



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

PROMOVER EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA,  
POR MEDIO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS  
EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

**TESINA**

**PRESENTA:**

**MARISOL MONDRAGÓN FLORES**

**MÉXICO D. F.**

**AGOSTO DE 2006.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

PROMOVER EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA,  
POR MEDIO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS  
EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

**TESINA, OPCIÓN ENSAYO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**MARISOL MONDRAGÓN FLORES**

**MÉXICO D. F.**

**AGOSTO DE 2006.**

## DEDICATORIA

A mi esposo:

ISAÍAS DURÁN MORENO

por su paciencia, amor y  
apoyo incondicional.

A mis hijos:

GUADALUPE DURÁN MONDRAGÓN

JOVANNA DURAN MONDRAGÓN

JOVAN DURAN MONDRAGÓN

Por ser mi inspiración para  
lograr mis metas

A mis Asesores:

Por compartirme sus saberes,

que ahora me permiten

competir en la vida.

# ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
<b>CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO</b>	<b>5</b>
1.1 EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA	5
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA	12
1.3 ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS	15
1.3.1 EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.3.2 EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN	16
1.3.3 LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA	16
1.3.4 UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA	16
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.5 LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO	18
1.6 LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	18
1.6.1 OBJETIVO GENERAL	19
1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES	19
1.7 PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO	19
<b>CAPÍTULO 2. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>22</b>
2.1 ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	22
2.1.1 LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN	23

	Pág.
2.1.2 EL SISTEMA DE EXPRESIÓN ESCRITA	29
2.1.3 LA IMPORTANCIA DE ESCRIBIR Y REDACTAR BIEN	31
2.1.4 LA ORTOGRAFÍA. SU FUNCIÓN DENTRO DEL DISCURSO ESCRITO	32
2.1.5 LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS	37
2.1.6 CÓMO SE LOGRA UNA CORRECTA ORTOGRAFÍA	38
2.1.7 EL PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA EL 2DO.GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA: SU CONTENIDO Y SU PROPUESTA	40
2.2 CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE	42
2.3 IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES	45
<b>CAPÍTULO 3. REFLEXIÓN SOBRE LA ORTOGRAFÍA EN NIÑOS DE 2DO.GRADO DE PRIMARIA MEDIANTE ESTRATEGÍAS LÚDICAS</b>	<b>47</b>
3.1 HACIA UNA REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA EN SENTIDO TRANSVERSAL	47
3.2 MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIALIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	49
3.3 BENEFICIARIOS ANTE UNA REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA	52
3.4 CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN PARA UNA REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA EN LOS ALUMNOS DE 2DO. GRADO	52
3.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA	53
3.5.1 CARACTERÍSTICA TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA	54
3.5.2 EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES	54
3.5.3 LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	58
3.6 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	59
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	

## INTRODUCCIÓN

En la propia práctica docente, en la escuela primaria Nezahualcóyotl se ha podido apreciar, sobre todo en los grupos de tercer grado, una gran deficiencia de conocimientos gramaticales, los cuales son muy notorios en sus escritos.

Es necesario tomar cartas en el asunto, ya que esta problemática puede aumentar en años posteriores, determinando así un mal hábito en la escritura del educando, y si no es corregida de manera constante a tiempo, el lenguaje escrito a interpretar podrá tener otro sentido si no se sensibiliza al alumno desde sus inicios ante la reflexión de la lengua escrita.

Es de gran importancia que el profesor haga conciencia de este problema, muchas veces no se le presta la atención requerida, que aunque según algunos profesores en la escuela se basan en el Plan y Programas estipulados por la Secretaría de Educación Pública, a los que no se les da la aplicación que requieren, olvidando la labor profesional de la que se necesita para abordar las propuestas que se marcan para un mejor lenguaje escrito. El profesor tiene una responsabilidad que es guiar el conocimiento y que a su vez quien lo recibe, en este caso los alumnos, no es de interés para el docente comprobar si el conocimiento aportado en realidad se ha comprendido en su totalidad. Muchas veces, se enseña ortografía, por ejemplo alguna regla gramatical y se olvida reafirmar este conocimiento sin darle importancia, solo se continúa lo que se propone en el programa, pero sin calidad. Como es el

caso de primer grado, se procura únicamente que el niño lea y escriba sin procurar la calidad de la enseñanza, sólo que lo haga sin importar, si esta bien hecho.

Para ello, se sugiere la lectura, por ser necesaria para que el alumno se identifique con el idioma y el diferente uso de las palabras empleadas, así el alumno podrá familiarizarse visualmente y a su vez identificar los fonemas empleados en las palabras, ya que dependiendo su escritura es el significado que se le otorga.

La estructuración de la presente investigación se conforma en tres capítulos:

El primer capítulo, aborda la problemática de la ortografía en los niños de 3er. grado de primaria, siendo ésta una desfavorable característica debido a que entre más elevado sea el grado, mayor y evidente será su problema gramatical.

El segundo capítulo, hace mención de la intervención de los sistemas de comunicación en la vida social del ser humano, aterrizando en un contexto en el cual el ser humano es capaz de expresarse por medio de la lengua escrita, de tal manera que se va desarrollando desde un punto inicial en la educación como una necesidad de intercambiar ideas y de interactuar con los demás para socializar y aprender de ellos.

Sin embargo, aquello requiere de un proceso mediante el cual el niño y el profesor

son una parte de éste, recuperando los saberes previos del entorno y su vida cotidiana, dando pauta a una diversidad de aprendizajes que el niño será autor de ellos con el fin de preguntarse y contestarse con la participación de sus pares.

Se aborda ligeramente la teoría de Vigotsky sobre la importancia de la relación del ámbito, su entorno, lo social y cultural en el niño y cómo afecta en su vida cotidiana el lenguaje. También se amplía el concepto de la ortografía y sus orígenes, cuál es su finalidad y qué sentido tiene la comunicación escrita y oral en el niño.

En el tercer capítulo, la tesista manifiesta la inquietud y necesidad de realizar una propuesta pedagógica con la clara intención de encauzar a los alumnos hacia el cuidado del uso adecuado de la ortografía.

Lo que se pretende es la aplicación de las propuestas que se mencionan en el plan y programas de la SEP, ya que con la intervención del docente y haciendo uso de su creatividad además de estrategias innovadoras en el aula, que realmente se trabajen para la obtención de óptimos resultados, y que no sólo quede en el grado que se pretende llevar a cabo dicha propuesta, sino que sea un trabajo colegiado y continuo que persista durante los años consecutivos, para así lograr la reflexión del uso de la lengua escrita. Es importante mencionar que la labor del docente es moldear y buscar alternativas basándose en los fines que se estipulan, los cuales deben ser reconocidos y manejados por el profesor para que se logre dicho fin, considerando las herramientas con las que cuenta, como es la posibilidad de moldear el currículum con el propósito de un sentido transversal aplicar la reflexión sobre los escritos del



educando. Sin embargo, en ocasiones el profesor sólo pretende cubrir los contenidos, sin identificar el propósito que se busca obtener, mientras no tenga el conocimiento de ello difícilmente va a trabajar sobre lo que se busca, ya que es más fácil que el profesor obligue al alumno a realizar un trabajo sin calidad, cuando lo que propone el *plan* es que asimile, reflexione sobre el significado, la manera en que se escribe y el uso de las diferentes consonantes.

Precisamente, ese es el propósito de crear alumnos críticos sobre todo en este caso en la manera en que escriben, la sensibilización hacia de los diferentes usos de los fonemas que a pesar de su sonido similar las grafías son diferentes.

También se aborda el significado de ortografía, que es lo que comprende y de qué manera se ubica este concepto, que tan importante es para el profesor este término, ya que debido a esto, se determina la importancia que para él significa el empleo de una correcta ortografía.

## **CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO**

El alumno tiene un contexto social que le permite transformar o delimitar su personalidad, lo cual refleja su desarrollo integral por medio de acciones dentro de un grupo social en el cual se desenvolverá de manera espontánea. Dentro de ello, se detectan diversas problemáticas generales y particulares en el ámbito educativo, el cual es punto de partida para los docentes canalizar, detectar, analizar y proponer alternativas de solución, sin embargo se requiere de un trabajo continuo, constante y de equipo para el proceso de enseñanza –aprendizaje, razón por la que se pretende llevar a cabo la presente investigación documental.

### **1.1 EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA**

#### **DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO**

Delegación Naucalpan de Juárez



La palabra Naucalpan es de origen náhuatl y se compone por las raíces **nauque** deriva de **calli** (cuatro) y **calli** que deriva de **calli** (casa), dando como resultado "**En las cuatro casas**" o "**Lugar de las cuatro casas**".

Por lo menos en el año 1400 A. C., en el territorio de Naucalpan los agricultores de la zona habían desarrollado los fundamentos de una organización económica social entre los ríos Totolica, Hondo y los Cuartos, permitiéndoles formar unas de las culturas más importantes de su tiempo. En la época Prehispánica, el territorio de Naucalpan pertenecía al imperio de Tepaneca de Azcapotzalco. Este imperio fué derrotado por la triple alianza dando como consecuencia que Naucalpan pasara a ser territorio del señorío de Tlacopan (Tacuba) a partir del año 1824.

Los primeros Evangelizadores llegaron a Naucalpan en el año de 1519 y comenzaron la construcción de la Iglesia de San Bartolomé en Mayo de 1574, desde entonces se le llamó "**San Bartolo Naucalpan**". En la época de la lucha por la independencia, se le brindó protección a los hermanos Bernardo y Joaquín Miramón para editar en una imprenta móvil (EL DIARIO POLÍTICO Y MILITAR MEXICANO).

La primera industria textil de Naucalpan se levanta en 1869 en el área de San José Río Hondo. El 30 de Julio de 1871 se terminó la construcción del puente a través del río de Los Remedios, mide 43 metros de largo por 8 de ancho y en su época fue muy importante no sólo para evitar desgracias sino para propiciar el tránsito de la

producción rural de más de una decena de comunidades montañosas, este puente se encuentra en la confluencia de las calles Mexicas y Tarahumaras en Santa Cruz Acatlán y en uno de sus costados tiene la figura de un águila como conmemoración de la fundación de México Tenochtitlan. El 30 y 31 de Agosto se designa como villa con el nombre de Naucalpan de Juárez. El 10 de Agosto de 1906 se introdujo el servicio de alumbrado eléctrico. El 30 de Mayo de 1957 Naucalpan se eleva al rango de ciudad y en 1976, el 19 de mayo el congreso del estado le otorga el apellido Juárez a todo el municipio.

## **MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS**

Santuario de nuestra Señora de los Remedios, construida en el siglo XVI. Parroquias: San Bartolomé Apóstol (s. SXVI), San Francisco de Asís construida por otomíes en 1580, Santiago Apóstol (s. XVI). Del siglo XVII la de San Luis Obispo, San Antonio y la Vicaría de Santa Cruz Acatlán, así como el acueducto de Los Remedios. Del siglo XX sobresalen las Torres de Satélite diseñadas por el escultor Matías Goeritz junto con el Arquitecto Luis Barragán.

Naucalpan se encuentra aproximadamente a los 19° 31' 18" de latitud norte y 99° 12' 48" de longitud oeste. Posee una superficie de 149.86 Km<sup>2</sup> y de acuerdo al último censo de población tiene 858 711 habitantes. Cuenta con 72 parroquias, 45 capillas y

un santuario.

## **ASPECTO ECONÓMICO**

En este aspecto los principales problemas a los que se enfrenta la sociedad son el crecimiento exagerado de la pobreza, el desempleo, la falta de oportunidades de trabajo, la necesidad de crear una caja de ahorro para pequeñas comunidades, la falta de una labor social organizada, eficiente y urgente, el hambre de las familias en un nivel significativo, la asistencia social y apoyo al gasto familiar.

## **ASPECTO RELIGIOSO**

El aspecto religioso se enfrenta con la apatía de nuestra feligresía no comprometida, desconocimiento de la organización de la Iglesia Católica, falta de la unidad de la Iglesia, nuevas sectas, falta de respeto al culto, falta de compromiso de algunos sacerdotes en su labor pastoral, deficiencia en la catequesis diocesana, etc.

Pero también existen cosas buenas como la apertura de la jerarquía, de la iglesia a la participación del laico en problemas concretos, la integración de los jóvenes a la vida religiosa, el conocimiento del ciclo litúrgico, crecimiento de la fe del pueblo, hay una religiosidad popular, etc.

En 1810, al iniciar la Guerra de Independencia de México, el ejército español enarboló una imagen de la Virgen de Los Remedios y la llevo a la capital,

invistiéndola como la "Guardiana del Ejército español", ésto causó un gran descontento en la población indígena de Naucalpan.

Cuando la Guerra de Independencia finalizó, Naucalpan se volvió parte del vecino territorio de Tlalnepantla, aunque con un gobierno propio. Cuando se fundó el Estado de México el 2 de Marzo de 1824, se llamó a una elección para formar las municipalidades. Como resultado de esto el 1 de Enero de 1826 Naucalpan se constituyó en una municipalidad por sí misma.

**Naucalpan** (formalmente: **Naucalpan de Juárez**) es una municipalidad del Estado de México. Uno de los municipios más industrializados del estado, sólo seguido del de Toluca. Limita al este con las delegaciones Miguel Hidalgo y Azcapotzalco de la Ciudad de México, además al sur con el Municipio de Huixquilucan, al norte con el de Tlalnepantla, y Atizapán de Zaragoza y al oeste con el de Jilotzingo. Este municipio se caracteriza por su industria establecida y por ser la cuna de la cultura de tlatilco, pueblo prehispánico y que a la llegada de los aztecas ya estaba desaparecido. En Naucalpan se hallan localizados los fraccionamientos construídos durante mediados de los años sesenta, entre los cuales se encuentran Ciudad Satélite, Lomas Verdes y Bosques de Echeagaray.

## **DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO ESCOLAR**

El centro escolar en donde surge la problemática de estudio es la Escuela Nezahualcoyotl , ubicada en Circunvalación s/n, Col. Olímpica, Naucalpan de Juárez, Edo. Méx., la cual tiene una gran extensión de patio para todos los integrantes de la institución, cuenta con 26 aulas, una dirección y baños respectivos, la comunidad

interna se integra con 26 docentes, 3 directivos, 2 conserjes y un censo actual (2005), de 947 alumnos, donde actualmente labora la autora de este trabajo, atendiendo un grupo de 3er. grado, grupo "C" y teniendo 35 alumnos a su cargo.

La mayoría de los maestros que integran la escuela Nezahualcóyotl son licenciados en educación primaria, el 35% de ellos únicamente tienen la normal elemental, otros están a punto de jubilarse. Cabe mencionar que anteriormente, sólo se requería el nivel de norma básica como perfil profesional. Se cree que debido a ello, los que cuentan con mayor número de años en el servicio docente muestran una aplicación de modelo educativo tradicional, la cual no permite que, muchas veces, el niño se exprese, éste se encuentra muy limitado en cuanto a la satisfacción de sus necesidades e inquietudes ya que lo que dice el profesor es lo que se hace dentro del aula, desperdiciando la oportunidad de explotar las habilidades que manifiestan los alumnos y, a su vez, limitando la capacidad de que el alumno construya su propio aprendizaje. Además de que se percibe que no hay los suficientes recursos materiales que le permitan al docente enriquecer su intervención dentro del aula. Sin embargo, no se aprecia interés por parte de los mismos para la adquisición de aquellos recursos didácticos ya que algunos viven lejos y gastan mucho en pasajes, lo que no les permite invertir en material para ellos mismos. E incluso, debido al nivel socioeconómico que padece, la mayoría de los padres de familia no están en posibilidad de hacer aportaciones económicas que enriquezcan las experiencias didácticas de sus hijos. No exigen más calidad en la educación proporcionada a sus hijos, debido a su bajo nivel cultural, ya que el promedio de escolaridad, en su



mayoría, no rebasa la educación primaria y aceptan la manera con la que el docente imparte su clase.

En cuanto a la comunidad no obstante que pertenecen a un nivel socio económico es medio-bajo, se observa que sus casas están construídas de material concreto y son propias, en algunos niños de la escuela se nota carencia del cuidado familiar ya que llevan zapatos muy sucios o su ropa rota y en ocasiones sucia, esto por falta de atención de las madres, pero resaltando que algunos niños de tercer grado grupo "C" asisten con juguetes diariamente , casi todos llevan dinero para gastar a la hora del recreo, a excepción de unos 5 alumnos que llevan fruta o alimentos de casa, e incluso cuando entran del recreo todavía van comiendo alimento *chatarra*, 2 de 35 niños van perfectamente limpios, desde zapatos hasta cabello. Lo que significa que no sólo o determinante el factor económico sino denota el abandono de los adultos que se hacen cargo de ellos.

## **COMUNIDAD EXTERNA**

Las carreteras de la comunidad son muy estrechas y con muchos *baches*, pero a pesar de ello sí hay transporte público y en gran cantidad, ya que cada 5 minutos sale de la terminal una combi ó microbús a diferentes destinos.

También hay servicio telefónico, luz y agua limpia, etc., lo que no existe es el servicio de Televisión por cable, se aprecia que hay servicios comerciales como mueblerías,

abarrotos, tianguis y otros básicos. También se detectan varios anuncios en las casas y locales, pero éstos con faltas ortográficas.

Los integrantes de la comunidad, en muchos casos, son gente muy conflictiva, con actitudes que reflejan muy a menudo palabras soeces dentro y fuera de la escuela.

Cuando hay una diferencia entre compañeros dentro del salón se arreglan a golpes fuera de la escuela incluso se ven peleas entre niños que aún estando sus madres, ellas ven el conflicto y disfrutan la manera en que su hijo se “defiende”. Argumentan que sus hijos no deben permitir que nadie los ofenda y si es así defenderse. Los padres de familia aprueban estas conductas agresivas además del vocabulario impropio, promoviendo la incorporación de actitudes antisociales en sus hijos.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA**

Hoy en día es cotidiano ver algunos errores gramaticales y ortográficos en textos de niveles superiores, es increíble que a nivel licenciatura, entre otras, ver innumerables errores ortográficos, por ello es indispensable que los alumnos desde grados inferiores comiencen a desarrollar este hábito de aplicar las reglas gramaticales, usándolas correctamente de manera cotidiana en sus escritos. Sin embargo, se pretende que en el niño vaya incorporando las reglas ortográficas para interpretar sus escritos, debido a que existen iguales sonidos dentro del alfabeto, se cuestionen cuál es la letra indicada, estimulando así su curiosidad y la importancia de escribir

correctamente por parte del alumno, así como también ir reforzando el uso adecuado del lenguaje escrito y así los lectores puedan entender el mensaje fácilmente.

El niño necesita de constante corrección y justificación de la misma que sólo el profesor debido a su preparación docente, y por ser quién acompaña al niño durante una buena parte del día tiene la responsabilidad de guiar al alumno en todo conocimiento; en este caso se le está dando énfasis a la construcción ortográfica en los escritos de los alumnos, para que él pueda lograr una corrección de sus propios errores, la cual se obtendrá después de una labor intensa, constante y continua por parte del docente.

Además de que es importante que el profesor dé significados, cuando una palabra que él emplea dentro de su tema y el alumno al escribirla lo haga ortográficamente mal, el profesor tiene la obligación de interpretar ambos significados con el fin de que el educando reflexione sobre el uso de ambas palabras, ya que éstas tendrán diferentes significados según se en el texto que se emplee y a su vez cambia la idea del mensaje que se pretende emitir.

Por ello, es necesario que el docente sea partícipe de lo que se pretende, ya que él es quien tiene las herramientas para formar alumnos reflexivos en el ámbito de la escritura, para lo cual se requiere de cooperación en conjunto, por parte del profesor, padres de familia y alumnos, este trabajo requiere de apoyo constante, debido a que

varios padres de familia tienen una escolaridad de bajo nivel y es importante invitarlos a que cooperen con el aprovechamiento de sus respectivos hijos, para brindarles una mejor educación que será formadora de su vida a futuro, los papás pueden vigilar el trabajo de sus hijos, estimulándolos a que si ellos mismos no saben sobre la escritura de algunas palabras que soliciten sus hijos, consultar en el diccionario o alguna otra fuente de información accesible, haciendo el aprendizaje algo compartido.

Se entiende que debido a que la zona en donde se lleva a cabo la investigación es de un nivel socio-económico medio-bajo y no le prestan importancia por parte de los padres de familia en cuanto este aspecto de la ortografía. Sin embargo, cuando realmente es importante la educación de los hijos, se buscan alternativas para cumplir con ese compromiso y colaborar para un mejor aprovechamiento en la escuela, es decir, fomentar en los padres y alumnos cierto interés que despierte la inquietud por investigar y saber más, dando como resultado una base sólida en los inicios de una buena escritura.

El profesor es un gran elemento para proveer esta reflexión, corrigiendo en todo momento e incluso de manera transversal en cualquier asignatura que se trabaje con el educando, de tal manera que la reflexión sobre la ortografía sea aplicada en cualquier área sin importar el tema que se aborde. Además de que se le definirá la palabra mal escrita al educando, siendo esto una obligación del profesor, ya que de esta manera amplia el vocabulario al educando, y así él podrá enriquecer y se le

facilitará plasmar ideas por medio del lenguaje escrito, constatando la reflexión sobre la mala ortografía.

Sin embargo, el propósito será continuo, es decir, que en este grado impone la tarea de formar esquemas firmes y con una redacción y ortografía adecuada para que el alumno utilice su lengua escrita lo mejor posible, ésto se deberá seguir para el siguiente grado y así sucesivamente, de lo contrario los resultados se perderán.

### **1.3 ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS**

Se han contemplado los diferentes aspectos económico, social y educativo de manera concreta, en el que se encuentra inmersa una serie de problemas que se pueden deducir por la información aportada, sin embargo, se enfocará un problema dentro del aspecto educativo que concierne a la sociedad, considerando dicho problema desde sus raíces para que a largo plazo se reflejen hechos satisfactorios en la vida profesionista de una persona. Aquello se trata de atender de manera particular con la finalidad de proporcionar bases sólidas de reflexión en cada ser activo que a futuro proveerá resultados óptimos en la comunicación de un grupo social.

### **1.3.1 EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN**

Niños de Segundo Grado de Primaria.

### **1.3.2 EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN**

La enseñanza y aprendizaje de la ortografía mediante estrategias lúdicas.

### **1.3.3 LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA**

Escuela primaria “Nezahualcóyotl” matutina, Ubicada en Col. Olímpica s/n en el Municipio de Naucalpan, Estado de México, C.C.T. 15EPRO8840

### **1.3.4 UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA**

La problemática se detecta en el ciclo escolar 2005-2006.

## **1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Las nuevas corrientes contemporáneas han llevado al análisis de una reflexión sobre la práctica docente, lo cual permite ampliar la visión sobre la misma y verla desde

arriba contemplando las diferentes causas de los problemas educativos que impiden el buen aprovechamiento académico. De esta manera se propone atender a las necesidades de los educandos, canalizando y especificando problemáticas que permitan facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Considerando los diferentes factores que influyen dentro del contexto social y escolar en la escuela Nezahualcóyotl, los alumnos de esta misma institución en tercer grado presentan graves deficiencias en la ortografía, siendo un problema para el contexto escolar, que en cierta forma la correcta o deficientes ortografía define la personalidad del alumno a lo largo de su trayectoria formativa y profesional. Entonces si se ha detectado una problemática que es muy evidente en dichos alumnos de este grado, la tesista pretende que en el Segundo Grado de primaria se determine la intervención en dicho problema, de manera que sea más clara y lúdica permitiéndole al alumno tener una visión más amplia de lo que implica un texto con faltas de ortografía, ya que puede desviar la información que quiere proporcionar, de esta manera no se limita al educando a la repetición de planas como tradicionalmente se maneja, además de que el docente insulta a la gran capacidad mental del alumno por comprender determinadas estructuras del lenguaje escrito.

Por lo anteriormente señalado el planteamiento del problema se enuncia de la siguiente forma: ¿ Diseñar y aplicar estrategias didácticas lúdicas pueden resultar un apoyo para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en alumnos de segundo grado de educación primaria?

## **1.5 LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO**

Con la intención única y específica de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo investigativo, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de amplio reconocimiento internacional y nacional, se constituyó, el enunciado que en el siguiente párrafo, se ubica sin la tendencia o aspiración de contrastación estadística, puesto que no es una hipótesis de trabajo con esa perspectiva, ya que únicamente se considera la posibilidad de no perder de vista el enfoque de análisis previsto para la investigación documental.

Si los profesores que atienden el segundo grado de educación primaria, diseñan y aplican estrategias didácticas, lúdicas para la enseñanza de la ortografía entonces, se verán favorecidos los aprendizajes en este rubro.

## **1.6 LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Toda investigación de corte positivista, reúne el requisito de plantear objetivos de carácter general y carácter específico. Ello tiene la intención de visualizar previamente qué se va hacer, cómo se consideran algunos aspectos a tratar pero fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza.



Los objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

### **1.6.1 OBJETIVO GENERAL:**

Recopilar la información pertinente que permita conformar una investigación documental como base para realizar una propuesta alternativa de solución a la problemática.

### **1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES:**

- Clarificar lo que se entiende por ortografía
- Diseñar estrategias didácticas y lúdicas que permitan insistir sobre una buena escritura en los alumnos

### **1.7 PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO:**

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste, representa la guía para la presentación de documentos recepcionales y también productos de clase a lo largo

de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en la variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto tras la consulta de Fuentes Bibliográficas, Primarias y Secundarias, Fichas Bibliográficas y Fichas de Trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el manual citado principalmente:

Fichas de Textuales, de Resumen, de comentario y de síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

- a) Discriminación de la Temática
- b) Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información (primarias y secundarias)
- c) Redacción de las fichas Bibliográficas
- d) Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo
- e) Construcción de un fichero
- f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero
- g) Interpretación de los datos reunidos

- h) Redacción del borrador
- i) Presentación a revisión del primer borrador
- j) Corrección de las observaciones hechas al documento

Habiendo realizado todas las correcciones al trabajo, y atendido a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

## **CAPÍTULO 2. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo se fundamenta primordialmente en la teoría de Vigotsky, ya que por medio de ésta, le permite a la tesista valorar la información que se aplicará como sustento para la propuesta alternativa de solución a la problemática ya planteada.

Teoría que permite avalar que la escritura está inmersa en el mundo social del educando, sin descartar el lado cognitivo, sin embargo lo social es algo inherente en el lenguaje tanto oral como escrito, por ello es que esta propuesta está basado en las relaciones sociales.

### **2.1 ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

Los elementos que basifican este capítulo son:

- Los sistemas de Comunicación
- El sistema de expresión escrita
- La importancia de escribir y redactar bien
- La ortografía dentro del discurso escrito y su transversalidad
- Las normas ortográficas
- Cómo se logra una correcta ortografía

-El programa de estudios de 2do. grado de Educación Primaria de la Secretaría de Educación Pública: su contenido y su propuesta.

Elementos que durante el desarrollo del presente trabajo se irán detallando.

### **2.1.1. LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es una herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido de aprender.

Sin embargo, los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino que también aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

A pesar de que en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionados con los ritmos y tiempos de su desarrollo, además de que intervienen los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia, la cual, debido a la atención y el trato que le den a los niños determina el tipo de participación que presentan y la manera de ser, ante la sociedad.

“En la educación Preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que

impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.”<sup>1</sup>

El escribir es un acto reflexivo, de organización producción y representación de ideas. Por eso los niños aprenden a escribir escribiendo, ya que el escribir es un medio de comunicación, por medio del cual el niño se valdrá para dar a conocer sus experiencias, sentimientos y emociones, siendo esto una condición importante que los ayuda a aprender de ellos mismos.

La aproximación de los niños al lenguaje escrito en edad escolar temprana se favorece mediante las oportunidades que tenga para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, llevando a cabo los procesos cognitivos que implica ésta, a su vez, permitiéndole entender el significado, sin fragmentar sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

El lenguaje en origen es social y aparece en el ámbito de la relación con los demás como instrumento privilegiado para regular y controlar los intercambios sociales.

“Los signos y los símbolos son el resultado de la historia social y cultural de una comunidad determinada, su incorporación y dominio por parte de aquellos que lo desconocen -La infancia- solamente puede ser el resultado de un aprendizaje

---

<sup>1</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. 2004, México. Pág.59

específico en dicho contexto comunitario. Aprendizaje que requiere que alguien los enseñe a decir, que aquellos que ya saben usarlos a aquellos que no saben."<sup>2</sup> Por eso para Vigotsky, la conciencia es un producto social que resulta de las relaciones que establecen las personas entre sí. En estas relaciones los menos capaces aprenden a emplear el conjunto de procedimientos de la naturaleza simbólica que son relevantes en un contexto cultural determinado para poder participar activamente y de pleno derecho en la vida social. "Ciertamente el proceso de interiorización del lenguaje es el principal instrumento de la conciencia humana."<sup>3</sup>

Por ello, es importante la intervención del profesor en el trabajo del aula, debido a que el niño dependiendo su entorno ya trae un aprendizaje previo que está basado en la observación, lo va puliendo cuando entra a los primeros grados de nivel primaria, para cuando se encuentra en el segundo grado, se le puede sensibilizar ante situaciones ortográficas para poder utilizar correctamente la escritura del lenguaje y así no distorsionar la información que desea transmitir, siendo que de ahí se puede cimentar el proceso de interés por escribir bien como un hábito, acompañado de diversas estrategias lúdicas que refuercen este proceso al que se le pretende someter y reflexionar al niño.

Para Vigotsky el desarrollo de las criaturas y los procesos de enseñanza y aprendizaje son interdependientes, ya que la participación en determinadas prácticas

---

<sup>2</sup> Jaime Trilla. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI, España, Ed. GRAÓ, de Irif, S.L., 2001. Pág.212.

<sup>3</sup> Idem

educativas como aprender a leer, a escribir a contar y otras comporta nuevas formas del psiquismo, que a la vez permiten abordar la enseñanza sistemática desde otra perspectiva. La incorporación de instrumentos de naturaleza simbólica a través de la enseñanza formal media el desarrollo en el sentido de amplificar el conjunto plurifuncional que es la conciencia, y por tanto todas sus funciones como la memoria, la atención, la resolución de problemas y semejantes.

Por eso, el aprendizaje escolar precede al desarrollo. Si la persona se construye de afuera hacia dentro gracias a aquello que aprende a usar en el ámbito de sus relaciones sociales, no cabe duda que la instrucción, el aprendizaje, aquello que se aprende, precede a la propia conciencia y a la actividad psíquica individual. Si la conducta individual está guiada y planificada por la propia persona, la cual puede hacerlo porque emplea interiormente herramientas psicológicas que previamente eran externas y cuyo uso fue aprendido en la relación con los demás y a través de procesos específicos de enseñanza y aprendizaje precede al desarrollo. Con esta noción Vigotsky quiere mostrar las relaciones que existe entre un funcionamiento interpsicológico -con los demás- y funcionamiento intrapsicológico - la persona consigo misma.

Es importante señalar que la educación se convierte en la puerta de la cultura, entendida ésta como el conjunto de conocimientos, herramientas, valores, normas, etc. que hace posible la existencia de sistemas simbólicos compartidos y formas tradicionales de vivir y trabajar juntos.



El niño se desarrolla vive adaptándose perpetuamente a su entorno. Éste puede contemplarse en su doble faceta: social y material. La primera comprende todo el tejido de relaciones interpersonales; son los acoplamientos de orden social y se resume en el proceso de socialización, ampliación del nicho ecológico humano(socio-cultural) y demás. La segunda incluye el conjunto de intercambios con el resto de la naturaleza: es la acción que transforma y la domina. Ahora bien, la noción de transacción o intercambio, inherente a los sistemas abiertos, presupone la existencia de una capacidad, genérica a todos los organismos, de promover u organizar los intercambios en el entorno. Es la motivación que emerge, a partir del principio de la necesidad de intercambios para vivir. Los motivos impulsan y orientan la acción; ésta, correlativamente, es la ejecutora de los motivos.

Los intercambios del niño con sus semejantes se realizan, como se ha dicho, mediante acciones que tejen la relación interpersonal. Desde muy temprano en el desarrollo se activan sistemas funcionales muy básicos: vinculantes y afectivos, los de la comunicación-lenguaje, los que permiten la aprehensión de los estados mentales de los otros, los que fundamentan la cooperación, etc. Todos ellos contribuyen a hacer que el niño participe de la textura social, que entre plenamente en la cultura. Vigotsky es principal proponente de esta concepción del desarrollo que otorga la primacía a su dimensión social-relacional. Su tesis es que cualquier función en el desarrollo cultural aparece dos veces o, por así decirlo, en dos planos.

“Primero en el plano social, luego en el psicológico; primero emerge entre personas y como categoría interpsicológica, luego en el niño como categoría intrapsicológica. Las relaciones sociales están en el origen de todas las funciones superiores.”<sup>4</sup>

Los niños comprendidos entre los 8 y 10 años de edad se encuentran en pleno proceso para integrarse al mundo social, el cual debe ser aprovechado por el profesor adecuadamente en su reflexión y pensamiento para evitar consecuencias de agresividad y desequilibrio en la vida futura de éste, aquí ya tiene más conciencia del "Yo" y esto lo motiva a conversar con los adultos, buscando socializarse con su medio ambiente, además de que busca amigos y observa.

Esto permite que haya cierta relación maestro - alumno y maestro -padre, la cual el profesor podrá valerse de ésta y así conocer su medio ambiente en que se encuentra inmerso el niño, ya que ésta es vital para el desarrollo positivo o negativo de los aspectos cognoscitivos, psicomotor y socio-afectivo.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vigotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

---

<sup>4</sup> Ibid. Pág. 218

El desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

### **2.1.2. EL SISTEMA DE EXPRESIÓN ESCRITA**

La expresión escrita es donde se plasman permanentemente los sentimientos y lo que nos rodea. Para ello es conveniente que el profesor estimule al niño a escribir lo que siente y piensa, anotar sus experiencias cotidianas, así manifestará lo que aprende y el profesor podrá valerse de estrategias para corregir y fomentar buenos hábitos ortográficos.

Es necesario introducir a los alumnos a la lectura, ya que si no saben leer posiblemente tendrán dificultades para escribir, como anteriormente se mencionaba, sin embargo, ésto deberá consistir en un aprendizaje de calidad, ya que si sólo se cubre el programa que estipula la Secretaría de Educación Pública, nunca se combatirá esta falta de cultura hacia la lectura.

Existen varios tipos de lectura que de igual manera el profesor permite aplicar, como es una revisión rápida, el cual sólo busca una idea o punto importante, también está el hojear, donde éste tipo de lectura permite al lector al igual que en la revisión rápida, con la diferencia de que aquí no se busca nada en particular, simplemente se ve que hay por ahí.

Otro tipo de lectura es de estudio, donde normalmente se asocia con el estudio siendo de manera repetitiva y lenta, teniendo por meta dominar, lo que se está leyendo.

La lectura ligera que es la que normalmente toda la gente usa, la cual tiene como propósito la evasión. Volar durante una o dos horas por otros mundos, alejándose de los problemas y desgracias del mundo real.

La lectura palabra por palabra, que es la que se utiliza sobre todo para el aprendizaje de lenguas extranjeras y el de las fórmula matemáticas y científicas.

Estos tipos de lectura dan origen a una reflexión sobre cómo permite el docente y hasta dónde le parece favorable que el alumno consiga, al leer cualquiera de éstos.

Ya que el leer haciéndolo como hábito año tras año, será muy difícil que éste se rompa al dejar de ponerlo en acción.

La lectura en voz alta también juega un papel muy importante para el proceso de la escritura, ya que permite asociar los signos gráficos con el lenguaje, el lenguaje con los tipos de textos, los géneros y los soportes materiales sobre los cuales ellos se

presentan. “Escuchar leer en voz alta ayuda al niño a desarrollar una competencia sobre el lenguaje escrito.”<sup>5</sup>

La lectura juega un papel muy importante en la educación, sobre todo escrita, permitiéndose ampliar el vocabulario, que a su vez permite conocer palabras nuevas, de las cuales si no se conocen hacer uso del diccionario y así poder aplicar el uso de estas mismas.

Sin embargo, esta tarea le corresponde al docente para lograr desde tiempos tempranos en la educación primaria, salvar un poco de ésta problemática que es la Ortografía.

### **2.1.3. LA IMPORTANCIA DE ESCRIBIR Y REDACTAR BIEN**

La escuela a través de su largo proceso de desarrollo en institución social, ha operado una transmutación de la escritura.

La escritura es un objeto social, pero la escuela lo ha transformado en objeto exclusivamente escolar, ocultando al mismo tiempo sus funciones extra-escolares (precisamente aquellas funciones que dieron origen –históricamente hablando – a la creación de las representaciones escritas del lenguaje).

---

<sup>5</sup> Elena Barbera, El Constructivismo en la Práctica, ed. 3ra., Barcelona, Ed. Laboratorio Educativo, 1998. Pág. 59

“La escuela (como institución), se ha convertido en custodia de este objetivo y exige

del niño en proceso de aprendizaje una actitud contemplativa frente a este objeto.”<sup>6</sup>

En la concepción tradicional del aprendizaje no se presenta a la escritura como un objeto sobre el cual se puede actuar, un objeto que es posible modificar para tratar de comprenderlo, sino como un objeto para ser contemplado y reproducido fielmente.

#### **2.1.4. LA ORTOGRAFÍA DENTRO DEL DISCURSO ESCRITO Y SU TRANSVERSALIDAD**

El principal uso del idioma es la comunicación y para poder comunicarse efectivamente, es necesario que se elaboren los mensajes de manera correcta y comprensible.

La disciplina que enseña a ordenar en forma lógica las oraciones es la gramática. Así mismo existe otra rama que ayuda al individuo a comunicarse mejor: la ORTOGRAFÍA.

Gracias a ésta, se puede utilizar bien el lenguaje, llamado Castellano.

---

<sup>6</sup> CURSOS ESTATALES DE ACTUALIZACIÓN. El Quehacer de la Educadora, México, D.F., 2004. Pág.23

El origen de la palabra Ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y grapho, es escribir. Por lo cual, ortografía significa escribir correctamente.

Concretamente, el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas. Éstas establecen el uso correcto de las letras y los demás signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.

La escritura alfabética es en su origen una escritura fonética, teniendo en cuenta que la pronunciación de una lengua varía de forma notable tanto en el espacio, por lo que aparecen los dialectos, como en el tiempo. Por otro lado, algunas normas ortográficas son de origen gramatical y no fonético como cuando se escribe con mayúscula cualquier nombre propio, o escribir n ante f ó v, por mencionar algunos ejemplos.

Tal como debe hacerse cuando se habla, al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. Precisamente eso enseña la ortografía: a escribir bien, con el fin de lograr una comunicación eficaz, y los receptores comprendan los mensajes.

Para poder aprender a escribir bien, conviene comprender y a su vez estudiar las tres partes de la ortografía por separado.

Estas partes son:

- \* La que se refiere a las letras con que se escriben las palabras, llamada Ortografía Literal
- \* Aquella que tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones, llamada Ortografía Puntual ó Puntuación.
- \* La que se refiere a los acentos que llevan las distintas palabras de nuestro idioma, denominada Ortografía Acentual ó acentuación.

De esta manera es indispensable tener una visión más amplia por parte del profesor, hacia una ortografía cualitativa, es decir, una vez que éste haya ubicado la importancia de la ortografía dentro de un escrito, por muy insignificante que parezca, pensar en más alternativas, aún sin tratarse de la asignatura de Español, que es en donde se considera la ortografía como tal. Por lo cuál es interesante mencionar la posibilidad de una noción de transversalidad y aplicarla desde un ángulo donde el profesor se permita aplicar la ortografía en todas las asignaturas que sean posibles, sin limitarse a pensar que está fuera de lugar, refiriéndose a esta noción como la matriz de la movilidad hacia una ortografía de calidad que permita una comunicación eficaz.

Podemos apuntar a una transversalidad entre las varias áreas del saber, integrándolas, si bien no en su totalidad, por lo menos de una forma mucho más abarcadora posibilitando conexiones estratégicas por parte del profesor. Asumir la transversalidad es transitar por el territorio del saber. En esta perspectiva, podemos afirmar que la propuesta interdisciplinar, en todos sus matices, apunta a una tentativa



de globalización, apuntando hacia alternativas innovadoras que den pie a considerar la importancia de una buena comunicación escrita.

Hay una gran necesidad de considerar la transversalidad en los programas de estudio para aquellos cambios sociales, económicos, culturales, científicos, ambientales y tecnológicos del mundo contemporáneo, han exigido al currículo educativo no solo aportar conocimientos e información, sino también favorecer el desarrollo de una infinidad de valores, actitudes, habilidades y destrezas que apunten al mejoramiento de la calidad de vida de las personas y de las sociedades, que permitan al educando competir en cualquier área y campo al que se enfrenten y por qué no iniciar desde sus principios en el sistema escolar para el aprovechamiento de los educandos. Sin embargo, existe en nuestro Sistema Educativo una dificultad real de incorporar nuevas asignaturas o contenidos relacionados con los temas emergentes de relevancia para nuestra sociedad, pues se corre el riesgo de saturar y fragmentar los programas de estudio.

Una alternativa frente a estas limitaciones es la transversalidad, la cual se entiende como un:

“Enfoque Educativo que aprovecha las oportunidades que ofrece el currículo, incorporando en los procesos de diseño, desarrollo, evaluación y administración curricular, determinados aprendizajes para la vida, integradores y significativos, dirigidos al mejoramiento de la calidad de vida individual y social. Es de carácter holístico, axiológico, interdisciplinario y contextualizado”.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Comisión Nacional Ampliada de Transversalidad, Costa Rica, 2002

En este caso, se presenta como tarea para las y los docentes identificar -a partir de una lectura exhaustiva de los conocimientos previos del estudiantado, del contexto sociocultural, de los acontecimientos relevantes y actuales de la sociedad-, cuáles de los objetivos de los programas representan oportunidades para abordar la transversalidad y para el desarrollo de las competencias.

El proceso de transversalidad en el aula debe considerar las características de la población estudiantil y las particularidades del entorno mediano e inmediato para el logro de aprendizajes más significativos.

En este sentido, el centro educativo debe tomar las decisiones respectivas para que exista una coherencia entre la práctica cotidiana institucional y los temas y principios de la transversalidad. Esto plantea, en definitiva, un reto importante para cada institución educativa hacia el desarrollo de postulados humanistas, críticos y ecológicos.

La Ortografía es un gran problema dentro de la lengua escrita, tanto para docentes como para alumnos. Y todavía no se encuentra una solución a este problema para su mejoramiento.

Sin embargo, la cuestión es cómo sensibilizar a los profesores para emplear nuevas estrategias incluyendo la transversalidad como alternativa para la práctica del mismo docente y el educando que garanticen el mejoramiento de la ortografía en su vida intelectual.

Para ello, es conveniente empezar desde una edad temprana, para implementar la ortografía en sus tres partes, y de ésta manera tratar de crear un hábito en los escritos, siendo que cuando se escriba, se reflexione en si ésta es ó no correcta.

### **2.1.5. LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS**

El lenguaje está compuesto por signos escritos llamados alfabeto, los cuales deben emplearse correctamente de manera oral y escrita. Se dice oral porque el niño adquiere el don de la palabra primero por imitación y luego al ingresar a la escuela mediante un aprendizaje se le enseña a tener buena dicción así como la articulación correcta y construcción de frases, aunque el profesor debe considerar sus características de origen étnico del mismo alumno.

Sin descartar que la ortografía es el conjunto de normas que garantiza que los escritos de una lengua sean universalmente reconocibles, por encima de variantes locales de acento ó pronunciación. Aunque la ortografía de las lenguas puede alejarse mucho de su pronunciación ( como el inglés) o no (caso del español), los

hablantes están muy ligados a la forma en que están acostumbrados a ver las palabras, y los intentos de cambiarla, se encuentra con grandes resistencias.

El alumno emplea de manera natural normas gramaticales sencillas que forman parte de él, sin embargo a lo largo de su educación básica conoce y hace propias las normas y convenciones comunes del idioma Español, y que a su vez advierta que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

La naturaleza dinámica del idioma debe observarse también al reflexionar sobre la relación del idioma Español con otras Lenguas. Un primer propósito consiste en que los alumnos a lo largo de su educación básica primordialmente, adviertan que en su idioma, en este caso Español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas del país. Con el fin de que a partir de esta comprobación, los alumnos reconocerán que la existencia plena de diversas lenguas indígenas es parte de la riqueza de la cultura nacional.

#### **2.1.6. CÓMO SE LOGRA UNA CORRECTA ORTOGRAFÍA**

“Una ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación, objetivos como el de explicar o el de entender son meros momentos del proceso de transformación, antes que finalidades suficientes en sí mismas.”<sup>8</sup> Además de que esta ciencia crítica atribuye a la reforma educacional los predicados de participativa y colaborativa, ésta comienza a partir de las problemas vitales de unos agentes sociales particulares y definidos, que pueden ser individuos, grupos o clases sociales que están oprimidos por procesos sociales que los alienan, y que ellos tal vez mantienen o crean pero no controlan. Por ello la ciencia educativa, debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes los profesores, los estudiantes y otros que crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas.

Para que la investigación logre la transformación concreta de situaciones educacionales reales precisa una teoría del cambio que vincule a investigadores y practicantes, en una tarea común, en la que se trascienda la dualidad de los papeles de la investigación y la práctica; requiriendo que el investigador parta de los entendimientos intersubjetivos de los participantes en relación con un cierto estado de cosas social, y que retorne a esos participantes con un programa de educación y de acción orientado a cambiar los entendimientos y la condición social de estas personas.

“La teoría educacional crítica tiene sus orígenes antes de la Segunda Guerra Mundial en un instituto de Alemania. Sin embargo durante la guerra varios miembros del

---

<sup>8</sup> UPN. Investigación de la práctica Docente Propia. Antología, México, 1994. Pág. 26

instituto partieron a los Estados Unidos como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a los judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto de Frankfurt. En los Estados Unidos se están haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional”<sup>9</sup>.

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel en el desarrollo de los ciudadanos críticos y activos, dando primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.

La enseñanza de la ortografía se apoya en el razonamiento, en las modalidades auditivas, visuales y motrices.

En la escuela primaria la expresión tanto oral como escrita tiene como objetivo dejar libre curso de ideas y vivencias de los alumnos, dándoles oportunidad de expresar su propia lengua.

### **2.1.7. EL PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA: SU CONTENIDO Y SU PROPUESTA**

Se debe considerar el entorno en el que está inmerso el niño, para después manifestar el importante papel del profesor en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que debido a lo que se percibe en cuanto al aprendizaje del niño y a las

---

<sup>9</sup> UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología, México, 1994. Pág. 76

transformaciones que se han propuesto a los programas de educación primaria, hoy en día se exige una educación de calidad, en la cual “el alumno deja de ser un receptor para convertirse en el creador de su propio aprendizaje, además de que también se enfoca mucho a la libre expresión de ideas, prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, donde estas actividades implican a aprender a organizar, relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar ampliando su vocabulario”<sup>10</sup>. Esto con el propósito de que aparte de considerar los temas gramaticales u ortográficos, se integren a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Por lo que le toca a la escritura, es muy importante que el niño ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Es importante que el profesor tenga totalmente la paciencia para llevar a cabo actividades innovadoras, que permitan al educando aprender jugando, ya que las situaciones lúdicas no siempre están muy presentes en las clases, siendo que en este sentido el profesor debe contemplar este tipo de actividades a lo largo de toda la

---

<sup>10</sup> SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. Pág. 27

primaria por ejemplo adivinanzas, juegos con palabras, en fin darle oportunidad a moldear el currículum oculto que sin lugar a dudas dará resultados enriquecedores en el educando. Además de que dentro del sentido lúdico se pueden apropiarse de fuentes informativas que estén al alcance del alumno como lo es el uso del diccionario. Usualmente, algunos profesores dentro de la institución antes mencionada, en ocasiones se limitan a la realización de resúmenes, y aunque el niño copie tal cual del libro, al pasarlo a su cuaderno aún se siguen detectando faltas de ortografía, lo que indica un trabajo inútil, aunque el profesor siga con dichas actividades que él considera productivas, por lo menos hay la necesidad de corregir y pedir al alumno la atención al transcribirlo, de otra manera no podrá combatir el problema, el alumno debe reaccionar y ésta es una manera de hacerlo, para después él mismo poder observar, detectar y corregir sus faltas ortográficas.

## **2.2 CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La teoría en la cual se ha basado la tesista para la indagación del presente trabajo, determina que dentro de la práctica docente propia se han percibido una gran deficiencia de la aplicación de la ortografía por parte de los alumnos de 3er. grado, en la escuela antes mencionada, además de considerar el nivel socioeconómico y el grado de preparación profesional por parte de los padres de dicha escuela. Sin embargo se presume que a lo largo del ciclo escolar se han manifestado una serie de



actividades y trabajos que son realizados tanto en el aula como fuera de ella, en las cuales se detectan faltas ortográficas, tales que los niños no perciben en sus trabajos, ni los padres de familia, ya que estas actividades extraescolares son revisadas y aprobadas por ellos mismos.

Entonces, se considera que los profesores dentro de esta escuela no consideran en lo más mínimo la relación del entorno del alumno con los procesos cognitivos que él pueda manifestar, únicamente se detecta que se basan en una educación tradicional y sus únicos objetivos son terminar libros y determinar quien pasa al siguiente ciclo de acuerdo a sus objetos de evaluación, por ello se detecta esta problemática hacia el lenguaje escrito. En tercer grado se abordan faltas de ortografía por parte de los alumnos, aún en los elementos ortográficos que se determinan en el Programa otorgado por la Secretaría de Educación Pública, los cuales los profesores deben ejercer sobre su enseñanza a los alumnos a lo largo del ciclo escolar, observando que los niños de dicha escuela no ejecutan las reglas propuestas en dicho ciclo, en sus escasos escritos. Por lo cual puede deducirse que los alumnos no han llevado un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje como lo marca el programa de Español según el primero y segundo grado de Educación Básica Primaria.

Esto es, que en los primeros grados de Educación Preescolar, se lleva a cabo el PEP' 2004 (Programa de Educación Preescolar), el cual no se aplica a lo largo del ciclo escolar, ya que éste propone en cuanto al desarrollo de los campos formativos, particularmente en el de *Lenguaje y comunicación*, que el educando adquiera la habilidad de expresarse por medio de actividades que le permitan compartir con los

demás sus emociones, ideas, experiencias, relatos, narraciones, diálogos, en fin, una gran cantidad de situaciones didácticas que promuevan las competencias de dicho campo formativo y así den oportunidad al educando expresarse y manifestarse mediante el lenguaje oral, de esta manera él podrá ir desarrollando esta habilidad a lo largo de su vida cotidiana, sin embargo, es algo que pobremente se ejerce en algunos jardines de niños, no se logra en su totalidad explotar esas habilidades.

Entonces, si la habilidad por parte del educando en edad escolar temprana no es desarrollada, cuando se incorpora a la escuela primaria pocos profesores explotan ésta habilidad, ya que se limitan a los contenidos de los libros de la Secretaría de Educación Pública sin importar la ejecución de la lengua oral que favorece la comunicación, lo cual da lugar a la escasa motivación para expresarse de manera escrita por parte del educando en un segundo grado de educación primaria.

Es tan importante la comunicación tanto oral como escrita, en el aspecto que el ser humano al irse desarrollando como ser social y profesionista, el lenguaje escrito llega a ser determinante incluso en el aspecto de la personalidad, ya que en la manera que ésta habilidad es ejecutada, define a la persona que se comunica demostrando su nivel educativo. Por ello se menciona que el lenguaje es un proceso interior que evoca la conciencia humana.

Sin embargo, es de gran importancia que el docente se involucre en la problemática mediante situaciones innovadoras que le permitan al educando desde edad temprana reflexionar sobre la gran importancia de comunicarse de manera correcta,

sin caer en la enseñanza tradicional como lo son las planas ó la mecanización de las palabras del vocabulario mediante la repetición de cada palabra diez veces.

Por lo cual, se predispone de una pedagogía crítica que a pesar de que no se sabe teóricamente cómo llegó a éste país, sin embargo se presume de una pedagogía que permitirá una innovación hacia el desarrollo de enseñanza–aprendizaje en los educandos, siempre y cuando sea ejercida y entendida por parte de los profesores.

### **2.3 IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES**

La Ortografía ha sido una problemática que la mayoría de los profesores no han podido combatir, porque no se le da la importancia que realmente merece, aunque que ésta esta presente en todo momento de la expresión escrita. Sin embargo pocos profesores se involucran, ya que quizás, estos se preocupan y reconocen que no gozan de una excelente ortografía dando origen a buscar alguna alternativa para que los alumnos reflexionen sobre ello y lo tengan presente en cualquiera de sus escritos y así poder ofrecer escritos correctos, entendibles o cuando menos se den a la tarea de preocuparse si sus escritos son o no coherentes e interesarse en revisar o corroborar en alguna fuente de información.

La problemática abordada a lo largo del presente trabajo convoca a la tesista para sensibilizar a los alumnos de 2do.grado a manifestarse mediante actividades y

situaciones didácticas que promuevan la lengua escrita y a su vez ésta esté íntimamente ligada con la corrección de sus propios escritos, dándole herramientas al educando para el logro de dicho propósito, como es la lectura, el diccionario, el mismo profesor, por mencionar algunas.

Es indispensable mencionar, que al profesor debe preocuparle el hecho de la deficiencia de la ortografía en cualquiera de los escritos que plasmen sus alumnos.

Por ello, se permite abordar en una serie de puntos que se presentarán en el siguiente capítulo, los cuáles le ayudarán al profesor a tener otra visión sobre la sensibilización de la ortografía hacia una mejor manera de comunicación escrita, sin seguir utilizando métodos tradicionalistas dentro del aula.

## **CAPÍTULO 3. REFLEXIÓN SOBRE LA ORTOGRAFÍA EN NIÑOS DE 2DO. GRADO DE PRIMARIA MEDIANTE ESTRATEGÍAS LÚDICAS**

### **3.1 HACIA UNA REFLEXIÓN ORTOGRAFÍCA EN SENTIDO TRANSVERSAL**

Como se ha ido manifestando a lo largo del contenido de este trabajo el propósito que se quiere alcanzar es que los alumnos al realizar el acto de escribir, lo hagan con el menor número de faltas de ortografía en sus trabajos escolares, por medio de una participación por parte del profesor hacia los educandos, donde los cuatro ejes temáticos (lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua) se combinen en contenidos que serán de gran utilidad en el desarrollo de la ortografía, así como lo proponen los planes y programas de la SEP. Sin embargo, es necesario que haya constancia y continuidad para que realmente se apliquen las estrategias didácticas que se proponen, además que el profesor insista en este trabajo de una escritura correcta, que acompañada de la lectura, considerando que el aspecto ortográfico es visual; el alumno inclinará su agrado e interés hacia ambos aspectos, sí de verdad se trabaja en conjunto (padres de familia, alumnos y profesores) será bastante productivo este trabajo, con la posibilidad que en los siguientes ciclos escolares sucesivos, el niño sensibilice en este aspecto ortográfico,

para que de esta manera sus escritos sean entendibles y comuniquen lo que realmente se requiere.

La enseñanza de la ortografía es muy amplia, no obstante, a medida que se les otorgue la oportunidad a los educandos para plasmar escritos según sus intereses y necesidades, el principal objetivo radica en lograr que el alumno desarrolle una actitud positiva hacia la escritura correcta con el fin de comunicarse fácilmente.

Debido a que algunos docentes no tienen los conocimientos para abordar la ortografía correctamente, en ocasiones algunos emplean métodos incorrectos o los que utilizan no los aplican como se debería, trayendo como consecuencia que el niño no pueda comprender la razón por la que se le obliga a escribir de un modo específico determinadas palabras que carecen de interés para él, debido a que no sabe el significado y por ello no las emplea en su vocabulario cotidiano.

Cabe mencionar que es necesario que a pesar de la influencia que ejercen en el aula los factores que ya, anteriormente, se mencionaron, el maestro debe buscar alternativas para facilitarle a los alumnos el aprendizaje de la escritura correcta, proporcionándole métodos y técnicas en el aprendizaje de nuevas palabras, ampliando y enriqueciendo así su vocabulario ortográfico para desarrollar en ellos una reflexión ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos, para lo cual debe basarse en los propósitos propuestos de los nuevos programas de educación primaria.

Es necesario sobre todo que el profesor procure el factor didáctico, ya que el del que se va a valer para que el niño reflexione ante los malos usos gramaticales.

En cuanto a lo que es enseñanza y aprendizaje, permiten afirmar que enseñar es ayudar a prender estimulando la máxima intervención del escolar de manera que sea capaz de aprender por sí mismo, de que se convenza de ello. Es necesario considerar que el aprendizaje varía en cada persona por la forma o ritmo para captar lo que oyen o leen.

### **3.2 MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIALIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

En este tiempo la reformulación de planes y programas de educación básica, pone en sintonía -en el campo de la lengua escrita y otros aspectos- a preescolar, primaria y secundaria: enfocándonos a lo que es el uso funcional y comunicativo del lenguaje, los niños aprenderán a leer leyendo y a escribir escribiendo, tal como lo marca el PEP' 2004. Nuevas concepciones de leer, escribir, alfabetización, comunicación, hablar, se han hecho presentes en los mediadores curriculares. La idea de hacer llegar contenidos básicos a los niños y niñas que promuevan estas habilidades.

En marzo de 2002, sustituyendo y complementando al PRONALES, el Gobierno Federal, caminó “Hacia un país de lectores” puso en marcha el Programa Nacional de Lectura, con grandes retos en torno a al fomento de la lectura y la escritura en Educación Básica:

“.....con el propósito de fomentar que los estudiantes sean lectores autónomos, es decir, capaces de seleccionar sus lecturas, comprender distintos textos y escribir con fluidez y voz propia.

Los principales propósitos son formar lectores autónomos, brindar mayor acceso y distribución de libros de alta calidad, generar conocimiento y valoración de la diversidad étnica, lingüística y cultural del país; apoyar la formación de mediadores de lectura, así como fortalecer las bibliotecas escolares y de aula y crear un sistema de indicadores sobre las prácticas lectoras de los mexicanos.”<sup>11</sup>

De igual forma, en preescolar y primaria, los espacios institucionales de actualización, en los últimos años, han sido focalizados al campo del lenguaje con una orientación en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y niñas.

## **Propósitos del Plan Nacional de Lectura en Educación Primaria**

El Programa Nacional de Lecto-Escritura (Pronales) tiene 10 propósitos que guían la acción escolar, orientados a la formación de lectores y escritores.

Primero, que en las escuelas todos tienen la oportunidad de mejorar las competencias comunicativas, por eso es importante identificar y discutir los retos y

---

<sup>11</sup> INTERNET. [www.sep.gob.com.mx](http://www.sep.gob.com.mx) . 2002



las necesidades para formar lectores y escritores competentes, con el fin de proponer y definir alternativas que contribuyan a mejorar las prácticas pedagógicas.

Segundo, el Pronales diversificará las formas, momentos y espacios de lectura, leyendo con los alumnos y junto con ellos propiciar tiempos para la lectura

independiente y entre compañeros.

El tercer propósito es revisar juntos las producciones escritas para mejorar lo que se escribe y lograr comunicar lo que realmente se quiere.

Conversar acerca de lo que se lee y se escribe, compartir los descubrimientos, aprendizajes, gustos, intereses y necesidades con el propósito de que el diálogo se convierta en la forma privilegiada para llegar a acuerdos y tomar decisiones colectivas, es el cuarto propósito.

Utilizar los materiales de las Bibliotecas Escolar y de Aula, así como los libros de texto gratuitos, a fin de profundizar en los temas de clase y otros que también sean de gran interés, es el quinto.

El sexto, consiste en promover el conocimiento, uso y circulación de los libros en las escuelas y las aulas, para lo cual se cuenta con una comisión responsable.

Garantizar que los acervos se amplíen periódicamente según las necesidades, intereses y posibilidades, es el séptimo.

El octavo, se consideran préstamos materiales a toda la comunidad escolar, alumnos, maestros y padres de familia para su uso dentro y fuera de la escuela, promoviendo su organización, mantenimiento y cuidado.

El noveno establece invitar a los padres de familia a participar en diversas actividades en las que narren y escriban con y para sus hijos.

Finalmente el punto número diez, incluye emplear diversos medios para hacer públicos los escritos en los que se compartirán necesidades, intereses y puntos de vista con toda la comunidad en general.

### **3.3 BENEFICIARIOS ANTE UNA REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA**

Alumnos de Segundo Grado de Educación Primaria.

### **3.4 CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN PARA UNA REFLEXIÓN ORTOGRÁFICA EN LOS ALUMNOS DE 2DO. GRADO**

El profesor anunciará en todo momento incluso, en cualquier asignatura la corrección ortográfica, suponiendo que él, de lo contrario, sí duda, tendrá que hacer de manera obligatoria uso de alguna fuente informativa, que le permita verificar la escritura correcta y en caso de que en dicha palabra haya regla gramatical, mencionarla y dar significados de las mismas.

Se fomentará la lectura en voz alta individual y grupal será efectuada en cualquier asignatura, es necesario que en cada lectura se identifiquen palabras desconocidas, se subrayen en el libro, además de investigar su significado en el diccionario, llevando a cabo la realización de un glosario, el cual se tratará en todas las sesiones para su efectividad, si es posible el alumno podrá constatar mediante un escrito lo leído, con el fin de constatar si realmente el alumno ha entendido el mensaje o únicamente se ha preocupado por la ortografía.

Este trabajo requiere de constancia de lo contrario nada será útil, la alternativa que se propone, difícilmente alguien tiene una perfecta ortografía, sin embargo, tiene que ser una lucha tanto para el profesor, primeramente como para el alumno, se pretende que sea posible, ya que debe ser un reto sí combatir ésta necesidad en la escritura, sin descartar que se requiere de un trabajo en equipo para lograrlo, a modo que el alumno podrá aplicar su conocimiento en su vida cotidiana para reflejarlo en sus logros y metas que realice en su vida escolar y así éste sensibilice hacia la importancia de la lengua escrita como una manera de comunicarse propia y eficazmente.

### **3.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA**

En el presente trabajo se ha manifestado una gran necesidad de la lengua escrita, como una manera de comunicarse correctamente, sin deformar el mensaje que se transmite. Debido a ello, se pretende proponer una alternativa que facilite al docente

esa intervención en sentido transversal como una estrategia para la aplicación de una correcta ortografía, en una forma que le permita sensibilizar al educando hacia la manera correcta de comunicarse. Sin descartar en el proceso, una evaluación de diagnóstico que le permitirá al docente conocer los saberes con que cuenta el alumno , para trabajar en su propuesta a lo largo de todo el ciclo escolar.

### **3.5.1 CARACTERÍSTICA TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA**

La Transversalidad ortográfica dentro de los contenidos del currículum.

### **3.5.2 EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES**

A continuación se muestra un cuadro en el cual contiene algunas actividades lúdicas que le permitirán al educando tener otra visión en sentido lúdico los conocimientos que el profesor desea transmitir, de tal manera que será más factible el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las actividades que se abordan son un ejemplo de la manera en que el profesor puede transformar su práctica docente ante cualquier tema de cada asignatura, con la finalidad de que pueda moldear sus actividades dentro del aula para intervenir en la ortografía sin desubicarse del tema que este abordando. Obviamente considerando las necesidades de los educandos.

Las sesiones serán aplicadas, una a la semana con la finalidad de que el docente se de a la tarea de observar el efecto que produce en el educando, de tal manera que se vea en la posibilidad de aportar más sesiones en las diferentes asignaturas para reforzar la aplicación de la ortografía en cualquier área.

## TRANSVERSALIDAD ORTOGRÁFICA

**OBJETIVO GENERAL:** Reflexionar sobre la lengua escrita mediante estrategias lúdicas en un sentido transversal.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Expresar su opinión sobre el contenido de la lectura realizada.

ACTIVIDADES	ASIGNATURA	SITUACION DIDÁCTICA	PARTICIPANTES	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Lectura en voz alta.	Español Lecturas	La docente leerá en voz alta la lectura correspondiente a la lección con la que se trabajará, respetando acentuación, entonación de signos y gesticulaciones para darle vida a dicha lectura, para después hacerles preguntas relacionadas a los alumnos con el fin de verificar la comprensión de la lectura.	Docente – alumnos	15 minutos.	Cualitativa. Participación grupal y mediante un cuestionario
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Manifestar libremente su expresión artística y escrita propia, para que así, vaya adquiriendo seguridad.					
Expresión artística	Conocimiento del medio	Permitir que el niño exprese mediante dibujos en algún tema elegido por la profesora, de esta asignatura. Se pondrán en un lugar visible para que los demás alumnos adivinen de que se trata, será por turnos y mediante un escrito, quién acierte pegará su escrito con el dibujo, el cual leerá en voz alta, sin olvidar corregir la ortografía en determinado momento, por parte de la profesora.	Alumnos	1 hora	Cualitativo. Participación individual y un escrito individual
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Adquirir seguridad al expresarse de manera oral, respetando los signos ortográficos.					
Representación teatral	Español Lecturas	Se elige una lectura que contenga diálogos, se divide el grupo en equipos, máximo 4, se les pide que cada quien cree su propio disfraz y que lean su diálogo correspondiente, el equipo que mejor interprete con entonación, gesticulación y respetando puntuación, gana.	Alumnos	1 hora	Cualitativo. Participación grupal.
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Reflexionar sobre la fonología de diferentes letras en distintas palabras.					

Palabras correspondientes	Español actividades	se escribirán 10 palabras diferentes y de éstas mismas se escribirán otras 10, escritas con diferentes consonantes de la misma fonología, se harán en cartulinas de 10 x 10 , éstas se pondrán al revés, el alumno escogerá una tendrán que buscar la misma palabra, pero escrita diferente con sus demás compañeros, a manera de memorama, y ganará el equipo que termine primero, la profesora proporcionará significado dependiendo la gramática de cada palabra (se basará en el diccionario para conocer el significado).	Docente – Alumnos	1 hora.	Participación grupal. Creación de un glosario
OBJETIVO ESPECÍFICO: Que el alumno sensibilice su ortografía en diferentes asignaturas.					
Cálculo mental	Matemáticas	Se les dirán operaciones sencillas a los alumnos y únicamente anotarán el resultado con letra, el que tenga todas correctas, considerando cantidad y escritura, gana.	Docente- alumnos	20 minutos.	Participación grupal. Dictado de cantidades
OBJETIVO ESPECÍFICO: Enfrentar al niño con su cotidianeidad en sentido ortográfico para reforzar su seguridad.					
¿Correctas o incorrectas?	Español	Se escribirán palabras, que el niño utiliza en su vida escolar y ve en sus libros de texto, en rectángulos de cartulina, serán varias palabras, escritas correctamente e incorrectamente, se lanzarán al aire por todo el patio y únicamente podrán tomar las que están escritas correctamente, además de que el niño podrá cuestionarse, ya que también habrá palabras iguales pero con ortografía diferente y el niño podrá justificarla debido a la utilización de la palabra al momento de utilizarla.	Docente- alumnos	30 minutos.	Participación grupal. Escritura de enunciados
OBJETIVO ESPECÍFICO: Sensibilizar sobre su correcta escritura ante los demás.					
Exposición	Conocimiento del medio	Se dividirá el salón en equipos y se harán boletos con el nombre de diferentes temas, referentes a lo que se han visto hasta la fecha, el alumno podrá	Docente- alumnos	1 hora con 30 minutos.	Participación grupal. Escrito

		indagar en fuentes externas al aula, con la finalidad de aportar más información del libro, justificará su información mediante un escrito, cuidando su ortografía.		tos.	referente al tema.
OBJETIVO ESPECÍFICO: Obtener mayor seguridad al expresarse de manera escrita y oral en voz alta.					
Inventa una Historia	Español Actividades	Se dividirá el grupo en equipos, la profesora dirá una palabra, con la cual cada equipo inventará una historia , escribiéndola en una hoja y la leerán en voz alta, el equipo que la lea e interprete mejor podrá elegir otra palabra y los demás realizarán una nueva historia con dicha palabra	Docente- Alumnos	45 minutos.	Participación grupal. Escrito de la historia .
OBJETIVO ESPECÍFICO: Exhibir con seguridad la manera de expresarse en forma escrita ante sus pares.					
Entrevista	Conocimiento del medio	Se les pedirá a los niños que traigan una entrevista que realicen a un profesionista, la cual leerán al grupo y se exhibirán afuera del salón para que sus compañeros de otro grado puedan apreciarlas, cuidando la ortografía.	Alumnos y comunidad	30 minutos.	Participación individual. Entrevista escrita.
OBJETIVO ESPECÍFICO: Compartir sus sentimientos expresándose manera escrita, cuidando su ortografía.					
Mi diario	Español	Se les otorgará al grupo un cuaderno, el cual se rolará todo el grupo por número de lista, diaria e individualmente se escribirá lo que les sucedió a lo largo del día y lo leerán por las mañanas del día siguiente. La profesora verificará la ortografía.	Docente – alumno	15 minutos.	Participación individual y escrito del diario
OBJETIVO ESPECÍFICO: Compartir sus logros con la comunidad familiar con gran seguridad, mediante un lenguaje escrito correcto.					
Mi experimento	Conocimiento del medio *	Se les pedirá a los alumnos que investiguen un experimento el cual representarán físicamente y en un escrito, los padres de familia elegirán el mejor.	Padres de Familia, docente y Alumnos.	1hora con 30 minutos.	Participación grupal. Escrito del experimento.

\* Conocimiento del Medio: asignatura de Primer y Segundo grado de Primaria que abarca las asignaturas de Ciencias Naturales e Historia.



### 3.5.3 LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La evaluación de dichas actividades, únicamente, serán de manera cualitativa, una de las estrategias utilizadas será la observación por parte del docente, quién tendrá que ser muy cauteloso en este aspecto, ya que debe percibir las necesidades de cada alumno con el fin de fomentar los pre-requisitos que se consideran en el presente trabajo para desarrollar las competencias que predispone la reflexión hacia el empleo de una buena y correcta ortografía con el propósito de comunicarnos por medio de una lengua escrita correcta. Otra estrategia será la revisión de los productos de aprendizaje en cada una de las actividades.

Es necesario que sea un trabajo continuo y constante, ya que si el docente no aprovecha las facilidades que tiene para moldear el currículum hacia una sensibilización en el educando para la ortografía, fácilmente se romperá el desinterés que en un momento dado puede haber por parte del educando sobre su ortografía.

Incluso se sugiere de un equipo colegiado, ya que la ortografía es algo que estará presente en todas las asignaturas de primaria y de los niveles superiores en el que este inmerso el alumno, sin embargo, si se lleva a cabo en este grado es importante que esta constancia continúe los siguientes grados con la finalidad de crear dicha competencia en el alumno para que de manera esporádica, él reaccione ante los conflictos ortográficos que se le presenten en su vida profesional y cotidiana.

### 3.6 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Indudablemente, se requiere de un gran trabajo en equipo, consecutivo, constante y dinámico, con el fin de que los alumnos tengan un mejor aprovechamiento en el campo de la ortografía sin importar en que asignatura se aplique, ya que cualquier escrito permite una comunicación plena dentro del lenguaje escrito.

Se espera que por medio de la propuesta alternativa que se ha mencionado a lo largo de la tesina, los alumnos tengan otra visión de la ortografía como tal, que por medio del juego aprendan y disfruten, con la finalidad de que la ortografía les resulte una tarea fácil sin verla como una norma o regla más del lenguaje escrito dentro de la asignatura de Español, sino con un sentido armónico y cotidiano con el fin de darse a entender de manera correcta.

El profesor es una parte elemental de este gran trabajo, ya que éste será el mediador entre la aplicación de dicha alternativa y la reflexión que en un determinado momento el alumno empiece a manifestar, a través de una gran constancia en cuanto a la corrección del profesor hacia el alumno en sus respectivos escritos. Si se lleva a cabo esta labor por parte del docente en un sentido continuo y transversal, permitirá darle herramientas al educando a lo largo de su vida escolar y profesional, ya que la lengua escrita es una medida de preparación que refleja la personalidad educativa de cualquier persona.

El docente al darse la oportunidad de colaborar con esta propuesta encontrará un sentido de atención, dinamismo y cooperación por parte del alumno hacia una reflexión ortográfica, con la intención de que el mismo educando reaccione ante las faltas ortográficas que se le presenten, considerando la preparación previa que el docente ya ha efectuado en el trabajo del alumno correspondiente hacia la reflexión ortográfica, como es la consideración de la lectura, ya que se ha mencionado que el aspecto visual interviene en la ortografía, sin embargo, la insistencia de una buena ortografía para lograr una buena comunicación escrita con esa transversalidad se ha ido considerando a lo largo de la propuesta, siendo de gran importancia además que le permite al docente involucrar la ortografía en otras asignaturas sin desviar la finalidad del tema que se está aportando.

Aunque no sea de manera directa la participación de los padres de familia, el alumno será un intermediario en este proceso, ya que por medio de éste, reflejará una actitud positiva y reflexiva ante situaciones cotidianas que se presenten en su ámbito familiar ante la ortografía, permitiendo al alumno manifestar lo adquirido y a su vez proyectando a los demás esas adquisiciones de reflexión ortográfica, con el propósito de corregir a sus semejantes y estos también adquirir esa actitud positiva sobre la reflexión ortográfica.

La conservación y enriquecimiento de la Lengua Española, como idioma materno de los mexicanos debe ser correctamente aplicada, este será un aspecto para conocer y apreciar las raíces que promuevan el arraigo y la pertenencia.

## CONCLUSIONES

El estudio que se ha llevado a cabo, ha dado una panorámica amplia en cuanto a lo que se debe considerar para determinar un aprendizaje en el niño, en este caso en sentido ortográfico, ya que hay muchos factores que intervienen en él para su aprendizaje y que el profesor en ocasiones está muy lejos de considerarlos. De acuerdo a los errores ortográficos que presentan los alumnos de 3er. grado en la escuela antes mencionada, primeramente es necesario que el profesor identifique y comprenda lo que la ortografía requiere, cuál es su importancia y en qué momento debe actuar para no seguir cayendo en el mismo error, sin embargo, es algo que algunos profesores no han reflexionado claramente, debido a que dicho alumnos presentan estas deficiencias.

No se trata de culpar al maestro totalmente, pero sí es su responsabilidad crear esta reflexión en él para poder trasmitirla al alumno, para ello propone el programa de la SEP una serie de estrategias y alternativas que algunos profesores no llevan a cabo, esto se determina en la revisión de los cuadernos de trabajo del alumno, donde no se corrigen las fallas ortográficas, las cuales son indispensables corregir para que el alumno a base de la insistencia, vaya creando una sensibilización en cuanto a la lengua y el por qué hacerse entender mediante una escritura correcta.

El hecho de insistir en esta observación es que el alumno en una vida futura sea

crítico en cuánto este aspecto y así mismo contagie ese interés por el arte de escribir correctamente.

Es de gran importancia fomentarle al alumno una sensibilización que le servirá para toda su vida ya que esta comunicación la utilizará a lo largo de toda su vida tanto como cotidiana y profesional. Lo cual permita hacer uso de reflexión de manera natural.

El profesor tiene en sus manos un programa, que puede moldear, si se da a la tarea de usar alternativas que le permitan cambiar el rumbo de una buen aprovechamiento escolar, lo podrá realizar en cualquier asignatura, sin la necesidad de perder el sentido de la misma, ampliando y llevando a cabo una clase de calidad que le permita abarcar varios aspectos, como es la ortografía, y así ganando mayor terreno en este ámbito ortográfico.

La indagación del presente trabajo ha permitido tener una visión más amplia de la relación entre la lectura y escritura, con la finalidad de aterrizar hacia la construcción de un lenguaje escrito correcto que permitirá comunicarse de una manera más clara, directa y precisa.

## BIBLIOGRAFÍA

BARBERA, Elena, El Constructivismo en la Práctica, ed. 3ra., Barcelona, Ed. Laboratorio Educativo, 1998. Pág. 59

COMISIÓN NACIONAL AMPLIADA DE TRANSVERSALIDAD, Costa Rica, 2002

CURSOS ESTATALES DE ACTUALIZACIÓN. El Quehacer de la Educadora, México, D.F., 2004. Pág.23

SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. Pág. 27

SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 2004 Pág.59

TLASECA, Martha. REFLEXIONES, SABERES Y PROPUESTAS DE MAESTROS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL. UPN. México, 1997.

TRILLA, Jaime. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI , España, Ed. GRAÓ, de Irif, S.I., 2001. Pág.212.

UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología, México, 1994. Pág. 76

UPN. Investigación de la práctica Docente Propia. Antología, México, 1994. Pág. 26

## REFERENCIAS

INTERNET [www. Naucalpan de Juárez. com.mx](http://www.Naucalpan.de.Juárez.com.mx)

INTERNET. [www.sep.gob.com.mx](http://www.sep.gob.com.mx) . 2002