

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

SUBSEDECONCORDIA

**LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION

LUZ MARÍA GUERRA LIZÁRRAGA

MAZATLÁN, SINALOA,

OCTUBRE DE 2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

I. LA INFLUENCIA DE LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL CONTEXTO

1.1. Contexto social

1.2. Contexto institucional

1.3. El papel de los sujetos

1.3.1. El alumno

1.3.2. Características del niño preescolar

1.3.3. Actitud de la educadora

1.4. Construcción del conocimiento

1.5. Construcción del conocimiento de la expresión oral en los alumnos de tercer grado del nivel preescolar

1.6. La docencia y yo

II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. Situación previa

2.2. Bloques de juegos y actividades y su relación con los proyectos de trabajo

2.3. Hacia la alternativa

III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1. El rescate de la expresión oral

3.2. El conocimiento, la expresión oral

- 3.3. Diálogos y conversación
- 3.4. Técnicas de dibujo y modelado
- 3.5. ¿Qué es lo que veo?
- 3.6. Evaluación de la alternativa
- 3.7. Propuesta de innovación

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Por medio de este proyecto de innovación docente expreso la problemática que se ha presentado en la práctica docente, de la misma manera manifiesto la importancia del problema de expresión oral en los alumnos de preescolar, ya que en el grupo se refleja de la siguiente manera: hay niños que sustituyen letras o las omiten, otras casi no hablan y cuando lo hacen pronuncian muy pocas palabras, otros se expresan utilizando un tono de voz inadecuado y no respetan los turnos al hablar, otros expresan incorrectamente los verbos, todo lo anteriormente expresado limita la labor educativa, pues al realizar la práctica diaria se necesita que el niño .se exprese, que exteriorice sus intereses, inquietudes y deseos.

Considerando que el objetivo del programa de educación preescolar consiste en que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales y significativos. De la misma forma se proponen otros objetivos para poder mejorar la problemática que se está presentando en los alumnos.

El proyecto está formado por tres capítulos:

- En el primer capítulo se expone la influencia de los diferentes aspectos del contexto, pues son piezas claves de este proyecto, por medio de ellos conoceremos cómo son los contextos social, familiar, institucional. También analizaremos la expresión oral de los mismos, pues de ellos aprende el niño.
- En el segundo capítulo presento un diagnóstico pedagógico, donde podremos analizar los resultados, cuáles son las deficiencias más marcadas en la expresión oral de los educandos. Para poder comprender estas deficiencias nos apoyamos en las dimensiones del desarrollo del niño y en los estadios de Piaget. Es importante mencionar la metodología que se emplea en la educación preescolar y los bloques de juegos y actividades

reflejándose mi problemática en el de la lengua

- En el tercer capítulo abordó la alternativa para poder mejorar la problemática, el desarrollo de las actividades y su importancia, en este capítulo se presentan tres categorías de actividades ya aplicadas y sus resultados, lográndose los propósitos planteados, todo esto se realiza con fundamentos teóricos. y ya unidos con la práctica se puede plantear la propuesta de innovación y que ésta pueda servir a los docentes para mejorar problemas de expresión oral, pues no basta con el hecho de que el niño se exprese, la realidad es que es necesario que se cultive en el proceso enseñanza-aprendizaje.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El siguiente trabajo fue aplicado en el jardín de niños " Ana Maria Fernández Pardo" de la comunidad del Zapote II, perteneciente al municipio de Mazatlán, Sinaloa, donde atiendo un grupo de diez niños de tercero de preescolar, observando que en su mayoría presentan dificultad para expresarse. No pueden externar oralmente sus experiencias, ideas, intereses y sobre todo lo fundamental sus vivencias y fantasías.

En las actividades de los proyectos que elaboramos, no tienen iniciativa, trato de motivarlos, darles confianza, para que me expresen sus ideas, pero no tienen seguridad para hacerlo, esto afecta al proceso enseñanza-aprendizaje. Uno o dos alumnos dan sus opiniones, tengo que preguntar directamente y no se da la interacción de conocimientos.

Bajo esta perspectiva procedí a buscar libros, revistas, etc. que me proporcionaran elementos teóricos sobre el bloque del lenguaje, pero de nuevo lo que encontré era demasiado amplio como a continuación se expresa:

- I. Lenguaje oral.
2. Lenguaje escrito.
3. Lectura.

Como se puede observar, el problema del bloque del lenguaje, resulta ser demasiado amplio y para poder investigarlo con más presión necesita ser delimitado y siguiendo con mi reflexión, llegué a la conclusión de que sí los alumnos presentan problemas de pronunciación, decidí investigar todo lo que respecta al lenguaje oral.

Es necesario conocer más acerca de los bloques, pues de esta manera se puede propiciar adecuadamente el desarrollo del niño preescolar, pues son un conjunto de juegos y actividades a realizar, dándome cuenta que el que más se refleja en mi labor educativa es el bloque del lenguaje, ya que su principal función es la de comunicación a través de la

expresión oral.

Algunos de los alumnos pronuncian mal las palabras, omiten letras o las sustituyen, de igual forman conjugan de manera incorrecta los tiempos en los verbos. Por lo que es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje a lo que se le deben proporcionar las experiencias que le ayuden a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, aprender la procedencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes...

"El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir a tomar en cuenta el lenguaje de los otros".¹

Los alumnos de preescolar y los de los primeros años de primaria no cuentan con hábitos sociales básicos, pues al hablar, quieren hacerlo todos al mismo tiempo, no respetan los turnos, gritan, de esa manera quieren que se les escuche.

La seguridad que se les brinde a los alumnos en el uso de la lengua favorecerá al desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas y en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

"El docente es un interlocutor que, con su manera de interactuar, da oportunidades a los alumnos de aprender a comunicarse mejor, se constituye en modelo y, en definitiva, actúa como agente educativo" de forma óptima y natural en el ámbito de la comunicación oral".²

¹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. p. 47.

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. p. 29.

Existe una etapa de los niños, en que todo quieren saber, para ello van de pregunta en pregunta, en muchas ocasiones los adultos dan respuestas falsas a esas cuestiones o en otras, no se da la respuesta que satisfaga al niño y eso no permite en el niño el conocimiento buscado. Así como también en otras al infante ya no le interesa dialogar, comunicar, expresarse pues considera innecesario, ya que no obtiene resultados positivos.

"Durante el proceso de la adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y van descubriendo las reglas en los que se basan dichas expresiones".³

En el preescolar se trabaja para que los alumnos amplíen su expresión libre, tanto oral como escrita, se construye un ambiente alfabetizador en el salón de clases para que se relaciones con las palabras escritas y de igual manera al estar narrando lo que observa, mejora su expresión oral. Para ello se utilizan los cuentos, coritos, contar anécdotas, trabalenguas, adivinanzas, refranes, etc.

El jardín de niños es una institución que forma parte de la comunidad y desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que establecen entre la escuela y la comunidad.

En este contexto el docente preescolar no puede permanecer ajeno a las condiciones socioeconómicas y culturales que prevalecen y que influyen en su formación educativa.

Por otro lado, en tomo al ambiente escolar, específicamente al ambiente áulico, posiblemente no se han estado implementando las actividades y procedimientos idóneos para favorecer el acercamiento óptimo a la comprensión reflexiva de la lengua oral y es precisamente dentro del aula donde considero que se encuentra la principal coincidencia para que el niño pueda vencer dicha dificultad, o al menos disminuirla actuando de manera

³ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 9

creativa y persuasiva, pudiendo coadyuvar en sincronía con métodos adecuados y sistemáticos para que los alumnos mejoren sus competencias comunicativas y por ende, desarrollen su capacidad de comprensión a la hora de sostener una conversación de temas específicos y poder expresarse correctamente de manera oral.

"Para poder hablar, hay que hablar; a través del juego, pueden los niños expresar sus opiniones, describir objetos, su comunidad, participar en asambleas de grupo y también escuchar lo que sus compañeros puedan comunicar. Todo el ambiente de la clase se presta para hablar y escuchar. Todo es un pretexto para expresar".⁴

Para lograr lo planeado la educadora tiene que orientarse en el programa de educación preescolar y plantear los contenidos que favorezcan los aprendizajes, utilizando el juego como estrategia.

Cuando algún alumno se equivoque, el docente no debe pedir al niño que le repita correctamente, pues puede ocasionar que ya no quiera expresar por algún tiempo esa o varias palabras, pero al permitir que el alumno hable de manera espontánea, adquiere la confianza para seguir hablando.

Además de que el docente tiene que buscar estrategias para que los niños hablen, sino que también tiene que motivarlos y dejarlos que se expresen para que adquieran confianza en su propia lengua.

Al niño preescolar se le debe motivar y proporcionar experiencias que le auxilien en la formación de componentes primordiales del lenguaje que son importantes en el desarrollo y habilidades lingüísticas.

"El lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño. Sin embargo, su evolución continuará durante toda su vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos; así como la organización del discurso y la argumentación lógica, dependerán en gran parte del ámbito

⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 21.

social en que se desarrolle la persona".⁵

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores, me planteo la siguiente interrogante:

¿Cómo puedo mejorar la enseñanza de la expresión oral en los alumnos de tercer grado de educación preescolar, en el jardín de niños "Ana María Fernández Pardo", de la comunidad El Zapote II, perteneciente a la zona 981 del sistema federal, en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa; durante el ciclo escolar 2002-2003?

⁵ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. Op. Cit. p. 49.

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es la herramienta funcional por el cual nos comunicamos los seres humanos; es importante que los niños lo desarrollen, ya que gracias a él se socializan, expresan ideas, necesidades, actitudes, sentimientos y los ayuda a formar su mundo, lo vuelve social y seguro de sí mismo, y permite conocerlos y saber de sus intereses, inquietudes, experiencias, etc.

En el preescolar existen bloques que favorecen el desarrollo del infante como una totalidad reflejándose en la labor educativa el lenguaje oral como una dificultad en la práctica docente, ya que los niños no se expresan con fluidez, tienen deficiencia en la descripción de objetos, imágenes y en sus diálogos.

"Con los bloques se presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo, a la que se ha denominado organización por bloques, y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño en este aspecto, es pertinente reiterar que el niño se desarrolla como una totalidad y que se aproxima a la realidad en una visión global de la misma".⁶

Para abordar esta problemática se seleccionó el proyecto de intervención pedagógica, ya que éste está relacionado con los contenidos escolares y en forma directa con la enseñanza-aprendizaje, y lo que vamos a estudiar es la enseñanza de la expresión oral, donde se involucran docente y alumnos beneficiándose a éstos en sus modismos de expresión.

En la actualidad el maestro está obligado a buscar y crear técnicas que aumenten la capacidad lingüística del educando, al mismo tiempo que se desarrolla el proceso formativo en el salón de clases.

⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar. p. 35.

"A nosotros corresponde elegir los trabajos apasionadamente, adecuados a los niños, útiles y eficaces en los que su realización aparece como una luz salvadora".⁷

Varios autores han destacado ya la enorme importancia de la expresión oral en el desarrollo de la comunicación de la personalidad del niño. También se han realizado investigaciones al respecto, sin embargo, esto no es una limitante para dejar de investigar este problema de interés cuya necesidad de desarrollo no está a discusión.

Ahora expreso lo que pretendo alcanzar con la siguiente investigación y son:

Objetivos

- Determinar la importancia del rol que juegan los sujetos en el aprendizaje de la expresión oral en los alumnos de preescolar
- Analizar las diferentes dificultades que presentan los alumnos en el uso correcto de la expresión oral.
- Facilitar actividades para mejorar la expresión oral a través de diferentes juegos.

⁷ FREINET, Celestin. "El juego". En UPN, El juego. p. 49.

CAPÍTULO I

LA INFLUENCIA DE LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL CONTEXTO

1.1. Contexto social

Para dar respuesta a la interrogante planteada se decidió investigar los contextos donde interactúa el niño, e influyen en su desarrollo y proceso de maduración.

Al estar en contacto con las familias y demás miembros de la comunidad del Zapotlán, se sabe a qué se dedican, también se identifican los grupos religiosos, las costumbres y cómo es la economía. En cada hogar de los alumnos que asisten al jardín de niños, otra cosa que no pasa desapercibida es la política y las personas que hacen las gestiones necesarias por apoyar necesidades y en su tiempo a su partido político.

También nos damos cuenta en la forma en que se comunican en la familia y con los demás miembros de la comunidad. Es importante en cuanto al contexto en el que se desarrollan los niños y poder vincularlo con el proceso educativo, ya que la problemática se presenta tanto en sus casas o fuera de ellas, como dentro del jardín de niños.

Al visitar las familias de los niños, así como en los convivios que organiza el jardín, se refleja lo que a veces ocasiona la manera de expresarse de los niños, pues algunos de los padres hablan poco con los hijos o cuando el niño le está hablando sólo le contesta con monosílabos, otros no obtienen respuestas, también algo que influye en la mala expresión oral es el significado equivocado con lo que se le mencionan algunas cosas, personas, animales, objetos, etc.

Existen algunos padres (pocos) que sí manifiestan su preocupación por la educación de sus hijos, por lo que se involucran en el hacer de sus hijos en el jardín, preguntan a la docente cómo ayudar, trabajan en equipos con los alumnos, etc.

Este pequeño grupo de padres dialoga con sus hijos, juega, convive con ellos, motivándoles para realizar mejor las cosas. "Todos los niños tienen un potencial de pensamiento y uso del lenguaje, pero es necesaria la interacción con los adultos, mediante el diálogo para que se desarrolle ese potencial".⁸

Comprendemos y sabemos que los alumnos al ingresar al preescolar se comunican de acuerdo al contexto familiar y comunidad, siendo los padres una gran influencia para ayudarles en el desarrollo del lenguaje de los hijos, motivarlos para que conversen sobre temas diversos y específicos, animales, objetos, según sea el interés de los niños.

"En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin que nadie se lo parta en pedacillos, aprenden el lenguaje con una facilidad notable cuando lo necesitan para expresarse y para atender a los demás, en la medida en que estén rodeados por personas que lo utilicen con un sentido y un propósito".⁹

El Zapote II se encuentra sobre la carretera al sur, a un costado del CERESO., cuenta con una primaria y un jardín de niños. Los habitantes en su mayoría no han cursado la primaria, motivo por el cual su trabajo es más duro y pesado.

El jardín de niños, propicia las interacciones sociales que establece el alumno con los demás al escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista, integrarlos como miembros activos de su comunidad.

Sus habitantes viven y han formado su cultura, ya que los saberes, creencias, principios morales, costumbres, etc. las han escogido y aplicado ellos mismos.

⁸ TOUGH, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje". En UPN, Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. p. 35.

⁹ GOODMAN, K. "El lenguaje integral". En UPN, Desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar. p. 36.

El jardín de niños forma parte de la comunidad, en la cual el niño se encuentra inmerso. En este contexto existen fiestas y eventos específicos que proporcionan elementos que se traducen en contenidos regionales los cuales pueden abordarse a través de los proyectos.

También es el lugar adecuado para conversar y dar continuidad a la cultura propia, la cual proporciona al individuo el sentido de pertenencia e identidad.

La economía no es el fuerte de la gente que vive en la comunidad, ya que para proveer a la familia de tres alimentos diarios, ropa y mandar a sus hijos a la escuela, tienen que trabajar jornadas muy largas en el cultivo de las tierras o fabricación de ladrillos y por si fuera poco no son los dueños, sino trabajadores por un salario mínimo.

El comisario municipal vive en El Castillo, es muy problemático no tener uno en la comunidad para cualquier situación que se presente, quizás por eso no se organiza ninguna clase de eventos culturales que nos ayude a rescatar la expresión oral.

El comisariado ejidal proviene de El Habalito del Tubo, por lo cual tampoco se preocupa por los problemas que aquejan a los habitantes de la comunidad, se le ha solicitado apoyo para obras materiales, no obteniendo respuesta, se le ha manifestado la problemática que se refleja en los alumnos del jardín de niños y algunas posibles estrategias y no se da por enterado.

Como ya se mencionó que la comunidad es ejido, pero dependiendo del Habalito del Tubo, por lo cual, la fiesta del ejido se celebra en El Habalito. Los católicos festejan el 12 de diciembre el día de la virgen con una novena. Hacen un recorrido con la virgen en cada casa. Terminando el día 12 en la iglesia. Otras fiestas tradicionales son las pastorelas y posadas, las organizan de manera sencilla con un tributo o regalo, se hacen nueve siendo la última la del jardín de niños.

En lo que respecta a los eventos, como poesía coral, oratoria, etc. no se ha organizado ninguno en la comunidad; quizás sea por falta de interés por parte de las autoridades tanto municipales o de nosotros los docentes que laboramos tanto en la escuela primaria como jardín de niños.

En lo que concierne a la Secretaria de Educación Pública nos ha brindado paquetes de libros de Rincones de Lectura "Galileo Lee", en donde se ha encontrado apoyo para la problemática de la expresión oral como son las adivinanzas indígenas, diferentes cuentos con varias modalidades para contarlos, refranes, chistes, anécdotas, etc.

1.2. Contexto institucional

El jardín de niños, escenario de este proyecto, cuenta con un aula construida de material, su espacio en cuanto a terreno es grande, está cercado con alambre de púas, con estantes de madera, dentro del patio están ubicados los juegos, algunos rústicos hechos por los padres y otros de herraje proporcionados por el ayuntamiento, se cuenta con energía eléctrica, ya está tramitada el agua potable. Además pertenece al sistema federal.

Mi función es de maestra unitaria, frente al grupo, donde atiendo a los niños de tercer grado, de los cuales cinco son niños y cinco niñas, estos alumnos al momento de comunicarse expresan sus intereses, inquietudes, sueños, experiencias de acuerdo al entorno y contexto que le rodea.

Al momento de expresarse los alumnos lo hacen según los modismos que escuchan en la calle, casa, etc. influyendo en la práctica educativa! pues al abordar los contenidos planeados de acuerdo al programa de educación preescolar los niños no se dan a entender lo que expresan, o algunos prefieren no participar, por lo que consideramos necesario contar con el apoyo secundario de los padres.

"Escuela y sociedad de adultos, eran y no hace mucho, como dos instituciones

separadas con normas de vida y de trabajo tan diferentes que eran impermeables, apenas con algunas pasarelas, que no había prisa alguna por franquear".¹⁰

Es de vital importancia que los docentes se estén preparando constantemente, pues se necesita conocer y contar con sustentos teóricos, y llevarlos ala par con la práctica, de esta manera se verá favorecida y el resultado será que los niños disfruten el asistir al jardín que se logre en ellos un desarrollo integral, que logre su autonomía, independencia, etc.

Para seguir apoyando a los alumnos con la problemática de la expresión oral, construiremos un aprendizaje, auxiliándonos entre otras cosas de crearles un ambiente alfabetizador, e invitándoles a que conversen, dialoguen sobre temas de sus intereses, que puedan entablar conversación con otros compañeros y personas adultas, todo esto es un gran proceso para lograrlo, pero lo haremos pues existe una buena relación entre maestro alumno, alumno-maestro.

"Si el contexto es amenazador, la única posible respuesta para muchos hablantes es el silencio".¹¹

1.3. El papel de los sujetos

1.3.1. El alumno

El niño al ingresar al jardín de niños ya posee un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y su comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

El niño por naturaleza es fantasioso, eso le permite crear, inventar, expresarse, de esta manera obtienen respuestas a sus preguntas, también obtiene una relación y seguridad

¹⁰ FREINET, Celestin. Op. Cit. p. 150.

¹¹ KREES, Gunter. "Los valores sociales del habla y la escritura". En UPN, El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 97.

sobre el medio que le rodea permitiéndole una buena relación con personas adultas y ser parte en las situaciones que favorezcan las habilidades comunicativas, específicamente la expresión oral.

Además que al estar conversando con personas adultas, el niño enriquece su vocabulario al estar escuchando y se puede apropiarse de este repertorio de lenguaje normal.

El niño desarrolla también la habilidad para escuchar, de esa manera se da cuenta cuando se expresa mal, trata de corregirlas, es por ello de la vinculación que el niño asocia entre el hablar y escuchar.

De esa manera puede expresar sus pensamientos, intereses de manera clara, dándose la oportunidad de aumentar y enriquecer su vocabulario.

En la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello necesario proporcionar las experiencias que le ayuden a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de las palabras nuevas o significados nuevos a las palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera completa y precisa sus mensajes.

"Cada uno posee el regalo del desarrollo del lenguaje y muchos aprendemos más que otros de acuerdo a nuestras necesidades de vida".¹²

Para la adquisición del lenguaje es necesario la interacción social que se da a través de la comunicación. De esta forma el niño puede comprender y utilizar el lenguaje de forma más amplia.

Es decir, que su lenguaje, su interacción con otras personas, su expresión, se ven favorecidas con la comunicación. Todo esto el niño lo puede lograr, realizar a través del juego y las diferentes actividades de los bloques, pues con éstas se benefician aspectos del

¹² GOODMAN, K. Op. Cit. p. 13.

desarrollo del niño.

"El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal, satisfacciones corporales e intelectuales".¹³

1.3.2. Características del niño preescolar

A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto en el cuerpo como a través de la lengua que habla.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no sólo es gracioso y tierno también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos, implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimenta curiosidad por saber con relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de la que corresponden a la infancia.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del lenguaje, la creatividad y el juego. Es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y

¹³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Metodología para apoyar la práctica educativa del técnico promotor de preescolar rural. p. 48.

emociones.

1.3.3. Actitud de la educadora

Toda educadora debe tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del intercambio o experiencias que el niño tiene con su medio ambiente por lo que es importante favorecer las actividades de expresión creadora vigilando que éstas evolucionen, es decir que los niños se interesen en el proceso y en el valor educativo de cada una, más que el resultado final.

Es su responsabilidad que el material vaya en constante cambio, de tal manera que se establezca una progresión directa entre madurez, interés y capacidad de expresión.

La educadora como responsable de la acción educativa tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

Es necesario tener presente que el educador ha de entender el punto de vista de los niños y comprender su lógica, la cual expresa a través de lo que dicen, dibujan y construyen dentro de su juego y actividades; evitando en lo posible intervenir en casos innecesarios, sin esperar que los niños den respuestas preconcebidas por los adultos o reproduzcan "modelos" o formas únicas de hacer las cosas.

"El educador interesado realmente en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de prevenir esos "errores" sistemáticos, que le ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y proponerle situaciones adecuadas para llegar, por él mismo, a la respuesta correcta".¹⁴

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. p. 26.

Debe dar un lugar importante a la creatividad y expresión libre durante las actividades y ofrecer diferentes oportunidades para el uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, juegos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

Es necesario que la docente destine un momento a cada uno de los niños durante el periodo de trabajo, a fin de expresarle algún comentario, ayudando a establecer una relación cálida que los haga sentir que su maestra se preocupa por ellos. Esto favorecerá su ímpetu creador.

La educadora debe ser una persona cordial, amistosa y democrática que les permita a los alumnos expresarse libremente, donde los niños interactúen, se escuchen unos a otros, debe propiciar diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos mismos a través del dibujo, juego y otras formas de representación.

"Considerar la función del docente como guía promotor, orientado y coordinador del proceso educativo y de manera importante, como es referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos".¹⁵

Por medio de la observación que hago constantemente cuando el niño juega, trabaja, expresa, me he enseñado a tomar en cuenta los intereses de los alumnos. Pues me doy cuenta que sin mayor esfuerzo, surgen las actividades y los juegos que puedo planear para mi práctica docente favoreciendo las dimensiones para el desarrollo del niño.

Las actividades de expresión creadora se dan en un proceso dinámico en perpetua transformación, por lo que la educadora debe ser una persona flexible capaz de capitalizar el entusiasmo e interés de los niños, motivar a través de preguntas participando en sus juegos, sólo de esa manera se logra un verdadero aprendizaje, con la doble interacción,

¹⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar. p. 15.

maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno .

1.4. Construcción del conocimiento

Para ofrecer una educación de calidad es necesario una ayuda sistemática, basados en la planeación general y diaria de las actividades, éstas deben estar de acuerdo al interés del alumno preescolar; ya que para la sociedad ésta es un instrumento que utilizan los seres humanos para promover el desarrollo de sus miembros.

La educación preescolar tiene muchas funciones, por ejemplo el conversar el orden social existente. Por medio de la concepción constructivista se sobre entiende que la principal función de la educación es la de promover el desarrollo y crecimiento de los educandos. De esta forma se proporciona un desarrollo integral en los alumnos, se incursiona al mundo de los conocimientos y saberes, formas culturales, tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos, en la medida en que les sea posible este doble proceso de socialización y de individualización, es decir conforme se les permita construir su propio desarrollo.

Esto se presenta mediante el hecho de que el aprendizaje no es una copia o reproducción fiel del contenido por analizar o aprender, pero sí implica todo un proceso de construcción o reconstrucción donde los intereses, ideas, juegan un papel importante, pues a través del medio social, cultural, familiar, que lo rodea, los niños construyen su propio aprendizaje o conocimiento.

"En primer lugar, desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje".¹⁶

¹⁶ COLL, César. "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En UPN, Corrientes pedagógicas contemporáneas. p. 16.

El constructivismo es el método con el que trabajamos en el preescolar, pues como la misma palabra lo dice, es la construcción de conocimientos significativos que el alumno adquiere por él mismo donde la educadora es un guía.

Ahora conozco de esta pedagogía, pero anteriormente al elaborar la planeación o la selección de un proyecto no incluía los intereses en ese momento de los alumnos, pero con el tiempo y el conocimiento teórico que he adquirido al momento de aplicar la alternativa, ya no me era difícil pues en todo momento el niño expresa sus conocimientos y la participación ha mejorado bastante, también influye a que toda actividad planeada se realice jugando, motive al niño expresando e invitándolo a jugar. De esta forma vamos a aprender y resultó fácil aplicarlo a la alternativa.

En el preescolar los contenidos que se abordan poseen para el niño un grado considerable en cuanto a su elaboración, pues son el resultado de todo un proceso de construcción social, ya que éstos son saberes y formas culturales que tanto los maestros y alumnos encuentran en buena parte elaborados y definidos.

De esa forma la educadora debe orientar, guiar en la dirección que indican los contenidos de aprendizaje, pues al aprender un contenido se le debe dar un significado, así nadie puede sustituir al alumno en el proceso de construcción, nada puede sustituir la ayuda que le proporciona la intervención pedagógica para que esa construcción se realice.

"El profesor capaz de promover en sus alumnos aprendizajes son un alto grado de significatividad y funcionalidad, es el profesor que, entre otros extremos, puede utilizar de forma flexible, atendiendo a las características de cada situación, la gama más o menos amplia de recursos didácticos de que dispone".¹⁷

Por ello para que el aprendizaje sea significativo el niño debe estar motivado para interactuar con el nuevo material de aprendizaje y asociarlo con lo que ya sabe. Por lo tanto el profesor debe estar en constante replanteamiento.

¹⁷ *Ibíd.* p. 20.

"El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo, ya que además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje".¹⁸

Por tanto, el profesor y los alumnos trabajan de acuerdo al planear o seleccionar las estrategias que son necesarias para abordar algún contenido favoreciendo con ello, situaciones que se presentan en la enseñanza-aprendizaje. También se debe conocer y analizar el programa de educación preescolar para saber su fundamentación, la estructura, porque se trabaja de forma global, es decir los principios que rigen.

1.5. Construcción del conocimiento de la expresión oral en los alumnos de tercer grado del nivel preescolar

Al ingresar al preescolar los alumnos llegan con el lenguaje que aprendieron en su contexto social y familiar, el cual es demasiado reducido, sustituyen letras, su pronunciación no es adecuada, es común que en el entorno donde interactúan el niño con los objetos, personas, animales, cosas, se les den varios significados, por lo que el niño se confunde al tratar de referirse a ellos.

El jardín de niños acepta esos modismos en un principio, pero a través de los diferentes bloques se desprenden los contenidos y actividades para que el alumno vaya construyendo su conocimiento y de esa forma enriqueciendo y ampliando su vocabulario por medio de los coritos, trabalenguas, dramatizaciones, rimas" versos, adivinanzas, películas, obras de teatro, entre otros.

"El papel del niño como constructor de su conocimiento es determinante y de vital importancia al igual que es importante brindarle la libertad de interactuar con su medio social, natural, necesita rodearse de cosas u objetos que le faciliten un aprendizaje".¹⁹

¹⁸ *Ibíd.* p. 17.

¹⁹ PULIDO Ochoa, Roberto. *La lectura con gusto entra.* p. 125.

Cada alumno es diferente a los demás, por lo cual tiene sus propias necesidades y cada uno tendrá su estilo personal para hacer y aprender las cosas, apoyándose de su docente o padres de familia, es decir, necesita un guía para lograrlo, el niño preescolar necesita interactuar con su medio social natural, rodearse de cosas u objetos que le faciliten un aprendizaje.

En cuanto a la expresión oral se refiere, el niño preescolar, escuchará, repetirá, jugará y de esa manera podrá lograr un aprendizaje significativo.

1.6. La docencia y yo

Nací y vivo en una comunidad llamada Lomas de Monterrey, perteneciente a la sindicatura de Villa Unión, para mayor referencia, se encuentra ubicada rumbo a la carretera a El Recodo.

Formo parte de una familia integrada por seis miembros, siendo yo la primera hija de tres hermanos más, inicié los estudios de primaria en la escuela "Emiliano Zapata" de la misma comunidad, pero solamente hasta segundo, pues no había en ese tiempo demanda para otros grados, aparte solamente se contaba con una maestra de la cual recuerdo cosas buenas mis primeras letras el amor con el que se dirigía a mí, etc. Nunca malos tratos, ni físicos, ni verbales.

Para continuar con la primaria emigré a otra comunidad de nombre Escamillas, a la escuela "Francisco I. Madero", contando con la fortuna de que mi profesor de tercero a sexto fuera el maestro querido y estimado, Fernando Torres Colio.

Consideramos que de su forma de ser para conmigo, nació el interés por la docencia, cosa que veía muy remota, cuando chica fui muy insegura, me daba miedo participar, expresarme, y aunque supiera la respuesta a las consignas que se hacían cuando leíamos en voz alta tartamudeaba dificultándose el poder comprender lo leído, los nervios me traicionaban, pienso que eso fue por haber dejado mi casa y familia siendo una niña de

ocho años.

En casa de mi abuela materna donde vivía en Escamillas me sentía sola, no había niños con quien jugar, platicar, sólo personas adultas que no me permitían participar en sus diálogos, ni conversaciones y cuando lo hacía mencionando incorrectamente algo, me regañaban.

En la escuela, el profesor Fernando me daba la confianza para hacerlo y cada día me motivaba a hacer algo nuevo, felicitando los logros y retrocesos, eso me animaba mucho.

Cuando terminé el sexto grado sentía mucha seguridad en mí misma, me sentía segura de ser una buena alumna y que podía, seguir estudiando la secundaria.

Ingresé a la escuela que entonces se llamaba ETI-150, ubicada junto a los campos deportivos de la colonia Juárez, de igual manera tuve confianza en los docentes, pero la participación fue de manera regular, al exponer los trabajos y tareas, al cuestionarme ellos directamente respondía con un poco más de confianza y seguridad. En una ocasión, no recuerdo ni cómo, platiqué de nuevo con el profesor Fernando y me dijo que yo podía con la secundaria y más, me inyectó de nuevo ánimo para seguir esforzándome.

Terminé la secundaria y continué con la preparatoria en el CBTIS, también junto a los campos deportivos, en ese entonces ya contaba con 15 años, fue entonces que me atreví a participar abiertamente, realizaba preguntas, conversaba con los maestros de igual manera con algunas personas de mi comunidad.

Al terminar la preparatoria me inscribí para estudiar administración, pero también mis otros hermanos estudiaban y mis padres se veían apretados en sus gastos, tenía que trabajar, pero no contaba con experiencia en nada, solicité varias veces trabajo y por fin me llamaron de uno.

Seguí trabajando como cajera en un hotel, en la zona dorada, y estudiando por las

noches, hasta culminar la meta que me había propuesto, ascendí de puesto en el mismo lugar, pero existía esa inquietud por "jugar" a ser maestra, pasó mucho tiempo, cuando fui llamada a la casa por el comisario del lugar donde vivo, en su casa me presentaron con una educadora, la cual me expuso que necesitaban muchas muchachas con bachiller para trabajar en un proyecto de alternativa de educación preescolar rural.

En ese proyecto se atendían niños de cuatro a seis años, por una beca mensual, me interesó inmediatamente y el lugar que se me asignaría sería mi lugar de origen, pero para ello tendría que asistir en el municipio de Cosalá, lo comenté con mis padres para después partir a Cosalá, llegué sola a un albergue donde me recibieron dos educadoras muy amables y jóvenes, me integraron inmediatamente al grupo de estudios donde conocí a otras jóvenes, nos impartieron un curso todo el verano, en él nos proporcionaron libros de apoyo, manuales y otros recursos didácticos como folletos, material comercial y se nos enseñó a usar el material de reúso .

Me sentía realizada, ilusionada, pues por fin hacía lo que me gustaba, así que deseaba que todos los conocimientos se me introdujeran hasta los poros. Adquiría conocimientos que desconocía pero los comprendía y comunicaba, trabajamos en equipo y traté siempre de sobresalir, ya no me daba miedo preguntar, exponer, participé en juegos, bailables, cantos; con mucho entusiasmo.

Cuando se nos propuso realizar prácticas educativas con los niños me entusiasmé tanto que la primera noche dormí poco, repasando y preparando la clase. Asistimos a varias comunidades de Cosalá, siempre bajo la supervisión de las educadoras encargadas de impartir el curso, para después hacer las observaciones y críticas constructivas.

Tratamos que mientras durara el curso mis compañeras y yo de crear un ambiente agradable y ameno creemos haber logrado un gran equipo de trabajo. Educadoras y técnicos promotores, o sea nosotras aspirantes a maestras.

En septiembre de 1993, terminamos el curso y se me otorgó la constancia como

Técnico Promotor de Educación Preescolar Rural, de ahí inicié mi trabajo en mi comunidad atendiendo a 20 niños, pero no contaba con que al poco tiempo, el jardín de niños se hizo formal, me deprimí mucho, pero mi supervisora me aconsejó para buscar otra comunidad, que no contara con el servicio de preescolar. La encontré, al llegar, levanté un censo, esperamos que la autorizaran en Culiacán.

En el Aguaje de Costilla laboré cinco años, siempre conté con los consejos de mi supervisora y poco a poco, con ellos mejoré mi labor educativa, no me perdía ningún taller, pues algunos se hacían teóricos, otros prácticos, pero de todos aprendiendo algo bueno, de esa manera fui adquiriendo mucho conocimiento y seguridad, que a su vez imparto hoy en día a mis alumnos.

Mi supervisora, al ver mi interés, me motivó para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, pues el proyecto "Alternativas" proporciona las constancias de trabajo, pero algo me impidió asistir a Culiacán a tomar el curso propedéutico.

Pasó el tiempo y no ingresé a la universidad pues me daba miedo y vergüenza, ya que me consideraba grande para iniciar de nuevo los estudios, había teminado la preparatoria mucho tiempo atrás y me aterraba estar con gente recién egresada, más jóvenes y nuevas, para ello ya trabajaba en la comunidad San Cristóbal, mejor conocida como Ampliación Castillo, en ese lugar duré solamente dos años y por fin ingresé a la UPN.

De nuevo se presentó un cambio, la comunidad donde hasta hoy trabajo se llama El Zapote, ahora alterno trabajo y estudios, los conocimientos adquiridos en la UPN, Concordia han servido para mejorar, innovar la práctica educativa diariamente en cuanto a los asesores de la UPN, sólo puedo decir la gran huella que han dejado en mí, son gente muy capaz y muy preparados, y nos motivan para seguir preparándonos.

En cada asesoría me he enriquecido con las experiencias que relatan cada uno de mis compañeros maestros contando también con las del nivel primaria.

Cursando el quinto semestre de UPN y laborando en El Zapote, observé a mis alumnos dándome cuenta de los problemas que presentan en los contenidos abordados, lo manifesté con mi asesor del eje metodológico y me propuso investigar para poder abordarla desde un proyecto de innovación, de esa forma vamos a ayudar a mejorar ciertas deficiencias en mis alumnos, en mi persona y mi familia, es así como inicio ese coqueteo entre la docencia y yo, y prometo que cada día será para superarme tanto personal como profesionalmente.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. Situación previa

El docente debe realizar un diagnóstico para que se dé cuenta cuáles son los problemas que presentan los alumnos y ya detectados, buscar soluciones a éstos.

"Es un proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas permiten llegar aun conocimiento más preciso del educando y encontrar mejor las actitudes de enseñanza-aprendizaje".²⁰

Ahora analizaremos las dimensiones del desarrollo, pues todas forman parte importante del niño, no se pueden tratar por separado todas son imprescindibles aunque nos enfocaremos en la dimensión intelectual que es donde ubico mi problemática educativa.

Como docente debemos conocer las diferentes dimensiones y los aspectos del desarrollo que se consideran en cada una.

Y son las siguientes:

Dimensión afectiva. Aquí se presentan las relaciones de afecto que se da entre el niño, sus padres, hermanos y demás familiares con quien establece sus primeras formas de relación. En esta dimensión el niño descubre lo que puede hacer, crear y expresar, por ello es importante que exista una buena y cordial comunicación entre los padres y los niños, pues con ellos establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con otros niños, docentes y alumnos de su comunidad.

²⁰ SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. p. 400.

La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su auto concepto y auto estima están determinados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

"Este es un aspecto de central importancia dado que en él se sustentan muchas de las adquisiciones que el niño va estructurando en otros planos (cognoscitivo, psicomotor, etc.)".²¹

Los aspectos que se presentan en esta dimensión son: identidad personal, operación y participación, expresión de afectos y autonomía.

Dimensión social. Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece a través de las interrelaciones con las diferentes personas, se convierten en un miembro activo de su grupo, interactúa con otras personas, aprende valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental.

Durante el proceso de socialización gracias a la interrelación con otros, el niño aprende normas, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenecen.

Después de que el niño adquiere la identidad personal, construye la identidad cultural de acuerdo al conocimiento y apropiación de las costumbres y tradiciones de su región, su comunidad, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, comida, artesanía, juegos, vestimenta, etc.

El niño se apropia del conocimiento y respeto hacia los símbolos patrios, lo significativo de la historia de la localidad, región y la nacional. Los aspectos son:

²¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar. Libro 3. Apoyos metodológicos. p. 25.

pertenencia de grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales.

Dimensión intelectual. La construcción de conocimiento en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos concretos afectivos y sociales que construyen su medio natural y social.

La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas que en un segundo momento pueden representar con símbolos.

"Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés".²²

El lenguaje, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

Los niños adquieren experiencias previas que los llevan a obtener conocimientos y aprendizajes nuevos y significativos.

La construcción de esta dimensión está vinculada a la psicomotricidad, lenguaje, afectividad y sociabilidad del niño, lo que le permite resolver pequeños problemas que se le presentan en esta edad preescolar.

Los aspectos del desarrollo que constituye esta dimensión son: función simbólica, construcción de relaciones lógico matemáticas, lenguaje, creatividad.

²² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. p. 24.

Dimensión física. A través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo que va integrado el esquema corporal, estructuración espacial utilizando su propio cuerpo como punto de referencia en las actividades diarias, tanto en jardín de niños, como en el hogar.

"Estas acciones que en un principio son motoras pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales".²³

Los aspectos de esta dimensión son: integración del esquema corporal, relaciones espaciales, relaciones temporales.

Para poder determinar el problema se hizo una evaluación diagnóstica apoyándonos en la dimensión intelectual y sus aspectos de desarrollo, posteriormente se analizan y se observa cuál fue la problemática de más coincidencia.

Ahora conozcamos el resultado de la evaluación de los alumnos:

Jorge Antonio

Lenguaje oral: entabla conversación con sus compañeros, muy poco lo hace con adultos. El vocabulario es completo; utiliza de la misma manera muchas palabras (nuevas) y como es de esperarse la pronunciación es buena.

Lenguaje escrito: al escribir mezcla gráficas y letras (escritura sin control de cantidad).

Matemáticas: identifica algunos colores, formas sencillas como: redondo, círculo, ancho, angosto, delgado; tamaños: grande, chico, mediano, más grande, etc.

²³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 81.

Ubicación espacial: utiliza términos propios a su edad, arriba, abajo, derecha, delante, atrás.

Ubicación temporal: no se ubica en el tiempo, utiliza términos como "mañana fui a la ley" y lo hace de manera incompleta.

Psicomotricidad: en la actividad de iluminar, se sale de los contornos (poco), en el recortado, lo hace sin respetar línea de puntos.

No tiene dificultad al tomar las tijeras, sus movimientos son ágiles, se mueven bien, salta obstáculos, etc.

Noción corporal: ubica cada una de las partes de su cuerpo, auxilia a Dinora a ubicar las de ella.

Afectivo social: juega y se relaciona con todos sus compañeros, le gusta trabajar en equipos.

Escritura de su nombre: sólo reconoce la primera letra y cuando la ve en algún mensaje, la relaciona con su nombre. Sabe copiarlo en el pizarrón.

Lectura: lee interpretando los dibujos, pero pregunta qué dicen las letras.

Jesús Macías

Lenguaje oral: tiene buena pronunciación al expresarse, platica muy bien con los compañeros, lo hace conmigo, pero no con otros adultos. Su vocabulario es reducido y poco incompleto, sustituye letras, no toma en cuenta a los demás en las conversaciones.

Lenguaje escrito: utiliza algunas letras al escribir, copia bien mensajes del pizarrón.

Matemáticas: conoce colores, formas, tamaños.

Ubicación espacial: utiliza términos como arriba, abajo, derecha, delante de, atrás de.

Ubicación temporal: no sabe utilizar el ayer, hoy, mañana, lo expresa y los ubica mal.

Psicomotricidad: recorta, ilumina bien, respeta líneas y contornos, no tiene dificultad al correr, saltar obstáculos.

Noción corporal: ubica cada una de las partes de su cuerpo.

Afectivo social: juega con todos, es espontáneo, no comparte sus cosas, trabaja bien en los equipos, pero le gusta mejor de manera individual.

Escritura de su nombre: lo reconoce y lo hace sólo sin ayuda.

Lectura: interpreta los dibujos.

Juan García

Lenguaje oral: sí conversa conmigo y con los compañeros, su conversación es regular, su vocabulario reducido, tono de voz inadecuado.

Lenguaje escrito: al pedirle que escriba, hace garabatos y utiliza pocas letras.

Matemáticas: reconoce algunos colores, tamaños y las formas y cantidades.

Ubicación espacial: sabe acatar la consigna de arriba, abajo, a un lado, adelante, atrás, no identifica derecha, izquierda.

Ubicación temporal: sí se ubica en el tiempo, utiliza el mañana en lugar de ayer u hoy.

Psicomotricidad: respeta contornos al recortar, iluminar, sabe tomar bien las tijeras, no muestra algún problema al desplazarse.

Noción corporal: sabe las partes que integran su cuerpo y la función de ellas.

Afectivo social: juega con todos, comparte lo poco que trae en ese momento, no trabaja en equipo, quizás no le den esa oportunidad los demás.

Escritura de su nombre: lo reconoce y lo escribe.

Lectura: no se le dificulta expresar lo que dice el dibujo, comprende y expresa que las letras quieren decir algo.

Patricia García

Lenguaje oral: tiene buena pronunciación en sus diálogos, no se le dificulta opinar sobre los temas que se están analizando, de igual manera entabla conversación con compañeros que con algún adulto.

Lenguaje escrito: sabe copiar del pizarrón los encabezados, escribe su nombre sola, pide que se le dicte y lo hace correspondiéndole una grafía por sílaba (silábico).

Matemáticas: identifica colores, figuras geométricas, tamaños, cantidades: mucho, poco, menos, más, etc.

Ubicación espacial: utiliza términos como: arriba de, debajo de, derecha, reconoce su izquierda, etc.

Ubicación temporal: sabe utilizar el ayer, hoy, mañana (lo piensa un poco).

Psicomotricidad: ilumina bien, ya sabe mezclar colores, no se sale de contornos, recorta respetando los puntos, sus movimientos son fáciles, no los hace de manera torpe.

Noción corporal: sabe cuáles son las partes de su cuerpo y para qué las puede utilizar.

Afectivo social: juega con todos, comparte su material, trabaja en equipo y propone reglas.

Escritura de su nombre: lo escribe sola y ya identifica algunos de sus compañeros.

Lectura: sabe tomar el libro, lee de izquierda a derecha, pero también interpreta dibujos.

Mariano Berrera

Lenguaje oral: sí entabla conversación con los compañeros, participa muy bien en diálogos sobre temas a tratar, la pronunciación de palabras es buena, pues habla con coherencia, su vocabulario es amplio y bueno, mejor dicho rico y se entiende lo expresado .

Lenguaje escrito: sólo hace dibujos y garabatos.

Matemáticas: no reconoce formas, apenas lo hace con colores, sí lo hace con tamaños: grande, grueso, delgado, pequeño.

Ubicación espacial: no sabe identificar derecha, izquierda.

Ubicación temporal: no se ubica en el tiempo, se expresa mal, como: "mañana fui".

Psicomotricidad: ilumina sin respetar contorno, sabe recortar, no tiene dificultad en sus desplazamientos.

Noción corporal: sabe ubicar las partes del cuerpo.

Afectivo social: juega en pequeños grupos, no participa en el trabajo en equipo.

Escritura de su nombre: sí lo reconoce, pero necesita ayuda para hacerlo.

Lectura: interpreta solamente los dibujos.

Dinora Molina

Lenguaje oral: participa poco en diálogos, me doy cuenta de ello cuando les cuestiono y de vez en cuando responde, conjuga mallos verbos, no respeta los turnos para expresarse.

Lenguaje escrito: al pedirle que escriba, sólo hace dibujos y garabatos, o mejor dicho no diferencia el trazo escritura del trazo dibujo (primitivo).

Matemáticas: se le dificulta un poco identificar formas, empieza hacerlo con colores.

Ubicación espacial: sabe de términos como arriba, abajo, adelante, atrás, etc.

Ubicación temporal: no sabe ubicarse a través de los hechos o sucesos de la vida diaria.

Psicomotricidad: se le dificulta el tomar bien las tijeras, recorta sin respetar los puntos.

Noción corporal: tarda para ubicar las partes de su cuerpo.

Afectivo social: juega en pequeños grupos, muy seguido se aísla.

Escritura de su nombre: no lo reconoce, escribe puros garabatos.

Lectura: no sabe interpretar las imágenes, no pregunta nada sobre las letras.

Celia Osuna

Lenguaje oral: entabla conversación con los compañeros, pero no cualquier adulto, tiene baja participación en diálogos de temas a tratar. Su pronunciación es regular, utiliza un vocabulario incompleto, su tono es inadecuado, omite letras no expresa coherentemente las ideas.

Lenguaje escrito: ya inició, utilizando algunas letras al escribir.

Matemáticas: se le dificultan un poco los colores, identifica tamaños y cantidades.

Ubicación espacial: utiliza términos como: arriba, abajo, adelante, atrás.

Psicomotricidad: respeta contornos al recortar e iluminar, no tiene dificultad al desplazarse.

Noción corporal: sabe cuáles son las partes de su cuerpo.

Afectivo social: juega en pequeños grupos, se integra bien al trabajo de equipo.

Escritura de su nombre: apenas reconoce la primera letra, se le dificulta copiarlo sola, necesita ayuda.

Lectura: lee imágenes.

Fanny Ramos

Lenguaje oral: platica muy poco con los compañeros, tiene mala pronunciación en sus palabras, sí entabla conversaciones con adultos; lo hace conmigo de manera tímida e incompleta, usa tono de voz inadecuado.

Lenguaje escrito: utiliza letras al escribir, misma cantidad de gráficas y en el mismo orden (escrituras fijas).

Matemáticas: identifica la mayoría de los colores, figuras geométricas, cantidades.

Ubicación espacial: acata las consignas como arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás.

Ubicación temporal: sí se ubica bien, utiliza el ayer, hoy, mañana, sus frases son incompletas.

Psicomotricidad: sabe tomar las tijeras, ilumina y recorta respetando contornos. Sus movimientos son fáciles, se desplaza bien.

Noción corporal: ubica las partes del cuerpo.

Afectivo social: juega en pequeños grupos, se aísla constantemente, participa poco en trabajo en equipo.

Escritura de su nombre: lo reconoce y lo escribe sola, sin ayuda, copia a alguno de sus compañeros.

Lectura: lee de izquierda a derecha, viendo letras pero interpreta los dibujos, habla

incompleto.

Luis Ramírez

Lenguaje oral: no entabla fácilmente conversaciones con adultos y compañeros, su pronunciación es muy mala, es tímido, vocabulario reducido e incompleto, conjuga los verbos incorrectamente, sustituye letras.

Lenguaje escrito: utiliza muchas letras al escribir, y sabe copiar mensajes, cantidad, repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial. Manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora (escrituras diferenciadas).

Matemáticas: sabe colores, formas, figuras, tamaños, cantidades.

Ubicación espacial: sabe utilizar la derecha, izquierda, adelante, atrás, etc.

Ubicación temporal: utiliza el ayer, hoy, mañana en los sucesos de su vida cotidiana.

Psicomotricidad: recorta, dibuja, ilumina muy bien, toma las tijeras sin problemas, se desplaza de igual manera.

Noción corporal: ubica las partes de su cuerpo y sabe la función de ellas.

Afectivo social: juega con todos, comparte su lonche, materiales, propone reglas y le gusta trabajar en equipo.

Escritura de su nombre: lo escribe perfectamente solo, sin copiarlo, ya pide que se le integren los apellidos.

Lectura: lee de izquierda a derecha y se fija en letras.

Caria Zambrano

Lenguaje oral: entabla conversación con los compañeros, adultos, docente, se expresa muy bien, en los diálogos externa su opinión y defiende su punto de vista; su vocabulario se está ampliando.

Lenguaje escrito: utiliza muy poca grafía, copia perfectamente del pizarrón algún mensaje, identifica letras conocidas en revistas y periódicos.

Matemáticas: identifica perfectamente los colores y las formas, tamaños, le falta un poco seriar y clasificar.

Ubicación espacial: sabe utilizar los términos, derecha, izquierda, adelante, atrás, etc.

Ubicación temporal: se ubica perfectamente en el tiempo, utiliza términos como mañana, ayer y hoy.

Psicomotricidad: respeta contornos y dibujos al recortar, ilumina de igual manera, toma perfectamente las tijeras y no se observan dificultades al brincar, rodar, gatear, correr.

Noción corporal: sabe cuáles son las partes del cuerpo y las ubica.

Afectivo social: es sociable, se integra al grupo, juega con todos, trabaja en equipos.

Escritura de su nombre: lo reconoce y lo escribe sin copiarlo.

Lectura: lee por medio del dibujo, pero sabe que las letras quieren decir algo. Por medio del diálogo que realicé con los alumnos, pude darme cuenta que el problema de más jerarquía y reflejo, es el de expresión oral, clasificando los aspectos del lenguaje oral, en los niños preescolares. Encontrando varias deficiencias, las cuales se presentan frecuentemente

y son:

1. Utilizan pocas palabras al comunicarse.
2. Sustituyen letras al expresarse.
3. Conjugan los tiempos de los verbos incorrectamente.
4. No expresan en forma coherente sus ideas.
5. Usan un tono de voz inadecuado al conversar.
6. No respetan los turnos, ni tomas en cuenta a los demás en las conversaciones.

Necesitaba conocer cuáles aspectos se reflejaban al momento de conversar, por eso partimos de situaciones donde el niño tenía que participar, por ejemplo, al iniciar un proyecto, en diálogos iniciales o finales, al analizar algún tema de su interés, experiencias, etc. Algunos de los alumnos participaban espontáneamente manifestando sus limitantes, otros no lo hacían por ello, se les cuestionó de manera directa o con el juego de preguntas. Aprovechamos también al interpretar las diferentes actitudes que se realizaron.

Pero no era suficiente, necesitaba conocer más sobre el desarrollo integral del niño, y me propuse investigar a Piaget y sus estadios, involucrándome en uno de ellos que es donde se encuentra el grupo que atiendo y es:

Periodo preoperatorio

La etapa preoperatoria se presenta en el niño, cuando tiene edad para asistir al preescolar, se manifiesta a través de las representaciones (acciones y percepciones, coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Se da la función simbólica, se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. El juego y el lenguaje son aspectos relevantes en el niño preescolar.

"El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente".²⁴

El pensamiento sigue una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, es por eso que para el niño es muy importante que se tome en cuenta su punto de vista.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Por medio del juego simbólico, el niño ejercita los papeles sociales de las actitudes que le rodean. El maestro, el médico, el tendero, el conductor, el papá y la mamá; y eso le ayuda a dominarlas, es decir que es un medio de adaptación intelectual y afectivo.

Al estar tomando en cuenta el desarrollo de los niños, da la pauta para organizar el trabajo de forma globalizadora, que es como se trabaja en preescolar.

De esa manera fui observando y escuchando, las deficiencias al expresarse, los conocimientos de los educandos, etc. Toda esa información la registré en el diario de campo, también se contó con el llenado de una ficha especial, donde se registraba solamente los aspectos que mostraba el niño al estarle observando, para el llenado de ésta, enumeré los aspectos del 1 al 6, pues los niños presentan diferentes deficiencias.

²⁴ AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según Piaget". En UPN, El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 54.

"Hay que tener en cuenta que la realidad que se observa está en continua transformación y cambio, por lo que se recomienda la frecuente contrastación de los registros de observación que realizó en diferentes momentos"²⁵

De nuevo las clasifiqué como aspectos: superior, medio, bajo; colocándoles un número del 1 al 3. El 1 representa el aspecto superior, el 2 el medio y el 3 el bajo.

No.	NOMBRE	ASPECTOS					
		1	2	3	4	5	6
1.-	Acuña Ibarguen Jorge	1	2	2	1	1	1
2.-	García Macías Jesús	2	2	2	1	1	1
3.-	García Sánchez Juan	3	3	2	3	3	3
4.-	García Torres Patricia	1	2	3	1	1	1
5.-	Herrera Velarde Mariano	3	3	3	2	3	3
6.-	Molina	1	3	3	1	1	1

²⁵ SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA. Curso estatal: La evaluación, un proceso de incidencia en la acción docente para fortalecer el desarrollo del niño. Coordinación estatal de actualización del maestro. CEAM, p. 39.

	Aragón Dinora						
7.-	Osuna Rodríguez Celia	2	3	3	2	2	3
8.-	Ramos Garay Fanny	3	3	2	3	3	3
9.-	Ramírez Herrera Luis	1	3	3	3	3	3
10.-	Zambrano Tirado Carla	1	3	3	1	3	3

En el primer aspecto: utilizan pocas palabras para comunicarse, tres alumnos presentan deficiencia baja y dos niños la media; me doy cuenta de ello al momento de dialogar sobre el tema del proyecto y al momento de los acuerdos.

En el segundo aspecto: sustituyen u omiten letras al expresarse, seis niños son de deficiencia baja, y cuatro en la media, los observo y escucho cuando conversan sobre cualquier tema de sus intereses, también cuando nos relatan algún cuento, a la hora de interpretar los coritos.

En el tercer aspecto: conjugan los tiempos de los verbos incorrectamente; seis niños con deficiencia baja y cuatro niños en la media, los escucho cuando participan o a la hora de cuestionarlos con el juego de preguntas, relatos, etc.

En el cuarto aspecto: no expresan en forma coherente sus ideas al dialogar o cuando se conversa sobre algún tema de su interés, inclusive en los proyectos que ellos mismos

eligen. Tres alumnos presentan deficiencia baja y dos niños en la media.

En el quinto aspecto: usan un tono de voz inadecuado al conversar, algunos niños consideran que no se escuchan y están platicando, pero a gritos y otros por el contrario al conversar o dialogar sobre las actividades o acuerdos tomados, participan pero no se les escucha porque solamente susurran. Aquí encontramos que cinco niños presentan deficiencia baja y otros cinco, deficiencia media.

En el sexto aspecto: no respetan los turnos, ni se toman en cuenta a los demás en las conversaciones.

En este rubro se encuentran seis alumnos con deficiencia baja. Estos niños, cuando se está abordando algún proyecto no respetan las reglas para poder participar, es decir, no levantan la mano, solamente ellos quieren aportar ideas, no les importa la opinión que ofrece el compañero, solamente vale lo que ellos expresan.

Considero relevante mencionar lo importante que es el abordar los contenidos en este proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también el docente se debe convertir en un investigador para que pueda contar con un marco teórico y debe emplear estrategias didácticas innovadoras, que ayuden en la problemática de la expresión oral de los alumnos.

2.2. Bloques de juegos y actividades y su relación con los proyectos de trabajo

En la educación preescolar se presentan de forma organizada y planeada los juegos, actividades que tienen relación con el desarrollo del proyecto. El proyecto es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas y respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño y está muy relacionado con los bloques.

A continuación algunos contenidos del bloque de lenguaje son:

- Juegue a decir trabalenguas.
- Invente historias reales o imaginarias.
- Describa e interprete en forma oral las láminas, fotografías, etc.
- Platique sus experiencias y estados de ánimos.
- Establezca diálogos sobre un tema específico.
- Elabore un guión para una entrevista.
- Jugar a inventar y decir chistes
- Participe en exposiciones.
- Elaborar cartas.
- Participar en relatos.
- Inventar y narrar cuentos.
- Investigar todo el tipo de investigación que sea de su interés
- Imitar personajes.
- Prediga el contenido de la lectura que realiza la educadora en voz alta.
- Entone coritos.
- Repita canciones tarareando solo la tonada.
- Comente acerca de la información obtenida en la lectura de distintos textos.
- Compare palabras en función de su longitud.

Revisando los principios que rigen el programa de educación preescolar, me doy cuenta que un elemento básico en mi práctica educativa, aunado a la alternativa de innovación, es el principio de globalización donde el niño se desarrolla, aprende de manera integral. Considerando al juego como otro elemento didáctico que no puede pasar desapercibido.

Durante la realización de las actividades la docente aprovechará todas las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y anticipación, invitando a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando y despertar su interés en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todos los aprendizajes que se adquieran se conviertan en experiencias significativas para ellos.

"La intervención del docente se caracteriza por su función orientadora sugerente y en especial por permitir al máximo la experiencia de los niños".²⁶

Es conveniente que en algunos proyectos se considere la participación de los padres de familia en actividades como: acompañar a los niños en una visita, dar una conferencia o plática, contarles cuentos, fábulas, leyendas, historias, anécdotas, participar en rondas, actividades recreativas y culturales, colaboran en las investigaciones, enseñarles a elaborar juguetes o artesanías, técnicas o formas de producción de la comunidad; de esa manera manipula, se socializan con los demás y lo más importante, aprende a jugar a expresarse con ayuda de esas actividades.

Tomando en cuenta que este problema está presente desde el entorno familiar del niño, involucraré a los padres de familia, pues serán de gran ayuda como apoyo secundario y se beneficiarán los otros miembros familiares, al implementar esas estrategias innovadoras para todos.

Yo como docente continuaré observando y registrando los hechos y actitudes de los niños, también logros y dificultades en sus actividades, recordando que lo que realmente es importante rescatar, son los procesos más que el resultado. Esta observación y registro se hará diariamente. Utilizaré para una mejor planeación diferentes fuentes como son la guía para la educadora, el programa de educación preescolar, antologías, libros de apoyo para mejorar la expresión de los niños.

"La expresión en el niño será el resultado del desarrollo de sus dotes de observación, de imaginación de captación y de penetración".²⁷

Ya que necesitamos cultivar ese aspecto tanto en la escuela, dentro y fuera de la

²⁶ *Ibíd.* p. 30

²⁷ AMORIN Neri, José. Et. Al. Gran enciclopedia temática de la educación. Volumen III: p. 283.

comunidad.

2.3. Hacia la alternativa

Tomando en cuenta todos los aspectos mencionados y la problemática que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar, me propuse investigar lo referente a la expresión oral.

Conviene recordar que cada alumno es distinto. Cada uno trae al jardín de niños su propio mundo, particular de experiencias, todos vienen de una familia con ideas diferentes acerca del valor de la palabra o del silencio.

Los educadores tendrán que tomar en cuenta este punto individual de partida para diseñar actividades que, siendo colectivas, respeten los diversos niveles de desarrollo de cada alumno y estimulen diferencialmente sus capacidades.

Para lograr una buena expresión oral necesitamos considerar un buen ambiente de trabajo para que pueda darse el desarrollo del lenguaje oral, se tiene que tener un conocimiento adecuado del contexto en el cual se desenvuelven diariamente los educandos, ligado a la necesidad de propiciar una relación cotidiana con los padres de familia para dar continuidad en el hogar.

Otra estrategia es de carácter fundamental y considero su intervención de gran apoyo para la alternativa de innovación que adelante les presento.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1. El rescate de la expresión oral

Ya estudiado el problema de la expresión oral se define como "una forma vehemente de comunicarse, otros la sitúan en un plano pedagógico explicándola como un entrenamiento que lleva al niño a saber representar a ser capaz de tomar parte en juegos dramáticos y comunicarse a través de las formas plásticas".²⁸

Los niños al ingresar al jardín, ya cuentan con nociones o habilidades que les permiten interactuar y participar en intercambios de habilidades comunicativas orales, es muy difícil que los niños aprendan a expresarse correctamente por interacción social.

A través del diagnóstico se manifiestan las deficiencias en la expresión oral de los alumnos, los cuales jerarquicé y expuse en el mismo.

Seleccioné el juego como alternativa tomando en cuenta que el juego es natural y espontáneo en el niño, permite el desarrollo de la imaginación, creatividad, lo vuelve social, le permite crear situaciones dentro del que puedan dar oportunidad para que el infante vaya desarrollando su lenguaje.

En la etapa preescolar, el juego es la mayoría de las veces simbólica, ya que en esta edad, el alumno cuenta con la capacidad de sustituir aun objeto por otro utilizando la imaginación.

Para el niño preescolar es fácil y divertido representar algún personaje, animales u otra persona, también se le facilita sustituir los objetos.

²⁸ Ídem.

Es importante que el niño se relacione con otros niños y por medio del juego vivan y experimenten situaciones donde tengan que respetar reglas y opiniones de sus compañeros de juego, es decir, debe tomar en cuenta la opinión de los demás.

En las actividades planificadas como son: el modelado con diferentes mezclas, en la construcción, utilizando diferentes materiales, los niños pueden elaborar juguetes que pueden seguir utilizando para sus juegos.

Es necesario e importante que el juego y los juguetes que se usen en el mismo sean acordes al nivel de maduración del niño.

Los diferentes tipos de juego tienen como función la estimulación del crecimiento, analizar las estrategias en acciones productivas y favorecer la capacidad de iniciativa y de manejo frente a personas y cosas.

Por medio del lenguaje se formula la idea lúdica que consiste en qué y cómo jugarán los niños.

Las actividades lúdicas funcionan además como un mecanismo de desarrollo general del niño en la línea de la acomodación y asimilación.

La docente puede estar presente y participar en el juego de los niños, pues de esta manera le proporciona confianza, da información cuando se le requiere y está pendiente de situaciones de riesgo. Es importante conocer el rol de la educadora, pues su función no es solamente planificar contenidos de juego, sino que también debe participar en ellos, caracterizar personajes, creando situaciones de gozo, etc.

"La educadora no debe ser una extraña para los niños, debe participar gustosa en sus juegos".²⁹

²⁹ YADESHKO. Et. al. "El juego en el círculo infantil". En UPN, El juego. p. 216.

El lenguaje es un aspecto del desarrollo del niño que se manifiesta cuando juega, el niño se comunica a través de los movimientos y sonidos de su cuerpo, de las palabras, de los mensajes. Por medio de sus juegos los niños expresan sus acuerdos y desacuerdos, conocimientos y deseos.

"Hay algo en el juego que proporciona la actividad combinatoria, incluyendo la combinatoria intrínseca a la dramática y que subyace a las expresiones más complejas de la lengua".³⁰

Para el alumno jugar es parte fundamental de su vida, por tal motivo es importante que como docente observe sus juegos, juegue con él y juntos trabajar jugando.

Cuando el niño está jugando lleva a cabo una serie de relaciones afectivas y sociales en donde aprende las experiencias de los demás y comparte las suyas.

3.2. El conocimiento, la expresión y la participación

Por medio de la observación directa y el juego de preguntas que realicé a los alumnos, me permitieron detectar los conocimientos previos y sobre todo escuchar la expresión oral de cada uno de ellos. Dándome cuenta de lo difícil que es para algunos el poder expresarse, en ocasiones no les entendía, otras veces al participar no respetaban al que estuviera hablando, ni los turnos, para hacerlo, usaban tonos de voz inadecuados, conjugaban los tiempos de los verbos incorrectamente, etc.

Pero viendo que a la hora de jugar, los niños se expresaban de manera diferente; imitaban al tendero, tortillera, mamá, usando mímica, y se integraban fácilmente, me propuse investigar qué es el juego y cuál es la relación con la educación.

³⁰ BRUNNER Jerome. "El lenguaje de la educación", en UPN El lenguaje en la escuela. p. 75.

El juego es una actividad que implica a todas las dimensiones del niño (expresividad, motricidad, sentimiento, inteligencia, sociabilidad, etc.) todas ellas participan y por tanto el sujeto va expresándose.

La educación se ha apropiado del juego pues a través de él pretende que el alumno adquiera aprendizajes significativos sin olvidar sus sentimientos.

Con el juego, el niño reelabora su experiencia diaria, la acomoda a sus necesidades y posibilidades de maniobrar sobre ella; puede revivir a nivel de juego lo que a nivel real le resulta gravoso o problemático.

Para el niño preescolar el juego es su actividad y la forma de aprender. Por medio de él desarrolla sus habilidades y sus destrezas, conoce e interpreta situaciones y hechos, hace comparaciones que le permiten construir su pensamiento.

"El juego es una de las principales actividades del niño a través del cual interactuar sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo a través del juego el niño tiene participación activa en la solución de problemas, así como la creación de situaciones que ha vivido, de esta manera responde algunas de las cosas que no comprende y satisface su curiosidad".³¹

Para la aplicación de la alternativa de innovación docente se organizaron actividades acordes a los proyectos de trabajo que surgieron del interés y experiencias de los niños.

Recordando que al trabajar por proyectos es de forma global y constituye la base de la práctica docente, y es la metodología operativa del programa de educación preescolar.

³¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Metodología para apoyar la práctica del técnico promotor de preescolar rural. p. 54.

A continuación se describe una planeación general de proyecto; para que dentro de la organización se pueda propiciar que el niño mejore su expresión oral.

Previsión General de Juegos y Actividades	Previsión General de Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Establezca diálogos, conversaciones sobre temas específicos. • Describa e interprete en forma oral, láminas, animales, fotografías, objetos, escenas de cuentos, carteles, escenas de la vida diaria. • Juegue a decir trabalenguas y adivinanzas. • Realice dibujos con diferentes materiales. • Elabore diversas masillas para modelar. 	<p>Láminas, tijeras, pegamento, harina, crayolas, cartón, hojas blancas, cuentos, lápiz, barro, pan blanco, pincel, pintura, agua, recipientes, pequeños libros de apoyo, etc.</p>

De esta planeación general se desprendieron las actividades particulares donde diariamente se elabora un plan diario, favoreciendo diferentes contenidos de educación preescolar, con el único fin de mejorar la expresión oral de los alumnos.

Quedando categorizado de la manera que a continuación expreso:

3.3. Diálogos y conversación

En todos los momentos utilicé el diálogo y las conversaciones, pues en el preescolar es fundamental e importante; para que los alumnos puedan comunicar sus experiencias, deseos, sentimientos, interés, para de eso partir a sus conocimientos y poder iniciar con el desarrollo de las competencias del lenguaje oral.

"La conversación puede -ser espontánea y carecer de objetivos específicos o por lo contrario estar siempre planificada y dirigida a un fin concreto".³²

"La conversación contribuye más al aprendizaje de los niños cuando está basada en las propias experiencias directas".³³

Mediante el diálogo, podemos estimular al niño para que participe en la planeación de actividades diarias, al estar expresando a sus compañeros y maestra sus intereses en ese momento: ¿qué quiero hacer? , ¿Cómo lo voy a hacer? , ¿Quiénes participan? , etc. También utilizamos el diálogo cuando investigamos, jugamos, al externar lo que observamos caminó al jardín, al momento de realizar una visita de trabajo.

"El diálogo entrará en todas las experiencias de aprendizaje, para que el niño decida, cuente, invente, genere ideas, resuelva problemas, descubra, exprese ideas, dudas, sentimientos, acciones en una palabra; es un medio de comunicación entre niños y tu, los niños con los niños y los niños con los padres".³⁴

El propósito que tenía es que el niño fuera más sociable, se mejorará el desarrollo del diálogo y la conversación mediante la elaboración y ejecución del proyecto escolar con él. El docente se diera cuenta de sus intereses y opiniones que se formen en él, el respetar las distintas opiniones, sepa escuchar y respetar los turnos de los demás.

Las actividades de esta categoría se trabajaron en varios días, contando con una plantación diaria, donde abordamos diferentes contenidos, fue variable el tiempo en el que

³² MAYOR, Joan. "Presupuesto psicológico de la didáctica de la lengua y la literatura". En UPN, El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 69.

³³ TOUGH, Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. En UPN, Alternativas para la enseñanza. Aprendizaje de la lengua en el aula. p. 35.

³⁴ SECRETERÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P.96.

se realizaron las actividades entre una hora y media y en ocasiones dos horas.

Y consistieron en:

- **Los muertos**

Como primer punto con el diálogo escogimos que los proyectos que se realizarían, como el día de los muertos. Se comentaron las experiencias previas que se tenían del tema, como no se respetaban los turnos para hablar se tuvo que establecer un acuerdo sobre las reglas.

Mi participación como docente sirvió como guía para plasmar las ideas en el friso, de esa manera algunos se reunieron en el área de libros para investigar sobre el tema, otros recortaron, algunos dibujaron de igual forma, según lo graficado se llegó al acuerdo de cuál sería el nombre del proyecto, posteriormente se jugó a realizar las acciones que dice el corito "Amadrú señores". (Ver anexo 1)

"La docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y expresiones, así como para que se escuchen cuidadosamente".³⁵

En esta actividad, la participación fue la siguiente en los diálogos y conversación. Dos alumnos al momento de participar" no era entendible lo que expresaban, otros se mostraron apáticos, algunos repetían lo que decían dos o tres de sus compañeros.

Continuando con la actividad se trabajó en equipos que se integraron en el área de tienda para iniciar la actividad que consistió en forrar cajitas para formar un panteón, luego las agruparon por colores y tamaños, para finalizar dialogaron ¿para qué nos servirían? y ¿cómo lo utilizarían en el proyecto de muertos?

³⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P.49.

Se jugó al juego de colores donde un niño los compra y otro los vende. Para descansar de nuevo, se jugó a la "Papa caliente" donde se comentaron cualquier tipo de cosas, ejemplo: dormí bien, yo desayuné, etc.

Continuamos con el problema de que los niños, al dialogar, su vocabulario es reducido, siguen omitiendo o cambiando algunas letras, dos o tres si se escucha fluidez en su vocabulario, algunos les da vergüenza participar.

Enseguida se elaboraron las hojas de color verde y café para adornar las coronas que se ofrecen a los familiares, también se escuchó la leyenda "El hombre que fue hasta el infierno". Luego se hicieron los comentarios de la misma, se jugó a descubrir objetos como la leyenda.

Evaluando a los alumnos, escucharnos y observamos un poco más de interés por participar en diálogos, aunque todavía se escuchan palabras mal pronunciadas, verbos incorrectos y siguen dos o tres niños llevando la conversación del tema.

Para continuar, nos reunimos en el área de cuentos para trabajar en los máje, con el tema de los títeres se recortaron y se acondicionaron para jugar ellos y yo (docente) a conversar alguna experiencia inventada, ya vivida sobre nuestro proyecto (muertos).

"Los diálogos que se establecen entre ellos en el momento de iniciar la actividad serán espontáneos, por eso conviene que la educadora también desempeñe un papel".³⁶

En esta actividad ya hubo más participación por parte de los niños, ya dialogaban sobre los personajes y lo que quería que se dijeran cada uno de los títeres, dos o tres alumnos necesitaron que se les preguntara directamente, para que expresaran lo que ellos pensarán para el cuento.

En los días siguientes se terminaron las coronas decorándolas según sus intereses y

³⁶ FIERRO, María. Et. al. Cómo impartir un taller de lectura en preescolar. p. 91.

creatividad. También se escogió el lugar donde se pondría el altar de muertos, en el que los niños pondrían las ofrendas a los familiares, amigos, vecinos y se jugó a pronunciar algunos chistes y también a externar algunas calaveritas para familiares o a ellos mismos. (Ver anexo 2).

Y la evaluación consistió en que otro niño ya se animaba para participar y se escuchaba fluidez para su vocabulario, este niño conversaba con niños y conmigo (docente), sin sentir vergüenza, de igual manera con otras madres de familia, otro niño al que tenían que preguntar directamente ahora lo hacía de manera espontánea.

El propósito se estaba logrando poco a poco, ya que cuatro alumnos participaron más al externar sus ideas, conocimientos, pero para ayudar en su problema de expresión teníamos que conversar, dialogar, para poder ayudarlos.

Por medio del diálogo y la conversación, evaluamos el proyecto, externaron cómo decoraron el altar de muertos, por qué se celebra el dos de noviembre y de nuevo jugaron a contar trabalenguas, calaveritas, rimas, chistes, también nos presentaron a sus familiares fallecidos en fotografías, etc.

Ahora nuestras siguientes actividades pertenecen al grupo de:

- **Los soldados**

Con el juego del navío se dividió el grupo entre equipos para elaborar canilleras mexicanas, se interesaron por saber quiénes las usaron y decidimos investigar. Por último, de nuevo jugaron a completar palabras, ejemplo: venía un barco cargado de... (melones, mesas, medicinas, macetas, etc.) .

Ya los niños participaron mejor, ahora son un poco más espontáneos, se siguen escuchando algunas palabras mal pronunciadas, se toman acuerdos más fácilmente y sobre todo se escuchan más participantes en los diálogos iniciales y finales. (Ver anexo 3).

Otro día comentamos lo investigado, algunos no lo hicieron entonces les leí el título de la historia que habíamos de leer. "Hay, viene la bola".

Posteriormente expresaron lo que ellos imaginaron, le di lectura a la historia para que tuviera las ideas más claras, terminado por plasmarlas, de manera gráfica en unos dibujos según entendieron. Jugaron a repetir algunas rimas del manual de actividades recreativas. (Ver anexo 4).

"Para que los niños comprendan el sentido de las rimas es preciso leerles versos o coplas que ellos puedan entender".³⁷

En los siguientes días inventamos el diálogo con apoyo de las madres para dramatización de la Revolución Mexicana, se eligieron los personajes según sus actitudes para interpretarlos. (Ver anexo 5).

Otra actividad fue la de escuchar música que se usaba en el tiempo de la Revolución, contando con algunas canciones como "Adelita", "Rieleras", "Carabina 30-30"; aquí los niños bailaron solos, en parejas, jugaron a imitar algún instrumento musical para luego dibujarlos.

Continuando con las actividades, otra fue la dramatización que ya se mencionó sobre la Revolución Mexicana, terminando con una exposición de comida mexicana. (Ver anexo 6).

De nuevo evaluamos la participación en conversaciones sobre temas específicos, pues fue aumentando, también se escucharon vocabularios un poco mejor pronunciados, se observaron a los niños muy tímidos que participaban de manera regular y seguimos planeando actividades que nos apoyaran en la expresión oral, ahora con:

³⁷ *Ibíd.* p. 76.

.Fiesta

Dialogaron sobre sus experiencias en fiestas, algunos manifestaron las piñatas, otros las bodas., algunos la relacionaron con la navidad, pues les dan regalos, viene Santa Claus, etc.

Toda esa información la plasmaron en el friso y surgió un nuevo proyecto. Aquí jugaron a repetir y separar palabras por medio de los aplausos.

Y los niños participan mejor encontrando bases para ubicar en el grupo de los participantes a otros dos niños, lo cual indica que ahora son cinco que se expresan mejor, el vocabulario es más amplio, también mencionamos que de lo que se expresaban muy mal se encuentran mejorando muy bien.

Los otros días hablaron sobre cómo decorar el aula, arbolito navideño, cómo hacer el nacimiento, etc.; jugaron a repetir trabalenguas, también en estas actividades dialogaron sobre las semejanzas y diferencias del material que se utilizó.

Jugaron a repetir palabras alusivas a la navidad, para separarlas con rayitas (sílabas).

Seguimos observando cómo se expresan los alumnos, cómo participaban y su mejoría es notable pues dialogan entre ellos mismos, están aprendiendo a respetar sus turnos.

También se inician conversaciones aprovechando cualquier situación que se presente.

Otra actividad fue la de leer la historia del nacimiento de Jesús, para luego comentarla. Posteriormente se dibujó lo entendido, se vieron las posibilidades de cada niño para la interpretación, terminando el día de trabajo con el juego de adivinanzas.

"Elaborar una adivinanza representa un reto para los niños y los retos son importantes para aprender"³⁸

En la evaluación vemos una buena mejoría en los niños, aunque todavía faltan algunos por cambiar los hábitos al estar conversando, como el conjugar los verbos mal, siguen pronunciando palabras de forma incompleta.

En días posteriores seguimos dialogando, investigando, por ejemplo: ¿dónde nació el niño Dios? , ¿fue en casa o en un hospital? Después de llegar al acuerdo, hicieron un "tejabán", también jugaron de nuevo con algunos trabalenguas.

Un día antes de salir de vacaciones se dramatizó la pastorela, los niños se aprendieron sus diálogos, otros necesitaron un poco de ayuda con ellos; pero se logró el objetivo, los niños tímidos ya participaron un poco más, algunos ayudaron a sus compañeros, pues también se aprendieron esas participaciones. De eso pasamos a celebrar la tan esperada posada. (Ver anexo 7).

En los días siguientes jugaron con los títeres a conversar cómo se la pasaron en vacaciones, dónde fueron, qué les amaneció, etc. Posteriormente jugaron libremente con los juguetes que llevaron al jardín de niños.

Con las actividades planteadas de estas categorías se lograron los propósitos, ya que la mayoría de los alumnos se expresaron mejor, ellos mismos se corregían si escuchaban algo mal pronunciado, sin molestarse ninguno de los alumnos.

Y los resultados fueron los siguientes:

³⁸ Ibíd. p. 80.

No .	ALUMN OS	DÍALOG OS	CONVERSACION					
		BUENA	REGULAR	BAJA	BUENA	REGULAR	MAL A	
1.-	Acuña Ibarguen Jorge	X				X		
2.-	García Macías Jesús					X		
3.-	García Sánchez Juan	X						
4.-	García Torres Patricia	X				X		
5.-	Herrera Velarde Mariano	X						
6.-	Molina Aragón Dinora		X				X	
7.-	Osuna Rodríguez Celia			X				X
8.-	Ramos Garay Fanny	X						
9.-	Ramírez Herrera Luis			X				X

10.	Zambrano	X			X		
-	Tirado Carla						

A los alumnos Jorge, Juan, Patricia, Mariano, Fanny, Carla y Jesús los observamos en los apartados buena, tanto en diálogos y conversación? porque son los que se expresan con un vocabulario alto, ya dejaron atrás las palabras incompletas y han mejorado su expresión oral bastante.

A quien vemos en los apartados regular, es Dinora, ella ya participa en los temas, las conversaciones rutinarias, también ha vencido un poco la timidez y su participación en diálogos, cuentos. Mejoró por medio de juegos que se planearon para lograr una buena expresión oral en ellos.

A los que encontramos en el rubro de baja, son dos niños, Celia y Luis, ellos no pudieron logra esas competencias comunicativas, pues siguieron sin participar en las conversaciones, su expresión oral no tiene fluidez, ni coherencia con el tema que se está tratando; su vocabulario es muy reducido y pobre.

Observando la gráfica y la explicación que manifiesto se pueden ver que han mejorado ya siete niños en cuanto a diálogos y conversaciones se trata.

Manifestando que los dos niños que se encuentran en el apartado bajo son Celia y Luis, ellos no mostraron ninguna mejoría a lo largo del desarrollo de las actividades planeadas para esta categoría.

Ahora les invito a conocer la segunda categoría:

3.4. Técnicas de dibujo y modelado

Una de las necesidades propias de la edad escolar es la de sentir, tocar, oler; en suma la de experimentar con materiales blandos que le permitan ejercitar el dominio muscular a través del modelado para vivir lo tridimensional.

"El niño ha decidido que de ahora en adelante elaborará sus temas, por tanto los dibujará, pintará o modelará".³⁹

En el nivel preescolar se deben realizar actividades de expresión creadora, pues son un medio para que el niño pueda desarrollar la capacidad expresiva y constructora.

Estas actividades ayudan a facilitar el conocimiento de su entorno cultural, social, natural al mismo tiempo que influye en su lenguaje.

El propósito de estas actividades es que los alumnos expresen en forma gráfica y plástica sus gustos, intereses, ideas, experiencias y conocimientos de los temas que se estén tratando.

Las actividades se trabajarán en el tiempo de una a dos horas y son las que a continuación presento:

- **Dibújate tú mismo**

La primera actividad de esta categoría fue la de dibujar un cuerpo humano, donde se mencionaron sus partes del cuerpo, relacionándolo con el día de los muertos para terminar se jugó a "Jugar con mi cuerpo" realizando las diferentes acciones. (Ver anexo 8)

En los días siguientes estuvieron elaborando calaveritas para decorar el altar de muertos y jugaron a escribir palabras que rimaran, también jugaron a elaborar flores según

³⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Lecturas de apoyo. p. 63.

desearan, algunas se hicieron siguiendo figuras geométricas, otras modelándolas con diferentes tipos de mezclas, masas.

Jugaron al Tan-gram; recortando y armando algunos dibujos con ellos.

La evaluación consistió en el modelado, pero encaminado a la expresión oral, es decir, cómo expresan lo dibujado, cómo expresan características, mezclas, formas, qué sienten al manipular, etc.

"Por tanto desde la más temprana edad esta actividad es la iniciada para cubrir la experimentación con el material y conducir al niño aun verdadero enriquecimiento a través de la observación, manipulación, asociación y creación, que amplíe su caudal de experiencias y recursos para expresarse".⁴⁰

- **Personajes revolucionarios**

En esta actividad ubicamos a todos en el área de cuentos para leer la lectura del libro integrado de segundo grado de primaria, sobre la Revolución Mexicana, posteriormente los invité a que dialogaran, y externaran lo que entendieron de ella.

Para finalizar, el día de trabajo los niños modelaron en plastilina lo que habían entendido de la lectura, terminando con el juego de refranes que se habían dejado de tarea; se comentaron para el grupo, identificando si alguno se repetía.

Evaluamos, cuatro de los niños al estar externando la lectura, pues su vocabulario se está ampliando considerablemente al momento de exponer sus "monitos de plastilina ", dos más se expresaron claramente relacionando perfectamente la lectura con sus modelados, en dos de ellos no hubo coherencia en lo que hicieron con la actividad, tampoco supieron expresar lo que habían hecho.

⁴⁰ Ibíd. p. 70.

Días después sentados en el piso dimos lectura a otra historia relacionada con los personajes de la revolución: don Francisco I. Madero, Porfirio Díaz, después los niños dibujaron lo que entendieron de la misma. Por último se jugó a pronunciar trabalenguas. (Ver anexo 9).

Los siguientes días investigamos cuáles fueron las armas que se usaron en la Revolución Mexicana, comentamos lo investigado, explicando la diferencia que existe entre las armas de antes con las que cuentan hoy los soldados que cuidan al país (México). Terminamos con un dibujo de ellas (las revolucionarias). Jugamos a pronunciar adivinanzas del libro "Adivinanzas indígenas".

"Las producciones más convencionales no son necesariamente ras más bellas. Por eso conviene evitar comparaciones entre los dibujos de los niños y mostrar aprecio hacia sus esfuerzos".⁴¹

En los dibujos evaluamos la forma en que los niños expresaron oralmente sus trabajos, contando con uno que no relaciona todavía al dibujo con la lectura; tres más siguen con dificultad en su expresión oral al comentarnos sus trabajos.

Días después investigaron en qué se transportaban los revolucionarios (trenes, caminando, caballos), interesándose por el caballo, ya que es un animal común en su entorno. Se imitó su relincho y se hicieron mención de algunas de sus características.

Por acuerdo general se dibujó un caballo de la revolución, según su interés le pusieron una silla de montar. (Ver anexo 10).

Para tomar los majes (material de juegos educativos) y terminar jugando con el juego "Corre caballo corre".

⁴¹ FIERRO, María. Et. al. Op. Cit. p. 62.

La evaluación consistió al escuchar a los alumnos mencionar las características de su dibujo; ya se escuchan mejor en su expresión oral. Seis de ellos han mejorado muy bien su vocabulario se ha ampliado y enriquecido, dos niños todavía presentan dificultad, es decir, fluidez en su expresión oral, al presentar y externar sus dibujos, dos no quieren participar, sus palabras son incompletas, una es muy tímida y no participa.

- **Dibujos navideños**

En los días siguientes jugaron a dibujar campanas navideñas para colocarlas en las ventanas del jardín de niños y en sus casas. Les pusieron un moño que rellenaron con bolitas de papel de colores, pintaron e iluminaron la campana según fueron sus intereses. Las recortaron respetando los contornos.

Por último jugaron a la visita de animales donde el docente y niños representaron a un animal y los imitaron.

Otra de las actividades, consistió en dibujar un pino navideño, ya que unos niños no contaban con uno en casa, el dibujo lo tomaron de la plantilla que se hizo previamente, lo pintaron, iluminaron y decoraron como ellos desearon.

Mi actitud como docente es no hacer comparaciones, no rechazarlas, sino por el contrario siempre dar un halago para cada dibujo, pues cualquiera lleva un mensaje.

"Muchas veces el niño regala sus dibujos y esto no siempre saben apreciarlo, no descubren el mensaje que encierran, no se trata sólo de alabar y criticar sus técnicas de dibujante, sino también de algo más importante, intentar comprender lo que quiere comunicar".⁴²

Seis de los niños, ya se les observó expresando lo que dicen sus dibujos, al interpretarlos describen perfectamente las imágenes, dos de ellos, su pronunciación sigue

⁴² SALVADOR, Ana. Conocer al niño a través del dibujo. p. 17.

siendo de manera incompleta, pero sus dibujos son interpretados por otros con facilidad, dos más no participan en leer sus trabajos, aparte de que sus dibujos sólo pueden ser entendidos por ellos.

- **Modelar personajes**

Otro día invité a los niños a sentarnos en el área de reunión para escuchar el relato del "Nacimiento de Jesús", después se hicieron comentarios sobre el mismo para identificar a los personajes se concluyó con el modelado de ellos, ya que serán parte del nacimiento. Utilizando para ello diferentes mezclas, como: harina, plastilina, pulpa de periódico, migajón, etc.

"En las instituciones escolares, es recomendable dar al niño la oportunidad de dar al niño sus propias masas con materiales que están al alcance tales como mezclas de arena, harina, masa de maíz, papa, fondant, aserrín, maicena y migajón".⁴³

En esta actividad siete de los niños nos presentaron oralmente sus trabajos, mencionando características, tamaños, nombres, etc; dos de ellos fueron más tímidos al hacerlo, omitiendo características y su expresión aunque ha mejorado sigue siendo incompleta, quedando uno solo que no quiso participar.

De nuevo seguí aplicando otras actividades que me favorecieron con la problemática (expresión oral) y fueron las siguientes: Necesitamos decorar el aula por la época navideña, contando con la ayuda de los niños y tomando en cuenta su interés, se decidió elaborar por medio del dibujo flores de noche buena, que se iluminaron como ellos prefirieron, se rellenaron los centros, con bolitas de colores hechas con papel de china, ayudando este ejercicio en su psicomotricidad fina. Se recortaron para hacer una guía, escogieron el lugar donde ponerla. (Ver anexo 11).

⁴³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P.70.

"Para que un niño pueda hacer uso del dibujo con toda su gama de propiedades, para que se convirtiera en un instrumento útil tiene que ejercitarse en todo su proceso de desarrollo de la motricidad que la escuela suele estimular".⁴⁴

Otro día iniciamos jugando a cerrar los ojos para imaginarnos lo que deseábamos nos trajera Santa Claus, quien deseó, pudo externarlo, otros solamente lo "escribieron", entiendo que el escribir para ellos es dibujar, posteriormente jugamos a separar palabras navideñas por medio de aplausos (ver anexo 12).

Evaluamos cuando los niños leyeron en voz alta su carta, de esa manera escuchamos su expresión oral y comprobamos si el dibujo era congruente a lo que expresaban. Terminando con las actividades planeadas para esta categoría, expreso ahora los resultados:

Participación

No.	ALUMNOS	Expresión oral en el modelado			Expresión oral en el dibujo		
		Buena	Regular	Baja	Buena	Regular	Mala
1.-	Acuña Ibarguen Jorge	X			X		
2.-	García Macías Jesús	X			X		
3.-	García Sánchez Juan	X			X		
4.-	García Torres	X			X		

⁴⁴ SALVADOR Ana. Op. Cit. p. 25.

	Patricia						
5.-	Herrera Velarde Mariano	X			X		
6.-	Molina Aragón Dinora		X			X	
7.-	Osuna Rodríguez Celia			X			X
8.-	Ramos Garay Fanny	X			X		
9.-	Ramírez Herrera Luis			X		X	
10.-	Zambrano Tirado Carla	X			X		

Como podemos observar, ha mejorado la problemática de la expresión oral. Encontrando a Jorge, Jesús, Juan, Patricia, Mariano, Fanny y Carla en los rubros de buena, tanto en dibujo como en modelado. Estos alumnos expresaron en forma oral cuáles fueron sus trabajos, con un vocabulario más amplio, y su conversación fue más fluida, su tono de voz moderado y respetando turnos para hablar.

En los cuadros de regular encontramos todavía a Dinora, a ella se le dificulta mencionar las características de sus trabajos o explicar qué es lo que hicieron, sigue omitiendo algunas letras. De nuevo encontramos a Celia en el casillero de baja, ella no ha adquirido o no ha podido saltar a otro rubro, pues es muy tímida, no comenta y aparte sus dibujos son entendidos sólo por ella.

Ya analizados los resultados de la segunda categoría, les invito a conocer la siguiente categoría:

3.5. ¿Qué es lo que veo?

Es común escuchar a los niños mencionar algunas características cuando observan algo, como animales, imágenes, casas, personas, etc. En un principio, los alumnos al estar observando un animal, por ejemplo, sólo mencionan el nombre, color, tamaño, es cuando la educadora por medio del juego de preguntas debe llevarlos a realizar descripciones o interpretaciones de forma más completa.

"Saber que la maestra se interesa por lo que él platica, provoca un efecto muy agradable al niño, lo hace sentirse importante, querido y con ganas de compartir sus experiencias".⁴⁵

El propósito de haber realizado actividades de descripción consistió en que los niños desarrollaran con mayor claridad y fluidez, que tuvieran una mejor pronunciación de las palabras, así como enriquecer su vocabulario y la capacidad de observación.

Las actividades se realizaron en días diferentes y son las siguientes:

- **Descripción de láminas**

En la primera actividad se elaboraron dos panteones, se contaron las tumbas haciendo corresponder el número con el elemento del conjunto, describieron los colores, grosores, tamaños de ellas terminando con el juego de las barajas de animales donde describieron las características de ellos. Agrupándolos por familias y colores, etc.

⁴⁵ Ibíd. p. 75.

Los días siguientes observaron la lámina "Había una vez", la recortaron para luego inventar un cuento en cadena para describir lo observado. Otro día trabajaron en el aro para la coronita, posteriormente observaron la lámina ilustrativa sobre el día de muertos para que por medio del juego y preguntas describieran lo observado. Aquí jugaron al juego del lobo ya adivinar lo que se quiere decir con la mímica.

"Las imágenes nos brindan la oportunidad de enriquecer el vocabulario. Al habituarse a descubrirlas, los niños poco a poco se van acostumbrando a incluir una, dos, tres o más características en sus descripciones".⁴⁶

Se evaluaron las descripciones de siete de los niños, al principio mencionaron sólo algunas características, pero poco a poco hicieron mención de otras. Dos más intentaron, pero su lenguaje no era muy claro, el otro no participó.

El día siguiente la actividad consistió en jugar a hacer sombreros revolucionarios decorados con colores mexicanos. Para luego describir y buscar las formas que tenían ya cuáles objetos se parecían, terminando la actividad con el juego del Tan-gram, formando dibujos, cosas, animales con ellos.

"La enseñanza de la geometría en el jardín de niños se ha limitado a la visualización, identificación y representación de las figuras geométricas, siendo éstas con frecuencia las mismas (triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo) representadas en una representación rígida, perdiendo de vista que el aprendizaje geométrico no se reduce a la repetición verbal del nombre de las figuras, sino que debe dar lugar a la adquisición de estructuras conceptuales"⁴⁷

En los siguientes días trabajaron con las actividades para acondicionar el vestuario

⁴⁶ *Ibíd.* P. 38

⁴⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Op. Cit.* p. 210.

de los personajes para la dramatización de la Revolución Mexicana, otros se elaboraron en papel, por lo cual, se jugó a los sastres para poder Coser lo que se necesitó. Por último se jugó a adivinar el nombre del animal que el docente les describía. (Ver anexo 13).

- **Descripción de la comunidad**

Otras actividades consistieron en que describieran el camino de su casa al jardín de niños, posteriormente nos apoyarnos en una lámina de una casa, para que los alumnos describieran las de ellos y su lugar favorito dentro de ella, objetos y muebles con los que cuenta.

También jugaron a describir objetos considerando más características. (Ver anexo 14).

- **Describir semillas y hojas**

En los días siguientes recolectamos hojas, piedras, varitas de árbol y contando ya con semillas del área de naturaleza jugamos a describir las texturas y tamaños. Algunos niños no participaron y se optó por el juego de preguntas para que participaran en las descripciones, llegando al acuerdo de hacer germinadores. Realizaron dibujos para poder registrar diario lo que se observa.

"Tendremos que tabular muchas veces el mismo tipo de actividades para que poco a poco los niños desarrollen sus actividades. En este caso, encontrarán semejanzas y diferencias. Al inicio serán pocas, pero con el tiempo y la práctica serán capaces de identificar más características diferentes".⁴⁸

Al día siguiente, con el cuento titulado "Frutas y verduras", descubrieron lo que observaron a través del juego de preguntas y continuaron registrando en su libreta lo que estaba pasando con el germinador y lo expresaban.

⁴⁸ FIERRO, Maria. Op. Cit. p. 41.

También se formó una colección con las hojas recolectadas, de acuerdo a las características observadas jugaron a las adivinanzas indígenas y otras ya conocidas por los niños, otras se inventaron con ayuda de todos, divirtiéndose al hacerlo.

"Los niños se divierten mucho inventando sus propias adivinanzas. Aprenden a estructurar el lenguaje de manera diferente a la que se emplea al contar un cuento o dar un recado. Es decir que, jugando enriquecen su vocabulario y amplían sus posibilidades de comunicación corrigiéndose y ayudándose entre ellos".⁴⁹

Los resultados han sido favorables, sólo dos niños mostraron un poco de dificultad para expresar las características de las cosas que describieron. Con este grupo de actividades planeadas de esta categoría, se lograron los propósitos, pues al cuestionarlos directa o por el juego de preguntas los niños se expresan mejor.

Algo importante de mencionar es que también formulan sus propias preguntas, se les ayudó para que observaran bien y poder descubrir más características: a qué familia pertenece, cuál es más grande, etc. Los resultados fueron:

Participación

No.	ALUMNOS	Expresión oral en la descripción		
		Buena	Regular	Baja
1.-	Acuña Ibarquen Jorge	X		
2.-	García Macías Jesús	X		
3.-	García Sánchez Juan	X		

⁴⁹Ibíd. p. 79.

4.-	García Torres Patricia	X		
5.-	Herrera Velarde Mariano	X		
6.-	Molina Aragón Dinora		X	
7.-	Osuna Rodríguez Celia		X	
8.-	Ramos Garay Fanny	X		
9.-	Ramírez Herrera Luis		X	
10.-	Zambrano Tirado Carla	X		

Observando el cuadro de resultados, apreciamos a Jorge, Jesús, Juan, Patricia, Mariano, Fanny y Carla en el apartado de buena, porque al momento de describir mencionan varias características, el tono mejoró bastante y ahora respetan los turnos para participar y sus ideas son más coherentes.

Dinora sigue en el apartado de regular, aunque ya se escucha con más seguridad al describir, ella menciona dos o tres características, todavía omite o substituye letras.

Luis y Celia pasaron de la casilla baja a regular, la niña participa muy poco, su vocabulario ha mejorado un poco, aunque su tono de voz sigue siendo inadecuado (bajito). Luis mostró más mejoría pero le falta un poco más para salir de ese apartado, ya describe mencionando más características, respeta los turnos para expresarse, tiene más coherencia en sus ideas, muestra más ganas de mejorar, pues cuando se da cuenta de algo mal pronunciado pregunta. Analizando los resultados de las otras categorías, vemos que siempre se mantuvieron en el nivel bajo, respecto a los demás alumnos, el problema se fue

mejorando más fácilmente, mencioné anteriormente como ellos mismos se corrigieron o trataban de hacerlo, repitiendo correctamente lo que se había expresado mal. Para ello nos auxiliamos varias veces de rimas, coros, cuentos, trabalenguas, adivinanzas y otros ejercicios de la lengua.

3.6. Evaluación de la alternativa

La evaluación que realicé fue siempre cualitativa, ya que en el jardín de niños, lo que importa son los procesos más que el resultado obtenido con ella, un resultado integral de la practica educativa.

Cuando comencé la evaluación inicial diagnóstica me di cuenta del problema de expresión oral. En algunos casos muy arraigado, en otros no muy graves, pero decidí tomar ese problema pues al no entender a los alumnos lo que expresaban perjudica en mi labor, educativa, motivo por el cual me di a la tarea de investigar y buscar soluciones por medio de una alternativa que me ayudara a mejorar esa problemática.

"En el nivel preescolar la evaluación es de carácter evaluativo, se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo, así mismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social".⁵⁰

De esa manera al aplicar las diferentes habilidades, la evaluación fue de acuerdo a los juegos, acciones, conocimientos previos, expresiones y relaciones sociales, culturales y naturales.

Para poder evaluar use la técnica de la observación y del análisis de la expresión oral al presentarnos los productos de ellos como por ejemplo: dibujo, modelado, pintura, dramatizaciones, periódicos murales, trabalenguas, etc.

⁵⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P.28.

Mediante el juego logré que los alumnos mejoraran su expresión oral, para ello planeamos actividades que nos ayudaran como las rimas, en un principio se equivocaban al estar repitiéndolas, con ellas la sustitución de letras se ha disminuido.

Otros juegos de los que nos apoyamos fueron chistes, refranes, calaveritas, cuentos (en sus diferentes modalidades), adivinanzas, leyendas, etc.

Todos ellos nos auxiliaron a que los educandos se expresaran mejor, que fueran coherentes con lo expresado, se enriqueciera su vocabulario, moderaran su tono de voz al participar y sobre todo respetaran los turnos.

Hacemos mención que la observación se realizó de manera permanente a los alumnos en forma individual y grupal.

"La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración".⁵¹

Los resultados del grupo del tercer grado, el proyecto de intervención pedagógica, la alternativa innovadora ha dado muy buenos resultados con los niños y me han ayudado a mejorar mi práctica docente.

Por lo que las deficiencias encontradas en la expresión oral de los alumnos se ha mejorado considerablemente, ahora los niños se expresan con más fluidez al describir toman en cuenta más características, es más clara su expresión, por tanto manifiesto que han desarrollado las actividades comunicativas con mucha seguridad.

3. 7. Propuesta de innovación

Cuando hablamos de innovaciones se habla de cambios, y los deseos de tener en el ámbito profesional y laboral, todo esto aunado al deseo de poder modificar o cambiar mi

⁵¹ Ibíd. p. 33.

práctica docente, para poder crear estrategias que me ayuden en ello y de esa manera superar la problemática.

Por consiguiente defino algunos elementos innovadores dentro de mi práctica docente:

Actitud del educador

El no permitir al niño participar libremente no me llevaba a nada productivo, pero a partir del cambio, ayudada por las diferentes teorías, hoy puedo decir que conozco mejor a mis alumnos, hoy digo que parto de sus intereses para realizar mi práctica educativa y debo mencionar que aprendí a jugar ya utilizar al juego y eso ha facilitado mi labor docente.

Estimulación

Anteriormente no estimulaba a los alumnos a participar cuando se realizan las actividades, hoy estoy pendiente de sus prácticas, inquietudes, convivo y platico con ellos, y de esos pequeños detalles se proponen temas a tratar también entre ellos y yo elaboramos el material novedoso, proponemos mutuamente actividades y juegos motivantes.

Relación maestro-alumno

Anteriormente imponía, y eso no dejaba que mis alumnos y yo nos lleváramos cordialmente, hoy me doy cuenta que es más fácil guiar, orientar, ya no corrijo de manera arbitraria sus formas de expresarse, ahora les ayudo de la mejor manera posible.

El jugar con ellos fue importante y fundamental para obtener su confianza y también para demostramos afecto de maestro-alumno, alumno-maestro.

Material didáctico

Anteriormente no me preocupaba por tener diferente material como comercial y de rehúso, en muchas ocasiones sin tomar en cuenta a los niños, me decidía por el material más común, la clásica hoja blanca y las crayolas, hoy tomo en cuenta que el material sea novedoso, tanto comercial como de rehúso y también el contenido social y natural donde se desenvuelve el niño.

Elaboramos material de acuerdo a los intereses de los alumnos, tomando en cuenta:

- Una relación de afecto armónica, respeto para que pueda darse una mejor relación maestro-alumno, alumno-alumno.
- Partimos de los intereses, necesidades e inquietudes que los alumnos expresaran.
- Es muy importante contar con las áreas de trabajo con diverso material en cada una de ellas, para poder elaborar las actividades que se hayan planeado y también el elaborar juguetes de acuerdo a los juegos que se están realizando.
- Guiar al alumno para que construya un conocimiento significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es necesario utilizar estrategias innovadoras y observar los logros y dificultades que se les presentan a los niños al estar innovando. También algunas limitaciones:
- La Principal y fundamental es el no saber investigar, el no apoyar en los libros que puedan sustentar teóricamente mi práctica docente, de igual manera a mi proyecto de innovación.
- En un Principio de la aplicación me perjudicó en varias ocasiones el no saber cómo utilizar el juego como una alternativa innovadora.
- El factor tiempo también fue otra limitante, pues en algunas ocasiones se suspendió la aplicación de la alternativa, pues tenía que asistir a cursos-talleres, reuniones técnico-pedagógicas, inasistencia de alumnos.
- La desorganización de las actividades y el no saber cómo iniciar a trabajar

con ellas.

Todo esto me ha servido para poder organizarme y también superar todas las dificultades que se me fueron presentando y poder continuando con el proyecto de innovación, donde propongo una serie de estrategias y actividades innovadoras teniendo como alternativa el juego y de esa manera proyectarme y reflejarme como una verdadera educadora.

CONCLUSIONES

Después de realizar un análisis y observación de los resultados que se obtuvieron durante la aplicación y desarrollo del proyecto de intervención pedagógica, puedo enlistar las siguientes conclusiones:

- En todos los momentos se debe partir de los intereses de los alumnos.
- Debemos conocer las dimensiones del desarrollo del niño.
- De igual manera, el estudio preoperacional que es donde se encuentra el niño preescolar
- Es necesario lograr un ambiente de cordialidad, de confianza, para que el educando se comunique, tome decisiones y participe con los trabajos en equipo y se apoyen mutuamente.
- Es fundamental resolver problemas prácticos a través de sus sustentos teóricos.
- Es importante buscar estrategias apropiadas para que el niño se desarrolle en todas las dimensiones.
- Se debe conocer la importancia del juego y aprender a utilizarlos al momento de abordar los contenidos
- Realizar una evaluación constante y permanente a través de la observación, registrando en el diario de campo, los logros en el aprendizaje, así como los retrocesos en los niños.
- Es importante y fundamental contar con el apoyo de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Hoy puedo darme cuenta de que no solamente los niños presentan problemas de expresión oral, lo observé manifestado en el medio social y familiar donde se desenvuelve el niño, y uno como docente también presenta problemas y aunque no lo aceptamos, hoy puedo expresar que a través de este proyecto se ha mejorado la expresión oral en mi familia, pues las estrategias planeadas para los niños preescolares los apliqué en mi hogar y me han sido de gran utilidad, también aprendí que siempre debo estar innovando,

modificando de acuerdo a las circunstancias y situaciones que se presenten.

Manifiesto que me falta mucho por aprender, pero lo que ahora aprendí nunca se me va a olvidar y esto es benéfico para mi profesión como educadora.

BIBLIOGRAFÍA

AMORIN. Neri, José. Et. al. Gran enciclopedia temática de la educación. Volumen III. México, 1981. Ed. Etesa. 394 pp.

FIERRO, María. Cómo impartir un taller de lectura en preescolar. México, 1996. Ed. Offset. 110 pp.

GOMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1995. Ed. SEP. 98 pp.

-----Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1989. Ed. SEP. 229 pp.

PULIDO Ochoa, Roberto. La lectura con gusto entra. Méx., 1999. Ed. SEP. 278 pp.

SALVADOR Alcaida, Ana. Conocer al niño a través del dibujo. España, 1982. Ed. Narcea. 80 pp.

SANTILLANA. Diccionario de ciencias de la educación. México, 1993. Ed. Santillana. 1409 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Antología de cuentos y leyendas para preescolar. México, 1998. Ed. SEP. 79 pp.

-----Curso Estatal: La evaluación, un proceso de incidencia en la acción docente para fortalecer el desarrollo del niño. Coordinación Estatal de Actualización del Maestro. CEAM. México, 2002. Ed. SEP. 49 pp.

-----El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. Talleres Generales de Actualización. México, 1989. Ed. SEP. 36 pp.

-----Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1992. Ed. UPN. 168 pp.

-----Lecturas de apoyo. México, 1992. Ed. SEP. 119 pp.

-----Metodología para apoyar la práctica educativa del técnico promotor de preescolar rural. México, 1999. Ed. SEP. 420 pp.

-----La evaluación en el jardín de niños. México, 199. Ed. SEP. 38 pp.

-----Programa de educación preescolar. México, 1992. Ed. SEP. 89 pp.

-----Programa de educación preescolar. Libro 3. Apoyos metodológicos. México, 1998. Ed. SEP. 143pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994. Ed. UPN; 241 pp.

-----Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1994. Ed. UPN. 166 pp.

-----Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. México, 1994. Ed. UPN. 228 pp.

-----El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994. Ed. UPN. 311 pp.

-----El juego. México, 1994. Ed. UPN. 369 pp.

-----El niño. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994. Ed. UPN. 159pp.