

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

**“COMPRENSIÓN LECTORA EN TEXTOS LITERARIOS EN TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

KATIA GUTIÉRREZ LÓPEZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA

SEPTIEMBRE DEL 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Análisis del contexto

1.2 Antecedentes

1.3 Justificación

1.4 Delimitación

1.5 Objetivos

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.2 Componentes de la comprensión lectora

2.3 Factores condicionantes de la comprensión

2.4 Teoría psicogenética de Jean Piaget

2.5 Enseñanza actual de la lectura

2.6 Textos literarios

2.7 Metodología seguida en la investigación

2.8 Novela escolar.

CAPÍTULO III. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa.

3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

APÉNDICES.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito escolar se observa actualmente y con mucha frecuencia, que la reflexión pedagógica ha orientado al máximo sus esfuerzos para la mejor manera de enseñar y lograr una mayor aprendizaje en los alumnos, aunque es cierto, que muchas veces los resultados no han sido los deseados a pesar de las buenas intenciones. Es por esto que se ha decidido abordar el tema de investigación.

El presente proyecto de intervención pedagógica se ha estructurado en cinco capítulos.

En el primer capítulo, Planteamiento del Problema, se hace análisis del contexto donde a través de él se identifican características importantes del lugar y los problemas por los que atraviesa la escuela y la comunidad en conjunto. Se hace referencia a los antecedentes que dan origen a nuestro interés por realizar una investigación sobre la Comprensión Lectora, principalmente por haber encontrado mayor dificultad sobre este problema, y por el papel tan importante que juega en el aprendizaje de nuestros alumnos.

El objeto de estudio se delimitó como: comprensión lectora de textos literarios en tercer grado de educación primaria, bajo un enfoque constructivista basado en las ideas planteadas principalmente por Margarita Gómez Palacios.

En el segundo capítulo, hablamos sobre el Marco teórico, donde se hace referencia a los diversos autores consultados para darle explicación a la problemática, investigando al objeto de estudio y los sujetos involucrados. También se enuncia la metodología donde se aborda el método de investigación-acción y las técnicas utilizadas para la obtención de la información.

En el capítulo tercero se presenta la alternativa de intervención pedagógica que consiste en seis estrategias didácticas, se hace una descripción general de la forma en que se intervino.

En el capítulo cuarto se muestran los resultados de la aplicación de cada una de las estrategias, detallando los puntos importantes que se fueron dando a lo largo de toda la aplicación, enunciando los cambios específicos que se lograron alcanzar y las perspectivas que surgieron a partir de esto.

Al final se valora la aplicación de la alternativa, se presentan las conclusiones del proyecto de innovación, la bibliografía consultada y se incluyen los apéndices elaborados por el colectivo durante la aplicación de este proyecto.

Esta alternativa se aplicó y evaluó en el ciclo escolar 2001-2002.

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Análisis del contexto

Esta investigación sobre la comprensión lectora fue llevada a cabo en una comunidad llamada Batury, comenzaré con el análisis del contexto dando primeramente su ubicación geográfica. Esta comunidad pertenece al municipio de Angostura y está localizada al este de la cabecera a 14 Km., debiendo pasar por diversas comunidades como: El Cachorón, Las Tunas, La Unión, Ébano, El Saucito, Nuevo Laredo, El Batallón, hasta llegar al poblado de referencia.

El nombre de Batury proviene de la lengua indígena que significa "agua buena" se caracteriza por ser uno de los poblados mas alejados de la cabecera municipal; después de él no existe ninguno, sino la bahía.

Esta comunidad cuenta con grandes extensiones de tierras que se ocupan en la agricultura, y pesca. Una característica que distingue al lugar es que la mayoría de sus habitantes, que son aproximadamente 1000 son ejidatarios y pequeños propietarios, los cultivos a los que más se dedican son: al cultivo de maíz, el frijón, la sandía, el trigo y las legumbres como el tomate, el pepino y el chile, aclarando que no hay en su totalidad una buena producción en sus parcelas, dado que hay muchas tierras ala orilla de la bahía que están ensalitradas.

La gente vive de lo poco que se logra de sus cosechas. Y para poder mantener a sus familias, un 45% de los habitantes, tienen que migrarse a dos de las costas más cercanas: Costa Azul y Playa Colorada. Los hombres se dedican a la pesca de camarón y pescado y las mujeres a trabajar descabezando el producto ya las actividades relacionadas con el hogar, permaneciendo en el lugar por una temporada que oscila de los 2 a los 4 meses.

En lo que respecta a las viviendas la mayoría están construidas con las paredes de ladrillo o bloque, techos y pisos de concreto y en una minoría del 15% de las viviendas están construidas de lámina de cartón. La comunidad cuenta con los servicios públicos mas indispensables: Luz eléctrica, alumbrado, agua potable y alcantarillado, también cuenta con dos expendios de cerveza, 9 pequeños abarrotes, dos tortillerías y en cuanto a los medios de comunicación cuenta con transporte público y caseta telefónica.

Los deportes que se practican son el fútbol y el voleibol, en espacios propiamente acondicionados por la comunidad. Sus ratos libres los dedican a descansar, jugar a la baraja o lotería.

Los habitantes de esta comunidad tienen un nivel cultural muy bajo, ya que la mayoría de los padres de familia no tienen concluido el nivel de primaria, por lo tanto no pueden ayudar a sus hijos con las tareas que les dejan en la escuela, dejando casi toda la responsabilidad al profesor.

Uno de los centros más importantes que debería tener el poblado mas sin embargo no lo tiene, es una biblioteca, situación que impide la práctica de la lectura y por lo tanto se dificulta el que se fomente el hábito por leer. Por otro lado el lugar no cuenta con parques o espacios para que los niños jueguen. La mayoría de las personas profesan la religión católica.

La comunidad cuenta con un jardín de niños, una escuela primaria y una escuela telesecundaria.

La escuela primaria "José Maria Morelos y Pavón", está ubicada por la calle principal del lugar, cuenta con una extensión de 2.3 hectáreas de terreno sobre la cual está construida, cuenta con una extensa cancha de fútbol, una gran variedad de áreas verdes y una pequeña plaza cívica.

Hablando un poco más del aspecto material, la escuela, cuenta con seis aulas, una dirección, baños y una bodega, construidas con paredes de ladrillo y techos de concreto. Cada aula cuenta con mobiliario para 25 ó 30 niños, cuenta con los materiales más básicos. Butacas, pizarrón, borradores, escritorios para el maestro, una pequeña biblioteca, etc. Donde se atiende solamente un turno, matutino, el cual cuenta con un total de 155 alumnos. Por lo que respecta en lo académico y administrativo, esta escuela es de organización completa, ya que labora una planta docente integrada por: un director, seis maestros de grupo, dos personas como apoyo y un intendente. Donde la preparación de los maestros es de formación de profesores normalistas, tres de estos maestros están por graduarse de una especialidad de educación.

Conversando con los maestros sobre los principales problemas que les aquejan y que ven con mucha preocupación, mencionaron algunos, tales como: arribar al contenido de la planeación diaria y que éste resulte interesante y atractivo, que no resulte tedioso para los niños; otro sería, cómo adentrar al niño en la lectura y que ésta sea significativa; hablaron de cómo abordar las matemáticas en relación al rescate de instrucciones que se les pide en los ejercicios y de la intención que quiere manifestar el asesor, entre otros.

Se llegó a una conclusión después de esta reunión que consideraban de fundamental importancia y ésta fue la de entender, comprender y lograr que se dé el rescate de los contenidos y que este problema se relacionaba con todas las asignaturas básicas como lo son: matemáticas, historia, español, etc. Quedando la inquietud de diseñar alternativas de solución que ayuden a solucionar el problema.

1. 2 Antecedentes

Tomando en cuenta los problemas mencionados con anterioridad, tenemos una visión mas clara por lo que está pasando el sistema educativo y en conjunto, la situación por la que atraviesa el sistema educativo en nuestro país ya que los altos niveles de reprobación que se observan, nos hacen reflexionar el por qué está sucediendo y preguntarnos en qué estamos fallando como docentes.

Entendiendo la importancia del problema, se prosiguió a realizar un análisis más detallado, realizando otra reunión con algunos maestros de los centros de trabajo, aplicándose entrevistas, llevando diarios de campo, haciendo observaciones de clase, enunciado algunas dificultades relevantes que acontecían en el quehacer docente de cada uno.

Todo esto arrojó una serie de problemas, dentro de los cuales pudimos detectar desde tres perspectivas los siguientes: en los alumnos se encontró la conducta, falta de participación, dependencia, poco interés por leer, redacción, escaso repertorio verbal, confusión de letras, faltas de ortografía, timidez, e hiperactividad.

En los maestros, detectamos la falta de dominio de contenidos, falta de estrategias motivacionales, desconocimiento de estrategias metodológicas de lectura.

En lo que se refiere a padres de familia en las entrevistas que se les hicieron se encontró que, aproximadamente el 70% no saben leer. Así mismo el poco interés por sus hijos, desintegración familiar; les dedican poco tiempo, familias de nivel socioeconómico bajo, desempleo y migración.

Basándonos en dicho análisis se optó por retomar aquella problemática que se presenta con mayor frecuencia y que tiene sus repercusiones con el desarrollo intelectual del niño, siendo el problema más significativo desde nuestro punto de vista el de Comprensión Lectora.

Los profesores generalmente entendemos como comprensión lectora, el rescate de ideas sacadas de un texto o escrito; tener un conocimiento del contenido que se está abordando, así como la capacidad para comprender y entender la información; esto lo han manifestado en reuniones y talleres.

La mayoría coinciden que las causas del problema son: poca lectura, su desventaja social, desintegración familiar, la migración, etc., también los docentes reconocemos que

contribuimos al problema por la falta de planeación, desconocimiento de estrategias metodológicas, la ausencia de compromiso, la escasa participación de autoridades, además de falta de materiales para desarrollar actividades de lectura. Por otro lado, los padres de familia manifiestan desconocer la problemática según las encuestas realizadas, en un gran porcentaje no saben leer y escribir, además, no les ayudan a sus hijos con las tareas extraescolares.

El nivel cultural de los padres es bajo, en su mayoría solo tienen la primaria o son analfabetas, no muestran mucho interés si sus hijos no comprenden las lecturas, esto puede influir negativamente para que se resuelva el problema.

Según encuestas levantadas entre los niños, se pudo encontrar que en su mayoría no les gusta leer porque les resulta aburrido, en sus casas no tienen libros de consulta, excepto libros de texto gratuitos, manifestaron que prefieren las telenovelas a los libros, sin embargo, algunos coincidieron que al leer encuentran cosas interesantes.

Los planes y programas de estudio actual, le dan tratamiento a la Comprensión Lectora que es uno de los problemas que influyen en la tarea educativa que realiza el profesor, sobre todo en el área de español, de manera que pueda hacer uso de habilidades intelectuales como: opinar, anticipar, predecir, etc.

Fue a partir del ciclo escolar 1993-1994 que el propósito fundamental de planes y programas se orientó a que los niños mexicanos desarrollen su capacidad para aprender.

Es por esto que la Secretaría de Educación Pública ha entregado libros para el maestro con el fin de apoyar el trabajo profesional que se realiza en las escuelas primarias en una nueva presentación, estos libros contienen propuestas de enseñanza de los contenidos, siendo éstas abiertas y flexibles, ofrecen amplias posibilidades de adaptación según las condiciones en la que realiza su labor, de acuerdo a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

En el libro del maestro se muestra detalladamente estrategias de lecturas, sin embargo, las prácticas docentes distan mucho de utilizar y practicar con estos materiales.

La enseñanza de la lectura en la escuela es una de las funciones principales del docente, por lo tanto se ha visto que predomina la pedagogía tradicional y que aún se concibe la lectura como "el conocimiento de sistema alfabético de representación y su correspondencia fonética",¹ es decir, que los alumnos aprendan a decodificar los signos y los sonidos.

Los diferentes métodos empleados por los maestros tradicionalistas consideran el aprendizaje de la lectura como un proceso mecánico, memorístico, que sólo se reduce a la descodificación de los signos, por lo tanto pocos son los que llegan a comprender el significado de lo que leen; pocos son los que exploran y van más allá. Todo esto como consecuencia de las prácticas ritualistas que hasta hoy prevalecen, si no es que todos. Y es precisamente que a raíz de esto nos preguntamos: ¿Qué tan importante será el papel del maestro? ¿Qué nos corresponde a los maestros hacer para abordar este problema? ¿Será tan importante conocer los conocimientos previos e intereses de los niños ante la lectura? ¿Qué deberá hacer la escuela? y ¿Los padres de familia?

A partir de estas interrogantes se considera pertinente llevar a la práctica una investigación cualitativa sobre la "Comprensión Lectora en Tercer Grado de Educación Primaria".

¹ ZÚÑIGA, A. "Estrategias Metacognitivas y su influencia en la Comprensión Lectora". Revista Pedagógica. 1993, p 16.

1. 3 Justificación

En las escuelas primarias aun se siguen dando prácticas de lectura sin que esto tenga un impacto significativo, porque dichas lecturas son rutinarias y tediosas sin encontrarle sentido a lo que se lee, provocando ante todo, actitudes de rechazo hacia las actividades de la lectura que el maestro implementa en el aula.

Siendo la lectura una actividad primordial para la adquisición del aprendizaje se considera que es conveniente desarrollar más profundamente la investigación de dicho problema ya que ésta es una herramienta primordial para acceder al conocimiento. Sin embargo en los centros escolares no se propicia la comprensión y la reflexión, se limita sólo a respetar signos ortográficos, fluidez y ritmos, abandonando el significado y la comprensión.

Nuestra preocupación se debe al deseo de entrar más afondo en el problema ya que la comprensión lectora influye determinadamente en todas las demás asignaturas y no específicamente en el área de español. También es objeto de estudio, porque una persona que posee una comprensión de la lectura podrá tener una formación más amplia en todos los saberes. Si el niño comprende lo que lee, encontrará el gusto por leer, por encontrar y atribuirle nuevos significados ala lectura por lo que sus conocimientos se ampliarán y le ayudarán a construir en un futuro, su vida profesional.

1. 4 Delimitación

El problema que aquí abordamos específicamente se refiere a la comprensión lectora de textos literarios en tercer grado de educación primaria, entendido esto como "la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector".²

² GÓMEZ, P. Margarita. "Reconceptualización de la Lectura y de la Comprensión Lectora". La Lectura en la Escuela. México. SEP, 1995, p. 19

El niño de tercer grado posee antecedentes previos, maneja algunas referencias, conoce algunas cosas y maneja otros tantos elementos que corresponden a su desarrollo y sus estructuras mentales, de ahí que la comprensión de textos implica que éstos sean acordes a su situación específica ya sus posibilidades.

El problema en mención se ubica en la comunidad de Batury en la escuela primaria "José María Morelos y Pavón", figurando con un total de 24 alumnos, de los cuales 15 son niñas y 9 son niños. Sus edades oscilan entre los 8 y 10 años.

Para estudiar dicho problema se procedió a abordar estrategias metodológicas basándonos en el enfoque constructivista y en las ideas planteadas por Margarita Gómez Palacios.

1. 5 Objetivos

1. Conocer qué es y cómo se aborda el aprendizaje de la comprensión lectora con niños de tercer grado, utilizando como un recurso los textos literarios. En este punto resalta el objetivo general del proyecto.

2. Llevar a la práctica estrategias que fomenten la comprensión de textos.

3. Llevar al niño a que desarrolle diferentes estrategias de lectura como: la predicción, la anticipación, la inferencia, el muestreo, la confirmación, y la auto corrección, para propiciar la reflexión y la comprensión.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2. 1 Antecedentes

Históricamente se ha considerado a la lectura como un acto en donde el lector debía asumir una posición pasiva para captar el significado transmitido por el texto.

El esquema clásico proponía el reconocimiento de las palabras como el primer nivel de lectura, seguido de la comprensión, la reacción o respuesta emocional y como último la asimilación. Posteriormente se postuló que la comprensión es el resultado directo de la decodificación, poco tiempo después se llegó a comprobar que esta idea fue errónea, pues los maestros fueron dándose cuenta que el concepto de lectura y comprensión lectora no eran una misma cosa, como se creía.

Para los años 70s y 80s algunos investigadores empezaron a teorizar acerca de la comprensión, dándose así un nuevo enfoque. Tradicionalmente se ha concebido a la lectura "como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba al lector en una posición pasiva, sin que sus expectativas, intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a un significado".³

Desde esta postura el lector se limitaba a realizar una transposición del significado del texto a su mente, y los maestros sólo hacían preguntas literales. La lectura era dirigida completamente por el maestro y el alumno sólo repetía y memorizaba, no había razonamiento; además no se consideraban los tipos de textos, ni se tomaban en cuenta los niveles de maduración de los niños, y en algunos casos ingresaban a la primaria con 5 años de edad, sin preescolar y se les forzaba por igual al mismo ritmo en general. La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asociaba con el aburrimiento

³ GÓMEZ, P. Margarita. Op. Cit. p.19

debido a la falta de variedad de textos.

Este tipo de prácticas se sitúa dentro de la didáctica tradicional porque no toma en cuenta el intelecto del educando, y deja de lado el desarrollo afectivo, el papel del maestro es el de mantener el orden y la disciplina, prevaleciendo la memorización y la repetición, un camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos, a los mismos contenidos, carentes de una realidad propia, contenidos que se siguen trabajando con la misma metodología en la mayoría de las escuelas de nuestro país.

Los contenidos de la enseñanza tradicional "no requieren que el estudiante realice un esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de memorización y repetición",⁴ son exhaustivos y fragmentados, son considerados como algo estático con muy pocas posibilidades de ser discutidos por el profesor o los estudiantes.

Viéndola desde un enfoque constructivista, la lectura se define como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje ya la comprensión lectora, como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector, concepto ya manejado en el planteamiento del problema. Dentro de este enfoque podemos ubicar otros conceptos de comprensión lectora como los manejados en el libro de Margarita Gómez Palacios en su obra: La lectura en la escuela.

- Es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias. (Wittrock)
- Guillermo García en la obra de T .H Carney, se refiere a la comprensión lectora en el sentido de una comprensión relativa acompañada de cierta transgresión del texto que permite la construcción de más de un significado

⁴ PANSZA, a. Margarita y otros. "Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales". Antología Básica. Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. SEP-UPN, México, 1994, p. 13.

sobre el mismo texto. Lo que tradicionalmente se manejaba como la captación correcta del contenido de un texto.

- Es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

(Peter J.)

- La construcción del significado particular que realiza el lector y que de este modo construye una nueva adquisición cognoscitiva.

En este enfoque el alumno se considera responsable y constructor de su propio aprendizaje, él es quien le atribuye sentido a lo que aprende y construye sus significados de acuerdo a lo que vive y hace, el papel del profesor es como un coordinador y guía de aprendizaje del alumno, él es quien propicia, propone y participa, sustituyendo así la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos.

Por mucho tiempo la escuela ha sido la institución que entre sus funciones principales se encuentra la enseñanza de la lectura y la escritura, pero es evidente que en ella no se ha presentado un interés real por fomentar habilidades que faciliten la comprensión de los textos.

Las primeras prácticas pedagógicas de la enseñanza de la lectura escrita se basaban de la parte al todo, es decir, "inician la habilidad lectora a partir de la presentación de elementos simples y abstractos del código escrito, como son letras, asociación de grafía, fonemas. En este grupo se incluyen los métodos alfabéticos, los fónicos y los silábicos".⁵ Que consistían en enseñar el sonido de la letra, después las combinaciones de las vocales y luego se formaban consonantes, frases y oraciones, donde el niño aprendía a partir de partículas fragmentadas de sonidos y sílabas.

La técnica de aprendizaje del deletreo usaba la memorización de las vocales y después el nombre de los abecedarios, esta lectura, deletreando en formas mecanizada, es el

⁵ Enciclopedia General de la Educación. Didácticas Específicas. Océano 3. México, p. 1181.

llamado método alfabético. La técnica de aprendizaje de sílabas, utilizaba la memorización de las vocales y una vez aprendidas se formaban palabras y oraciones con la combinación de ellas, esto es conocido como el silabario de San Miguel.

La utilización de la técnica formativa se basaba en el conocimiento e identificación de sonidos de vocales y después sonidos consonánticos, para formar sílabas, luego palabras y oraciones; con esta técnica el niño leía en forma pausada diciendo cada sonido de las letras, de las palabras. El método utilizado con esta técnica era el método onomatopéyico.

"Todos estos métodos consideran al aprendizaje de la lectura como un proceso mecánico, memorístico que se reduce a la decodificación de los signos para reconocer palabras".⁶

Estos métodos en general actuaron a partir de las unidades del código escrito, predominando la actividad mecánica de la decodificación, con ausencia de comprensión, por lo tanto, pocos son quienes llegan a comprender del significado de lo que leen, debido a las prácticas ritualistas que prevalecen, tales como sacar el libro, leer el texto por obligación y evaluar .

La lectura se basa en la capacidad de asociación entre estímulos gráficos y respuestas sonoras. En esta etapa la enseñanza de la lectura y escritura es congruente, con la teoría conductista, que utiliza la repetición de la lectura a través de la memorización de letras y sílabas; todavía algunos maestros la siguen implementado actualmente.

A estos métodos le siguieron las prácticas pedagógicas "del todo a las partes" en el Método global de Análisis Estructural que consiste en seguir los pasos de una técnica metodológica para analizar oraciones, palabras y sílabas.

⁶ ZUNIGA, A. Op. Cit. p.16.

"Los métodos analítico-globales parten de unidades complejas del lenguaje y proceden a partir de la frase o de la oración y de su significado global, para descomponerla en sucesivas unidades menores: las palabras, las sílabas, y éstas, a su vez, en las letras que las constituyen".⁷ Parten del significado como estímulo. Los métodos de O. Decroly y los de C. Freinet quedarían inscritos en este apartado.

Desde la perspectiva de los métodos analíticos, la lectura es una actividad de discriminación visual para identificar significados globales.

A partir de los 80's empiezan prácticas pedagógicas "leer leyendo y escribir escribiendo" a través de las propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE) y el programa nacional de fortalecimiento de la lectura y escritura en educación básica (PRONALEES) es una construcción de procesos a partir de los conocimientos previos y habilidades lingüísticos que los propios niños construyen.

2.2 Componentes de la comprensión lectora

Margarita Gómez Palacios nos describe dos polos de la relación de significado, Lector y texto, nos dice que si la lectura implica transacción hay que considerar cómo se produce esa nueva adquisición.

El lector juega un papel activo para la construcción del significado, "hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales"⁸ a los cuales se refiere el autor, procesos que se involucran para fortalecer el conocimiento (en este caso el de la lectura).

Por ello el autor insiste que para que se dé la comprensión lectora, el sujeto tiene que poner en juego los conocimientos previos que posee, la lengua oral y otros elementos

⁷ Enciclopedia General de la Educación. Op. Cit. p. 1180.

⁸ GÓMEZ, p, Margarita, Op. Cit, p. 24.

que tengan que ver con el conocimiento del medio donde se desenvuelve.

Desde la epistemología de Jean Piaget, se le reconoce al sujeto el papel activo. Sabemos que el conocimiento se adquiere con relación a las aproximaciones propias del sujeto y a las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que sea construido progresivamente sea suficiente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de la realidad.⁹

Entre mayor sea la comprensión a la que arribe el lector podrá obtener un conocimiento cada vez más objetivo, todo esto dependerá, nos dice Margarita Gómez Palacios, de las estructuras intelectuales de las que dispongan.

Esto quiere decir que entre mayor sea la práctica de la lectura, entre más conocimientos posea el lector, producto de un conjunto de aprendizajes que ha construido a lo largo de toda su vida, mayores posibilidades tendrá de ir activando a otros esquemas, nuevas ideas e ir ampliando su conocimiento previo.

El lector pone en juego al leer un conjunto de estrategias de las que Goodman hace mención, nos dice que el lector hace una selección de materiales para ser leídos y lo hace a partir de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto, esa selección que el lector hace la nombra estrategia de muestreo.

Realiza la estrategia de predicción con base a los índices que identifica del muestreo ya su vez muestrea con base a sus predicciones.

⁹ GÓMEZ P. Margarita. Op. Cit, p.25

Otra estrategia que pone en juego al leer es la de inferencia, la cual utiliza para inferir lo que no está explícito en el texto. Cuando esas predicciones resultan ser falsas o algunas de ellas tienen un motivo de justificación, se pone en juego la estrategia de confirmación o en dado caso, la de auto corrección.

"En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones y de reconocer las oraciones gramaticalmente correctas aquellas con más de un significado y las que, aun cuando son distintas poseen un mismo significado".¹⁰ El lector es capaz de construir e identificar oraciones por la gran variedad de sinónimos de los cuales se ha apropiado y de situaciones que a él le permiten interpretar distintas cosas, situaciones que la práctica de la lectura y su relación con el contexto le ha proporcionado.

El texto es "una unidad lingüística-pragmática que tiene como fin la comunicación",¹¹ es el otro polo de la relación para llegar al significado, a partir del texto se construye un diálogo entre el autor de la obra y el lector, así como los efectos que surjan mediante ese intercambio, siendo estos los componentes que intervienen para que se permita o se dé la construcción y la comprensión de dicho texto.

Desde este punto de vista, Margarita Gómez nos dice que cualquier estructura sintáctica que construya la idea completa (las oraciones, específicamente), puede ser considerada como un texto.

Goodman plantea la necesidad de conocer las características propias del texto para conocer lo que el lector comprende al momento de hacer la transacción del texto leído. En lo personal, se comparte su propuesta y por tal razón se analizará a dichas características en función de: su forma gráfica; ésta posee características de direccionalidad y extensión; no todos los textos se escriben en el mismo sentido; éste dependerá del tipo de lengua que se

¹⁰ GÓMEZ, P. Margarita. Op. Cit, p. 26

¹¹ GÓMEZ, P. Margarita. Op. Cit, p.30

manejo, Otra característica sería por su relación con el sistema de lengua, sistema ortográfico junto con letras y grafías, con reglas de combinación y de puntuación: aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje; la otra sería por su estructura. Estas características del texto, especifican los diferentes estilos y tipos de textos que existen, como: el expositivo, el narrativo, el argumentativo; entre otros; por último por su contenido, dentro del cual se clasifican: según el tema, su complejidad, la extensión y el orden; la cantidad, las palabras clave, el impacto afectivo, entre otras que se pudieran mencionar.

2.3 Factores condicionantes de la Comprensión

La Comprensión de cada lector está condicionada por factores que se deben tomar en cuenta al practicarla. Dicha comprensión está influida por la habilidad oral del lector, sus actitudes, el propósito de la lectura y su estado físico afectivo general.

En este caso el lenguaje oral es el factor de mayor importancia que los profesores debemos considerar al ensayar la comprensión.

"El alumno con un lenguaje oral limitado o una base lingüística diferente ala del idioma que se utiliza en la escuela, no entiende los patrones y conceptos básicos de esa lengua".¹² Por lo tanto, el alumno que no tenga buen vocabulario estará limitado para desarrollarlo con sentido amplio, lo cual lo limitará en la comprensión de textos. Esta situación se percibe generalmente en alumnos que provienen de hogares desintegrados, de hogares donde no se da la oportunidad para el desarrollo del lenguaje, donde la comunicación de la familia es escasa y en aquellos que hablen una lengua diferente.

Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto, los alumnos que tengan una actitud negativa hacia la lectura comprenderán lo leído

¹² COOPER, J. David. "Sobre la comprensión Lectora". Antología. Taller Nacional de Coordinadores del Pronalees. México, 1984, p. 14

con la misma eficacia que un alumno con una actitud positiva.

Esto se dará sólo si el alumno posee las habilidades necesarias para comprender el texto, debido a que su actitud general habrá de interferir con el uso que se haga de dichas habilidades.

El propósito que cada persona tenga al momento de leer va a influir en su forma de comprender lo leído y determinará lo que la persona ha de comprender. Por lo tanto, si un alumno lee de forma general, sólo se estará formando una idea global y dejaría de lado cada uno de los detalles de la lectura.

Por ello es importante que los profesores "comprendan el concepto de atención selectiva, ya que influye en la forma de cómo los alumnos habrán de comprender cualquier texto que Jean".¹³ De esta manera los alumnos al momento de leer, asimilarán todo el material contenido en un texto determinado, a partir de una sola lectura considerando de esta manera minuciosamente cada detalle.

El estado físico y afectivo general en gran medida va a depender de la buena salud, buena visión y la buena nutrición que los alumnos tienen antes de ir ala escuela, aprenderán mejor lo referente a la comprensión y comprenderán con mayor efectividad, siempre y cuando no experimenten ningún trastorno afectivo.

"Todo aprendizaje está influido por el estado físico y afectivo general del sujeto que aprende".¹⁴ Esto nos dice que debemos tener muy en cuenta los factores antes mencionados y se debe asegurar de que se den las condiciones que se requieren para que exista un buen aprendizaje, se den antes de iniciar cualquier forma de enseñanza. Por lo que de no tomarse estas consideraciones, sucederá que un niño afectado por problemas familiares, con baja

¹³ COOPER, J. David. Op. Cit, p. 15

¹⁴ 14 COOPER, J. David. Op. Cit, p. 16

autoestima, difícilmente le motivará el trabajo escolar y esto repercutirá en su aprendizaje.

Haciendo un análisis mas profundo sobre este subtítulo se llegó a una reflexión amplia, y ésta es que, para arribar a la comprensión de lo que se lee se tiene que contar con una serie de habilidades que se tienen que poner en juego al mismo tiempo, factores que están influidos a la vez por la habilidad oral, por las actitudes, por el propósito de la lectura, por el estado físico -afectivo de la persona y sobre todo, por la influencia que posea el profesor.

2.4 Teoría psicogenética de Piaget

Piaget concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisociables: la asimilación y la acomodación.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Este desarrollo va siguiendo un orden determinado, que incluye cuatro periodos de desarrollo, el sensorio-motriz, el preoperacional, el de operaciones concretas y el de operaciones formales, cada uno de estos periodos está constituido por estructuras originales, las cuales se irán construyendo a partir del paso de un estado a otro. Cada uno de estos estadios constituye, pues, por las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración más avanzada.

Ahora bien, ¿cuál es el papel que juegan la asimilación y la acomodación para poder llegar a un estado de equilibrio? .El niño, al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad, y es aquí donde interviene el mecanismo de la asimilación puesto que el niño asimilaría el medio externo a sus estructuras cognoscitivas ya construidas, sin embargo las tendrá que reajustar con las

experiencias ya obtenidas, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir, se dará el mecanismo de la acomodación.

No obstante, para que el pensamiento pase a otros niveles de desarrollo, deberá presentarse un tercer mecanismo, se trata del "equilibrio", el cual se da con el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

La asimilación de los objetos externos es progresiva y se realiza por medio de todas las funciones del pensamiento, a saber, la percepción, la memoria, la inteligencia práctica, el pensamiento intuitivo y la inteligencia lógica. Todas estas asimilaciones que implican una acomodación, van generando una adaptación al equilibrio, lo cual conlleva una adaptación cada vez más adecuada al medio ambiente.

Al conocer la evolución de las estructuras cognoscitivas se torna más fácil comprender el papel que juegan los mecanismos de adaptación y acomodación en el desarrollo educativo.

Caracterizando la etapa de las operaciones concretas, etapa dentro de la cual se sitúa el objeto de estudio, Piaget afirma que;

"El periodo de la operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento".¹⁵

El niño dejará de actuar impulsivamente ante los nuevos acontecimientos, y de creer indiscriminadamente todo relato suplirá esta conducta por un acto de reflexión.

El niño no estará satisfecho hacia las respuestas recibidas ante cualquier pregunta que haga, en este momento el niño se detendrá a pensar antes de realizar cualquier acción, Realizará un diálogo interno consigo mismo, esto es precisamente lo que Piaget llama

¹⁵ AJURIAGUERRA, J. "Estadios del Desarrollo según J. Piaget". Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. SEP-UPN, México, 1994, p. 54.

reflexión

El avance que va presentando el pensamiento, en relación con las etapas anteriores, a esta, es evidente. Sin embargo no surge simplemente por el hecho de pasar de un año a otro, sino que se tienen que sentar algunos conceptos básicos como son los de clasificación, seriación, conservación, de relación y explicación, los cuales se presentan en el momento en que el pensamiento puede deducir el punto de partida de una acción, presentando muchas posibilidades de enriquecer su pensamiento matemático, su lenguaje, la comunicación social, la comprensión de textos en el caso de la lectura, entre otras.

Por ejemplo, podemos decir que el niño ha adquirido el concepto de conservación cuando sabe que el material puede sufrir transformaciones, conservando el mismo volumen y el espacio. Si le presentaran al niño dos vasos con agua, donde un vaso es estrecho y el otro es ancho, incorporándole la misma cantidad de agua a ambos vasos, el niño desde los siete u ocho años dirá: "que es la misma agua", "no se ha hecho mas que verterla", "no se ha quitado ni añadido nada", lo mismo sucede al presentarle una bolita de plastilina, al deformarla estirándola ó haciéndola más compacta. El niño comprueba la acción propia de transformación y de reversibilidad, preservando la noción de conservación de la sustancia.

En esta etapa el niño ya sabe leer, se expresa con cierta fluidez, comienzan a mirar objetivamente al mundo pero desconoce el interior de su propio cuerpo.

Por otro lado Piaget, señala que "los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación",¹⁶ llega así el momento en que se les puede solicitar mayor cooperación de su parte en la escuela y en el hogar, comienzan a ser solidarios, se vuelven más receptivos y desenvueltos, lo cual los lleva a participar en grupos con más frecuencia; reconocen la participación grupal, saben que sus opiniones no son las únicas válidas y por ello, se percatan de que sus compañeros y familiares pueden aportar una gran riqueza a su vida.

Sin embargo, sus amistades son todavía inestables, por lo que continúan buscando y

¹⁶ AJURIAGUERRA, J. Op. Cit, p. 55.

conociendo. Empiezan a reconocer el sentido de lo correcto por la validez de normas de las que incluso dudan en la mayor parte de las ocasiones.

El respeto hacia las opiniones de los niños y las niñas, estimulará sin duda el desarrollo de juicios críticos propios, si no independientes del todo de la subjetividad, sí basados en parte, en procedimientos lógicos de razonamiento.

En esta etapa se desarrolla la afectividad, la voluntad y los sentimientos nobles. Piaget dice que no podemos triunfar en la enseñanza de la lectura y la escritura si al mismo tiempo estamos dañando al niño en el desarrollo afectivo y moral.

Si un programa no fomenta el desarrollo afectivo y moral, tampoco fomentará el desarrollo intelectual. Piaget rechaza la dicotomía entre pensar y sentir, dice que los sentimientos se construyen junto con la estructura del conocimiento. El educando no se queda limitado a su propio punto de vista, si no que es capaz de coordinar los diversos puntos de vista de sacar las consecuencias.

Como evaluador, el maestro constructivista debe tener un sólido conocimiento psicológico del niño y de su desarrollo mental para poder entender sus procedimientos espontáneos que de otra forma podrían parecer una pérdida de tiempo.

2. 5 Enseñanza actual de la lectura

a) Proceso para la comprensión

La comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, de manera que se puedan relacionar con las ideas acumuladas en la memoria del lector: es un proceso donde el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Si el propósito de el lector es obtener significado, a partir de lo impreso, debe poner

en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad; información que ya está almacenada en su mente.

El proceso de comprensión implica, una actividad inteligente en la que controle y coordine diversas informaciones para obtener significado del texto.

Esto significa que el lector ha de manifestar cierta habilidad de decodificación mínima para que haya comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

La noción de esquemas y teorías de esquemas ha sido una forma novedosa de entender la comprensión lectora. Un esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual (Rumelhart, 1980). La teoría de esquemas explica como se forman tales estructuras y como se relacionan entre sí, a medida que individuo almacena conocimientos.

El proceso de Comprensión depende de los esquemas de los individuos, cuando mas se aproximan los esquemas del lector a los que pone el autor, mas fácil le resultara al lector comprender el texto.

Los esquemas son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que se van configurando en la mente del lector a través de la experiencia. El lector relaciona sus conocimientos adquiridos (con sus esquemas) con las ideas aprendidas de un texto.

A medida que el lector elabora nuevos conocimientos relacionando la información novedosa con la que ya ha almacenado, sus esquemas se amplían constantemente.

J. David Cooper, presenta algunas habilidades y proceso relacionados con ciertas claves para entender el texto, información manejada de la obra de Margarita Gómez

Palacios la lectura en la escuela.

a) Habilidades de Vocabulario: son para enseñar a los alumnos las habilidades que le permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

1.-Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce en una frase o párrafo para determinar alguna palabra desconocida.

2.-Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, alas determinaciones irreflexivas, a las palabras de base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

3.- Habilidades del uso del diccionario: El lector recurre al diccionario para determinar el significado de las palabras. Identificación de la información relevante en el texto: Son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura.

b) Estrategias de lectura

El propósito de este trabajo de intervención pedagógica tiene como finalidad facilitar La comprensión lectora, para lo cual propone las siguientes estrategias que según Goodman el lector pone en juego para construir el significado del texto. Información retornada del libro para el maestro de español en tercer grado de educación primaria.

- El muestreo.- El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- La predicción.- El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.
- La anticipación.- Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee, va haciendo anticipaciones, que puede ser léxico-semánticas, es decir que

anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintáctica. Las anticipaciones serán mas pertinentes entre mas información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

- La confirmación y autocorrección.- Las anticipaciones que hace un lector , generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.
- La inferencia.- Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.
- El monitoreo.- También llamado metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

c) Modalidades de lectura

1. Audición de lectura.- Al seguir en sus libros la lectura por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

2. Lectura guiada.- Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños de aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

3. Lectura compartida.- También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

4. Lectura comentada.- Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así una nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

5. Lectura independiente.- En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

6. Lectura en episodios.- Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo de varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

d) Momentos de la lectura

La organización de actividades de lectura se dividen en tres momentos: antes, durante y después de leer. Antes de leer se permite que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá, estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto, establecer propósitos de lectura.

Al leer es conveniente usar las diferentes modalidades de lectura que son formas de interacción con el texto, con el fin de hacer más variada la lectura y propiciar distintos tipos

de participación.

Después de leer, se enfoca a la comprensión, la reconstrucción del análisis de los significados del texto: comprensión global, específica de fragmentos, literal, elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas a la vida propia. La información de los tres incisos que fueron manejados con anterioridad fue retomada del libro para el maestro de tercer grado en el área de español, material proporcionado por la SEP.

2. 6 Textos literarios

Para poder explicar en qué consisten los textos literarios primeramente pasaremos a su definición, el cual se define como "aquellas obras que presentan elementos estéticos"¹⁷

En este tipo de texto "interesa primordialmente como es que se combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con los cánones estéticos para dar impresión de belleza, este tipo de texto exige que el lector comparta el juego de la imaginación para captar el sentido de las cosas no dichas de acciones inexplicables, de sentimientos que no están expresados"¹⁸

Este tipo de texto "tiene un "repertorio" diferente, un territorio que no es familiar, por el hecho de involucrar realidades extra-textuales con relación al lugar, el tiempo de las acciones, normas y valores representados, alusiones o referencias y tradiciones literarias etc.). No basta con comprender esas realidades para comprender el texto literario: será necesario desentrañar múltiples perspectivas y los múltiples niveles de asociación que el

¹⁷ Diccionario Ibalpe Enciclopédico. Ibalpe. México, 2000, p. 881.

¹⁸ Kaufman, Ana Maria "Caracterización lingüística de los textos escogidos". Antología Básica. Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP-UPN. México, 1994, p 98, 99.

texto ofrece".¹⁹

"El texto literario cuya intencionalidad es estética, permite el desarrollo de todas las virtualidades del lenguaje, que es el espacio de la libertad del lenguaje liberado de las restricciones de las normas, puede permitirnos leer posteriormente seguido de la lectura solo dejarnos llevar por la imaginación, pero también esto le permitirá de una manera más placentera analizar los mecanismos empleados por el autor para producir belleza, intentar recrear esos mecanismos en nuevas creaciones, desentrañar los símbolos que estructuran el mensaje, jugar con la musicalidad de las palabras liberadas".²⁰

Las autoras Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez nos hablan de esta tipología de textos y nos dicen que los textos literarios se clasifican de acuerdo con la trama que utilizan y la función comunicativa que cumplen. Ideas retornadas de la antología básica, alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula.

Por su trama.-los textos en los cuales predomina la trama narrativa presentan hechos acciones en una secuencia temporal y causal. La ordenación temporal de los hechos y la relación causa-consecuencia, hacen que el tiempo y el aspecto de los verbos adquieran un rol fundamental en la organización de los textos narrativos. También es importante la distinción entre el autor y el narrador, es decir la voz que relata dentro del texto: narración en primera o tercera persona, y la predicación.

Por su función.- Estos cumplen una función literaria; su autor utiliza todos los recursos que emplea la lengua con mayor libertad y originalidad. La interpretación del texto obliga al lector a desentrañar el alcance y la significación de los distintos recursos usados (símbolos, metáfora, comparaciones valor de las imágenes).

También cumplen con una función expresiva para el niño, por que a través de ella manifiesta la subjetividad; sus estados de ánimo, sus afectos, sus emociones, se ajusta a los

¹⁹ Kaufman, Ana María. Op. Cit, p. 98

²⁰ Kaufman, Ana María. Op. Cit, p. 99

patrones establecidos para crear belleza.

A partir de lo anterior, se puede manifestar de manera personal, la intencionalidad de trabajar este tipo de texto, ya que el trabajo fué llevado a cabo con el niño inició desde un menor a un mayor grado de complejidad.

2.7 Metodología seguida en la investigación

El proyecto de innovación se llevó a cabo bajo un paradigma de investigación cualitativa, con el fin de favorecer el análisis de la práctica docente, bajo el método la investigación acción.

El movimiento de investigación-acción surgió hace 20 años en el Reino Unido, con el fin de que se realizara una práctica reflexiva que aspirara a la mejora ya la concreción de los valores del proceso.

"El objeto fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La mejora consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines, los cuales no se manifiestan sólo en resultados de una práctica, sino también, como cualidades intrínsecas de las mismas prácticas".²¹

Por lo tanto, si el proceso de enseñanza influye en el desarrollo de las capacidades intelectuales del alumno en relación con los contenidos, debe manifestar las cualidades como una apertura a sus preguntas, ideas y forma de pensar.

De tal manera que se manifieste en la práctica educativa no sólo la calidad de los resultados sino también ciertas cualidades que la constituyen como un proceso educativo dando así resultados educativos en términos del aprendizaje del alumno.

²¹ ELLIOT, J. "Las Características Fundamentales de la Investigación-Acción". Antología Básica. Investigación de la Práctica Docente Propia. SEP- UPN. México, 1994, p. 35.

"En la investigación-acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación que, como tal, tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador".²²

Esto nos dice que si el sujeto es su propio objeto de investigación, aporta una gran cantidad de información de sus experiencias, de sus vivencias; dichas experiencias constituyen el punto de partida para la construcción del conocimiento.

De esta manera el sujeto adquiere su propia identidad en base al problema que se investiga, por lo tanto él debe de tomar el control de la situación y estar consciente de sus intereses y potencialidades de cambio.

En la licenciatura de educación plan 94, el eje metodológico ha proporcionado de manera personal, elementos para analizar y evaluar nuestro quehacer docente. En los primeros cuatro cursos se llegó a comprender la problemática significativa de la práctica docente, en donde a partir de la experiencia se analiza, identifica y evalúa aciertos y errores.

En el quinto curso se planteó un problema docente y se eligió el tipo de proyecto más apropiado, en este caso, el proyecto de intervención pedagógica debido a que en él se abordan problemáticas vinculadas con los procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos escolares.

En el curso posterior se elaboró la alternativa con el fin de superar la problemática, donde seguido de este curso, se llevó a cabo la aplicación, en la cual se recopiló la información pertinente que permitió darle seguimiento y evaluar el proceso seguido. Por

²² BARABTARLO, Anita, y Zedansky, "A manera de Prólogo, Introducción...". Antología Básica. Proyectos de Innovación. SEP- UPN. México, 1994, p. 93.

último se realizaron los ajustes necesarios al plan de trabajo y a los instrumentos para la recuperación de la información, y así volver aplicar .

Este método consiste en poner a prueba las prácticas educativas, teorizarlas y transformarlas, por medio de una exploración teórica que permita reflexionar críticamente la realidad.

Los pasos que se siguieron en este proyecto de investigación-acción:

- Identificación del problema.
- Elaboración del diagnóstico
- Recolección de información sobre el problema.
- Procesamiento de la información.
- Socialización de los resultados.

Primeramente se hizo un listado de todos los problemas existentes dentro del aula, para identificar el de mayor relevancia. Después se realizó un diagnóstico de los problemas que se manifestaron en los grupos, a través de la encuesta, la observación, entrevistas, los exámenes, los registros de clases, siendo éstas fundamentales para plantear una problemática.

El tercer paso es la recolección de información sobre el problema en donde cada uno de los instrumentos mencionados fueron aplicados. Las encuestas fueron aplicadas a padres de familias del grupo, las cuáles dieron los datos necesarios para analizar detenidamente el problema.

Se realizaron observaciones como un medio, a través del cual, se registran las conductas observadas desde la práctica docente, en el momento que ocurren.

Los datos que se obtienen sirven para conocer más de cerca la realidad e identificar con ello cuales eran las problemáticas presentadas y reconocer las de mayor incidencia, constatando esa información con encuestas realizadas a padres de familia, alumnos y

maestros.

En el análisis de las entrevistas aplicadas a padres de familia, alumnos y maestros, encontramos algunas respuestas para guiar el rumbo de la alternativa y para reconsiderar nuestra práctica docente.

Una vez hechas estas investigaciones se procedió a concentrar dichos resultados, se ordenaron, para revisar parte por parte toda la información, a la cual se le busca explicación y significado a partir de la teoría.

2.8 Novela Escolar

En cuanto a mis primeras experiencias escolares, las puedo establecer a partir del primer grado de primaria, ya que no tuve antecedentes de preescolar, considero que hizo falta, al iniciar tuve dificultades para aprender a leer y escribir. Los esquemas de maduración fueron forzados además de los métodos y técnicas que empleaban en ese momento los profesores.

Recuerdo muy bien los métodos tradicionalistas que empleaban los profesores: el alfabético, el fónico, y el silábico. El material sobre el cual nos enseñaban era el libro del patito, los ejercicios que venían en el libro como ejemplos carecían del interés propio y de la realidad en la que vivíamos, fragmentando el lenguaje en trozos diminutos, pero abstractos. Parecía muy lógico que podríamos aprender mejor por pedacitos sencillos, desmembrándole lenguaje, convirtiéndolo sólo en palabras, sílabas y sonidos aislados. Aprendí a leer en base a la repetición y memorización.

En los años posteriores de la educación primaria se nos ejercitaba muy poco en la lectura, de vez en cuando pasábamos a leer al pizarrón y para quien tenía ciertas deficiencias al leer era todo un trauma pasar al frente, pues no quería ser evidenciado y burlado, había poca ejercitación en la lectura, por lo tanto no la había también en la comprensión. Ya que el método por el cual aprendimos a leer se limitaba solamente a que

decodificáramos, recuerdo que todavía en sexto año algunos de mis compañeros mostraban graves dificultades en la lectura. Todo el trabajo de la lectura se reducía a extensas planas de palabras, copiado de lecturas del libro a la libreta, hacíamos resúmenes, cuestionarios etc.

En los demás grados de secundaria y preparatoria se marcaba esa tendencia, los resúmenes, estudiar de manera mecánica, sin reflexionar los contenidos considerados para hacer los exámenes. No quiero atribuir toda esta consecuencia al maestro, entiendo que lo que también influye es la cultura con la que fuiste formada, la actitud por aceptar todo a como venga, aprendí a ser una niña pasiva, obedeciendo siempre a lo que el maestro me decía, consideraba que todo lo dicho y hecho por el maestro era lo correcto.

Ubicándome en otro momento cuando estuve por un año en servicio en CONAFE, trabajando en la comunidad La Rosita, Angostura, con niños de preescolar, inducida por la misma formación y por los pocos elementos teóricos que tenía, repitiendo los mismos patrones de mis maestros; este programa manejaba una política "trabajar en base al interés del niño". En ese tiempo creí haber desempeñado un buen papel, hoy me doy cuenta de que no siempre trabajé en base a ese interés, angustiada por llevar a cabo el trabajo en base a la planeación. En este momento ya se perfilaban los tintes de trabajar en base al interés del niño.

Al entrar a la Universidad Pedagógica Nacional, los maestros empezaron a implementar propuestas de aprendizaje totalmente distintas a la acostumbrada, resultó todo esto un plan totalmente fuera de lugar para una servidora, al cual tenía que adaptarme, la reacción fue la de resistencia al cambio, ese famoso patrón estereotipado desde el cual fuimos formados, el cual no aceptaba ser modificado, tuve ciertos temores por lo desconocido, por lo que hasta en ese momento no era dominado. Se fue dando poco a poco me fui empapando semestre tras semestre de esa dinámica y se fueron modificando mis esquemas y no solo por mi parte, si no en la mayoría, al menos así lo percibo, nos fuimos adentrando en esa ejercitación de la praxis que comúnmente es la acción- reflexión.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

3.1 Definición de la alternativa

En los apartados anteriores hemos planteado, desde el punto de vista teórico, las concepciones de lectura, comprensión lectora, sus componentes y sus factores. Creemos que es necesario ahora plantear algunas pautas que, desde lo metodológico, en términos de diseño y la organización de situaciones didácticas, se plantee la alternativa y ésta posibilite su vinculación con la práctica pedagógica e incida favorablemente en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos.

Esta alternativa esta conformada por 6 estrategias que llevan por nombre:

1. "Inventa un cuento a partir de imágenes".
2. "Secuencia de imágenes"
3. "Leer y compartir"
4. " ¿Qué te dice el refrán?"
5. "Vamos a jugar con el texto"
6. "Completa el cuento"

Cada estrategia está conformada por un nombre, planteada por un objetivo, una argumentación, por las actividades didácticas que se manejarán a lo largo de la aplicación de dicha estrategia, así como con los materiales utilizados, estableciendo un tiempo planeado para la aplicación, y para culminar se hace una evaluación de lo realizado.

3.2 Presentación de las estrategias

Estrategia # 1 Inventa un cuento a partir de imágenes

Objetivo.-Conocer las dificultades de comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación primaria.

Argumentación.- El diseño de esta estrategia es de fundamental importancia por que a través de ésta se pretende conocer los niveles de interpretación que presentan cada uno de los alumnos, nos servirá para analizar los resultados y así utilizarlos como base para diseñar estrategias que ayuden al niño a disminuir el problema de la comprensión lectora.

Actividades.-Se les pedirá a los alumnos que formen una mesa redonda en el aula. (5 minutos).Para ello se organiza al grupo con una dinámica.

1. Posteriormente se les entrega un cuento de imágenes diferentes a cada alumno y se les pide que lo observen.

2. Se dan instrucciones: donde se les pedirá que construyan por escrito una narración de un cuento a partir de las imágenes.

3. Cada alumno individualmente socializará sus interpretaciones con el resto del grupo.

Materiales.-Libros de CONAFE.

Tiempo probable: 55 minutos.

Evaluación.- Se evaluará la interpretación escrita y el discurso oral que hizo ante el

grupo observando y escuchando las narraciones. (Se recoge la evidencia por escrito de manera individual y se hace una valoración).

De tarea, investigar 3 refranes o más, con sus familiares y que les expliquen su significado.

Estrategia #2 Secuencia de imágenes

Objetivo: Que el alumno desarrolle sus capacidades de pensamiento y entendimiento, a través de actividades lúdicas, con el objeto de llevar al alumno a la reflexión.

Argumentación: Se pretende involucrar al alumno en la dinámica de armar imágenes y que éstas tengan una secuencia; por otro lado puedan construir otro u otros textos pero en diferente orden o secuencia.

Actividades: Se reparten 6 ilustraciones en forma desordenada a cada uno.

1. Los alumnos analizan las ilustraciones y las ordenan para formar un cuento.
2. Los alumnos individualmente elaboran un texto en base a las imágenes y le ponen un título a su cuento. (20 minutos).
3. Se cuestiona oralmente a los alumnos sobre lo siguiente: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué pasó primero?, ¿Después que hicieron?, ¿Cuántos toros había?, ¿Por qué estaban en el árbol?, ¿Se entiende lo que pasó?

De tarea se les pide que vuelvan a escribir el mismo cuento pero empezando así: Un señor y un niño estaban trepados en un árbol, muertos del miedo porque...

Materiales: 6 ilustraciones, hojas blancas

Tiempo probable: 60 minutos.

Evaluación: para valorar lo que cada uno realizó se les cuestiona oralmente:

¿Pasó lo mismo en las dos historias?, ¿Escribiste la historia de la misma manera que la primera vez?, ¿Son los mismos personajes?, ¿Cuántos toros había?, ¿Qué pasó después que subieron al árbol? (Se recogen sus trabajos de manera personal para hacer la valoración correspondiente y esta sirva como evidencia).

Estrategia # 3 Qué te dice el refrán

Objetivo: Que los niños logren interpretar lo que es un refrán y logren armar el concepto.

Argumentación: Con esta actividad se pretende trabajar un poco más sobre la comprensión y la adquisición de significados.

Actividades: Se les explica a los niños que se trabajará con refranes y para iniciar se les cuestiona previamente lo siguiente:

¿Alguien sabe lo que es un refrán?

¿Quiénes han escuchado refranes?

¿Cuántos refranes conocen y cuales?

Se escriben las repuestas haciendo un listado en el pizarrón y se arma un concepto de refrán.

1. Se forman equipos

2. Se escogen 3 refranes de cada equipo, escritos en tarjetas y uno sólo con imágenes, que están sobre la mesa.

3. Realizarán la interpretación del refrán por escrito y dibujan algo referente al refrán. Los alumnos expresan con sus propias palabras qué es lo que creen que dice cada refrán.

Después los alumnos ilustran las imágenes.

Se nombra a un representante de equipo para que dé a conocer el análisis de los refranes.

Se les deja de tarea que investiguen con sus familiares tres refranes distintos y expliquen de qué se trata cada uno de ellos.

Materiales: Refranes, cartulinas, marcadores y colores.

Tiempo probable: 60 minutos.

Evaluación: Se valora las interpretaciones orales, y la representación de las imágenes (se recoge la evidencia grupal).

Estrategia # 4 Leer y compartir

Objetivo: Que los alumnos desarrollen los inicios del proceso lector e identifiquen y traten de entender el significado de las palabras desconocidas que leen.

Argumentación: lo que se pretende con esta estrategia es introducir una lectura donde se encuentren palabras desconocidas para que los niños puedan predecir y anticipar el final al leer la lectura y que pongan en juego estrategias de lectura.

Actividades: Se les indica a los alumnos que van a leer un texto. "Mi abuelo era francés".

1. Se les cuestiona sobre las imágenes del texto.

2. Los alumnos predicen el contenido.
3. Posteriormente se les pide que lean en voz alta, una parte del texto, alternando la participación hasta concluir la lectura.
4. Los alumnos identifican las palabras que no conozcan y les dan significado grupal mente (10 minutos).
5. Al final buscan el significado de las palabras desconocidas y las comparan con el significado que los alumnos expresaron.

Materiales: Libro de lecturas de Español Tercer Grado, Diccionario.

Tiempo probable: 55 minutos.

Evaluación: Se evaluará al niño analizando algunas preguntas que se les dictarán referentes al texto donde comparan los niños sus respuestas intercambiando sus cuadernos (15 minutos) (se recogerán las evidencias).

Estrategia # 5 Vamos a jugar con un texto

Objetivo: Que los niños utilicen la predicción ya su vez la audición de la lectura e intenten ampliar sus conocimientos previos, se ejerciten en los procesos de reflexión e imaginación y sepan anticipar los sucesos de la lectura.

Argumentación: La actividad trata de introducir un cuento de lectura, donde a través de éste se trabajen los puntos resaltados en los objetivos.

Actividades: Para iniciar la estrategia se les dice a los niños que se trabajará con un cuento muy interesante. Se les dirá que ese cuento le ha gustado a muchos niños (se introduce al niño en esa motivación por el cuento).

Se muestra el título del cuento "Los sapos y el venado" les dice cinco palabras referentes al cuento. Los alumnos predicen el contenido.

Se les cuestiona sobre sus predicciones mostrando las imágenes, sin pasar a la lectura para que amplíen sus ideas referentes al mismo.

Al agotarse las participaciones se les lee el cuento en voz alta y con énfasis hasta llegar a la mitad del cuento, se les cuestiona sobre lo leído, y el final queda inconcluso.

Los niños predicen el final y lo escriben individualmente en su cuaderno. Posteriormente lo leen ante el grupo.

Después se les lee el final del cuento. Los niños comparan su final. Se les cuestiona si les gustó el cuento y por qué.

Nota: Se les motiva a los niños para que comparen ideas antes de leer el texto, durante y al final, anotando en el pizarrón todas las predicciones hechas por los niños.

Materiales: El cuento, hojas blancas y lápices.

Tiempo probable: 70 minutos.

Evaluación: Se evaluarán participaciones de los niños hechas en todo el transcurso de la actividad y trabajos individuales, para valorar las Interpretaciones.

Estrategia # 6 Completa el cuento

Objetivo: Que los niños sean capaces de analizar y reflexionar sobre las estructuras de los enunciados.

Argumentación: se pretende mostrar una imagen y sobre ella un pequeño texto pero incompleto hasta el fin, el niño tendrá que pronosticar qué tarjeta encaja en cada situación, para completar el texto.

Actividades: Se les muestra a todo el grupo una imagen que introduzca al grupo al tema; sobre él se les cuestiona lo siguiente: ¿Qué ves en el dibujo?, ¿Cómo son los personajes? .Una vez predicho el tema:

1. posteriormente se pega en el pizarrón una lámina con el texto incompleto que dice: sobre la mesa hay unas tarjetas que tiene que acomodar en las rayitas para completar el cuento que está escrito en la lámina.

2. Los alumnos acomodan las palabras, según éstas encajen.

3. Leen entre todos el cuento, si hay que cambiar palabras se hacen los ajustes hasta que el cuento quede bien redactado y coherente.

4. Después se les muestra otro cuento. De manera individual, cada alumno lo escribe en su cuadernillo, se les dictan las palabras que utilizarán procurando que sobren cinco tarjetas que no encajen con el texto.

5. Completan el cuento.

6. Entregan el cuento y entre todos lo leen correctamente.

Tiempo probable: 55 minutos

Materiales: Hojas blancas, marcadores, cartulina y cinta adhesiva.

Evaluación: Se evaluará trabajos grupal e independientes y participación a lo largo

de toda la actividad.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

En la primera estrategia "Inventa un cuento a partir de imágenes", se logró en gran medida con el objetivo propuesto, aunque los tiempos variaron al tiempo planeado.

Al entregarles a los niños los cuadernillos se mostraron interesados, divertidos, motivados por el material ilustrado, sin embargo al momento de socializar, la mayoría de los niños se concretaron a describir sólo en las imágenes que veían, mostrando poca coherencia y congruencia en sus narraciones.

Se pudo observar que sólo 4 de 21 niños lograron inventar el cuento con un seguimiento, pues al momento de evaluar la interpretación se detectaron algunas dificultades: falta de imaginación, inseguridad, se sentían retraídos por la participación, se percibió poca ejercitación en la imaginación.

En la estrategia "Secuencia de Imágenes" se logró en gran parte el objetivo ya que la mayoría de los niños lograron construir el cuento a partir de las imágenes que se les dio, Las imágenes les parecieron muy divertidas e ilustradas y esto facilitó que ordenaran el cuento con mayor facilidad.

En la aplicación de esta estrategia se trabajó con dos cuentos, en la primera parte uno y en la segunda el otro.

En la primera parte, los niños se desplayaron debido a la libertad que se les dio para

ordenar y acomodar las imágenes, sin embargo en la segunda parte se les pidió que volvieran a escribir el mismo cuento pero empezando como el asesor designara, y al momento de evaluar esta parte, los niños se concretaron sólo a lo que había en las imágenes. Por otro lado en cuestión del tiempo, se tuvieron que hacer algunas modificaciones y la aplicación se llevó más de lo planeado.

En la estrategia "Leer para compartir" En general se obtuvieron buenos resultados salvo unos detalles mínimos que se fueron presentando durante la aplicación de la misma, lográndose el objetivo planteado, ya que se inició el proceso lector y se pudo rescatar sus conocimientos previos antes de leer el texto, basado en las imágenes y el título del mismo.

Las actitudes que mostraron los alumnos en el desarrollo de esta estrategia fueron de interés y entusiasmo ya que se requería la participación constante de cada uno, sin embargo en los cuestionamientos, algunos niños se quedaron limitados en sus respuestas contestando algo muy específico.

En la evaluación se les pidió buscar las palabras desconocidas del texto que fueron: tiliche, linterna, lupa, detective, baúl, estuche. Las cuales no conocen porque no se ubican dentro de su contexto, se apoyaron de las imágenes para darle significado y posteriormente las buscaron en el diccionario y entonces lograron darle aun mas significado al texto en general. Se hicieron reajustes con el tiempo, utilizándose más de los planeados.

En la estrategia ¿Qué te dice el refrán? No se logró cumplir con el objetivo porque no se rescató la interpretación de las imágenes, debido a que no encontraron la intención de éstos.

Al momento de organizar el grupo en equipos se mostraron inconformes con esta indicación ya que se les repartieron dulces de colores y se reunían según el color que les correspondía, algunos mostraron actitudes de rechazo hacia sus compañeros del equipo que les tocó, esta situación hizo que el tiempo se alterara 55 minutos mas del tiempo planeado, aclarando que este tiempo sólo se llevó de organización.

Al evaluar los resultados obtenidos en su gran mayoría fueron muy limitados, se encajonaron en la misma situación que planteaba el refrán; por ejemplo: "A la mejor cocinera se le va el tomate entero", ellos decían: Es que la señora cocinera hace comida y se le va un tomate entero, otra situación que se dio es que al poco tiempo los niños ya no mostraron interés, por el hecho de no entender el significado del refrán. Acción que hasta hoy se considera justificable ya que los refranes con los que se trabajaron no tenían ninguna relación con alguna situación de su contexto, detalles que no se tomaron en cuenta al momento de la elaboración de la estrategia y que por tal motivo nos llevó a que no se cumpliera con el objetivo.

En la estrategia "Vamos a jugar con el texto" se logró el objetivo planteado, ya que las predicciones que se dieron fueron de mucho provecho.

En cuanto a los tiempos establecidos al llevar a cabo las actividades se empleó menos y estos fueron entre 10 y 15 minutos. Sucedió debido a que los niños estaban muy motivados, por el material, por la trama del cuento.

No hubo modificaciones en el desarrollo de las actividades. Los tres momentos tras los cuales se trabajó esta estrategia se dieron efectivamente, por otro lado se fueron dando participaciones congruentes y extensas donde la mayoría de los niños se displayaron, entraron en una dinámica donde todo resultó atractivo y favorable para ellos. Se evaluaron las comparaciones que se dieron al predecir lo que sucedería en el cuento y en el final, sus predicciones coincidieron en gran parte, esto les dejó satisfacción a los niños.

En la estrategia "Completa un cuento" se alcanzó con el objetivo, las actividades realizadas resultaron atractivas para el grupo en su gran mayoría, con todo esto se llevó a cabo el rescate de los contenidos y se logró entrar en ese proceso de análisis y de reflexión.

Como comentario final cabe aclarar que al ser diseñadas las estrategias se incurrió

en varios errores, que poco a poco han sido superados.

En la estrategia inicial no se tuvo un acuerdo para rescatar evidencias de los niños porque fue planteada que todo fuera oral, sin embargo hoy comprendo que resulta muy complicado evaluar en los términos orales, porque de hacerlo sólo de esa manera, se nos escapan algunos elementos en términos de realidad. Por otro lado en la estrategia número cinco "Qué te dice el refrán", no hubo una coordinación entre el refrán y el contexto en el que se aplicó, los términos utilizados no eran los adecuados, también las instrucciones fueron poco precisas y entendibles.

A partir de los resultados de cada una de ellas podemos decir que se han provocado algunos cambios significativos, motivar al niño en el interés por los textos narrativos, sin embargo considero que aun les hace falta ejercitación en el rescate de ideas, mover un poco más los esquemas de reflexión e interpretación.

Los cambios específicos que se lograron alcanzar y se pudieron percibir durante y al término de la aplicación de la alternativa fueron significativos, en los niños se percibieron actitudes de cooperación de participación individual y grupal por la forma de trabajo que se implementó cada una de las estrategias, creemos que sucedió esto por el tipo de material que manejamos y el tipo de texto que empleamos.

Al término de esta aplicación, se pudo observar aun más avances en cuanto participación individual y grupal con más madurez, en los trabajos analizados dieron muestra de un avance más desarrollado respecto a la comprensión de la lectura.

4.2 Perspectiva de la propuesta

Se considera que esta propuesta le puede ser útil al lector, por el hecho de ofrecer un material de fácil manejo, el cual aborda nuevas perspectivas de investigación que demuestran que la lectura es un proceso constructivo, impulsado por la búsqueda de significados y que no se trata de un simple proceso de transferir información como hasta

hoy se ha seguido haciendo. Se considera útil y aplicable por ser un proyecto pensado y elaborado en las necesidades de los niños, por ello la intención de trabajar con textos literarios, una forma divertida, agradable, para liberar todas sus capacidades tanto físicas, intelectuales, como emocionales, en donde se da un espacio y un ambiente de estímulo donde se da el aprendizaje hacia la comprensión lectora de una forma mas placentera con este tipo de textos. Además de ser un trabajo con un sustento teórico importante.

Esta alternativa puede ser aplicable en otro contexto escolar, porque tiene las características antes mencionadas y por ser un proyecto que en lo personal arrojó buenos resultados.

CONCLUSIONES

La elaboración de este proyecto de innovación representa una satisfacción por los resultados, aclarando que éste no se concibe como un trabajo acabado, por el contrario, está abierto a la posibilidad de que se continuará investigado, ya que la temática es muy compleja e importante.

Por otro lado, cabe aclarar que el objetivo general de este proyecto de innovación, reafirmó lo que se retomó en el marco teórico, ya que la intención de éste fue conocer qué es y cómo se aborda la comprensión lectora. Por otro lado, encontrar estrategias que ayudarán en la solución del problema y una vez encontradas fueran puestas en práctica, utilizando como recurso para lograrlo los textos literarios, mismos elementos que fueron contemplados efectivamente en el marco teórico y los cuales se vieron reflejados en los resultados de la aplicación de la alternativa, lo que permite decir que se logró en mayor parte con los objetivos planteados. Más sin embargo se considera pertinente, plantear las siguientes recomendaciones, por el hecho de ser literalmente un trabajo no acabado que podría ser útil a los egresados de la licenciatura de educación, a los maestros y al público en general que se interese en el tema:

1. Promover lecturas que sean de interés para el niño.
2. Tomar en cuenta el contexto para llevar a cabo la alternativa.
3. Buscar más estrategias, para darle seguimiento al proceso.
4. Promover en la escuela el uso constante de los materiales de lectura proporcionados por la SEP y otros que se puedan localizar en el mercado.

BIBLIOGRAFÍA

CARNEY, T .H. Enseñanza de la comprensión lectora. SEP. México, 1996, 151 p.

GÓMEZ, P. Margarita. La lectura en la escuela. SEP. México, 1995, 311 p.

PIAGET, J. Seis estudios de psicología. SEP. México, 1981,227 p.

PIAGET, J. Psicología del niño. SEP. México, 2002, 158 p.

ANTOLOGÍAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología. Taller de coordinadores del Pronalees. México, 1984, 289 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro Para el maestro Español Tercer Grado. México, 2000, 239 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, a. Antología Básica, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP-UPN. México, 1994, 160p.

-----b. Antología Básica. Planeación. Evaluación y comunicación en el proceso Enseñanza aprendizaje. SEP-UPN. México, 1994, 119 p.

-----c. Antología Básica. Proyectos de innovación. SEP-UPN. México, 1994, 251 p.

-----d. Antología Básica. Contexto Y valoración de la práctica docente propia.

SEP- UPN. México, 1994, 122 p.

-----e. Antología Básica. Proyectos de innovación. SEP-UPN. México, 1994,
89p.

-----f. Antología Básica. Aplicación de la alternativa de innovación. SEP-UPN.
México, 1994,210 p.

ENCICLOPEDIAS

Diccionario Ibalpe Enciclopédico, Ibalpe, México, 2000, 1120 p.

Enciclopedia General de la Educación. Didácticas Específicas. Océano 3, México,
1584p.

REVISTAS

VIDAL, P. Jesús. Revista Pedagógica. UPN, México, 1993, México, 40 p.