una bonita amistad.

3.- JUEGOS DE AFIRMACIÓN

Son juegos donde la afirmación de los participantes como personas, y del grupo como tal, tiene un papel prioritario. En ellos se ponen en juego los mecanismos base de seguridad en sí mismo, tanto de los internos (autoconcepto capacidades) como aquellas relacionados con las presiones exteriores (papel en el grupo, exigencias sociales) .

Además, son ocasiones propicias para valorar las situaciones de la vida cotidiana donde se plantean esos problemas, averiguar como son resueltos y porque normas de comportamiento.

1.-SILUETAS DE APRECIO

Objetivo: Identificar su propio cuerpo, favorecer la autoestima. Estimular la actitud de valoración positiva ante otras personas.

Definición: Consiste en que cada jugador dibuje su propia silueta para, luego, valorarla positivamente.

Participante: Todo el grupo, a partir de los 5 años de edad.

Desarrollo: Se coloca el papel continuo sobre el piso para que las personas del grupo, por parejas, dibujen sus siluetas. Después, se recortan y se pintan colocándose en la pared para que sean rellenas con frases afirmativas por las demás personas del grupo.

2.- FORMACIÓN DE SUBGRUPOS

Objetivo: Formar subgrupos. Afirmar el grupo al momento de subdividir, lograr la cohesión e integrar a cada uno de los miembros.

Definición: En realidad no es sólo un juego, son varios. Su finalidad es formar subgrupos. Son recursos para evitar que alguien sea rechazado o quede al último.

Participantes: Todo el grupo a partir de los 5 años de edad

Desarrollo: A continuación se detallan diversas formas de subdividir un grupo, de tal manera que nadie se sienta rechazado o quede al último.

- a) Se introduce en un recipiente tantas paletas como participantes haya, llevan escrito los nombres (o dibujan las figuras) de tantos animales como grupos se quieran formar. Después de remover la tómbola, cada persona toma una paleta, cuando todas las personas tienen su paleta, cierran los ojos y comienzan a imitar el grito característico del animal que les ha tocado. Hay que encontrar a los animales de la misma especie y formar con ellos un grupo.
- b) B) Cada participante coloca en un montón indicando por la paleta de la tómbola algún objeto personal (un reloj, un zapato...) Así se tienen tantos montones como grupos haya que formar. Luego las personas por turnos con los ojos vendados toman el objeto que les corresponde. Así cada participante recoge su objeto y averigua al mismo tiempo a que grupo pertenece

3.-VOY DE VIAJE

Objetivo: Favorecer la afirmación y la cohesión de grupo

Definición: Se trata de imaginar que vamos de viaje y de informar de algo nuestro que nos gustaría llevar o algo que nos gustaría dar al compañero.

Participantes: Todo el grupo, a partir de los 5 años.

Desarrollo: Sentados en círculo, alguien empieza diciendo “ me voy de viaje a...” (puede elegir el lugar) “y me llevo un”(por ejemplo un abrazo), en ese caso abraza a quien esté a su derecha.

Éste, ahora, dice “me voy de viajey me llevo un abrazo y una palmada en la espalda de....Entonces, le da las dos cosas a quien está a su derecha, y así sucesivamente.

Los juegos de afirmación tratan de potenciar los aspectos positivos de las personas o del grupo, para favorecer una situación donde se sientan a gusto, en un ambiente agradable. La afirmación es la base de la comunicación.

4.- JUEGOS DE CONFIANZA

Son en su mayor parte, ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo. Construir la confianza dentro del grupo es importante, tanto para fomentar las actitudes de solidaridad y la propia dimensión del grupo, como para prepararse para un trabajo común.

Con los juegos de confianza se necesita cubrir una serie de condiciones mínimas para que adquieran sentido e interés.

1.- JARDINERO

Objetivo: Desarrollar la confianza en sí mismo estimular la orientación espacial.

Definición: Consiste en recoger un objeto, con los ojos vendados, a través de un camino largo.

Participantes: Todo el grupo, a partir de los 4 años de edad

Desarrollo: Los jugadores se colocan en dos filas, frente a frente, a dos metros de distancia aproximadamente: representan los árboles de una avenida. La primera persona, a quien hace de jardinero, tiene que situarse en un extremo de la “avenida” (un pasillo) con los ojos vendados. Debe de ir en busca de una cubeta (u otro objeto) al otro extremo de la avenida. Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles, sucesivamente, actúan nuevos jardineros, hasta que pase todo el grupo.

2.-PAREJA DE ESTATUA

Objetivo: favorecer el contacto personal; fomentar la confianza:

Definición: Se trata de imitar con los ojos vendados la posición de estatua de un compañero.

Participantes : Todo el grupo a partir de los 5 años de edad.

Desarrollo: En un grupo de tres, una de las personas adopta una determinada posición simulando ser una estatua. La otra, con los ojos vendados, tiene que descubrir la postura para posteriormente imitarla. Una vez que cree haberlo conseguido, la tercera persona (el observador) le destapa los ojos para comparar resultados. A continuación, se cambian los papeles.

3.-PASEO LUNAR

Objetivo: Fomentar la confianza y la colaboración , favorecer el contacto corporal.

Definición: Se trata de caminar por la luna, donde la gravedad es menor que en la tierra.

Participantes: Todo el grupo a partir de los 5 años de edad.

Desarrollo: un grupo de tres, una de las personas se coloca en el centro, con las manos en la cintura. Se colocan uno de cada lado, lo toman por los brazos. A continuación, la persona del centro dará saltos, lentamente, mientras que las de los lados la sostienen con las manos. La elevan un poco más alto cada vez, tratando de que vaya mas lejos con cada movimiento, como si volara en cámara lenta. Se debe mantener la distancia suficiente entre grupos para que no se estorben. Se cambian los roles dentro los tríos hasta que salten todos.

Los juegos de confianza se basan principalmente por condiciones creadas al dejarse llevar por el grupo, es decir por las reacciones, impulsos, miedos o experiencias surgidas en dichas situaciones. Estos juegos tratan de ponerlos en evidencia, como estimular nuevos mecanismos al provocar cambios espacio temporales.

5.- JUEGOS DE ATENCIÓN

Los alumnos tomarán conciencia de que ser objeto de atención es normal e importante para todas las personas. Identificarán como pueden lograr que las personas les presten atención.

Confirmarán públicamente como se sienten consigo mismos captadores de atención.

1.-COMO LLAMAR LA ATENCIÓN

Objetivo: Los participantes tomarán conciencia de querer ser objeto de atención es normal e importante para todas las personas. Aumentar el conocimiento de las formas existentes para captar la atención.

Desarrollo: Comience diciendo ésto “Al final de la ultima sesión les pedí que estuvieran consientes de algunas formas que existen para captar la atención.”

Luego, pida que piensen en una forma de llamar la atención de los demás.

Hágales saber ejemplos tomados del hogar, de la escuela y de la colonia. Todos son correctos , cuando los alumnos hayan compartido sus experiencias, pregunte si esa forma funcionó generalmente.

Si la mayor parte de los ejemplos son del hogar, ponga uno de la escuela, del autobús , de una fiesta etc. Antes de que termine la sesión procure que la actuación de todas las personas sea recordada, pregunta como se capta la atención en general.

2.-LO QUE HAGO YO

Objetivo: Aumentar el conocimiento de las formas existentes de captar la atención.

Desarrollo: Al comenzar la sesión diga:

Al final de la última sesión les pedí que estuvieran concientes de algunas formas que existen para captar la atención. Hoy hablaremos de ello. Piensen en una forma, por lo menos, como ustedes captan la atención de los demás,

Hágales saber, si acaso no avanzan, que los ejemplos tomados del hogar, de la escuela y de la colonia son todos correctos.

Cuando los niños hayan compartido sus métodos para captar la atención, repita sus respuestas y preguntas a cada uno si el método generalmente funciona. Utilice su propio turno para guiar la discusión hacia una área que ellos estén evitando. Por ejemplo, si la mayor parte de los casos están tomados del hogar, presente uno relativo a la escuela, a las fiestas, o a un viaje de autobús. Antes de terminar la sesión, procure que las respuestas de todas las personas sean recordadas.

Estos juegos sirven para introducir la idea de la importancia de captar la atención; al igual que confirmarán públicamente como se sienten consigo mismos como captadores de atención.

6.- JUEGOS DE TEMOR

Los alumnos aceptarán que el temor es un problema humano universal.

Distinguirán entre los temores fundados e infundados.

Identificarán los temores que hayan superado.

1.-EL TEMOR DEL CUAL ME ALEGRO

Objetivo: Aceptar que el temor es un problema humano universal. Experimentar un viaje fantástico, prepararse para una serie de explicaciones sobre el temor.

Desarrollo: Diga a los alumnos que van a hacer un viaje fantástico. Para ello, cerraran los ojos; recordarán un momento cuando fueron muy felices. Indíqueles que, cuando lo recuerden, no hablen; que sólo lo recuerden y piensen que están allí, y que se queden allí. Pueden abrir los ojos si quieren, en el momento que deseen hacerlo.

Pídales que hablen de su experiencia de la infancia durante el resto de la sesión. Asegúrese de que usted utiliza los últimos minutos para recordar lo que se dijo. Tenga cuidado de esta actividad, quizá, algún niño habrá tenido una infancia muy negativa. Haga la ficha correspondiente, una vez que conozca mejor a sus alumnos.

2.- ¿DE QUIÉN SON?

Objetivo: Distinguir entre los temores fundados y los infundados. Aumentar la toma de conciencia sobre los temores infundados.

Desarrollo : Después de haber repasado la discusión de la sesión pasada, diga a los niños que el tema de hoy es algo que le provoca miedo . Hágales saber que se necesita valor para hablar de algo a lo cual se le teme, y modele el tipo de interacción que usted quiere. A medida que ellos compartan sus temores ayúdelos a tener conciencia de que muchos de nosotros compartimos los mismos temores, y que eso es normal. Enséñeles que es importante ser sinceros consigo mismos respecto de cuales son nuestros temores.

Estos juegos sirven para que los niños acepten sus temores ya sean fundados o infundados.

7.- JUEGOS DE COOPERACIÓN

Estos son juegos donde la colaboración entre los participantes es un elemento esencial. Cuestionan los mecanismos de los juegos competitivos. Crean un clima distendido y favorable. Aunque muchas ocasiones existe el objetivo de una finalidad común en el juego, eso no quiere decir que se limite a buscar esa finalidad. Busca construir un espacio de cooperación creativa, donde el juego es una experiencia trascendente.

1.-PASEO DE NARICES

Objetivo: Coordinar movimientos, desinhibir y pasar un rato divertido.

Definición: Se trata de hacer pasar una caja de cerillos de una nariz a otra.

Participantes: Todo el grupo a partir de los 5 años de edad.

Desarrollo: Colocados en círculo, el animador mete la nariz en la caja. Sin utilizar ninguna otra parte del cuerpo, ha de conseguir pasar la caja a la nariz de la persona de la derecha. Así sucesivamente, hasta recorrer el círculo.

2.-LA TRAES

Objetivo: Desarrollar la colaboración y observar lo que aporta la incorporación de más gente a un trabajo.

Definición: Se trata de ir incorporando gente al grupo perseguidor.

Desarrollo: La persona que la trae persigue a los demás. Cuando toca otra persona, se toman de las manos y continúan persiguiendo a los demás. El proceso sigue hasta terminar todos tomados de las manos.

El juego de cooperación no es una experiencia cerrada, por eso hay y se pueden hacer variaciones a los juegos dependiendo con el grupo que se esté trabajando

8.- JUEGOS DE TOLERANCIA

Conocerán más a fondo lo que es la tolerancia, conocerán lo que es una conducta tolerante, identificar las estrategias para llegar a ser mas tolerantes.

1.-LOS MÁS FEOS

Desarrollo: comience la sesión diciendo

Hoy haremos algo muy distinto, tienen que escucharme para seguir las instrucciones correctamente. Quiero que todos los niños que tengan los ojos de color....permanezcan aquí

Luego, diga a los demás (y, cuando lo diga, repita el color mencionado inicialmente)

¡Caramba! ¡Qué feos son los niños que tienen los ojos de color...!

Puede, también, hacer mención de, por ejemplo, cabello, estatura, zapatos, etc.

Utilice los últimos minutos del juego para preguntar que fue lo que pasó, que se sintió, porque a veces decimos algo y quienes nos escuchan no lo toleran, porque no toleramos ciertas características de los demás, etc.

2.-LA SILLA SUDÁFRICANA

Desarrollo: Es un juego competitivo y tramposo, parecido al de las sillas musicales. Antes de iniciar el juego, colocan cinco tarjetas de reservación en igual número de sillas. (éstas sillas no se quitarán durante el juego) y se dan tarjetas de reservación a cinco participantes. Las personas con tarjeta de reservación podrán sentarse en cualquier silla. Los demás no pueden sentarse en una silla reservada, aunque, por supuesto si pueden hacerlo en las demás. El juego es breve. Se corta cuando los niños empiezan a protestar por la injusticia del juego.

Con estos juegos se conocerá más a fondo lo que es la tolerancia

CONCLUSIÓN

Con el presente trabajo de investigación llegué a la conclusión de que la afectividad que manifiesta el niño de edad preescolar implica más allá de emociones, sentimientos y/o actitudes, por eso es esencial para la conformación y estructuración de su personalidad.

Como docentes de Educación Preescolar requerimos conocer los propósitos o fines del nivel, identificando así que la afectividad del entorno familiar juega un papel importante y decisivo en el proceso de aprendizaje del educando dentro del Jardín de Niños.

El comportamiento del niño es el reflejo del ambiente familiar y social en el que se desenvuelve, repercutiendo los lazos afectivos en el proceso de aprendizaje del mismo.

Las pautas de comportamiento, valores, y sentimientos aprendidos durante el proceso de socialización influirán en sumo grado en la orientación de la conducta de los seres humanos.

Los obstáculos que interrumpen el desarrollo socioafectivo del niño son la falta de atención, y comunicación con sus padres.

Las relaciones de afecto que el niño establece con sus padres, son unas de las primeras formas de interacción con el mundo que le rodea. No obstante nos percatamos que la actitud que adopten los individuos con los que el niño interacciona es un factor que obstaculiza las diferentes actividades a realizar.

La educación comprende la participación y la responsabilidad de toda aquella persona que coopere en la formación de los niños dentro de su grupo social, así como la conformación de una personalidad sana.

Es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño, debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones entre otros planos (cognoscitivos, físico y social).

Es por ello que el papel de la familia dentro del campo educativo es de gran relevancia para los niños, ya que los lazos afectivos que se establezcan dentro de su hogar le permitirán un mejor desarrollo y adquisición de sus aprendizajes.

Asimismo le permitirán adaptarse a su medio social y por ende ir construyendo y transformando sus conocimientos.

Retomar las experiencias vividas en el contexto familiar y social, ya que ayuda a conocer la personalidad del alumno para encaminar a sus intereses, modificando formas de conducta emocionales ante los que lo rodean.

Como educadores debemos conocer las relaciones socioafectivas en las que se encuentra inmerso el niño, considerando que éstos son factores eficientes para los aprendizajes.

Este trabajo me permitió comprender que es complejo atender todas y cada una de las necesidades de los alumnos ya que cada ser es diferente y por consiguiente su adaptación al medio escolar y a sus relaciones afectivas se da de acuerdo a los intereses de cada uno.

BIBLIOGRAFÍA

B. HURLOCK Elizabeth. Desarrollo del niño. Ed. Mc Graw Hill México 1999.

CARRETERO, Mario. Pedagogía de la educación preescolar. Ed. 2000

Cursos de Orientación Familiar, Psicología infantil. Ed. Océano

DE LA MORA, Ledesma José G. Psicología del aprendizaje. Ed. Progreso, México 1983

Diccionario de las ciencias de la educación. México, Ed. Aula Santillana 1998

Enciclopedia Técnica de la Educación tomo I Organización y administración escolar Psicología de la Educación. Ed. Santillana, México 1983

Enciclopedia práctica de la psicología para padres. Ed. Mc Graw Hill, México 1998

GALLEGO Ortega José Cuis. Educación Infantil Ed. Aljibe México 1998

FRANCO Teresa Vida afectiva en la edad escolar. Ed. Morata, México 1998

GATTEGNO, Caleb. Introducción a la Psicología de la afectividad y la Educación para el amor. Ed. Esposa Calpe, Madrid 1990

HESS Robert D. Y Dureen J: Croft. Libro para educadores de niños en edad preescolar. Ed. Diana; México, 1991.

H. RUDOLPH Schaffer. El mundo social del niño (avances en psicología del desarrollo) Ed. Visor. 1993

Manual de Pedagogía y Psicología. Vol. 2 Ed. Océano

MARCHAND, Max. La afectividad del educador, Factor de Eficiencia, México 1990

P: AUSUBEL David y Edmund V: Sullivan El desarrollo infantil. El desarrollo de la Personalidad. Ed. Paidós Psicología Evolutiva 1ra. Reimpresión 1999

PIAGET J. B. Inhelder Psicología del Niño Ed. Morata. Ed. Decimotercera, 1993

SEP. Desarrollo del niño en el nivel Preescolar. DGEP; MÉXICO, 1992

SEP. La docencia y la afectividad México, 1988 SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004.