



PEDAGOGICA

NACIONAL.

UNIDAD 094 COLONIA CENTRO.

“LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO EJE METODOLÓGICO, EN LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA, LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA LOGRAR LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO DE TEXTOS”

PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRESENTA:

OLGA LIDIA MORALES SÁNCHEZ.

ASESOR: LIC. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ.

MÉXICO, D.F. SEPTIEMBRE 2006.

México, D.F., a 26 de agosto de 2006.

PROFRA. OLGA LIDIA MORALES SÁNCHEZ
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO EJE METODOLÓGICO, EN LOS PROCESOS COGNOSCITIVOS, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA, LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA LOGRAR LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO DE TEXTOS”

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN
en la modalidad de **INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

A PROPUESTA DE LA ASESORA PROFRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ, MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

M. EN C. VICENTE PAZ RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO



UNIVERSIDAD

A mis hijos: Oscar y Brian.

Porque su presencia ha sido y será siempre, el motivo más grande que me ha impulsado para lograr esta meta, gracias por permitirme robarles el tiempo que merecían haber estado con ustedes; hoy les digo: ¡ he cumplido! Esperando construir en ustedes, un aliciente para su superación.

Los amo eternamente.

A mis padres: Mode y Ave.

A quienes sin escatimar esfuerzos, sacrificaron gran parte de su vida, para formarme y educarme.

A quienes la ilusión de su vida fue convertirme en una persona de provecho y, a quienes nunca podré pagarles sus desvelos; ni aún con las riquezas más grandes del mundo, por eso y por mucho más....¡lo he logrado!

A mi esposo: Oscar.

Por tu apoyo incondicional, sin pedir nada a cambio; tal vez no te lo haya dicho, pero valoro todo lo que me haz comprendido. Recordándote que mis logros son también tuyos y compartirlos contigo me hace muy feliz.

A mis hermanos: Araceli, Mary, Arce, Simón, Martha, Lety y Paco.

Por el apoyo incondicional y moral que siempre me han brindado, por alentarme en los momentos difíciles de mi vida, y enseñarme con hechos y convicciones que madurar es crearse a si mismos.

Con todo mi amor...

Con todo respeto.

.A mis profesores, que creyeron en mi, y que con dedicación y paciencia son partícipes en la culminación de esta meta. GRACIAS.

ÍNDICE:

Págs.

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| 2. Diseño de la investigación..... | 5 |
| a) Planteamiento del problema..... | 5 |
| b) Preguntas de la investigación..... | 7 |
| c) Hipótesis..... | 9 |
| d) Objetivos..... | 9 |
| e) Metodología..... | 10 |
| Capítulo I: Escuela, cotidianidad y comunidad..... | 35 |
| 1.1 Aspectos económicos, demográficos, históricos y culturales de la comunidad..... | 35 |
| 1.2 Escuela, organización y cotidianidad (Infraestructura de la escuela)... | 37 |
| 1.3 Aula, mi práctica docente y cotidianidad..... | 39 |
| Capítulo II: Teorías del desarrollo en el aprendizaje del niño..... | 48 |
| 2.1 Etapa preoperacional: Piaget..... | 48 |
| 2.2 Vigotsky: el desarrollo cognoscitivo del niño..... | 51 |
| 2.3 Ausubel: la estructura cognoscitiva..... | 53 |
| 2.4 Teoría con la lectoescritura: Margarita Gómez Palacio..... | 56 |

| | |
|---|-----------|
| 2.5 Un desafío, a formar lectores plenos. Delia Lerner..... | 59 |
| 2.6 Diferenciación entre la lengua oral y escrita por: Emilia Ferreiro..... | 60 |
| 2.7 El aprendizaje de la lectura: Ana Teberosky..... | 61 |
| 2.8 Programa de PRONALEES..... | 63 |
| 2.9 Estrategias de lectura..... | 65 |
| 2.9.1 Muestreo..... | 66 |
| 2.9.2 Predicción..... | 66 |
| 2.9.3 Anticipación..... | 66 |
| 2.9.4 Confirmación..... | 66 |
| 2.9.5 Inferencia..... | 66 |
| 2.9.6 Monitoreo..... | 66 |
| 2.10 Competencias comunicativas..... | 67 |
| 2.10.1 Expresión oral..... | 67 |
| 2.10.2 Lectura..... | 67 |
| 2.10.3 Escritura..... | 67 |
| 2.10.4 Reflexión sobre la lengua..... | 68 |
| 2.11 competencias lingüísticas..... | 68 |

| | |
|-----------------------|----|
| 2.11.1 Gramática..... | 69 |
| 2.11.2 Semántica..... | 69 |
| 2.11.3 Fonética..... | 69 |

Capítulo III: objetivos y aplicación, basado en las estrategias de la lectura, competencias comunicativas y lingüísticas.....71

| | |
|--|----|
| 3.1 Estrategias de la lectura: Muestreo, predicción, anticipación, confirmación, inferencia y monitoreo..... | 71 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 3.2 Competencias comunicativas: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua..... | 80 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 3.3 Competencias lingüísticas: gramática, semántica y fonética..... | 84 |
|---|----|

| | |
|--------------------------|-----------|
| CONCLUSIONES..... | 94 |
|--------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|-----------|
| BIBLIOGRAFÍA..... | 96 |
|--------------------------|-----------|

INTRODUCCIÓN.

Este proyecto tiene como objetivo, la aplicación de las estrategias metodológicas en la comprensión de los textos, para ello será posible que desde un principio en la escolaridad del niño, busque darle un sentido al texto a lo que lee, de esta manera aprenderá a leer comprensivamente.

En la comprensión lectora se tomaran en cuenta los siguientes aspectos:

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas, para la comprender los textos, a través de: audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.

Asimismo, la identificación de palabras desconocidas e indagación de su significado, comprobación o ajuste de las predicciones, inferencias e interpretaciones, expresión de opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto, flexibilidad en la lectura, hay características esenciales que no pueden variar, se debe comenzar con un texto que presente alguna forma gráfica, para que posteriormente se mezclen las estrategias de la lectura.

Consideré que a través de éstas estrategias será posible concretar una relación entre el texto y el lector, quien al procesarla como lenguaje, constituye el significado del texto.

En este trabajo también fue necesario considerar la evaluación educativa en la comprensión lectora y ésta; se concibe como la explicación mediante la indagación y el análisis que se realiza sobre los procesos cognoscitivos de enseñanza-aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de enseñanza-aprendizaje, y los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

La evaluación en la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en los objetivos que se fijen.

Es importante que como maestra considere las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con la que se llevará a cabo la evaluación.

Es necesario considerar que la extensión de un texto no determina la complejidad sintáctica, ya que puede presentarse el caso de que un texto corto, constituido por uno o dos párrafos contenga estructuras sintácticas más complejas que las contenidas en un texto más extenso.

En la medida en que los textos escritos adquieran sentido para el niño, el sistema de escritura cobrará existencia social como objeto cultural. El concepto de la enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos. Por lo que creo que la transformación de mi práctica escolar será posible en la medida en que mantenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora y el texto, y éste debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción del significado.

Para la lectura de comprensión se debe de emplear un conjunto de estrategias tales como anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección, etcétera; en el cual se constituye un esquema

complejo con el que se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. De esta manera el niño centrará toda su actividad en obtener el sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éstas, de otra manera seguirá con su búsqueda del significado; que es lo que verdaderamente se pretende en este proyecto.

Desafortunadamente, siempre hay una distancia entre la investigación y la implementación de los resultados, pero se pretende que se consoliden los conocimientos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y que mis alumnos adquieran con más facilidad la comprensión previa de la lectura considerando las estrategias que aquí se presentan, considerando que ésta propuesta no es algo definitivo, pues es susceptible de mejorarse, sin embargo se hace con la firme convicción que sea lo mas apegado a la realidad y que apoye a los alumnos en la concepción de su aprendizaje.

El capítulo uno expone, el entorno social que se vincula con la problemática aplicada a la comprensión lectora.

El capítulo dos, presenta las consideraciones teóricas generales que definen los procesos de la comprensión lectora respectivamente, desde el punto de vista psicogenético y psicolingüístico, que considera al niño como un sujeto activo que interactúa con el medio en que se desarrolla, como un objeto de conocimiento, considerando éste de suma importancia, ya que en esto se basa todo el trabajo y su comprensión es el requisito indispensable, para el adecuado manejo de las estrategias de la lectura, las competencias comunicativas y lingüísticas.

El capítulo tres presenta los estudios del caso que permiten ver de una manera integral el desempeño del grupo del cuarto grado de primaria, a lo largo de la experiencia vivida, así como también sus limitaciones y perspectivas de dicho trabajo.

Por último se presentan las conclusiones con la evaluación respectiva del caso, en donde se evalúa el número de aciertos cometidos y la calidad de los mismos. Recordando que la calidad de los desaciertos es relevante en nuestra investigación, por lo que la comprensión se llevará a cabo, con los materiales impresos significativos para el niño, la acertividad de las predicciones a través de los conocimientos previos del alumno, la sencillez y claridad con que se hace la lectura, procesamiento de la información obtenida mediante un análisis y uso de la redacción correcta. Una expresión clara, al leer diversos textos.

Pero sin lugar a duda lo más importante será evaluar el desempeño del alumno, bajo el precepto de encontrar el verdadero sentido al texto, queriendo decir con ello que será posible la comprensión lectora cuando el alumno desarrolle sus habilidades ya sea en mayor o menor medida que otros, siempre y cuando se consideren sus aciertos y limitaciones; que ello lo hará crecer en el ámbito escolar.

2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

a). Planteamiento del problema.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas en los años veinte. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba al lector en una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a establecer más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se puede reconocer hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Baso mi interés en el análisis de la lectura, como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión. Y ésta se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga el sentido al texto al emplear un conjunto de estrategias tales como: la anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación y auto corrección, que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto.

Para que exista una comprensión en los textos es necesario que se establezca una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, constituye el significado, de tal manera que, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar.

Se debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significados. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar dicho proceso.

Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en los contextos significativos; esto es, que los niños emplean un lenguaje para expresarse creativamente, para interactuar con otros en situaciones sociales, para comunicar significados y para formar parte de un grupo social, esto se logra a través de los conceptos y términos de palabras; usando adecuadamente los sustantivos, artículos, verbo y formando oraciones con sujeto y predicado, incluyendo a la vez los tiempos verbales, dándole significado a las palabras, a través de la utilización correcta de ortografía, incorporando palabras de distinto origen, utilizando un manejo adecuado de la gramática, semántica y sintáctica.

Dentro de las competencias comunicativas, que también se incluyen en la comprensión lectora, se encuentra la expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, que tienen como finalidad la integración sistemática del niño, a través del desarrollo de habilidades, la capacidad de escuchar, exponer sus ideas con claridad y precisión en distintas situaciones comunicativas. En este proceso, el lector pone de manifiesto: su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, porque lee para buscar información, para enterarse, para fundamentar sus opiniones y para gozar con la lectura intercalando así un lenguaje significativo global.

Por otra parte, al considerar las dificultades que se generan en relación a los textos me he podido percatar de algunas deficiencias que existen en mi grupo, que son:

- Al terminar de leer un texto, no comprenden lo leído.
- Existen problemas gramaticales, sin respetar signos ortográficos.
- Asociación de palabras, en la lectura.
- Dificultad para descifrar códigos gráficos.

- Familiaridad con la lectura y Contextualización de los textos.

A la vez, me he podido percatar que esta problemática se presenta debido a que el alumno:

Asume una posición pasiva.

Cambia de palabras, en la lectura de un texto.

Omite palabras y signos de puntuación en la lectura.

Se salta a las conclusiones, sin llegar al significado claro del texto.

No existe interacción de texto y lenguaje.

No utiliza las estrategias de lectura adecuadamente.

Debido a las deficiencias que presentan mis alumnos, mi problema es el siguiente: La comprensión lectora como eje metodológico, de los procesos cognoscitivos; a través de la aplicación de las estrategias de la lectura, competencias comunicativas y competencias lingüísticas para lograr la construcción de significados de texto.

b) Preguntas de la investigación.

De ahí me surgieron varias preguntas tales como:

¿Cómo fomentar la comprensión lectora entre mis alumnos de cuarto grado?

¿Qué estrategias se deben aplicar para favorecer la comprensión lectora?

¿Qué importancia tiene que el niño desarrolle sus habilidades de comprensión?

¿Cómo favorecer el desarrollo de las competencias lingüísticas?

¿Cómo detectar los procesos comunicativos que intervienen en la comprensión lectora?

Mi propuesta es llevar a cabo el nuevo enfoque de Español y del Programa de PRONALEES, en donde se propone la utilización de las estrategias de la lectura en el cual el lector pone de manifiesto:

- Su personalidad.
- Sus conocimientos y experiencias.
- Que se interactúe y se realicen inferencias, anticipación y predicción en los textos.
- Que se fomente el interés de la lectura, para que exista comprensión de la misma.
- Que se rescate el significado verdadero del texto.
- Que se confirme la comprensión de lo leído.
- Que se aclaren las dudas, con respecto a descifrar los códigos gráficos.
- Que la auto corrección de textos, se dé de manera paulatina, clara y precisa en el momento que se requiera.
- Que se evalúe los procedimientos utilizados, para la comprensión y construcción de significados de textos.

Con base a éstas características el lector será capaz por si solo de encontrar el verdadero significado de la lectura y por ende la construcción de significados de textos.

c) Hipótesis.

De acuerdo a mi planteamiento he formulado la siguiente hipótesis:

Las estrategias de la lectura, las competencias comunicativas y las competencias lingüísticas propician la integración de conocimientos, habilidades y actitudes favorables para la comprensión de los textos (lectura de comprensión).

d) Objetivos.

- Identificar los procesos comunicativos que participan en la comprensión lectora.
- Detectar las competencias comunicativas que posee el lector en cuanto a la comprensión lectora.
- Analizar los elementos que intervienen en la comprensión lectora.
- Interactuar con las modalidades de la lectura, para llegar a la comprensión lectora.
- Aplicar los componentes de la lectura, en la comprensión de los textos.

e) Metodología.

Este es un proyecto de intervención pedagógica en donde se abordan elementos teóricos, metodológicos que me permiten tener una concepción más amplia de las diferentes perspectivas educativas, los contenidos escolares a través de: la enseñanza-aprendizaje, mi práctica docente y la comunidad escolar.

Mi punto de partida será de ayuda, apoyo y cooperación en la aplicación y forma de trabajar los contenidos escolares, recuperando la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades del niño a través de los siguientes procesos: esquemas de aprendizaje, modelos de docencia, modelos de enseñanza-aprendizaje y vinculación de conocimientos.

Estos nos permiten destacar las habilidades y conocimientos del alumno aprendidos en el seno familiar y transferido en el ámbito escolar o de manera inversa, transmitiéndolos hacia el entorno social creando vínculos con determinados conocimientos y valores que sirvan en la práctica escolar.

A todo esto, mi problemática es: la comprensión lectora como eje metodológico, en los procesos cognoscitivos de las estrategias de la lectura, competencias comunicativas y lingüísticas en la construcción de significados de texto.

Con la finalidad de complementar y enriquecer la información y conocimientos teóricos que exige de manera inmediata este proyecto; requiere de orientación psicológica en el que se tenga un sustento para mi trabajo, así como el establecimiento de la obligatoriedad en el nivel educativo que demandan mis alumnos, y con la finalidad de obtener un desarrollo integral a mis educandos, confié que a partir de la práctica de las propuestas de los diversos teóricos contemporáneos como son: Piaget, Vigosky y Asubel quienes desde hace mucho se han preocupado por el desarrollo integral de

los niños, me abra una expectativa real y concreta para favorecer el aprendizaje en mis alumnos.

Por otra parte, considerando como elemento fundamental a la practica educativa y retomando todos y cada uno de los aspectos que fui observando, indiscutiblemente debo de tomar una actividad generadora que aporte conocimientos metodológicos a través de los *planes y programa de estudio* adecuados a la edad y agrado de mis alumnos, así como aquellas metodologías viables y enriquecedoras que me ayuden a superar mi meta fijada. Considerando a: Margarita Gómez Palacio, Delia Lerner, Emilia Ferreiro, y por supuesto el programa de Pronalees que son parte de mi proyecto y que me generan estrategias adecuadas al mismo.

El presente trabajo constituye el resultado de una investigación aplicada, los sujetos de mi investigación, que son niños inscritos en primaria regular, cursando el cuarto grado. Mi trabajo consiste en el diseño la aplicación de estrategias de la lectura, las competencias comunicativas y las competencias lingüísticas, basadas en la teoría psicogenéticas y psicolingüísticas del aprendizaje.

En cuanto a la evaluación integradora les presento un caso en la cual aplique las estrategias de la lectura, las competencias comunicativas y lingüísticas. Con el siguiente material: *Libro del rincón de lecturas "un barrilete"* les pregunte a mis alumnos que hicieran uso de las estrategias de la lectura: predicción con sólo mostrarles la portada de dicho libro, preguntándoles de que trataba dicho texto, anticipándose a la lectura, que escribieran lo pensaban que se iba a tratar el libro. Posteriormente lo leímos en voz alta, al término de la lectura, se les preguntó si esa fue la predicción que hicieron de la lectura, si no fue así; que corrigieran sus escritos,(competencias comunicativas) considerando la autocorrección por parte de ellos, que

intercambiaran sus escritos para que sus compañeros tuvieran la oportunidad de aclarar dudas, o bien apoyarse en la redacción y ortografía del mismo; considerando aquí las competencias lingüísticas de la gramática, semántica y fonética. Después se les pidió al grupo que se reunieran en equipos de ocho integrantes ahí reunidos buscaran en el diccionario las palabras que les fueron desconocidas para ellos mismos, que intercambiaran impresiones, haciendo uso de las competencias comunicativas: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua; para que posteriormente realizaran la actividad de hacer un papalote que es la actividad central del texto.

En esta evaluación integradora se pueden ver la interrelación de las estrategias de la lectura, las competencias comunicativas y lingüísticas que favorecen la comprensión lectora.

En el cuadro que a continuación se presenta se sitúa el problema, así como los procesos por los cuales se perfeccionan las capacidades lingüísticas, comunicativas y de aprendizaje. Se manifiestan los objetivos operativos que viene siendo la manera en que se lleva a cabo el proceso activo de conocimiento a través del desarrollo de habilidades del niño como son: capacidad de escuchar, expresión oral, la lectura escritura, deducir información, procesarla y formar su propia opinión. También se considera la manera la situación de aprendizaje, en este caso se dio a través de la lectura de un cuento, utilizando los procesos de aprendizaje. En el nos muestra el producto que se obtiene mediante el procedimiento y la manera de evaluarlo, que es en donde el alumno concluye su trabajo mostrando un análisis claro del conocimiento aprendido, considerando éste un logro en su aprendizaje.

(Veàse el cuadro 1).

A continuación observamos los cuadros 2 y 3 referentes a las estrategias de la lectura, teniendo como objetivo primordial que los niños reflexionen sobre el proceso de la lectura, utilizando para ello un texto de un libro “los buenos vecinos”, en donde los alumnos harán gala de sus habilidades para predecir y

anticiparse la texto; para que posteriormente confirmen sus predicciones o en su defecto se auto corrijan; con la finalidad de lograr encontrar el sentido al texto. Los cuadros de 4 al 6; hacen referencia a las competencias comunicativas; teniendo por objetivo evaluar la comprensión que los niños alcanzan en la lectura, en este caso al texto antes mencionado los buenos vecinos. Se ponen en juego la expresión oral, donde se les pido a los alumnos que se expresen libremente sobre el tema, realizando un debate para que exista mayor coherencia y comunicación.

Otra competencia es la lectura y la escritura, considerando estos puntos primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cuando se lee el texto se le pide al alumno que identifique las palabras no comprendidas, las escriba en su cuaderno y busque su significado con la finalidad de que pueda ampliar su vocabulario y haga uso correcto de las competencias lingüísticas (verse el cuadro 7).

En el cuadro 8, 9 y 10 se les muestran a los alumnos un juguete, con el fin de integrarlos en el proceso del conocimiento, pretendiendo que los niños valoren las diversas formas de comunicación a través del juego. Aquí también se presentan las estrategias de la lectura: mostrándoles el juguete y que ellos deduzcan la forma, en que dicho juguete se elaboró, que escriban su proceso de elaboración y que se expresen sus opiniones sobre la forma y gusto de elaborarlos, poniendo en práctica las competencias comunicativas. El cuadro diez se habla claramente de las competencias lingüísticas, fonética, gramática y semántica en donde su objetivo es que se perfeccionen las capacidades lingüísticas, usando el lenguaje en contextos significativos, en donde los niños aprenden a hablar conversando en el medio en que se desenvuelven. Aquí se les pide a los niños que se intercambien sus escritos y que ellos mismos revisen y corrijan estos éstos para que exista mayor entendimiento del texto.

Los cuadros 11, 12,13 y 14. Se habla de una actividad que es la de realizar una entrevista, en donde los alumnos emplean ésta como un medio para

obtener información, procesarla y aplicarla, haciendo uso de competencias comunicativa, lingüísticas y estrategias de la lectura. proceso por el cual se lleva a cabo la comprensión veraz de un texto.

Los cuadros 15, 16 y 17 muestran la actividad de iniciar la lectura con un texto del libro español lecturas, "PX desaparece", con la finalidad de activar la comunicación en los niños, se les presenta la imagen del texto para que ellos hagan sus predicciones, anticipaciones y se llegue a familiarizarse con el texto y así facilitar el aprendizaje.

Por último lo que respecta a los cuadros 18, 19 y 20 se trata de un texto referente a los papalotes; con el objetivo primordial de que los niños utilicen las estrategias de la lectura, competencias comunicativas y lingüísticas para favorecer el aprendizaje. Se les muestra a los niños la portada del libro, a partir de ésta ellos predicen el contenido, activando sus conocimientos previos, y el desarrollo de habilidades. Para que posteriormente interactúen entre si y elaboren su propio papalote, con la finalidad de entender el texto y se les facilite mas el aprendizaje.

Después de ésta descriptiva investigación que presenté en el aula, considero que existen algunos puntos fundamentales que debo considerar; la educación debe cambiar y con ella el pensamiento de la sociedad, sin pensar que los tiempos pasados fueron mejores, lo que además de no ser cierto, predomina una nostalgia inoperante.

Las escuelas, como reflejo de su entorno, son cada vez mas multiculturales, más heterogéneas, más ricas en posibilidades y en diferencias. Lo que debemos hacer como educadores, educadoras y como personas interesadas en los temas relacionadas con este ámbito es proponer una educación que luche contra las desigualdades y que consiga una sociedad de la información para todas y para todos, sea cual sea su origen y condición social.

| Problema. | Objetivos operativos. | Situación de aprendizaje. | Producto. | Aspectos a evaluar. |
|--|---|--|--|--|
| <p>Comprensión lectora. Que se desarrollen las estrategias de la lectura, mediante un proceso flexible, en el que el lector le otorga un sentido al texto. Que se perfeccionen las capacidades lingüísticas, para que los niños se expresen creativamente y poder comunicar significados claros y con sentido. Que se integren sistemáticamente las competencias comunicativas con la finalidad de poner de manifiesto el desarrollo de habilidades en el lector y concluir así con su objetivo.</p> | <p>Estrategias de la lectura: predicción, anticipación, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección: que se comprenda lo que se lee y que se aproveche la información obtenida, mediante la lectura, a través de imágenes, ideas, conocimientos previos, haciendo uso de la lógica y deduciendo información contenida en el texto; relacionando ideas y creando significados verdaderos para el lector. Competencias comunicativas, que se integre el lector al texto y que se apropie del mismo, desarrollando habilidades, capacidades, capacidad de escuchar, exponer ideas claras y precisas en diversas situaciones comunicativas; a través de la expresión oral, la lectura, escritura, reflexión sobre la lengua</p> | <p>A través de la lectura de un cuento se hacen predicciones, preguntas, comentarios</p> | <p>Mediante las actividades realizadas se pone de manifiesto, la predicción, muestreo, y anticipación a través de la observación de imágenes se van descubriendo palabras interrelacionadas al texto mismo, expresados con coherencia y claridad, para mayor comprensión de la lectura. inferencia, monitoreo y autocorrección se da mediante la distinción de significados entre una y otra palabra, confirmando y modificando hipótesis antes realizada, se manifiesta la creatividad en la producción de los textos, las formas de expresarse, desarrollo de habilidades en la comunicación al hablar y escuchar y escribir, análisis de la fonología, fonética y sintáctica en relación con los textos escritos para su mayor entendimiento y procesamiento de la información.</p> | <p>Se evalúa la actividad en la predicción a través de los conocimientos previos del alumno, la sencillez y claridad con que se hace la lectura. procesamiento de la información obtenida mediante un análisis y uso de la redacción correcta, una expresión clara, al interpretar el guión teatral, la entrevista, la lectura del texto, en su estructura formal de formar oraciones con sujeto, verbo y predicado. Análisis y relación entre la escritura y el lenguaje oral, a través de la construcción colectiva de los textos y confrontamientos de opiniones, deduciendo ideas claras que faciliten el aprendizaje.</p> |
| Cuadro 1 | | | | |

CAPITULO I. ESCUELA, COTIDIANIDAD Y COMUNIDAD.

1.1 Aspectos económicos, demográficos, históricos y culturales de la comunidad.

La escuela donde yo laboro se encuentra en la colonia San Rafael, Coacalco, es una colonia muy problemática por la diversidad cultural de sus habitantes, las personas que viven en ese lugar vienen de distintos estados de la República Mexicana, aunque en su mayoría son refugiados del temblor de 1985, que provienen de lugares como Tepito, Peralvillo, Tlaltelolco, entre otros. Por lo que en esa colonia tiene fama de ser una zona en donde predomina gente delincuente agresiva y de muy poca educación.

El nivel socioeconómico es muy bajo, pues en la ficha de ingreso de los alumnos pude constatar que la mayoría de los padres tienen apenas la primaria y algunos ni terminada; por lo tanto su ocupación es obrero, comerciante, taxista, ama de casa o trabajo doméstico..

En cuanto a lo político y religioso, puedo decir que las personas se mueven por convicción, ya que de un grupo de 43 alumnos sólo unos cinco asisten a iglesia o algún templo religioso; el resto dice ser bautizado pero no profesa su religión. En lo que se refiere a la política, están con el partido que les beneficia, aunque sea con un bote para la leche; pero aún así no pertenecen a ninguna asociación política, pues la mayoría no cuenta ni con credencial de elector.

Considero que la comunidad ve a la escuela como un proceso de socialización, en el cual; la escuela es la única responsable de la conducta del niño, y de todo lo que le acontece en general de la manera de comportarse dentro y fuera de casa. En ella finca todas sus expectativas, buenas y malas y se considera que él, ya cumplió con enviar a su hijo al colegio, y que es hora que la escuela lo eduque, le proporcione lo necesario para que pueda mejorar en la vida; con la expectativa que si no es así; es por que su maestro no tuvo

buen desempeño o no cumplió con lo que debía. La inconciencia del padre y su poca responsabilidad hacen que el infante valore poco su aprendizaje.

Los aspectos culturales son significativos para la comunidad pues existe relación entre los centros de salud, deportivos y auxilios viales con la escuela, y en muchas ocasiones nos han proporcionado información veraz sobre el tema que se relacione con el trabajo de éstas personas; incluso en la semana nacional de vacunación; acuden a la escuela con anterioridad para proporcionar una platica sobre la importancia de vacunar a sus hijos, lo hacen con la finalidad que el día de la vacuna los lleven.

Tránsito por su parte nos ha ido a dar una plática de auxilio vial, específicamente sobre señales de tránsito, al igual; que los centros recreativos nos proporcionan lugar para realizar nuestros entrenamientos del deporte que deseemos y nos invitan a competir. Desafortunadamente muchos de los padres de familia son muy apáticos y tienen un mínimo interés en éstas actividades; aunque no se les cobre un centavo si se les informa de estos eventos dicen que es “pura perdedera” de clases y no mandan a sus hijos prefiriendo que se vayan a jugar a la calle.

Cabe señalar que si existe la manera de rescatar la cultura de la comunidad en el proceso de enseñanza aprendizaje; y que la educación ambiental forma parte de éste proceso, pues de alguna manera generará niños más responsables y por tanto hombres con más valores.

La salud pública, la calidad de vida y el ambiente natural y social establece una red motivacional y de apoyo al estudiante para fortalecer su propio vinculo familiar. La descendencia familiar (árbol genealógico) nos permite conocer y explicar a cada niño su procedencia. También considero que se puede aplicarle método de clarificación de valores por: “Liliana Vallena” en el cual plantea, “Que el joven identifique o reconozca los valores que él vive y quiere vivir.” Aunque también nos dice que va depender de nosotros si lo

logramos conducir por el buen camino, que al fin y a cabo son el resultado de nuestro esfuerzo.

Algunos centros culturales de los que puedo mencionar es una pequeña biblioteca que cuenta con escasos libros de consulta; pero que me sirvió para llevar a los niños y enseñarles como funciona una biblioteca; sus prestamos a domicilio, como buscar los libros por titulo, autor o tema en fin que tuvieran por lo menos la noción de lo que se consulta y cómo se lleva a cabo, en lo que respecta a centros recreativos cercanos no existen, solo algunos deportivos como son el “san Rafael” en donde se paga una cantidad mínima por entrar pero que muy pocos alumnos lo han visitado, por falta de recursos y tiempo por parte de sus padres.

“Dentro de los centros culturales de la comunidad, el que puedo mencionar es “la casa de cultura de Morelos” que se encuentra ubicada en Ecatepec Estado de México, anteriormente estaba abierta al público que quisiera visitarla, en ella se encuentran objetos personales que según pertenecieron a José María Morelos y Pavón tales como: muebles, ropa, rifles, escritos entre otros.”¹ Lamentablemente desde hace algunos años se encuentra cerrada por restauración, y aunque es declarada patrimonio nacional; no existe probabilidad que pronto se habrá al público.

1.2 Escuela, organización y cotidianidad.

La escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos, fue fundada el 17 de agosto de 1984, en manzana H lote 9 sin número, en San Rafael Coacalco. Estado de México.

¹ Alberto Mazzoco Montoya, y Luis Córdoba Barradas, *Coacalco de Berriozabal*, p.64.

Cuenta con turno matutino únicamente, laborando 12 grupos, dos por cada grado. El número de alumnos por cada grado es entre 40 y 45 niños. En total en la escuela hay 503 niños.

El personal docente son doce maestros y un director. Una persona de intendencia; no cuenta con más personal, ni administrativo ni secretaria. Solo la mesa directiva formada por los mismos padres de la comunidad y de la escuela, en la cual nosotros nos apoyamos para que nos ayuden con cualquier evento que se realice en el lugar. La mesa directiva es la encargada de recabar el dinero de las cuotas o de cualquier otra actividad que se lleve a cabo para beneficio de la misma.

Este colegio desde que se fundó comenzó a laborar en turno matutino únicamente, pero tres años después se incrementó su plantilla de alumnos y se requirió que se abriera el turno vespertino, empezando con tres grupos por la tarde (primero, segundo y tercero).

Posteriormente con los años llegó a tener dos grupos por cada grado en la mañana y, un grupo de cada grado en la tarde. Con el tiempo la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela se fue poblando. Se crearon varias escuelas alrededor, por lo cual muchos alumnos se fueron cambiando a otras escuelas, que se encontraban en mejores condiciones estructurales y laborales.

Tal cambio afectó un turno en la escuela; por lo que éste año se cerró el vespertino, y actualmente sólo se labora por la mañana. Este colegio tiene muy mala fama, pues se dice que los maestros no trabajan y que el edificio

está muy feo además que nunca hay director fijo. Esto se debe a que el director de esa "plaza" "actualmente se encuentra laborando en el sindicato desde hace doce años, por lo que sólo mandan maestros interinos que cubran su vacante, y solo están un ciclo escolar, esto hace más problemática la situación de la escuela.

Con respecto a la ubicación considero que los salones son adecuados, en cuanto al tamaño y orientación, sólo que tiene mala apariencia pues hay muchos grafites sobre fachadas y paredes, pero tiene buen espacio; canchas y áreas verdes, aunque muy descuidadas; pues no tienen mantenimiento alguno por falta de recursos económicos.

1.3 Aula, práctica docente y cotidianidad.

Mi aula es un espacio de cinco metros por 6 metros, es de color hueso con dos ventanas al frente y una puerta de metal; se encuentra ubicada al lado del patio central, tiene, un espacio para 40 alumnos; las butacas son compartidas e individuales; cuento con un escritorio, una silla y un estante, hay poca luz y solo tengo un foco, por lo que cuando está nublado se dificulta un poco ver.

Yo comienzo mis labores a las ocho de la mañana; que es la hora en que entran los alumnos al colegio; llego a las 7.45 am. , entro a la dirección y lo primero que hago es firmar mi tarjeta de entrada, posteriormente me dirijo al aula donde ya me esperan algunos alumnos, los saludo social y afectivamente con un ¡Hola! ¿Cómo están? Bien maestra contestan entusiasmados algunos de ellos. Otros están jugando afuera, otros están con cara de sueño, y Montserrat Rivera esta con su carita muy triste yo le pregunto que es lo que te sucede por que estas así , ella esta tan triste que se pone a llorar y me contesta, mi mamá esta muy enferma de cáncer y mi papá quiere que nos vayamos a vivir con él, y yo no quiero vivir con su esposa, bueno hija y tú mamá que es lo que dice; que es mejor que nos vayamos con mi papá pues

con su enfermedad ella no va a poder cuidarnos, ya vez le contesto, yo también considero que por una temporada será buena idea que estés con tú papá y sirve que ese tiempo tu mamá se recupera y todos están bien, anda ánimo y verás que todo sale bien; recuerda que Dios te cuida por ser una niña inteligente y buena. Gracias maestra, contesta un poco más animada.

En ese momento dan el toque de entrada y corren todos los niños al salón; algunos me saludan con un beso, otros con un hola. Adelante pequeños vamos a colocar la frase de la semana; yo, yo contestan varios, quiero escribir en el pizarrón, pero como es 15 de abril le toca escribir al número de lista 15, la frase es: "lucha por tus sueños y se harán realidad" bien maestra ahora a quien le corresponde explicar la frase dicen ellos; que les parece que elija el número 15 de la lista quien va a explicarla, bien maestra. El quince dice, que sea Pamela Pérez: bueno dice yo creo que.. es como si yo quiero una muñeca mi mamá me la va a comprar si me porto bien.

Yo quiero explicar dice David Alan: creo que se refiere a que si nosotros queremos ser doctores, o ingenieros u otra cosa cuando seamos grandes, lo que tenemos que hacer es estudiar mucho y de esta manera, cuando crezcamos vamos a ser eso que queremos, ¿ no maestra? pues si en parte tienes razón , tenemos que luchar por lo que queremos en la vida para que de esta forma, nos realicemos como personitas.

Bien niños como estamos hablando de eso que están importante para nosotros que es el luchar; esa palabrita podría ser un verbo, si maestra, no creo que no, expresan otros, intervengo para que me digan por qué creen que no; o por qué creen que si ,

David Alan dice: si por que los verbos se pueden conjugar y son acciones, Maleen Mendoza dice: yo creo que no porque luchar es como si quisieras decir otra cosa que no parece como una acción, no maestra que cree usted,

se da una discusión unos a favor y otros en contra; en ese momento les digo como no se pueden poner de acuerdo que les parece si hacemos un debate, entre los que están a favor y los que están en contra; pero con argumentos no se vale decir si o no sin dar argumentos, esto es si ¿Por qué?, no ¿por qué?, bien dicen y empiezan a mover sus butacas para ponerse en circulo, pero podemos consultar nuestros apuntes claro que si, les conteste, entre gritos de los niños eufóricos de alegría por estar en circulo, bien se escuchaban diversas voces todos comentaban unos más que otros, al fin se ponen de acuerdo los que están en equipo, pero nadie del grupo acepta que no es un verbo la palabra “luchar” todos después de leer y platicar por largo tiempo aceptan que es una acción y por tanto un verbo; de ésta manera comenzamos a plantear varias acciones que ellos realizan en casa y que son verbos tales como: dormir, reír, trabajar, jugar, cantar, estudiar, entre muchos otros.

Posteriormente les comencé a explicar los tiempos verbales; claro que los niños ya traen conocimientos previos de esto, de tal forma que no me fue difícil explicar para algunos niños que las actividades que realizamos ayer, otro día, o hace algún momento ya es tiempo pasado. Y que a ese tiempo lo llamamos también pretérito, y por tanto podemos conjugar cualquier verbo en tiempo pasado, por ejemplo, les dije que estaban ustedes haciendo hace un momento les pregunte: a pues platicando contestaron, pues bien ese momento de plática ya es pasado y se conjuga de ésta manera; suponiendo que sea yo quien estudia se dice: yo platique; por que cada momento que transcurre el tiempo va quedando atrás y por ello es pasado, pero si en éste momento les pregunto a cada uno de ustedes que están haciendo que contestarán: yo estudio.

Ah pues bien en éste momento están estudiando. Y a este instante se le llama tiempo presente; porque es lo que en éste preciso momento están haciendo. Bien claro ya entendí hablaban algunos eufóricos de alegría mientras otros contestaban yo también, pues yo mas o menos, éstas eran las expresiones del grupo en general.

Ahora niños les comenté existe otro tiempo aparte del presente y del pasado que se llama futuro, este tiempo verbal como así se le llama, se presenta cuando conjugamos las acciones que vamos a realizar en un futuro, pero que aún no las hemos realizado, por ejemplo tú Isabel que quieres ser de grande le pregunte; ella, contestó: cantante, ah entonces éste verbo en tiempo futuro se conjuga de ésta manera: Yo cantaré, por que en éste momento no lo éstas haciendo ni tampoco lo haz hecho hace tiempo para que fuera pasado ¿verdad? le pregunte, ¡no maestra! Ya entendí contestó otro niño, que si las cosas las realizo en éste momento es el presente, si las hice hace un rato u otro día es pasado, pero si todavía no las hago es futuro ¿verdad? ¡claro eso es todo!

Bueno como ya casi les quedo entendido ahora vamos hacer algunos ejemplos en donde yo voy a poner los verbos y ustedes los van a conjugar en sus tres tiempos: presente, pasado y futuro. Primera persona que son ustedes y es “yo”. Comencé a poner los siguientes verbos en el pizarrón: caminar, correr, nadar. Llorar y querer; bien niños qué les parece, contestaron: de acuerdo maestra.

Los niños que están acostumbrados a trabajar lo captaron en seguida, otros con mayor dificultad y un último grupo, tuve que explicar a uno por uno ya que aparte de que poca atención ponen, me cuesta más despertar su interés, mas tarde llego la hora del recreo y salieron a su descanso.

Septiembre 18 del 2005.

Como de costumbre llegue a laborar al cuarto para las ocho de la mañana, firmé la hora de entrada y me dirigí al salón, salude a los niños, ¡Hola! ¿Cómo les fue, descansaron? Yo sí maestra, yo un poco, yo más o menos otros no contestaron, algunos otros como de costumbre estaban peleándose; insultándose, uno a otro se decían frases como y tú papá que esta detenido por ser tan ratero, pero tú mamá es una vieja chismosa y además mi mamá

dice que no trabaja en una casa, si no en las noches de otra cosa, ¡eso no es cierto! ¡claro que sí! si todos nosotros lo sabemos; uno a otro siguieron los insultos, después los golpes hasta que los separe y hable con ellos, tratando de convencerlos que no era la mejor forma, de solucionar un problema, ellos argumentaban que en su calle cada vez que se ven se apedrean y que además ambos tienen bandas que los defienden, que por la tarde que se vean, van a ver quién gana.

Fue difícil tranquilizarlos por lo menos trate que se mejoraran las cosas y comenzáramos a trabajar. Bien niños, ¿Quién es el número 18 de lista? ¡no vino! Contestaron bueno el número 19 es Ismael maestra, estás de suerte le dije; todos se rieron te toca la frase de la semana. Se para y le doy el cuaderno en donde esta anotado la frase: “respeta a tus semejantes” él se encarga de disponer quién será el niño que explique esa frase. Eligió a Samuel Sánchez; como es un niño distraído no supo ni de qué se trataba, por lo que reaccionó ¡no sé! le conteste sólo tienes que interpretar la frase. Pero como todos los niños comenzaron a burlarse de él no quiso contestar, es un niño bastante tímido y además los niños son crueles al expresar sus comentarios, si respetar a un burro como tú..¡ja,ja,ja! Es lo más chistoso que he escuchado. ¡Respétate menso! ya por favor guarden silencio compórtense insistí una y otra vez, hasta que logre tranquilizar el grupo, pero por mas que insistí no logre que dijera nada . por lo que le di la oportunidad a otros niños : hubo opiniones como: el respeto hacia uno mismo, el respeto hacia tus padres, hermanos, otras personas. En general sabían de que se trataba, yo tome la palabra pues para mi es muy importante que los niños de alguna u otra manera se expresen con claridad, cohesión y sencillez en la palabra hablada.

Desafortunadamente para ellos les es difícil expresarse, pues son niños poco seguros de sí mismos, temerosos en algunos casos y en otros no les agrada que se burlen de ellos, por tal motivo se reservan el derecho de opinar. “Cuando le dije a Ismael tu que opinas comento con tartamudeo, hum,

respeto es pues es respetar a un maestro...¡ja,ja,ja! se oyeron las carcajadas, por favor intervine no causa ninguna gracia más bien esto es falta de respeto. Logré tranquilizar al grupo.

Otro acontecimiento se dio en el área de español, di un apunte en donde se decía qué cada renglón del poema, conforma un verso y que unidos éstos conforman una estrofa, posteriormente les di un poema que tenía 3 estrofas y cada estrofa 4 versos; 4 renglones. Por lo que les comente que contaran las estrofas y los versos; y escribieran cuantos versos y estrofas tenía el poema. Se les dificultó tanto que por mas que leían pocos fueron los que entendieron.

En lo que respecta a la conducta de cada uno de ellos, tomen mas conciencia sobre el valor del respeto, ya que existe mucha agresividad en su comunidad, en casa y entre ellos mismos, por tal motivo les explique, la importancia que tiene ese valor, inclusive. Aproveche para sacar el libro de historia y retomar la frase de don Benito Juárez"El respeto al derecho ajeno es la paz". De esta forma les dije que era muy importante éste valor y que toda esa semana la retomaríamos en nuestra clase, ya que para mi era muy importante que cuando un niño opinara y estuviera mal, no existieran burlas por parte de los demás compañeros, al igual que cuando alguien hable los demás guarden silencio y que en la hora que están en el recreo no estén golpeándose, pues lo hacen consecutivamente. Que todo eso y más es falta de respeto.

Posteriormente les comuniqué que escribieran con sus propias palabras lo que habían entendido por respeto, algunos expresaron sólo unas cuantas palabras como: querer a los demás, no pegar, no burlarse, levantar a alguien cuando se cae. Otros escribieron más como: es ayudar a alguien cuando esta en problemas, no decir groserías a nuestros mayores y querer mucho a nuestros papás. Querer a los animales y a las personas, no molestarlas, etc. Otros no escribieron nada o copiaron la frase que les puse de don Benito Juárez.

Ya entendido el respeto ahora van a hacer una historieta en donde, se vea la acción de respeto generada por ustedes, propiciando una ayuda a otra persona o bien respetando una decisión, o a la persona misma. Todos comienzan la acción; como siempre algunos trabajan otros no y otros están en intermedio. Como de costumbre tuve que ayudar a los que no desean hacer nada, impulsándolos, enseñándoles y como se pudo se logro sacar un 75% del trabajo encomendado por parte del alumno.

19 de septiembre del 2005.

Comenzamos nuestro trabajo educativo con una lectura de comprensión: la fotografía, yo hago la lectura con inferencias acerca de que se imaginan que va a tratar dicha lectura con solo ver la portada e imaginarse el título, existen diversos comentarios de los niños los más comunes son: de la fotografía, de una familia que se saca fotos, fotos antiguas, de un fotógrafo, posteriormente les comento que deben estar muy atentos siguiendo la lectura porque es de relevos y posiblemente les puede tocar a ellos leer, y que además vamos a comparar lo que pensamos de que trataría la lectura con lo que en verdad leímos, y que tenia que ver con lo que pensamos. De esta forma comienza un niño a leer y así consecutivamente pasan en total 18 niños leyendo, los restantes siguen la lectura en voz baja.

Cuando se termina la lectura vienen los comentarios; sobre que fue lo que más les agradó de la lectura, qué entendieron, si en realidad tenia que ver la lectura con lo que pensaron, en fin una serie de preguntas que pocos contestaros, pero que para mi era muy importante saber que tanto comprendían de lo que leen o que si sólo lo hacen leer por leer.

Comencé hacerles una serie de preguntas referente al texto leído tales como: ¿Quiénes fueron los primeros investigadores de la fotografía? ¿en qué lugar encontramos imágenes de la fotografía en nuestra vida cotidiana? ¿qué dice el texto acerca de cómo empezó la fotografía ? ¿Cómo se proyecta la imagen

en la fotografía? En fin una serie de preguntas; que escasos fueron los niños que pudieron contestar, quizá sólo unos 7 los demás leían y leían el texto sin entender, así se paso una hora, tratando de resolver éstas preguntas que les era bastante difícil; hasta que note que como ya no podían se dedicaban mejor a platicar pues estaban aburridos.

De eso también me pude dar cuenta que sucedió, en una anterior clase de matemáticas, en donde tenían que resolver un problema que les causo gran conflicto. Decía lo siguiente: si dos de cada 5 habitantes tiene problemas respiratorios. ¿Cuántos de un total de 20 habitantes tendrá ese mismo problema? Solo 10 niños del grupo dieron con el resultado el resto dijo no saber. Por más que les dije la respuesta está en la lectura. Tienes que leer no pudieron dar con el resultado correcto. Lo mismo me sucede cuando realizamos algún cuestionario de historia se les dificulta bastante para encontrar las respuestas, algunos de ellos ya ni siquiera se preocupan por entender.

Otro caso que me sucedió fue cuando estuve explicando lo que eran los poemas; entre ellos los versos y las estrofas; les di un apunte en donde se decía que cada renglón del poema, conforma un verso y que unidos éstos conforman una estrofa, posteriormente les di un poema que tenía 3 estrofas y cada estrofa 4 versos; ósea 4 renglones. Por lo que les comente que contaran las estrofas y los versos y escribieran; cuantos versos y estrofas tenía el poema. Se les dificulto tanto que por más que leían pocos fueron los que entendieron, a lo que leí junto con ellos varias veces el escrito hasta que llegaron a comprender.

Me han sucedido varios acontecimientos como éste en mi práctica docente, por lo que yo considero muy importante la comprensión lectora, para mi labor educativa, pues de ello depende en gran medida el entendimiento de todas las áreas involucradas en la educación básica.

Septiembre 23, 2005.

Los niños estaban nerviosos cuando llegue al aula ¿ya maestra, ya trae los exámenes? Preguntaban ¡ya trae los exámenes! Gritaban, calmados que no pasa nada les comentaba, va a ser un simple examen de rutina. Sólo tienen que estar tranquilos y leer bien, despacio, contesten con calma, no va a pasar nada. El examen no lo voy aplicar yo les dije va ser del departamento de educación y va a ser a las 9:00 a.m. por tanto vamos a repasar español y matemáticas, que es de lo que se va a tratar dicho examen. Les explique que no tenían por que ponerse nerviosos pues ese examen era de rutina y que no tuvieran temor. Se relajaron tanto que comenzaron a jugar en vez de poner atención al repaso.

Cuando llegó la hora del examen la maestra encargada dio las instrucciones, todos parecían muy atentos, era de opción múltiple, de llenar unos ovalitos en la palabra correcta, comenzaron hacerlo con mucha rapidez, yo estaba seriamente preocupada, pues veía que casi ni leían nada mas, se dedicaban a llenar los óvalos. Comenzaron a entregar el examen y a salirse de el salón, eran las indicaciones los demás que faltaban hacían lo mismo ya no les importaba leer, y menos comprender, lo que querían era salir del salón inmediatamente. Eso me preocupo mucho, se los manifesté a ellos, me escudaban sin decir nada. Yo esperaba malos resultados, según pude observar el desarrollo del examen y no estaba equivocada; a la semana que me dieron los resultados fue negativo, la mayoría había reprobado; por lo que tenía que buscar una estrategia para propiciar el interés en el niño.

CAPITULO II. TEORIAS DEL DESARROLLO Y PROCESOS EN LA CONSTRUCCION DE SIGNIFICADOS DE TEXTO.

En la actualidad, las áreas de investigación más importantes en el desarrollo del niño son: desarrollo cognoscitivo, aprendizaje, desarrollo moral, desarrollo de adaptación social.

De acuerdo con esto los especialistas en psicología, estudian los cambios sistemáticos de conducta que se producen en un organismo vivo a lo largo de su ciclo vital; que le son de gran ayuda al docente para desempeñar de manera más eficiente su labor en el aula, por lo cual para mi trabajo de investigación cite a algunos teóricos en el desarrollo y aprendizaje del niño.

2.1 Etapa preoperacional: Piaget.

Esta teoría hace un análisis de los procesos y mecanismos de la adquisición del conocimiento en función del desarrollo del niño.

Los primeros esquemas sobre los estadios del desarrollo humano de Piaget son solo perceptivos y motores, al crecer el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales, para que posteriormente pueda simbolizarlas y no solo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos al lenguaje. .

Según Piaget, “el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en las transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.” Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Por lo que dice que los niños pasan por las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo.

Etapa sensoria motora.

Edad aproximada: de 0 a 2 años. Características y logros: movimiento gradual de la conducta refleja hacia la actividad dirigida a un objeto y de la respuesta sensorio motora hacia estímulos inmediatos a la representación mental e imitación diferida.

Etapa preoperacional.

Edad aproximada: 2 a 7 años. Características y logros: desarrollo del lenguaje y de la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos.

Es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que lo rodea. Forma su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe, guarda, interpreta y utiliza para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

Etapa operaciones concretas.

Edad aproximada: 7 a 12 años.

Características y logros: mejoramiento de la capacidad para pensar de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible, a la conservación, la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación. Capaz de solucionar problemas concretos de manera lógica, adoptar la perspectiva de otro, considerar las intenciones en el razonamiento moral.

El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.”²

Implica una serie de habilidades que el niño presenta para clasificar, agrupar y reagrupar series de objetos. Por ejemplo: una colección de sillas, mesas, automóviles, camiones; puede ser dividida en cuatro grupos pero también en dos grupos más grandes de muebles y vehículos. Las operaciones concretas son reversibles, de modo que los niños cuyas habilidades de clasificación se han vuelto operacionales pueden invertir las combinaciones de subclases en clases más grandes y pueden invertir las divisiones de clases más grandes en subclases. Además pueden realizar operaciones de manera mental sin tener que mover los objetos.

Piaget identificó dos mecanismos de adaptación fundamentales implicados en toda acción: la acomodación y la asimilación.

La acomodación es el cambio en la respuesta ante el reconocimiento de que los esquemas existentes no son los adecuados para lograr los propósitos actuales. La acomodación es necesaria cuando se encuentran demandas de adaptación que no pueden ser satisfactorias con los esquemas existentes. Como sucede cuando se encuentra una palabra o un concepto nuevo, a un acontecimiento que parece inexplicable.

“La asimilación es el proceso de responder a una situación estímulo usando los esquemas establecidos, esto es las actividades cotidianas se realizan por medio de la asimilación, con algunas acomodaciones menores (se camina de manera automática, pero se hacen acomodaciones para los obstáculos, para las esquinas u superficies resbalosas). Toda conducta incluye tanto

² Marie, Dolle. *Para comprender a Jean Piaget*. México, SEP.1998. Dirección general de educación Básica. P. 244

acomodación como asimilación por lo que podemos concluir que la adaptación del ser humano se encuentra en equilibrio si éstas existen. “³

2.2 Vigotsky: El desarrollo cognoscitivo del niño.

“Para Vigotsky el conocimiento no se construye de manera individual, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituye el medio principal del desarrollo intelectual, el conocimiento no se sitúa en el ambiente ni en el niño, se localiza dentro de un contexto social o cultural determinado.”⁴ En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tiene un origen social.

El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas, la percepción, la atención y la memoria. Y gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidad “innatas” se transforman en funciones mentales superiores. Vigotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó plano social. La internalización designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales.

“De acuerdo con la teoría del desarrollo de Vigotsky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos:

Aquellas realizadas independientemente por el estudiante.

Aquellas que no pueden realizar aún con ayuda.

³ *Teorías contemporáneas*, México, 2004. Departamento de Educación Preescolar. Pag. 150

⁴ Aldama García Galindo. *Trilogía Didáctica*. México, editores. 2001 p. 9-14

Aquellas que caen entre estos dos extremos, las que pueden realizar con la ayuda de otros.”⁵

Los principales principios de Vigotsky en el aula.

El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser enseñada a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.

“La zona de desarrollo próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.”⁶

Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Para Vigotsky “el desarrollo consistía en un proceso de apropiación progresiva y evolutiva de diversos instrumentos de mediación o como el dominio de formas más avanzadas de un mismo instrumento; instrumentos que están presentes en las interrelaciones de carácter social que se establecen en el ámbito educativo.

Su propuesta teórica en torno a la relación aprendizaje-desarrollo parte de tres principios fundamentales:

- El aprendizaje del niño, comienza antes del aprendizaje escolar.
- El aprendizaje escolar jamás parte de cero.
- Todo aprendizaje que se efectúa en la escuela, tiene una prehistoria.”⁷

⁵ *Idem p. 115*

⁶ *Idem. P. 117*

Por lo que Vigotsky rescata algunos principios para explicar el proceso mental en la construcción del conocimiento:

La percepción que permite al alumno relacionarse con objetos a través de procesos de clasificación; con base a colores, formas, tamaños etc. Considerando sus antecedentes sociales de preescolar.

La reflexión se da cuando vinculan y relacionan los conceptos con los objetos, integrando sistemas de relación y así explicándose los fenómenos socioculturales. Es aquí en donde el docente tiene la labor de construir estrategias didácticas adecuadas que propicien situaciones interactivas, promoviendo el desarrollo potencial del niño.

En este ámbito, el docente debe ser sensible a los avances progresivos de los alumnos y propiciar su avance continuo, sirviendo de guía tutor y observador que propicia la participación del alumno en la ejercitación y practica de las competencias que se pretenden construir.

2.3 Ausubel: la estructura cognoscitiva.

Plantea Ausubel que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognoscitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognoscitiva.

El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que alumno ya sabe. Un aprendizaje significativo se da cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

⁷ *Op.cit, p.148*

“El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información ``se conecta`` con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognoscitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognoscitiva del individuo y que funcionen como de ``anclaje`` a las primeras. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognoscitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognoscitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de la estructura cognoscitiva.”⁸

Para Ausubel el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognoscitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognoscitiva, el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo.

Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un ``continuum``, es más, ambos tipos de aprendizaje puedan ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje; por ejemplo la simple memorización de formulas se ubicaría en unos de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo. (Aprendizaje significativo) resulta importante resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los

⁸ *Idem, p.150*

aprendizajes antes mencionados, por ejemplo aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los objetos.

“Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.

En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por ejemplo, en el juego de ``tirar la cuerda`` ¿no hay algo que tira del extremo derecho de la cuerda con la misma fuerza que yo tiro del alado izquierdo? ¿a caso no sería igual el tirón si la cuerda estuviera atada a un árbol que si mi amigo tirara de ella? Para ganar el juego ¿no es mejor empujar con más fuerza sobre el suelo que tirar con más fuerza de la cuerda? y ¿acaso no se requiere energía e impartir movimiento? estas ideas conforman el fundamento en física de la mecánica pero ¿cómo debería de ser aprendidos?, ¿se debería comunicar estos fundamentos en su forma final o debería esperarse que los alumnos lo descubran? Antes de buscar estas cuestiones, evaluemos la naturaleza de estos aprendizajes.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno, solo se exige que internalice o incorpore el material que se presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posteriores”.⁹ La tarea de este aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida durante el proceso de internalización, por otra parte el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los sensores existentes en la estructura cognoscitiva del educando.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en forma final, sino que debe ser reconstruido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognoscitiva. Este aprendizaje involucra al alumno a reordenar la información, integrarla con la

⁹ *Idem, p. 167*

estructura cognoscitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

El método del descubrimiento, puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimientos, es simplemente inoperante.

Finalmente su teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ha dado grandes aportes al constructivismo, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimientos, para una mejor comprensión de los conceptos. Sin olvidar que para conseguir este aprendizaje se debe de tener un adecuado material, las estructuras cognoscitivas del alumno, y sobre todo la motivación.

2.4 Teorías relacionadas con la lecto-escritura: Margarita Gómez Palacio.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación; que promueve los procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos. La transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en el que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto. Tal reconceptualización promueve, en lo metodológico, que el maestro desempeñe el papel de nexo en relación a sujeto objeto. Con base en los principios de la teoría constructivista, se conoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

La comprensión lectora:

“Es un proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito y a la construcción de significados; en es proceso el lector pone de manifiesto su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, para buscar información, para enterarse, fundamentar sus opiniones y gozar con la lectura.

Los factores que intervienen en el aprendizaje son procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales, en el cual la comprensión lectora depende de la complejidad y de la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la

comprensión de la lectura no es si no un caso particular de la comprensión del mundo en general.”¹⁰

El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores, influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son el resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

“El desarrollo social del sujeto esta condicionado por el significado de la cultura, es decir es[a mediatizado social y culturalmente . los efectos de las diferentes culturas determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de las cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo ñeque se desenvuelve. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa”.¹¹

¹⁰ Margarita Gómez Palacio, *La Lectura en la Escuela*, México,SEP. 1996. p.20-25

¹¹ Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio.*Nuevas Expectativas sobre los procesos de la lectura y la escritura..* México.S.E.P 1984. p. 33

Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Por otra parte el texto forma parte del proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones contextuales y con las actividades del lector, quien intentara construir un producto de comprensión que tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo.

“Para Margarita Gómez Palacio, los procesos lingüísticos son tanto personales como sociales. Son personales porque son utilizados para satisfacer necesidades personales. Son sociales porque son utilizados para comunicarse entre otras personas. En la medida en que los lenguajes son sociales, todos están limitados por la misma necesidad de ser comprensibles para otros, aunque puedan tener diferencias básicas entre sí. Hay solamente modos limitados en los cuales los lenguajes pueden variar y seguir siendo comprensibles. Por lo tanto, son similares en sus propósitos y limitaciones.”¹²

Existe un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y su propósito que tenga el lector en el momento de leer. Este único proceso de lectura debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de lenguas que difieren en sus ortografías, en las características de diferentes tipos de texto, y en la capacidad y propósitos de los lectores.

Para comprender el proceso de la lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen en él, la lectura implica una transacción entre el lector y el texto en donde las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

¹² Idem. P.58

2.5 Un desafío, a formar lectores plenos. Delia Lerner.

“Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo. Hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos. Pero ambos procesos intercambian significados. Al utilizar el lenguaje productivamente o receptivamente, tiene lugar las trans-acciones entre pensamiento y lenguaje. Por así decirlo hablar, escribir, escuchar y leer son procesos psicolingüísticos. Estos a su vez son procesos personales como sociales y son utilizados para satisfacer necesidades de comunicación entre las personas.

“Enseñar a leer es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en el sentido estricto. La escuela hoy en día desea que sus alumnos, logren ser miembros lectores plenos; para ello supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos; entre ellos y sus autores, entre los autores mismos, entre los textos y su contexto.

Lo real es que llevar a la práctica lo necesario es una tarea difícil para la escuela. Conocer las dificultades y comprender en que medida se derivan. Es por eso que antes de formular soluciones, antes de desplegar lo posible, es necesario enunciar y analizar las dificultades.”¹³

1. La escolarización de las prácticas de la lectura plantea problemas arduos.
2. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer, son diferentes de los que orientan la lectura.

¹³ Delia Lerner, *Leer y Escribir en la Escuela, México*, Fondo de Cultura Económica, 2004, p.12-15.

3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a truncar el objetivo de la enseñanza.
4. La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos, determina cuales son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por lo tanto, cuales podrán o no, aprender.

En consecuencia con estas dificultades, no resulta sencillo determinar con exactitud, que como y cuando aprenden los sujetos, por tanto la escuela se plantea varias preguntas: ¿Qué se aprende cuando se escucha leer a un maestro? ¿En que momento se apropian los niños del lenguaje de los cuentos? ¿Cómo acceder a las anticipaciones o inferencias que los niños hacen al intentar leer por si mismo un texto? ¿Cuándo puede decirse que un alumno ha aprendido a recomendar libros o a interpretar los textos? Por ello es necesario que la escuela adopte un papel de didáctico en su función de enseñante, distribuyendo los contenidos en el tiempo y forma que lo exige su mismo grupo de trabajo. A si pues comenzar y producir textos breves y sencillos hasta llegar a complejos, de mayor dificultad aumentando paulatinamente sin que exista problema alguno para los participantes del grupo.

De esta manera el desafío es formar practicantes de la lectura y no sujetos que puedan descifrar el sistema de escritura, si no que lleven al sujeto a comprender y entender el significado del texto leído, y que a la vez lleguen a ser productores de sus propios textos en una palabra competentes autónomos.

2.6 Diferenciación entre la lengua oral y escrita por: Emilia Ferreiro.

El comprender la naturaleza del sistema de escritura y su función plantea problemas fundamentales, al lado de los cuales la discriminación de formas, su trazado, la capacidad de seguir un texto con la vista entre otros resulta

completamente secundarias. Hace ya tiempo que los psicólogos como educadores talentosos intuían que el aprendizaje de la lectura y de la escritura no odian reducirse a un solo conjunto de técnicos perceptivas, voluntad o motivación, pensaban que debían tratarse profundamente de una adquisición conceptual.

“La escritura tiene un origen extraescolar, que en el comienzo de su organización evoluciona con el niño a través de modos de integración inserta en los en los múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño y que sirven de base para la formación del misma”.¹⁴

De acuerdo con ella el proceso de construcción de conocimiento se da a través del sujeto que piensa, que asimila para comprender, que debe crear para poder transforma lo que va conociendo, que construya su propio conocimiento para poder apropiarse del conocimiento de otro.

2.7 El aprendizaje de la lectura: Ana Teberosky.

Un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática. Un niño no regula los verbos irregulares por imitación se los regulariza porque el niño busca en la lengua una regularidad y una coherencia que haría de ella un sistema más lógico de lo que es.

La concepción del aprendizaje de la lengua escrita es un reaprendizaje de la lengua oral, es aún más manifiesta cuando pensamos en nociones tan importantes para la enseñanza tradicional como son los de hablar bien y poseer una buena articulación. Clásicamente, se piensa para escribir correctamente pero hay que saber también pronunciar correctamente las

¹⁴ *Teorías contemporáneas del Desarrollo*, México, Departamento de Educación Pública ,2004.p.167

palabras pero no nos hemos detenido a pensar en base a qué criterios se determina cuál es la correcta manera de pronunciar.

“La enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir un sistema alfabético. Pero esta premisa se basa en suposiciones falsas puesto que dicen que un niño de 6 años no sabe distinguir los fonemas de su lengua y que la escritura alfabética es una transcripción fonética de la lengua. Pero si éste fuera el caso, un niño no hubiera sido capaz de distinguir los fonemas entre sí, tampoco sería capaz, a los 6 años, de distinguir oralmente pares de palabras tales como “palo-malo”, cosa que obviamente sabe hacer.”¹⁵

La concepción del aprendizaje entendida como un proceso de obtención de conocimientos, inherente a la psicología genética, supone necesariamente, que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos propiamente dichos. Puede ayudar o a frenar, facilitar o dificultar, pero no a crear aprendizaje. La obtención de un conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto intelectualmente activo no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza en acción interiorizada de pensamiento o acción efectiva, dependiendo en el nivel de desarrollo que se encuentre.

Ningún aprendizaje conoce un punto de partida absoluto, ya que, por nuevo que sea el contenido a conocer, éste deberá necesariamente ser asimilado por el sujeto.

¹⁵ Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, siglo veintiuno editores. 1996, pp. 32 – 46.

2.8 Programa de Pronalees.

Propósitos del Plan Nacional de Lectura en la educación Primaria.

El Programa Nacional de Lecto-Escritura (Pronalees) tiene 10 propósitos que guían la acción escolar, orientados a la formación de lectores y escritores. El primer objetivo “habla que en las escuelas todos tienen la oportunidad de mejorar las competencias comunicativas, por eso es importante identificar y discutir los retos y las necesidades para formar lectores y escritores competentes, con el fin de proponer y definir alternativas que contribuyan a mejorar las prácticas pedagógicas.

Segundo objetivo. Pronalees diversificará las formas, momentos y espacios de lectura, leyendo con los alumnos y junto con ellos propicia el tiempo para la lectura independiente y entre compañeros.

El tercer propósito es revisar juntos las producciones escritas para mejorar lo que se escribe y lograr comunicar lo que realmente se requiere.

Conversar acerca de lo que se lee y se escribe, compartir los aprendizajes, gustos, intereses y necesidades con el propósito de que el diálogo se convierta en la forma privilegiada para llegar a acuerdos y tomar decisiones colectivas. Es el cuarto objetivo. Utilizar los materiales de las Bibliotecas Escolar y de Aula, así como los libros de texto gratuitos, a fin de profundizar en los temas de clase y otros que también sean de gran interés, es el quinto .

El sexto, consiste en promover el conocimiento, uso y circulación de los libros en las escuelas y las aulas, para lo cual se cuenta con una comisión responsable.

Garantizar que los acervos se amplíen periódicamente según las necesidades, intereses y posibilidades, con los que cuente cada escuela, es el séptimo.

El octavo, se consideran préstamos materiales a toda la comunidad escolar, alumnos, maestros y padres de familia para su uso dentro y fuera de la escuela, promoviendo su organización, mantenimiento y cuidado.

El noveno establece invitar a los padres de familia a participar en las diversas actividades en las que narren y escriban para sus hijos, y finalmente el punto número diez, incluye emplear diversos medios para hacer públicos los escritos en los que se compartirán, necesidades, intereses y puntos de vista con toda la comunidad en general”.¹⁶

Por lo tanto se pretende:

- Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de los textos escritos

- audición de textos diversos leídos por otros.

- Identificación de propósitos de lectura y correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito.

- intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.

- identificación del significado global a partir del texto, de las experiencias y conocimientos previos.

- realización de predicciones e inferencias.

- identificación de palabras desconocidas e indagación de su significado.

- comprobación de la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.

¹⁶ *Plan y programas de estudio, Educación Básica Primaria, México, SEP, 1993 p. 164*

-distinción realidad fantasía.

-expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

Formulación de resúmenes sobre el contenido del texto en forma oral.

-exploración libre y sugerida de diversos materiales escritos.

-conocimiento y uso de librerías, puestos de periódico y biblioteca fuera del aula.

-conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

-segmentación lineal del texto. Espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

-que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto las incluyan en los escritos que crean y se transformen.

-que los niños reflexionen sobre las características de la lengua para autorregular su uso.

-que reflexionen sobre las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.”¹⁷

2.9 Estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, confirmación inferencia y monitoreo.

“Tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura, a través de:

¹⁷ *La enseñanza y el aprendizaje formal del español*, México, SEP, 2001. pp. 12-13

2.9.1 Muestreo. En donde el niño toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

2.9.2 Predicción. El conocimiento que el alumno tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de un escrito, etc.

2.9.3 Anticipación. Aunque el niño no se lo proponga, mientras va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintáctica, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). Las anticipaciones le serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la construcción del lenguaje del texto que lee.

2.9.4 Confirmación y auto corrección. Las predicciones y anticipaciones que hace un niño, generalmente son acertadas y coincide con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación o predicción fue incorrecta, entonces tendrá que rectificar.

2.9.5 Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

2.9.6 Monitoreo. Se le llama también meta comprensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.”¹⁸

¹⁸ *Idem .p. 12-22*

2.10 Competencias comunicativas: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Tienen como finalidad la integración sistemática del niño, a través del desarrollo de habilidades, la capacidad de escuchar, exponer sus ideas con claridad y precisión en distintas situaciones comunicativas. “ En este proceso, el lector pone de manifiesto: su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, porque lee para buscar información, para enterarse, para fundamentar sus opiniones y para gozar con la lectura intercalando así un lenguaje significativo global.

2.10.1 Expresión oral. Se busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar con seguridad, eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del aula por lo cual el niño logrará escuchar y producir mensajes; tanto los verbales como los no verbales, respetando turnos de acuerdo a cada situación comunicativa. Se favorecerá el desarrollo de expresión oral al dar y obtener información, planear acciones en diversas situaciones comunicativas.

2.10.2 Lectura. Tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura; pretendiendo que los niños desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos,¹⁹ que se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como las convenciones de forma y contenido de los textos y distintos materiales, analizando textos, tratando de comprender el significado verdadero de la lectura.

2.10.3 Escritura. Pretende que los niños tengan un dominio paulatino de la producción de textos. “ Desde que se inicia al niño en el aprendizaje de la

¹⁹ *Idem. P.19*

lengua escrita, conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir con funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados; en tanto que las producciones de los niños tengan un objetivo quedará más claro para ellos la importancia de la legibilidad, la corrección y la limpieza.

2.10.4 Reflexión sobre la lengua.

El propósito es propiciar el conocimiento de temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados en la expresión oral, la comprensión lectora y la producción de textos y uso de términos considerando la forma como constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lengua.

2.11 Competencias lingüísticas.

Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos, en donde los niños aprenden a hablar conversando con personas a quienes les encanta escucharlos. El lenguaje hablado se aprende en un ambiente familiar, la escritura y la lectura se enseñan en la escuela, principalmente.

2.11.1 La gramática. se introduce de modo que los niños descubran las funciones que desempeñan las palabras en la oración y en los textos, de modo que se analicen el uso de las fuentes de información para saber a qué lugares y medios pueden acudir con el fin de solucionar sus necesidades informativas y de recreación. Es la forma de combinar palabras para formar frases y oraciones en una lengua.”²⁰ En español, una forma de construir oraciones consiste en ordenar las palabras en sujeto, verbo y complemento directo.

²⁰ *Idem. P.12-22.*

2.11.2 Gramática: Estudia las relaciones y la función de las palabras en un enunciado y en una oración; nos permite cambiar el orden de las palabras en una oración, considerando a las palabras como estructuras para formar oraciones o frases, por lo cual debe existir, concordancia entre las palabras básicas: sustantivos, adjetivos, pronombres, artículos; todos éstos elementos deben tener el mismo género y el mismo número, también debe tener el sujeto y el verbo el mismo número. Los elementos que estructuran la oración deben tener cierto orden para que puedan ser comprendidos e interpretados, esto nos permitirá mayor comprensión de un texto escrito o leído. Ejemplo: Oscar, mi hijo, trabaja mucho.

Mi hijo Oscar trabaja mucho. Debe haber secuencia lógica en las palabras y oraciones de un escrito.

2.11.3 Semántica: Parte de la lingüística que estudia el significado o contenido de los signos lingüísticos. (Sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos, homófonos). , por lo que es necesario formar palabras y combinarlas de manera que transmitan significados en oraciones con sentido. Las palabras se relacionan en redes complejas y tienen propiedades especiales formando este elemento fundamental del aprendizaje. Los sinónimos son palabras cuyo significado es igual o semejante. Ejemplo: rico, adinerado, acaudalado, opulento.

Antónimos: Son palabras cuyo significado es opuesto o contrario.

Ejemplo: limpio-sucio. Subir- bajar. Homónimos. Son palabras cuyo significado es distinto, aunque se escriban igual. Ejemplo: amo de amar, amo de dueño. Parónimos son palabras cuyo significado es distinto, pero cuya forma es muy semejante, pues varía sólo en una letra. Ejemplo: loma, lama, lema, lima. Homófonos son palabras cuyo significado es distinto, pero su pronunciación es igual.

Ejemplo: asar (cocer carne) azar (casualidad) azhar (flor).

2.11.4 Fonética. “Estudia el conjunto de los sonidos de una lengua. En español existen, de los cuales 5 son vocálicos y 17 consonánticos. Vocálicos: a, e, i, o, u. Consonánticos: b, s, ch, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, p, r, rr, t, y. considerando éstas tres ramas, formamos el circuito del habla, el cual se constituye por: hablante, mensaje y oyente; dando origen al lenguaje y Rama de la lingüística que estudia los sonidos de que consta el significante. Los sonidos son parte de los elementos de un sistema de comunicación, que es precisamente la lengua. En la lengua oral, el significante es el sonido que contiene un concepto; en el caso de la lengua escrita, el significante es la representación gráfica de ese sonido. Ejemplo: el significante de la palabra “banco” es un sonido representado por escrito, que tiene varios significados: asiento de madera y establecimiento público; esto quiere decir que tiene varios significados como lengua escrita, o como sonido”.²¹

²¹ *Libro para el maestro. Español Cuarto grado. México, SEP, 2000. p.215.*

Capítulo III: OBJETIVOS Y APLICACIÓN: BASADO EN LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA, COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS

3.1 Estrategias de la lectura: Muestreo, predicción, anticipación, confirmación, inferencia y monitoreo.

Las estrategias de la lectura, consiste en el proceso por el cual el lector pone de manifiesto su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, para buscar información, para enterarse, fundamentar sus opiniones y gozar con la lectura; en esta actividad que a continuación se describe se hicieron usos de los siguientes indicadores: Muestreo, predicción y anticipación que tiene como propósito que los niños tomen del texto palabras, imágenes, o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Aunque el niño no se lo proponga, mientras va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, será más fácil predecir.

La actividad comenzó cuando le señale a los alumnos que abrieran su libro en la pagina 30 y que observaran con detenimiento la portada del tema y que leyeran el titulo” Los buenos vecinos” que con ello hicieran predicciones sobre de qué trataba el texto, que lo comentaran entre ellos y que pasaran frente al grupo algunos a comentar sus predicciones. Pude notar el interés que se despertó en algunos de ellos que estaban atentos al escuchar lo que sus compañeros expresaban. Se presentaron dificultades al interactuar, porque muchos otros niños utilizaron el tiempo para platicar y comentar sobre otra cosa muy diversa al tema, por lo que hubo necesidad de guiar al alumno a la actividad misma, haciéndole preguntas sobre que le parecía el titulo, que si se relacionaba con la portada, que se imaginaban sobre esta lectura, si era un cuento, narración o leyenda, y si era uno de éstos con que cuento, leyenda o

narración que ellos habían leído lo podían relacionar y en que momento. También considero al tiempo un factor primordial en lo que se refiere a la actividad, pues fueron alrededor de 40 minutos para que hubiera un entendimiento más claro de lo que se pretendía lograr. La Interacción alumno y texto y viceversa.

Denoto aquí un claro acercamiento a la teoría de Piaget en donde “considera al infante un ser capaz de solucionar problemas concretos de manera lógica, adoptar la perspectiva de otro, considerando las intenciones en el razonamiento moral. La asimilación y la acomodación son elementos imprescindibles en la explicación gradual de los esquemas cognoscitivos, que vienen siendo las representaciones mentales, simbólicas y gráficas de algún conocimiento”,²² esto es que el niño va a poder relacionar mentalmente aquellos elementos inmersos que le sean de gran ayuda en su aprendizaje, por tal motivo el podrá predecir y anticiparse a los hechos, y esta será la mejor manera de que el alumno, construya su propio conocimiento.



Esta fotografía muestra claramente cuando los niños están haciendo uso de la predicción, observando con detenimiento la imagen del texto.

²² *Op.cit p.244*

Aplicando las estrategias de la lectura los indicadores que continuación se presentan en la actividad fueron los siguientes:

Auto corrección, inferencia y monitoreo; en donde se tiene por objetivo que el alumno confirme las predicciones y anticipaciones que él hace del texto y que generalmente son acertadas y coincide con lo que realmente aparece en el texto, sin embargo hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación o predicción fue incorrecta, entonces tendrá la opción de rectificar de manera oral y escrita según se le pida.

El alumno deberá relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Por consiguiente yo realizo la actividad de esta manera: les pedí los niños que escribieran sus predicciones en sus cuadernos, para que posteriormente se hicieran las correcciones pertinentes si así fuese el caso, más tarde le pedí a un alumno procediera a leer en voz alta la lectura, para que los demás niños siguieran la lectura en sus libros.

Una vez concluida dicha lectura, les pregunte a los niños que si hubo coincidencias con sus predicciones. Algunas de ellas fueron muy acertadas, tanto que las expresaron a sus demás compañeros, otras tantas fueron erróneas por lo tanto, les dije que corrigieran su primer borrador y que nuevamente leyeran su escrito para ver cómo les había quedado.

Hubo ciertas dificultades hay niños que no les agrada escribir y por lo tanto; hicieron mal su primer borrador, pues apenas y escribieron algunas líneas, pude darme cuenta que se expresaban más de lo que escribían, por tanto sus ideas eran más claras al expresarse que al hacerlas por escrito.

Otro factor importante es que los niños no están acostumbrados a este tipo de actividad y hay que mantenerlos activos, porque fácilmente se distraen y pierden la concentración en lo que hacen.



Esta fotografía muestra la actividad en donde los niños escriben sus predicciones.

(Verse trabajos)

ESCUELA PRIMARIA

Nombre del alumno: Luz Arlette Muñoz N.
Grado: 4 Grupo: A
Profesora: Olga Lidia Morales Sánchez



Recuerdas la portada y el título del texto los buenos vecinos; escribe un primer borrador en donde indiques que crees que va ha suceder en esta historia; recuerda colocar los signos de puntuación correspondientes (punto, Punto y coma, dos puntos etc.) que tu letra sea lo más legible posible.

Realiza un dibujo alusivo al texto.

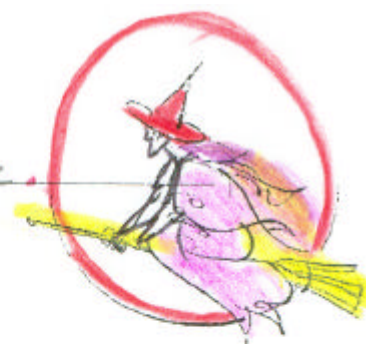
Los buenos vecinos en dos casas,
vivían el una bruja y la otra casa
vivía el mago y de ahí la bruja
esta preparada las pociones y el mago
estaba aliando un alca muy rico y el mago
pensó que era una bruja pero después
la bruja le fue a dejar las pociones
en su puerta y le toca al mago y
se fue la bruja y dijo el mago quien
la dejo la bruja dijo ya tui y le
contestó el mago hay que quien sería y
la bruja salió y le dijo el mago es
una mala bruja y se metió el mago y le
dijo la bruja abrense condenado mago y el
mago se le abrió hasta que el mago salió
y la bruja se via con vertida en hipopotamo
y el mago ya estaba tranquilo esto la
noche dijo el mago hay que cosa que la
bruja ya no hiva a regresar y dejó
la puerta abierta asta que se metió la
bruja a quitarle sus cosas y de ahí el
mago fue a comprar sus cosas.

Dibujo:



ESCUELA PRIMARIA

Nombre del alumno: Brenda Karen García Jiménez.
Grado: 4º Grupo: 411
Profesora: Olga Lidia Morales Sánchez.



Después de la lectura "Los Buenos Vecinos"; para reafirmar tu comprensión contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué utilizaba la bruja para preparar sus brebajes?

cosas que oían muy mal y eran horribles animales.

2.- ¿Por qué el mago estudió sus libros de hechizos?

porque le quería hacer un hechizo a la bruja muy mal

3.- ¿Cómo apareció el moustro?

diciendo y diciendo hechizos entre mago y la bruja

4.- ¿Qué palabra lo hizo desaparecer?

la palabra perdón

5.- ¿Por qué crees que el mago y la bruja se dieron cuenta de que la palabra perdón era la palabra mágica para destruir al moustro?

porque esa es la única forma de disculparse con alguien

6.- ¿Qué origen la pelea entre el mago y la bruja?

un moustro muy feo

7.- ¿Cómo se resolvió la enemistad de ellos?

que ambos comprendieron que debían de respetarse entre ellos.

8.- ¿De que otra manera se podría haber solucionado el problema?

llevándose bien y no ofenderse por ningún motivo. Respetándose.

De acuerdo a esta actividad “Vigotsky plantea lo siguiente el conocimiento se construye de manera grupal, a través de la interacción con las personas con compañeros y adultos más conocedores constituye el medio principal del desarrollo intelectual, el conocimiento no se sitúa en el ambiente ni en el niño, se localiza dentro de un contexto social o cultural determinado.”²³ En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tiene un origen social; esto es que lo asocian con el proceso y lugar mismo en donde construyeron su conocimiento. El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas, la percepción, la atención y la memoria. Y gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidad “innatas” se transforman en funciones mentales superiores. Por ello yo considero esta teoría de Vigotsky para mi trabajo, en ella puedo constatar que es la mejor manera de generar conocimiento, pues los alumnos, llegan a familiarizarse tanto con la actividad, que desarrollan habilidades de lógica, secuencia, memorización y comprensión que son útiles para construir su conocimiento.

Esta fotografía nos muestra cuando los niños están haciendo intercambio de sus predicciones. (Verse trabajos)



²³ *Idem*, P. 244

ESCUELA PRIMARIA



Nombre del alumno: Mónica Soto López, Número: 33
Grado: 4 Grupo: 2º
Profesora: Olga Lidia Morales Sánchez

Recuerdas la portada y el título del texto los buenos vecinos; escribe un primer borrador en donde indiques que crees que va ha suceder en esta historia; recuerda colocar los signos de puntuación correspondientes (punto, Punto y coma, dos puntos etc.) que tu letra sea lo más legible posible.
Realiza un dibujo alusivo al texto.

Hubo una vez una bruja que era muy mala con los magos. un día el mago no pensó que al lado de él vivía una bruja mala y salió el mago al sol y le dio la bruja al mago pero a la bruja no le interesa cuando piensa que el mago puede hacerle la misma que ella pero la bruja piensa que no se debe de preocupar tanto se metió a su casa a descansar un rato después que la bruja despertó se dio cuenta que estaba agitada el mago:

Después la bruja se dio cuenta que estaba agitada y ahí se dio cuenta que una señora y se pusieron a platicar las dos pero la bruja le dijo que el mago era tan sucio y le preguntó al mago le dijo que tenía mucha cuidado con el mago pero la señora pensó que el mago no era tan malo como la bruja en que fue a su casa del mago y de allí fueron amigas las dos y la señora no le dio caso a la bruja.

Dibujo:



ESCUELA PRIMARIA

Nombre del alumno: Daniela Guadalupe Pérez Zarazúa
Grado: 4 Grupo: A
Profesora: Olga Lidia Morales Sánchez

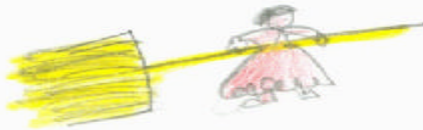


Recuerdas la portada y el título del texto los buenos vecinos; escribe un primer borrador en donde indiques que crees que va a suceder en esta historia; recuerda colocar los signos de puntuación correspondientes (punto, Punto y coma, dos puntos etc.) que tu letra sea lo más legible posible.

Realiza un dibujo alusivo al texto.

Los buenos vecinos.
Los buenos vecinos nunca se peleaban y siempre preparaban posimos y bebidas desagradables un día ella fue recoger fruta y el mago a su gato de la bruja lo convirtió en un papalote y la bruja agórra una rana y se fue balanceada y empezó a ser sus posimos desagradables y el mago seguía le llendo las libras para ser posimos y un día se pelearon a pelear y la bruja le dijo al mago collate y el mago le contó a la bruja collate y la bruja se fue a su escoba pero un día salió un monstruo y todos los vecinos se echaron a correr y el mago y la bruja fue cuando se empezaron a ser amigos porque el monstruo salió y el mago se metió a su casa de la bruja y la bruja lo invitó a comer galletas y agua y el mago se fue a su casa y un día el mago le marcó a la bruja y abrieron portafonos y la bruja lo invitó a través a su casa a comer pasteles galleta y a tomar una taza de café y platicaban y cobraban cosas

Dibujo:



3.2 Competencias comunicativas: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

La finalidad de las competencias comunicativas es la integración sistemática del niño a través del desarrollo de habilidades, la capacidad de escuchar, exponer sus ideas con claridad y precisión en distintas situaciones comunicativas. En este proceso el lector pone de manifiesto su personalidad, sus conocimientos y sus experiencias previas a través de la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua.

Para poner en práctica las competencias comunicativas se llevo a cabo la actividad que a continuación se presenta, en ella se destacan éstos indicadores: Expresión oral, lectura escritura y reflexión sobre la lengua, que tiene como objetivo que los alumnos se expresen con mayor claridad y desarrollen oportunamente, su sencillez, claridad y desenvolvimiento corporales y lingüísticos; es una actividad integradora, pues primeramente les pedí a los alumnos, que se integraran en equipos de tres o cuatro personas y que nuevamente leyeran el texto los buenos vecinos; (lectura) después se apropiaran de los personajes, elaboraran los diálogos lo que dice cada personaje y que los escribieran en sus cuadernos (escritura y reflexión sobre la lengua) para que posteriormente lo interpretaran en grupo, haciendo uso de sus habilidades para expresar lo que cada personaje dice (expresión oral) y se aprendieran algunos diálogos y que otros los improvisaran al momento de hacer su representación; que formularan argumentos a favor y en contra de las actitudes de cada personaje, con la finalidad de hacer más comprensible la lectura, En esta actividad me pude percatar que con el juego los niños se expresan con mayor claridad y fluidez al hacer suyos los personajes, cumpliéndose el objetivo de integrar y hacer participar en grupo aportando nuevas ideas, señalando que existen niños que se les dificulta expresarse oralmente y que por tal motivo hubo que hacer labor de convencimiento para que participaran. Según la actividad presentada puedo citar la teoría de Ausubel en donde nos dice que “el factor más importante del aprendizaje es

cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, esto es que el aprendizaje se produce mediante una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognoscitiva y la nueva información. Para los alumnos entra en juego el desarrollo de habilidades en donde se pretende que alcancen un alto grado de comprensión, considerando que se parte de un conocimiento previo, como es la lectura, y que a partir de ella, se van integrando nuevos conocimientos como son, la elaboración e interpretación de un guión de teatro.”²⁴ También es importante considerar la teoría de Margarita Gómez Palacio en donde destaca que “el concepto de enseñanza aprendizaje debe desarrollarse en el contexto social de la comunicación; que promueve los procesos de integración social en la construcción de los conocimientos. Las prácticas escolares serán posibles en la medida que el maestro tenga un acceso a una reconceptualización, considerando que será el niño quien sea el encargado de encontrar el sentido al texto bajo el precepto de su profesor guía;”²⁵ cabe señalar que ésta interacción grupal aportó varios elementos que le fueron de gran ayuda al alumno para poder expresarse, como son: la confianza, el interés, y la familiaridad aunque hubo dificultades como: timidez, pena, concentración y en algunos hasta aburrimiento. Se puede apreciar la integración de los alumnos para la realización de un guión teatral. (Verse trabajos)



²⁴ Op. Cit p. 215

²⁵ Idem. P.118

Luis Delgadillo Hernández

• escribe un guión teatral para que lo interpretes con tus compañeros de grupo, sobre el texto los buenos vecinos.

Personajes

- la bruja.
- el mago.
- el narrador.



el narrador: una mañana, el mago notó en el ambiente un olor más desagradable que lo habitual. Salió y vio a la bruja, que estaba en su jardín recogiendo un montón de porquerías. "Seguramente con ellas está preparando una de sus horribles brebajes", pensó el mago. Se asomó por encima de la cerca y gritó:

Mago - ¡Mira! Hay un pequeño caracol ahí, y un gusano muy jugoso y, ¡Madre mía!, ¡que no se te olvide llévate esta estupenda rana!

Bruja - Guárdate los comentarios para ti, viejo torito.

Mago - En ese, guárdate los malos olores para ti,

Bruja - ¡viejo murciélago!

Mago - ¿viejo me has dicho? Por lo menos yo no tengo a la gente en vela toda la noche como tú.

Bruja. - Eres un viejo inútil.

- narrador: el mago estuvo estudiando sus hechizas toda la noche.
a la mañana siguiente, la bruja estaba en el mismo lugar
en el que la habia visto, se le acerco y le dijo:

- Mago - conque no podia hacer un hechizo para salvar mi
propia vida i Toma esto!

- narrador: la bruja se convirtio en una selvatropical y
esta se enojo tanto que movio su varita y convirtio al
mago en burro.

- Este fue el comienzo de un gran guerra de magia y hechizos

- Mago - Esa arbia se va a enterar de lo que soy capaz.

- Narrador: fue entonces que 2 Fuerzas magicas se encontraron
en el aire y, con un crujido y un fogonazo de luz,
aparecio ante ellas un terrible monstruo de garras
enormes y una boca de grandes dientes amarillos.

- Bruja - Perdón ha sido culpamia.

- mago - No uno ha sido mia.

- Narrador: Desde aquel dia, la bruja y el mago
se hicieron buenas amigas.

- Ahora se visitan amenudo para tomar una taza
de café e intercambiar hechizas.



3.3 Competencias lingüísticas: gramática, sintáctica y semántica.

Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos, en donde los niños aprenden a hablar conversando con diversas personas.

El lenguaje hablado se aprende en un ambiente familiar, la escritura y la lectura se enseñan en la escuela, los indicadores tienen los siguientes propósitos; la gramática. Se introduce de modo que los niños descubran las funciones que desempeñan las palabras en la oración y en los textos, de modo que se analicen el uso de las fuentes de información para saber a qué lugares y medios pueden acudir con el fin de solucionar sus necesidades informativas y de recreación.

La sintáctica, es la forma de combinar palabras para formar frases y oraciones en una lengua. En español, una forma de construir oraciones consiste en ordenar las palabras en sujeto, verbo y complemento directo y la Fonética. Estudia el conjunto de los sonidos de una lengua.

En español existen, de los cuales 5 son vocálicos y 17 consonánticos. Vocálicos: a, e, i, o, u. Consonánticos: b, s, ch, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, p, r, rr, t, y. considerando éstas tres ramas, formamos el circuito del habla, el cual se constituye por: hablante, mensaje y oyente; dando origen al lenguaje y formando este elemento fundamental del aprendizaje.

Se llevo a cabo la siguiente actividad, comenzando por Invitar a los niños a que intercambiaran su primero y segundo escrito con sus compañeros y que éstos a su vez formularan oraciones con las palabras del cuento; y posteriormente pasaron algunos de ellos a leerlas, haciendo uso de la sintaxis y de la fonología de acuerdo al sonido de las palabras.

Posteriormente abordé el tema de los crucigramas, aclarándoles el concepto y propiciando la reflexión sobre las palabras que se escriben con b;

enseñándoles una estrategia a la que pueden recurrir para no memorizar tanto. Este tema se vio junto con las palabras del texto leído, en donde se utilizaron la *bl* y la *br* .

Con la finalidad de propiciar que los niños deduzcan las reglas ortográficas a partir de un contexto, les invita a los niños que pasen al pizarrón a escribir las palabras que desconocieron del texto; y que se reúnan en grupos a buscar su significado, con la finalidad de entender mejor el contenido del texto., haciendo uso de la gramática.

Posteriormente abordé el tema de los crucigramas, aclarándoles el concepto y propiciando la reflexión sobre las palabras que se escriben con *b*; enseñándoles una estrategia a la que pueden recurrir para no memorizar tanto.

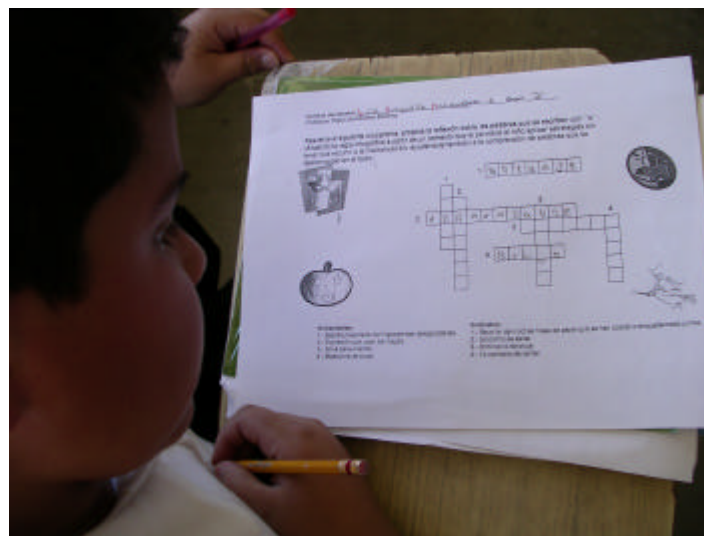
En esta actividad me pude percatar que el trabajo en equipo es más placentero y enriquecedor. Aunque cabe destacar que suele ser más complicado y no todos tienen la misma disposición para trabajar, por tal motivo debo de estar mas activa y fortalecer las debilidades que atañen a esta actividad.

Aquí cabe citar la teoría de Programa de PRONALEES. En donde “nos dice que los niños se inician en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos, a través de la utilización de diversas estrategias en la lectura como son la audición de textos leídos por otros, Identificación de propósitos de lectura y correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito, intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado, y esto se logra a través, de los indicadores de : gramática, sintáctica y semántica”.²⁶

²⁶*Op. cit.* 2004, 215 .

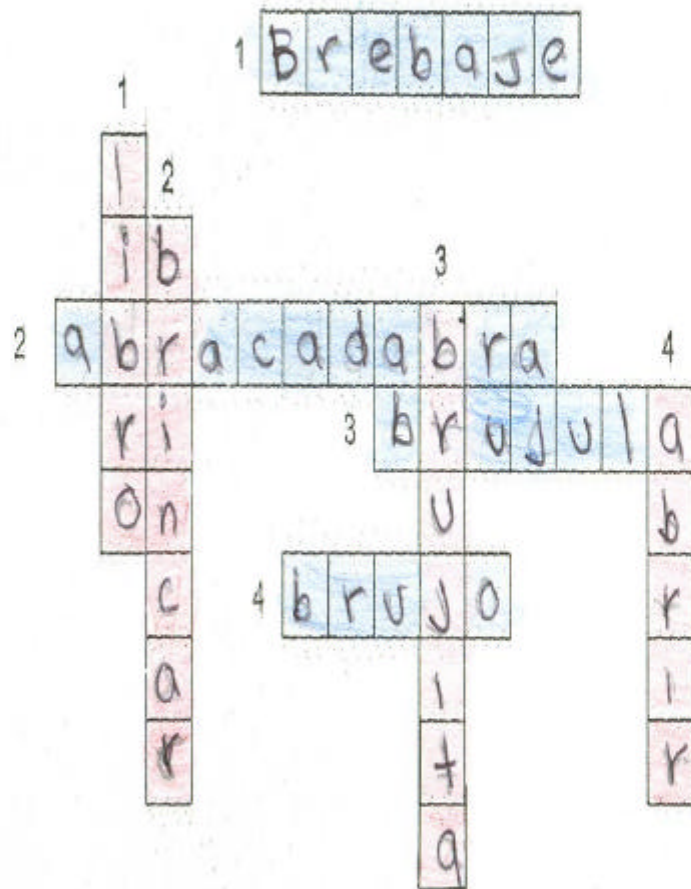
Recordando que una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar la información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el niño para utilizar diversas informaciones obtenidas de la experiencia previa, con la finalidad de comprender el texto que es el objetivo primordial de la lectura.

En esta imagen se puede apreciar la resolución de un crucigrama previamente elaborado, para que el alumno; haga uso de las competencias lingüísticas. (Verse el trabajo)



Nombre del alumno: Vivian Elizabeth Hidalgo Grado: 4º Grupo: "A"
 Profesora: Olga Lidia Morales Sánchez

Resuelve el siguiente crucigrama; propicia la reflexión sobre las palabras que se escriben con "b", utilizando la regla ortográfica a partir de un contexto que le permitirá al niño aplicar estrategias sin tener que recurrir a la memorización; ayudándole también a la comprensión de palabras que se desconozcan en el texto.



Horizontales:

- 1.- Bebida preparada con ingredientes desagradables.
- 2.- Expresión que usan los magos.
- 3.- Sirve para orientar.
- 4.- Masculino de bruja.

Verticales:

- 1.- Reunión de muchas hojas de papel que se han cosido o encuadernado juntas.
- 2.- Sinónimo de saltar.
- 3.- Diminutivo de bruja.
- 4.- Lo contrario de cerrar.

3.1 Estrategias de la lectura: Muestreo, predicción, anticipación, confirmación, inferencia y monitoreo.

Las estrategias de la lectura, es un proceso por el cual el lector pone de manifiesto su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, para buscar información, para enterarse, fundamentar sus opiniones y gozar con la lectura; en esta actividad que a continuación se describe se hicieron usos de los siguientes indicadores muestreo, predicción y anticipación; que tiene como propósito que el niño tome del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecir, el contenido del texto que esta leyendo. Aunque el niño no se lo proponga, mientras va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, sera mas fácil predecir.

En esta actividad se aplicaron los siguientes indicadores de las estrategias de la lectura: muestreo, en donde un padre de familia va a leer el libro a los niños y les muestra el título " El papalote" con el hecho de observar el titulo y la imagen del libro predice el contenido del texto, a través de la palabra hablada y escrita, entonces el niño se anticipa a la lectura, haciendo uso del tema; tratando de imaginar de que trata el texto, éstos tres indicadores son claves en la lectura; cabe mencionar que esta actividad hubo aciertos como debilidades, los aciertos son: les entusiasmo el hecho de que una persona ajena al plantel fuese hacer la lectura, por lo que se mantuvieron a la expectativa de cómo realizaba la lectura, pero cuando terminó de leer considero que ahí hubo debilidades pues los alumnos, empezaron a distraerse y comentaban entre ellos , es papá de Luis, o de quien , aún sabiendo que en alguna vez les tocaría a otro padre de familia, tuve la necesidad de intervenir y preguntarles a los niños sobre la lectura, que les había parecido, si fueron o no sus predicciones y anticipaciones correctas.

Todo el alboroto se debe al cambio que hubo en la enseñanza aprendizaje, que a su vez les causo asombro. Cito a “Vigotsky quien pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó plano social.”²⁷

La internalización designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales. De esta manera el alumno va construyendo y asociando las palabras e imágenes del texto, que puede utilizar en la comprensión misma.

Nuevamente se puede observar que en esta imagen hacemos uso de las estrategias de la lectura: muestreo, predicción, anticipación confirmación, inferencia y monitoreo, destacando que en ellas se hace uso de las habilidades de los niños para predecir el contenido del texto que se les ésta mostrando, en este caso, la imagen de un papalote; para que ellos mismos elaboren las instrucciones para armar un papalote o cualquier otro juguete. (Verse trabajos).

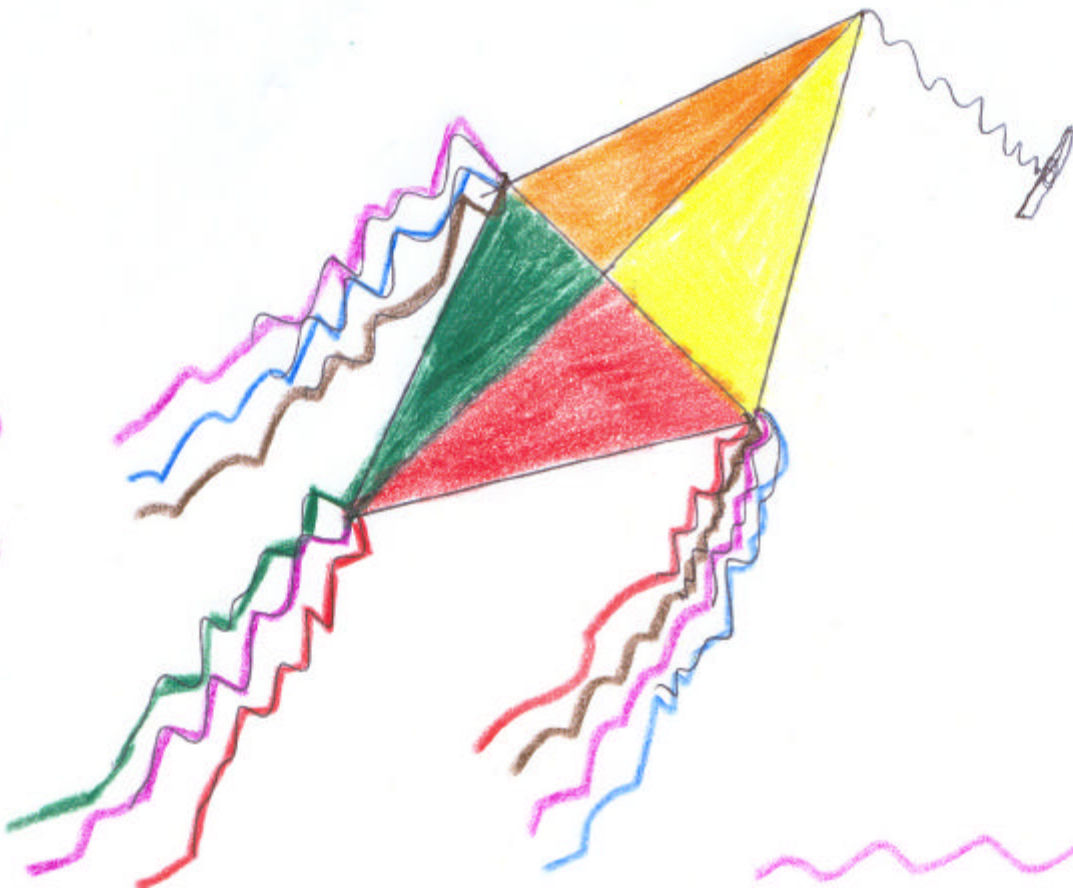


²⁷Op.cit p. 2004, 215 .

Instrucciones para armar un papalote.

Material: 4 pliegas de papel china del color que sea, (azul, rojo, blanco, amarillo) resistol blanco.
hilo: un carrete.
4 varitas delgadas de 30 cm. cada una.

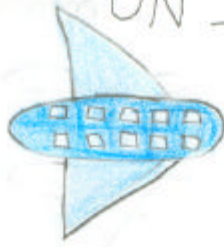
Primero se cortan 4 rectángulos de diversos colores de 30 x 15 cm. cada uno. después se pegan las varitas en forma de cruz sobre el papel china y en las esquinas se colocan tiras de diversos colores. En una de las picas se coloca el hilo para que se heche a volar. Listo.



Vivian Elizabeth Hidalgo Paz 4º "A"

UN JUGUETE

un avión
que vuela



material:

unas 2 alas de avión de plástico.

Un ovalo largo como el siguiente 

Unos vidrios en forma de cuadritos pequeños

Unas pilas.

Instrucciones para armar un avión:

Primero en el ovalo le pegas las alas, una en cada lado tiene que quedar muy derecha, luego consiges los cuadritos de vidrio, deben de ser de acuerdo al tamaño del ovalo se los pegas unos arriba y otros abajo luego el ovalo tiene una parte destapada abajo y hay le colocas las pilas y le apretas el botón y vuela.



3.2 Competencias comunicativas: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Cabe destacar que las competencias comunicativas tienen como finalidad que el niño se integre, a la comunidad estudiantil o al grupo que al que pertenece, haciendo uso de sus habilidades; expresarse con claridad y fluidez; avanzando en el terreno de la comunicación oral y escrita para que posteriormente se inicie el proceso de una comprensión clara y verdadera para el estudiante, en donde él mismo construya su aprendizaje.

Por ello mismo me baso en la teoría de “Vigotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó plano social. La internalización designa el proceso de construir; de esta manera, apreciará mejor el trabajo de globalmente y alumno tendrá la oportunidad de intercambiar experiencias que favorecerán su aprendizaje.”²⁸

En esta actividad que fue pedir a los niños que se agruparan en grupo de cinco alumnos y describieran cual fue su experiencia al leer el texto “el papalote “ ¿que entendieron?, ¿que mensaje les dejo?, ¿que opinan sobre el libro?, ¿cual fue la moraleja de ésta lectura?; en fin pude apreciar que hubo un intercambio de ideas impresionante, que a los alumnos el trabajar en grupo favorece su expresión oral y se destacan varias habilidades del infante que antes no se conocían, pues tuve la oportunidad de apreciar al alumno retraído y poco participativo ahora cada vez más capaz destacándose como líder y haciendo uso de sus habilidades desconocidas anteriormente.

En todo momento se ponen en juego las competencias comunicativas y hacen del alumno una persona más capaz en los ámbitos comunicativos.*El programa*

²⁸ *Op.cit. p. 215.*

de PRONALESS, destaca ampliamente la importancia de las competencias comunicativas, para el buen uso del lenguaje, poniendo en juego destrezas y habilidades del infante.



Esta imagen nos muestra cuando los alumnos se integran en equipo, para ponerse de acuerdo y elaborar su propio papalote, haciendo uso de sus conocimientos previos, sobre éste tema.

Para concluir éstas imágenes nos muestra algo de lo que se logro hace con la integración social y cultural, en el ámbito educativo con el infante.

CONCLUSIÓN.

Mis resultados me permiten concluir que los objetivos planteados, al inicio de esta investigación se cumplieron satisfactoriamente, hubo grandes avances, que me permitieron enriquecer mi trabajo, con la interacción directa con los niños, pues se me facilitó conocer mas sobre la naturaleza del proceso de comprensión lectora y sus dificultades que se presentan.

Esto a su vez me brindo la posibilidad de desarrollar algunas líneas de trabajo, que favorecieran la superación de dichos problemas que se presentaban en el aula. Fue una experiencia que les permitió a los niños reflexionar sobre la naturaleza de la lectura y sobre la vinculación de ésta con el entorno social y cultural.

A lo largo de este trabajo trate de demostrar la validez de la experiencia pedagógica, sin embargo, por las propias características que tiene la investigación aplicada, esta, adolece de una serie de limitaciones tales como; el tiempo y la disposición en algunas ocasiones por parte de los niños.

En lo que respecta a la aplicación, ésta se llevo a cabo con más del tiempo que se señaló al inicio, y que constantemente tuve que ir modificando por las mismas razones, que desafortunadamente no me permitieron avanzar al par de los contenidos programáticos ya estipulados.

Considerando que en un ochenta por ciento de mis alumnos fueron integrados social y laboralmente al trabajo individual y grupal estipulado, pero que ese tanto por ciento restante, aún le faltó un poco mas para integrarse, que le atribuyo al tiempo que fue mi peor enemigo en este proyecto.

Otra limitación importante fue la multiplicidad simultánea de roles que jugué (aplicador, fotógrafo, observador, experimentador, guía, coordinador registrador de las sesiones con los niños y sustento del mismo trabajo). Pero que al mismo tiempo me permitieron aprender igual que los niños, que en momentos tuve que improvisar una estrategia no señalada, pero que era necesario para complementar dicha investigación.

Finalmente de mayor relevancia, fue que los niños no se enfrentaron a un nuevo fracaso, pues se creó un ambiente de confianza y de aceptación que les estimulaba a exponerse sin bloqueos ni miedo al error.

El avance en estos niños en pocos meses se ha demostrado que tienen la capacidad para comprender y para superar las dificultades que implica su dominio si se les brinda la oportunidad de utilizar sus conocimientos, aplicando las herramientas fundamentales en la comprensión y construcción de los textos.

La transformación que se propone en este proyecto implica, también, una transformación de los aprendizajes en consonancia con el giro dialógico de la sociedad y de las escuelas. Los aprendizajes que a lo largo de la vida todos realizamos dependen, principalmente, de las interacciones entre las personas en todas las circunstancias de nuestra vida, tanto en las escuelas como fuera de ellas.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1.- *Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de sistema de escritura.* México. SEP.1986. 300p.
- 2 Ferreiro, Emilia y Teberosky Ana. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* México, siglo veintiuno editores. 1996. 367pp.
- 3.- Flores Martínez, Alberto. *Interrogantes y concreciones.* México, Océano.1995. 196 p.
- 4.- Fragoso, Carlos y López, Teresa, *Estado de México.* México, SEP, 1995. 205p.
- 5.- *Gaceta municipal del Estado de México, Coacalco.* 1997. 160-189 p.
- 6.- Gómez Palacio, Margarita y Ferreiro Emilia. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura.* México. Siglo veintiuno editores. 1990. 354p.
- 7.- Gómez Palacio, Margarita. *La lectura en la escuela,* segunda edición., Biblioteca para la actualización del maestro, México. SEP, 1996. 311 p.
- 8.- Gómez Palacio, Margarita, *Libro para el maestro.* Español cuarto grado, México, SEP 2000. 215 p.
- 9.- González Baz, Patria. *Historia de un Pueblo.* México. SEP.1950. 177 p.
- 10.- Lerner, Delia. *Leer y escribir.* México, Fondo de Cultura Económica, 2004. 191p. (Biblioteca para la Actualización del Maestro):
- 11.- Martínez Gutiérrez, Eduardo. *Estado de México,* SEP.1995. 177p

12.- Martínez Gutiérrez, Eduardo, *Estado de México*. 2ª edición, México,SEP. 2000. 170 p.

13. Mazzoco Montoya, Alberto y Córdoba Barradas, Luis, *Coacalco de Berriozabal*, gaceta de gobierno de México, 1990. 117 p.

14.-*Teorías contemporáneas del desarrollo*. México Departamento de Educación Pública,2004. 215p.