

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA A TRES NIÑOS CON  
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE TERCER AÑO EN  
EL AREA DE LECTOESCRITURA**

**Tesis para obtener el título de Licenciatura en Psicología Educativa presenta  
Ivonne Elizabeth Mariles Pratz, María del Carmen Vázquez Millán.**

**Asesor Cuauhtémoc Gerardo Pérez López**

**Septiembre 2006**

### **A mis padres Delia y Antonio**

Gracias por darme la herencia más valiosa: la educación, además de su gran amor y confianza,

Es por ti y para ti papá.

### **A mis hermanas Alicia, Viridiana y Berenice**

Por su apoyo en los momentos más difíciles, pero sobre todo por seguir juntas y unidas.

### **A mis amigos Micaela, Beatriz, Rosa y Felix**

Por ser parte importante de mi vida, por estar conmigo en los buenos y malos momentos.

### **A Ivonne**

Por que sin ti no lo hubiera logrado, tú me diste la fuerza para seguir con este sueño el cual hoy se convierte en una realidad.

Y como no quiero olvidar a nadie agradezco a todas las personas que confiaron en mí, a las personas que me dieron la oportunidad de seguir aprendiendo. Por todo lo bueno y lo malo Gracias.

María del Carmen Vázquez Millán

Hoy logro uno de mis grandes sueños, concluir mi tesis, lo cual no hubiera sido posible sin el apoyo de mis padres: Carmen, Gero, mis hermanas Rebeca, Rocío y Saday a quienes admiro por su fuerza y valor además de ser lo más importante en mi vida.

Gracias Carmen por estar conmigo estos dos años.

Y mil gracias a todos mis amigos y amigas por disfrutar esta gran dicha conmigo.

Ivonne Elizabeth Mariles Pratz

<b>Índice</b>	
<b>Resumen</b>	
<b>Introducción</b>	
<b>Capítulo I Revisión Teórica</b>	
<b>1. Antecedentes</b>	<b>....2</b>
<b>2. Educación Especial</b>	<b>....4</b>
<b>3. Déficit, Discapacidad y Minusvalía</b>	<b>....6</b>
<b>4. Dificultades de Aprendizaje (D. A.)</b>	<b>....8</b>
<b>5. Necesidades Educativas Especiales</b>	<b>....9</b>
<b>6. Integración Educativa</b>	<b>....11</b>
6.1 Principio de la Integración Educativa	....13
6.1.1 Principio de Normalización	....13
6.1.2 Principio de Sectorización	....14
6.1.3 Principio de Individualización	....15
<b>7. Evaluación Psicopedagógica</b>	<b>....16</b>
<b>8. Definición de la Intervención Psicopedagógica</b>	<b>....18</b>
<b>9. Diseño Curricular de la Educación</b>	<b>....20</b>
9.1 Adaptación Curricular	....22
9.2 Propuesta Curricular Individualizada	....24
<b>Capítulo II Enseñanza – aprendizaje de la Lectoescritura</b>	
<b>1. Lectura</b>	<b>....26</b>
<b>2. Escritura</b>	<b>....28</b>
<b>3. Problemas que se presentan en el proceso de Adquisición</b>	<b>....29</b>
<b>4. Niveles de Escritura</b>	<b>....32</b>
<b>5. La lectoescritura en México</b>	<b>....35</b>
5.1 Descripción de las situaciones comunicativas	....38
<b>6. Texto Narrativo</b>	<b>....40</b>
<b>7. Texto Descriptivo</b>	<b>....42</b>
<b>8. Comprensión Lectora</b>	<b>....43</b>
<b>Capítulo III Método</b>	
<b>1. Participantes</b>	<b>....48</b>
<b>2. Técnicas e Instrumentos</b>	<b>....48</b>
2.1 Descripción de las Técnicas	....49
<b>3. Instrumentos</b>	<b>....50</b>

3.1 Construcción de los Instrumentos	....50
<b>4. Procedimientos de la intervención</b>	<b>....52</b>
4.1 Aplicación y Evaluación del primer instrumento	....52
4.2 Diseño y Aplicación del programa de intervención	....61
4.3 Procedimiento	....62
4.4 Criterios para Evaluar el programa de intervención	....62
<b>5. Análisis del Proceso de Intervención</b>	<b>....66</b>
5.1 Segundo Instrumento de Evaluación	....67
<b>6. Análisis Cualitativo</b>	<b>....67</b>
<b>7. Análisis Cuantitativo</b>	<b>....76</b>
<b>Capítulo IV Discusión y Conclusiones</b>	<b>....80</b>
<b>Referencia</b>	<b>....84</b>
<b>Anexos</b>	

## RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo diseñar, aplicar y evaluar una intervención psicopedagógica dirigida a tres niños de tercer grado de primaria con necesidades educativas especiales en el área de lectoescritura. El diagnóstico se basó en observación, revisión de trabajos, entrevistas a padres de familia y cuestionarios a maestros.

En la aplicación del instrumento de diagnóstico se consideró los contenidos que en ese momento se revisaban en clase de acuerdo a los planes y programas de la SEP, los resultados de dicho instrumento dan a conocer que las principales dificultades se presentan en: ortografía, omisión de letras, estructura de enunciados, división silábica y comprensión lectora, con base en esto se diseñó y aplicó el programa de intervención compuesto por doce sesiones con un objetivo específico en cada una, la duración consistía en 60 min.

La evaluación de la intervención se realizó de dos maneras una cualitativa y la otra cuantitativa ambas con resultados satisfactorios. En la evaluación cualitativa se tomó en cuenta la participación y desempeño de los niños durante la aplicación del programa, para la evaluación cuantitativa se consideraron la primera y segunda evaluación tomando los reactivos de cada prueba las cuales se calificaron con escala 100.

Con el apoyo proporcionado en la intervención, dos de los tres niños aprobaron el ciclo escolar que cursaban. Es importante mencionar que los tres niños tuvieron mejor ejecución académica, lo cual permite suponer que se redujo, en alguna medida las necesidades educativas especiales.

## INTRODUCCIÓN

Las Necesidades educativas especiales (n.e.e.) se refieren a la ayuda o apoyos educativos que requiere un alumno cuando presenta dificultades educativas mayores al resto de sus compañeros. Si un alumno con n.e.e. se encuentra en una escuela de educación especial al ser integrado a una escuela regular: se da la integración escolar; sin embargo, el niño que asiste a la escuela de educación especial y en ésta se revisan los contenidos del currículo básico, se habla de integración educativa. Tanto la integración escolar como educativa pretenden que el niño de acuerdo a sus capacidades se desarrolle de manera normal dentro y fuera del contexto educativo.

En caso de darse la integración escolar, debe considerarse la capacidad de aprendizaje del menor para así realizar adecuaciones curriculares, las cuales pueden ser no significativas o significativas: las primeras, se refieren a todos los cambios que hace el profesor dentro de su planeación de trabajo; las segundas, hacen referencia al hecho de eliminar definitivamente un contenido del currículo básico, lo cual implica no enseñar ese contenido al alumno en cuestión.

Decidimos trabajar en la materia de español enfocado al área de lectoescritura debido a que consideramos es una actividad que permite al alumno acceder a otros contenidos culturales y escolares.

En el presente trabajo se realizó el diagnóstico de los alumnos para plantear como objetivo general diseñar, aplicar y evaluar una intervención psicopedagógica dirigida a tres niños de tercer grado de una primaria pública con necesidades educativas especiales transitorias, en el área de lectoescritura.

Para aplicar la intervención se plantearon dos objetivos principales:

- Los alumnos escribirán con segmentación adecuada las palabras, sin omisión y sustitución de letras, cuando elabore oraciones con estructura (sujeto, verbo y predicado) y en la escritura de textos descriptivos y narrativos.
- Los niños comprenderán textos descriptivos y narrativos mediante la identificación de ideas principales.

Para cumplir con dichos objetivos fue necesario realizar un programa de 12 sesiones donde cada una cuenta con un objetivo específico.

1. Los niños identificarán la temática de un cuento breve.
2. Los niños estructurarán oraciones formadas por sujeto, verbo y predicado.
3. Los niños localizarán las ideas principales de un texto narrativo.
4. Los niños realizarán por escrito un cuento a partir de cuatro imágenes.
5. Los niños analizarán la segmentación en oraciones escritas.
6. Los niños realizarán la lectura de un texto narrativo, posteriormente explicarán a sus compañeros las ideas principales.
7. Los niños consolidarán la estructura de oraciones formadas por sujeto, verbo y predicado.
8. Los niños utilizarán los signos de puntuación dentro de un texto.
9. Los niños escribirán una noticia utilizando la segmentación y signos de puntuación.
10. Los niños elaborarán un cuento con oraciones cortas, el cual deberá contener secuencia, trama y desenlace.
11. Los niños comprenderán la lectura de los textos narrativos y realizarán comentarios de las ideas principales del texto.
12. Los niños escribirán un texto narrativo estructurado por oraciones.

La propuesta de intervención fue elaborada con base en el diagnóstico, además se da a conocer los contenidos que se utilizaron para su elaboración.

En cuanto a la estructura de la tesis, ésta está dividida en 4 capítulos. En el primero se da a conocer la historia de la educación especial así como los conceptos básicos que dan origen al trabajo de intervención, el segundo capítulo está constituido por el tema central de la tesis que es la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, el objetivo del trabajo, los sujetos, las técnicas e instrumentos, el procedimiento de la intervención, así como el análisis cualitativo y cuantitativo ocupan el tercer capítulo y por último la discusión y conclusiones se pueden leer en el cuarto y último apartado del trabajo.

## **Capítulo I Revisión Teórica**

### **1. ANTECEDENTES**

Desde el siglo XVI, hasta finales del siglo XVIII, se considera a la educación especial como la segregación de sujetos que padecían alguna deficiencia, enfermedad, o algún rasgo de debilidad, los cuales además de ser rechazados por la sociedad, no tenían derechos y se creía no podían ser educables. El origen principal de este tipo de actitudes parte de la escasa información sobre las personas especiales con deficiencia, discapacidad o minusvalía (Bautista 1993).

Menciona Jiménez (1999) que, durante la Edad Media, quienes tenían un déficit eran sometidos a exorcismos, otros sufrían condenas por herejía, llegando así a la eliminación física de los individuos “diferentes”; también comenta que durante este tiempo la Iglesia intervino tratando de disminuir el infanticidio; y es así como aparecen las primeras experiencias de atención educativa para personas con desventajas: concretamente origen auditivo y visual.

Por lo tanto, la atención educativa se daba a personas con déficit sensorial; sin embargo, la situación del resto de las demás personas no mejoraba. También surgieron razones de tipo socioeconómico que provocaron la marginación y segregación social de las personas con handicaps, las cuales eran recluidas en orfanatos, manicomios, prisiones y otros tipos de instituciones estatales, donde no recibían un trato adecuado como seres humanos; estos centros de atención estuvieran ubicados principalmente en el campo pues la sociedad argumentaba que eran propios para que la gente llevara una vida “más sana y alegre”.

Por otra parte García-Pastor (citado por Jiménez, 1999), comenta que a principios del siglo XVII, el fenómeno de la Revolución Industrial generó grandes cambios en las condiciones de vida; estableciendo aun más la marginación social de las personas “anormales”. Todos aquellos individuos que no cumplían con las demandas de producción industrial eran separados, marginados y recluidos en grandes instituciones con condiciones de atención y

asistencia mínima. Las instituciones tenían más un carácter de orden y de control público que de voluntad caritativa, dando paso a la llamada época de las grandes instituciones, en la que asilos u hospitales generales ofrecían una respuesta social claramente segregadora y marginadora.

Según Bautista (1993), las ideas imperantes en ese momento eran las de proteger a las personas normales de las no-normales; es decir, se consideraba que estas últimas representaban un peligro para su sociedad, o bien, se da paralelamente la actitud inversa: proteger al minusválido de la misma sociedad. El resultado de ambas concepciones coincidía en segregar y discriminar al que era considerado deficiente.

Para el siglo XVIII, con la Revolución Francesa, se influyó decisivamente en el nacimiento de movimientos humanitarios, los cuales se concretaban en protestar contra las condiciones de precariedad de los lugares dedicados al resguardo de estos sujetos. En opinión de Jiménez (1999) esta transformación fue liderada y conducida por médicos que se interesaban por brindar asistencia médica y no por mantener aislada y recluida a la población; principalmente ofrecer un trato humano, dándoles una mejor calidad de vida.

A principios del siglo XIX la sociedad empezó a considerar que las personas, con deficiencias, necesitan ser atendidas en lugares diferentes a los centros especiales, ya que proporcionan a los niños con deficiencia un ambiente restringido, que resulta empobrecedor y contraproducente, además de ser costoso en función de su efectividad e ideológicamente inadecuado, debido a que favorece la segregación y la discriminación y es así como se generan cambios que posibilitan el nacimiento de la educación especial.

En opinión de Bautista (1993) surge un rechazo en contra de las escuelas segregadas, iniciado por un grupo de padres inconformes debido al trato que recibían sus hijos en dichas instituciones; con este movimiento realizado en Dinamarca en 1959 se incorpora a su legislación el concepto de normalización, entendido como la posibilidad de desarrollar

un tipo de vida tan normal como sea posible, es a partir de entonces que el término de normalización empieza a extenderse a otros países.

Es así como la situación de la institucionalización se da hasta mediados del siglo XX, el cual se caracterizó por el inicio de la obligatoriedad y la expansión de la escolarización elemental; es entonces cuando se expresa que numerosos alumnos, sobre todo los que presentaban ciertas deficiencias, desarrollaban dificultades para seguir el ritmo normal de la clase.

Tal situación da lugar al nacimiento de la Pedagogía diferencial, una educación especial institucionalizada, basada en los niveles de capacidad intelectual y diagnosticada en términos de conciencia intelectual (Bautista, 1993).

A pesar de todo, la necesidad de una atención especial se mantiene principalmente para niños con severas discapacidades que por ende necesitan tratamiento médico, terapia, educación y cuidados al mismo tiempo dentro de estas instituciones, pero sobre todo, para los niños con severas discapacidades cuyos padres no puedan prestarles atención.

Sin embargo, surge la necesidad de educar a los niños con desventajas sensoriales o motrices en un contexto favorable para su desarrollo, con la finalidad de tener un sistema paralelo al sistema ordinario, creando así la educación especial.

## **2. EDUCACIÓN ESPECIAL**

En un primer momento la Educación Especial iba en dirección de segregar a los niños que presentaran alguna discapacidad; la Educación Especial manejaba un trato diferente a la de la educación ordinaria en el sentido de desvalorizar al niño con desventajas o déficit (Bautista, 1993).

En México en 1993 se modifica Ley General de Educación (Carcía I. y col. 2000) cuyo principal compromiso social consistía en proporcionar atención a los niños que presentaban alguna deficiencia bajo el contexto psicológico y sociológico caracterizado por:

- Ser un sistema paralelo al sistema educativo ordinario.
- Identificar la problemática del niño para poder iniciar su proceso educativo
- Crear y desarrollar una propuesta de trabajo enfocada únicamente al niño en cuestión.

Al respecto, Gimeno (1999) opina que los valores fundamentales de la educación favorecen la igualdad entre los seres humanos, contribuyendo a una sociedad más justa y democrática, erradicando la individualidad en el transcurso de su desarrollo. La educación especial es una acción educativa, que actúa con base en recursos pedagógicos específicos disponibles para cualquier persona, que de algún modo necesita el apoyo de la institución.

La educación especial ha evolucionado con respecto a sus funciones esto debido a la exigencia de los marcos políticos, sociales, económicos e ideológicos, contribuyendo así a la reforma realizada en la ley general de la educación.

El autor Sannens (citado por Lobato 2001) plantea que la educación especial constituye parte de la pedagogía diferencial, de tal modo que la educación especial es una disciplina científica que busca identificar, explicar y prescribir los procesos de enseñanza aprendizaje del sujeto con problemas cognitivos, favoreciendo su desarrollo intelectual, social.

La idea de educación debe ir enfocada a quien la recibe, por ello la importancia de preguntarse ¿A quién enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar?

Para dar respuesta a la primera y tercera interrogantes Heward (2000) manifiesta que la educación especial debe ir enfocada a los niños con necesidades educativas especiales, los cuales deben recibir un programa educativo individualizado en el que no sólo interviene el profesor del sistema ordinario, sino que además debe contar con el apoyo de los profesores

de educación especial así como todo un equipo multiprofesional (psicólogos escolares, logopedas, psicoterapeutas y médicos, entre otros).

¿Qué enseñar? Para responder esta pregunta Lieberman (citado por Heward, 2000) realiza una diferencia entre la educación regular y la educación especial con respecto a su propuesta curricular. La primera manifiesta que el sistema ordinario, dicta su propio currículum; mientras que en la educación especial el currículum debe plantearse de acuerdo con las necesidades educativas de cada niño, como por ejemplo habilidades de la vida diaria.

La educación especial era impartida principalmente a las personas que presentaban déficit, discapacidad y minusvalía, términos utilizados para las personas diferentes.

### **3. DÉFICIT, DISCAPACIDAD Y MINUSVALÍA**

En el transcurso del tiempo se desarrollaron diferentes concepciones de las personas que no reunían las características establecidas que debería poseer una persona “normal”, entre ellas las discapacidades físicas, sensoriales o intelectuales (García, cols., 2000).

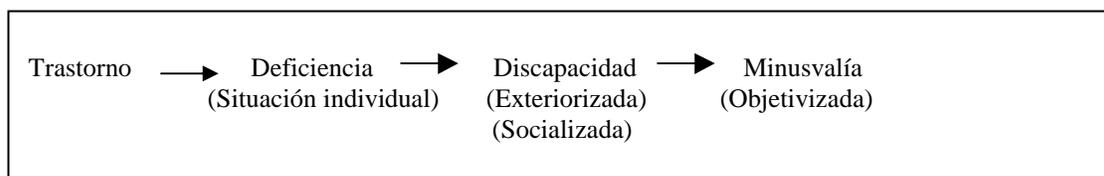
En España, en el año 1982, surge la Ley de Integración Social de los Minusválidos que tiene como principal propósito establecer con claridad las diferencias entre los conceptos de deficiencia, discapacidad y minusvalía (Sánchez y Torres 1999).

- Deficiencia. Se determina como un daño en la estructura y función psicológica, fisiológica o anatómica, este término está enfocado más en el ámbito de la salud.
- Discapacidad. Se entiende como un impedimento en la realización de una actividad considerada como sencilla o dentro de lo normal para una persona sin déficit. En esta ley se determina que la discapacidad es originada por la deficiencia.
- Minusvalía. Consiste en una situación de desventaja para determinados sujetos como consecuencia de la deficiencia o discapacidad, es decir, limita el desarrollo y desempeño de las personas.

Todavía existe confusión de estos conceptos, por lo cual autores como Puigdemívol (2000) y González (1996) hacen referencia a la importancia de realizar una discrepancia de los mismos y aún cuando no difieren mucho de lo propuesto por la Ley de Integración Social de los Minusválidos se puede apreciar que en la actualidad se da mayor importancia a la clasificación de los términos:

- Déficit se entiende como la limitación corporal, o anomalías en la función de un órgano o sistema. Puigdemívol (2000) agrega que el déficit tiene un carácter más permanente.
- Discapacidad refleja las consecuencias del déficit en actividades del individuo, como un concepto más a nivel personal, en donde influyen de manera decisiva las condiciones del entorno.
- Minusvalía es un concepto social, el cual es consecuencia del déficit y discapacidad que presenta el individuo. González (1996) manifiesta que la minusvalía refleja una mala interacción y adaptación del individuo al entorno.

En 1980 La Organización Mundial de la Salud publicó un documento en donde se puede apreciar la diferencia de los conceptos antes mencionados. (citado por García, y cols., 2000) (ver cuadro 1).



Cuadro 1. Diferencia entre deficiencia, discapacidad y minusvalía (García, I. y col 2000 , p. 47)

Se habla de deficiencia cuando existe una pérdida o anomalía de alguna función psicológica, fisiológica o anatómica.

El término discapacidad es aplicado cuando existe una restricción o ausencia de las capacidades necesarias para realizar alguna actividad, se origina por la deficiencia que presenta el ser humano.

Minusvalía es un término aplicado por la sociedad debido a la disfunción originada de la deficiencia y discapacidad.

Las personas que manifiestan alguno de los términos mencionados pueden presentar dificultades de aprendizaje.

#### **4. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (D.A.)**

Kass y Nyklebust (citados por García, 1998) determinan que presentar D. A. es a causa de uno o más déficit, los cuales se presentan en el habla, la lectura, el lenguaje escrito, las matemáticas, la orientación espacial, entre otras.

Las dificultades pueden presentarse por deficiencias sensoriales, motrices, intelectuales, emocionales, o por la ausencia de oportunidades para aprender; debido a ello se necesita de técnicas de educación especial para compensar su aprendizaje escolar.

Se define como técnicas de educación especial a la planificación educativa basada en los procedimientos que se llevan a cabo dentro del contexto educativo, considerando los resultados del diagnóstico que se realiza al niño para identificar cuales son sus dificultades de aprendizaje. Kass y Nyklebust (citados por García, 1998).

La identificación de las D. A. se da básicamente dentro de la propia escuela y son los profesores quienes detectan y afrontan en primer lugar este problema, al tratar de dar solución, se realizan valoraciones respecto del conocimiento y limitaciones del alumno.

Un individuo que presenta D. A. requiere de recursos para adquirir los conocimientos básicos a esto se le conoce como n.e.e.

## **5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. (n.e.e.)**

Puigdellívol (1993) menciona que las necesidades educativas: son todas aquellas condiciones que el individuo necesita para adquirir el conocimiento básico, y mantener una integración activa en el entorno al que pertenece.

Al respecto Marchesi y Martín (citado en González 1996) agregan que existen individuos con mayores dificultades, que el resto de los alumnos, quienes para acceder a los contenidos determinados en el plan curricular correspondiente de su edad, requieren ayuda más específica, así como recursos educativos durante su escolarización. A estas dificultades se les conoce como necesidades educativas especiales (n.e.e.).

Para Méndez, Moreno y Ripa (1999) el término de necesidades educativas especiales tiene que ver más con los desajustes entre las exigencias del medio y las posibilidades de la persona para responder a las mismas; estas autoras no se refieren al déficit, en las capacidades de desarrollo de cada niño, sino que también influye el contexto en el que se desarrolle.

Los trabajadores de la educación serán los que identifiquen a los niños que requieran ayuda o recursos a lo largo de su proceso educativo. Méndez, Moreno y Ripa (1999) proponen como objetivo principal o fundamental que los profesores logren la integración, así como la participación del niño con n.e.e. Además, éstos se encargarán de realizar propuestas y ajustes para cubrir las necesidades; claro está que es un proceso en el cual se necesita el apoyo de los padres y especialistas.

En conjunto se considera a las necesidades educativas como los recursos que solicita el individuo para acceder a los conocimientos básicos, es importante mencionar que en ocasiones surgen las n.e.e. debido al contexto en el que se desarrolla el niño.

En general se menciona que existen dos tipos de n.e.e.

- Transitorias. En algún momento de la adquisición de aprendizaje se presentan n.e.e. referidas a los contenidos. El profesor debe buscar las estrategias para que el alumno adquiera el aprendizaje.
- Permanentes. Los alumnos que presentan n.e.e., permanentes reclaman recursos especiales, no basta con hacer modificaciones en la forma de trabajo del profesor, sino también proporcionar atención adecuada al niño dentro del aula además de considerar la eliminación de contenidos curriculares del programa y enseñar lo que pueda aprender el sujeto (la eliminación de los contenidos no es una decisión del maestro, incluye al sujeto y contexto); esto con el fin de dar atención a la demanda de educación.

Torres (1998) propone cuatro dimensiones de las n.e.e.

1. La dificultad que el alumno tiene para acceder al aprendizaje depende de las características de cada niño al igual que del contexto educativo.
2. Para que la institución se comprometa con el alumno que presenta n.e.e. debe tomar en cuenta que las dificultades no sólo las presenta el niño.
3. Si la oferta educativa es menos rígida disminuirán las n.e.e.
4. Las n.e.e., no deben ser consideradas como estables, ni mucho menos como determinantes.

De esta manera, Torres (1998) da a conocer que las n.e.e., en los niños suelen ser causadas por diversos factores externos a tales como el uso de estrategias y el discurso de los profesores, los materiales didácticos y los contenidos curriculares.

Otro factor externo, en opinión Wentzel (citado por Cava y Musitu, 2001), es el rechazo de los iguales (niños regulares), lo cual causa problemas académicos tales como el bajo rendimiento escolar en los niños que presentan n.e.e.. Piaget (citado en Cava y Musitu

2001) manifiesta la importancia de las relaciones entre iguales como una forma de inculcar en los niños actitudes, valores y así proporcionan ayuda para ampliar su proceso de desarrollo individual. Por lo cual es importante realizar la integración escolar, educativa, familiar y sobre todo social.

## **6. INTEGRACIÓN EDUCATIVA**

En los años 60 en España, con el Real Decreto 334/1985, se da a conocer una acción importante hacia las personas rechazadas por la sociedad, donde se manifiesta la importancia de integrar a los niños con alguna minusvalía; la idea de que se de la integración, en condiciones adecuadas beneficia en:

1. Un mejor aprendizaje, debido a que los niños con deficiencias pueden mejorar aspectos cognitivos y socioafectivos, al interactuar con niños regulares.
2. El fomento de actitudes de respeto, solidaridad e igualdad en los niños regulares.
3. El trabajo en equipo tanto del profesorado ordinario como el de educación especial.
4. La renovación educativa por parte del sistema pedagógico al considerar las necesidades de los niños con deficiencias.
5. Crear una sociedad más justa, abierta y tolerante; esto se consigue por medio de la integración escolar (Sánchez y Torres, 1999).

Para Fernández (citado por Sánchez y Torres, 1999), la escuela es un reflejo de la sociedad y ésta a su vez debe crear en la población actitudes favorables hacia las personas diferentes; por eso la importancia que representa la integración escolar para los niños con algún déficit. El primer paso para realizar estos cambios es reconocer que la integración escolar no constituye un acto caritativo, sino que genera condiciones que permiten a los niños acceder a la institución.

A principio de los años 90, con base en ésta idea, en el programa nacional de integración en México se considera la integración educativa como un modelo que pretende unificar la

educación regular y especial, cuyo objetivo es ofrecer un conjunto de servicios a los niños que presenten necesidades de aprendizaje (D.E.E./SEP, 1994).

Birch (citado en Bautista, 1993) considera la integración escolar un proceso que intenta unificar la educación ordinaria y especial, con el propósito de brindar mejores servicios a todos los niños, de acuerdo con sus necesidades de aprendizaje.

La NARC (National Association of Retarded Citizens, USA) dice al respecto: “la integración es una filosofía o principio de ofrecimiento de servicios educativos que se pone en práctica mediante la provisión de una variedad de alternativas instructivas y de clase, que son apropiadas al plan educativo para cada alumno, permitiendo la máxima integración instructiva temporal y social entre alumnos deficientes y no deficientes durante la jornada escolar normal” (Bautista 1993:31).

Toledo (1989) propone hacer un programa de integración escolar a partir de dos vertientes:

- La primera es la preparación del niño con necesidades educativas especiales para una mejor integración en la escuela regular.
- La segunda hace referencia a la preparación de la escuela para integrarlo lo mejor posible. Esto supone que dicha preparación no será igual para cada niño con necesidades educativas especiales; los niños con discapacidad más severa requieren, un tipo de adaptación mayor que aquellos que sólo tienen un tipo específico de deficiencia.

Las anteriores definiciones coinciden en que la integración escolar es, entonces, un principio en el que se propone dar servicio a los niños de educación especial y ordinaria en la misma institución, fomentando actitudes de respeto, solidaridad e igualdad creando así una sociedad más justa, abierta y tolerante.

No siempre será posible que el alumno se integre en las aulas regulares de una escuela ordinaria, habrá casos en los que, por circunstancias, su modalidad de integración tenga que ser educativa, dentro de la institución de educación especial (García. y cols. 2000).

Este proceso de integración se inicia con una valoración e identificación de las necesidades educativas especiales del alumno, lleva consigo proporcionar ayuda personal, material, así como adaptaciones curriculares para posibilitar un mejor aprendizaje.

Se define integración educativa como el derecho que tienen todos los menores de acceder al currículum básico, así como cubrir la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje, para lo cual se requiere de principios que guíen este propósito.

## **6.1 PRINCIPIOS DE LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA**

Algunos principios que guían el desarrollo de los servicios de la institución para dar la integración educativa son: normalización, sectorización, individualización.

### **6.1.1 Principio de normalización**

El término se utilizó por primera vez a finales de la década de los años 50 por Bank-Mikkelsen para designar toda una sistematización de actuación, encaminada a que los individuos discapacitados desarrollen una vida lo más normal posible; sin embargo fue establecido por Bengt Nirje en 1969 lo interpreta como la introducción del niño con deficiencia a la vida cotidiana, hace hincapié en los medios y métodos para lograr su normatividad, (citados en Fernández, 1993). La postura de estos dos autores pretende que las personas con deficiencia sean tratadas con respeto e igualdad, además de recibir los servicios de la comunidad para que puedan desarrollar al máximo su potencial.

Según Wolfenberger (citado por Vega, 2000) la normalización debe establecerse con dos dimensiones y tres niveles de acción: una dimensión se refiere a las estructuras de integración que conciernen directamente al individuo con discapacidad; la otra considera el modo en que dichas personas son interpretadas por los demás y su probable respuesta ante tales reacciones.

Los tres niveles son:

- Relación con el individuo.
- El medio social inmediato (familia, escuela, centro de trabajo, entre otros).
- Los sistemas sociales más amplios contruidos por leyes educativas y de gobierno general, propias de una provincia o nación.

La normalización como principio de acción social cuestiona el tipo de relación que se mantiene con las personas diferentes; con este principio no se trata de imponer a las personas diferentes lo que se considera debiera ser asumido por todos; más bien intenta normalizar las relaciones de unos con otros.

Para Mikkelsen (citado por Bautista, 1993) la normalización es la base fundamental para la integración; a diferencia de Wolfensberger (citado por Bautista, 1993) la integración es el resultado de la normalización. Al respecto, Fernández (1993) opina que ambos conceptos están estrechamente relacionados debido a que la normalización supone la integración de las personas a su medio social.

Si la normalización pretende la integración del individuo éste debe ser educado cerca de su casa con las adaptaciones necesarias para que puedan acceder a las experiencias educativas, de esta idea surge el concepto de sectorización.

#### 6.1.2 Principio de Sectorización

El principio de sectorización, derivado de la normalización, es un concepto con fundamentos organizativos referidos a la prestación de servicios para sujetos con n.e.e.; Vega (2000) menciona que se pretende dar acceso a una vida lo más normal posible; considera esencial acercar los servicios necesarios en donde se produce la demanda y no situarlos en lugares distintos a los del entorno específico del individuo con discapacidad; la sectorización, agrega el autor, implica acomodar la prestación de los servicios educativos al

medio en que el individuo con discapacidad desarrolla su vida; por lo cual se debiera ordenar los servicios por sectores geográficos, de población y de necesidades.

En opinión de Sánchez y Torres (1999), la sectorización consiste en formar equipos especializados de sector para que sean éstos los que realicen las visitas correspondientes a los centros; y de este modo, los niños con necesidades cognitivas y/o físicas no se trasladen grandes distancias hacia ellos. Asimismo, se considera importante la aplicación de este principio debido a que es una oportunidad, para socializar al niño entre su comunidad.

La sectorización es considerada fundamental porque da la oportunidad al individuo de tener los servicios cerca de su comunidad; ahora es necesario hablar del concepto de individualidad lo cual plantea que en un grupo existen diferentes formas de aprendizaje. Por lo tanto se habla de un grupo heterogéneo.

### 6.1.3 Principio de individualización

El principio de individualización implica atender a cada alumno, de forma específica y diferenciada, respecto a los demás, con independencia del tipo o grado de discapacidad que pueda presentar.

Cada sujeto con discapacidad exige atenciones y distintas formas de realizar la integración en el modo de tratar al alumno, de modificar los contenidos en función de sus capacidades, y de revisar los recursos materiales a utilizar. Flores (citado por Vega, 2000) determina que ciertas capacidades exigen simples adaptaciones, otras muy profundas, algunas se acompañan de problemas de conducta, lo cual complica la integración exigiendo del profesorado una actuación complementaria.

Para Sánchez y Torres (1999) el principio de individualización se lleva a cabo en un contexto social, por lo cual se debe adecuar los procesos a sus posibilidades, ritmos y

características; es decir, que la individualización se debe llevar en aulas ordinarias con una sola propuesta de enseñanza; pero tomando en cuenta las necesidades de cada individuo.

Bajo los principios de integración educativa, los cuales no pretenden una generalización, sino una educación sin limitaciones, es necesario establecer programas que marquen pautas para la enseñanza del individuo, motivo que da pie para hablar de evaluación psicopedagógica como primer paso para conocer y atender las n.e.e. de cada alumno.

## **7. EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

La Orden del 14 de febrero 1996 realizada en España describe la evaluación psicopedagógica como un proceso de análisis y valoración de información sobre los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de identificar las n.e.e., en los niños y, así, establecer el tipo de ayuda que requiere para el desarrollo de sus capacidades (citado por Gómez, 2000).

Gómez (2000) menciona que la importancia de realizar una evaluación psicopedagógica radica en la toma de decisiones para favorecer la escolarización del niño; por lo tanto deben considerarse algunos criterios para la realización de esta evaluación:

- Se recaba información del alumno en su contexto familiar y escolar con el fin de ajustar la respuesta educativa a sus necesidades.
- Solicitar información al profesor a cargo del grupo, acerca de los alumnos en cuestión, sobre su trabajo dentro y fuera del aula.
- Revisar ejercicios y trabajos de los niños, además de platicar con ellos acerca de lo que representan sus labores escolares.
- Observar al menor dentro del aula y fuera de ella.
- El niño debe interactuar con los contenidos, materiales didácticos, profesores y con sus compañeros dentro del aula; y por último, pero no menos importante, con su familia.

- Preguntar a los alumnos, sobre aspectos como su historial académico, el tipo de relación con sus iguales (compañeros), profesores y dentro del ámbito familiar en especial las características de la familia.

Para recabar información sobre el aprovechamiento escolar pueden utilizarse diferentes técnicas e instrumentos: entrevistas y observación, cuestionarios, pruebas psicopedagógicas, además de la revisión de los trabajos escolares. El propósito de la evaluación no es obtener información para clasificar y limitar a los alumnos, sino estar en condiciones de organizar, desde el propio contexto escolar, el tipo de respuesta educativa adecuada a sus necesidades, logrando así que el alumno alcance los objetivos establecidos en el currículo.

La evaluación psicopedagógica es considerada, como una serie de procedimientos utilizados para profundizar en el conocimiento del menor. La información recabada en la evaluación psicopedagógica servirá a los maestros en la tarea de ayudar a los niños con n.e.e En ella se ofrecen elementos como la valoración de capacidades, habilidades, dificultades, gustos e intereses del niño; con esta información se lleva a cabo la propuesta curricular, la cual se pone en acción en el aula regular (García. y cols. 2000)

Para presentar el análisis, así como las conclusiones, se realiza un informe psicopedagógico que contenga los siguientes elementos:

1. Datos personales. Especificar nombre completo, edad en años y meses, fecha de nacimiento, tipo de escuela a la que asiste, nivel y grado que cursa; además de conocer datos personales de los padres. Esto permite identificar si la edad del menor corresponde al grado escolar en el que se encuentra, así como conocer el apoyo por parte de los padres dentro y fuera de la institución educativa
2. Motivo de la evaluación. Mencionar la situación, persona o institución que solicitó la evaluación de los niños
3. Apariencia física. Registrar rasgos físicos como peso, estatura, color y textura de la piel, postura y locomoción, entre otras. Esta información indica la atención que reciben de sus

padres, además de tener una visión de la persona en cuestión. Es importante mencionar que los aspectos físicos y socioeconómicos no determinan la aparición de n.e.e.

4. Conducta durante la evaluación. Es el registro del comportamiento, interés y cooperación de alumno, además de las condiciones en que fue realizada la evaluación ya que esto puede influir en los resultados

5. Antecedentes del desarrollo. Es importante mencionar que no influyen en la aparición de n.e.e., sin embargo dan a conocer las características del alumno. Debe tomarse en cuenta

a) Gestación.

b) Desarrollo motor.

c) Desarrollo del lenguaje.

d) Familia.

e) Antecedentes hereditarios.

f) Historial médico.

g) Historia escolar.

6. Situación actual. Da a conocer las relaciones familiares, contexto social y su desarrollo escolar (García y cols., 2000).

## **8. DEFINICIÓN DE LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

Maher y Zins (1990) mencionan que la intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de los alumnos; es un complemento a la educación académica en las aulas, donde colaboran padres, psicopedagogos, asesores, orientadores, trabajadores sociales, entre otros.

La intervención proporcionada en la escuela o el marco pedagógico puede evaluarse en cuanto a su validez y utilidad de acuerdo con los siguientes elementos:

a) Pone en práctica experiencias de aprendizaje, destinadas a determinar con claridad las necesidades psicológicas o educativas de uno o más estudiantes.

b) Es realizada por un profesional calificado.

c) Se produce durante un período, generalmente de una jornada o un curso escolar.

- d) Está basada en un programa, servicio o método de actividades concretas. Diseñada para alcanzar uno o más objetivos que se derivan de las necesidades del alumno.
- e) Incrementa la posibilidad de reforzar el rendimiento de uno o más estudiantes en el desarrollo cognitivo (Maher y Zins, 1990).

La intervención psicopedagógica se da con base en los objetivos generales que se establecieron, y la participación del sistema educativo de las escuelas, tales como:

1. La elaboración de un proyecto educativo y curricular propio.

Que la escuela desarrolle su propio proyecto educativo da como consecuencia una mejor calidad de enseñanza, enfocada a cubrir las necesidades del alumnado.

2. La atención a la diversidad de los alumnos.

Conforme la escuela cubra las necesidades del alumnado, la enseñanza será de calidad; una respuesta educativa, adecuada a la diversidad puede favorecer el funcionamiento de la institución.

Los alumnos con problemas de aprendizaje requieren de atención personalizada, un currículo adaptado, apoyo educativo más intenso y quizás permanente para cubrir sus necesidades. El brindar apoyo a estos niños requiere de una institución con los recursos básicos suficientes, flexibilidad organizativa, preparación del profesorado y asesoramiento estable (Marchesi, citado por Beltrán, Bermejo y Pérez, 2000).

Es importante realizar un diseño curricular de acuerdo con las necesidades que presenta el alumno, por eso es necesario hacer mención del diseño curricular para tener las bases necesarias con el fin de brindar una mejor atención.

## 9. DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN

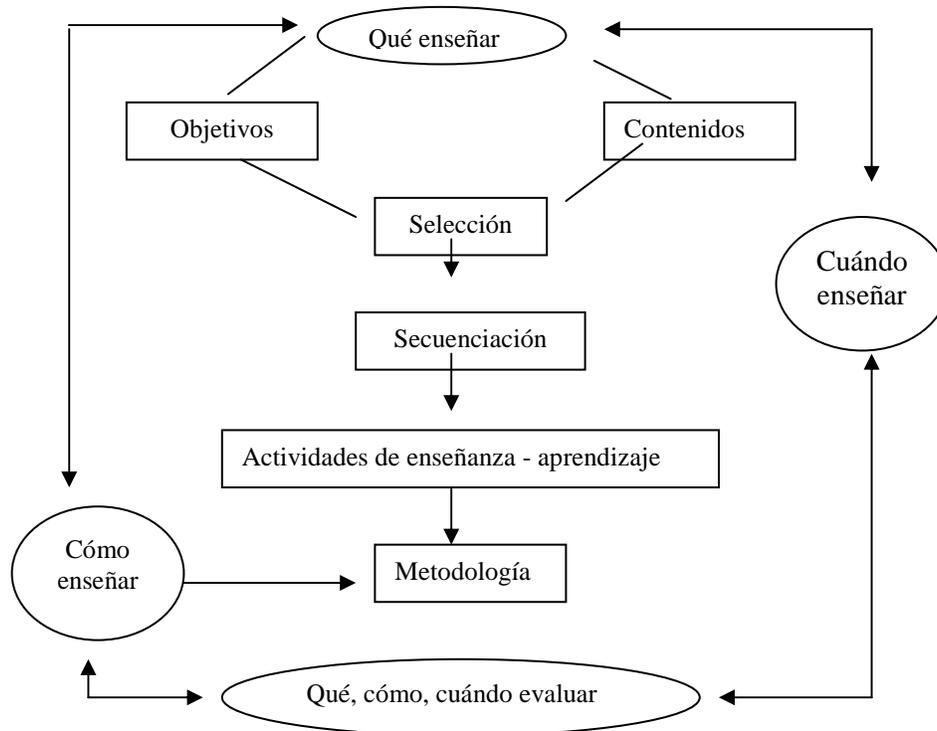
Sánchez y Torres (1999) conciben el currículo como la planificación y participación del docente; es decir, el éxito de la enseñanza depende de la planeación de su trabajo donde determina qué enseñar, el momento y lugar.

El currículum escolar es considerado por Bautista (1993), como el conjunto de aportaciones hechas por la escuela en beneficio de los alumnos con el único fin de impulsar su desarrollo integral.

Una propuesta es sólo un diseño de lo que se quiere; el diseño curricular, es el plan de acción guía el trabajo del profesor en la práctica educativa. Monclús (1999) menciona que entre las expectativas para cubrir la elaboración del diseño curricular se debe preguntar: ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Cuándo enseñar? y ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? y ¿Cuándo evaluar?

- ¿Qué enseñar? Son los objetivos en los cuales se plantean aspectos del desarrollo del sujeto que hay que promover o facilitar.
- ¿Cómo enseñar? Se enfoca más en el procedimiento o metodología de las actividades para la enseñanza - aprendizaje.
- ¿Cuándo enseñar? Esto implica seguir la secuencia de objetivos y contenidos propuestos por el profesor, además de considerar oportuno el momento para llevar a cabo la actividad propuesta.
- ¿Qué, cómo, cuándo evaluar? Es el análisis de los logros obtenidos de acuerdo con lo que se pretende conseguir.

Cuadro 2 Esquema de los elementos básicos del currículum



Cfr. Monclus, 1999:47

El diseño curricular requiere de seleccionar tanto objetivos como contenidos a los que pueda acceder el alumnado, por lo cual se plantean actividades de enseñanza para facilitar su proceso de aprendizaje; los especialistas plantean cómo y cuándo enseñar, así como la forma de evaluar, con el objetivo de atender las n.e.e. que demanda el individuo.

Huerta (citado por Torres, 1998) explica que la sociedad enfrenta la propuesta de integración educativa a partir de la creación de escuelas integradoras con el principio “todos los niños deben aprender juntos”; ahora el docente tiene oportunidad de quitar

barreras que impiden a los menores acceder a los contenidos, así mismo compensar las dificultades del niño, a partir de adecuaciones curriculares. Esto permitirá al docente transformar el proceso de enseñanza – aprendizaje con el objeto de desarrollar en los alumnos habilidades.

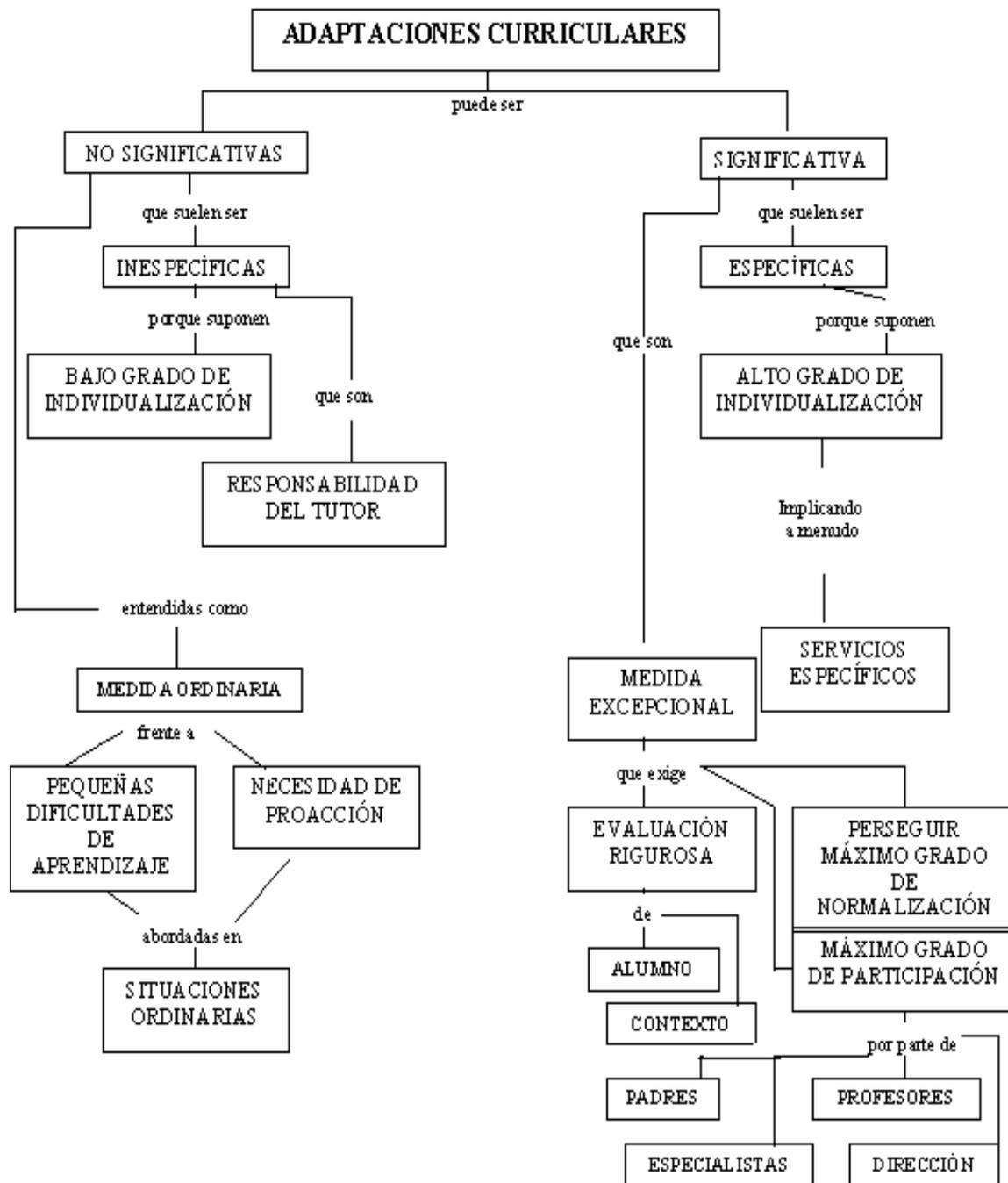
### **9.1 ADAPTACIÓN CURRICULAR**

La adaptación curricular es considerada por Méndez, Moreno y Ripa (1999), como todas aquellas modificaciones en donde se provee de recursos tanto de espacios como de material con el fin de facilitar el acceso al currículum.

Bautista (1993) opina que las adaptaciones curriculares deben ser planteadas a partir del diseño educativo de la institución y es obligación de ésta adecuar sus recursos e instalaciones para atender al sujeto. Según este autor existen dos tipos de adecuación curricular:

- Adecuación curricular no significativa. Es el conjunto de modificaciones sobre los elementos personales y organizativos los cuales permiten a los alumnos con n.e.e. acceder a los contenidos del currículum en general. Sánchez y Torres (1999) opinan que esta adecuación, a pesar de ser para todos los alumnos de un aula o un ciclo no afecta los objetivos planteados en el currículum establecido por la institución.
- Adecuación curricular significativa. Se refiere a las modificaciones de los contenidos, metodología, actividades o evaluación del currículum para ayudar a los profesores con los alumnos que presentan n.e.e. Blanco, (citado por Sánchez y Torres, 1999) juzga conveniente que estas modificaciones sean realizadas desde la programación, implicando la eliminación de algunos objetivos, contenidos y criterios de evaluación; los cuales se encuentran dentro del currículum; es decir, los objetivos planteados por el currículum deben ser modificados u omitidos (Ver cuadro 3).

### Cuadro 3 Adaptaciones Curriculares



Cfr. Gonzalez, 1995: 86

De alguna forma las acciones derivadas anteriormente pueden no cubrir las necesidades de todos los alumnos. Por esta razón se ve la necesidad de realizar un análisis más exhaustivo

e individual, basado en las características del alumno e incluso tratar de utilizar diversas estrategias que no servirán para todo el grupo, pero sí ayudarán al alumno con n.e.e., a ésta serie de acciones se les conoce como propuesta curricular individualizada.

## **9.2 PROPUESTA CURRICULAR INDIVIDUALIZADA**

Una propuesta curricular individualizada es el conjunto de decisiones que se basan en la valoración de las necesidades especiales del alumno; configuran la respuesta educativa dirigida específicamente al sujeto. Esta propuesta se compone por los siguientes apartados apartados:

1. Las adaptaciones de carácter inespecífico, en las cuales los profesores asumen el diseño y desarrollo de su tarea como docente y del currículum general, ajustado de acuerdo con las necesidades especiales de uno o más alumnos del grupo clase.
2. Las adaptaciones curriculares individuales son específicas y están decididas en función de aquellas necesidades especiales del alumno que no pueden ser cubiertas correctamente.

La Adaptación Curricular Individualizada (ACI) es, para Sánchez y Torres (1999), el instrumento con el cual se pretende la igualdad de condiciones para todos los alumnos. El Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) (citado por Sánchez y Torres 1999, 268) plantea un modelo con las siguientes interrogantes.

- ¿Qué es exactamente lo que el alumno no consigue hacer, y que su profesor quisiera que lograría? esto es, ¿cómo detectar qué objetivo debería trabajar el alumno?
- ¿Cuáles son los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) que son necesarios para alcanzar los objetivos, que el alumno ya posee? es decir, ¿cuál es el punto de partida para proporcionar ayuda?
- De los siguientes pasos para ayudar al alumno a alcanzar ese objetivo, ¿cuál es el más estratégico?, en otras palabras ¿cuál es el primer paso en la secuencia de los aprendizajes que conduce hacia el logro del objetivo?

- ¿Cuáles son las decisiones metodológicas más adecuadas para ayudar al alumno a dar ese paso?
- ¿La ayuda que se da al alumno ha permitido alcanzar el objetivo?

Al dar respuesta a las anteriores interrogantes se podrá realizar la propuesta curricular individualizada la cual tiene como propósito cubrir las necesidades educativas especiales enfocadas en el área de lectoescritura, de ahí la importancia de definir los conceptos de lectura, escritura y los principales problemas que se presentan en su adquisición.

## **Capítulo II Enseñanza-aprendizaje de la Lectoescritura**

El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los aspectos fundamentales para el enriquecimiento cultural del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. Además contribuye al desarrollo del lenguaje, factor que nos permite organizar, potencializar nuestro pensamiento, comunicarlo a los otros y también expresar nuestros sentimientos; así como adquirir y transmitir los conocimientos. De aquí la gran importancia de que se haga efectiva la enseñanza de lectura y escritura desde el inicio de la escolaridad. Del mismo modo, precisar el papel tan importante que desempeñan en la integración de la persona humana, en los tiempos actuales (Ferreiro, 1990).

La lectura y la escritura son dos actividades complejas que resultan necesarias para acceder a los conocimientos organizados que forman parte de una cultura. Tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos, por medio de ellos se construyen significados; leer es un proceso sensitivo mientras que escribir es un proceso motor ambos son actividades que se construyen, amplían y aplican; por medio de esto representa el acceso a una nueva forma de comunicación, por lo cual el niño descubre que es capaz de realizar actividades que antes consideraba para grandes (Ferreiro, 1990).

## **1. LECTURA**

Para Milla (2001), leer es preceder a la obtención del significado de un texto; esto implica un lector, el texto y el significado. La lectura no es un ejercicio apegado a lo escolar, este es un error de los educadores, la lectura es una actividad social de construcción personal.

La lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados, cuando el lector trata de encontrar sentido a partir del texto. Es una destreza vital, aunque compleja, con muchos componentes preceptuales y, al mismo tiempo, cognitivos Ferreiro (1990).

En la definición, Lebrero (1996) plantea que la lectura no se queda en el nivel del desciframiento sonoro del signo escrito, sino que lo supera, lo domina; esto para que el

lector pueda centrar la mente en reconocer el significado del texto, interpretarlo e incluso juzgarlo y valorarlo.

Jiménez (1999) menciona que la lectura es decodificar oralmente ante un signo escrito, encontrar su sonorización, además hace mención de tres niveles de lectura:

1. La lectura es un acto mecánico por el que se transforman los signos gráficos en signos sonoros o fonemas.
2. Leer es comprender.
3. Leer es juzgar o apreciar los valores estéticos de una composición escrita.

En resumen estos son tres objetivos que deben considerarse con el fin de desarrollar una adecuada lectura.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos; mediante éstos se revela también un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto, se trata de un proceso con distintos niveles claramente definidos.

- Así en un primer nivel, caracterizado eminentemente por lo sensorial, la lectura de la palabra escrita implica la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual en la mente humana.
- En el segundo nivel, la lectura es el dominio, la decodificación de un mensaje depositado en un sistema de signos; consideración aún esquemática en la cual faltan elementos esenciales.
- En el tercer nivel, que constituye una aproximación más íntegra y que se acerca a la esencia de la lectura como proceso, por el cual se tiene acceso a la experiencia y al conocimiento humano (Portellano, 2002).

Con base en lo anterior es importante contar con el dominio de la escritura representado como un sistema de signos que conjugados forman un texto el cual adquiere significado al momento de ser plasmado y decodificado.

## 2. ESCRITURA

Portellano (2002) ha definido la escritura como la manifestación lingüística, la cual supone una comunicación simbólica constituida por códigos establecidos y diferenciados por cada cultura; del mismo modo considera que la adquisición de la escritura junto con la lectura es un proceso de hominización; en otras palabras, la adquisición de estas dos habilidades permite el registro y comunicación de las ideas.

La escritura es un complejísimo proceso de codificador y decodificador, específico del ser humano, el cual requiere una maduración. Portellano (2002) sugiere que el momento de esta enseñanza debe hacerse a partir de los seis años. Él realiza una clasificación de tres formas de manifestación de la escritura:

- Escritura copiada. El niño desarrolla una adecuada destreza grafomotriz y perceptiva, así como suficiente retentiva visual. Este método de aprendizaje es considerado como el que menos dificultad tiene debido a que únicamente se enfoca en hacer una copia de lo que ve.
- Dictado. Es más complejo que la copia, ya que además de manifestar una buena retención visual debe tener capacidad de retención auditiva. En esta manifestación es importante que el niño interiorice los grafemas y su correspondiente relación fonética.
- Escritura espontánea o composición escrita. Es considerada como la máxima aspiración en el aprendizaje de la escritura, debido a su complejidad, porque el niño la ha manifestado en lenguaje interno, dejando a un lado los modelos visuales y auditivos.

A éstos se puede agregar la direccionalidad (arriba – abajo) de los renglones y las secuencias de los mismos, además de contar con el lenguaje completamente adquirido, para que un niño este en condiciones de acceder al proceso de la escritura debe poseer también algunas actitudes específicas; entre otras percibir correctamente signos auditivos y gráficos, recordarlos, comprender su significado y reproducirlos gráficamente. Por otra parte, el niño no debe tener problemas de pronunciación, así como retardo de la palabra o del lenguaje.

Lebrero (1996) menciona que la escritura es otra forma más de comunicación; al igual que la lectura es una actividad compleja, pero integra un conjunto de movimientos musculares.

El autor considera que la escritura coincide en dos funciones:

- a) Utilización del código grafo-fonético de signos convencionales que representan diferentes elementos lingüísticos.
- b) Expresión del pensamiento y/o vivencias con un carácter permanente, de forma que sea posible la intercomunicación personal.

Debido a que el proceso de enseñanza de la lectoescritura es complejo se presentan diversos problemas en su proceso de adquisición. Este aspecto se discute en el siguiente capítulo.

#### **4. PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA**

García y cols. (1994) mencionan que en la mayoría de los casos, la causa de reprobación es el fracaso en el aprendizaje de la lectoescritura; algunas razones son las dificultades propias de los niños; los métodos utilizados para la enseñanza; el contexto en el que el niño se desarrolla y las personas que lo rodean, principalmente la familia, sobre todo si éstos no tienen el hábito de la lectura, no se puede esperar que el niño desarrolle una habilidad que pocas veces ha trabajado.

Además de que los métodos de enseñanza de lectoescritura tienen tres puntos que afectan el aprendizaje del niño:

1. No se consideran las diferencias de conocimiento que existen entre los niños, por lo que se proponen las mismas actividades.
2. No son considerados los conocimientos previos del niño: al llegar a primer grado, el maestro considera necesario enseñar desde lo básico.
3. El niño es considerado como entidad pasiva, limitando únicamente a reproducir los modelos que se le proponen (García y cols., 1994)

Para Toro y Cervera (2002) en la situación de aprendizaje es importante considerar la relación que se establece entre el alumno y el maestro; si ésta no se da de manera adecuada, el niño no podrá adquirir el conocimiento; sin embargo, también debe considerarse la forma de cómo el niño ha enfrentado con anterioridad estas situaciones. Estos autores realizan también una clasificación de las posibles causas de retraso en el aprendizaje de la lectoescritura:

1. Ausencia de las conductas o habilidades previas a la lectoescritura.  
Las conductas consideradas como requisito abarcan desde la forma de tomar el lápiz, hasta que el niño realice adecuadamente una discriminación visual; además, si estas conductas no se hallan en el repertorio del niño; la lectura y escritura no se adquieren de modo adecuado.
2. Factores propios de la situación de aprendizaje (o de enseñanza) propiamente dicha.

Dicho proceso requiere del tiempo y la madurez de distintas habilidades, dentro de las condiciones generales del aprendizaje se encuentran: factores internos del niño, que pueden ser orgánicos, mentales y afectivos; además, se debe tomar en cuenta que estas condiciones deben ser óptimas y estar presentes con el fin de lograr el máximo y mejor aprovechamiento en todos ámbitos.

La relación de enseñante, enseñado y material de trabajo puede verse afectada si se presenta:

- a) Estímulos discriminativos inadecuados o mal programados. Este punto tiene que ver con los métodos de enseñanza de lectoescritura, como material de trabajo inadecuado, los alumnos al comenzar a leer no deben igualarse entre sí, mucho menos ser evaluados de manera estandarizada; el profesor no siempre tiene clara la programación de lectoescritura, qué debe enseñar primero y qué debe enseñar después.
- b) Contingencias de respuesta inadecuada o insuficiente. Se debe reforzar toda conducta que el niño emita; de esta manera el alumno comenzará a discriminar letras y textos, además de mejorar la relación de niño – maestro.

Por otro lado, si el maestro aplica castigos sistemáticos como las críticas, correcciones, expresiones faciales, insultos, comparaciones negativas, observación de éxito de los demás,

provocará en el menor una baja motivación al trabajo, lo cual dará como resultado el impedimento en el aprendizaje de la lectoescritura.

Un factor que debe considerarse es, sin duda, el reforzamiento y castigo que el niño recibe en su casa; éstos difieren de los que se aplica en la escuela, el niño mostrará confusión.

c) Condiciones generales inadecuadas o aversivas.

Los motivos por los cuales un niño no puede aprender son diversos: el rechazo de sus compañeros, maltrato de su profesor, burlas, sentimientos de frustración al haber fracasado con anterioridad, enfermedades, entre otras.

La respuesta que el maestro pueda emitir ante los niños con problemas de aprendizaje puede ir desde la evitación (ignorando su presencia y participación dentro del salón de clases), hasta la agresividad (críticas, insultos, expulsiones entre otras), provocando así una mala enseñanza y, por lo tanto, un mal aprendizaje.

### 3. Conductas perturbadoras.

Las conductas perturbadoras son comportamientos de distracción, falta de atención, hiperactividad, inquietud psicomotriz y algunas más. Muchas veces estos problemas son ocasionados por factores externos al niño como la forma de expresión del profesor, las bancas, ubicación del niño, los libros y la cantidad de luz dentro del salón.

Es de esencial importancia considerar estos aspectos con el fin de ayudar a adquirir con mayor facilidad dicho proceso.

A continuación se presentan los diferentes niveles de escritura propuestos por Bodrova y Leong, 2004, los cuales se toman como referencia para identificar las problemáticas de lectoescritura.

## **5. NIVELES DE ESCRITURA.**

La sociedad humana se organiza a través del conjunto de actuaciones que los individuos realizan para entablar contacto y transmitir información, ejemplo de estos actos de comunicación son el llanto del bebé, la danza, la música, el arte y, por supuesto, la palabra escrita.

Los niños avanzan en su aprendizaje de la convencionalidad escrita, a través de diversas etapas de un proceso que no termina con la escolaridad; si bien en el marco de las instituciones educativas aprenderán los aspectos más importantes respecto de la escritura, también es cierto que en forma autónoma y fuera del sistema educativo formal, continuarán su aprendizaje a lo largo de toda la vida.

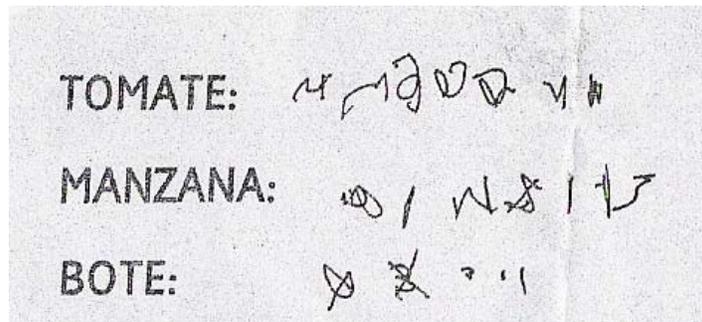
Respecto a este proceso de aprendizaje del lenguaje escrito llamado alfabetización se puede mencionar algunas ideas claves:

- Las etapas de construcción de la convencionalidad son particularmente importantes cada una en forma individual, pero para definir la intervención docente, es necesario considerarlas en conjunto, como un todo, verlas como un proceso continuo e individual y propio de cada niño.
- El aprendizaje se va dando progresiva y continuamente, a partir de escrituras espontáneas y poco convencionales hasta formas estandarizadas. En este recorrido, la intervención docente resulta decisiva.
- Para alfabetizarse, los niños deben contar con estímulos escritos variados, con un aula alfabetizada o textualizada, con multiplicidad de portadores de textos, con consignas de escritura diseñadas especialmente para conflictuarlos con sus hipótesis y permitirles avanzar, con propuestas que consideren al escritor y sus actividades como eje fundamental con textos escritos que les inviten a pensar, debatir y confrontar; con situaciones de escritura que deben resolver escribiendo como puedan, con los saberes que tengan, entre otras.
-

El proceso de alfabetización por el cual los niños avanzan en su paso hacia la convencionalidad escrita atraviesa diferentes etapas, las cuales pueden sintetizarse de la siguiente manera (Bodrova, Leong, 2004).

### **ETAPA PRESILÁBICA**

Sus escrituras no responden a una consideración de las sílabas que conforman cada palabra sino que da una primera respuesta a la comprensión de que la escritura es un sistema de representación gráfica de significados, agrega Ferreiro (1994) que el sujeto al escribir usa garabatos, líneas onduladas o alguna producción semejante; hasta el momento los alumnos no tienen adquirida la convencionalidad de las letras tampoco escriben horizontalmente ni de izquierda a derecha, ejemplo.



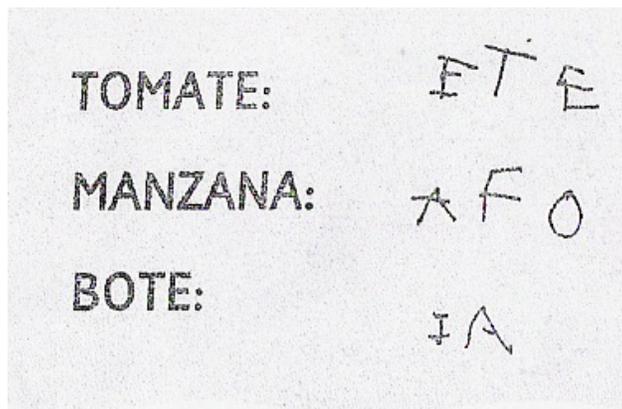
Etapa presilábica Bodrova, Long, 2004

### **ETAPA SILÁBICA**

Es el momento en que el niño comprende que los grafismos responden a ciertas partes de la palabra (sílabas) y comienza a otorgarle una representación gráfica a cada sonido o grupo de sonidos relevantes. En general, se reconocen primero los sonidos vocálicos y luego los consonánticos. Ferreiro (1994) concidera que los alumnos utilizan una letra por sílaba.

- **Sin valor sonoro convencional**

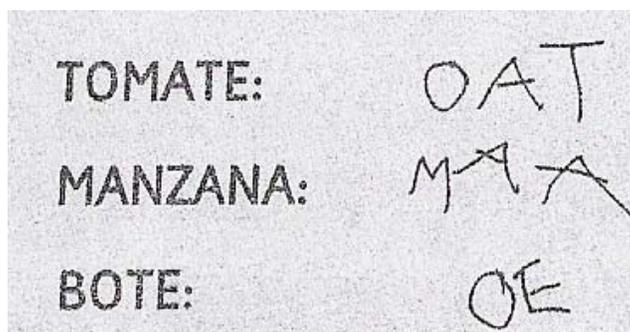
Se le otorga a cada grupo silábico un grafismo arbitrario, es decir, que no responda a la convencionalidad, ejemplo.



Etapa silabica Bodrova, Long, 2004

- **Con valor sonoro convencional**

Comienza a reconocer los grupos sonoros y a otorgarles un grafismo que responde a la convención, esto es algunos de los sonidos de la sílaba. En general se aprende primero las vocales, aunque también surgen las consonantes como resultado de aprendizajes significativos, ya sea por su propio nombre o por las palabras que los niños ya conocen, ejemplo.

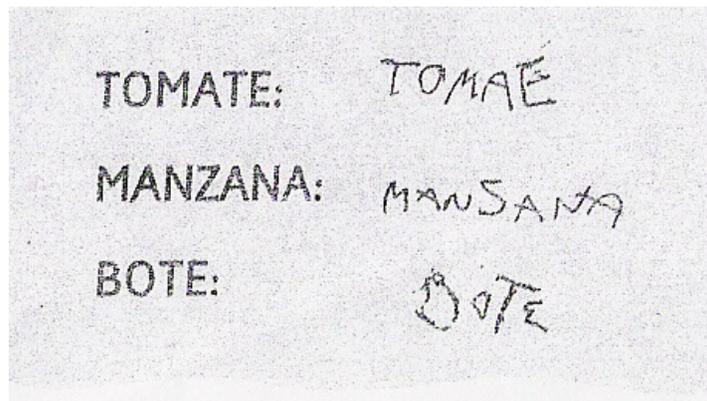


Etapa silabica Bodrova, Long, 2004

## **ETAPA ALFABÉTICA**

Surgen escrituras convencionales o muy cercanas a la convencionalidad, se reconocen palabras completas aunque pueden faltar letras en la escritura, se identifican todos o casi todos los sonidos y se corresponden con las grafías adecuadas, ejemplo.

En México los primeros años de educación primaria son decisivos para el desarrollo de los niños, con base en estas etapas, se adquieren los procesos básicos de la lectoescritura, así como de las matemáticas.



Etapa alfabética Bodrova, Long, 2004

## 6. LA LECTOESCRITURA EN MÉXICO

García y cols. (1994) mencionan algunos problemas de los que enfrentan los trabajadores de la educación en la enseñanza de lectoescritura dentro de un aula.

1. Se dedica poco tiempo a la lectura y la escritura.
2. En la escritura se da demasiada importancia a aspectos como la letra, ortografía y puntuación; de esta manera el niño pierde confianza de poder expresarse por escrito.
3. Se enseñan los contenidos formales de la gramática y lingüística, los cuales no son tan relevantes en la adquisición de la lectoescritura.
4. Poca disponibilidad y uso de materiales funcionales para la lectura.
5. La lectura se basa únicamente en los libros de texto.

En el último punto se debe considerar que el libro de texto, para la materia de Español, fue elaborado en 1999, como parte del proyecto para mejorar la calidad de la enseñanza; en ésta se pretende utilizar materiales, que satisfagan las necesidades de aprendizaje de los niños, ajustados a los planes y programas de estudio proporcionados por la SEP.

El propósito central de los programas de Español, en la educación primaria, es favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita; para cumplir con esta finalidad es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectoescritura; que desarrollen capacidades para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez; así como también deben reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y construir estrategias apropiadas para su lectura (Alvarado, Rojas y Vega 1993).

Los autores consideran que para cumplir con estos objetivos se exige la aplicación de un enfoque congruente que tiene como rasgos principales los siguientes:

- 1) La integración estrecha entre contenidos y actividades. La enseñanza del contenido debe llevarse a cabo mediante actividades que tengan relación con ésta.
- 2) Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos que faciliten la adquisición y enseñanza de la lectura y escritura. Es conveniente respetar la diversidad de las prácticas de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas, además de métodos con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.
- 3) Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los alumnos ingresan a tercer año con el dominio de la lengua oral y con nociones propias (conocimientos previos).
- 4) Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares; es decir, esta enseñanza no debe limitarse a la asignatura de Español, sino que debe destinarse a un amplio espacio de enseñanza en todas las demás asignaturas.
- 5) Utilizar con más frecuencia actividades de grupo, pues llevar a cabo estas actividades de manera individual no es lo más recomendado.

El enfoque que propone la SEP (1993) dentro del Planes y Programas de estudio: primaria sobre la asignatura de español se basa especialmente en cuatro ejes temáticos:

- Lengua Hablada. Se considera como base en los primeros años, debido a que se brinda apoyo en el lenguaje espontáneo mediante prácticas como la narración y descripción, con el propósito de mejorar su dicción.

Para tercer grado las actividades son más elaboradas ya que se considera que los niños han consolidado los primeros conocimientos de lectoescritura.

En este grado el niño realiza exposiciones, debates, argumentación, con la finalidad de expresarse en diferentes contextos, desarrollando así el intercambio de opinión en debates y/o asambleas.

- Lengua Escrita. En este eje temático el niño debe elaborar y corregir sus propios textos. En tercer grado, las actividades de trabajo son de mayor dificultad debido a que se manejan temas como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema con el propósito de desarrollar estrategias para la preparación y redacción de textos, utilizando las normas gramaticales.

- Recreación Literaria. El objetivo es disfrutar de los distintos géneros literarios, además de despertar en los niños interés por la lectura, al mismo tiempo se pretende estimularlos para desarrollar sus propios textos.

- Reflexión sobre la Lectura. En los primeros dos grados se pretende hacer una vinculación entre los contenidos gramaticales y lingüísticos. Para el tercer grado se abordan temas con mayor dificultad como son las oraciones y sus elementos, así como la sintaxis, procurando que el niño adquiera nuevos términos a su vocabulario.

Estos ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje lo que les hace complementarios.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad para desarrollarlos; el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que

se integren contenidos y actividades que reúnen los cuatro ejes; estas actividades se conocen como situaciones comunicativas

### **6.1. Descripción de las situaciones comunicativas.**

Con las situaciones comunicativas el maestro puede propiciar que los niños aprendan a leer leyendo y a escribir escribiendo; son actividades que deben presentar un interés verdadero, de acuerdo con su edad, además de ser viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos, bibliotecas y medios de difusión masiva. Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, una situación sirve para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos.

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula. Rincón de lectura es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clase brinde a los niños un ambiente alfabetizador.
- Lectura libre de los materiales del Rincón de lectura o de la biblioteca del aula. Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido únicamente al uso libre de la biblioteca. Se debe dar también al alumno la posibilidad de usar la biblioteca al terminar una actividad, en tiempo libre; así como llevarse los materiales a su domicilio.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro. Si el maestro lee textos a los niños facilitará al alumno reconocer cómo se debe realizar la lectura.
- Distintos materiales. Para fomentar el gusto por la misma. La lectura en voz alta realizada por los niños es una actividad que les permite mejorar su dicción, fluidez y comprensión de textos.
- Redacción libre de textos. El objetivo central de esta tarea es que los niños puedan practicar la expresión personal; para cumplir este objetivo los niños deben producir libremente textos sobre temas diversos de su agrado.
- Revisión y corrección de textos propios. Más allá de corregir la ortografía, el alumno desarrolla la capacidad de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos de expresión o comunicación.

- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos. Estas actividades permiten conservar los textos de los niños y verificar los avances logrados.
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro. Estas actividades contribuyen a que los niños adquieran seguridad y visualicen las formas de uso e intencionalidad de diversos textos.
- Juegos. Las actividades de tipo lúdico proporcionan que el niño desarrolle habilidades para realizar alguna actividad; provocando así que el niño adquiera un aprendizaje significativo.

Fuentes (2002) argumenta que para el profesor es difícil fomentar el hábito por la lectura ya que en el hogar los padres han descuidado este aspecto; por ello, recomienda la manipulación de todo tipo de lectura en los niños a temprana edad; en otras palabras, en casa se debe inducir al niño a la lectura para crear en él un hábito que pueda complementar con la escritura; de esta manera el niño tendrá mayor motivación para de aprender en la escuela y desarrollar menos dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

El autor propone que la lectura sea de textos narrativos y descriptivos debido a que los niños narran y describen hechos desde que adquieren el lenguaje oral es por eso que estos dos tipos de textos son importantes en la adquisición del proceso de lectoescritura.

## **7. Textos Narrativos**

Bruner (2000) menciona que el ser humano nace con características biológicas para poder adquirir el lenguaje, pero a través de la experiencia se va ampliando esta capacidad, la primera forma de expresión del niño es la narración; acerca de ésta el autor menciona tres ideas:

- 1) El lenguaje es adquirido a través de la interacción con el adulto y el medio que lo rodea comienza a utilizarlo y darle un sentido.
- 2) Al adquirir el lenguaje el niño comienza a adquirir capacidades como las de indicar, etiquetar, pedir y despistar.
- 3) El niño comienza a mejorar su léxico y sus formas de comunicación de acuerdo con su uso o necesidades.

El ser humano narra la mayor parte del tiempo, sin embargo, la narración requiere de constituyentes gramaticales fundamentales, un medio que enfatice la acción humana; así mismo ésta debe mantener un orden secuencial, es decir, que los acontecimientos se encuentren alineados.

Cuando el texto es narrativo tiene como finalidad contar o narrar una sucesión de acontecimientos en los que intervienen personajes. Estos acontecimientos transcurren en un tiempo y en un espacio que pueden ser tanto reales como virtuales.

Para Brever (citado por Muth, 1991), los elementos que debe tener el texto narrativo son:

- Trama. Son los objetivos, acciones y estados afectivos.
- Tema. La idea que sirve para relatar la información del escrito.
- Punto. Aspecto del contenido que genera interés.
- Interacciones sociales. Relaciones mutuas entre los personajes.
- Prefiguraciones. Representaciones anticipadas.
- Flashback. Intercalación de sucesos ocurridos antes.
- Repetición. Recurrencia de acontecimientos o palabras.
- Personajes. Actores.
- Ambiente. Tiempo, lugar donde ocurre la trama.
- Problema o Conflicto. Obstrucción de un propósito.
- Objetivo e Intención: Deseos, intenciones.
- Plan. Método para obtener los fines.
- Acción. Lo que sucede.
- Suceso final. Consecuencia de la acción

Para Paredes (2003), las partes que componen un texto narrativo básicamente son tres:

- a) Introducción. Se refiere a una situación inicial que se plantea al principio del relato.
- b) Nudo. Se trata del conflicto, es decir el problema; éste puede ser una complicación o un hecho inesperado, que rompe el equilibrio inicial y provoca un cambio de la situación.
- c) Desenlace o final de la historia, en donde se plantea la resolución del relato.

Sin embargo cada autor tiene un estilo propio, es decir que organiza su relato de manera particular, no siempre se respeta el orden anterior, el objetivo es contar una historia que ha sucedido o que se imagina con el fin de que los lectores la vivan como si sucediera realmente.

Autores como Marchesi y Paniagua (citado en García, Martín, Luque y Santamaría 1995), afirman que los niños de 5 – 6 años muestran conocimiento de la estructura de narraciones simples, las cuales incluyen personajes, acciones, secuencias de episodio, además de escenarios y sucesos, permitiéndoles una mejor comprensión y recuerdo del texto. Esto influye como motivación en el niño para plasmar y realizar lecturas, sin embargo, la descripción es una forma más de estructurar textos en los niños, lo cual suele ser tan importante como el texto narrativo.

## **8. Texto Descriptivo**

Para Paredes (2003), un texto descriptivo consiste en presentar una información concreta acerca de cómo es o ha sido una persona, una experiencia o un objeto; dicha información se presenta más bien de un modo acumulativo. El texto descriptivo representa elementos y circunstancias ordenados en el espacio. Todo lo que percibimos puede ser objeto de descripción; es frecuente distinguir la descripción objetiva o técnica, propia del lenguaje

científico, de la descripción subjetiva que surge con intención estética o que puede contener las impresiones o evaluaciones personales de quien describe.

El autor menciona que los componentes de una construcción descriptiva son tres: nombrar, localizar y calificar; ellos constituyen la base de la identificación de los seres del mundo y son, a la vez, autónomos e indisociables. Estos componentes dan lugar a los procedimientos de carácter discursivo de identificación, construcción objetiva y construcción subjetiva.

El texto cuenta con una estructura jerárquica de contenidos e ideas según el modelo de Van Dijk y Kintsch, (citado en García, Martín, Luque y Santamaría, 1995), conocido como microestructura o base del texto conformado como el conjunto de proposiciones formadas por argumentos. A partir de ésta el sujeto puede construir la macroestructura o representación semántica, desde su conocimiento sobre cómo están organizados los textos (títulos, frases temáticas, marcadores retóricos o resúmenes).

A pesar de que los niños comienzan a narrar y describir desde que adquieren el lenguaje oral, es importante que una vez adquirida la habilidad de plasmar este tipo de textos el niño comprenda la lectura de los mismos.

## **9. Comprensión lectora**

En los años 60 y 70 se consideró que la comprensión lectora era el resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, se comprobó que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Menciona que uno de los problemas que más preocupa a los profesores es el de la comprensión lectora, ¿cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen? Durante la última década, tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, nuevas estrategias de enseñanza dirigidas a obtener un mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos en el marco teórico que utilizan para enseñarla.

Olarte (1998), agrega que no se podían procesar los estímulos lingüísticos sin considerar las experiencias del mundo con las que cuenta el sujeto, de tal manera que éstas son consideradas como esquemas de conocimiento para obtener información; así cuanto más inferencias se haga, mejor se comprenderá un texto, pues el lector no puede evitar interpretar y modificar lo que lee, basado en el conocimiento previo sobre el tema.

De acuerdo con lo anterior, la autora define la comprensión lectora como un proceso en el cual se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que la persona posee para inferir el significado.

Para Bofarull (2001), la comprensión lectora es el entendimiento de textos leídos que permite la reflexión. Este proceso abarca cuatro aspectos: interpretar, retener, organizar y valorar; cada uno supone el desarrollo de habilidades diferentes.

Interpretar es:

- Formarse una opinión.
- Identificar ideas principales.
- Deducir conclusiones.
- Predecir consecuencias.

Se debe retener:

- Conceptos fundamentales.
- Datos para responder preguntas.

- Detalles aislados.
- Detalles coordinados.

Organizar consiste en:

- Establecer consecuencias.
- Seguir instrucciones.
- Esquematizar.
- Resumir y generalizar.

Para valorar hay que:

- Captar el sentido de lo leído.
- Establecer relaciones causa-efecto.
- Separar hechos de las opiniones.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.

Bofarull (2001) agrega que cuando un niño lee un texto, quizá no sea consciente de lo que está haciendo, pero se va formando una opinión, entresaca ideas centrales, deduce conclusiones, retiene conceptos fundamentales, así como datos para responder a preguntas específicas, coordina detalles, establece hechos secuencialmente, sigue instrucciones, hace esquemas, es capaz de resumir y de generalizar, captar y valorar el sentido de lo que el autor ha querido reflejar en lo leído, establece relaciones causa-efecto, separa hechos de las opiniones y tiene que diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario, además de divertirse y aprender muchas cosas. Es decir cuando el niño lee algo significativo es más fácil que comprenda la lectura.

Kintsch y Van Dijk (citado en García, Martín, Luque y Santamaría, 1995) plantean que para comprender el escrito se debe construir una red de proposiciones que va de lo general a lo particular almacenándose en la memoria de corto plazo, haciendo más fácil la comprensión del texto.

García, Martín, Luque y Santamaría (1995) interpretan la comprensión lectora como los conocimientos lingüísticos adquiridos durante años de práctica, permitiendo identificar los patrones gráficos y de esta manera el lector accede al significado léxico, además consideran necesario posee procedimientos específicos y estrategias para realizar la comprensión de un texto. Así mismo proponen que la comprensión y, por tanto, el aprendizaje no dependen únicamente de los conocimientos lingüísticos, sino del texto o de las estructuras cognoscitivas previas del sujeto, además de la interacción entre el texto con sus características estructurales y los esquemas usados por el sujeto.

Rumelhart (citado en García, Martín, Luque y Santamaría, 1995), propone tres posibles explicaciones por las cuales exista una mala interpretación del texto:

- 1) El lector no tiene los esquemas apropiados (conocimientos) y de esta manera se ve imposibilitado para comprender el texto.
- 2) El lector puede tener los esquemas apropiados, sin embargo, el escritor no plantea el escrito adecuadamente.
- 3) El lector puede encontrar una interpretación consistente del texto, pero no es la que se plantea el escritor.

Comprender, para Smith (1999), es entender el significado de algo, es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Agrega el autor que la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si se elimina, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal,

pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave, explicarlo y acompañarlo, para reforzar su comprensión.

Smith (1999) propone las siguientes técnicas para mejorar la comprensión lectora:

- Leer las ideas.
- Obtener el sentido del texto.
- Leer las palabras.
- Aumentar el vocabulario.
- Usar el diccionario.
- Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones.
- Archivar el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto.

Si se desea que los alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Para ello, Olarte (1998) recomienda modificar las prácticas de clase a través de diversas estrategias:

1. Presentar a los niños textos completos, no fragmentados.
2. Proponer actividades después de la lectura como el dibujo, la escritura o la representación teatral.
3. Tener una amplia variedad de textos.
4. Apoyar a los niños cuando traten de construir el significado de los textos.
5. Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
6. Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
7. Los niños deben utilizar la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

En la medida que se haga hincapié en las estrategias anteriores, se hará de la lectura un proceso constructivo orientado por la búsqueda de significados.

Con base en lo anterior se presenta el método utilizado para llevar a cabo la intervención psicopedagógica en el área de lectoescritura

### **Capítulo III Método**

- ❖ Objetivo general del trabajo

Diseñar, aplicar y evaluar una intervención psicopedagógica dirigida a atender tres niños de tercer grado de primaria pública con necesidades educativas especiales, en el área de lectoescritura.

## **1. PARTICIPANTES**

Fueron derivados tres niños, dos de 8 años y uno de 9 años de edad, de tercer grado de una escuela primaria pública; dos pertenecientes al grupo “A” y uno al grupo “C”, quienes presentaban bajo rendimiento en todas las materias, particularmente en el incumplimiento de trabajos y tareas por falta de retención y atención; sin embargo; la intervención se centró en el área de lectoescritura. Los tres niños son de nivel socioeconómico bajo.

Debido a cuestiones éticas, los nombres de los niños se mantendrán en anonimato; se utilizarán seudónimos para hacer mención de cada uno.

## **2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Se inició la intervención con el uso de técnicas e instrumentos como la observación no participante, entrevistas a padres y maestros, revisión de trabajos y cuadernos, así como la revisión de los primeros exámenes del ciclo. Posteriormente se diseñó y aplicó un instrumento de evaluación diagnóstica el cual abarca contenidos ya revisados con anterioridad por los alumnos.

### **2.1 Descripción de las técnicas**

- Observación no participante

Se llevaron a cabo cuatro observaciones en el aula de 3 “C” y dos en 3 “A” (en el grupo 3

“A” el profesor presentó poca colaboración para realizar las observaciones), los observadores se colocaron en puntos estratégicos dentro del aula. De este modo fue posible hacer una mejor observación de los alumnos derivados para así obtener información sobre la conducta de los niños involucrados; con énfasis en el trabajo, desarrollo social y el aspecto cognitivo dentro del aula. Es importante mencionar que también se observó el comportamiento del resto del grupo y de los profesores, así como las actitudes, aptitudes y formas de trabajo.

Las observaciones se llevaron a cabo dentro del horario en el que se impartía la materia de español (lectoescritura, ver anexo 1).

- Entrevistas

Se llevaron a cabo tres entrevistas; una a cada uno de los padres de los alumnos. Estas entrevistas se realizaron con el propósito de obtener información acerca del desarrollo académico y social de los menores.

La entrevista a los padres fue semiestructurada con la finalidad de saber los hábitos de estudio de cada niño; por ejemplo, cuántas horas dedica al estudio, quién le ayuda en las tareas, o quién resuelve dudas. La importancia de entrevistar a los padres radica en la necesidad de conocer el contexto familiar de los alumnos con respecto a los hábitos de estudio sobre la lectoescritura. Se abordaron algunos aspectos del comportamiento del niño labores en casa y actividades recreativas con amigos, hermanos y padres (ver anexo 2).

- Revisión de trabajos

Fueron revisados los cuadernos de cada niño, no sólo los correspondientes a la materia de español, sino también los de matemáticas y algunos trabajos artísticos con el propósito de identificar el trabajo que realizaron los menores en cuanto a caligrafía, limpieza de trabajos, tipo de textos que leían y/o elaboraban; además de registrar cuál es la mayor confusión que presentaban en cuanto a las letras (omisión y sustitución) así como conocer sus diferentes habilidades y capacidades con los trabajos manuales de los niños. (ver anexo 1).

### **3. INSTRUMENTOS**

#### **3.1. CONSTRUCCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

Para conocer el punto de vista de los profesores se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario estructurado; en éstos se solicitó especificar los problemas que presentaban los niños, además de saber si han realizado actividades extracurriculares con el propósito de favorecer el aprendizaje.

Para realizar el instrumento de evaluación se consideraron los libros distribuidos por la SEP (libro del maestro, libro del alumno; así como planes y programas). Debido a la finalidad de la evaluación psicopedagógica es informar el estado de aprovechamiento escolar por parte del niño, a fin de orientar una adecuada intervención para dar respuesta a las necesidades particulares del alumno. Por ello, se necesita tener conocimiento de los temas o contenidos vistos en primero y segundo año de primaria, y el primer bimestre de tercer año de primaria, para determinar los contenidos expuestos por los maestros, los cuales se supone el niño debe practicar sin ninguna dificultad, de ahí la conveniencia de consultar libros considerados como la base de enseñanza.

La importancia de realizar un instrumento de evaluación es conocer las competencias de cada niño; por lo tanto es, identificar los contenidos en los que se presenta mayor dificultad de aprendizaje; esto con el propósito de poner más atención y utilizar estrategias dinámicas, material didáctico para que exista una mayor comprensión; para lograr así que se reduzcan las n.e.e.

Con base en las observaciones y revisiones se tomaron en cuenta los siguientes contenidos: comprensión de lectura, orden alfabético, división silábica, dictado y el uso correcto de b, v, c, s, z, y, ll; este último aspecto fue considerado a petición de los profesores debido a que exteriorizaron intereses para que los niños mejoraran su ortografía y su caligrafía.

- Instrumentos de evaluación diagnóstica

Se elaboró un instrumento a partir de la información obtenida por las técnicas aplicadas e información proporcionada por los profesores acerca de los objetivos que el alumno ya debería haber adquirido.

El instrumento fue revisado por los profesores de grupo quienes aprobaron su aplicación. Consta de 87 reactivos y los contenidos que se evalúan son: comprensión de lectura, orden alfabético, división silábica, dictado, uso correcto de b, v, c, s, z, y, ll (ver anexo 3).

Se utilizaron cinco sesiones de 50 minutos para llevar a cabo la aplicación del instrumento.

- Segundo instrumento de evaluación.

A lo largo de la intervención se realizó una evaluación continua, la cual permitía tener conocimiento de los avances de cada niño, con el fin de saber si era necesario modificar los contenidos o la didáctica de la enseñanza.

Al término de la programación fue necesaria una evaluación para verificar si los objetivos generales se estaban cumpliendo, razón por la cual fue necesaria la realización del segundo instrumento con los mismos contenidos de la evaluación inicial (ver anexo 4); además de la estructuración de enunciados, contenido que se revisó durante la intervención.

## **4. PROCEDIMIENTO DE LA INTERVENCIÓN**

### **4.1 Aplicación y evaluación del primer instrumento**

Como ya se dijo, se aplicó en cinco sesiones de 50 minutos cada una, en las cuales se observaron las siguientes dificultades la falta de organización al escribir, la sustitución constante de letras y la omisión. Se identificaron problemas como el olvido de algunas letras provocando así una mala lectura, lo cual afecta su comprensión y el seguimiento de instrucciones

En la evaluación diagnóstica se les pidió leer las instrucciones y al notar que no entendían, se les explicaba lo que debían hacer, igualmente se mostraban ejemplos de cómo resolver el ejercicio, sin darles la respuesta.

Después de obtener los resultados de la evaluación inicial y ser analizarlos junto con los datos de las observaciones y aportes de cada profesor, se llevó a cabo la planeación de la intervención psicopedagógica, con el apoyo de los programas de la SEP para niños de tercer grado escolar, principalmente en el libro de actividades y libro para el profesor.

El siguiente apartado contiene el análisis de los resultados de la evaluación inicial de cada alumno. Es importante mencionar que los nombres de los niños fueron cambiados con el fin de mantener el anonimato.

- **Fernando**

La maestra pidió se trabajara con Fernando ya que ella lo consideraba un niño muy agresivo e hiperactivo, quien se distraía con facilidad, no trabajaba en clase, no sabía leer ni escribir e incluso había veces en las que no llevaba la tarea ni los cuadernos correspondientes al horario de clases.

Por otra parte la madre mencionó que en ocasiones ella misma hacía la tarea porque el menor no la quería realizar, cuando las elaboraba él mismo, era mientras veía la televisión o comía. Por lo cual se puede mencionar que no tenía los hábitos adecuados, provocando así

que no comprendiera lo que hacía, es por eso que se trabajó con él la atención y la retención, con la finalidad de fomentar en él el hábito de estudio.

En el análisis de la observación y la evaluación diagnóstica se constató que Fernando se distraía con facilidad ya que constantemente volteaba hacia el patio, platicaba con los compañeros además requerir de ayuda para identificar las letras como b, d, t, g, j, f, p, c, s, z, ya que realizaba constantes preguntas acerca de cual letra utilizar sin embargo, escribía e identificaba la mayoría de las vocales y algunas consonantes. Para el tercer grado la mayoría de los niños saben escribir su nombre correctamente ya que es un ejercicio realizado desde primer año de primaria; sin embargo Fernando no escribía correctamente sus apellidos, cambiaba, omitía, o aumentaba letras además el tamaño de las letras escritas era desigual lo que mostró que el menor no tenía consolidada la ubicación del espacio y tamaño en un escrito.

En la siguiente imagen (fig. 1) se puede observar un ejemplo similar en donde confundió la “d” por la “b” Fabián no identificaba la izquierda de la derecha; él se guiaba diciendo para allá o para acá y señalaba con su mano la dirección que quería dar a conocer.

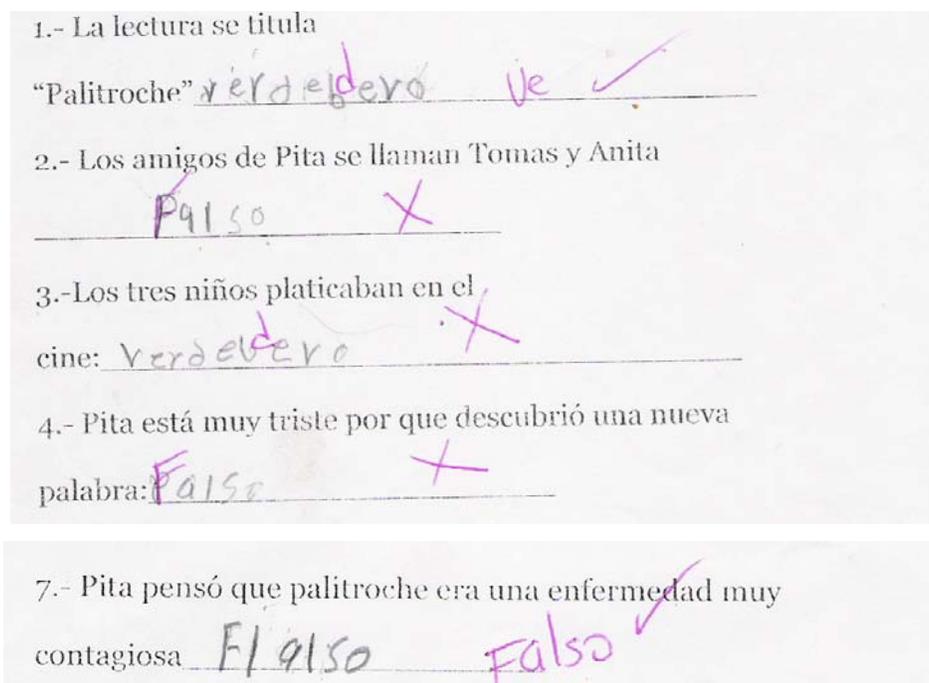


Fig.1 Después de haber leído el texto Pita descubre una palabra nueva se le pidió contestar falso o verdadero.

En el segundo ejercicio destinado a la comprensión de lectura, Fernando no leyó el texto, lo poco que logró fue de forma lenta y pausada; es decir, de manera silábica, hubo ocasiones que, al menor, se le olvidaban las letras; por lo tanto no tenía una buena lectura.

Existe un ejercicio en donde se les pidió buscar palabras en el diccionario y copiar el significado; para él fue muy difícil puesto que no tenía consolidado el orden alfabético, además se pudo apreciar su falta de segmentación en las palabras, cambio y omisión de letras (fig. 2)

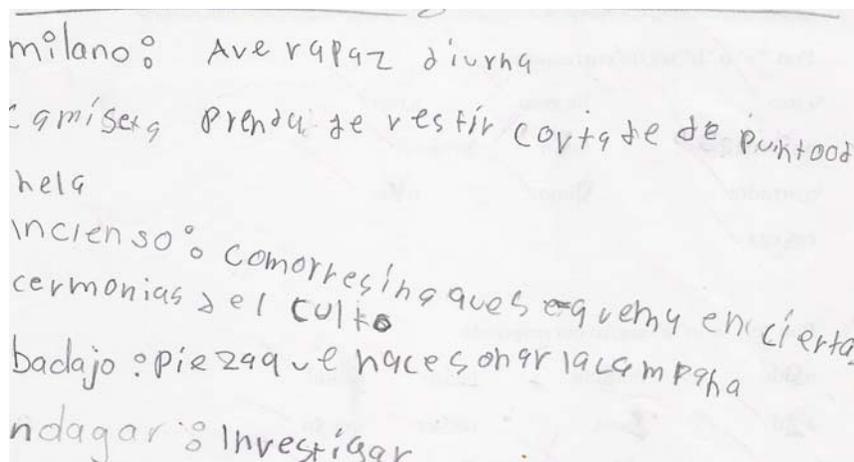


Fig. 2 El ejercicio consiste en buscar palabras en el diccionario y copiar su significado, a Fernando le cuesta trabajo localizarlas, por lo que recibió ayuda de la aplicadoras

En la imagen anterior véase la palabra camiseta y su significado; observe la duplicación de “o” y la sustitución de “s” por “d”, en la palabra “incienso” puede observarse su falta de segmentación, en general su copiado era poco entendible hacia los demás y hacia él mismo.

Dentro del aula Fernando era un niño que trabaja poco, la mayor parte del tiempo se la pasaba jugando, cuando tenía que entregar un trabajo lo copiaba de sus compañeros, la profesora prefirió no esforzarse en enseñarle, así que el niño era poco participativo y no se esforzaba por entregar labores escolares.

- **Leonardo**

En la entrevista la maestra refirió al alumno ya que consideraba tenía problemas de escritura, falta de atención y pasividad.

Por otra parte los padres manifestaron una preocupación por el aprendizaje del niño, por lo cual realizaban las actividades extraclase en horarios establecidos y estaban al pendiente de su buena elaboración, es trascendental mencionar que les interesaba la convivencia entre maestra-alumnos, debido a que Leonardo no asistía con gusto a la escuela, esto según los padres por que el niño no recibía una atención adecuada cuando presentaba dudas.

Leonardo era pasivo al trabajar dentro del aula se distraía, esto provoca una mala comprensión de lo que explicaba la profesora; cuando tenía dudas no lo informaba, lo que le ocasionaba problemas en la ejecución de sus trabajos.

El menor no mostraba dificultad en la lectura; era poco fluida pero entendible hacia los demás, y hacia él mismo. La siguiente figura es un fragmento del ejercicio de lectura de comprensión.

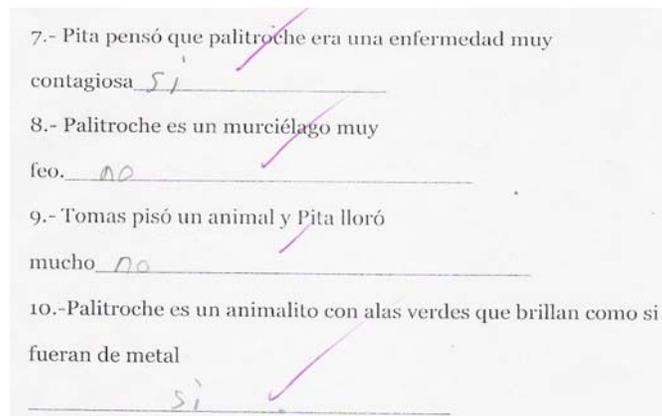


Fig. 3 Se muestran ejemplos del ejercicio de lectura de comprensión

El menor contestó la mayoría de las preguntas correctamente, aunque la instrucción era que respondiera falso o verdadero, esta no fue seguida por el niño ya que respondió “sí” o “no”. En la separación de sílabas no sabía cual era la forma correcta de hacerlo, en algunas palabras lo hacía de manera correcta, sin embargo cuando son sílabas parecidas no usa el mismo procedimiento para su separación (fig. 4).

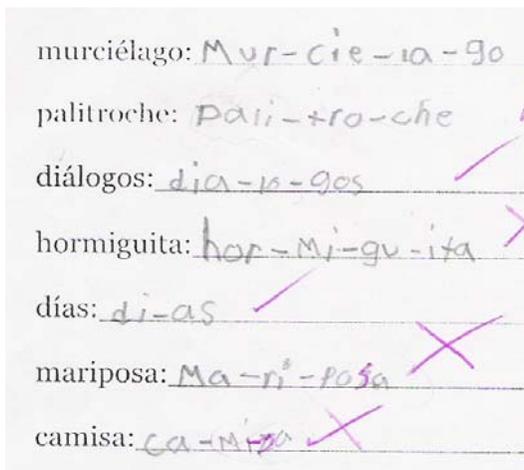


Fig. 4 Separación de sílabas

En este mismo ejemplo puede apreciarse que Leonardo aún no tenía consolidado la ubicación espacial; en la palabra murciélago la “l” tiene el mismo tamaño de la “a”, en mariposa “p” igual a la “o”, por mencionar algunos ejemplos, además de mezclar letras mayúsculas en una palabra.

A Leonardo le costaba trabajo recordar el orden del abecedario; sin embargo él reconoce todas las vocales y consonantes.

Existían problemas de ortografía principalmente en letras como b, v, d, l, ll, y c, s, z, g, j; en el transcurso de la intervención se usaron estrategias para corregir el problema. (fig.5)

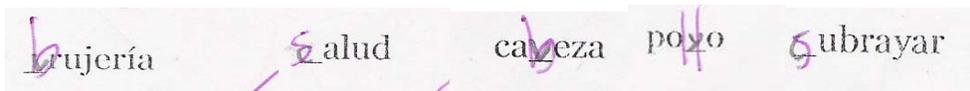


Fig. 5 Ejemplos de ortografía

Se observó que Leonardo tuvo problemas en la segmentación de palabras (fig. 6), lo que provocaba que sus escritos fueran poco entendibles.

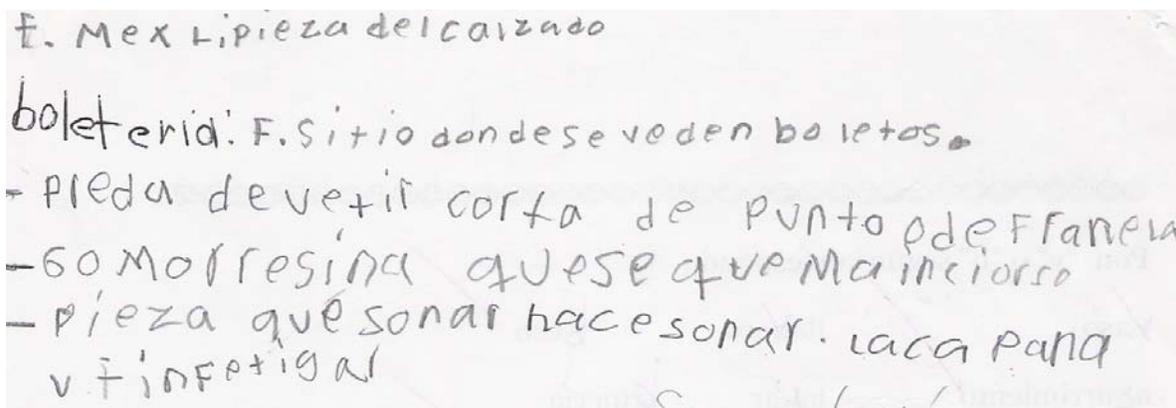


Fig. 6 El ejercicio consiste en buscar palabras en el diccionario y copiar su significado

Dentro del aula Leonardo era un niño callado, se esforzaba por realizar las cosas; desafortunadamente la maestra lo limitaba. Es por eso que el niño perdió interés por aprender y sólo se dedicaba a copiar o resolver los ejercicios y, cuando los terminaba, prefería quedarse sentado que ir a calificar su trabajo.

Las dificultades que presentaba Leonardo se centraban en la omisión y sustitución de letras, olvido del alfabeto, confusión del sonido fonológico en especial en sílabas mixtas e inversas y segmentación de palabras. En Leonardo se trabajó la motivación al trabajo debido a que preguntaba poco y no pedía ayuda para resolver las cosas, sin embargo le agradaba trabajar dentro de la intervención.

- **Julián**

En la entrevista realizada el profesor menciona que Julián participaba poco, no prestaba atención en clase, presentaba indisciplina, tenía problemas de escritura y no entregaba trabajos y/o tareas, el trabajo en clase lo presentaba incompleto y con poca limpieza. En la entrevista, la mamá de Julio comenta que el niño recibía apoyo de dos psicólogas (taller de tareas y terapia), el maestro del grado anterior lo canalizó, asistiendo dos veces por mes; el segundo es por problemas emocionales; debido al maltrato y abandono de su madre biológica por lo que le daban prioridad asistiendo cuatro veces al mes. La señora estaba conciente de que a pesar del taller de tareas, el niño seguía presentando problemas para

adquirir el conocimiento, razón que le preocupaba ya que temía repetir el ciclo escolar.

El menor no tenía hábitos de estudio debido a que el padre presentaba poco interés por las actividades escolares debido a los problemas emocionales que presentaba Julián; por lo cual el trabajo del maestro, las psicólogas y la mamá del menor se veía truncado ya que si Julián no quería estudiar, para el padre era fácil dejarlo.

Con respecto a las observaciones, se puede mencionar que Julián era inquieto y prefería platicar y jugar dentro del aula que realizar sus trabajos, casi siempre incompletos y sucios; el profesor no daba una atención individualizada al menor manifestando que el grupo era numeroso y se le dificultaba atender a todos.

Es importante mencionar que a Julián varias veces se le leyó las instrucciones del instrumento de evaluación, además de ejemplificar durante la aplicación, el menor copiaba a sus compañeros e incluso, pedía la aceptación de las aplicadoras mostrando su trabajo y esperando una señal positiva para continuar.

En la lectura “Pita descubre una palabra nueva” se pudo apreciar que Julián, a pesar de no presentar una lectura fluida logró comprender el texto lo que le permitió contestar adecuadamente la mayoría de sus respuestas.

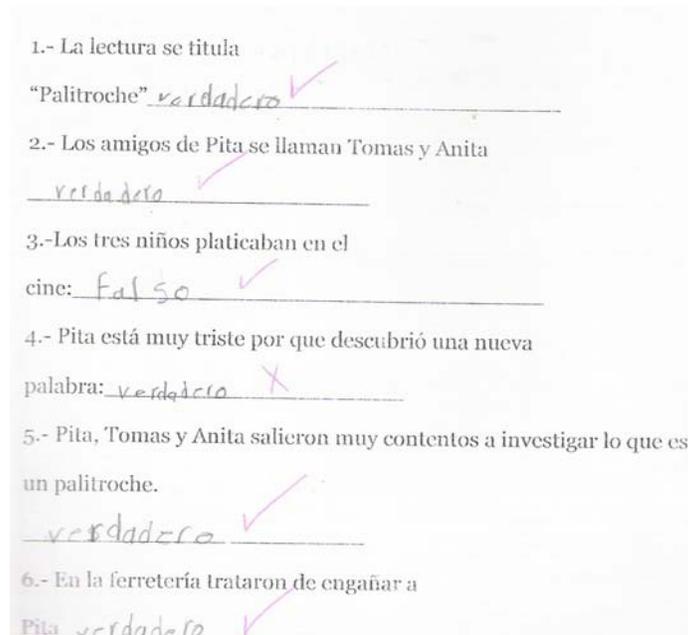


Fig. 7 Respuestas correctas de la prueba de lectura de comprensión

En este escrito se puede observar que Julián no logra copiar adecuadamente el significado de las palabras, tiene algunos errores ortográficos, además de la sustitución, omisión de letras y de su falta de segmentación. Olvidaba el orden correcto del abecedario, por lo que recibió ayuda por parte de las aplicadoras para encontrar las palabras.

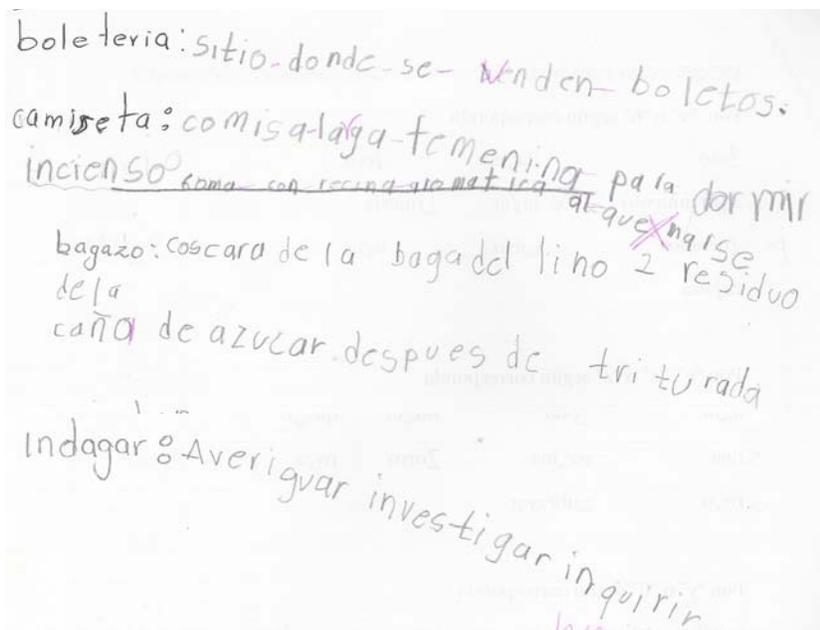


Fig. 8 Búsqueda en el diccionario

No reconocía sonidos, por ejemplo escribió “pagaros” por “pájaros”; “conegos” por “conejos”, con respecto a esto último, se confirmó que Julián a pesar de ver las palabras no realizó una copia adecuada.

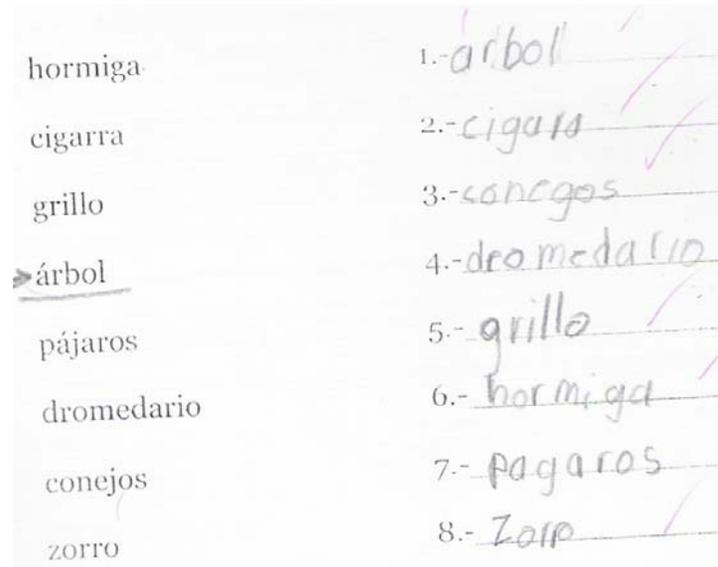


Fig. 9 Orden alfabético este ejercicio el niño tenía que ordenar alfabéticamente.

En algunas consonantes presentó confusión, tales como: c, s, z, principalmente en la producción de su fonema. (Fig. 10).

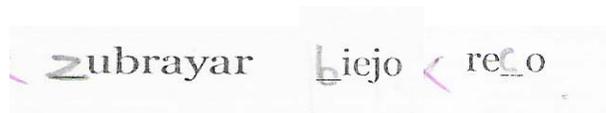


Fig.10 Representaciones de los reactivos de ortografía

El menor presentaba inseguridad, necesitaba que alguien estuviera con él en el momento de la elaboración, para ser supervisado; cuando se encontraba solo no trabaja de la misma manera. Durante las sesiones de la intervención se acercaba a una de las aplicadoras para que estuviera con él.

Con base en los resultados de la aplicación del primer instrumento y las entrevistas, se diagnosticaron las principales problemáticas para dar paso al diseño del programa de intervención.

## **4.2. Diseño y aplicación del programa de intervención**

### Programa de intervención

El programa fue elaborado para aplicarlo en doce sesiones (ver anexo 5), a partir de las actividades propuestas en el libro del alumno, libro del profesor, ficheros y avances programáticos de la SEP.

#### ❖ Objetivos generales de la intervención

- Los alumnos escribirán con segmentación adecuada las palabras, y sin omisión y sustitución de letras, cuando elabore oraciones con estructura (sujeto, verbo y predicado) y en la escritura de textos descriptivos y narrativos.
- Los niños comprenderán textos descriptivos y narrativos mediante la identificación de ideas principales.

#### ❖ Objetivos específicos por sesión

- Los niños identificarán la temática de un cuento breve.
- Los niños estructurarán oraciones formadas por sujeto, verbo y predicado.
- Los niños localizarán las ideas principales de un texto narrativo.
- Los niños escribirán un cuento a partir de cuatro imágenes.
- Los niños analizarán la segmentación en oraciones escritas.
- Los niños realizarán la lectura de un texto narrativo, posteriormente explicarán a sus compañeros las ideas principales.
- Los niños elaborarán un cuento con oraciones cortas, el cual deberá contener secuencia, trama y desenlace.
- Los niños comprenderán la lectura de los textos narrativos y realizarán comentarios de las ideas principales del texto.

### **4.3. Procedimiento**

Se aplicaron doce sesiones de 60 min., en las cuales se realizaron actividades como el juego (basta, competencias, entre otras) que contenían ejercicios implícitos; lectura de textos por parte de los niños y las aplicadoras, con el propósito de que los niños desarrollaran habilidades, tales como el gusto por la lectura, el orden alfabético, la mejora de su ortografía, identificación de sonidos fonológicos, además de las ya mencionadas en los objetivos.

Se realizaron ejercicios de escritura y psicomotricidad fina con el propósito de que los textos fueran legibles, dentro de los ejercicios de escritura se establece el uso de un diario en el que los niños escribían las actividades realizadas durante el día; en los ejercicios de psicomotricidad fina, se realizó el vaciado de agua (con gotero), de frijoles con pinzas de ropa, rasgar papel, entre otros.

Las sesiones se iniciaron en el mes de enero de 2004, se concluyeron en junio del mismo año, se aplicaron de una a dos sesiones por semana, con una duración de 60 minutos cada una.

### **4.4 Criterios para evaluar el programa de intervención**

A lo largo de cada sesión se repasó el contenido que con anterioridad se había revisado con los niños, para comprobar que los menores estaban obteniendo un aprendizaje.

Se puede hablar de dos tipos de evaluación.

- La primera, con la finalidad de mejorar el programa conforme transcurrían las sesiones en caso de que fuera necesario (reestructuración del programa), esto se hizo observando las actitudes que mostraban los niños.

- La segunda, se realizó al término de cada sesión con la finalidad de obtener resultados para verificar si los objetivos se estaban cumpliendo, esto se hizo mediante la observación, la elaboración de los ejercicios escritos y orales, el repaso de cada sesión, además de los comentarios por parte de los profesores; es importante mencionar que los objetivos se cumplieron satisfactoriamente, lo cual se comprobó con la aplicación del segundo instrumento de evaluación.

## **5. ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN**

Cuando se inició la intervención, los niños sentían temor por el hecho de que se trabajaba sólo con ellos y no con el resto del grupo. Después de la segunda sesión los niños ya tenían más confianza, tomaron actitudes participativas y mostraron interés, de esta manera se facilitó el trabajo de la intervención.

Es importante mencionar que a dos de los niños (Fernando y Julián) se les dificultó trabajar por sí solos, ya que estaban acostumbrados a copiar, a no hacer el trabajo (tanto en la escuela como en la casa) o incluso que sus padres realizaran las tareas; razón por la cual se consideró que los niños no podían llevar a cabo una lectura fluida o desenvolverse adecuadamente dentro del aula.

Desde el inicio de la intervención se notaron cambios en la escritura, sus producciones fueron cada vez entendibles y con mayor coherencia.

En algunas sesiones, cuando los niños querían dejar de trabajar, pedían permisos continuos para ir al baño o se negaban a seguir trabajando; se decidió entonces que las sesiones fueran de una manera más dinámica; así se inició con una estrategia lúdica relacionado con el tema de cada sesión.

Hubo sesiones en las que los alumnos trabajaban en equipo y otras donde los compañeros evaluaban de manera constructiva los trabajos de los demás. A lo largo de la intervención

comenzaron a mostrar interés por la lectura, propusieron así algunos libros o cuentos para leer.

Los siguientes factores intervinieron, durante el desarrollo de la intervención; por eso las sesiones no se cumplieron en el tiempo establecido o en los días marcados, esto provocó que la intervención se prolongara más allá de lo previsto, aún así el periodo de aplicación no rebasó el ciclo escolar

Los niños regresaban tarde del recreo (la mayoría de las sesiones eran después del receso).

- ❖ Inasistencia por parte de los profesores y alumnos.
- ❖ Problemas de salud.
- ❖ Aplicación de exámenes bimestrales.

Sin embargo, estos factores no impidieron que los objetivos se alcanzaran; además se logró la aprobación del ciclo escolar de dos niños (de acuerdo con las observaciones y comentarios de los profesores, los tres niños reprobarían año escolar), los profesores cumplieron sus expectativas y los niños desarrollaron habilidades para comprender la lectura, corrigieron sus problemas de omisión y sustitución por lo cual se afirma que los niños alcanzaron los objetivos establecidos, para la aplicación de la intervención, permitiendo obtener un mejor aprendizaje.

Para llevar a cabo la evaluación formativa de la intervención se compararon escritos de los participantes, durante su proceso uno de los primeros ejercicios es el siguiente:

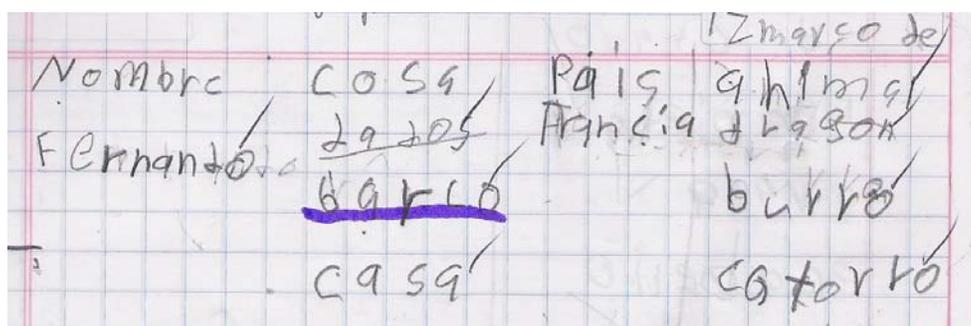


Fig. 11 Se jugó el juego de "Basta"

El texto es del juego llamado “Basta”. Se puede apreciar que el alumno trabajó con poco orden, no tuvo una ubicación adecuada del espacio (juntó demasiado sus letras): cuando se le pidió revisar lo que había escrito: él detectó el error, es el caso de “Francia” donde el había puesto “Fancia”, después borró para corregir; se puede mencionar que le faltaba consolidar esta habilidad; en la palabra “cotorro” se presenta sustitución de palabras donde coloca una “a” en lugar de una “o”, sin embargo utiliza las sílabas mixtas de manera adecuada.

Después de la sesión cinco, los niños, a través de imágenes, ya escribían una breve historia con coherencia y letras más legibles para ellos y los demás. El ejercicio consistió en entregarles hojas con imágenes para que posteriormente las ordenaran secuencialmente y al terminar realizar un cuento.

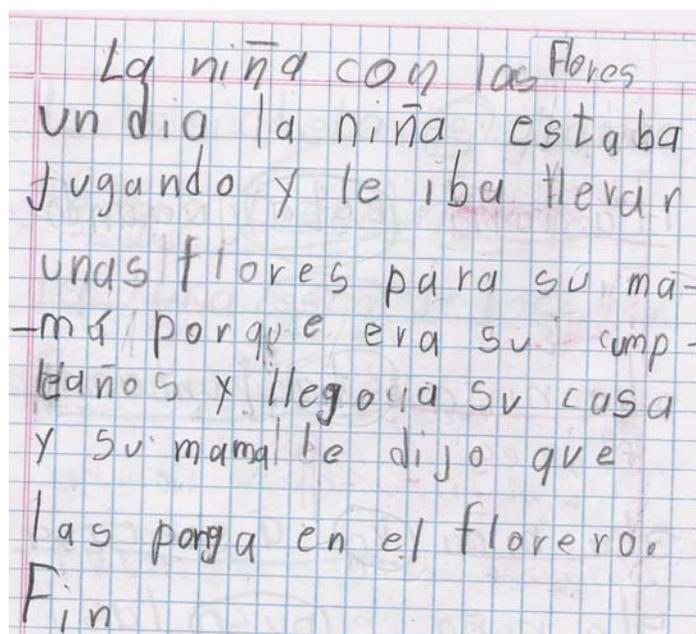


Fig. 12 Elaboración de un cuento con base en imágenes.

En la figura 12 se muestra que ya no aparece la sustitución de letras, existe coherencia, además de una adecuada segmentación, sólo se presenta separación inadecuada al escribir “cumpleaños”.

Estos avances se presentaron en todos los niños, en la parte intermedia de la intervención; por lo cual se puede decir que hasta ese momento mostraron mejoría en el área de lectoescritura, esto se observó en la producción de sus escritos y lecturas.

Hasta ese momento los niños mantenían un ambiente de cordialidad en donde se apoyaban mutuamente; es decir, se daba el aprendizaje entre iguales.

Al final de la intervención los alumnos disfrutaban de la lectura, propusieron textos para que fueran leídos no sólo por las aplicadoras sino por ellos mismos, se disputaban el turno para leer; adquirieron el hábito de la revisión y corrección de textos, realizaban enunciados con estructura, así como textos con coherencia.

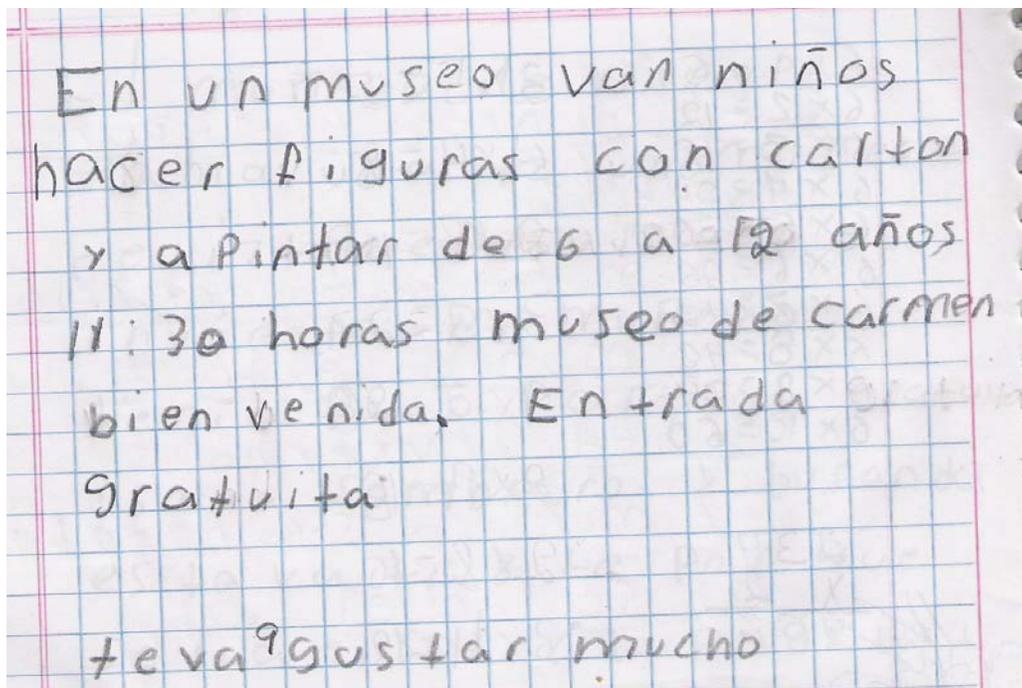


Fig. 13 Elaboración de una noticia con base en una fotografía

En el texto los niños escribían en limpio, con orden y coherencia; en este ejercicio los niños leyeron el pie de una noticia y la redactaron con sus propias palabras.

## • 5.1 Segundo instrumento de evaluación

Al término de la intervención se aplicó un instrumento similar al primero para conocer el avance de los niños.

### ❖ Diseño del segundo instrumento

Se construyó un segundo instrumento, para la evaluación final, con la misma estructura del primero, con la diferencia de que se agregaron los siguientes contenidos: estructura de enunciados, además de elevar la complejidad de los ejercicios; este instrumento está compuesto por 87 reactivos, es importante destacar que las observaciones que se realizaron dentro de la intervención fueron de importancia para la realización del instrumento.

### ❖ Aplicación del segundo instrumento

Se entregó el instrumento de evaluación y se dieron instrucciones; mientras los alumnos respondían; las aplicadoras observaron que a los participantes les era grato resolver cada pregunta, los alumnos leían y entendían las instrucciones; las preguntas que los niños hicieron en comparación con la primera evaluación fueron pocas y la aplicación duró sólo dos sesiones de 60 minutos.

## 6. ANÁLISIS CUALITATIVO

Al finalizar la intervención se decidió realizar un análisis de otro orden para resaltar de manera cualitativa los avances que los niños habían tenido y si se habían cumplido los objetivos planteados.

### • Fernando

Pronto sociabilizó con los otros niños de la intervención, desde el inicio mostró una actitud cooperativa en las actividades que consistían en emitir una opinión o realizar un comentario; sin embargo, cuando se trataba de realizar un escrito o leer un texto ponía resistencia, debido a que su principal problema era que se le olvidaba el alfabeto y no

reconocía el sonido de las letras, ello producía la omisión y la sustitución de éstas.

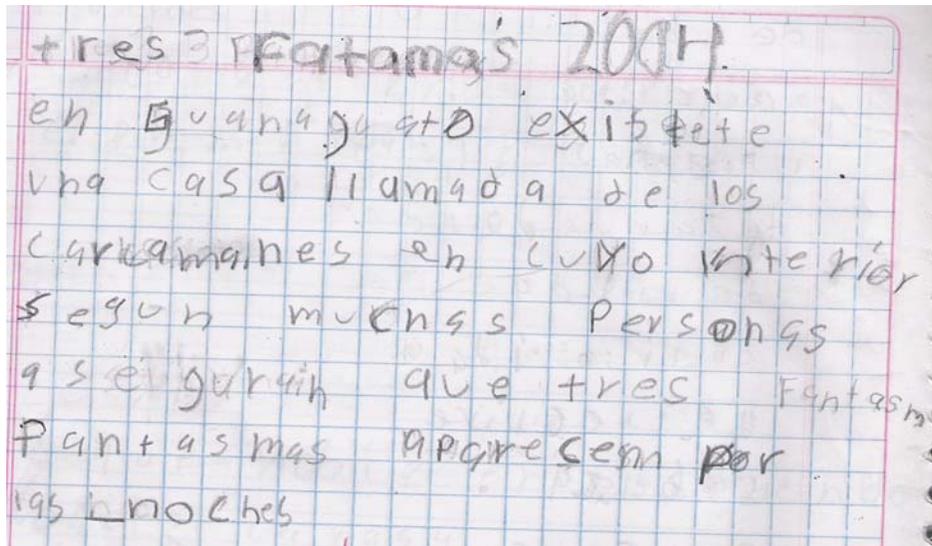


Fig. 14 Dictado de la leyenda “los tres fantasmas”

El texto anterior fue un ejercicio de dictado en el cual se nota la omisión de “n, s” en la palabra “fatamas” por “fantamas” y en la misma palabra realizó una sustitución de “p” por “f” “pantamas” por “fantamas”; también se puede apreciar que repitió sílabas y palabras completas como es el caso de “existete” y “fantasm”; además no tenía una adecuada limpieza en sus trabajos.

Durante la intervención fue mejorando sus escritos, poco a poco el niño comenzó a preguntar qué letra correspondía; además pretendía mantener orden y coherencia; pero aún existía el problema de la separación entre palabras, omisión y sustitución (fig. 15)

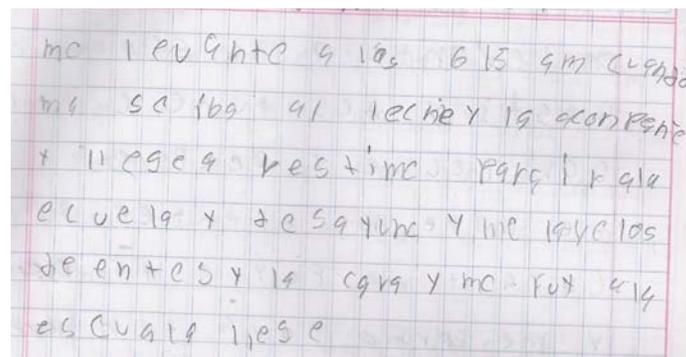


Fig. 15 Durante la intervención los niños escribieron un diario, la imagen es un fragmento.

2.- ¿Qué fue lo que le dio tanto miedo a la rana?  
La Fantasmas

3.- Menciona a los dos personajes que visitó la rana al salir de su casa  
Al Pato y al Cochinito

4.- ¿Qué personaje se molestó por que lo despertaron?  
Cerdo

5.- ¿Qué pasó cuando la rana y el pato estaban en la casa del cerdo?  
Se durmieron

6.- ¿Quién fue a visitar a la rana a la mañana siguiente?  
La liebre

7.- ¿Qué hizo la liebre al no encontrar a la rana ni al pato?  
Fue a la casa del Cerdo

Fig. 16 Prueba lectura de comprensión, evaluación final

La fig. 16 corresponde a la prueba de lectura de comprensión (del segundo instrumento), Fabián contestó correctamente todas las preguntas, también se puede apreciar que mantiene una separación adecuada entre palabras.

En los objetivos de la intervención se manifiesta la importancia de realizar escritos con orden y secuencia. La siguiente imagen es muestra del trabajo de Fernando, quien comprendió la estructura del enunciado; el menor adquirió la habilidad de leer adecuadamente haciendo más comprensible las instrucciones y realizando su trabajo correctamente.

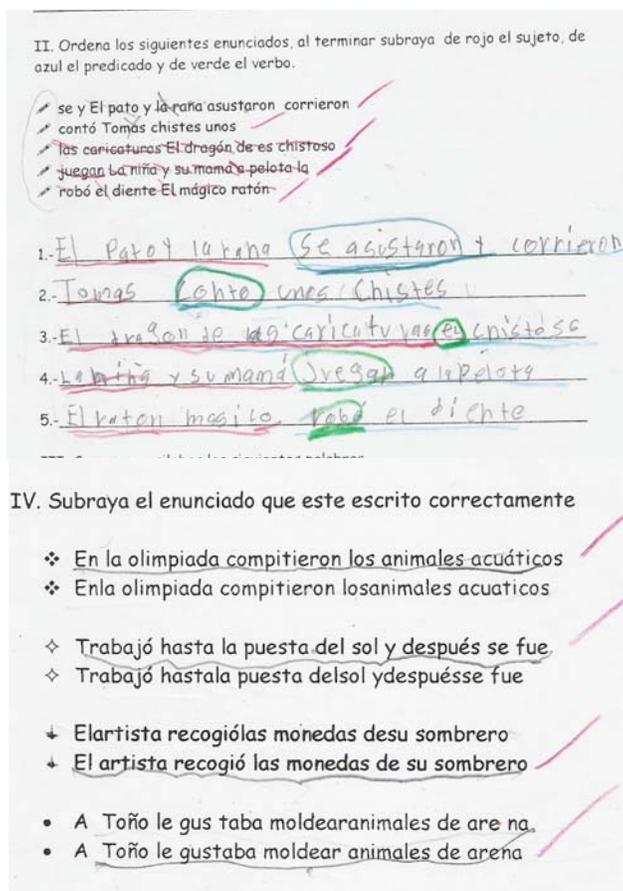


Fig. 17 Ejercicios de estructura de enunciados

Al finalizar la intervención se recibieron comentarios por parte de la maestra en donde manifestaba que Fernando ponía mayor empeño en las actividades y realizaba los trabajos con mejores calificaciones. Es importante mencionar que, de acuerdo con los objetivos planteados de la intervención, Fernando logró respetar la segmentación de palabras evitando la omisión y sustitución de letras, logró comprender y realizar textos narrativos y descriptivos, lo cual le permitió presentar sus trabajos de manera ordenada y con mayor coherencia.

### Leonardo

A Leonardo le llevó más tiempo relacionarse con Julián por ser alumno del otro grupo (3 “C”) y, aunque Fernando era su compañero, se mantenía alejado, cuando realizaba su

trabajo; fue muy callado y los textos que hacía eran muy breves, mostrando la falta de separación entre palabras.

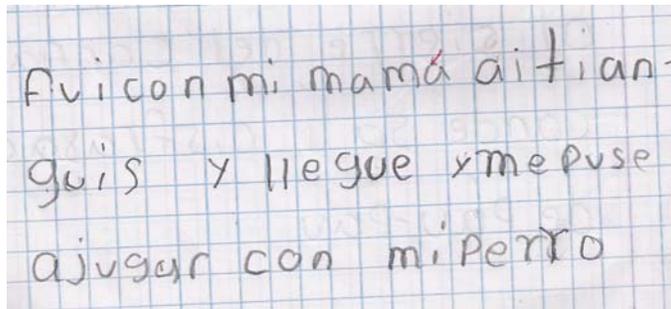


Fig. 18 Fragmento del diario de Leonardo

A lo largo de la intervención fue cambiando su actitud tanto en el trabajo como en la convivencia con sus compañeros, comenzó a expresar sus dudas y su mejoría se hizo notar; cada vez realizó escritos más ordenados y con coherencia como el que a continuación se muestra (Fig. 19).

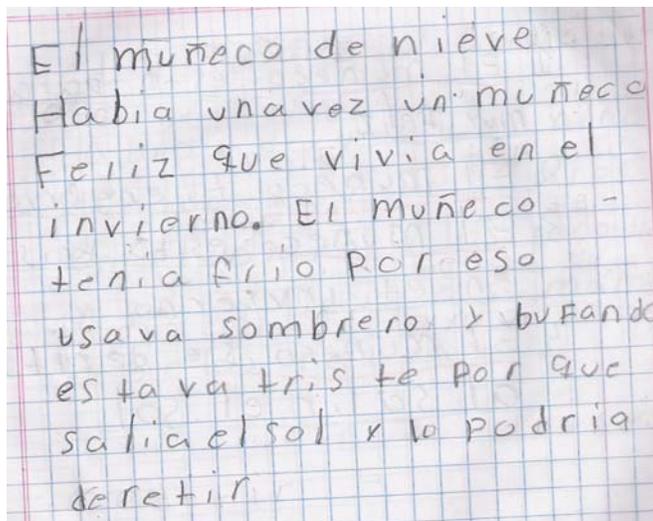


Fig. 19 Se mostró 4 imágenes que debían ordenar y realizar un cuento

El ejercicio consistía en ordenar cuatro imágenes mostrando cómo se iba derritiendo un muñeco de nieve; Leonardo reconoció la secuencia adecuada de las imágenes y pudo realizar su historia con estructura lógica lo que habla de su capacidad de observación y habilidad para organizar una secuencia.

El niño mejoró su lectura al ser comprensible y entendible. En la Fig. 20 se muestran algunas respuestas del ejercicio de lectura de comprensión, en donde se puede observar que contestó correctamente la mayoría; cuando se le pidió contestar de qué se trata la lectura, Leonardo, captó la esencia del escrito. La segmentación es adecuada por lo cual es entendible su escrito.

1.- La lectura se titula "La Rana valiente"  
no ✓

2.- ¿Qué fue lo que le dio tanto miedo a la rana?  
el fantasma ✓

3.- Menciona a los dos personajes que visitó la rana al salir de su casa  
la rana y el puerco ✗

4.- ¿Qué personaje se molestó por que lo despertaron?  
el puerquito ✓

5.- ¿Qué pasó cuando la rana y el pato estaban en la casa del cerdo?  
se fueron al fantasma ✗

6.- ¿Quién fue a visitar a la rana a la mañana siguiente?  
la liebre ✓

Fig. 20 Ejercicio de lectura de comprensión

a) Evaluación inicial

murciélago: Mur-cie-la-go ✗  
palitroche: Pali-tro-che ✗  
diálogos: dia-lo-gos ✗  
hormiguita: hor-mi-gu-ita ✗  
días: di-as ✓  
mariposa: Ma-rí-posa ✗  
camisa: ca-mi-sa ✗

b) Evaluación final

murciélago: mur-cie-la-go ✓  
des-pa-cio ✓  
ac-ti-vi-da-des ✓  
ge-nera-sos ✓  
tor-tu-ga ✓  
Al-ber-to ✓

a) Evaluación inicial

b) Evaluación final

Fig. 21 En ambos recuadros se pidió realizaran la separación silábica de cada palabra

Leonardo consolidó la segmentación entre palabras (Fig. 21 y 22).

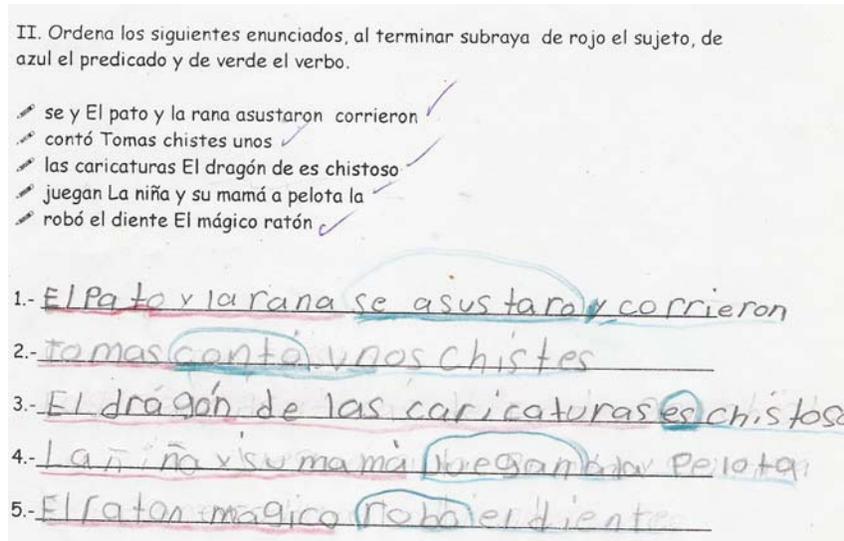


Fig. 22 Ejercicio “estructura de enunciados”

Al final de la intervención el niño lograba comprender la lectura, procuró que las letras fueran las correctas, evitó la sustitución de consonantes y vocales. En Leonardo se creó el hábito de leer lo que escribía, así como la oportunidad de corregir los errores que pudiera cometer.

Así mismo, se creó el gusto por la lectura a demás de demostrar que comprendía los escritos, por lo cual se puede afirmar que el 2do. objetivo con respecto a la comprensión de textos fue cumplido.

Con respecto al objetivo que habla de la segmentación, omisión y sustitución, los trabajos demuestran su mejoría ya que estos textos pueden ser comprendidos por él y las personas que los lean.

- **Julián**

Durante las primeras sesiones Julián se distraía con facilidad presentando un mal trabajo, su principal dificultad estaba en la omisión y sustitución de letras debido a que el menor aún

no había consolidado la relación grafema-fonema, sustituía letras como g, j, b, v, entre otras. Se puede observar que Julián no percibía la ubicación adecuada para la escritura, además solicitó en varias ocasiones se le explicara cómo realizar los ejercicios.

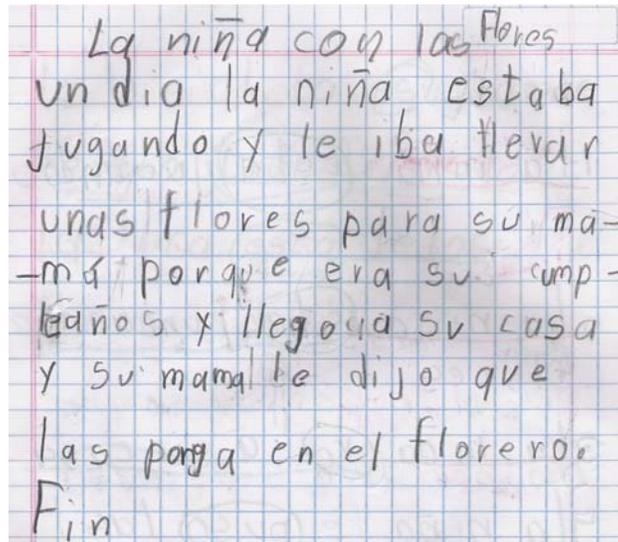


Fig. 23 Elaboración de un cuento con base en imágenes

Julián trabajó ejercicios de psicomotricidad fina para fortalecer sus músculos, además se solicitó la ayuda de la madre para realizar ejercicios de caligrafía con el propósito de mejorar sus escritos, principalmente respetar la separación. (Fig. 24)

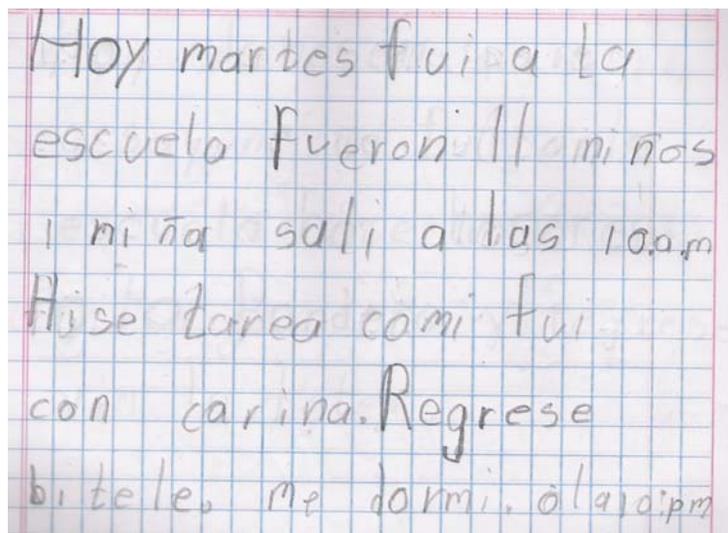


Fig. 24 Fragmento de su diario

Puede observarse que este escrito realizado durante la intervención ya no es tan marcado, se respeta la separación de palabras, su escrito tiene orden, además de mejorar la limpieza de sus trabajos.

Julián mejoró su lectura al término de la intervención, la cual ya era entendible hacía los demás y lo más importante es que entendía lo que leía, razón por la cual se puede afirmar que el objetivo que se refiere a la comprensión de textos narrativos y descriptivos fue cumplido.

Lectura de comprensión

I Lee las paginas 30 a la 41 de tu libro de lecturas y posteriormente contesta las siguientes preguntas

1.- La lectura se titula "La Rana valiente"

la rana tiene miedo ✓

2.- ¿Qué fue lo que le dio tanto miedo a la rana?

los fantasmas ✓

3.- Menciona a los dos personajes que visitó la rana al salir de su casa

el pato y el cochino ✓

4.- ¿Qué personaje se molesto por que lo despertaron?

el cochino ✓

5.- ¿Qué pasó cuando la rana y el pato estaban en la casa del cerdo?

se quedaron ✓

6.- ¿Quién fue a visitar a la rana a la mañana siguiente?

la liebre ✓

7.- ¿Qué hizo la liebre al no encontrar a la rana ni al pato?

ir a la casa de cochino

Fig. 24 Lectura de comprensión

Los avances más significativos que el niño obtuvo fue la escritura y el desarrollo de textos; se puede apreciar la presentación de trabajos limpios y ordenados, sus textos presentan coherencia y son entendibles para él y los demás. Con esto se confirma que Julián logró respetar la segmentación de palabras, evitó la sustitución y omisión de letras llegando a formar oraciones estructuradas.

## 7. ANÁLISIS CUANTITATIVO

Con el fin de mostrar de otra manera los resultados de la intervención, se realizó una evaluación cuantitativa del primero y segundo instrumento.

Se llegó a este resultado ya que el parámetro utilizado para asignar calificaciones fue el de darle un punto a cada reactivo, considerando que los cinco contenidos de los instrumentos tienen la misma importancia. Se contaron los reactivos de cada prueba y se realizó una regla de tres dando el valor del total de reactivos a un 100%. Este parámetro arroja resultados en enteros y en decimales. La evaluación se hizo de manera general y por contenido.

Se consideraron los siguientes contenidos: comprensión lectora, separación de sílabas, ortografía, dictado, con el fin de hacer una comparación de ambos instrumentos; además se tomó en cuenta el contenido de estructuración de enunciados del segundo instrumento (ver tabla 1).

Resultados de la primera y segunda  
evaluación

	Fernando	Leonardo	Julián
Primera	7	6,3	7,9
Segunda	8,6	8,2	7,5

Tabla 1. Resultados de la primera y segunda evaluación

Se observa que en la primera aplicación no existen calificaciones por debajo de 5; los resultados de la segunda no tienen una diferencia grande, pero son notables los avances que se dieron en los dos primeros casos. En el caso de Julián es importante mencionar que durante la primera evaluación al niño se le explicó varias ocasiones las instrucciones (ver tabla 2).

<b>Contenidos</b>	<b>Sujetos</b>	<b>Primera evaluación</b>	<b>Segunda evaluación</b>
<b>Comprensión lectora</b>	Fernando	7	10
	Leonardo	6	8
	Julián	7	9
<b>División silábica</b>	Fernando	1,4	8,57
	Leonardo	4,2	10
	Julián	8,57	5,7
<b>Ortografía</b>	Fernando	7,8	8,7
	Leonardo	5	8,2
	Julián	6,6	7,1
<b>Dictado</b>	Fernando	6	5
	Leonardo	6	7
	Julián	8,6	7
<b>Estructuración de enunciados</b>	Fernando		10
	Leonardo		10
	Julián		9

Tabla 2. Comparación de la primera y segunda evaluación por contenido

Para la mejor comprensión de los datos, se explicará y analizará los resultados con base en los contenidos.

### **Comprensión lectora**

A Fernando se le dificultaba la lectura al grado de no terminar de leer el texto y respondía de acuerdo con las imágenes, razón por la cual no obtenía una comprensión adecuada del escrito; en la segunda evaluación finalizó la lectura del texto de manera completa y respondió correctamente todas las preguntas; logrando así identificar las ideas principales del texto. Es importante mencionar que, con él se trabajó la lectura de manera dinámica, al grado de que el niño logró comprender los textos narrativos y descriptivos obteniendo así, el gusto por la lectura. En el segundo caso, en Leonardo se observa de manera cualitativa y cuantitativa que comprende la lectura; además de que presentó orden y coherencia en sus escritos, no aparece la omisión ni la sustitución de letras. En Julián es visible la mejoría, él

leía de manera pausada en consecuencia tenía una inadecuada comprensión del texto; al aplicar el segundo instrumento leía de manera más fluida por lo que comprendió mejor. Es importante mencionar que Julián logró escribir textos sin la omisión y sustitución de letras, sus textos fueron formados por pequeñas oraciones estructuradas.

### **División silábica**

La tabla 2 muestra la sección de división silábica. En el caso de los primeros dos niños existen ejercicios que muestran un avance al respetar la división adecuada de cada sílaba así como la segmentación entre palabras; en los trabajos de Julián se observa que el que el contenido fue adquirido, aun cuando la prueba final tuvo un descenso, razón que demuestra se tiene que fortalecer la adquisición del contenido para que sea consolidado.

### **Ortografía**

Desde el principio, la ortografía fue considerada vital, principalmente las consonantes, b, v, j, g, ll, y, s, c, z, ya que al revisar los cuadernos se encontraron errores constantes en la escritura. Por ello se trabajó en algunas ocasiones con estas consonantes; de acuerdo con la evaluación cuantitativa los niños mejoraron su ortografía, tuvieron menor cantidad de errores en la evaluación final.

### **Dictado**

En la tabla se muestran los avances que obtuvo Leonardo, en este caso es necesario mencionar que los profesores sugirieron, a las aplicadoras utilizar palabras poco familiares para los niños; Huitzilopóchtli, Teotihuacán, por ejemplo. Esto porque en ese momento se estaban revisando mitos y leyendas mexicanas. Debe tenerse presente que en el primer instrumento Julián y Fernando copiaron algunas palabras.

## **Estructuración de enunciados**

En esta tabla sólo se dan a conocer los resultados del segundo instrumento de evaluación, ya que fue un contenido que se abarcó durante la intervención y no fue evaluado durante la primera. Se puede apreciar que los resultados fueron satisfactorios ya que durante la intervención los niños no sabían estructurar enunciados por sujeto, verbo y predicado, debido a que no tenían la noción de lo que era cada uno de estos elementos. Al finalizar la intervención, los niños comprendieron de manera general, la estructura de enunciados.

## **Capítulo IV Discusión y conclusiones**

El objetivo de este trabajo fue diseñar, aplicar y evaluar una intervención psicopedagógica dirigida en atender a tres niños de tercer grado de una primaria pública con necesidades educativas especiales, en el área de lectoescritura. Debido a que la lectura y la escritura son aspectos fundamentales en el desarrollo cultural y social del individuo, enriquece el lenguaje, factor que permite comunicarnos y adquirir conocimiento; razón por lo cual la importancia de elegir la lectoescritura como tema de tesis.

Al iniciar la intervención había pocas posibilidades de que los niños aprobaran el ciclo escolar, los maestros se desinteresaron por los pequeños, mencionaban que habían agotado esfuerzos y tenían grupos muy numerosos; por tal motivo, no podían prestar atención individual o especial para que los menores se integraran al grupo o trabajaran al mismo ritmo que los otros niños; además, mencionan no contar con el apoyo de los padres y de USAER (Unidad de Servicios y Apoyo a Escuelas Regulares). Por último, se debe decir que entre los niños existía poco interés a las actividades que se realizaban, dentro del salón de clases.

Nuestra labor durante la intervención fue prestar apoyo individual a los menores, tratando siempre de cubrir sus necesidades y normalizar su ritmo de trabajo, esto se vio reflejado en los resultados que obtenían. Consideramos como fundamental la colaboración de los maestros para el éxito de la intervención. De acuerdo a Mendez, Moreno y Ripa (1999) el objetivo fundamental de los profesores será lograr la integración así como la participación del niño; igual deberán, realizar propuestas o ajustes para cubrir las necesidades. Por supuesto, este es un proceso en el cual se necesita el apoyo de padres y especialistas; desafortunadamente durante la intervención tal caso no se presentó, hizo falta el apoyo de los maestros. Además consideramos importante contar con USAER, ya que esta unidad presta atención a los niños que presentan n.e.e., para apoyar así su proceso de integración.

Cuando los niños comenzaron a trabajar con nosotras, su lectura era poco fluida y nula comprensión; en algunas ocasiones era incompleta al saltarse párrafos, inferían el significado a partir de las imágenes. Entre las estrategias utilizadas para cumplir uno de nuestros objetivos fue el hecho de enseñar la estructura de enunciados y, con base en esto, los niños pudieran desarrollar mejores escritos facilitando la lectura. Se leían cuentos, y se les pedía su opinión; con ello se motivó a que ellos buscaran lecturas que les gustaran; estas fueron algunas de las actividades realizadas con el único propósito de motivar.

Con respecto al objetivo en donde los niños comprenderán textos descriptivos y narrativos mediante la identificación de ideas principales, los resultados que obtuvimos fueron satisfactorios debido a que los niños adquirieron gusto por la lectura, logrando así que el texto se leyera completo al tiempo que se pudo comprender. Esto se puede afirmar con base en el hecho de que en una de las sesiones los niños leyeron un escrito significativo para ellos y después lo explicaron a sus compañeros. Una de las recomendaciones que hacemos es formar hábitos por la lectura en su hogar, proporcionándole textos de interés para ellos e involucrar a los padres en el acto de lectura. Dentro de la escuela es importante fomentar la discusión de un texto como una actividad que motiva a los niños a terminar de leer y así poder participar en clase durante las actividades propuestas en las planeaciones de los profesores. Para ello es necesario fomentar entre otras acciones las siguientes:

- Crear un escenario de biblioteca, donde existan libros del agrado de cada niño.
- Promover la investigación acerca de temas de interés para los niños, discutiéndolos en clase (mesa redonda).

De acuerdo a Lebrero (1996) la lectura va más allá del desciframiento sonoro del signo escrito; es decir, lo supera, y domina para que el lector pueda centrar la mente en reconocer el significado del texto, interpretarlo e incluso juzgarlo y valorarlo.

Los resultados permiten decir que al final de la intervención, los niños identificaron la temática de un cuento breve; los niños localizaron las ideas principales de un texto narrativo; los niños realizaron una lectura con el fin de comprender el texto y explicar las

ideas principales. Es importante mencionar que estos objetivos fueron cubiertos satisfactoriamente ya que los tres niños lograron identificar las ideas principales de un texto, en consecuencia mejoraron la comprensión.

Al mismo tiempo podemos hablar de la escritura para la cual también se utilizó la estrategia de mostrar imágenes con las que el niño pudiera describir y escribir los que veía con coherencia y estructura a demás de tener sentido para ellos y las personas que lo leían, esto motivo mucho a los niños para mejorar sus escritos.

Por tal razón podemos afirmar que cuando el contenido o aprendizaje tiene algún significado y utilidad para el alumno éste es adquirido de manera sencilla y agradable. Es fundamental mencionar también que en la mayoría de las sesiones se utilizaron materiales didácticos, se esclarecían dudas y se trabajaba de manera intensiva con ellos.

Como actividad recomendada para el trabajo en casa es importante que los padres junto con sus hijos continúen escribiendo el diario, además de dedicar al menos 15 min. para escribir textos que sean de su interés y así mejorar su escritura. Para los profesores se sugiere tener una actitud más favorable hacia la caligrafía del alumno; no atender en demasía lo mal que escriban, sino evaluar positivamente que se comprenda el contenido.

Decidimos realizar las estrategias de lectura de cuentos, juegos, escritura de un diario, realización de un cuento, estructuración de enunciados para formar historias basadas en imágenes, debido a que Portellano (2002) juzga que la escritura es un complejísimo proceso codificador y decodificador, por eso sugiere que la enseñanza debe hacerse de acuerdo a los intereses de los menores; es decir, sea agradable para ellos.

En general los niños mejoraron su rendimiento académico. Esto se demostró porque dos de ellos aprobaron el ciclo escolar. Los avances que se pudieron observar en cada uno de sus trabajos son: una mejor estructura de lo que escriben, con orden y secuencia, limpieza en cada escrito, comprensión de lo que escribían y leían. Lo importante fue transmitirles

confianza así como estar pendiente de sus trabajos para poder corregir sus errores y que ellos pudieran darse cuenta de lo que hacían mal para evitar que cometieran las mismas faltas en la lectoescritura.

Durante la intervención se realizaron adaptaciones curriculares no significativas debido a que no fue un proceso realizado dentro del aula y mucho menos fueron eliminados contenidos curriculares. No obstante, sí fue un trabajo en donde el alumno elaboró diferentes trabajos que el resto de sus compañeros, además de recibir atención individual para aclarar dudas y corregir errores utilizando materiales didácticos para tener una mejor comprensión de los contenidos.

Los niños fueron motivados para revisar sus escritos y corregirlos, se sentían bien al saber que presentaban avances, ya no se sentían marginados por sus profesores y compañeros dentro del aula, debido a que sus trabajos eran presentados a tiempo y bien realizados.

Consideramos que la realización de esta intervención cumplió los objetivos establecidos, cubrimos las necesidades educativas especiales transitorias utilizando estrategias didácticas como el abecedario móvil, ordenamiento de secuencias, lectura y escritura de cuentos, además de contar con materiales novedosos. Nos dimos cuenta que la base fundamental para que se logre la adquisición del conocimiento es despertar en los niños la inquietud por el aprendizaje mediante la motivación.

Sin embargo no logramos una participación mayor con el resto del grupo para promover así la integración del alumno con sus iguales, es importante mencionar que algunas de las actividades se deben realizar con el grupo, donde se cuente con la colaboración del maestro; creemos importante no participar demasiado en la aplicación de los instrumentos de evaluación, y solo actuar como observador, ya que se provocan alteraciones en los resultados; el lugar para aplicar la intervención debe ser favorable para los niños y aplicadoras, es decir, un lugar fijo, con luz natural y artificial además de accesorios indispensables (bancas, pizarrón)

## REFERENCIAS

- Alvarado, E.; Rojas, M. y Vega, M., (1999), Español Tercer Grado, México: SEP
- Bautista, R. (1993). Necesidades Educativas Especiales. Granada: ALJIBE.
- Beltrán, J.; Bermejo V. y Pérez L. (2000) Intervención Psicopedagógica y Currículum Escolar Madrid: Pirámide.
- Berruecos, E. y González, E. (1993) Libro del maestro México: SEP Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos
- Bodrova E. y Leong D. (2004) El juego de representación. México: SEP.
- Bofarull, M. (2001). Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona: Grao.
- Bruner, J. (2000). Actos de significado. México: Paidós
- Cava, M. J. y Musitu, G. (2001). Autoestima y percepción del clima escolar en niños con problemas de integración social en el aula. Revista de Psicología general y aplicación. 54, 297-311.
- D.E.E /SEP (1994). Cuadernos de Integración Educativa 1. México: D.E.E /SEP
- Ferreiro, E. (1990). Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. España: Siglo XXI
- Fernández, G. (1993). Teoría y Análisis Práctico de la Integración. Madrid: Editorial Escuela Española

Fuentes, B., (2002) Los Libros en Casa. Educación 2001 Revista de educación moderna para una sociedad democrática, 87, 40

García, I.; Escalante, I.; Escandón, M.; Fernández, L.; Mustri, A. y Puga, I. (2000) La Integración Educativa en el aula regular. Principios, Finalidades y Estrategias. México: SEP

García, J. (1998). Manual de Dificultades de Aprendizaje. Lenguaje, lecto-escritura y matemáticas. Madrid: Narcea.

García, J.; Martín J.; Luque J.; Santamaría C., (1995) Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.

García, M.; de Anda, M.; Barquera, L.; Becerra, L.; Castro, J.; Estrada, L. y Rocha, P. (1994) La Lengua Escrita en la educación primaria. Documento del Docente. México, SEP

Gimeno S. (1999). Poderes inestables en la educación. Madrid: Morada

Gómez, J. L. (2000). Gestión académica de alumnos con necesidades educativas especiales. Barcelona: CISSPRAXIS S.A.

González, D. (1995). Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración. Granada: ALJIBE.

Gómez, M. (1996) Fichero: actividades didáctica, español tercer grado. México: SEP

González, E. (1996). Educar en la diversidad. Madrid: CCS.

Heward W. (2000). Niños Excepcionales: una introducción a la educación especial. Madrid: Prentice Hall.

Jiménez, J. (1999). La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Madrid: CEPE

Lebrero, M. (1996). Como y cuando enseñar a leer y a escribir. España: Síntesis

Lobato, X. (2001). Diversidad y educación. La escuela inclusiva y el fortalecimiento como estrategia de cambio. México: Paidós.

Maher Ch. y Zins J. (1990) Intervención psicopedagógica en los centros educativos. Métodos y procedimiento para aumentar la competencia de los estudiantes Madrid: Nancea

Méndez, L.; Moreno. R. y Ripa. C. (1999) Adaptaciones Curriculares en educación infantil, Madrid: NARCEA.

Milla, F. (2001). Actividades creativas para la lecto-escritura. México: Alfa Omega

Monclús, G. (1999). Reflexiones entorno a la elaboración del proyecto curricular en los centros específicos de educación especial. Revista de Educación Especial. 26 35-53.

Muth, K. (1991). El Texto Narrativo. Estrategias para su comprensión. Argentina: Aique

Olarte, P. (1998). El problema de la comprensión lectora. Correo del maestro, 23 7-8

Paredes, E. (2003). Prontuario de Lectura, lingüística, redacción comunicación oral y nociones de literatura. México: LIMUSA

Portellano, J. (2002) Rehabilitación de la Disgrafía 1. Madrid: CEPE

Puigdellivol, I. (1993) Programación de aula y adecuación curricular: el tratamiento de la diversidad. Barcelona: Alian.

Puigdemívol, I. (2000). La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad. España: GRAÓ.

Sánchez, A y Torres, J. A. (1999) Educación Especial 1. Una perspectiva curricular, organizativa y profesional. Madrid: Pirámide

SEP (1993) Plan y Programa de Estudio Educación Primaria. México

Smith. F. (1999). La comprensión lectora. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas.

Toledo G. (1989) La escuela ordinaria ante el niño con necesidades especiales, Madrid: Editorial Santillana.

Toro, J. y Cervera, M. (2002) T. A. L. E. Test de análisis de lectoescritura., Madrid: A. Machado

Torres, B.E. (1998). Integración educativa: un reto. Educativa: Revista de la Secretaría de Educación, cultura y Bienestar Social. 9 5-9.

Vega, A. (2000). La Educación ante la discapacidad. Hacia una respuesta social de la escuela. Valencia: NAU libres.

# Anexos

Anexo 1

Observaciones

## Anexo 1

Observación no participante	
<b>Alumno: Fernando</b>	
<b>Disciplina dentro del aula</b>	El niño muestra una conducta poco favorable hacia sus compañeros, debido a que le molestan por el hecho de no trabajar, diciéndole que es flojo y tonto.
<b>Atención</b>	Es poca la atención que presta el niño debido a que platica con sus compañeros, se distrae sin ningún motivo jugando con el lápiz, colores, goma, sacapuntas, ve lo que hay afuera de las ventanas, avienta bolas de papel y tira sus cosas buscando el pretexto para moverse de su lugar.
<b>Elaboración de trabajos</b>	Debido a su poca atención hacia la maestra el menor no termina los trabajos que le son solicitados, busca copiar a los niños que están a su lado para poderse calificar. La maestra lo discrimina por ser de los últimos en terminar, sin embargo al copiar algún trabajo este esta mal obteniendo bajas calificaciones
<b>Comportamiento en el recreo</b>	Es un niño que busca la compañía de niñas que no son de su salón de clase para jugar, su desarrollo social es aceptable ya que mantiene el papel de líder en el juego.

Revisión de trabajos	
<b>Omisión y sustitución de letras</b>	El principal problema que presentaba Fernando era confundir la “d” por “b”, cambiaba letras en las palabras, omitía más de dos letras en una palabra.
<b>Limpieza</b>	La mayoría de sus trabajos presentaban manchas de goma e incluso de comida, Fernando no tenía establecido un cuaderno para cada materia, las pastas de estos ya estaban rotas, maltrato del cuaderno en general, en algunas hojas tenía dibujos de personajes de televisión.
<b>Letra confusa</b>	El niño ya no colocaba una letra como tal sino simples grafías, en textos o dictados el no podía leer lo que estaba escrito ya que algunos solo eran garabatos.
<b>Segregación entre palabras</b>	El niño presentaba problemas al momento de separar una palabra de otra es decir, sus enunciados estaban juntos provocando así que el niño y el maestro no pudieran leer lo que decía
<b>Ubicación espacial</b>	Fernando no escribía sobre una línea además de que el tamaño de sus letras no era el mismo dentro de un mismo enunciado o incluso una misma palabra

## Observación no participante

<b>Alumno: Leonardo</b>	
<b>Disciplina dentro del aula</b>	Es un niño pasivo, poco participativo, le cuesta trabajo relacionarse con sus compañeros debido a su inseguridad personal (pena), mantiene comunicación con su compañero de banca para preguntar aspectos de trabajo.
<b>Atención</b>	Se esfuerza por atender las instrucciones de la maestra, sin embargo no es suficiente ya que sus trabajos los termina mucho después que sus compañeros y suelen estar mal.
<b>Elaboración de trabajos</b>	Son poco limpios, algunos no los termina, sus letras no son uniformes, es decir no tienen el mismo tamaño, suele escribir palabras o frases incompletas.
<b>Comportamiento en el recreo</b>	Es un niño poco sociable, mantiene relaciones con pocos niños en su juego suele ser pasivo, es decir hace lo que los demás le indican.

## Revisión de trabajos

<b>Revisión de trabajos</b>	
<b>Omisión y sustitución de letras</b>	El principal problema que presenta Leonardo es la omisión de letras en algunas palabras, además de no concluir con oraciones o frases.
<b>Limpieza</b>	Sus trabajos presentaban muchos borrones, las pastas y hojas de sus cuadernos están maltratadas, varias hojas presentan rayones y sus trabajos no están ordenados.
<b>Letra confusa</b>	Sus trazos no son del mismo tamaño, no respeta espacios, en ocasiones no comprende lo que ha escrito debido a que no están completos los textos o dictados.
<b>Segregación entre palabras</b>	Al igual que Fernando, Leonardo presentaba problemas al momento de separar una palabra de otra, provocando confusión a la hora de leer sus textos.
<b>Ubicación espacial</b>	No respeta espacios, sus letras son de diferente tamaño.

## Observación no participante

**Alumno: Julián**

<b>Disciplina dentro del aula</b>	Es un niño muy inquieto, no respeta las reglas dentro del salón, tiende a distraer y molestar a sus compañeros.
<b>Atención</b>	No presta atención al maestro, prefiere jugar con su lápiz o con lo que tenga en las manos, se para constantemente de su lugar, el profesor prefiere ignorarlo.
<b>Elaboración de trabajos</b>	Sus trabajos están incompletos, debido a la falta de atención.
<b>Comportamiento en el recreo</b>	Su juego es muy brusco, sus amigos le molestan debido a su físico, sus movimientos son torpes debido a problemas de motricidad.

## Revisión de trabajos

<b>Omisión y sustitución de letras</b>	En sus libros y cuadernos se puede observar que Julián presenta problemas para completar los trabajos principalmente en la omisión y sustitución de letras.
<b>Limpieza</b>	Sus libros están en desorden, presentan varios borrones, rayones, además de tener en muy mal estado los libros debido al trato que les da (los avienta al piso).
<b>Letra confusa</b>	Sus letras no son del mismo tamaño, no respeta espacios, no escribe en orden.
<b>Segregación entre palabras</b>	Debido a la falta a que no respeta los espacios del cuaderno Julián no tiene una adecuada separación de las palabras lo que implica que no se entiendan sus textos.
<b>Ubicación espacial</b>	No respeta espacios, sus letras son de diferente tamaño, Julián puede escribir en toda la hoja una sola frase.

## Anexo 2

# Entrevistas a padres y maestros

## Entrevistas a padres

Entrevista a la mamá de Julián

### DATOS ESPECIFICOS DEL ALUMNO:

Nombre: Julián

Sexo: masculino

Fecha de nacimiento: 22 de Enero de 1995

Edad: 9 años

### DATOS DEL PADRE:

Escolaridad: 2 año de primaria

Edad: 49 años

Ocupación: obrero

### DATOS DE LA MADRE:

Escolaridad: primaria

Edad: 39 años

Ocupación: ama de casa

- 1.- ¿vive con ambos padres? Si (la madre en un tono muy quedito dijo que ella no era su mamá)
- 2.- ¿su mamá ya no vive con el? No lo dejó al año 2 meses yo vivo con el desde que tenía 4 años.
- 3.- ¿Él sabe que usted no es su mamá? No de hecho la psicóloga lo está preparando para que lo asimile bien parece que bueno lo que me ha dicho la psicóloga que su comportamiento de el es por que su inconsciente casi nos está diciendo lo que le pasó.
- 4.- ¿es psicóloga clínica con la que asiste? Si va cada 8 días y es una institución privada
- 5.- ¿Con quien se comunica más con su papá o su mamá? Con su papá
- 6.- ¿Por qué? Le conviene su papá es muy pasivo y yo soy más estricta, yo tengo el carácter más fuerte
- 7.- ¿Cuántos hermanos tiene? Ninguno hasta la fecha yo no he podido tener hijos, estoy en tratamiento pero no han dado resultados. El desea tener un hermanito pero no hemos podido
- 8.- ¿ha reprobado algún año escolar? no
- 9.- Me ha comentado que es atendido por una psicóloga ¿cuánto tiempo lleva con ella? Lleva 2 años nada más que por cuestiones económicas no lo he podido llevar últimamente. A parte tiene taller de tarea con otra psicóloga y con esto ha subido por lo menos 2 puntos en una materia.
- 10.- ¿Presenta algún problema auditivo o visual? Visual es lo que nos dijo la psicóloga, pero también por cuestiones económicas no hemos podido comparar sus lentes

11.- ¿Presenta algún problema de lateralidad? Si solo algunas veces

12.- ¿Estuvo en preescolar? Si estuvo dos años

10.- ¿A qué edad entró a la primaria? A los 6 años

11.- ¿La tarea la realiza solo? No conmigo y en el taller de tareas

12.- ¿Cuánto tiempo dedica a realizar la tarea? Una hora y media o a veces toda la tarde

13.- ¿Qué hace en su tiempo libre? Juega y en la noche ve la televisión

14.- ¿Ve mucho tiempo la televisión? no a veces 2 horas

15.- ¿ha tenido algún cambio de grupo o de escuela? No

16.- ¿con esta maestro presentan algún problema? No al contrario el maestro me ha apoyado mucho, cuando entró a tercer año llegaba muy golpeado y el maestro me ayudo en ese aspecto.

El problema de los golpes ha sido siempre así, es muy noble yo considero que por que sufrió mucho de chiquito, también siento que por eso su papá es muy noble con el por la misma razón, por que a veces lo deja hacer lo que el quiera, no lo regaña ni nada de eso.

17.- ¿A que se refiere cuando dice que el niño sufrió mucho?

Si la señora con la que estaba (es decir su madre) lo metía en la andadera y se olvidaba de el, hasta el año 3 meses que lo recogió mi conuñia fue como empezó a comer papilla, también a esta edad el siempre usó guantes, y yo digo que por esa razón presenta problemas de movimientos en sus manitas, en la derecha no tanto por que es con la que escribe pero en la izquierda si, siempre la tiene cerrada. Considero que como lo tenían le causo un trauma, siempre lo traía sucio y cosas así yo realmente no lo vi me han platicado.

Nos despedimos de la señora y nos agradeció el apoyo que le estábamos dando a Julio

## Entrevista a la mamá de Leonardo

### DATOS ESPECIFICOS DEL ALUMNO:

Nombre: Leonardo

Sexo: masculino

Fecha de nacimiento: 19 de Diciembre 1995

Edad: 8 años

### DATOS DEL PADRE:

Escolaridad: primaria

Edad: 31 años

### DATOS DE LA MADRE:

Escolaridad: secundaria

Edad: 32 años

Ocupación: ama de casa

1.- ¿vive con ambos padres? Si

2.- ¿Con quien se comunica más con su papá o su mamá? Con su mamá

3.- ¿Por qué? Yo estoy más tiempo con ellos y como es el único hombre se acerca más a mí que a su papá

4. ¿Cuántos hermanos tiene? 2 el es el segundo

5.- ¿ha reprobado algún año escolar? no

6.- ¿Ha sido atendido por algún problema de aprendizaje? No, pero la maestra dice que presenta problemas de lectura y escritura

7- ¿Presenta algún problema auditivo o visual? No

8.- ¿Presenta algún problema de lateralidad? no

9.- ¿Estuvo en preescolar? Si un año

10.- ¿A qué edad entró a la primaria? A los 6 años

11.- ¿La tarea la realiza solo? No, conmigo

12.- ¿Cuánto tiempo dedica a realizar la tarea? Mucho por que a veces no la quiere hacer o la hace por ratitos. Considero que es muy hiperactivo

13.- ¿Qué hace en su tiempo libre? Juega

14.- ¿Ve mucho tiempo la televisión? Si desde que comemos hasta que se va a dormir

15.- ¿ha tenido algún cambio de grupo o de escuela? No

16.- ¿con esta maestra presentan algún problema? Si, la maestra les está enseñando a un ritmo muy apresurado y no estoy de acuerdo con eso por que como siempre ha trabajado con sexto a veces le deja la tarea a los niños pero no les explica ella piensa que los niños ya lo saben.

Lo que yo he hecho es comprar libros de escritura, por que también dice que como el niño no escribe bien lo va a reprobado y eso me preocupa mucho, entonces de favor les pido que me ayuden para que el niño no repruebe.

Se le explico a la mamá en que consistía la intervención y se despidió de nosotros agradeciendo la ayuda.

## Entrevista a la mamá de Fernando

### DATOS ESPECIFICOS DEL ALUMNO:

Nombre: Fernando

Sexo: masculino

Fecha de nacimiento: 18 de Julio de 1995

Edad: 8 años

### DATOS DEL PADRE:

Escolaridad: tercero de primaria

Edad: 29 años

Ocupación: peón de un camión

### DATOS DE LA MADRE:

Escolaridad: terminó la secundaria

Edad: 28 años

Ocupación: al hogar

- 1.- ¿Fernando vive con ambos padres? Si
- 2.- ¿Con quien se comunica más con su papá o su mamá? Conmigo
- 3.- ¿Por qué? Tal vez por que yo no lo regaño como su papá
- 4.- ¿Cuántos hermanos tiene?1 quien es más pequeña que el y en este momento me encuentro embarazada
- 5.- ¿ha reprobado algún año escolar?No
- 6.- ¿Ha sido atendido por algún problema de aprendizaje? No hasta el momento solo con ustedes
- 7.- ¿Presenta algún problema auditivo o visual? Si la maestra que lo regulariza me dijo que probablemente Fernando necesitaba lentes lo lleve con el doctor y lo confirmo ahora mi niño ya usa lentes.
- 8.- ¿Presenta algún problema de lateralidad? Es decir sabe distinguir su derecha e izquierda no con eso no tiene ningún problema
- 9.- ¿Estuvo en preescolar? Si
- 10.- ¿A qué edad entró a la primaria? A los 6 años
- 11.- ¿La tarea la realiza solo? No lo tenemos que ayudar su papá o yo, además asiste a clases de regularización

12.- ¿Cuánto tiempo dedica a realizar la tarea? Asiste dos horas a la clase de regularización y cuando llega a casa come y después sigue terminado la tarea que quedó pendiente.

13.- ¿Qué hace en su tiempo libre? Juega con sus primos en el patio, con juegos de video, o ve la televisión.

14.- ¿Ve mucho tiempo la televisión? No casi no le gusta prefiere jugar más con sus primos

15.- ¿ha tenido algún cambio de grupo o de escuela? Si de escuela por que fallecieron mis papás y lo tuvimos que cambiar de escuela.

16.- ¿Cómo era su actitud cuando estaba en la otra escuela era la misma que en esta escuela o presentó algún cambio? En la otra escuela era muy agresivo, la maestra me decía que pegaba mucho, siento que cambio por que la maestra les daba las quejas a su papá y su papá le pegaba

17.- ¿Su papá le pega muy seguido? No ya casi no, como que ahora ya tiene más paciencia pero antes si les pegaba más seguido

18.- ¿con esta maestra presentan algún problema? Si la maestra es muy especial, para hablar con ella solo si esta de buen humor si no es así le hablamos “maestra” voltea nos ve y se da la media vuelta y nos deja parados.

\*Se le pregunto a la mamá si tenia algún comentario y empezó a decirnos varias cosas es por eso que a partir de esta parte se pondrá a la mamá con una M y al entrevistador con una E

M- mi miedo es que saquen a Fernando de la escuela y me lo manden a una especial por que la maestra dice que es muy distraído.

E- la maestra no puede hacer eso no pueden cambiar a un niño de escuela regular a una escuela especial, lo que debe hacer la maestra y la escuela es brindarle todo el apoyo al niño para solucionar las necesidades del niño.

M- bueno a mí me daba miedo por que Fernando si es muy distraído se le olvidan muy rápido las cosas

E- es decir por ejemplo las tablas que se las tiene que aprender por medio de la memorización ¿le cuestan trabajo?

M- no si las repetimos lunes, martes y así seguido no se le olvidan pero si las dejamos de repetir más de un día se le olvidan, o por ejemplo las sumas, si las dejamos de revisar necesito enseñarle como se hace una para que recuerde el procedimiento.

E- no han recibido apoyo por parte de la maestra

M- no les repito la maestra es muy espacial, les pone castigos, apodos y los regaña mucho, hemos tenido varios problemas con ella incluso juntaron firmas para cambiarla pero no se pudo hacer nada, ha habido papás que prefieren cambiar a los niños de salón o incluso de escuela por que la maestra los castiga muy feo.

Hubo una ocasión en la que castigo a una niña la hincó y le puso libros en las manos y la llamó cuatro ojos, la mamá le reclamó pero la maestra le dijo que si no le gustaba que cambiara a su hija y la señora

tubo que cambiar a la niña de salón y así muchos padres han cambiado a sus hijos por que la maestra es muy especial.

Fernando sufrió mucho al principio por que la maestra que tenia es segundo era muy pasiva, muy apapachadora y esta no es todo lo contrario. Con la otra maestra Fernando iba muy adelantado y cuando pasó a tercero bajo mucho.

E- ¿considera que la maestra sea la causa de que Fernando haya bajado de calificaciones?

M- en parte ya que la maestra la ser estricta provoca que Fernando le tenga miedo y no pregunte bien lo que tiene que hacer, pero por otra parte le agradezco que sea regañona así Fernando ya no es como era en primero ahora si hace algo malo la maestra manda un recado entonces yo al enseñárselo a su papá, el le llama la atención y como el niño le tiene mucho miedo ya cambia su actitud.

E- ¿el niño le tiene miedo a su papá?

M- mucho a pesar de que ya no le pega el le sigue teniendo mucho miedo, como les dije hace un rato su papá ya habla más con el, a estado a punto de pegarle pero se detiene y ya nada más le dice que ya no sea así que todo lo que hace los hace por su bien, incluso últimamente los motivamos mucho tanto a el como a su hermana si les prometemos algo se los damos y si se portan bien los premiamos.

E- bueno señora seria todo y le agradecemos mucho que haya aceptado que realizáramos la entrevista.

M- al contrario yo les agradezco a ustedes que ayuden a mi niño.

## Entrevista a los maestros

Entrevista al maestro del grupo A

Edad. 46 años

Sexo: masculino

Escuela de la cual egreso. Escuela Nacional de Maestros

- 1.- ¿Cuántos años lleva ejerciendo? 26
- 2.- ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela? 6
- 3.- ¿Cuántos años lleva laborando con el grado de tercero? 6
- 4.- ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje que ha detectado dentro de la escuela? Lectoescritura
- 5.- ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje que ha detectado dentro de su grupo? Lectoescritura
- 6.- ¿De que manera detecto estos problemas? Haciendo ejercicios de tales aspectos
- 7.- ¿Qué apoyos ha proporcionado a ambos niños con problemas de aprendizaje? A Julián eh platicado con el, con su mamá y lo canalice a psicología
- 8.- ¿Cuál es su forma de evaluar en general a todo el grupo? Exámenes, ejercicios en clase y tareas
- 9.- ¿Realiza una evaluación diferente a los niños con problemas de aprendizaje? No ninguna
- 10.- ¿Ha solicitado algún apoyo externo a la escuela? Psicología
- 11.- ¿De que manera la institución apoya a los niños con problemas de aprendizaje? Canalizándolos a otras instituciones
- 12.- ¿Qué actitud presentan los padres hacia la educación de sus hijos? Preocupación y apoyo
- 13.- ¿Recibe apoyo por parte de los padres? Si
- 14.- ¿Cómo es la relación profesor- alumno? Buena
- 15.- ¿Cómo es la relación profesor-padre? Buena

16.- ¿Considera que los hábitos y/o costumbres de la familia afecten el desarrollo escolar de los alumnos? ¿Por qué? Si todo lo vivido en casa siempre se refleja en cualquier ámbito social y personal de los niños.

17.- ¿Qué tipo de factores considera que influyen en el desempeño del alumno? Inteligencia, motivación, familia, escuela, entorno social.

18.- ¿Qué expectativas tiene sobre la intervención psicopedagógica? Que los niños mejoren su actitud positivamente y por ende su rendimiento escolar

19.- Por ultimo tiene algún comentario en general

Agradezco su labor social y a poyo a los niños en general

## Entrevista al maestro del grupo C

Edad. 60 años

Sexo: femenino

Escuela de la cual egreso Escuela Normal Urbana Rodolfo Menéndez de la Peña

1.- ¿Cuántos años lleva ejerciendo? 38

2.- ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela? 20 años

3.- ¿Cuántos años lleva laborando con el grado de tercero? 1

4.- ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje que ha detectado dentro de la escuela? Atraso escolar, falta de maduración, dificultad en la retención, problemas de atención y pereza mental

5.- ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje que ha detectado dentro de su grupo?

Dificultad en la retención, problemas de atención y atraso escolar

6.- ¿De que manera detecto estos problemas? Se hace una prueba de evaluación diagnostica con diferentes aspectos.

7.- ¿Qué apoyos ha proporcionado a ambos niños con problemas de aprendizaje?

A Fernando y Leonardo se les ha dejado ejercicios de maduración, recortar, pegar, iluminar, jugar con títeres.

8.- ¿Cuál es su forma de evaluar en general a todo el grupo? Se evalúan diariamente las actividades realizadas

9.- ¿Realiza una evaluación diferente a los niños con problemas de aprendizaje? Si, con materiales diversos

10.- ¿Ha solicitado algún apoyo externo a la escuela? Si

11.- ¿De que manera la institución apoya a los niños con problemas de aprendizaje? Se les canaliza a USAER

12.- ¿Qué actitud presentan los padres hacia la educación de sus hijos?

En general algunos están pendientes, pero otros no.

La mamá de Fernando esta ayudando al niños en algunas actividades

La mamá de Leonardo quedo en apoyar el trabajo de la escuela para que el alumno supere sus problemas

13.- ¿Recibe apoyo por parte de los padres? Solo de algunos, no de todos

14.- ¿Cómo es la relación profesor- alumno? cordial

15.- ¿Cómo es la relación profesor-padre? De respeto

16.- ¿Considera que los hábitos y/o costumbres de la familia afecten el desarrollo escolar de los alumnos? ¿Por qué? Si, algunos niños están sobre protegidos y esto les impide ubicarse adecuadamente. Algunos padres no saben leer o no terminaron la primaria.

17.- ¿Qué tipo de factores considera que influyen en el desempeño del alumno? El ambiente que los rodea influye de manera negativa.

18.- ¿Qué expectativas tiene sobre la intervención psicopedagógica? Es un apoyo par nuestro trabajo y una alternativa para los niños

19.- Por ultimo tiene algún comentario en general si, agradezco el tiempo y la atención que están dedicando a los alumnos antes mencionados

## Anexo 3

# Instrumentos de Evaluación

NOMBRE \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

### Lectura de Comprensión

I.- Lee las páginas 44,46, 47, 48,49, 50 y 51 del libro de lecturas y posteriormente contestan las siguientes preguntas respondiendo si es falso o verdadero.

1.- La lectura se titula “Palitroche”

\_\_\_\_\_

2.- Los amigos de Pita se llaman Tomas y Anita

\_\_\_\_\_

3.- Los tres niños platicaban en el cine:

\_\_\_\_\_

4.- Pita está muy triste por que descubrió una nueva palabra:

\_\_\_\_\_

5.- Pita, Tomas y Anita salieron muy contentos a investigar lo que es un palitroche.

\_\_\_\_\_

6.- En la ferretería trataron de engañar a Pita

\_\_\_\_\_

7.- Pita pensó que palitroche era una enfermedad muy contagiosa

\_\_\_\_\_

8.- Palitroche es un murciélago muy feo.

\_\_\_\_\_

9.- Tomas pisó un animal y Pita lloró mucho

\_\_\_\_\_

10.-Palitroche es un animalito con alas verdes que brillan como si fueran de metal

\_\_\_\_\_

II. Escribe en infinitivo los siguientes verbos

Ejemplo

Sintió sentir

Verán:\_\_\_\_\_

Compre:\_\_\_\_\_

Escribirán:\_\_\_\_\_

Bailaron:\_\_\_\_\_

Duermen:\_\_\_\_\_

Indagó:\_\_\_\_\_

III. Separa en silabas las siguientes palabras:

Murciélago:\_\_\_\_\_

palitroche:\_\_\_\_\_

diálogos:\_\_\_\_\_

hormiguita:\_\_\_\_\_

días:\_\_\_\_\_

mariposa:\_\_\_\_\_

camisa:\_\_\_\_\_

IV. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

- |            |           |
|------------|-----------|
| hormiga    | 1.- _____ |
| cigarra    | 2.- _____ |
| grillo     | 3.- _____ |
| árbol      | 4.- _____ |
| pájaros    | 5.- _____ |
| dromedario | 6.- _____ |
| conejos    | 7.- _____ |
| zorro      | 8.- _____ |

V. Pon “v” o “b” según corresponda

- |        |           |           |               |
|--------|-----------|-----------|---------------|
| __aso  | lla__ero  | __eso     | a__urrimiento |
| la__ar | __rujeria | __orrador | __iejo        |
| u__as  | ca__eza   |           |               |

VI. Pon “c”, “s” o “z” según corresponda

- |        |         |        |           |         |
|--------|---------|--------|-----------|---------|
| a__ido | ma__eta | sa__a  | __alud    | a__ul   |
| __ona  | na__er  | que__o | __opa     | co__ina |
| __orro | ro__a   | re__o  | __ubrayar |         |

VII. pon “y” o “ll” según corresponda

torti\_\_a      \_\_egua                  in\_\_ección                  \_\_over

capi\_\_a      \_\_avero                  ra\_\_ar                  \_\_anta

apo\_\_ar      patru\_\_a                  ma\_\_or                  po\_\_o

VIII. En el diccionario busca el significado de las siguientes palabras: milano, mirra, incienso, badajo, indagar

IX.- Dictado

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

### Lectura de comprensión

I. lee las páginas 30 a la 41 de tu libro de lecturas y posteriormente contesta las siguientes preguntas

1.- La lectura se titula “La rana valiente”

\_\_\_\_\_

2.- ¿Qué fue lo que le dio miedo a la rana?

\_\_\_\_\_

3.- Menciona los dos personajes que visitó la rana al salir de su casa

\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué personaje se molesto por que lo despertaron?

\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué pasó cuando la rana y el pato estaban en la casa del cerdo?

\_\_\_\_\_

6.- ¿Quién fue a visitar a la rana a la mañana siguiente?

\_\_\_\_\_

7.- ¿Qué hizo la liebre al no encontrar a la rana ni al pato?

\_\_\_\_\_

8.- ¿Dónde encontró la liebre a los demás personajes y qué estaban haciendo?

\_\_\_\_\_

9.- ¿Qué hicieron los personajes cuando escucharon a la liebre?

\_\_\_\_\_

10.- ¿Qué fue lo que le dio miedo a la liebre?

\_\_\_\_\_

II. Ordena los siguientes enunciados, al terminar subraya de rojo el sujeto, de azul el predicado y de verde el verbo.

- se y El pato y la rana asustaron corrieron
- contó Tomas chistes unos
- las caricaturas El dragón es chistoso
- juega La niña y su mamá a pelota la
- robó el diente El mágico ratón

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

III.- Separa por silabas las siguientes palabras

a) murciélago \_\_\_\_\_

b) actividades \_\_\_\_\_

c) tortuga \_\_\_\_\_

d) medallas \_\_\_\_\_

e) despacio \_\_\_\_\_

f) generosos \_\_\_\_\_

g) Alberto \_\_\_\_\_

IV. Subraya el enunciado que este escrito correctamente

- En la olimpiada compitieron los animales acuáticos
- Enla olimpiada compitieron losanimales acuáticos

☉ Trabajó hasta la puesta del sol y después se fue

☉ Trabajo hastala puesta delsol y despuésse fue

- El artista recogió las monedas de su sombrero
- El artista recogió las monedas de su sombrero
  
- ☼ A Toño le gustaba moldear animales de arena
- ☼ A Toño le gustaba moldear animales de arena
  
- El chocolate que comemos se obtiene del árbol del cacao
- El chocolate que comemos se obtiene del árbol del cacao

V. Coloca “g” o “j” según corresponda

__ustavo	__avier	aho__ar	__uego
__arro	__emelo	__uisado	__eringa
__ardín	__aula	Än__el	__uvenil
co__ín	ale__ar	calle__ón	

Coloca “c”, “s” o “z” según corresponda

cal__ado	__iego	__urioso	__oila
__andra	bas__ura	a__ucar	gan__o
__aguán	can__ados	__acate	ne__io
__orrillo	avi__o	__irena	

Coloca “d” o “b” según corresponda

tam\_\_or

mo\_\_elo

meto\_\_o

\_\_emonio

car\_\_ón

ca\_\_eza

con\_\_ucta

duen\_\_e

di\_\_ujo

\_\_ailar

in\_\_io

\_\_ulce

VI. Dictado

## Anexo 4

# Programa de Intervención

## **Sesión: 1**

**duración: 60 min.**

**Objetivo.** Los niños identificarán la temática del cuento.

**Contenido.** Comprensión

### **Actividades**

- La asesora del grupo leerá el cuento “El túnel” a los cuatro niños.
- Al término de la lectura se pedirá a los niños que comenten la lectura.
- Los niños escribirán un comentario acerca de la lectura.

**Evaluación.** Al leer el escrito y escuchar los comentarios sabremos si los niños comprendieron la lectura (evaluación cualitativa).

**Material.** Cuento “El túnel”, cuadernos y lápices.

## **Sesión: 2**

**duración: 60 min.**

**Objetivo.** Los niños estructurarán oraciones formadas por sujeto, verbo y predicado.

**Contenido.** Oraciones estructuradas.

### **Actividades**

- Al inicio de la sesión se le darán a hojas de actividades a los niños, estas contendrán palabras con “g” y “j” y una de estas letras en grande; los alumnos completaran la palabra y unirán con una línea la palabra con la letra correspondiente.
- Se recordará a los niños que las oraciones están formadas por un sujeto, verbo y predicado.
- Los niños realizaran oraciones con este orden utilizando las palabras antes vistas (ver hoja de actividades)
- Posteriormente los niños darán lectura a sus oraciones.

**Evaluación.** De diez oraciones escritas por lo menos 6 deberán estar correctamente escritas y estructuradas.

**Material.** Hoja de actividades, cuaderno, lápices.

### **Sesión: 3**

**duración: 60 min.**

**Objetivo.** Los niños localizarán las ideas principales de una lectura.

**Contenido.** Comprensión lectora

**Actividades.**

- Como primer ejercicio se les dará a los niños hojas con imágenes y enunciados en las cuales tendrán que subrayar el enunciado correcto (ver hojas de actividades)
- posteriormente el niño leerá del libro de lecturas de tercer año “Mi bisabuelo fue francés”
- al terminar la lectura los alumnos contestaran un cuestionario que será dictado por una de las asesoras
- al finalizar el cuestionario los alumnos leerán y/o comentaran sus respuestas (una por alumno).

**Evaluación.** De 6 preguntas 4 deberán estar correctamente contestadas.

**Material.** Hojas de actividades, cuaderno, libro de lecturas y lápices.

### **Sesión: 4**

**duración: 60 min.**

**Objetivo.** Los niños realizarán un cuento por medio de imágenes.

**Contenido.** Elaboración de cuentos.

**Actividades.**

- Se le entregaran al niño cuatro imágenes en una hoja.
- Se le dirá al niño que de acuerdo a la imagen tendrá que poner un enunciado breve.
- Con la utilización de los enunciados los niños escribirán un cuento.
- Al finalizar la sesión los niños leerán sus cuentos.

**Evaluación.** Evaluaremos de acuerdo a la estructura que tenga el cuento, es decir debe tener un orden.

**Material.** Hoja de actividades, lápices y cuadernos.

## **Sesión: 5**

**duración: 60 min.**

**Objetivo.** Los niños utilizarán la segmentación en el texto escrito.

**Contenido.** Segmentación en el texto escrito

**Actividades.**

- Pedir a los niños que nos platicuen de sus miedos, qué es lo que los atemoriza.
- Después de los comentarios se pedirá a los niños que con un alfabeto móvil escriban frases u oraciones que expresen sus miedos. El asesor proporcionará un ejemplo.
- Se observará a los niños mientras realizan las oraciones, cuando cometan un error se le corregirá haciendo hincapié en la utilización de los espacios en blanco.
- Al término de la actividad se pedirá a los niños leer sus frases.

**Evaluación.** Los compañeros observarán las frases y comentarán los errores que cometieron sus compañeros.

**Material.** Alfabeto móvil, cartulinas, cinta adhesiva.

## **Sesión: 6**

**duración: 60 min.**

**Objetivo.** Los niños realizarán una lectura (texto narrativo) con el fin de comprender el texto, posteriormente explicarán a sus compañeros lo entendido.

**Contenido.** Comprensión

**Actividades.**

- A cada niño se le proporcionará un cuento y se les pedirá que lo lean en voz baja se les dirá a los niños que al finalizar la lectura cada uno contará el cuento, pero sin leerlo si no de lo que hayan entendido

**Evaluación.** Si al comentar la lectura el resto de los niños comprende la idea del cuento sabremos que realmente el niño comprendió lo que leyó.

**Material.** Diferentes cuentos.

**Sesión: 7****duración: 60 min.****Objetivo.** Los niños consolidaran la estructura de oraciones (sujeto, verbo y predicado).**Contenido.** Enunciados y el uso de la letras “c”, “s” y “z”**Actividades.**

- Se proporcionará a los alumnos una hoja con palabras que lleven las letras “c”, “s” y “z” y tendrán que completar.
- Una vez realizada esta actividad los alumnos deberán realizar enunciados con estas palabras y una estructura (ya revisada).
- Los alumnos escribirán sus enunciados en el pizarrón y darán lectura a éstos.

**Evaluación.** De 10 enunciados 9 deberán estar escritos correctamente.**Material.** Hoja de trabajo, cuadernos, pizarrón, lápiz y gis.**Sesión: 8****duración: 60 min.****Objetivo.** Los niños utilizaran los signos de puntuación dentro de la lectura.**Contenido.** Signos de puntuación ( ., , ; , : ) y elaboración de enunciados**Actividades.**

- Se leerá a los alumnos el texto “El caballo de arena” de su libro de lecturas sin tomar en cuenta los signos de puntuación, posteriormente con los signos de puntuación.
- Al término de la lectura se preguntará a los niños si notaron alguna diferencia y cual fue esta. Esto con el fin de que identifiquen los signos de puntuación.
- Una vez realizada esta actividad los niños copiaran 10 enunciados del texto que contengan la estructura ya revisada (sujeto, verbo y predicado).

**Evaluación.** Por lo menos 8 enunciados deberán estar estructurados correctamente**Material.** Libro de lecturas, cuaderno de trabajo y lápices.

## **Sesión: 9**

**duración: 60 min.**

**Objetivo.** Los niños realizarán una noticia utilizando la segmentación y signos de puntuación.

**Contenido.** Signos de puntuación y segmentación.

**Actividades.**

- Se pedirá a los niños recorten una imagen que les llame la atención.
- Tendrán que realizar la descripción de tal imagen, utilizando enunciados breves.
- Formarán una noticia haciendo la descripción de la imagen y ordenando los enunciados, con la importancia de respetar los signos de puntuación y segmentación.

**Evaluación.** La noticia debe tener coherencia y cumplir con los requisitos de puntuación y segmentación.

**Material.** Recortes, lápiz, resistol, cuaderno.

## **Sesión: 10**

**duración: 60 min.**

**Objetivo.** Los niños elaborarán un cuento por medio de oraciones cortas; el cual contendrá secuencia, trama y desenlace.

**Contenido.** Elaboración de un cuento.

**Actividades.**

- Al inicio de la sesión se leerá el cuento “ El cuento vacío” de Rocio Sanz.
- Se proporcionará a los alumnos un cuadernillo en el cual tendrán que elaborar su cuento ( con las características ya mencionadas).
- Al término se pedirá al niño que lea su producción lo cual permitirá que los niños detecten sus errores.

**Evaluación.** Por medio de la correcta redacción del cuento y al dar lectura a este sabremos si el cuento contiene las características pedidas.

**Material.** Un cuadernillo, colores, lápiz, goma y cuento.

## **Sesión: 11**

**duración: 60 min.**

**Objetivo.** Los niños comprenderán la lectura de los textos narrativos, realizarán comentarios de las ideas principales del texto.

**Contenido.** Lectura de textos narrativos

### **Actividades.**

- Se comentará a los niños que se leerá un cuento largo.
- Una de las asesoras comenzaran a leer el cuento y se harán pequeños espacios en el momento crucial de la historia, en ese momento se les preguntará a los niños que como imaginan que continúe la lectura. ( la lectura también se detendrá cuando el niño tenga alguna pregunta)
- Al término de la lectura se les preguntara a los niños si la lectura les gustó y si esperaban este desenlace.
- Posteriormente se describirán varios personajes de caricaturas o alguna imagen y se pedirá a los niños que mediante la descripción nos digan de que se trata.

**Evaluación.** Por medio de los comentarios que realicen los alumnos nos daremos cuenta si realmente los niños comprendieron la idea central del texto o en el caso de la descripción la imagen.

**Material.** Cuento: “La princesa y el pirata”

## **Sesión: 12**

**duración: 120 min.**

**Objetivo.** Los niños realizaran un texto narrativo mediante frases pequeñas

**Contenido.** Escritura de textos narrativos

### **Actividades.**

- Se iniciara la sesión comentando lo que es una biografía al mismo tiempo se les dará un ejemplo.
- Posteriormente se pedirá a los niños que realicen su propia biografía. Utilizando frases cortas para escribir. Ejemplo: Yo me llamo Edgar. Nací en la ciudad de México.

- Al término de esta los niños deberán leer a sus compañeros su biografía. Y pegar en la hoja una fotografía.

**Evaluación.** El texto deberá contener separación de palabras (espacios en blanco), no contendrá omisión de letras o cambio de letras y contendrá un uso adecuado de mayúsculas y minúsculas.

**Material.** Cuaderno de trabajo, lápiz, goma, una fotografía

## Hoja de actividad sesión 2

Una con una línea de color verde las palabras que se escriben con "j" y con una línea roja las palabras que se escriben con "g". Después escribe sobre el cuadro la letras que corresponda.

ustavo

uego

isado

ato

aulia

co  in

avier

ulieta

arro

allo

eringa

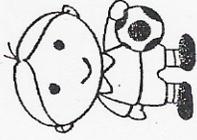
usano

ábriel

J

G

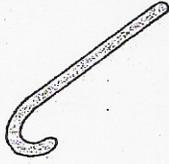
## Hoja de actividad sesión 3



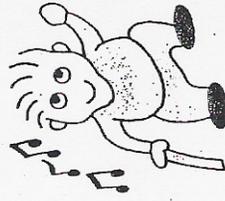
El balón se mueve.  
El balón de papá.  
El balón de Paco.



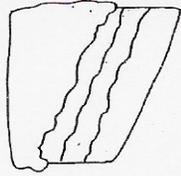
Diana tiene una bata.  
Diana tiene una bolsa.  
Diana tiene una bola.



El bastón es verde.  
El bastón es alto.  
El bastón está roto.



El abuelo es bueno.  
El abuelo sube.  
El abuelo baila.



Una rebanada de melón.  
Una rebanada de pastel.  
Una rebanada de sandía.

Hoja de actividad sesión 3

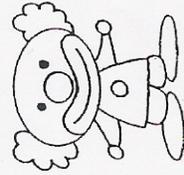
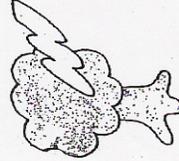
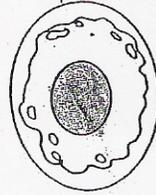
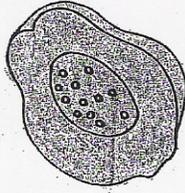
Yo desayuno papaya.  
Yo desayuno huevos.

Esa yegua corre.  
Esa yegua se cayó.

Es un hoyo.  
Es la yema del huevo.

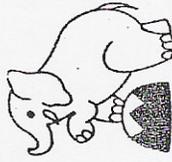
El rayo cayó en el árbol.  
El rayo cayó en la casa.

Voy a ver al payaso.  
Voy a ver las joyas.

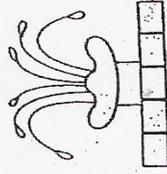


Hoja de actividad sesión 3

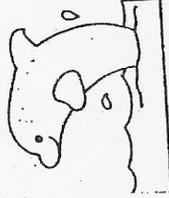
El \_\_\_\_\_ saluda.  
elefante elemento electo



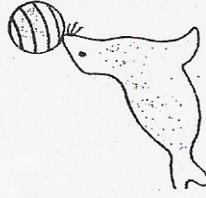
Ésta es la \_\_\_\_\_ de mi  
casa.  
fuerte fuente fonda



Paco ve al \_\_\_\_\_  
dedal deber delfín



La \_\_\_\_\_ avienta la  
pelota.  
boca foca toca



Esta \_\_\_\_\_ es nueva.  
estafa estudia estufa

