

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 23 B**

**SUBSEDE CONCORDIA**

**“LECTURA Y COMPRENSIÓN DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS EN  
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**TESINA**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADO EN EDUCACION**

**CARMEN SOFÍA GARZÓN VIZCARRA**

**MAZATLÁN SINALOA,**

**DICIEMBRE DE 2002**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

## I LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

- 1.1 La importancia de la lectura en el aprendizaje
- 1.2. La lectura y su comprensión
- 1.3. Hacia un nuevo concepto de lectura

## II. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN TERCER GRADO

- 2.1. Cómo se aprende a leer.
- 2.2. El papel del maestro.
- 2.3. La escuela y la lectura
- 2.4. El papel de la familia.
- 2.5. El sujeto lector de tercer grado; características psicológicas

## III. ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRESIÓN LECTORA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

- 3.1. Recomendaciones para trabajar la lectura
- 3,2. Los modelos interactivos de la lectura
- 3.3. Niveles de comprensión.
- 3.4. Cómo trabajar la comprensión de textos.
  - 3.4.1. Explorar los libros:
  - 3.4.2. Explorar aspectos gráficos.
  - 3.4.3. El diccionario del salón:
  - 3.4.4. Lectura de diversos textos
- 3.5. Escribir sobre lo leído

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

La escuela de nivel primario, juega un papel activo en el desarrollo de las capacidades del niño para expresar y entender los significados que brindan los textos. Al estar el docente en contacto con la realidad educativa le permite darse cuenta de lo que sucede a su alrededor. En nuestro entorno escolar donde asisten esos grupos de niños que se relacionan constantemente, existe una limitante dentro del aula respecto a la comprensión lectora, que afecta sobremanera el desarrollo cognitivo del alumno, ya que la lectura es para acumular saberes y, no se hace presente en el trabajo escolar convirtiéndose en un ser que simplemente decodifica sonidos.

En sí, el carecer de una comprensión de textos desarrolla una disparidad entre el conocimiento y comprensión, provocando que el aprendizaje se efectúe de una manera deficiente y en ocasiones resulta nulo. La no comprensión es digna de considerarse como un gran obstáculo que dificulta la independencia de expresividad individual de cada niño y su desarrollo personal.

Por otro lado, el desinterés que se percibe en el alumno es evidente, puede atribuirse quizá a la incapacidad por comprender lo que lee, dejando entrever una actitud negativa, de desagrado, mera inactividad y/o desorden. Estas manifestaciones dejan mucho que desear en el trabajo escolar, la cultura y disposición que caracteriza al docente con respecto a la construcción del conocimiento del niño repercute en la asimilación y comprensión del contenido de los textos sujetos a análisis. La selección de estrategias que se utilizan resulta ser a veces inadecuada, además, las actividades que se implementan, son de igual forma en la mayor parte de nuestro trabajo, con lo que se pone de manifiesto que la enseñanza pasa por alto el fin de la lectura y la forma del texto, orientándose hacia técnicas de aplicación universal, con lo que se deja de lado el propiciar el gusto por la lectura y, por ello, generando problemas de comprensión lectora.

Al descubrir que las actividades diarias en el aula, se ven limitadas por la deficiente comprensión de la lectura que presentan nuestros alumnos, y que afecta el ritmo de aprendizaje, motivó a emprender la tarea investigativa, que nos permitió descubrir la génesis del problema y cuáles son sus dificultades reales.

Coincidentemente en cada uno de los grupos que atendemos en nuestros respectivos centros de trabajo, se detecta esta dificultad de interpretar textos escritos; aún a pesar del tratamiento que se le brinda, si no adecuado, se acerca a lo aceptable de ahí que decidimos abordar esta temática con el afán de esclarecer muchas dudas en lo metodológico en su tratamiento en el aula.

Además circunscribimos al tercer grado nuestra investigación porque es el que se está atendiendo en nuestro trabajo, claro es, que no fue coincidencia, sino que se solicitó ante la dirección de la escuela para estar en relación con el mismo nivel de niños que cursan su educación primaria.

Al conocer las dificultades que originan la falta de comprensión lectora podremos a futuro, colaborar en la búsqueda de soluciones posibles de nuestra realidad, originando que el trabajo sea más productivo, pues su estudio nos proporcionará una serie de experiencias, conocimientos e ideas que contribuirán a adquirir una formación cultural más sólida para los futuros ciudadanos y al maestro en su profesionalización.

Hasta el momento se han realizado muchas investigaciones sobre la comprensión lectora; es posible que al abordar la lectura de este trabajo se piense que es un tema muy aburrido por la frecuencia con la que se ha investigado, sin embargo creo que sigue siendo un problema que vale la pena estudiarlo, ya que sigue presente en nuestras escuelas, y esto da margen de seguirlo estudiando. Otra de las razones que considero relevantes para justificar la importancia de este problema, es la insistencia de la Secretaría de Educación Pública, sobre la capacitación de los docentes sobre la comprensión lectora a través de los cursos nacionales de actualización (PRONAP) para el presente ciclo escolar.

Este problema se pretende investigar mediante la opción de tesina, mediante investigación documental ya través de una concepción teórica, plantear algunas estrategias que favorezcan el desarrollo de la lectura en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria.

Estudiarlo en tercer grado, significa para mí analizar desde la teoría, cómo es el proceso de aprendizaje de los educandos de este nivel, y cuáles serían las alternativas para .su solución o cuando menos mejorarlo. Para llevarla a cabo, pretendo alcanzar los siguientes objetivos:

- Determinar la importancia de la lectura y la escritura en la escuela primaria
- Precisar el aprendizaje de la lectura en tercer grado, desde el punto de vista de algunos teóricos que abordan el problema.
- Proponer desde la teoría algunas estrategias metodológico-didácticas que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora.

# CAPÍTULO I

## LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

### 1.1. La importancia de la lectura en el aprendizaje

Una de las principales funciones que se le ha encomendado a la escuela primaria, es, la enseñanza de la lectura y la escritura, entre otras cosas, ya que ambas constituyen la base de cualquier aprendizaje, tanto formal como informal. A partir de estos procesos se abordan las distintas asignaturas y contenidos programáticos que conforman el Plan y programas de estudio del nivel primario. Lectura y escritura revisten preponderable importancia, pues permiten al individuo acceder a informaciones útiles que favorecen el incremento y desarrollo de su capacidad intelectual.

Los planes y programas de educación primaria, para dar cumplimiento a la función alfabetizadora, persiguen un objetivo principal que corresponde a la asignatura de español, pero de alguna manera se encuentra implícito en el total de asignaturas que conforman el currículum de educación primaria; .esto es, propiciar el desarrollo de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura en forma eficaz y eficiente constituye uno de los principales retos que cada docente debe fijarse como meta. Hablar de aprendizaje eficaz y eficiente en la lectura y en la escritura significa, lograr que los alumnos alcancen un buen nivel y desarrollo en cuanto a la comprensión de textos escritos. A esto tendríamos que agregar que la eficiencia podría originarse cuando se ha logrado que los alumnos lean con fluidez, agrado y autonomía. Sin embargo, aunque se .sabe que la escritura y la lectura juegan un rol fundamental en la adquisición de conocimientos, es una actividad que los profesores y la sociedad en general hemos descuidado en la comprensión y en el fomento del gusto por leer

Margarita Gómez-Palacio Muñoz, afirma que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos registros de reprobación y deserción escolares y un consecuente incremento en el índice de analfabetismo funcional que existe en nuestro país. Se encuentran en los distintos niveles educativos estudiantes que son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación generando bajos niveles de comprensión lectora.

La reprobación y deserción escolar son dos fenómenos que ocurren principalmente en los alumnos que muestran incapacidad para aprender. Siendo una de las causas que provocan éstos, la falta de comprensión al leer y el nulo rescate de significado.

Los bajos niveles de comprensión lectora suelen adjudicarse muy frecuentemente y con verdadera razón, como una responsabilidad de la escuela, pues no ha logrado hacer de los alumnos, buenos y competentes lectores, que hagan buen uso de la información escrita. Pese a que la sociedad demanda que sus miembros aprendan a leer y escribir, se conforman con tan poco, como lo es el descifrado, lo cual no garantiza el aprendizaje autónomo. Ante esto, los alumnos no intentan ir más allá de lo que los textos dicen, no procuran escudriñar los libros y sacar más provecho de ellos ¿Será que se ha visto a la lectura como un fin utilitario y se ha olvidado su verdadera esencia, es decir, que la lectura es un recurso eminentemente comunicativo?

Como ya se hizo mención con anterioridad, la lengua escrita y la lectura juegan un papel trascendental en el aprendizaje de cada individuo. Son recursos útiles de comunicación, representan y expresan significados propios de la lengua.

El aprendizaje de la lectura y escritura son dos actividades que deben lograrse de manera simultánea y paralela. No podemos hablar de lectura sin aludir a la escritura y en este proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes deben inculcar, además del fin utilitario que en forma natural la lectura posee, el toque comunicativo en sus dos formas. la lengua hablada y escrita, porque la lectura debe ser en todo momento, motivo de expresión entre los lectores. La lectura y la escritura son habilidades que aunque tienen funciones

diferentes, no es posible tratarlas en forma separada, debido a que una es la contraparte de la otra.

"Mientras que al leer requiere el sujeto de automatismos, ideas y experiencias para extraer significados de un texto; en la escritura se invierte el proceso: es el sujeto, quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo"<sup>1</sup>

Por otro lado, la escritura en su estructura particular tiene una función que sirve para comunicar, posee características propias de la lengua oral. Ambas son consideradas dos formas alternativas de comunicación, que de alguna manera comparten vocabulario y formas gramaticales pero que tienen funciones distintas y requieren de construcción y estilos diferentes.

En lo que respecta a la comprensión de textos escritos, el lenguaje oral juega un papel de suma importancia en el rescate de significados

"El aprendizaje oral y escrito están íntimamente relacionados entre sí. El primero precede al segundo. Antes de que un individuo lea y escriba, tiene que haber aprendido a hablar, tiene que aprender el lenguaje oral suficiente para expresarse. Y los circuitos funcionales del lenguaje oral están conectados con el lenguaje escrito; por ese motivo es frecuente observar que los errores de articulación coinciden con las fallas de lectoescritura"<sup>2</sup>

En el aprendizaje de la lengua se adquiere un cosmos de significados resultantes de la temprana socialización del niño en el seno familiar y que utiliza en su vida cotidiana. En el aprendizaje de la lengua, el niño adquiere, además de sonidos y palabras, la cultura que

---

<sup>1</sup> FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 13.

<sup>2</sup> NIETO, Margarita. El niño disléxico, Guía para resolver las dificultades de lectura y escritura p. 6.

éstos transmiten, preservan y enriquecen, y las maneras en que este grupo social entiende su realidad.

El lenguaje plasma en sus discursos una representación del mundo socialmente compartido e individualmente comunicable. Manifiesta la identidad comunitaria, contribuyendo a la socialización de los niños en su integración social y cultural, fertiliza la base inicial para la adquisición de otras habilidades y capacidades como la lectura y la escritura.

Es importante, entonces, que en el desarrollo de las capacidades en el leer y escribir se tomen en consideración los rasgos particulares de la lengua de los alumnos y que toda lectura tenga su soporte precisamente en ella, ya que los buenos lectores, nacen de los buenos hablantes y recitadores.

## **1.2. La lectura y su comprensión**

Durante muchos años, desde los sesentas, para ser más precisos, la lengua escrita fue considerada como la habilidad para relacionar grafías y fonemas a base de textos incongruentes y carentes de significado que dificultan la comprensión e impiden a su vez, se efectúe la función comunicativa que trae aparejada. Esta afirmación que aún persiste, constituye simplemente un asunto de "decodificar el sonido", de traducir símbolos escritos en la página de un texto a sonidos reales o imaginados del habla, de manera que aprender a leer se convierte poco más que memorizar las reglas, seleccionarlas para decodificar y precisar su uso.

"Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector que no comete errores"<sup>3</sup>

En este concepto se espera que cuando el niño haya aprendido las reglas de traducción, es decir, que una vez que descifra los sonidos construyendo palabras, enseguida debe desarrollar su habilidad de traducción

En esta habilidad, el niño está obligado a leer de manera fluida, efectuando entonación y énfasis sustancial y adecuado, que es usado como parámetro para designar que ha aprendido a leer correctamente, un mérito que seguramente es adjudicado al maestro.

En esta postura, los maestros confunden la verdadera función de la lectura y se somete al alumno a prácticas de riguroso descifrado; en esta forma de definir a la lectura, la memoria juega un papel fundamental. El recuerdo es la base para el rescate de elementos contenidos en el texto, o rescatar información importante de los materiales impresos. La competencia en leer ha sido orientada a desarrollar habilidades de traducción desligándola de significados, haciendo de la lectura, una mera descodificación de sonidos. "Esta concepción deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción de significados"<sup>4</sup>

La reconstrucción de significados desde luego se hará en el lector, en el momento que a partir de sus experiencias y conocimientos previos comience a reactivar el texto, a incorporar elementos que lo lleven a una verdadera comprensión. En este preciso instante, cuando se pone en juego la imaginación y la subjetividad, el texto empezará a cobrar vida

---

<sup>3</sup> HAVELOCK, E. La educación oral y escrita una fórmula para la mentalidad moderna p 27

<sup>4</sup> *Ibíd.* p. 32.

en su intelecto y se podrá decir que el pequeño lector ha dado y encontrado sentido a lo leído.

Al concebir la lectura como una mera decodificación de sonidos, se pierde la noción de que en este proceso se emprende una actividad cognitiva cuyo objetivo principal es la comprensión y la reconstrucción de textos, no sólo el descifrado. "Leer implica una actividad inteligente en la que se trata de controlar y coordinar diversas informaciones para extraer el significado del texto".<sup>5</sup>

El propósito esencial en el acto de leer debe ser, sin lugar a dudas, la comprensión, la cual está ligada a la búsqueda de significado. El comprender es un aspecto básico, que no significa desde luego, la extracción literal de información del texto impreso, sino hacer aportaciones personales, coordinando la gama de conocimientos previos que el lector posee, con las informaciones que el texto expone.

La comprensión es un proceso activo, lo cual implica construir puentes entre el conocimiento nuevo y lo que ya se conoce. En este proceso el lector no puede evitar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo el contenido del texto. La comprensión no es cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído Este proceso de comprender "es el resultado de una interacción que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognoscitiva existente, constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognitiva más altamente diferenciada".<sup>6</sup>

Esta nueva forma de concebir la lectura viene a desplazar o refutar la vieja creencia de que la lectura consiste únicamente en obtener información directamente del texto, sin que el lector tenga que intervenir intelectualmente con sus aportaciones personales y sus

---

<sup>5</sup> GÓMEZ-PALACIO. Margarita. Et. Al La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. p. 93.

<sup>6</sup> FERREIRO, Emilia. Op. cit. p. 19.

juicios. El significado que el lector construye no proviene precisamente del documento escrito, sino de experiencias que son activadas por las ideas que le proporciona el texto.

En el proceso de comprensión el sujeto asume un papel activo, lleva consigo una serie de actuaciones, que pone en juego desde un primer y último momento al hacer reflexiones profundas, moviéndolo a ir más allá de lo que los textos dicen; lo que implica que el pequeño lector se formule interrogantes que lo conduzcan a la búsqueda y reencuentro de sentidos verdaderos.

"La lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de poner sentido a partir del texto impreso".<sup>7</sup>

En estas transacciones entre el lector y el texto; el primero tiene la facultad, en su opinión particular, de desbaratar, desarmar el texto a su antojo. En esta actividad el lector podrá inferir, agregar, descubrir y desenmarañar la idea del autor hasta obtener su mensaje. Desde este momento, el lector estará interactuando e irá al reencuentro con el autor y el texto, estableciéndose entre ellos, un vínculo de comunicación.

En estas últimas aseveraciones se anida la concepción moderna de la comprensión lectora y todas sus implicaciones, que desde 1993, con las reformas hechas a los programas de estudios, se comenzó a introducir con dificultad de aceptación por los docentes en el nivel de educación primaria.

La comprensión lectora involucra desde luego, un número de habilidades generales, que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio que se realice sobre el tema. Es necesario llevar conocimientos al texto para poder comprenderlo, es decir, que para que se establezca la comunicación entre el autor y el lector; éste debe contar con un marco referencial apropiado y haber desarrollado ciertas habilidades y destrezas, y sobre todo, elementos cognitivos necesarios que le permitan inferir la actitud, estado de ánimo, y más

---

<sup>7</sup> *Ibíd.* p. 21.

aún, interpretar el mensaje que conlleva toda obra literaria.

"La comprensión lectora se entiende como el proceso de emplear las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que la persona posee para inferir el significado del autor. Si el conocimiento previo es sólido se construirá un modelo detallado rápidamente y la actividad lectora se reducirá a completar huecos y verificar las inferencias a simples valores por defecto en el modelo".<sup>8</sup>

Sin embargo, en la práctica, la tendencia más ritualizada, habitual y, difícil de modificar, es que los alumnos buscan significados de lo que leen, esperando encontrar de manera textual en la lección. Esto resulta relativamente fácil si el mensaje es evidente, pero si el estilo del escritor hace necesario inferirlo, lo más seguro es que no se logre el objetivo, porque no ha sido quizás sensibilizado en el amplio concepto de comprensión lectora. Cabe aclarar que "leer en un concepto actualizado, es también soñar, recordar, descubrir, comparar, suponer, formular hipótesis, producir imágenes visuales, gustativas, auditivas, olfativas, táctiles, asociar, establecer secuencias, analizar, converger y ser"<sup>9</sup>

No obstante, este tan acertado propósito abundancial, es el menos promovido por la escuela, porque la atención docente, está centrada en formar lectores competentes en el descifrado. Esto desde luego, no se debe a la poca voluntad y capacidad que tiene el profesor por superar sus prácticas en relación con la lectura y lograr verdaderos y eficientes lectores. Esto también implica un proceso en el que el mismo docente se tiene que preparar profesionalmente para aceptar y comprender las nuevas formas y metodologías de enseñanza que conllevan al alumno a la comprensión.

En este proceso, el docente se tiene que capacitar para ir asimilando y acomodando a las nuevas metodologías, dejando de lado las antiguas con las que estaba acostumbrado a realizar sus prácticas escolares. Más bien, existe un desconocimiento profundo por parte del

---

<sup>8</sup> ARENZANA, Ana y García, Aureliano. Espacios de lectura. p 73.

<sup>9</sup> *Ibíd.* p. 74.

docente, de la relación e importancia que tienen las teorías que explican las formas en que aprenden los escolares. Además no contempla en su acción pedagógica, el pensamiento crítico y reflexivo del alumno. "El niño tiene que leer primero cosas más sencillas con una trama fácil. A medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos"<sup>10</sup>

Evidentemente que existe una extensa distancia entre el concepto tradicional y la postura moderna de comprensión lectora que a nuestro juicio es demasiado ambicioso respecto a las metas que persigue, sin embargo pese a su complejidad, puede tener inicios sustanciales en la escuela primaria. Con las prácticas constantes de las estrategias de lectura y de otros recursos como la oralización de la misma, es decir, el uso de la lengua oral que implica el comportamiento entre maestro y alumno en su interacción diaria con los textos, ayudarán sin duda, a una mayor y mejor comprensión de los materiales.

### **1.3. Hacia un nuevo concepto de lectura**

El acto de leer comienza por significar el proyecto de comprender plenamente un texto; de contemplar el pensamiento de los hombres superiores, recogiendo un mensaje vivo. Los principios de una doctrina o simplemente, experiencias de las que el lector desea servirse en las relaciones con su mundo, pueblos o individuos que no leen degeneran rápidamente y mueren sin dejar huella alguna. Su vida es estéril, opaca y sin sentido su actuación social. Vegetan a la sombra de los grandes errores, encerrados en los límites estrechos de la rutina, rumiando las tradiciones, abrazando cultos muertos, ignorantes de las grandes ideas, a todas las inquietudes constructivas de un mundo constante y vertiginosa transformación.

Pero entender un texto, extraer de él una porción más o menos importante de lo que ha pretendido decir o comunicar, declarar o proponer, constituye un gran esfuerzo y,

---

<sup>10</sup> GONZÁLEZ Estrada, Cecilia. Et. Al. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p. 112.

consiguientemente, si no se domina plenamente la lectura, quedará un residuo ilegible. Cuando reparamos que buena parte de lo que el texto dice se nos escapa incluso la significación de un vocablo, nos convencen que leer no consiste sólo en recibir lo que las frases escritas quieren volcar sobre nosotros; que leer no es sólo deslizarse sobre el texto, sino que es imperativo par entenderlo satisfactoriamente, abandonar toda actitud pasiva y contribuir toda la realidad mental no dicha en él.

Leer, auténticamente leer, es referir las palabras patentes, una vez comprendida, .a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la lectura, y poder hacer la transferencia a una situación que puede ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre.

Leer no es, por lo tanto, una tarea fácil, porque leer, además significa definir una realidad .según su forma plenamente. En este sentido leer es interpretar y nada más. Leer no es por tanto cualquier cosa, como aparentemente se juzga; no es tan simple entender ;o que alguien ha querido decir Por esto comprendemos que leer es una labor, penosa por sí sola y que aprender a leer y enseñar a leer, supone para el educador el ejercicio de diversas técnicas y muy complicadas teorías, unas generales y otras particulares. Pero esto no disculpa al profesor para que enfrente su realidad, y cumpla con su misión; que es fomentar la comprensión lectora de sus educandos.

## **CAPÍTULO II**

### **EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN TERCER GRADO**

#### **2.1. Cómo se aprende a leer**

El tercer grado es parte de la educación básica dentro del nivel primario, está regido por la teoría psicopedagógica como el grado de transición y consolidación en los aprendizajes de los alumnos de ocho a nueve años. Este grado es la etapa de consolidación y lo marca el plan y programas de estudio, trata que los aprendizajes que genera el grupo escolar sean concluidas hacia la apropiación del sistema de escritura, los pequeños lectores aprenden a leer partiendo de las peticiones que les haga imaginar al título de un texto, de igual forma lo que genera la imagen que ilustre el texto; luego leen el contenido y se exige expresen oralmente las causas y efectos de los hechos que motivó el contenido textual. Es muy importante que el niño siga este proceso que ayudará en el futuro a lograr un buen lector y terminando la lectura con fases arriba expresadas, aplicar un examen al educando con un cuestionario que le permita evocar la trama seguida en el contenido del texto. Este recurso evaluativo se debe elaborar respetando las estrategias de anticipación predicción, inferencia, confirmación, muestreo y autocorrección Si se está siguiendo este proceso en evocar la trama seguida en el contenido del texto. Este recurso evaluativo se debe elaborar respetando las estrategias de anticipación, predicción, inferencia, confirmación, muestreo y autocorrección Si se está siguiendo este proceso en la enseñanza y manejo de la lectura, el alumno estará en capacidad de consolidar su aprendizaje de la lengua escrita y expresión oral.

De ahí que el maestro en el proceso metodológico de enseñar a comprender a los niños lo que leen debe considerar los tres momentos de la propuesta de lectura: el antes, donde permite se activen los conocimientos previos (anotarlos ante el grupo), se realiza un muestreo y se puede predecir el tema de la lección a través de la ilustración y el título.

El durante que es la parte medular de la actividad, aquí se aprecia cómo el docente motiva al niño a predecir de un párrafo a otro párrafo el contenido del tema, también a anticipar entre líneas ya sea de manera semántica (palabra) o sintáctica (sílabas), ya inferir tratando de hacer al grupo preguntas abiertas que lo motiven a rescatar información no explícita en el texto. Por último, se les permite interactuar con el contenido tratando de implementar diversas modalidades de lectura, para que accedan a la etapa del después de lo leído que es la confirmación, donde realizan una comparación de manera grupal del contenido de la lección o del texto en cuestión, con los conocimientos previos que se originaron en la primera fase del proceso.

A la fecha, los libros tienen la leyenda de que los textos han sido modificados para el nivel de apropiación y comprensión infantil para cada grado, pero el problema reside en que hay pocos autores que escriben para los niños, hecho que hace que el maestro adopte las modificaciones que considere pertinentes para que el niño entienda el mensaje de los textos.

El trabajo en el aula al desarrollar la asignatura de español exige que su expresión sea realista con respecto a los aprendizajes previos, competencias lingüísticas y competencias comunicativas del niño. Dentro de las exigencias, el maestro cambia sus acciones en el desarrollo de la asignatura, tiene un papel de canalizador de capacidades hacia el logro del hábito lector y escritor; debe ser un conocedor del nuevo enfoque de los cuatro ejes de la asignatura (lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua). Mismos que se encuentran bajo el rubro de estrategias de comprensión lectora, el trabajo de una sesión de esta índole obliga al maestro a tratar de generar aprendizaje al poner en contacto al pequeño lector con el texto de un autor determinado.

El educando está en el papel de dejarse orientar sin olvidar que su hiperactividad genera un nuevo ritmo al trabajo planeado por el maestro, al expresar con cohesión y coherencia sobre el título permitirá que sus nuevas experiencias lingüísticas y de comunicación superen a los colegiales, dado en su seno familiar y de sus amistades, hecho que el maestro medirá apropiadamente a través de la redacción de textos bajo un título e

imágenes o la resolución de un cuestionario siguiendo las estrategias de comprensión lectora: anticipación, predicción, inferencias, ya que así lo exige el recurso.

## **2.2. El papel del maestro**

La labor del maestro no consiste en estar corrigiendo los desaciertos que los niños cometen en su lectura, debe tomar en cuenta que son parte de su proceso y de analizar la calidad de los mismos.

"El corregir constantemente los errores a los niños mientras leen trae como consecuencia que se centren en el escrito y dejen de lado la obtención del significado"<sup>11</sup> Es por eso que al finalizar la lectura muchos de los niños no recuerdan lo que han leído

Frank Smith plantea la forma tradicional de la lectura donde dice: "se toman en cuenta los siguientes aspectos: exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores, forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos"<sup>12</sup>

El verdadero papel del maestro es el de promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender.

Ana Arenzana argumenta que "la participación y la actitud del profesor es un factor que incide en la valoración de actividades y de la lectura misma. Los alumnos son muy perceptivos de lo que él hace y dice. La mejor promoción o invitación a la lectura que un profesor puede hacer a sus alumnos es que éstos lo vean leer".<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. p. 78.

<sup>12</sup> *Ibíd.* p. 85.

<sup>13</sup> ARENZANA, Ana y García, Aureliano. *Op. Cit.* p. 13.

El maestro desempeña un papel muy importante en las diversas actividades de lectura que realiza en su grupo, debido a que es él quien seleccionará y orientará lo que se leerá con el grupo de niños.

Dependiendo de su formación y de la importancia que para él tenga la lectura, será por lo tanto la forma en que aborde las actividades de lectura, y se dé a la tarea de presentar diferentes materiales a sus alumnos con la finalidad de motivarlos e interesarlos.

El maestro no debe perder de vista que su función no es de enseñar a leer a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando actividades que sean propicias y significativas para lograrlo partiendo de su interés y respetando su nivel.

Desafortunadamente en la práctica diaria de la lectura, el maestro en contadas ocasiones toma en cuenta el nivel e interés de sus alumnos. Es importante que al seleccionar los textos, el docente tenga cuidado de que estén acordes a las características de los alumnos para que, al relacionarlos con sus conocimientos previos, le sean significativos

Existe una gran variedad de textos que el docente puede presentar a sus alumnos, pero en la mayoría de los casos no lo hace a pesar de contar con los libros de texto del alumno y con los libros del programa de. Rincones de Lectura: en este paquete hay más de 500 títulos editados a lo largo de diez años distribuidos por todo el país, van desde los libros de literatura hasta textos de información general.

Este programa que implementó la Secretaría de Educación Pública, parece ser que no funciona como debiera en las escuelas como se expresa "Ahí están los libros amontonados en una esquina, muchas veces empolvados; los niños no los tocan, ya sea porque el maestro no le da tiempo o porque están tan cansados cumpliendo en dos empleos que no le quedan fuerzas".

### **2.3. La escuela y la lectura**

Un factor importante en la enseñanza de la lectura, es el contexto escolar puesto que tiene gran relevancia en la formación intelectual a diferencia del hogar, sin embargo, atender a la población infantil fuera del contexto familiar y de la localidad en que se desarrolla, sería olvidar que el niño ya trae un mundo preconcebido en sus primeros años de vida, ya que le pertenecen indicios de lector, en ocasiones será de gran proporción y en otras carecerá por completo del hábito.

Es importante que todo maestro como parte del entorno escolar realice una gestión inteligente donde neutralice los efectos de un ambiente familiar o socioeconómico negativo, con uno escolar, ya que solamente así podrá encauzarlo al gusto por la lectura.

Cada institución educativa genera una responsabilidad de permitir al niño el hábito por la lectura. Tal propósito se logra si crea ambientes propicios que estimulen su acercamiento a la palabra impresa, tales como a continuación se especifican.

- Conformación de una biblioteca o Rincón de Lecturas.
- Acopio de libros y selección de los mismos para su clasificación.
- Lugar abierto para los niños en el acceso a los libros.
- Brindar espacios de tiempo para generar lecturas
- Mantener un acercamiento constante con los textos.
- Establecimiento del reglamento que regirá el uso de libros.

Indiscutiblemente es una tarea emprendedora y laboriosa estimular el gusto por la lectura, por ello se establecen en las instituciones programas que fortalecen esta actividad tan útil en la formación intelectual del escolar, no obstante se pierde la esencia del mismo, al no llevar a la práctica cotidiana las estrategias que ahí se sugieren, se olvidan por completo de la función social a que se deben, sin considerar que en la escuela es otro espacio donde se desarrollan las competencias básicas, a través de un inicio de su

adquisición, después la consolidación y ejercitación y, que además es la continuidad de la labor emprendida en el hogar.

Corresponde al docente, como guía que es, ampliar esos espacios aún con la adversidad que se le presenten, provocar el contacto con los libros a los niños, pero de una manera sin imposiciones. "La vida de un niño en su medio es la base de la tarea educativa. Vivir en los alumnos, ver y enseñar a observar las cosas del mundo que son infinitas, estudiar la vida, precisamente por la expresión, por la redacción".<sup>14</sup> Sólo así ayudándole, estimulándoles, ejemplificando la afición por el gusto a la lectura, el maestro logrará infundir el hábito, con la intención de que ya no sea común que los niños asocien la lectura como obligación, evaluación, rendimiento escolar, investigación o cuestionarios, etc.

Durante muchos años la enseñanza y la práctica del lenguaje escrito se han preocupado más por las cuestiones de índole gramatical' puntuación, ortografía, letra legible y en relación a la lectura, obligar al niño a leer textos que no le interesan,

La escuela influye en el niño en el hábito de lectura, pues si esto no se atiende con la debida importancia, considerando los alcances de los sujetos y los conocimientos previos que le pertenecen, lo conducirá aun abandono total del ser buen lector y ese defecto lo caracterizará toda su vida, cayendo En un bache de aculturación.

---

<sup>14</sup> TREVORH, Carney. "Enseñanza de la comprensión lectora" en Antología Curso estatal Fomento de la lectura y la escritura en el aula a través del uso de los libros del rincón p. 17.

## 2.4. El papel de la familia

En el hogar el alumno recibe la influencia familiar en todos los aspectos de la vida. No sólo en el lenguaje y las costumbres sino también en el hábito de leer, cuyo proceso se inicia desde sus primeros años, cuando le interesa conocer aquel impreso desconocido, por ello el "primer libro que se pone en sus manos, debe tener para él algo mágico y misterioso, cuyo origen y pretexto le sean herméticos inconcebibles".<sup>15</sup> De ahí dependerá encauzarlo correctamente a valorar el acto de leer en el sentido amplio de la palabra, pues hay que considerar la predisposición que demuestra hacia el texto, sólo así logrará un placer por la lectura libre de imposiciones del adulto, concibiéndose de esa forma, una conducta positiva hacia esa actividad tan trascendental en la adquisición del conocimiento.

El hogar se convierte en el primer espacio donde el niño interactúa con las palabras, el lenguaje oral y escrito, sus papás son los principales agentes de la lectura. La situación de los niños no es sino reflejo de la situación del hogar, si en una familia no existe la misma preocupación por la práctica de la lectura, donde los libros son diversos y de gran contenido cultural, los niños al vivir esa realidad, tenderán a constituir una conducta regulada al mal hábito, es decir, sólo les interesará lo que tiene a la mano, que por lo general, son revistas con más imágenes que palabras, acostumbándose más al dibujo, que al texto, de esa manera, rechazan la idea de reencontrarse con la lectura motivante y con un aprendizaje que les sea significativo, de tal manera, que se convierta en común, disfrutar un libro útil, de contenido amplio, que posibilite la generación de ideas acrecentando las que ya tienen en forma agradable y divertida.

---

<sup>15</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p. 156.

"El historial familiar de un niño o una niña ejerce una influencia significativa sobre la actitud ante la lectura y con ella sobre su capacidad o incapacidad de aprender a leer como es debido".<sup>16</sup> En ocasiones los padres manifiestan un desinterés total por las cuestiones intelectuales, sobre todo, si carecen de cultura a la cual no tuvieron acceso, aunque también puede ser lo opuesto, una presión ejercida sobre el niño, o niña, por parte de ellos para que obtengan triunfos académicos.

Siempre los extremos son inconvenientes, porque precisamente, ahí es donde todo mundo influye y los padres no son la excepción, quizá la situación que vive cada familia determina en gran medida la adquisición del gusto por la lectura, puesto que no se tienen las mismas oportunidades de culturización, rodeándose el niño en la mayor parte de la población escolar, de un ambiente pletórico de conductas negativas hacia los procesos de aprendizaje y éstos surgen y se adquieren al calor de la vida familiar.

Por eso es tan importante la forma de enseñar a leer; el modo en que el niño experimente el aprendizaje de la lectura, su opinión del aprendizaje en general, así como su concepto de sí mismo como aprendiz e incluso como persona. Que el niño aprenda a leer, así como con la prontitud, la facilidad y la perfección con la que lo haga, dependerá en cierta medida de su propia capacidad y en grado considerable de su historia familiar"<sup>17</sup>

En una familia donde existe el buen ejemplo y hay complacencia emanada del gusto por la lectura, de disfrutar todos juntos, padres e hijos de manera común, el hijo recibe una influencia positiva, y sólo así su historia familiar es fortalecida y esto:

"Incluye el nivel de desarrollo que haya alcanzado su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar el lenguaje, de que se le haya convencido de que la lectura es algo

---

<sup>16</sup> ARENZANA, Ana y García, Aureliano. Op. cit. p. 127

<sup>17</sup> BETTELHEIM, Bruno El acceso a la instrucción de aprender a leer. p. 15

deseable, y de que se le haya inculcado también confianza en su inteligencia y sus aptitudes académicas. Cuando el impacto familiar haya sido negativo, puede que las experiencias escolares del pequeño, ejercen en condiciones óptimas; una influencia correctiva sólo en el paso del tiempo".<sup>18</sup>

La mayoría de los niños en su seno familiar encuentran obstáculos casi insalvables para logra una buena lectura, es posible que los familiares demuestren una apatía absoluta hacia los textos si es que existen o hacen llegar más de alguno al hogar; además, la cultura que caracterice a los individuos que se desenvuelven junto a él es fundamental en su forma de concebir el acto de leer. Por lo regular, predomina un sentimiento positivo hacia la lectura como un fin de obtener saberes con el único afán de lograr cierta escolaridad, es decir la utilizan simplemente como una decodificación de signos en el momento inmediato, aunque quizás en igualdad de circunstancias, sienta el impulso consciente del hábito de la lectura, por el placer que conlleva a adquirir un conocimiento más preciso y duradero, de cierta manera con buen tino. Existe, esta afición de división como lector porque hay dos maneras diferentes de reencontrar la lectura: proveernos de ello como éxito de vida académica con la intención de progreso social, o como algo placentero de conocimiento autónomo y experiencias agradables. Sin embargo, en cualquiera de sus formas o combinaciones se presenta \a enseñanza de la lectura

Sin lugar a dudas, es el ambiente familiar un espacio social que tiende a caracterizar al infante como un futuro buen lector, y la influencia que reciba será importante, pues la buena lectura que sea capaz de lograr depende de las impresiones que reciba de sus padres y el ambiente que reine en su hogar.

El hábito por la lectura en los sectores sociales de un capital cultural pobre es predominantemente escaso, aunque existe la limitante de obtener libros por las posibilidades económicas, se debiera procurar por concurrir a lugares adecuados que inciten a la curiosidad por conocer los textos, espacios que existen en su ambiente social y son públicos, tal es el ejemplo de las bibliotecas, además hay que reconocer que por todas

---

<sup>18</sup> Ibíd. p 16.

partes hay motivos de lectura, ya sea en las envolturas de dulces, los letreros que se encuentran en los establecimientos por las calles y comercios, los títulos en el periódico, los recados, las cartas, las recetas de cocina, etc. se convierten en oportunidades para leer y comentar.

Todos esos recursos se encuentran a la vista del niño, es preciso orientarlo a que aproveche todo lo que el medio le ofrece, sin más pago que disposición e ir más allá de lo que presenta a sus ojos, de esa manera su mundo se amplía cada vez más y su hábito por la lectura, poco a poco va surgiendo como un medio interesante para aprender.

"El entorno como la familia, vecindario, escuela y comunidad, es el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc..., el entorno es fuente inagotable de actividades y los diferentes tipos, primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. ..., el entorno es fuente inagotable de actividades y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad".<sup>19</sup>

El nivel cultural de una sociedad está compuesto por el cúmulo de costumbres y de hábitos, herencia de los antepasados predominantes en un individuo. El niño, pedagógica y sociológicamente, refleja en sus hábitos, la situación del medio en donde vive, si el ambiente que lo rodea es de profesionistas, cuyo padre le dota de enciclopedias, textos, etc , esto favorecerá el gusto por la lectura, pero en caso contrario, los hijos de obrero, en cuyo hogar no existe ni un diccionario, ese ambiente no propiciará el hábito por la misma, fortaleciendo más la ignorancia hacia el conocimiento, el desagrado al texto que no le dice nada porque no existe la relación de sujeto-objeto.

---

<sup>19</sup> NIETO, Margarita. Op. Cit p. 33.

En sí, "la hipótesis del déficit ambiental plantea que el contexto en que se socializa el niño, determina ciertas carencias para la comunicación pedagógica y propugna por su comprensión a través de la escuela, fortaleciendo peligrosamente los patrones de aculturación social y lingüística"<sup>20</sup>

## **2.5. El sujeto lector de tercer grado; características psicológicas**

Como se indicó en el apartado anterior, Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño.

A continuación se describen algunos rasgos característicos propios de los niños de tercer grado, ya que el problema planteado se enfoca específicamente a este nivel.

El alumno de tercer grado posee características específicas, las cuales permiten a los especialistas en diversas materias, establecer fundamentos pedagógicos, psicológicos y socio-afectivos, con base en distintas teorías del desarrollo infantil

Teniendo en este caso la teoría psicogenética, como base para la caracterización del niño de educación primaria y como pauta de desarrollo intelectual, tenemos que: el educando de este grado de primaria fluctúa entre los 8 y 11 años de edad aproximadamente y se encuentra en la etapa de las operaciones concretas

Por la etapa en la que se ubica, este educando requiere de su actuación directa sobre lo que desea conocer o asimilar, ya que las propiedades de su esfera cognitiva están predispuestas a registrar los efectos sugeridos de su acción directa sobre los objetos, dado que su pensamiento es concreto, le es sumamente difícil actuar con los objetos no presentes; es decir, en base a teorías, al tener el objeto presente se puede realizar la operación concreta, la cual es una actividad interiorizada que se efectúa entre el sujeto y el

---

<sup>20</sup> Ibíd. p. 39.

objeto. Con base en ello, está capacitado para llevar a cabo transformaciones en la apariencia de las cosas, sin que esto le altere la concepción de las mismas, esto es, sabe que la masa, peso, el volumen, o cualquier otra propiedad de la materia se conserva, aunque el objeto cambie su aspecto externo.

Lo anterior se debe principalmente a que su razonamiento deja de ser restringido para convertirse en un razonamiento basado en extrapolación de ideas aplicables a diversos aspectos del mismo objeto ya diferentes ámbitos del conocimiento en general.

Por otro lado en esta etapa el lenguaje deja de ser egocéntrico y lo suple el lenguaje netamente social, es decir, usa el lenguaje como un medio para disipar sus dudas y resolver los problemas que se le presentan. Este cambio indudablemente se debe a que intervienen factores que de una u otra forma propician y/o determinan el desarrollo mental del niño.

Para Piaget, "el conocimiento no es sino una interpretación que el sujeto hace de la realidad de manera interna y activa al interactuar en forma recíproca con ella";<sup>21</sup> es decir, esto será posible en la medida en que el individuo tenga experiencias significativas derivadas de oportunidades de manipulación de materiales concretos, de enfrentarse a situaciones problemáticas reales, vivenciadas por él mismo.

Así pues, el aprendizaje se construye de acuerdo a las etapas de desarrollo de cada niño, de manera que sus explicaciones cambian, se modifican y complementan de acuerdo a las nuevas interpretaciones que se forman con las experiencias que se van adquiriendo durante el desarrollo.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria, lo probable de lo necesario, razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto en sus previsiones, es limitado y el equilibrio que puede alcanzar, es aún relativamente poco estable. La coordinación de acciones y percepciones base del pensamiento operatorio

---

<sup>21</sup> PIAGET, Jean, s. Inhelder. Psicología del niño. p. 102.

individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de información, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a los de los otros corrige el suyo (acomodación) y asimila lo ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

En esta edad el niño no es sólo objeto receptivo de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo pasando de la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

Este razonamiento se basa en apoyos concretos es por eso que se llama periodo de las operaciones concretas, sus características principales además de las que ya se mencionaron en los párrafos anteriores, son. interiorizado progresivo de las representaciones, razonamiento lógico concreto, inductivo y deductivo, pensamiento reversible, noción de número y espacio, noción de la velocidad, tiene la posibilidad de enriquecer el lenguaje de comunicación social, comprensión de la lectura, capacidad para clasificar, ordenar y experimentar de un modo casi sistemático, piensa antes de actuar, participa en los juegos con reglamentos, se inicia la construcción de la lógica por manejar las operaciones de clasificación, seriación y correspondencia para poder lograr el concepto de número, este periodo llamado la edad de la razón, su pensamiento es reversible por ejemplo: la adición es la operación de la sustracción en el sentido inverso. "La efectividad de los 7 a los 12 años, se constituye la energética de las conductas cuyas estructuras corresponden a las funciones cognoscitivas, y si la energética no explica estructuración, ni a la inversa, ninguna de las dos puede funcionar sin la otra"<sup>22</sup>

En este estadio pues, implica el comienzo de la escolaridad y encontramos en él la aparición de la lógica, de los sentimientos morales y sociales de cooperación y comienza a liberarse de su egocentrismo intelectual que le permite construir nuevas coordinaciones.

---

<sup>22</sup> Ibíd. p. 104.

## **CAPÍTULO III**

### **ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**

#### **3.1. Recomendaciones para trabajar la lectura**

Algunas recomendaciones para que el maestro trabaje la lectura de manera diferente en el salón de clases serían las siguientes:

1. Partiendo del principio de que la lectura debe tener un antes, un durante y un después, el docente debe proponer a los educandos actividades que lo preparen para la lectura y promover otras que prolonguen su satisfacción de haber leído. Esto es, ponerse a imaginar con ellos, antes de iniciar la lectura de qué se puede tratar un libro que se titula de determinada manera...e invitarlos a pensar qué más pueden hacer con el texto después de haberlo leído.

El entusiasmo que el maestro ponga en la presentación de un libro influirá en la actitud de los niños hacia él.

2 Asegurarse que todos lean (o escuchen) el libro (o fragmento) elegido para leer.

Para poder trabajar las actividades relacionadas con la lectura del texto, los alumnos deben conocerlo

3. Tener presente que la lectura puede hacerse de diferentes maneras:

Algunas veces es pertinente que el maestro lea en voz alta a todo el grupo. Otras veces pueden hacerse en voz alta por equipos. También puede leerse por parejas, así como es aconsejable promover momentos de lectura individual, en silencio. La lectura individual

es la mejor vía para facilitar la relación personal de los pequeños con los libros.

4. Asegurarse que todo el alumnado haga lecturas continuas, sin interrupciones; es decir, no es recomendable interrumpir la lectura a cada rato ni siquiera cuando el texto contiene palabras difíciles de comprender a la primera lectura.

El sentido de un texto sólo puede entenderse cuando se lee de corrido, no frase por frase. Si bien es cierto que hay textos cortos, y más largos pero lo importante es que los pupilos logren captar el sentido del texto completo, por corto que éste sea. El trabajo de análisis, de búsqueda de significados particulares, de juego con palabras aisladas, es posterior.

Si se necesita dividir un texto para su lectura, se debe asegurar que la anécdota o idea central no quede partida por la mitad.

Cada vez que se reinicie la lectura de un libro en el salón de clases, se debe promover que los educandos recuerden lo que leyeron anteriormente, de modo que el nuevo fragmento cobre significado en relación con los anteriores.

5. Se debe dar tiempo suficiente a los pequeños para la lectura:

Esto es, el tiempo que se les debe brindar para la lectura debe ser el mismo que dure su interés por el texto.

6. Se debe favorecer siempre la vuelta al texto, es decir, la repetición de la lectura con diferentes propósitos.

Nadie entiende un texto a la primera lectura. Todo buen lector tiene que regresar al texto que leyó para analizarlo con calma, para confirmar lo que entendió y lo que sintió, para recordar lo que se le olvidó e incluso, para volver a disfrutarlo.

Siempre se debe volver al texto con propósitos definidos y no como mera

obligación.

Por lo demás, las actividades que se lleven a cabo rendirán mejores resultados, si los infantes hayan leído varias veces el texto.

7. Recordar que la dramatización o representación de los textos no siempre sirve para que los alumnos comprendan mejor la lectura.

Muchas veces, los maestros ponen a los niños a actuar el texto ala primera lectura. Consideran que así comprenderán mejor. Esto en realidad, puede producir confusiones. La situación debe ser al revés: una buena dramatización depende de una buena lectura.

Y una buena lectura es igual a muchas lecturas cada vez mejores del mismo texto. Lo anterior se refiere solamente a la representación por parte de los chiquillos. Cuando los maestros les leen en voz alta los discípulos deben entonar la voz de manera adecuada, reproducir onomatopeyas o incluso, hacer el gesto que hagan más vívida e interesante la lectura Para ellos es indispensable haber leído muy bien el texto antes de la clase.

8. No esperar que todos los alumnos entiendan lo mismo después de haber leído.

Todo texto admite diversas interpretaciones y cada lector entiende de manera ligeramente diferente a los demás, un mismo texto, puesto que la lectura no consiste solamente en "captar" información La lectura es una actividad muy compleja. "En ella intervienen diferentes características y situaciones del lector: su estado de ánimo, sus conocimientos, su imaginación, sus sentimientos"<sup>23</sup> Por eso la comprensión que cada lector tiene de un texto se enriquece cuando la comparte con los demás y la discute.

---

<sup>23</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primero años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. p. 104

### **3.2. Los modelos interactivos de la lectura**

Antes los investigadores se enfrascaban en los factores que influían en las dificultades de la decodificación. Existe un creciente interés en la relación entre los problemas de aprendizaje y las dificultades de la comprensión de la lectura.

Los trabajos más recientes han comenzado a centrarse en el papel de las estrategias de procedimiento de textos.

Varios teóricos han propuesto modelos del proceso interactivo de la lectura: Modelos anteriores han mostrado que la comprensión de un texto se obtiene de la progresión realizada por el lector a través de una jerarquía del proceso que va desde la identificación de ciertos rasgos al reconocimiento de letras y palabras y finalmente, al procesamiento de oraciones y texto.

Los modelos interactivos ven al que lee como participando en procesamientos paralelos a muchos niveles y al mismo tiempo. En estos modelos del procesamiento, el modelo avanza en dos direcciones de abajo hacia arriba, y viceversa de manera que el saber de qué se trata la identificación de las letras en una palabra, contribuye simultáneamente a su identificación en particular. Es importante notar que esta comprensión de la lectura, opaca la distinción entre comprensión y decodificación, puesto que cada uno de éstos interactúan con el otro.

Otro modelo supone que los procesos de identificación de palabras acceso al significado y análisis sintáctico con procesos ascendentes, actuando al mismo tiempo que los procesos descendentes. Estos procesos están basados en factores tales como el objetivo del lector al leer el conocimiento y los esquemas que estructuran el texto. Los procesos descendentes son muy importantes porque generalmente deciden con respecto al significado particular a codificar en base al contexto mucho antes de que se completen los análisis del nivel inferior.

La naturaleza interactiva del proceso de la lectura y la capacidad limitada de la memoria hacen que el lector haga uso de todos los recursos, es decir, que programe su procesamiento. Esta programación incluye la utilización de estrategias particulares; de tal modo, un programa de lectura puede ser el resultado del uso de una estrategia inadecuada en una tarea en particular de lectura. Es posible que en algunos niños un déficit en el pensamiento básico puede conducirlos a la utilización de una estrategia inadecuada.

El objetivo final de la identificación de las causas de los problemas de ejecución de lectura es el de poder sugerir métodos remediabiles que la mejore.

"Las estrategias utilizadas por el lector están directamente relacionadas con la lectura por lo tanto, una búsqueda de las causas a este nivel puede resultar de mayor utilidad en el diseño de procedimientos para mejorar su ejecución".<sup>24</sup>

Es importante notar que la clasificación que se hace de los malos lectores en términos de los medios utilizados para la comprensión de la lectura se refiere solamente a los malos lectores, resultando difícil hacer una clasificación de los buenos debido a las estrategias que utiliza puesto que existen evidencias que éstas son flexibles y que se ajustan para adecuarlas a tareas particulares de lectura.

### **3.3. Niveles de comprensión**

Se argumenta un enfoque a dos niveles de las diferencias individuales en la comprensión de lectura. Un nivel abarca las destrezas componentes de la comprensión; el otro se refiere a la manifestación de deficiencias en las destrezas relativas al estilo de la comprensión. Cuando el lector se enfrenta a una destreza deficiente tiene dos opciones: puede perseverar en el área problemática o puede modificar el procesamiento en un esfuerzo para compensar el problema. Por otra parte, los lectores que le codifican laboriosamente pueden preferir el evitar la tarea decodificadora y basarse en sus

---

<sup>24</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. p. 49

conocimientos anteriores para adivinar lo que probablemente contenga el texto. Es decir, que la misma deficiencia puede conducir al lector a utilizar ya sea un estilo de comprensión basado en el texto, o un estilo basado en el conocimiento

Se encuentran evidencias para apoyar el punto de vista de que los malos lectores tienden a confiar más de la cuenta, ya sea en los procesos descendentes o en los ascendentes. Sin embargo, no van alternando su confianza en estos procesos.

La clasificación que se hace de estos lectores resulta muy útil, ya que está al nivel de las estrategias que focalizan la atención en las diferentes maneras en que los procesos mencionados pueden afectar la comprensión.

Un panorama reciente sobre la comprensión del lenguaje considera que el interlocutor es un participante mucho más activo de lo que pensaban algunos investigadores. El significado no está contenido en las palabras, en las oraciones o en los párrafos, en sí mismo. Lo que el lenguaje ofrece es un esqueleto, un bosquejo para la creación del significado.

Para poder derivar significado de un texto, el lector emprende un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de varias hipótesis. En cambio el lector eficiente construye hipótesis tentativas hasta que se ha dado cuenta de toda la información vinculada.

El bueno construye y reconstruye un modelo plausible que toma en consideración todos los detalles del escrito.

Por lo contrario, el malo crea hipótesis pero falla al evaluarlas y modificarlas adecuadamente en base a lo leído. En lugar de comprobar esta interpretación frente a la nueva información que se obtiene al leer, estos lectores pueden de hecho percibir mal los detalles del texto puesto que lo adecuan a la interpretación original en lugar de cambiar la interpretación.

El resultado de algunos estudios realizados apoyan que existen lectores que utilizan la estrategia de hipótesis fija para la interpretación de textos y que los párrafos estructurados de manera inductiva son más difíciles de entender ya que con frecuencia despistan a los niños que las utilizan.

Parece probable que se puede enseñar a muchos alumnos que use este tipo de estrategia a evaluar su hipótesis inicial mientras continúan su lectura: Un posible acercamiento radica en proporcionarle práctica guiada para el reconocimiento de diversas fórmulas de organización inductiva de texto que presenten dificultad para él.

Para desarrollar un acercamiento más flexible a la tarea de lectura se debe de hacer que lean los mismos cuentos enfocados desde diferentes puntos de vista.

Ellos podrían luego discutir de qué manera afectarían dichos puntos de vista diferentes la comprensión del cuento y de lo que podamos recordar de él La instrucción y la práctica en el uso de palabras con significados múltiples podrían ayudarlos a desarrollar un acercamiento más flexible a una comprensión de un texto.

Hay educandos que reservan sus juicios y que son capaces de recordar y de mantener sus posibles interpretaciones hasta que logran construir un modelo del párrafo completo que adecue a una mejor forma aun conjunto de interpretaciones posibles.

"Las estrategias no acomodativas en la cual el mal lector depende excesivamente de su conocimiento previo y ajusta la información del texto a esquemas ya establecidos, la estrategia no acomodativa para el procesamiento de textos es muy interesante puesto que la dependencia en esta estrategia al leer da como resultado la apariencia de un problema de aprendizaje"<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> JONSON, Peter Evaluación de la comprensión lectora. p. 91

Aunque todos debemos utilizar lo que ya sabemos para ayudarlos a comprender lo que leemos, algunos investigadores han sugerido que el procesador eficiente es aquél que se centra en lo inesperado y que procesa superficialmente la información esperada, que los malos lectores utilizan una estrategia no acomodativa no lo hacen. Estos últimos se centran en lo que ya saben.

Los niños que la utilizan no aprenden bien el lenguaje escrito Son incapaces de comprender este lenguaje cuando contiene información nueva o desconocida, y sin embargo, aprende. El hecho de que su inteligencia sea normal y de que puedan aprender la información que los maestros presentan de manera verbal es una evidencia Además no aparentan presentar un problema de lenguaje expresivo en una situación de conversación. Los que utilizan este tipo de estrategia para la lectura aparentemente observan con atención el ruido que les rodea y son capaces de adquirir conocimientos por medio de algunos tipos de lenguaje, con esto demuestran que han aprendido escuchando textos escritos, han aprendido escuchando el lenguaje oral, particularmente conversaciones, televisiones y explicaciones del docente. Dentro de las categorías del lenguaje oral existen muchas formas de diferir unas de otras según las diversas dimensiones discutidas.

### **3.4. Cómo trabajar la comprensión de textos**

#### **3.4.1. Explorar los libros**

Esta estrategia didáctica puede realizarse primero con un libro de texto, ya sea español, ciencias naturales, etc. y después con cualquier otro libro. Se ponen de acuerdo sobre el libro con el que les gustaría trabajar. Lo hojean libremente y cada quien elige un texto no mayor de una página, como un poema, un cuento o una lección y lo lee para sí una o varias veces. El maestro pide que alguien lea en voz alta el texto que escogió y todos tratan de localizarlo en sus propios libros. Cada quien explica cómo encontró lo que leyó su compañero: si hojean página por página, si observan las ilustraciones, si se orientan por el título, si buscan en el índice, etc

Al terminar la actividad pueden platicar sobre distintas formas de buscar información en un libro.

"Es muy importante que los niños sepan auxiliarse del índice, de los títulos y las imágenes para encontrar lo que buscan"<sup>26</sup>

Los libros de texto, contienen actividades que pueden ser resueltas por los niños. Cuando los niños realizan estas actividades el maestro necesita asegurarse de que sus alumnos comprendan las instrucciones y de que puedan interpretar las líneas, las flechas las indicaciones de crucigrama y otros aspectos gráficos.

El docente debe ayudar a los niños a familiarizarse con la organización gráfica de diferentes textos con preguntas como: ¿Cuál es el título del ejercicio? ¿Qué tienen que hacer? ¿Dónde se presenta información sobre...? ¿Dónde tienen que contestar? ¿Qué significa ese recuadro?

Cuando ya han trabajado en su libro los niños, pueden elegir otro ejercicio y tratar de resolverlos solos. El profesor puede ayudarlos cuando tengan dudas sobre el ejercicio.

### **3.4.2. Explorar aspectos gráficos**

Los aspectos gráficos de los textos son elementos fundamentales para facilitar la comprensión de lo escrito. Los niños exploran las imágenes de sus libros para descubrir por qué habrán sido elegidos esos dibujos y qué funciones cumplen cuando acompañan los textos. Por ejemplo, los educandos leen un texto; se fijan en las imágenes y dan su opinión. ¿De qué manera se relaciona la imagen con el texto? ¿Por qué se habrá elegido esa imagen y no otra?

---

<sup>26</sup> BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelman. Op. Cit. p. 31.

"Es conveniente que al explorar los libros, los niños centren su atención en las imágenes y sepan distinguir los que son indispensables, los que facilitan la comprensión de un contenido y las que se incorporan sólo para embellecer el libro Pueden recurrir también a otros materiales escritos de la biblioteca. Por ejemplo: textos con imágenes que sirven para explicar cómo hacer cosas, ilustraciones en libros de historia que ayudan a pensar cómo vivía la gente o mapas que permiten ubicar lugares".<sup>27</sup>

En la exploración de materiales, el maestro puede centrar su atención en recursos como: tipos de letras, flechas, subrayados, recuadros, puntos, guiones, etc.

En este grado (tercero) de la escuela primaria no se trata de que los niños utilicen o reconozcan todos los recursos gráficos, sino de que los exploren y descubran su importancia en la organización y comprensión de los textos.

No solamente los libros de textos constituyen los materiales necesarios para encauzar los alumnos hacia la comprensión lectora de textos, sino también se pueden emplear periódicos, revistas, cuentos, etc. Si exploran y leen una historieta, el docente puede ayudar a descubrir que ésta es una forma de contar un cuento a partir del uso de imágenes y que los textos ayudan a dar aquella información que los dibujos no pueden dar. El docente puede hacer preguntas para que los niños se den cuenta de cómo están organizadas las historietas: ¿Qué cosas se escriben en estos globos? ¿Qué se cuenta en los recuadros? Si el personaje dice: "¡Ay, qué cansado estoy! ¿Dónde lo escribirían? ¿Cuál de los personajes dice que lo está escrito en este globo? ¿Cómo supieron?

Después de la lectura de una historieta, pueden iniciar una discusión acerca de cuál es la información que se puede dar sólo con dibujos y cuál necesita ser puesta por escrito. El profesor aprovecha la exploración de los materiales de la biblioteca para platicar con los niños sobre otros materiales que les gustaría tener. Este puede ser un buen momento para plantear la elaboración colectiva de materiales para su biblioteca.

---

<sup>27</sup> Ibíd. p. 32.

Es importante que los materiales que los niños elaboran en cualquier clase tengan alguna función práctica. Cuando los materiales que se producen no son olvidados, pueden tener un significado muy especial para los niños, ya que si ellos saben que otros van a leer sus escritos, se esfuerzan aún más para que sus redacciones sean más claras y sus escritos más limpios

### **3.4.3. El diccionario del salón**

Los mismos educandos pueden elaborar un diccionario sencillo en forma de fichero, que permita ir agregando fichas que se ordenan alfabéticamente. Escriben en cada una definiciones de palabras que no conocían, incluyen términos que aprendieron de los demás o que descubrieron en alguno de sus libros de texto o en algún otro material impreso

### **3.4.4. Lectura de diversos textos**

El profesor puede realizar lecturas para que los niños reconozcan las diferencias entre los textos, como son: textos narrativos, descriptivos, instruccionales, etc

Para ello "el maestro selecciona un texto y lo lee en voz alta sin informar a los alumnos qué tipo de texto está leyendo, para que ellos reconozcan las características propias de los diferentes tipos de textos"<sup>28</sup>

#### **Lectura dramatizada**

Los niños se reparten los personajes y leen voz alta las partes que le corresponden" Al hacerlo es importante que cambien el tono de voz, presten atención a la entonación e imiten los gestos de los personajes. Puedan pintarse los dedos para hacer las caritas de los personajes o utilizar títeres hechos con papel.

---

<sup>28</sup> Ibíd. p. 36

"Al inicio, los niños seguramente tendrán dificultades para respetar los turnos del diálogo. Al familiarizarse con este tipo de lectura, poco a poco irán reconociendo los recursos gráficos que sirven para indicar lo que dicen los personajes"<sup>29</sup>

Los niños pueden leer un cuento y transformarlo en un guión de teatro. Pueden incluir nombres de los personajes, diálogos, indicaciones sobre lo que tiene que hacer cada autor, explicaciones sobre el escenario. También pueden hacer escenificaciones. Éste es un recurso que permite a los niños expresar y comunicar lo que piensan y sienten utilizando el gesto, el movimiento corporal y la expresión oral.

Son muchas las estrategias didácticas que se pueden emplear para desarrollar la comprensión lectora en los educandos, los materiales y los libros de texto son una fuente inagotable de saberes, que se pueden explorar y practicar en los salones de clase; sólo basta una buena disposición del profesor para que los lleve a su práctica pedagógica.

Actualmente en las escuelas primarias, se cuenta con material muy valioso, aparte de los libros de texto, se encuentran los libros de la biblioteca del Rincón de Lecturas; que sabiéndolos utilizar, pueden contribuir a desarrollar el placer de leer en los educandos.

### **3.5. Escribir sobre lo leído**

Después de leer, para que el educando se exprese con claridad y coherencia por escrito, se sugiere lo siguiente:

1. Que escriba sobre los textos que lee, ya que esto es una manera de que se adueñe de ellos y por así decirlo de aprovecharlos mejor. Cuando el niño habla o escribe sobre el texto que leyó lo hace parte de su mundo, de sus ideas, de sus conocimientos y de sus sentimientos. Por eso es indispensable que el alumno hable y escriba sobre el libro que leyó.

---

<sup>29</sup> *Ibíd.* p. 42.

## 2. No abusar de la copia de textos.

Copiar texto nada más porque sí, puede hacer que los escolares pierdan interés por la actividad. La copia sólo puede ser interesante cuando ellos saben para qué lo hacen y están convencidos del propósito.

## 3. Procurar que los pequeños redacten escritos con sentido.

Un argumento con sentido es, simplemente, un relato en el que se expresan ideas, sentimientos, situaciones o anécdotas completas. Si se les acostumbra a los alumnos a escribir únicamente palabras o frases aisladas, se les niega el derecho a descubrir cuántas cosas, sencillas o complicadas se pueden expresar a través de la escritura.

4 Promover la escritura libre de cuantos textos deseen escribir los educandos Éste resultará mejor cuando se piensa en un destinatario Cuando se les pide que escriban una obra libre (es decir, lo que ellos deseen escribir), hay que procurar que piensen a quién quieren dirigirlo Así los textos serán más claros y precisos.

## 5. Escribir en el pizarrón cuando el niño no pueda apuntar palabras o frases solo.

Cuando los alumnos tienen todavía dificultades para escribir palabras y frases completas, conviene que dicten sus opiniones y respuestas al maestro si el profesor redacta en el pizarrón lo que ellos le dictan, éstos se irán dando cuenta de una de las principales virtudes: casi todo se puede decir a través de ella.

## CONCLUSIONES

En el Plan y programas de estudio del nivel de primaria se promueve el cambio metodológico en la enseñanza de la comprensión lectora: no obstante en la práctica cotidiana del docente se contraponen el deber ser y la importancia real en la educación hacia este aspecto tan fundamental en el niño para su formación intelectual.

En dicho enfoque se menciona que a los alumnos se les deben crear situaciones en las cuales tengan oportunidad de que expresen libremente sus ideas, tanto en forma verbal como por escrito; para lo cual se debe poner en práctica el taller de escritores y la propuesta de lectura.

Esta investigación realizada trata de encontrar respuesta a las dificultades que presenta el niño para comprender los textos que lee, para dar un esbozo de la contradicción que se suscita en las aulas de trabajo entre teoría y práctica al implementar las estrategias de comprensión lectora como actividades cotidianas.

En el trabajo diario los docentes deberán diseñar situaciones didácticas concretas, que vinculen los diferentes conocimientos con contextos acordes a la realidad de los alumnos, también se debe buscar la manera de que lo que aprende lo aplique en la vida diaria.

El docente debe considerar en su quehacer diario los nuevos enfoques y estrategias que le son sugeridos en los diferentes materiales curriculares que se le brindan, si bien es cierto que no son lo mejor, pero son una buena alternativa para que los mejore al igual que su trabajo.

Es evidente que el profesor no maneja adecuadamente la propuesta de lectura orientada a habilitar a los niños a que comprendan lo que leen, a su vez, los alumnos enfrentan dificultades para obtener saberes de materiales impresos. En la propuesta de

lectura es de suma importancia que efectúe los tres momentos: el antes, el durante y después de leer, en donde buscará que los alumnos activen sus estrategias de lectura a través de cuestionamientos acordes a los textos.

Comprender los escritos, significa reencontrar un punto de vista común al propio, el pequeño lector necesita habilitarse en estrategias que le faciliten esa actividad por eso el docente debe preocuparse por dotarle esa capacidad del manejo de las mismas a través de una enseñanza bien dirigida. Al hacer los cuestionamientos se deberá cuidar que aborden tanto información implícita como explícita de los textos.

Es importante no descartar del proceso de comprensión lectora la activación del conocimiento previo, pues sin él, el niño poco relacionaría el contenido textual, sufriendo un desfase de su realidad y no lograría una comprensión aproximada a lo adecuado. Los docentes deben de propiciar que los alumnos le encuentren sentido a los diferentes textos a los que se enfrentan, de tal manera que les sean significativos y no sólo con tareas de descifrado.

El contexto que envuelva al educando, es factor decisivo en el éxito para convertirse en un lector eficiente; pero el que pesa más es el familiar, porque es ahí donde aprehende su conocimiento previo del mundo de las letras, de ahí que el ambiente que se percibe en nuestro universo de investigación no es común encontrar libros en los hogares y no se logra un hábito para esta actividad.

El sustento filosófico de Jean Piaget proporciona elementos importantes para enriquecer un conocimiento esencial y necesario en cuanto al desarrollo cognitivo de los educandos, considerando los niveles de maduración, experiencia, transmisión social y Equilibrio. Desde esta perspectiva el aprendizaje es resultado de un proceso de asimilación y acomodación que permite al niño un espiral de conocimientos nuevos suscitados por anteriores vivencias.

Este trabajo de investigación permite valorar lo fundamental que le resulta conocer y manejar las estrategias de comprensión lectora aplicadas a una realidad del niño en congruencia con su experiencia que hasta el momento lo caracteriza.

## BIBLIOGRAFÍA

ARENZANA, Ana y García, Aureliano. Espacios de lectura. México, 1995, Ed. Fonca. 175 pp.

BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan El acceso a la instrucción de aprender a leer Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 1983. Ed. Grijalvo. 255 pp

FERREIRO, Emilia Et. Al. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, 1990. Ed. Siglo XXI, 346 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1995. Ed. SEP, 225 pp.

-----Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1986. Ed. SEP. 300pp.

-----Indicadores de la comprensión lectora México, 1983. Ed. SEP, 140 pp

-----La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1995. Ed. SEP. 305 pp.

GONZÁLEZ Estrada, Celia Et. Al Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1986. Ed SEP-OEA. 300 pp.

HAVELOCK, E. La educación oral y escrita: una fórmula para la mentalidad moderna. México, 1992. Ed. N. Cultura y Oralidad. 182 pp

JOHNSTON, Peter. Evaluación de la comprensión lectora. España, 1989 Ed. Visor. 287 pp.

NIETO, Margarita. El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades de lectura y escritura. México, 1984. Ed. Copilco 194 pp

PIAGET, Jean. B. Inhelder. Psicología del niño. Madrid, 1981. Ed. Morata 159 pp.

SANTILLANA. Gran enciclopedia temática de la educación. Vol. III. México, 1975 Ed. Santillana. 340 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio. 1993. Educación primaria. México, 1993. Ed. Fernández editores 155 pp

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, 1989. Ed. Trillas. 283 pp.