



Secretaría
Académica

Curso en Línea “Elementos Generales de Pedagogía (EGP)”, dirigido a
alumnos de la Maestría en Desarrollo Educativo, Línea: Tecnologías de la
Información, UPN-Ajusco

TESIS QUE PRESENTA:

MINERVA CRUZ SALDIVAR

Para obtener el grado de Maestra en Desarrollo Educativo
Línea: Tecnologías de la Información

Directora de Tesis:
Dra. Santa Soledad Rodríguez de Ita

Septiembre 2006

Con amor para:

Toñita, mi madre, por su apoyo y ayuda en los momentos difíciles.

Genaro, mi padre, por alentar mi trabajo.

Nahu, por confortar en el tiempo compartido.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	12
1.2 PERSONAJES QUE PARTICIPAN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	13
1.2.1 ALUMNOS	13
1.2.2 PROFESOR	14
1.2.3 PERSONAL DE SOPORTE TÉCNICO	15
1.2.4 CONTENIDO	16
II LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	17
2.1 EL POSGRADO EN LA UPN	18
2.2 EL CURRÍCULUM DE LA MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO (MDE)	19
2.2.1 BREVE ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MDE	20
2.2.2 LÍNEA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	25
III EDUCACIÓN A DISTANCIA	29
3.1 CONCEPTOS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	33
3.2 LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN MÉXICO	36
3.3 BREVE RECORRIDO DE LA EVOLUCIÓN EDUCATIVA DE ACUERDO A LOS AVANCES TECNOLÓGICOS	41
3.4 TECNOLOGÍA EDUCATIVA	42
3.5 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	43
IV ELEMENTOS TEÓRICOS CONSIDERADOS PARA EL CURSO EGP	46
4.1 DISEÑO INSTRUCCIONAL	46
4.1.1 MODELOS DE DISEÑO INSTRUCCIONAL	48
4.2 ANDRAGOGÍA	50
4.2.1 FUNDAMENTOS DE LA ANDRAGOGÍA	51
4.2.2 MODELO ANDRAGÓGICO	52
4.3 EL ADULTO	53
4.3.1 EDUCACIÓN DE ADULTOS	54
4.3.1.1 CÓMO APRENDEN LOS ADULTOS	55
4.4 APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO	56
4.5 TAXONOMIA DE ROBERT N. GAGNE	58
4.5.1 ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS	60
4.6 TAXONOMÍA DE BLOOM	61
4.7 PLATAFORMAS	68
4.7.1 PLATAFORMA CLAROLINE	70

4.7.1.1 HERRAMIENTAS DE CLAROLINE	72
V DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURSO EN LÍNEA EGP	76
5.1 ETAPAS DE DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURSO EGP	76
5.2 DISEÑO DE LAS PANTALLAS	78
5.3 CURSO EN LÍNEA EGP	81
5.3.1 DESCRIPCIÓN DEL CURSO	82
5.3.2 AGENDA	82
5.3.3 ANUNCIOS	83
5.3.4 DOCUMENTOS	83
5.3.5 CARPETA DE ACTIVIDADES	83
5.4 TEMAS DEL CURSO	83
5.4.1 TEMA 1 ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA NUEVA	83
5.4.2 TEMA 2 EDUCACIÓN	85
5.4.3 TEMA 3 CONDUCTISMO	86
5.4.4 TEMA 4 COGNOSCITIVISMO	87
5.4.5 TEMA 5 CONSTRUCTIVISMO	88
5.4.6 TEMA 6 DIDÁCTICA	90
5.4.7 TEMA 7 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	91
5.4.8 TEMA 8 CURRÍCULUM	92
5.5 CARPETA DE LECTURAS	93
5.6 RESÚMENES	93
5.7 BIBLIOGRAFÍA	94
5.8 EVALUACIÓN	94
5.9 TRABAJOS	94
5.10 FOROS	95
5.11 GRUPOS	96
5.12 USUARIOS	97
5.13 CHAT	97
VI MODIFICACIÓN DEL CURSO EN LÍNEA EGP	98
6.1 PANTALLAS DE PRESENTACIÓN	98
6.2 REORGANIZACIÓN DE LOS TEMAS	99
6.3 OBJETIVOS	100
6.4 ACTIVIDADES	101
6.5 RECURSOS	101
6.6 PRESENTACIÓN	101
6.7 DESCRIPCIÓN GENERAL	102
6.8 AGENDA	103
6.9 ANUNCIOS	103
6.10 DOCUMENTOS	104
6.11 PROGRAMA DEL CURSO	104
6.11.1 TEMA 1 ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA NUEVA	104

6.11.2 TEMA 2 EDUCACIÓN	105
6.11.3 TEMA 3 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	106
6.11.4 TEMA 4 DIDÁCTICA	107
6.11.5 TEMA 5 CURRÍCULUM	108
6.11.6 TEMA 6 CONDUCTISMO	108
6.11.7 TEMA 7 COGNOSCITIVISMO	109
6.11.8 TEMA 8 CONSTRUCTIVISMO	110
6.12 EJERCICIOS	111
6.13 CONCEPTOS QUE SE MANEJARON EN EL CURSO EN LÍNEA	114
VII PUESTA EN MARCHA Y ANÁLISIS DEL CURSO EN LÍNEA EGP	116
CONCLUSIONES	119
BIBLIOGRAFÍA	122
ANEXOS	128

AGRADECIMIENTOS

En la realización de este trabajo, conté con el invaluable apoyo institucional de la Universidad Pedagógica Nacional, a través del Posgrado: Maestría en Desarrollo Educativo y de la línea, Tecnologías de la Información.

El progreso de esta tesis no se hubiera concretado, sin la significativa ayuda del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en su Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado (PIFOP), sin duda hizo que el camino fuera más ligero.

Mi profundo agradecimiento a la Dra. Santa Soledad, por recorrer desde el inicio la inquietud de este proyecto, gracias, al compromiso con su práctica docente y al amable seguimiento que hizo a este trabajo.

Numerosas personas contribuyeron para el desarrollo de éste, entre maestros, compañeros y amigos, ofrezco un reconocimiento a los maestros quienes revisaron y evaluaron el curso, así como a quienes participaron en el desarrollo del mismo. De igual forma reconozco la importancia de las observaciones de los maestros que examinaron este trabajo, ya que sus consideraciones enriquecieron esta tesis.

Me encuentro agradecida con:

Mis hermanas, Carmen, Bety y mi hermano Genaro.

Mi querida sobrina Pamela.

Mis amigas, Mariana, por su tolerancia, ayuda, fortaleza y sinceridad en todo momento. Elisa, por la franqueza de sus palabras y Celeste: por su comprensión.

Finalmente, conmigo, por haber concluido esta etapa.

INTRODUCCIÓN

En las sociedades actuales asistimos a infinidad de cambios en todos los ámbitos, es por ello que la educación como elemento clave en el desarrollo del individuo, invita a repensar los esquemas actuales educativos. De esta forma, la educación a distancia adquiere un nuevo valor en el sentido de otorgarle relevancia como forma de acercarse a los alumnos, un ejemplo son los cursos en línea, que en la actualidad han cobrado notabilidad en las personas que no tienen tiempo de asistir a las instituciones educativas.

Bajo esa perspectiva, un curso en línea para los alumnos interesados en ingresar a la Maestría en Desarrollo Educativo (MDE), en la Línea de Tecnologías de la información (TI), ofrece la posibilidad de llevarse en tiempo fuera de los espacios presenciales que considera la propia maestría.

De esta forma, durante el ciclo escolar 2004-2006, se presentaron algunos hechos, que dieron lugar al origen de la propuesta de un curso en línea, ya que la formación de los profesores que cursaron en ese ciclo escolar fue muy diversa, entre la formación de éstos, se encontraban licenciados en diferentes áreas como son: económicas-administrativas, ciencias de la salud, ciencias sociales, matemáticas, humanidades, entre otras. Áreas un tanto alejadas del quehacer educativo, por lo que surge la propuesta de desarrollar un curso en línea que le permita a los profesores de la línea TI, tener un primer acercamiento con los conceptos más generales en el ámbito de la Pedagogía.

Así, un curso en línea sobre Elementos Generales en Pedagogía (EGP) buscará que el profesor de la línea TI se familiarice con los conceptos básicos pedagógicos generales, entrelazados en el currículo que se maneja en la MDE y la línea de especialización, esto en un ambiente virtual y, por ende, a distancia.

Bajo tal escenario, surge la propuesta del curso en línea, como apoyo para los docentes que desean ingresar a la MDE de la Línea TI, ya que la materias del

currículum escolar de la maestría, se encuentran enfocadas a las nociones de la educación en general, por lo que la mayoría de los profesores que ofrecen las clases, dan por hecho que los alumnos dominan los conceptos básicos y las teorías del aprendizaje, lo cual es cuestionable, porque aunque los docentes que ingresan a esta maestría son profesores frente a grupo, en la mayoría de las ocasiones, no están familiarizados con los términos y corrientes educativas. Lo anterior se refiere al caso de la línea TI, generación 2004-2006.

De esta forma, surge una primera pregunta:

¿La línea TI ha diseñado e implementado cursos en línea para sus estudiantes?

Los profesores indican que desde hace diez años, no existen trabajos de investigación, ni de su parte, ni tesis de los egresados de la línea, que detallen resultados obtenidos al diseño, desarrollo y evaluación de cursos en línea. Por lo tanto, una tesis como la presente que aborde esta problemática queda justificada. Además, se intenta dar respuesta a partir de los capítulos del presente trabajo a las siguientes interrogantes:

1. **¿El mapa curricular de la línea de TI como parte de la MDE contempla la utilización de los medios informáticos para la impartición de cursos en línea?**
2. **¿Qué nociones elementales de Pedagogía debe conocer el aspirante a ingresar a la línea de TI de la MDE?**
3. **¿Cómo se ha trabajado el uso de la tecnología para el desarrollo de la educación a distancia?**
4. **¿Qué elementos teóricos deben ser considerados para desarrollar un curso en línea?**
5. **¿El curso en línea EGP tendrá un adecuado diseño y desarrollo que permita a los profesores realizar las actividades y evaluar el mismo?**

6. ¿El curso EGP puede ayudar para que los profesores que ingresen a la MDE reconozcan y recuerden los aspectos generales de la Pedagogía?
7. Las aportaciones que deriven del curso EGP serán de valor teórico y educativo, en lo que se ha denominado como tecnologías de información aplicadas a la educación.

Es así que en el capítulo I, se detalla el problema que da origen al curso en línea, se presenta la propuesta y se exponen los elementos que se consideran en un curso en línea. En el capítulo II se procura dar respuesta a las preguntas 1 y 2 aquí planteadas. Se muestran los aspectos generales de la UPN, se explica el mapa curricular y se hace un breve análisis del mismo, así como de la línea TI. En el capítulo III, se busca responder a la pregunta 3, considerando parte de la historia y los conceptos de la educación a distancia, así como aspectos de la tecnología educativa. En el capítulo IV, se exponen los componentes teóricos sobre el diseño instruccional, la andragogía, la educación de adultos, así como las taxonomías que se utilizaron para el diseño de los objetivos del curso en línea, además se pretende responder la pregunta 4. En el capítulo V, se muestra el diseño del curso, teniendo como eje la plataforma Claroline, se presentan algunas de las pantallas del curso, así como los temas que se abordan en el mismo, con esto se intenta dar respuesta a la pregunta 6. En el capítulo VI, se realiza una modificación a la propuesta inicial, se reorganizan los temas y el programa del curso. Se procura dar respuesta a la pregunta 6. En el capítulo VII Se analiza el desarrollo del curso y se muestran las sugerencias que aportaron los participantes, en cuanto a la efectividad del curso. Se propone responder la pregunta 7.

En tal sentido, el desarrollo de esta tesis, tiene como finalidad dar respuestas a las interrogantes planteadas, considerando que el Objetivo General de la tesis es: **Diseñar, desarrollar y evaluar un curso en línea que permita al docente interesado en ingresar a la línea de Tecnologías de la Información,**

comprender aquellos principios elementales conceptuales de la pedagogía, que le sirvan de base para desarrollar de mejor manera sus cursos de la línea básica de la Maestría en Desarrollo Educativo, en el marco del posgrado en la Universidad Pedagógica Nacional.

Para tener un acercamiento detallado del curso en línea EGP, se recomienda revisar la siguiente dirección y explorar el curso “Elementos Generales de Pedagogía”:

<http://janus.ajusco.upn.mx/educación>

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La importancia de la Educación en la sociedad actual es indiscutible, por lo que los estudios con relación a este campo han sido amplios, sobre todo si se trata de educación superior. Este nivel educativo ha cobrado gran relevancia en las últimas décadas, así como sus diferentes modalidades. Es el caso de la Educación a Distancia, se le ha dado significativa importancia, porque se considera como elemento relevante y una opción para la demanda educativa en el nivel superior.

Al respecto, es adecuado subrayar que con el concepto de educación superior se alude al sistema compuesto por los subsistemas: universitario, tecnológico y de normales. A los que se agregan otras instituciones públicas de educación superior y nivel especializado, constituidas bajo el régimen de asociación civil, autorizadas y reguladas por dependencias de la Secretaría de Educación Pública, estas instituciones realizan las funciones de docencia, investigación y extensión de la cultura entre otras¹. Bajo esa perspectiva, es pertinente señalar que:

"las tecnologías intelectuales cada vez más, están ampliando y transformando funciones cognitivas como la memoria (a través de las bases de datos, hiperdocumentos, archivos digitales de todo tipo); la imaginación (a través de procesos de simulación); la percepción (a través de procesos de sensores digitales, telepresencia, realidad virtual), el pensamiento (a través de la inteligencia artificial, modelado de fenómenos complejos)"².

¹ Véase, ANUIES, *La educación superior en México*, México: ANUIES, 1995.

² García Guadilla Carmen, "Desafíos emergentes y tensiones acumuladas. Educación Superior en América Latina", en Casanova Cardiel, Hugo, (Coord.), *Nuevas políticas de la Educación Superior*. Serie Universidad Contemporánea, España: netbiblo-RISEU, 2002, p. 109.

Tal hecho, implica que la educación necesita nuevas formas de aplicar el proceso de enseñanza y aprendizaje, estar más ajustada a la realidad, la actividad cognitiva tiene que permanecer en contacto con los avances tecnológicos.

De lo anterior, surge la intención de diseñar, desarrollar y evaluar el curso en línea EGP, y sustentar en torno suyo todo un proceso de investigación que dé origen al presente trabajo de tesis, en el contexto de la TI de la MDE de la UPN.

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Para desarrollar un curso en línea se necesita una adecuada organización del curso, una estructura conveniente de los contenidos, éstos deben de brindar un acercamiento a las nociones generales conceptuales de la Pedagogía.

Básicamente, los cursos en línea deben considerar los aspectos que se refieren a: contenido, materiales de apoyo, actividades, comunicación y un sistema de evaluación. También deben contener:

- Presentación
- Información General del Curso
- Contenido
- Material Didáctico complementario
- Glosario de Términos³.

En este caso, el contenido del curso versará sobre elementos generales de Pedagogía dado que como se detallará en el siguiente capítulo la línea básica del mapa curricular de la MDE está encaminado al desarrollo de seminarios teóricos sobre: Política Educativa, Diversidad Sociocultural, Institución y Curriculum, entre otras.

³ Véase, González Arechabaleta, Marta, *Cómo desarrollar un curso de formación on line*, en <http://www.horizonteweb.com/magazine/comunet1.htm>, enero 2006.

La forma en que está organizado el curso EGP obedece a la consideración de las características generales que presenta la educación a distancia y a la forma de aprender de los adultos, teniendo como eje el aprendizaje autodirigido en el cual se basa la propuesta del curso.

La organización del curso es la siguiente, en cada tema se hace una breve presentación, se marcan los objetivos del tema, se presentan las actividades, se señala la forma de evaluar en términos cuantitativos. Cada tema cuenta con el material de apoyo a utilizar. En todos los contenidos, como parte de las actividades corresponde una pregunta del foro. Al finalizar cada contenido, al alumno se le muestra el concepto final al que se llega. Como parte última de todos los temas se encuentra un apartado de ejercicios finales, el cual arroja las respuestas en el momento en que el alumno da por terminado el ejercicio. Lo anterior se detalla en el capítulo seis de este trabajo. En términos generales el diseño del curso es el siguiente:

- Presentación
- Objetivos
- Actividades
- Evaluación

1.2 PERSONAJES QUE PARTICIPAN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

1.2.1 ALUMNOS

En esta modalidad educativa (a distancia) se considera que los alumnos son personas mayores de veinte años que cuenta con estudios mínimos de licenciatura, además de interesarse por desarrollar sus habilidades; tomando cursos, diplomados, o clases de maestría y doctorado.

“(...) el alumno a distancia es un individuo generalmente maduro con una historia vivencial llena de experiencias, conocimientos, capacidades, hábitos, actitudes, conductas e interés en participar en su propio proceso de formación, características éstas que

condicionan, filtran y previsiblemente, mejoran los futuros aprendizajes”.⁴

La mayoría de los estudiantes de la generación 2004-2006 maneja la paquetería básica de Office y algunos conocen otros programas de diseño y programación. Las edades de los alumnos oscilan entre los 27 y los 31 años de edad. La formación de los alumnos de esta línea es, se encuentra una Lic. en Economía, una Lic. en Educación Básica, dos Licenciados en Enseñanza Media con especialidad en Matemáticas y Física, respectivamente, dos Licenciados en Pedagogía y una Lic. en Sociología. Pensando en ellos se diseña la propuesta que se presenta en el capítulo IV. Por otra parte, se buscó a profesores interesados en ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Maestría en Desarrollo Educativo, línea: Tecnologías de la información para evaluar la propuesta del curso en línea EGP.

1.2.2 PROFESOR

Los sistemas de educación tradicional pretenden, que todo el proceso de aprendizaje tenga como eje al profesor. En las modalidades a distancia se busca que el educador parta del uso de la tecnología para el desarrollo de las clases. Tiene que “adaptar los estilos de enseñanza, tomando en consideración las necesidades y expectativas de una audiencia múltiple y diversa. Conocer la forma de operar de la tecnología educativa. Funcionar efectivamente como facilitador y como proveedor de contenidos”.⁵

El trabajo docente en la UPN de la MDE, en la línea de TI se realiza con base en la utilización de las tecnologías de la información vinculadas al campo educativo. Las materias del tronco básico son impartidas utilizando la videoconferencia, las clases son realizadas con base en el uso de la tecnología,

⁴ García Aretio, Lorenzo, *Educación a Distancia Hoy*, España: UNED, 1998, p.48

⁵ Véase INFOMED, Red Telemática de Salud en Cuba, Apoyo a la educación, <http://www.sld.cu/libros/distancia/cap1.html> , septiembre 2005

para el desarrollo de los contenidos, existe una participación constante y persiste a la reflexión frecuente del uso de las tecnologías de la información en el ámbito educativo, así como su utilidad en la educación contemporánea y la aplicación en los planes y programas vigentes, de tal forma que se analizan las diferentes innovaciones⁶, para su aplicación y uso en la educación actual.

Los profesores de la línea de TI poseen una formación predominante en el área de las matemáticas, aunque algunos con estudios posteriores en el área de educación.

1.2.3 PERSONAL DE SOPORTE TÉCNICO

En los sistemas a distancia el personal técnico es importante ya que conoce y maneja la infraestructura de las clases. Generalmente son personas que se dedican al área de la ingeniería, de la informática o de las telecomunicaciones.

“Personal de Soporte: Son los encargados de que los innumerables detalles técnicos y de comunicación requeridos en un proceso de educación a distancia funcionen efectivamente. En la parte técnica de la tecnología educativa, se encargan de la instalación y funcionamiento de las redes de comunicación, de la instalación o desarrollo del software requerido para el proceso de educación a distancia, de la asistencia técnica de las dudas de los alumnos o de la corrección de las fallas y problemas de comunicación, o de funcionamiento.”⁷

En la UPN, se encuentra una sala totalmente equipada para llevar a la práctica videoconferencias, audioconferencias y clases presenciales utilizando las computadoras, el personal a cargo de la sala posee conocimientos generales de computación y el encargado principal es

⁶ Para el término de innovación, Cañal de León Pedro (coord.), *La innovación educativa*, Madrid: Universidad Internacional de Andalucía, 2002.

Ingeniero, por lo cual, para cualquier problema se puede acudir a estas personas.

1.2.4 CONTENIDO

Uno de los elementos importantes de los cursos en línea son los contenidos, a partir de éstos, se establecen las estrategias y actividades para la clase. Los contenidos de las clases a distancia son elaborados por grupo de trabajo interdisciplinarios que constan de: personal académico, pedagógico y técnico. En trabajo interdisciplinario diseñan los cursos y los materiales a utilizar. Los contenidos que se trabajan en el curso EGP son los que se consideran de conocimiento general, se trabajan en el nivel conceptual, considerados como un acercamiento o recordatorio de nociones utilizadas en el ámbito escolar.

Es así, que en siguiente capítulo se presentan algunos de los conceptos que serán usados a lo largo del trabajo.

II LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La Universidad Pedagógica Nacional surge como respuesta a las peticiones del magisterio nacional para la superación profesional del propio magisterio, teniendo como eje elevar la calidad de la formación de los maestros; aunque por parte de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación suponía una oposición al proyecto, intenta hacer suya la Universidad buscando alternativas diferentes a los grupos de creación⁸. De esta forma, se aprecia el debate que surge en torno a la creación de la Universidad Pedagógica (...)” se instituye como amalgama de diversos proyectos “incompatibles entre sí” y con perspectiva de ser redefinida por uno de los grupos en pugna”⁹.

En lo que se refiere a sus carreras en 1979 se diseñó la Licenciatura en Educación Básica en la modalidad de educación a distancia, la falta de experiencia en las metodologías de estudiantes autodidactas obliga a la universidad a crear un plan de estudios semiescolarizado, esbozándose la licenciatura en Educación Primaria y Preescolar. Así se ofrecieron desde 1979 las licenciaturas en Pedagogía, Psicología Educativa, Sociología de la Educación, Administración Educativa, Educación Básica y posteriormente Educación para Adultos e Indígena en la unidad Ajusco. El currículo se reformó en 1989 y en 1990 se inician las licenciaturas en Educación preescolar y Primaria para el medio indígena en la modalidad semiescolarizada¹⁰.

En el Decreto de la Universidad Pedagógica Nacional se indica que la universidad es un organismo con carácter de organismo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública; cuya finalidad es prestar desarrollar y orientar

⁸ Véase Elizondo Aurora, *La universidad pedagógica Nacional ¿Un nuevo discurso magisterial?*, México: UPN, Colec. Educación #11, 2000.

⁹ *Ibidem* p.51.

¹⁰ Véase, Universidad Pedagógica Nacional, Proyecto Académico. Educar para transformar 1978-1993, México: UPN, p.15.

servicios educativos de tipo superior encaminados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo a las necesidades del país. Entre las funciones de la universidad se encuentran: docencia de tipo superior, Investigación en materia educativa y difusión de conocimientos¹¹.

2.1 EL POSGRADO EN LA UPN

Comenzaron a funcionar hace más de una década, tienen el objetivo general de formar personal de alto nivel para atender las necesidades y problemas de la educación nacional, estatal y local, con base en la formación de personal para la planeación y desarrollo de proyectos específicos que respondan a las necesidades reales de la práctica profesional; que impulse la formación teórica-metodológica en el conocimiento de la problemática educativa y plantear alternativas pedagógicas innovadoras para mejorar la calidad de la educación¹².

En lo que se refiere a la maestría, se concibe como el proceso formativo por el cual se amplía el acervo teórico metodológico referido a la educación. El plan de estudios consta de cuatro semestres comprende dos líneas curriculares una de formación básica y otra de formación especializada.

La formación básica ofrece herramientas teórico-conceptuales que intentan favorecer el análisis y la comprensión del espacio común de desempeño profesional de los estudiantes y sus condicionantes histórico-culturales. La formación especializada, está orientada a profundizar en el conocimiento de un área específica de desempeño profesional, poniendo énfasis en estrategias de indagación articuladas al campo. Las líneas de formación especializada se definen con base en dos criterios: 1) el desarrollo conceptual del campo al que refieren y 2) a los proyectos de investigación y desarrollo de los docentes del programa¹³.

¹¹Véase, Decreto de la Universidad Pedagógica Nacional, en: <http://www.upn.mx/modules.php?name=News&file=article&sid=32>, marzo 2005.

¹² Véase, UPN, *Bienvenidos*, México: UPN, 1993

¹³ Véase, *Posgrado de la UPN 2004*, México: UPN, 2004.

2.2 EL CURRÍCULUM EN LA MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO

Explicar la noción de currículum implica examinar las diversas posturas que en torno se han diseñado del concepto, para el caso de este trabajo, se toma la noción que engloba de manera general los diferentes aspectos que componen al currículum. En este caso, el concepto de currículum, implica definir la manera de organizar la diversidad de elementos de la totalidad del proceso educativo, que está fundamentado en una serie de principios éticos, políticos, económicos, sociales, culturales e individuales que determinan las condiciones para su organización.

En el caso del currículum universitario, se constituye en el puente que permite, fomenta y desarrolla la interactividad entre la universidad y el contexto, entre la teoría y la práctica. Esta idea se desprende de Kemmis, quien considera que la teoría curricular enfrenta una doble situación. Por un lado, la relación teoría-práctica en el proceso educativo y por otra, la relación entre educación y sociedad. Lo anterior hace cada vez complicado el análisis del currículum, ya que se puede abordar desde diferentes perspectivas teóricas.

De esta forma, a continuación se intenta exponer los rasgos generales en lo que se refiere a la estructura y organización de los elementos del currículum, del plan de estudios de la Maestría en Desarrollo Educativo (MDE) de la UPN-ajusco. Cada uno de los factores que lo integran, indican las expectativas de la Maestría en general, de los alumnos, profesores, de la escuela y de la educación. Dicha tarea es complicada, si se trata de un Posgrado en una Universidad “Pedagógica”, lo cual implica una carga importante dentro del desarrollo de las instituciones educativas.

Así, se hace una reflexión respetando cada uno de los rasgos que componen el plan de estudios. El análisis puede considerarse de tipo escolar, de un currículum formal, entendiendo éste, como la explicación del saber cultural a transmitirse con la formulación, codificación y elaboración correspondiente a tal intención didáctica.

2.2.1 BREVE ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MDE

Estructura formal. En este apartado se presentan los aspectos generales del Plan de Estudios. De esta forma, el documento muestra una pequeña introducción, indicando que la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) dirige sus servicios para coadyuvar a mejorar la calidad de la escuela pública. Dentro de su formación, señala; busca favorecer el fortalecimiento de una capacidad de análisis crítico y de síntesis en la toma de decisiones, teniendo como principio la necesidad de hacer de la democracia una forma de vida y lograr que el proceso de conocimiento se constituya en un espacio de interrogación permanente y fomentando el respeto por la diferencia en un contexto de globalización e interculturalidad¹⁴.

En esa lógica, se exponen algunas orientaciones sobre la base en que se fundamenta, uno de los aspectos se refiere a mejorar la calidad de la escuela pública. En este sentido, se observa que cierra la posibilidad a mejorar la educación en general y se dirige sólo a la que imparte el Estado. Lo anterior se justifica, si se parte del supuesto de que la UPN tiene entre sus objetivos como institución, la profesionalización del magisterio.

Otro de los aspectos que se indica es el intento por fortalecer la capacidad crítica y de análisis, en una sociedad con un contexto globalizado y de interculturalidad¹⁵. Efectivamente, en la actualidad las sociedades han sufrido cambios importantes, el fenómeno globalizador ha trastocado cada uno de los ámbitos nacionales e internacionales, de ahí su importancia en la educación, porque ha pasado a constituirse como capital. Así, el señalamiento que se hace sobre el tema del respeto a la diferencia e interculturalidad se enfoca a cuestiones de valores y de diversidad cultural.

En la estructura formal, se presentan los objetivos de la Maestría: Formar al estudiante para el ejercicio de la docencia e iniciarlo en los campos de la

¹⁴ Véase, *Posgrado de la UPN 2004*, México: UPN, 2004.

¹⁵ *Ídem*.

investigación, la intervención y el desarrollo educativo. Se destaca que la formación mantiene una fuerte vinculación entre la teoría y la práctica. Este aspecto es muy importante ya que al observar el mapa curricular no se indica alguna materia que haga énfasis en la práctica, como serían algunos talleres. Se observa una carga teórica, sobre todo en la línea básica.

En lo que se refiere a los propósitos, el más importante indica el desarrollar capacidades innovadoras y ofrecer formación sistemática en métodos de investigación, y desarrollo de programas y formas de intervención, entre otros. Ofrece la formación para el desarrollo de las capacidades: Analizar la estructura, organización, y prácticas del sistema educativo nacional; Desarrolla un marco conceptual-metodológico para la comprensión del fenómeno educativo; Establecer comunicación de carácter intercultural; Elaborar modelos de intervención o desarrollo educativo e Investigar¹⁶.

El plan de estudios comprende dos líneas, la formación básica y la especializada. La primera ofrece las herramientas teóricas-conceptuales y la de especialización esta orientada a profundizar en el conocimiento de un área específica de desempeño profesional, las líneas de especialización se definen con base en el desarrollo del campo al que se refieren y a los proyectos de investigación.

Ante tales factores, es relevante señalar que el análisis que se intentó realizar en este trabajo se basó fundamentalmente en la organización y estructuración del curriculum.

¹⁶ *Ídem.*

El mapa curricular se presenta de la siguiente forma:

Formación Básica



Formación Especializada



1er semestre	Teoría educativa 3hrs. 6C	Análisis sociopolítico de la educación. en México 3hrs. 6C	Diversidad cultural e institución escolar 3hrs. 6C	La investigación en el campo educativo 2.5hrs 5C	Introducción al campo 4hrs. 8C
2do semestre	Institución y curriculum 3hrs. 6C	Aprendizaje escolar 3hrs. 6C	Seminario especializado I 4hrs. 8C	Seminario de tesis 4hrs. 8C	
3er Semestre	Teoría y práctica docente 3hrs. 6C	Seminario de Temas Selectos 2 hrs. 4C	Seminario especializado II 4 hrs. 8C	Seminario de tesis II 4hrs. 8C	
4to semestre	Seminario de temas selectos 2hrs. 4C	Seminario Especializado III 4hrs. 8C	Seminario de tesis III 4hrs. 8C		

Tesis de grado: 20 créditos. Total de créditos de la maestría: 125

En lo que se refiere a las materias, no aparece una explicación del por qué se divide en dos líneas, por lo que se considera que una es la base, la del tronco común, con respecto a la de especialización, pero si se observa la exposición de cada línea de especialización, se encuentra que cada una se concibe de manera particular, según su tema de análisis; no indican en las presentaciones como es que vinculan las materias del tronco común con la línea.

Continuidad. Este criterio se refiere a la reiteración vertical que tienen los elementos en el currículo. De esta forma se observa que los factores que aparecen con frecuencia son, la importancia a la formación que permita al estudiante responder a problemáticas y cuestiones del sistema educativo nacional. En esa

lógica, en el mapa curricular sólo se observan temas en general, ninguna materia se encuentra enfocada en el sistema educativo nacional, lo que indica que no se aborda el tema.

Otro aspecto que aparece con frecuencia en el mapa curricular, son los temas pedagógicos, en donde se abordan las teorías educativas, las instituciones, el curriculum, el aprendizaje y la práctica docente, éstos como sustento de la línea básica, ya que las materias de la línea de especialización están orientadas, según el caso. En esa lógica, a cada línea se le puede realizar un análisis curricular, ya que dentro de su estructura ofrecen un propósito general, objetivos, referentes conceptuales y una breve descripción de lo que se titula “programa sintéticos”, en donde se exponen los diferentes programas.

En este sentido, parece que el alumno maneja durante toda la maestría dos tipos de curriculum, el de tronco básico y el de su propia línea, aunque en algunas universidades se maneja este sistema, lo hacen al inicio de las licenciaturas, al comenzar todos los alumnos, no importa la carrera, toman materias en común, pero pasando al cuarto semestre entran de lleno en lo que se refiere a la profesión (UNAM-Ciencias Políticas).

En el plan de estudios de la MDE, se observa que en tres semestres de cuatro los alumnos llevan materias en común con otros compañeros que no son de su línea, sólo el último semestre es exclusivo de la línea. De esta forma, se puede reflexionar sobre el impacto entre los alumnos con respecto a sus materias generales y las de especialización y preguntarse si realmente existe una conexión que les ayude a fundamentar lo que se realiza en su línea. Es decir, si sus materias de tronco son la base teórica que les servirá para analizar e investigar temas de sus especializaciones. Por lo que resulta pertinente, recomendar un instrumento que funcione para evaluar, o conocer la opinión de los estudiantes y así realizar un análisis a profundidad sobre lo que se pretende con lo que efectivamente se ejecuta; una reflexión sobre lo que se observa en el curriculum formal y lo que se presenta en él.

Análisis vertical: supone una continuidad o secuencia a través de los diferentes semestres de la Maestría, a través de él puede determinarse la gradual profundidad de contenidos. En lo que se refiere a este aspecto se observa

1er semestre	Teoría educativa 3hrs. 6C	Análisis sociopolítico de la educación. en México 3hrs. 6C	Diversidad cultural e institución escolar 3hrs. 6C	La investigación en el campo educativo 2.5hrs 5C	Introducción al campo 4hrs. 8C
2do semestre	Institución y curriculum 3hrs. 6C	Aprendizaje escolar 3hrs. 6C	Seminario especializado I 4hrs. 8C	Seminario de tesis 4hrs. 8C	
3er Semestre	Teoría y práctica docente 3hrs. 6C	Seminario de Temas Selectos 2 hrs. 4C	Seminario especializado II 4 hrs. 8C	Seminario de tesis II 4hrs. 8C	
4to semestre	Seminario de temas selectos 2hrs. 4C	Seminario Especializado III 4hrs. 8C	Seminario de tesis III 4hrs. 8C		

De acuerdo a las materias que se presentan (rayas inclinadas), se relacionan de manera vertical, ya que los temas que aparecen en el mapa, indican que se tratan de materias del área de pedagogía. En el documento no se puntualiza el contenido de cada materia, ya que cada Coordinación de la UPN se encarga de diseñar su programa para cada materia, por lo que esta apreciación se hace de manera general.

En cuanto a la evaluación no se encuentra expresada en el plan de estudios, por lo que se advierte que cada profesor, realiza la evaluación según su concepción, además no se plantea una evaluación general del plan de estudios.

El perfil de egreso apunta a que los profesionales tengan una sólida formación conceptual y metodológica que le permita desarrollar actividades de asesoría y de docencia de alta calidad, así como coordinar grupos académicos, y ser capaces de poner a prueba propuestas de desarrollo educativo y participar en trabajos de investigación, todo ello vinculado a cuestiones y problemáticas del sistema educativo nacional¹⁷. Es importante destacar que en el perfil de egreso, se deben expresar tanto las técnicas e instrumentos que se desprenden de las disciplinas del proyecto curricular, ya que si se pretende que el profesional obtenga una sólida formación teórica y metodológica, se requiere ser más específico tanto en las asignaturas como en el planteamiento de la línea básica como la de especialización.

De manera general, el curriculum de la Maestría en Desarrollo Educativo, carece de algunos elementos, que ya se han mencionado, su estructura formal o de curriculum escolar, presenta diferentes secciones, pero hace falta detallar y aclarar algunas. En cuanto a la forma en que se divide, un tronco básico y una línea de especialización, podría presentarse una fragmentación del contenido, ya que no se menciona cómo se vinculan. Cada línea presenta sus propios diseños curriculares.

2.2.2 LÍNEA: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Es así, que la Educación a Distancia en la Universidad Pedagógica ha tenido grandes transformaciones desde sus inicios. En la actualidad se cuenta con una sala de videoconferencia con equipo de gran calidad para las transmisiones en el posgrado de la universidad, en particular, las materias del tronco básico en la línea tecnologías de la información. La modalidad que se utiliza, es la videoconferencia interactiva entre alumnos de la Unidad de San Luis Potosí (de la

¹⁷ Véase, *Posgrado de la UPN 2004*, México: UPN, 2004.

misma línea) y de la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica, vía banda ancha.

En lo referente a la fundamentación que se hace de la línea en la Maestría se indica que, atendiendo los objetivos de la Maestría, se preocupa por la formación de profesionales de la educación capaces de integrar soluciones para resolver problemas educativos y sus procesos mediante el aprovechamiento y adaptación de la informática. En este sentido, considera los objetivos que plantea la Maestría, pero más adelante resalta “Así, su diseño curricular está pensado para que los alumnos desarrollen capacidades prácticas e intelectuales en el ejercicio académico y en el manejo de las nuevas tecnologías de la información”¹⁸. De tal manera, que se hace explícito que el alumno maneja dos diseños curriculares, lo cual podría afectar su desempeño académico.

En los programas de la especialización de la línea en cuanto a un análisis vertical se muestra en el primer semestre: Introducción al Campo que ofrece los conocimientos que permitan al alumno tener un panorama general del estado actual de la informática y su vinculación con la educación. En el segundo semestre, el Seminario Especializado I busca ofrecer las bases para el manejo y desarrollo de entornos de programación multimedia para resolver problemáticas educativas. En el siguiente semestre, Seminario Especializado II, se indica que se profundiza en conocimientos que permitan al alumno diseñar, evaluar, construir, aplicar y evaluar herramientas informáticas educativas. En el último semestre, Seminario Especializado III, se integran los conocimientos, habilidades y herramientas desarrolladas en los cursos anteriores para que el estudiante diseñe, elabore, construya, aplique y evalúe productos informáticos-educativos¹⁹.

¹⁸ *Ibid*, p. 46.

Bajo esa perspectiva, se observa la verticalidad de lo propuesto, cada programa es la base del siguiente, se distingue una secuencia a través de los semestres, lo que permite una profundidad de los contenidos.

En esa lógica, se sugiere un análisis del curriculum práctico en el sentido de que las instituciones sean preservadas y modificadas gradualmente integrando la deliberación colectiva incluyendo a todos los actores (alumnos, docentes, supervisores e investigadores). Se inicien nuevas líneas de investigación empírica a través de los problemas identificados en la práctica, permitiendo la creación anticipada de alternativas.

La teoría deliberadora del curriculum establece una forma de vincular el amplio sistema escolar con el trabajo cotidiano de la enseñanza; capta el hecho evidente de que es precisamente la gente que trabaja en las escuelas la que mejor puede determinar lo que sucede en ellas. En este sentido, la teoría deliberadora es el único enfoque amplio de pensamiento sobre el curriculum que cede un papel central a los profesores y a las gentes que configuran la escuela, como actores participativos que son²⁰.

En suma, el análisis curricular supone una serie de teorías, cada una puede determinar y señalar los huecos del curriculum de la Maestría en Desarrollo Educativo, sin embargo, la parte importante del proceso educativo, se encuentra en la práctica del docente, del alumno, de la escuela, de la institución, la forma de afrontar los problemas. Se puede tener un curriculum formal, flexible o de práctica, pero lo que realmente va a contar para el alumno son las herramientas, tanto teóricas como técnicas, que tenga para solucionar o intentar modificar la problemática educativa a la que se enfrente.

Lo anterior no es excusa para que se diseñe o se trabaje bajo cualquier esquema curricular; sino para reflexionar sobre el curriculum con el que se trabaja

²⁰ Véase, Westbury Ian (Comp.), *¿Hacia dónde va el curriculum? La contribución de la teoría deliberadora*, España: Pomares-Corredor, 2000.

actualmente e intentar vincular la teoría con la práctica en los programas semestrales, ya que lo presentado sólo muestra la parte estructural y organizativa del Plan de estudios de la Maestría en Desarrollo Educativo y de la línea de TI.

III EDUCACIÓN A DISTANCIA

La historia de la Educación a Distancia, atravesó por diversos momentos, cobrando relevancia en la segunda Guerra Mundial, como se observará, pero es a partir de las nuevas tecnologías que ha despertado gran interés sobre todo porque se considera un elemento importante para la demanda educativa.

La educación a distancia de manera formal, inicia en marzo de 1728, cuando aparece un anuncio en la Gaceta de Boston ofreciendo material de enseñanza y tutorías por correspondencia. Para 1858 la educación de Londres otorgaba títulos a estudiantes externos que recibían enseñanza por correspondencia²¹.

En 1843 se formó la "Phonographic Correspondence Society" para encargarse de correcciones de ejercicios taquigráficos. Menos académico fue el intento de enseñar minería y prevención de accidentes mineros por el Mining Herald, un periódico de Pennsylvania. Fue Thomas Foster el que tuvo esta iniciativa y esto constituyó el comienzo de las Escuelas Internacionales por correspondencia (ICS) de Scranton, Pennsylvania. En respuesta a la falta de los conocimientos técnicos fundamentales entre los obreros, que condicionaban "terribles y frecuentes accidentes" en las minas de una de las más ricas regiones carboníferas de Pennsylvania; su objetivo esencial era capacitar a los obreros sin que estos abandonasen sus labores habituales. Posteriormente aparecieron, las llamadas Escuelas Internacionales por Correspondencia de Scranton, (ICS), de las cuales se crearon filiales en todos los continentes.

En la Europa Occidental y América del Norte, la Educación a Distancia empezó en las urbes industriales del Siglo XIX, con el fin de atender a las minorías, que por diferentes motivos, no asistieron a escuelas ordinarias. Al

²¹ Véase, García Aretío Lorenzo, *La educación a distancia hoy*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia de España, 1998.

finalizar la Segunda Guerra Mundial, se produjo una expansión de esta modalidad para facilitar el acceso a los centros educativos en todos los niveles, especialmente en los países industrializados occidentales, en los centroeuropeos y en las naciones en desarrollo "tercermundistas". Esto obedeció al incremento de la demanda de mano de obra calificada registrada²².

La educación a distancia se utilizó, en estudios preuniversitarios y universitarios y en la capacitación profesional, sus organizaciones pioneras, británicas, radicaron en Edimburgo, Londres y Cambridge, ellas estuvieron dedicadas a la preparación idónea de los candidatos para los exámenes del servicio civil y la enseñanza de la contabilidad.

Tanto en Europa Occidental como en América del Norte, la educación a distancia apareció y se desarrolló en las urbes industriales del siglo XIX, su propósito era brindar una oportunidad educativa a las minorías laborales que debido a diferentes causas se vieron imposibilitadas de asistir a las escuelas ordinarias.

De manera similar, en 1891, se creó en la Universidad de Chicago, un departamento con el fin de ocuparse de la organización, ejecución y desarrollo de los estudios por correspondencia, forma de educación que devino en excelente vía de superación como resultado del desarrollo alcanzado por los servicios postales de Norteamérica y de Europa. En ellos, se enviaban documentos, guías de estudio y materiales impresos a los estudiantes mediante el correo postal, los alumnos obtenían sus créditos por resolver las tareas indicadas, no existía posibilidad de retroalimentación. Este modelo conformó la primera gran generación de la educación a distancia y es aún el modelo predominante en muchos países²³.

²²Aspectos distintivos de la educación a Distancia, en http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pag_robertp/paginas/educ_distancia.htm, agosto 2004.

La primera acción formal para impulsar la educación a distancia como modalidad educativa, se produjo en 1938 en la ciudad canadiense de Victoria donde tuvo lugar la "Primera Conferencia Internacional sobre la Educación por Correspondencia". Asimismo, en 1939 se fundó el Centro Nacional de Enseñanza a Distancia en Francia, que en un principio atendió por correspondencia a los niños que habían podido escapar de la guerra y huir hacia otros países.

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, se indica que ocurrió una verdadera explosión en el uso de esta modalidad de enseñanza con el fin de facilitar el acceso a los centros educativos en sus niveles, principalmente en los países industrializados de Occidente, en Europa y en las naciones en vías de desarrollo, en correspondencia con el incremento de la demanda de mano de obra calificada en un mundo necesitado de producir. Así en el año 1946, se creó la primera universidad a distancia, la UNISA de Sudáfrica. En 1947, a través de Radio Sorbonne se transmitieron clases magistrales, con regularidad y sistematicidad en casi todas las materias literarias de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de París.

En 1962, se inicia en la península ibérica una experiencia de "Bachillerato radiofónico" y la Universidad de Delhi organiza un departamento, dedicado a los estudios por correspondencia, con el propósito de atender a la población que no podía asistir a la universidad por obligaciones laborales o falta de recursos económicos.

En 1969 surgió la Open University del Reino Unido, pionera en lo que hoy se conoce como educación superior a distancia -esta institución inició sus cursos en 1971, producía sus materiales didácticos en el texto impreso y en audio. Más tarde integró estos materiales en video grabados y discos compactos, con

²³ Alfonso Sánchez Ileana R., La educación a distancia, en http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_1_03/aci02103.htm, agosto 2006.

paquetes de programas y transmisiones de videos a través de la British Broadcasting Corporation-BBC.

En 1970, se incorporan Athabasca University de Canadá, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) española en 1972, la Everyman's University de Israel en 1973, la FEU de Alemania en 1974, la AIOU pakistaní en 1974, la de Costa Rica en 1977, la UNA de Venezuela en 1977, la STOU tailandesa en 1978, la CCCTV de China en 1978, la Open University de los Países Bajos en 1981 y la Open University japonesa en 1984, entre otras²⁴.

Hasta comienzos de la década de los años 60, las organizaciones más importantes en la modalidad de educación a distancia fueron, con muy pocas excepciones, escuelas privadas por correspondencia, mientras que en el llamado "Nuevo período de las universidades de la educación a distancia" estas instituciones poseen un financiamiento público y su importancia crece de manera progresiva, hasta convertirse en una necesidad social.

En el ámbito latinoamericano, esta forma de enseñanza tuvo que enfrentarse desde sus inicios a la desconfianza de quienes veían en ella una "oportunidad menor", ellos temían el desarrollo de un sistema más flexible, más dinámico y, por supuesto, más atractivo. Así en Latinoamérica y en la región centroamericana, las universidades de educación a distancia se desarrollan en la década de los años 70 con la creación de la Asociación Argentina de Educación a Distancia; a partir de entonces, dicho movimiento se extendió a Brasil, Colombia, Venezuela, Bolivia, Ecuador, Chile, Costa Rica, Guatemala, Panamá y Nicaragua.

²⁴ Alfonso Sánchez Ileana R., La educación a distancia, en http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_1_03/aci02103.htm, agosto 2006.

3.1 CONCEPTOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

A continuación se exponen algunos de los conceptos que se tienen sobre la Educación a Distancia:

"La enseñanza a distancia es un sistema multimedia de comunicación bidireccional con el alumno alejado del docente, y facilitado por una organización de apoyo, para atender de un modo flexible el aprendizaje independiente de una población, masiva, dispersa. Este sistema suele configurarse con diseños tecnológicos que permiten economías de escala"²⁵.

En este concepto se hace referencia a los sistemas de comunicación, y señala que proporcionará los elementos para una población masiva y extensa, lo cual algunos autores cuestionan como se observará más adelante.

"Son aquellas formas de estudio que no son guiadas o controladas directamente por la presencia de un profesor en el aula, pero se beneficia de la planificación y guía de los tutores a través de un medio de comunicación que permita la interrelación profesor-alumno"²⁶.

En la definición anterior sólo se centra en las formas de estudio y no va más allá.

"La Educación a Distancia es una estrategia para operacionalizar los principios y fines de la educación permanente y abierta, de manera que cualquier persona,

²⁵Educación Formal y Educación a Distancia en <http://www.posgrado.unam.mx/ppcpys/ciberland/articulo/articulo-educacion-formal-y-educacion-distancia.htm>, agosto 2004.

²⁶ Aspectos distintivos de la educación a Distancia, en www.filos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pag_robertp/paginas/educ_distancia.htm

independiente del tiempo y del espacio, pueda convertirse en sujeto protagónico de su aprendizaje"²⁷.

En este concepto, a la Educación a Distancia se le trata como una alternativa para cualquier persona que quiera aprender.

"La Educación a Distancia es un espacio en el que las nuevas tecnologías modifican los esquemas clásicos de transmisión de conocimiento, primero con la intención de que la educación llegue a lugares apartados y que la demanda educativa pueda ayudar a quien más lo necesita y después poniendo al servicio de ésta, los más modernos medios de comunicación y sus aplicaciones transformando con la educación de la mano de la tecnología para hacer una nueva experiencia en el campo de la transmisión de conocimiento"²⁸.

Esta aseveración va un poco más allá y hace afirmaciones sobre demanda educativa, e indica que la educación a distancia es una opción para las personas que no tienen fácil acceso a la educación. Lo anterior es cuestionable y ofrece algunos lineamientos para ser tratados con mayor atención más adelante.

Miguel Casas Armengol la define como: "Situaciones de adiestramiento en las cuales, durante la mayor parte del tiempo, no es posible la contigüidad física entre adiestradores y participantes, lo cual implica la necesidad de cursos autoinstruccionales reproducidos, posibilidades de evaluación y comunicaciones no contiguas entre participantes y tutores. Esto no excluye la utilización de

²⁷ Aspectos distintivos de la educación a Distancia, en www.filos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pag_robertp/paginas/educ_distancia.htm

²⁸ Hernández Lourdes, *Las herramientas tecnológicas de interacción en los procesos de Educación a Distancia en México*, Apuntes, en <http://hiper-textos.mty.itesm.mx/num3lourdes.html>, octubre 2005

algunas interacciones personales, pero sólo para fines de prácticas, tutoría o socialización"²⁹.

De este modo, definir el concepto de educación a distancia nos lleva por diferentes cuestionamientos, desde los que se refieren únicamente al ámbito tecnológico y sólo se ve como herramienta, hasta los que la consideran como un factor para el acceso a las universidades, pero lo que es cierto es que se presenta como una opción de acceso a la educación o como una nueva forma de proporcionar educación.

En ese contexto, es pertinente aludir a las reflexiones en torno a la universidad contemporánea, ya que uno de los rasgos del presente trabajo es abordar a la educación a distancia desde los acontecimientos actuales.

De tal manera, a la universidad se le asigna el papel de formadora integral, aunque lo que se ha destacado de ella, son elementos como los de generar, transmitir, conservar y reproducir el conocimiento. A su vez, se asume que, además de ser el ámbito por excelencia de formación y capacitación de cuadros profesionales, es un agente dinámico de la transformación económica³⁰.

Así, a la universidad se le ha atribuido un destacado papel en la sociedad, como ya se ha señalado, pero son tres las funciones que señala Ortega y Gasset que la universidad tiene a su cargo, "la transmisión de la cultura, la enseñanza profesional, la investigación científica y la educación de nuevos hombres de ciencia"³¹.

Bajo tal escenario, la universidad se ve inmersa en un complejo papel, en donde se pretende que cumpla con determinadas funciones, pero en la mayoría de los casos las circunstancias y los hechos por los que atraviesa, hacen que ésta se encuentre en lo que podría llamarse un desbalance; (...) "los procesos de

²⁹ Ramírez Roger, Silva Edgar, *Educación Abierta y a Distancia*, en <http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/6708/distancia2.htm?>, noviembre 2004

³⁰ Véase, Muñoz G. Humberto, Rodríguez Gómez, Roberto (Coords.), *La universidad mexicana a debate*, México:UNAM-CESU, 1995.

³¹ Ortega y Gasset J., *Misión de la universidad*, Madrid:Alianza, 1982, p. 41.

globalización e integración a nivel mundial (...) han comenzado a ejercer una notable influencia en las orientaciones y prácticas de la institución universitaria"³².

"El protagónico papel de la universidad en el mundo contemporáneo no ha estado exento de problemas, por el contrario, se viven importantes tensiones en torno a la precisión de sus fines"³³.

En este sentido, se vive la redefinición de las funciones de la universidad contemporánea. Por lo que la Educación a Distancia universitaria, no está exenta de este proceso; de las reflexiones que se hacen sobre la temática; aunque en la mayoría de los casos se intenta presentar a la Educación a Distancia como una alternativa para la atención de la demanda en el ámbito universitario, esta situación es cuestionable si se enfoca al caso mexicano.

3.2 LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN MÉXICO

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) puso a discusión un anteproyecto de Programa Nacional Estratégico para el Desarrollo de la Educación Superior Abierta y a Distancia, el documento señala, entre otras cosas: Ampliar la cobertura, Complementar la oferta educativa actual cubriendo tres áreas importantes del desarrollo de la Educación Superior: la formación de recursos humanos, la actualización de los ya formados y la capacitación para el trabajo. Crear mecanismos efectivos y ágiles de evaluación, así como instrumentos que reflejen con claridad y precisión la demanda, dificultades y posibles mejoras desde el punto de vista de los participantes. Propiciar mayor vinculación entre las IES y otros sectores de la sociedad mediante

³² Kerr C. "A Critical Age in the University World. Accumulated heritage versus modern imperatives", *European Journal of Education*, Vol. 22 No. 2. 1987, p. 183, cit. por Casanova C. Hugo, *Universidad contemporánea. Racionalidad política y vinculación social*, México: UNAM-CESU-M.A. Porrúa, 1998, p.325

³³ Casanova C. Hugo, "La universidad hoy: idea y tendencias de cambio", en Muñoz García Humberto (Coord.) *Universidad política y cambio institucional*, México: UNAM-CESU-M.A. Porrúa, 2002, p. 27

la oferta de cursos de superación, actualización y capacitación. Establecer los mecanismos de retroalimentación para la evaluación del sistema en sus aspectos de eficacia, eficiencia, calidad y pertinencia que faciliten y agilicen los ajustes necesarios³⁴. De esta forma la educación superior en México se ha ido acercando a esta modalidad educativa lo que permite cuestionar la efectividad de la misma.

Bajo esa perspectiva, México ha experimentado un crecimiento sustancial en su infraestructura computacional y de telecomunicaciones. Durante 1999 1,158,443 personas contaban con computadora en su casa. En el año 2005 según datos del INEGI, los hogares que contaban con computadora fueron 4,765,66, de los cuales tenían Internet 2,318,243³⁵. En lo que se refiere a la infraestructura digital de telecomunicaciones, incluye 1.600 kilómetros de cables de fibra óptica. También se poseen satélites con cobertura continental, el más moderno que destaca es el Satmex 5³⁶.

En ese sentido, es importante apuntar que la mayoría de los estudiantes de educación superior están concentrados en el régimen escolarizado, en la actualidad hay 150 mil alumnos inscritos en las modalidades abierta o a distancia, cifra que el casi 7% de la matrícula total. A la fecha más de 20 Instituciones de Educación Superior (IES) públicas cuentan con programas de educación a distancia; en 12 de ellas se ofrecen licenciaturas y posgrados en esa modalidad, y el resto se concentra en programas de educación continua

En el sector de IES particulares de educación a distancia es una opción en pleno desarrollo aunque todavía incipiente. Este sistema ha observado una vigorosa dinámica de crecimiento y diversificación sobre todo en los últimos 10 años, lapso en el cual la matrícula escolar creció un 65% y el número de nombramientos docentes 60%. Conviene precisar que la pauta de crecimiento

³⁴ <http://www.educadis.uson.mx/0505.htm>, septiembre 2004.

³⁵ INEGI, <http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=tnf218&c=6098>, marzo 2006

³⁶La enseñanza virtual reduce costos de países pobres, en http://www.barcelona2004.org/Forum2004/la_ensenanza_virtual_reduce_costos_de_paises_pobres.htm, noviembre 2004.

apuntada se explica principalmente por el fomento de la educación superior tecnológica, por la creciente presencia de la inversión privada en el sector y por el desarrollo del posgrado. En contraste las universidades públicas autónomas, en particular en el nivel licenciatura, mantuvieron un crecimiento controlado lo que posibilitó, en cambio, que emprendieron procesos de transformación académica, organizativa y normativa muy importantes³⁷.

En esa lógica, algunos datos relevantes de la educación en línea sobre México indican que tal vez el dato más preocupante para el desarrollo de la educación en línea en México es que el país solamente cuenta con 9 líneas telefónicas (8 durante el año de 1993) por cada cien habitantes. En tanto que, países como Suecia y Suiza cuentan con alrededor de 70 y Estados Unidos con más de 60. En cuanto al número de computadoras en los hogares mexicanos, Select IDC³⁸ estima que a finales de 1997 habría 784,570, lo que representa el 3.36% de los hogares. En cuanto a la conectividad a Internet, el Network Information Center (NIC) estima que en México existen 355,000 usuarios de Internet, de los cuales: 250,000 son usuarios académicos, 70,000 corporativos y solamente 35,000 acceden a Internet a través de un módem. Además, existían a mediados de enero de 1998, 7,554 dominios de Internet en México, lo cual da un número muy reducido de usuarios por dominio. El crecimiento de los usuarios de Internet en México es muy lento, pues en tanto se estima que la red crece entre el 80% y el 100% cada 12 o 15 meses, al parecer en México solamente se incorporaron alrededor de 3,000 usuarios durante el último año³⁹, es decir, un crecimiento menor al 1%.

Existen análisis más optimistas de Select IDC que estiman que el número de usuarios de Internet en 1997 fue de 403,000 y que habrá 800,000 a finales de

³⁷ Ibarra Mendivil, Jorge Luis, Retos y perspectivas de la Educación Superior en México, en <http://www.bibliojuridica.org/libros/1/341/10.pdf>, julio 2005.

³⁸ <http://www.select-idc.com.mx/select/2.htm>, septiembre 2004.

³⁹ Véase, Sánchez, Antulio; "Perspectivas de Internet en México"; Virtualia, *La Jornada*, 27 de enero de 1998

1998, de los cuales, 119,000 accederán a la red desde el hogar. Estos datos coinciden con una tasa de crecimiento similar a la que se observa a escala mundial⁴⁰. Lo anterior puede considerarse como una alternativa educativa en el nivel superior.

De manera particular, en México el Programa de Educación a Distancia de la Secretaría de Educación Pública (SEP), emplea tecnología digital y comunicación por satélite a través de la modalidad de Red Satelital de Televisión Educativa (red Edusat)

"que cuenta hasta el momento con ocho canales de televisión de señal digital comprimida transmitiendo a toda la República Mexicana, el sur de Estados Unidos, Centroamérica, el Caribe, Colombia, Venezuela y Ecuador. Este sistema satelital está diseñado para atender las necesidades del docente y el alumno dentro y fuera del salón de clases"⁴¹.

La Red Escolar de Informática Educativa (red Escolar) constituye uno de los principales programas en el nivel de educación básica de educación en México.

La educación a distancia, desde el punto de vista del ILCE, es considerada como una modalidad educativa, planificada, controlada y evaluada sistemáticamente con el fin de lograr que los interlocutores dialoguen aún estando separados en el espacio y en el tiempo. En este sentido se trata de responder a la característica fundamental de esta modalidad; la flexibilidad tanto en espacio como en tiempo en consecuencia, busca ofrecer una educación a la medida de las posibilidades del estudiante lo que exige una vinculación entre los diferentes elementos del proceso educativo tales como el material didáctico, la asesoría y la evaluación del aprendizaje, en consecuencia los medios y los métodos que utilizan se basan en enseñar en aprender y pretenden a su vez

⁴⁰ Martínez Peniche, Jorge Rafael, *Perspectivas de la educación en Línea*, en <http://serpiente.dgsca.unam.mx/enlinea/puel/perspect.html>, marzo 2005.

⁴¹<http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/O/EducADis-Ortega.htm> Universidad Abierta, octubre 2004.

conformar cierta autonomía en el individuo buscando su desarrollo integral estimulando sus intereses formativos y sus habilidades creativas⁴².

Algunas diferencias entre la educación presencial y a distancia

La mayoría de los autores coinciden en las siguientes características

Educación presencial	Educación a distancia
<p>En el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje el docente el educando y el profesor se encuentran en la misma dimensión espacio-temporal.</p>	<p>El educando y el profesor pueden no encontrarse en la misma dimensión espacio-temporal durante la transmisión de la información y apropiación del conocimiento. Asimismo, para que se establezca la comunicación requerida es necesario recurrir a la utilización de elementos mediadores (herramientas asíncronas o síncronas) entre el docente y el alumno.</p>
<p>La expresión verbal y gestual del profesor se constituye como un medio de comunicación.</p>	<p>La utilización de medios visuales y sonoros es poco frecuente en el desarrollo de la llamada clase convencional y sólo sirven como puntos de apoyo didáctico que complementan la acción del profesor.</p>
<p>Aquí los medios utilizados no son simples ayudas didácticas sino que constituyen los vectores del conocimiento que complementan al profesor. La relación directa o presencial posibilita que la comunicación, se pueda producir de manera inmediata</p>	<p>La voz del profesor y su lenguaje extraverbal se sustituyen por otros medios o herramientas, que permiten la transmisión de información en un espacio y en un tiempo que pueden ser diferentes.</p>
<p>En general, la autonomía y la construcción del conocimiento surgen y se desarrollan de acuerdo a los intereses y necesidades del educando.</p>	<p>La relación no presencial de los que se comunican conforma un diálogo que por no establecerse de inmediato se denomina "diálogo diferido"; en este, el emisor debe enviar un mensaje completo y esperar un tiempo para recibir una</p>

⁴²<http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/O/EducADis-Ortega.htm> Universidad Abierta, octubre 2004.

	respuesta de forma similar a lo que sucede con una carta, aunque no siempre es así.
Promueve el desarrollo de las posibilidades de aprendizaje según las potencialidades biológicas del alumno en correspondencia con sus intereses individuales y sociales.	El aprendizaje puede ser dirigido, autónomo, cooperativo, entre otros. De acuerdo a las necesidades del alumno

3.3 BREVE RECORRIDO DE LA EVOLUCIÓN EDUCATIVA DE ACUERDO A LOS AVANCES TECNOLÓGICOS.

José Joaquín Brunner señala que existen 4 revoluciones educativas, la primera considerada como “Producción escolarizada” se refiere a la enseñanza y el aprendizaje por medio de establecimientos parroquiales, en donde el método de enseñanza era la repetición, los alumnos pocos y se agrupaban sin importar la edad. “Esta nueva estructura educacional demoró siglos en desarrollarse, molecularamente, desde abajo. Fue, esencialmente, una revolución en la forma de producir y organizar la tarea educacional; una resolución tecnológica de los procesos y productos formativos de la sociedad”⁴³. La segunda revolución “Producción Pública”, De un paradigma privado se pasa a uno público, de un paradigma de institucionalidad fragmentada a uno de concentración de la tarea educativa. “De la cultura oral, se pasa al reino del texto impreso. Este cambio tecnológico es parte fundamental de la segunda revolución”⁴⁴.

La tercera revolución “Producción Masiva”, se encuentra vinculada con la Revolución Industrial; la educación siente la necesidad de adaptarse al sistema tecnológico, “la educación debía disciplinar a la fuerza laboral para el cumplimiento preciso de las tareas que conforman la base de la producción industrial”⁴⁵. Su pretensión fue el de universalizar la educación.

⁴³ Brünner, José Joaquín, *Educación e Internet ¿La próxima revolución?*, México:Fondo de Cultura Económica, 2003, p. 29.

⁴⁴ *Ibidem*, p. 32.

⁴⁵ *Ibid*, p. 36.

Bruner, indica que la educación podría encontrarse frente a otra revolución, la cual opera desde dentro y fuera del sistema educativo, esta revolución es la “Digital”. “Estamos, pues, al comienzo de un nuevo ciclo de cambios educacionales tecnológicamente motivados, cuyo final apenas podemos prever”⁴⁶. Es así que la necesidad de adecuar la educación a los cambios se amplía, de ahí la importancia de las nuevas formas de impartir educación.

3.4 TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Según Cabero existen cinco momentos en la historia de la tecnología educativa. El primero coincide en lo que otros autores han denominado prehistoria, el segundo marcado por la influencia de los medios audiovisuales y medios de comunicación de masa aplicados al terreno educativo, el tercero, es donde se introduce la psicología conductista en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, el cuarto se refiere a la introducción del enfoque sistémico en la educación, y el último, presenta orientaciones de la psicología cognitiva y los replanteamientos epistemológicos planteados en el campo educativo en general y en curricular en particular⁴⁷. Así el concepto de tecnología educativa comenzó a usarse en los años sesenta en un esfuerzo por vincular la psicología educacional, el uso de los medios de comunicación y el enfoque se sistemas aplicado a la educación.

⁴⁶ Ibid, p. 44.

⁴⁷ Véase, Cabero, Julio, *Tecnología educativa. Diseño y utilización de los medios en la enseñanza*, México:Paidós, 2001.

3.5 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Apunta José Cabero⁴⁸ que las tecnologías de la comunicación provocan necesariamente consecuencias cuando se integran en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Así, exigen una mayor preocupación por éste, ya que el uso de los medios demanda una atención especial a las rutas personales de aprendizaje, para llegar a la autoformación. Los nuevos medios demandan una reconfiguración del proceso didáctico y de la metodología. En cuanto a los contenidos, éstos no tienen que estar ya en manos exclusivamente del docente.

Los nuevos medios audiovisuales e informáticos permiten la simultaneidad de acceso a diferentes temas o contenidos, por lo que se requiere que el docente cuente con determinadas competencias o “alfabetización informática”.

De forma tal que, los nuevos accesos al conocimiento implican también implementar y buscar nuevas propuestas educativas para el aprendizaje, en cuanto que las estrategias tradicionales quedan obsoletas, requiriéndose otras fórmulas organizativas. Todo ello requiere un rol diferente del profesor, que ha de responsabilizarse del diseño de situaciones instruccionales para el alumno y convertirse en tutor del proceso didáctico. En suma, se produce un cambio en el modelo didáctico-comunicativo que pasa de ser básicamente unidireccional a ser multidireccional, más abierto y flexible con diferentes puntos de información, posibilitando la ruptura de la clase como único espacio para el aprendizaje.

Bajo tal escenario, la educación ha tenido diversas variantes, en cuanto a las formas en que se pretende llegar a los alumnos, como es el caso de la Educación a Distancia. Bajo esa perspectiva, la tecnología ha ingresado al mundo educativo no sólo como modalidad educativa, sino a través de diferente tecnología, computadora, CD-ROM, programas (software), televisión, entre otros. De lo anterior se observa la importancia de las tecnologías en el ámbito

⁴⁸ Cabero José, “Nuevas tecnologías, comunicación y educación”, en *Comunicar*, no. 3; 14-25, 1994.

educativo. En este sentido, hablar de nuevas tecnologías aplicadas a la educación, conlleva a una serie de teorías y de alternativas educativas, desde el uso de la computadora como herramienta didáctica, hasta la educación a distancia, la cual sigue desarrollándose y abarcando más población estudiantil.

“Las experiencias tanto nacionales como internacionales han demostrado que la aplicación de la computadora e Internet en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la administración y análisis de la información y en el diseño, adaptación y aplicación de Software Educativo, es más trascendente que el simple uso de la computadora. Como herramientas, las computadoras deberían estar lo más cerca posible del lugar en donde uno las necesita usar. Si bien por razones de presupuesto o por desconocimiento, las computadoras terminan agrupadas en los laboratorios de informática”⁴⁹.

De esta forma, el concepto de “nuevas tecnologías de la información” adquiere un sin número de significados. Algunos autores se refieren al término como una manera en que la creación humana se expresa, otros sólo manifiestan en el sentido de la tecnología, pero lo que destaca son las tecnologías “son ellas en sí mismas más las transformaciones que propician, nunca son instrumentos aislados”⁵⁰. Para el caso de este trabajo el concepto de nuevas tecnologías se refiere: “a todos aquellos medios de comunicación y de tratamiento de la información que van surgiendo de la unión de los avances propiciados por el desarrollo de la tecnología electrónica y las herramientas conceptuales, tanto conocidas como aquellas otras que vayan siendo desarrolladas como consecuencia de la utilización de estas mismas nuevas tecnologías y de avance del

⁴⁹ Albanesi Carlos, *El desafío de la tecnología Informática e Internet en la Educación*, citado en http://www.cafelug.org.ar/eventos/sept-03/slides/gleducar/charla_gleducar_html/node15.html, septiembre 2004.

⁵⁰ Chanona Burguete, Omar, “Nuevas Tecnologías y nuevo orden del conocimiento”, en Montes Mendoza, Rosa Isabel, *Globalización y nuevas tecnologías: nuevos retos y ¿nuevas reflexiones?*, Madrid: Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2001, p.29.

conocimiento humano”⁵¹. Con este concepto quedan integradas las tecnologías que existen en la actualidad, las que están surgiendo y las que vendrán en el futuro.

En el ámbito educativo se utilizan algunas tecnologías, como herramienta para la educación de los alumnos, dando forma una nueva manera de impartir educación. “Construir entornos educacionales basados en los ordenadores, y en enseñar y aprender con ellos, son tres actividades que pueden darse conjuntamente, bajo diversas formas, y contribuir a que aparezcan diferentes culturas ligadas al ordenador”⁵². Como es el caso de la educación virtual la cual se basa en las computadoras, las telecomunicaciones y la pedagogía. Las diferentes tecnologías que se emplean en un curso de educación virtual son los siguientes: uso del Word Wide Web (www), el correo electrónico, los grupos de discusión, el Chat, el software especializado, el CD-ROM, DVD y la videoconferencia⁵³. Bajo tal escenario, es preciso aclarar que la educación virtual no es lo mismo que la educación a distancia, la educación virtual es una modalidad de la educación a distancia.

⁵¹ Ríos Ariza, José, Cebrián de la Serna, Manuel, *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*, Málaga: Aljibe, 2000, p. 17.

⁵² Solomon Cynthia, *Entornos de aprendizaje con ordenadores*, México: Paidós/M.E.C., 1987, p. 25.

⁵³ Véase, Miklós Tomás, “Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación: una visión crítico constructivista”, en Montes Mendoza, Rosa Isabel, *Globalización y nuevas tecnologías: nuevos retos y ¿nuevas reflexiones?*, Madrid: Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2001, p. 63.

IV ELEMENTOS TEÓRICOS CONSIDERADOS PARA EL CURSO EN LÍNEA EGP

En esta parte se abordan los aspectos teóricos que se consideraron para el curso en línea. Es importante señalar que un curso en línea posee características diferentes de los cursos presenciales, como ya se señaló. Una de estos aspectos es el diseño instruccional, el cual se consideró para el diseño del curso EGP en aspectos generales, esto es en la forma en que concibe al proceso del diseño de los cursos en línea

4.1 DISEÑO INSTRUCCIONAL

Entrar en el tema del diseño instruccional nos invita a reflexionar sobre las prácticas educativas actuales, así como en las teorías pedagógicas que se inscriben dentro de esta forma de impartir educación. En tal sentido, relacionar o corresponder alguna teoría educativa con el diseño instruccional resulta una difícil tarea, no sólo por el hecho de intentar el binomio enseñanza-aprendizaje, sino por todo lo que implica ese proceso. Para el desarrollo del curso “EGP”, se pretende llevar a cabo un adecuado diseño instruccional, ofreciendo la misma importancia al diseño, a los contenidos y al proceso de desarrollo, el cual se relaciona con la metodología de investigación descriptiva que se pretende seguir en este trabajo de tesis.

Existen diferentes definiciones de diseño instruccional, como la que ofrece Gloria J. Yukavetsky, la cual define al diseño instruccional como un proceso sistemático, planificado y estructurado donde se produce una variedad de materiales educativos adecuados a las necesidades de los educandos⁵⁴. Algunos autores definen al diseño instruccional como una herramienta para incrementar la calidad de los cursos y programas de Formación. “El diseño es el medio tecnológico que mejor puede garantizar una enseñanza eficiente, perfeccionable,

⁵⁴ Véase, Yukavetsky, Gloria, ¿Qué es el diseño instruccional ? en http://www.ulsa.edu.mx/~edudist/Que_es_diseno_instruccional.doc, mayo 2005.

fruto de la reflexión y de los logros de la ciencia psicopedagógica”⁵⁵. Otros más, precisan que el diseño tiende más a una metodología de planeación. Para el caso de este trabajo, al diseño instruccional se le define como un proceso metodológico para elaborar una propuesta con fines pedagógicos. El curso EGP sigue las características generales del diseño instruccional en cuanto que se considera como un proceso, pero teniendo en consideración para el diseño y desarrollo, al alumno, al contenido, en nivel educativo y la plataforma a utilizar.

Freeman W.⁵⁶ señala algunas características del diseño instruccional:

- El diseño Instruccional proporciona una metodología para aplicar los conocimientos sobre el aprendizaje y realizar un diseño eficaz para la instrucción utilizando las Nuevas Tecnologías. El proceso del diseño instruccional incorpora principios de diseño de los medios de comunicación y del aprendizaje, y se centra en la utilización de diferentes tecnologías para desarrollar sistemas de aprendizaje. La interacción debe diseñarse y debe planearse. El proceso de diseño instruccional también puede ser beneficioso para clarificar los objetivos del aprendizaje y evaluar las necesidades del alumno.

De lo anterior se entiende que esta forma de diseñar puede tener el efecto de centrarse en el proceso del diseño en instrucción y alejarse de las demandas del contenido, pero el curso EGP, que es centro de la presente investigación busca establecer la correspondencia entre el diseño y el contenido.

- Las nuevas tecnologías de comunicación ofrecen un amplio abanico de posibilidades para el aprendizaje distribuido. Contenido, comunicación, y actividades de aprendizaje pueden todos formar parte de la instrucción basada en la Web. El diseño cuidadoso de la instrucción para aprovecharse de las fuerzas y

⁵⁵Cabero, Julio; *Tecnología Educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*, México:Paidós, 2001, p.137.

⁵⁶ Véase Freeman, W. *Módulo 1: The New Media and education. Curso de la Ryerson Polytechnic University Instructional Design for The New Media* en <http://www.rcc.ryerson.ca/learnontario/idnm/index.html>, en Orellana, N; Suárez, J.M. y Belloch, C “El diseño instruccional, una dimensión clave insuficientemente atendida en la teleformación”, 2000.

debilidades de un medio particular es parte del diseño instruccional. Sabiendo incorporar información sobre las características del alumno y los requisitos del contenido en el diseño de un sistema de aprendizaje usando la tecnología basada en la Web se facilita utilizando un proceso de diseño instruccional.

4.1.1 MODELOS DE DISEÑO INSTRUCCIONAL

Los modelos instruccionales son guías que los “instructores” utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Constituyen el armazón procesal sobre el cual se produce la instrucción de forma sistemática y fundamentada en teorías del aprendizaje. Incorporan los elementos principales del proceso de diseño instruccional, que incluye el análisis de los participantes, la ratificación de metas y objetivos, el diseño e implantación de estrategias y la evaluación, entre otros elementos.

Los modelos de diseño instruccional se pueden utilizar para producir materiales como: módulos para lecciones, los cursos de un currículo universitario, cursos de adiestramientos variados para la empresa privada, entre otros. Banathy indica que los diseños instruccionales como macrodiseños, son presentados a la sociedad incorporando recursos bajo la forma de sistemas y arreglos de aprendizaje para su incorporación posterior a la experiencia misma de aprendizaje⁵⁷.

De acuerdo con Van Patten el modelo más aceptado es el Instructional Systems Development (ISD) como modelo de procesos, que implica la toma de decisiones acerca de la mejor manera para facilitar el aprendizaje, o como modelo de producto. En este modelo las fases generarán productos. La secuencia

⁵⁷ Véase, Banathy, B.H., “Instructional systems design”, en R. M. Gagné (ed.), *Instructional Technology: Foundations*, Lawrence Erlbaum Associates, EUA, 1987. cit. en Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002

más usada para este modelo es:

1. Identificación de la necesidad
2. Diseño de la solución
3. Implementación de la solución
4. Evaluación de la solución

El ISD toma principios de diversas disciplinas, como la teoría general de sistemas, de comunicaciones, de aprendizaje y del diseño. Es definido como un arreglo de recursos y procedimientos para promover el aprendizaje⁵⁸.

Otro modelo según Yolanda Cázares, es el denominado: instrucción basada en Web (WBI), el cual incluye aspectos pedagógicos, tecnológicos, organizacionales, institucionales y éticos. Considera que en un ambiente de aprendizaje deben estar incluidos dos grandes elementos: los componentes y los rasgos. El primero se refiere al desarrollo del contenido, a componentes multimedia, herramientas de Internet, computadoras, conexión, servidores y browsers entre otros. Los rasgos pueden ser claves, en el sentido de que sea interactivo, debe ser un sistema abierto, contar con investigación en línea, ser accesible. Los rasgos adicionales, consisten en que el programa debe ser adecuado, fácil de usar, contar con apoyo en línea, entre otros⁵⁹.

Bajo esa perspectiva se observa que existe diferentes modelos de diseño instruccional, pero para el caso de este trabajo se considera que el modelo que mejor se adapta a lo que se quiere lograr para el curso EGP, es el que considera tanto a los contenidos, como a los alumnos a quien va dirigido.

De lo anterior, para este trabajo se inicia con la idea de diseñar un curso en plataforma Claroline, la que contiene herramientas que permiten al diseñador del curso o docente colocar, una presentación, el objetivo del curso, los contenidos con sus respectivos objetivos y actividades, así como la evaluación.

⁵⁸ Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002

⁵⁹ Véase, Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002

Se acepta inicialmente que estos recursos facilitarán el proceso de instrucción, se tiene claro que lo más importante son los contenidos. Esto es, se considera importante lo que señala Reigeluth⁶⁰, que nunca habrá una teoría bastante buena para el diseño instruccional de calidad. La tarea consiste en seguir buscando direcciones como lo requiere la actualidad.

El diseño con el que se trabaja el curso EGP toma como base los elementos generales del diseño instruccional, pero se trabajó con un diseño didáctico que consideró elementos tales como al alumno, el contenido y la plataforma, respetando las herramientas que la constituían.

4.2 ANDRAGOGÍA

Es importante mostrar el inicio de la teoría andragógica, ya que se toma como base para trabajar sobre el aprendizaje adulto; por que el curso EGP centra su atención en la forma en que los adultos aprenden.

De acuerdo con Malcolm Knowles, surgen dos corrientes de investigación, la científica y la reflexiva. La primera buscaba acumular conocimientos por medio de investigaciones rigurosas y fue iniciada por L. Thorndike con la publicación de *Adult Learning* en 1928. Sus estudios demostraron que los adultos eran capaces de aprender. En la siguiente década se sumaron a esta corriente *Adult Interests*, De Thorndike en 1935, y *Adult Habilitéis*, de Herbert Sorenson en 1938. Así, a principios de la Segunda Guerra Mundial los educadores tenían evidencias científicas de que los adultos podían aprender. Por su parte, la corriente reflexiva o artística buscaba obtener conocimientos mediante la intuición y el análisis de la experiencia, se interesaba por saber cómo aprendían los adultos.

Esta corriente da inicio con la publicación de Eduard Lindeman *The Meaning of adult Education* en 1926. Algunos de los supuestos de esta corriente son: Los adultos se motivan a aprender cuando experimentan necesidades e

⁶⁰Véase, Reigeluth, C.M., "Instructional theory, practitioner needs, and directions: Some reflections", *Educational Technology*, vol.37, num. 1, 1997.

intereses que el aprendizaje satisfará; La orientación de los aprendices hacia el aprendizaje se centra en la vida; Los adultos tienen una profunda necesidad de autodirigirse y Las diferencias individuales entre la gente se incrementan con la edad⁶¹.

4.2.1 FUNDAMENTOS DE LA ANDRAGOGÍA

Un educador de adultos holandés, Ger van Enkevort, realizó un estudio exhaustivo de los orígenes y usos del término andragogía. Se indica que el término fue acuñado, por el profesor alemán de gramática Alexander Kapp en 1833, él usó el término para denotar la teoría educativa del filósofo griego Platón. Años después, el filósofo alemán Johan Friedrich Herbart citó el término oponiéndose fuertemente a su uso. Hacia 1921 el sociólogo alemán Eugen Rosenstock utiliza el término en un informe, señalando que la educación de adultos requería maestros especializados, métodos especiales y una filosofía propia⁶².

En 1957 Franz Poggeler, publicó un libro titulado *Introduction to andragogy: Basic Issues in Adult Education*. En 1959 T.T. Ten Have publicó el boceto de una ciencia de la andragogía.

Durante la década de los ochenta, muchos educadores de adultos acudieron a la andragogía. A la fecha han aparecido muchas exposiciones sobre la teoría andragógica y sus implicaciones en la práctica.

Algunos conceptos que se manejan con respecto al concepto de andragogía son: Bernard se refiere a la andragogía como “una disciplina definida al mismo tiempo como una ciencia y como un arte; una ciencia que trata los aspectos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y organizacionales de la educación de adultos; un arte ejercido en una práctica social que se evidencia

⁶¹Véase, Knowles Malcolm, *Andragogía, El aprendizaje de los adultos*, México: Oxford University Press; 2001

⁶² *Ídem*.

gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto”⁶³.

Márquez considera a la andragogía como: “la disciplina educativa que trata de comprender al adulto (a), desde todos los componentes humanos, es decir, como un ente psicológico, biológico y social”⁶⁴

Por su parte Alcalá afirma que la “Andragogía es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropogogía y estando inmersa en la Educación Permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el Facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización”⁶⁵.

4.2.2 MODELO ANDRAGÓGICO⁶⁶

1. La necesidad de saber. Los adultos necesitan saber por qué deben aprender algo antes de aprenderlo.
2. El autoconcepto de los alumnos adultos. Tienen un autoconcepto de seres responsables de sus propias acciones, de su propia vida. Sienten una necesidad psicológica profunda de ser considerados y tratados como capaces de dirigirse.

⁶³ Bernard, J. L, *Hacia un modelo andragógico en el campo de la Educación de Adultos*, en www.sistema.itesm.mx; p:4

⁶⁴[5] Márquez, A., *Andragogía: propuesta política para una cultura democrática en educación superior* en www.ofdp_rd.tripod.com

⁶⁵[6] Alcalá, A., *La praxis andragógica en los adultos de edad avanzada.*, en Cazau, *Andragogía*, www.uady.mx.

⁶⁶ Véase, Knowles Malcolm, *Andragogía, El aprendizaje de los adultos*, México: Oxford University Press; 2001, p.p.69-73.

3. El papel de las experiencias de los alumnos. Los adultos llegan a una actividad educativa con un mayor volumen y una calidad distinta de experiencias que los jóvenes
4. Disposición para aprender. Los adultos están dispuestos a aprender lo que necesitan saber y sean capaces de hacer, con el propósito de enfrentar las situaciones de la vida real.
5. Orientación del aprendizaje. Los adultos se centran en la vida en su orientación del aprendizaje. Los adultos se motivan a aprender en la medida en que perciban el aprendizaje les ayudará en su desempeño y a tratar con los problemas de la vida.
6. Motivación. Mientras que los adultos responden algunos motivadores externos, lo motivadores más potentes con las presiones internas. Tough descubrió en sus investigaciones que todos los adultos normales tienen la motivación de seguir creciendo y desarrollándose, pero que con frecuencia topa con obstáculos, como un concepto negativo del alumno.

El modelo andragógico sirve de base para entender a los alumnos a quien va dirigido el curso EGP.

4.3 EL ADULTO

La edad adulta es un periodo de transición por el cual el individuo pasa. El origen de la palabra adulto etimológicamente, procede de *adolescere* que significa crecer y en su conjugación en participio pasado procede *adultum*, lo que denota el que ha terminado de crecer o de desarrollarse.

Algunos definen el término como “el individuo situado entre al adolescencia y la vejez, es decir la persona que ha dejado de crecer pero no ha comenzado aún a decrecer”⁶⁷.

⁶⁷ Ludojoski, Roque, *Andragogía. Educación de adulto*, Argentina: Guadalupe, 1986, p.17.

Según Malcolm Knowles existen al menos cuatro definiciones de adulto: La primera que corresponde a aspectos biológicos: cuando somos capaces de reproducirnos. La legal: cuando tenemos derecho a votar, obtener una licencia para manejar, casarse, entre otras. La social: cuando desempeñamos papeles de adulto, como trabajar, cónyuge y la psicológica: al formarnos un autoconcepto de seres responsables de nuestra propia vida y gobierno.

En lo que respecta a las generalidades del adulto Néstor Fernández Sánchez⁶⁸ señala que:

Pretende y desarrolla una vida autónoma en lo económico y en lo social, Posee un concepto de sí mismo, Forma parte de la población económicamente activa y cumple una función productiva. Sus experiencias sexuales y sociales, así como sus responsabilidades, lo separan sustancialmente del mundo del niño. Se acerca al acto educativo con disposición para aprender, responsable y consciente de la elección del tema a atender. Se torna de un ser dependiente a uno que autodirige su aprendizaje. Rechaza la rigidez e inflexibilidad pedagógica con que es tratado por los profesores que frenen indirectamente el proceso de autorrealización, aspiración natural y propia de la juventud y de los adultos en general. Parte de su propia motivación para aprender y se orienta hacia el desarrollo de tareas específicas y Busca la aplicación y práctica inmediata de aquello que aprende

4.3.1 EDUCACIÓN DE ADULTOS

Definir la educación de adultos ha resultado un aspecto difícil. En la actualidad esta área resulta aún complicada; según un documento de la OCDE existen dos razones que reflejan este hecho. “En primer lugar, no hay una definición universalmente aceptada sobre quién o qué es el aprendizaje adulto. En comparación con la educación terciaria o la educación en las primera etapas de la

⁶⁸ Véase, Andragogía. Su ubicación en la educación continua en <http://www.webmedia.com.co/documentos/andragogia.pdf>, marzo 2005.

infancia. La segunda complejidad está relacionada con la diversidad de partes interesadas, cuyos intereses a menudo entran en conflicto”⁶⁹.

De esta forma, resulta importante considerar la educación de adultos, ya que la relación en el ámbito económico y laboral implica que este nivel educativo cobre relevancia. A este respecto, seguir involucrado en el terreno de la educación formal o informal es una condición que el adulto considera, si pretende seguir en el campo laboral, por lo que algunas modalidades se han centrado en el desarrollo e impulso de ciertas variedades educativas, como la educación a distancia, la cual le ha permitido a diversas empresas brindar capacitación a través del uso de las tecnologías ofreciendo cursos en línea. Los cursos están dirigidos a los trabajadores, los cuales representa a la población adulta, de ahí la importancia en la forma en que los adultos aprenden o ponen en práctica determinadas habilidades.

Bajo esa perspectiva la educación de adultos se considera como parte de la formación permanente y como requisito para continuar en el mundo laboral. Así, se considera que la educación a lo largo de la vida, “(...) así como el pleno aprovechamiento de las potencialidades educacionales que envuelven a las NTIC, supone que los sistemas formativos se organicen de una manera distinta de la actual (...)”⁷⁰.

4.3.2 CÓMO APRENDEN LOS ADULTOS

De tal manera, el curso EGP integra aspectos para los adultos, por lo que es importante entender cómo aprenden éstos. Algunos autores indican que conforme se avanza en la etapa adulta se incrementa la inteligencia práctica, (...)

⁶⁹ OCDE, *Educación para adultos. Más allá de la retórica*, México: FCE, OCDE, Ministerio de Educación Cultura y Deporte de Reino de España: 2005, p. 37.

⁷⁰ Brünner, José Joaquín, *Educación e Internet ¿La próxima revolución?*, México: Fondo de Cultura Económica, 2003, p. 117.

“el desarrollo cognitivo posibilita el autocontrol de la propia conducta, facilitando la independencia personal”⁷¹.

En tal sentido, José Clemente advierte que en la adultez intermedia existen fuertes demandas de responsabilidad para entender a las transiciones propias de este estadio; familia, trabajo, responsabilidades de la comunidad, o en la empresa. Lo que destaca esta aseveración es la importancia en la transición y en la responsabilidad. Por lo que para algunos estudiosos en el tema, indican que el individuo en este proceso de transición pasa al estadio ejecutivo, se le denomina de esta forma, porque la persona pasa a asumir responsabilidades asociadas a tareas complejas, en donde se requiere que el individuo aprenda, comprenda, resuelva trabajos organizacionales, tome decisiones para sí y para el grupo⁷².

Resulta pertinente exponer lo que involucra de manera general al adulto. En tal sentido se considera que los adultos se motivan para estudiar cuando descubren necesidades que se pueden llegar a satisfacer mediante el aprendizaje. El aprendizaje adulto tiende a dirigirse hacia situaciones reales. De esta forma, la metodología que más se utiliza para la educación del adulto, es el análisis de la propia experiencia. A partir de ella, cada uno dirige su aprendizaje, por lo que se debe considerar que cada individuo tiene un estilo de aprendizaje, unos hábitos de trabajo y una disponibilidad horaria distinta. Lo anterior se retoma en el curso EGP ya que las actividades que se diseñaron corresponden con la experiencia que el profesor tiene ante un grupo o una clase.

4.4 APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO

El curso EGP trabaja bajo el supuesto de un aprendizaje autodirigido, porque considera la forma en que los adultos se interesan por otras alternativas para aprender y del compromiso que adquieren los alumnos en calidad de adultos. La manera en que el diseño y el desarrollo de un curso en línea considera estos

⁷¹ Clemente Antonio, *Psicología del desarrollo adulto*, Madrid:Narcea, 1996, p. 142.

⁷² Véase, Clemente Antonio, *Psicología del desarrollo adulto*, Madrid:Narcea, 1996

aspectos, es de gran relevancia si se quiere relacionar a las tecnologías de información con la educación.

Algunos autores consideran al aprendizaje autodirigido como autodirección del aprendizaje. Brockett y Hiemstra⁷³ comentan que la autodirección se relaciona con dos dimensiones, la primera, se refiere al proceso en el cual el aprendiz asume la responsabilidad primaria para planear, implementar y evaluar su propio deseo de aprendizaje, en este caso un profesor o tutor facilita el proceso. Lo cual puede llamarse aprendizaje autodirigido. La segunda dimensión corresponde al aprendiz autodirigido, se dirige a los deseos de aprender. Otros estudiosos del tema señalan una tercera dimensión que se relaciona con la autodirección en el aprendizaje.

Por lo anterior, se observa que la segunda dimensión, es la que centra su atención en el aprendizaje autodirigido, aunque analistas en el tema se dirigen al aprendizaje autodirigido como sinónimo de autonomía, Tennant indica que no es sinónimo, ya que, “el aprendizaje autodirigido se sitúa en un *continuum*”⁷⁴. De este modo se observa que el aprendizaje autodirigido se relaciona con la responsabilidad del individuo, por lo que su aprendizaje dependerá de él; como señala Cross: “el proceso mediante el cual el aprendiz asume la responsabilidad primaria para planear, implementar y evaluar su propio proceso de aprendizaje, y agente o recurso, en este caso un profesor o tutor, facilita el proceso”⁷⁵.

Merriam y Caffarella indican que las metas del aprendizaje autodirigido se pueden congregan en tres grupos⁷⁶:

- Para aumentar la habilidad del aprendiz adulto para ser autodirigido en su aprendizaje

⁷³ Véase, <http://home.twcni.rr.com/hiemstra/sdilch4.html>, diciembre 2004.

⁷⁴ Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002, p. 20.

⁷⁵ Cross, P., *Adults as Learners: Increasing Participation and Facilitating Learning*, Jossey-Bass, San Francisco California, 1981, cit. en, Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002. p. 21

⁷⁶ Véase, Merriam, S.B. y R. S. Caffarella, *Learning in Adulthood. A Comprehensive Guide*, 2a. Ed., Jossey-Bass Publishers, EUA, 1994. cit. en Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002, p. 22

- Para fomentar la transformación del aprendizaje como un aspecto central en el aprendizaje autodirigido
- Para promover el aprendizaje libre y la acción social como parte integral del aprendizaje autodirigido

4.5 TAXONOMÍA DE ROBERT M. GAGNÉ

Un curso en línea considera varios aspectos, entre éstos, se encuentran los objetivos, los cuales pueden ser diseñados considerando diferentes taxonomías; para el caso de este trabajo, y en particular para el desarrollo del curso en línea EGP se consideró la taxonomía de Gagné, el cual indica que los objetivos de la educación “son enunciados de los resultados de la misma. Se refieren particularmente a las actividades que hacen posible el aprendizaje”⁷⁷. Existen cinco categorías⁷⁸ para clasificar los objetivos:

1. Habilidades intelectuales: Constituyen la estructura fundamental y más amplia de la educación formal, abarcan desde las habilidades del lenguaje, hasta habilidades técnicas de la ciencia.
2. Estrategias cognoscitivas: Se trata de las capacidades que gobiernan el aprendizaje del individuo, su retentiva y conducta de pensar.
3. Información verbal: El conocimiento verbal que hemos adquirido.
4. Destrezas motoras: Habilidades de los movimientos
5. Actitudes: Se refiere al dominio afectivo.

En lo que se refiere a las habilidades intelectuales existen:

⁷⁷ Gagné, Robert M., Briggs Leslie J., *La planificación de la enseñanza. Sus principios*, Trad. Brash, Jorge; México: Trillas, 18 ed., 2004, p.33

⁷⁸ Véase, Gagné, Robert M., Briggs Leslie J., *La planificación de la enseñanza. Sus principios*, Trad. Brash, Jorge; México: Trillas, 18 ed., 2004

SUBCLASES⁷⁹

- La discriminación: es una capacidad de dar respuestas diferentes a estímulos que difieren entre sí. Los componentes de la situación de aprendizaje:
 - a. La ejecución que se domina o va a dominarse,
 - b. Las condiciones internas deben estar presentes para que ocurra el aprendizaje,
 - c. Las condiciones externas, pueden ser objetos, símbolos, sonidos, entre otros.
- Los conceptos concretos, se refiere a la capacidad que le permite al individuo identificar un estímulo. Ejecución: Identificar una clase de propiedades del objeto. Condiciones internas: Deben recordarse ciertas discriminaciones. Condiciones externas: Identificación de objetos.
- El concepto definido; se dice que alguien lo ha aprendido cuando puede expresar el “significado” de cierta clase de objetos, acontecimientos y relaciones. Ejecución: Identificando casos de conceptos. Condiciones internas: Debe recordar todos los componentes. Condiciones externas: Puede aprender un concepto viendo una demostración.
- Las reglas, se ha aprendido una regla cuando puede decirse confiablemente que las ejecuciones del educando poseen una clase de regularidad durante toda una variedad de situaciones. Ejecución: Demostrar la regla presentando una o más casos de la relación que guardan entre sí los conceptos componentes. Condiciones internas: Debe recordar cada uno de los conceptos componentes de la misma. Condiciones externas: Uso de la comunicación verbal.
- Reglas de orden superior, son combinaciones complejas de otras simples. Suelen aprenderse al resolver problemas. Ejecución Inventar y usar una regla compleja para solucionar un problema. Condiciones Internas: Debe recordar las

⁷⁹ *Ídem.*

reglas subordinadas. Condiciones externas. El educando aprende por descubrimiento.

Cada habilidad intelectual, representa una clase diferente de ejecución y se apoya en diferentes conjuntos de condiciones internas y externas de aprendizaje.

4.5.1 ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS

Un tipo muy especial de capacidad intelectual; es una habilidad internada que gobierna la propia conducta del educando. Tienen por objeto los procesos del pensamiento del educando. Ejecución: consiste en resolver problemas. Condiciones internas: Que el educando pueda recurrir a toda una variedad de estrategias cognoscitivas. Condiciones externas: Necesitan presentarse problemas nuevos sin especificar la clase de solución que se requiera.

De esta forma Gagné le da importancia a la elaboración de los objetivos, de acuerdo a determinada categoría de aprendizaje. Así, establece que los objetivos abarcan varios componentes, “el objetivo debe describir la situación en que tiene lugar la acción. De ordinario tiene que decirse algo sobre los límites dentro de los cuales se espera que se desempeñe el estudiante, y, lo más importante de todo, el objetivo debe indicar el tipo de ejecución de que se trate”⁸⁰. En esa lógica, Robert Gagné, indica que existen determinadas características; “el objetivo de aprendizaje se puede especificar de inmediato describiendo la *situación* ante la cual se encuentra el estudiante, en la que el resultado *verbo* denota la clase de capacidad aprendida, y la de acción que se espera tomará con objeto de manifestar este resultado”⁸¹. De forma tal, que los objetivos del curso en línea fueron diseñados bajo esas condiciones⁸².

⁸⁰ Véase, Gagné, Robert M., Briggs Leslie J., *La planificación de la enseñanza. Sus principios*, Trad. Brash, Jorge; México: Trillas, 18 ed., 2004. p. 95.

⁸¹ *Ibid.*, p.p. 84-85.

⁸² *Vid supra* cap III.

4.6 TAXONOMÍA DE BLOOM

Los objetivos del curso fueron diseñados de acuerdo a la taxonomía de Gagné, pero cuando se mostró el curso para que algunos profesores lo evaluaran e hicieran observaciones, se concluyó que era mejor trabajar bajo la taxonomía de Bloom, es por esto que en seguida se presenta.

La taxonomía se divide en tres dominios: cognoscitivo, afectivo y psicomotor. El área cognoscitiva se dirige a la memoria o evocación de los conocimientos, al desarrollo de habilidades y capacidades de orden intelectual. El dominio afectivo se relaciona con los cambios e intereses, actitudes y valores. El dominio psicomotor, considera las actividades de manipulación o de movimiento⁸³.

De esta forma, existen seis clases de objetivos dentro de la taxonomía: Conocimiento, Compresión, Aplicación, Análisis, Síntesis y Evaluación.

Dominio Cognoscitivo⁸⁴

En este ámbito se “incluye aquellos comportamientos y situaciones de examen que acentúan la importancia del recuerdo de ideas, materiales o fenómenos, ya sea como reconocimiento o evocación”⁸⁵.

Conocimiento de datos Específicos. En esta parte se prioriza recordar unidades de información específica susceptible de ser aislada. Es la información general que se le presenta al alumno.

Conocimiento de la terminología. Se trata de los símbolos específicos verbales o de otro tipo, pueden ser términos técnicos o vocablos dentro de acepciones corrientes.

Conocimiento de hechos específicos. Conocimiento de fechas, acontecimientos, personas, lugares, entre otros.

⁸³ Véase, Bloom Benjamín, *Taxonomía de los objetivos de la Educación*, Argentina: El Ateneo, 1990.

⁸⁴ *Ídem*.

⁸⁵ *Ibíd*, p. 45.

Conocimiento de los modos y medios para el tratamiento de los datos específicos. En éste se muestra los conocimientos de los modos de organizar, estudiar, juzgar y criticar ideas y fenómenos.

Conocimiento de las convenciones. Es el conocimiento de los modos característicos de tratar las ideas y los fenómenos. Conocimiento de las formas y convenciones de las obras literarias.

Conocimiento de las tendencias y secuencias. El conocimiento de los procesos, direcciones y movimientos temporales de los fenómenos. Por ejemplo, El desarrollo y constancia de la cultura norteamericana, el conocimiento de las normas de urbanidad.

Conocimiento de las clasificaciones y categorías. El conocimiento de las clases, conjuntos, divisiones y ordenamientos que son considerados fundamentales en un campo. Ejemplo, reconocer distintos tipos de problemas y materiales.

Conocimiento de criterios. El conocimiento de aquellos criterios mediante los cuales se comprueban o juzgan los hechos, principios, opiniones y comportamientos.

Conocimiento de la metodología. El conocimiento de los métodos de investigación, las técnicas, y los procedimientos utilizados en un campo de investigación determinado.

Conocimiento de los universales y las abstracciones en un campo determinado. El conocimiento de las principales ideas, esquemas y estructuras mediante los cuales se organizan los fenómenos y las ideas.

Conocimiento de principios y generalizaciones. El conocimiento de abstracciones específicas que resumen las observaciones sobre un determinado número de fenómenos. Reconocer o recordar versiones correctas de un enunciado. Conocer las leyes de la biología.

Conocimiento de teorías y estructuras. El conocimiento del conjunto de principios y generalizaciones y de sus interrelaciones, que sirven para presentar

una visión clara, completa y sistemática de complejos fenómenos, problemas o campos.

*Habilidades y Capacidades Intelectuales*⁸⁶

Los objetivos relacionados con la posesión de habilidades o capacidades subrayan los procesos mentales de organización y reorganización de materiales necesarios para alcanzar determinadas metas.

Compresión. Es la proyección de una clase de comprensión por lo que el individuo logra enterarse de las ideas fundamentales de un mensaje.

Traducción. Es la comprensión puesta de manifiesto en el cuidado y exactitud con que se interpreta una comunicación recibida. Es la habilidad para entender afirmaciones no literales.

Interpretación. Explicación de una comunicación.

Extrapolación. Es la extensión de las tendencias más allá de los datos, con el fin de determinar las implicaciones.

Aplicación. El uso de abstracciones en situaciones particulares y concretas. Pueden presentarse en forma de ideas generales.

Análisis. Fragmentación de un mensaje en sus elementos con el fin de hacer explícitas sus relaciones.

Análisis de los elementos. Identificación de los elementos en una comunicación.

Análisis de las relaciones. Conexiones e interacciones que existen entre los elementos y las partes de una comunicación.

Análisis de los principios organizadores. La organización, el ordenamiento sistemático y estructura que forman la unidad de una comunicación.

Síntesis. Agrupación de los elementos para formar un todo.

⁸⁶ Véase, Bloom Benjamín, *Taxonomía de los objetivos de la Educación*, Argentina: El Ateneo, 1990.

Producción de una comunicación única. Es el desarrollo de una comunicación en la se propone transmitir ideas.

Producción de un plan o conjunto propuesto de operaciones

Creación de un plan de trabajo o un programa de actividades.

Derivación de un conjunto de relaciones abstractas

Desarrollo de un conjunto de relaciones abstractas, ya sea para explicar o clarificar fenómenos.

Evaluación. Elementos de juicio sobre el valor de las materias y métodos que se proponen, de acuerdo con determinados propósitos.

Juicios en función de la evidencia interna. Evaluación de la exactitud de una comunicación dada, a partir de evidencias tales como la exactitud lógica.

Juicios en función de los criterios externos. Evaluación de una materia teniendo en cuenta ciertos criterios seleccionados.

Dominio afectivo⁸⁷

Recibir. Se destaca el despertar la sensibilidad del alumno ante ciertos estímulos. Se divide en tres subcategorías.

Conciencia. Que se tenga en cuenta una situación o fenómeno.

Predisposición a la recepción. Conducta propensa a aceptar un estímulo determinado, no a evitarlo.

Atención controlada o selectiva. Existe un control de la atención, en este nivel un factor de control de la atención, con una selección del estímulo preferido y la concentración de la atención sobre él dejando al margen otros estímulos rivales y perturbadores.

Responder. Se destacan las respuestas que van más allá de la simple atención al fenómeno. Esta categoría se subdivide en tres subcategorías.

⁸⁷ *Ídem.*

Consentimiento en responder. El estudiante da la respuesta, pero no ha llegado a aceptar totalmente su necesidad. La principal tarea es obtener la evidencia necesaria para determinar si el estudiante ha respondido de la forma deseada.

Disposición a responder. Implica la capacidad de efectuar una acción voluntariamente.

Satisfacción al responder. La respuesta voluntaria que ira acompañada por un sentimiento de satisfacción.

Valorizar. La conducta comprendida en este nivel posee ya el suficiente equilibrio para que puedan conferírsele las características de una opinión o una actitud.

Aceptación de un valor. Es la conformidad de la respuesta con los objetos, fenómenos que constituyen la proyección de las creencias y actitudes.

Preferencia por un valor. El individuo se ve atraído por determinado valor.

Entregar. Se presupone un elevado grado de certeza por lo que se refiere a la opinión.

Organización. El fin principal es la categorización de los objetivos que plasma las fases iniciales de la elaboración de un sistema de valores.

Conceptualización de un valor. En este nivel aparece el factor de la abstracción. Por medio de él podrá el individuo coordinar el valor con los que ya posee.

Organización de un sistema de valores. Estos objetivos son los que impulsan al alumno a aglutinar un conjunto de valores.

Caracterización por un valor o un conjunto de valores. Los actos del individuo se hallan de acuerdo con los valores que han ido integrándose en este nivel.

Perspectiva generalizada. Confiere un equilibrio interno al sistema de actitudes y valores en un momento dado.

Caracterización. Se incluyen los objetivos de mayor amplitud, los objetivos relacionados con la visión personal del universo, con la filosofía individual.

Dominio motor

En el libro de Bloom Benjamín, se indica que como no se ha destacado a niveles superiores esta área no aparece en los manuales⁸⁸.

De esta forma, el diseño de los objetivos cobra gran relevancia, porque son los ejes bajo los cuales las lecciones quedan estructuradas, siguiendo un contenido o tema.

Bajo tal escenario, es importante presentar en forma resumida las clases de objetivos que se siguieron en el diseño del curso en línea de acuerdo con la reestructuración que se hizo.

Taxonomía de Bloom

Clase de Objetivo	Habilidad	Verbo a utilizar
Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Observar • Recordar información • Conocer fechas, eventos • Conocer Términos, definiciones, conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> Definir Nombrar Mencionar Describir Identificar Mostrar Recopilar
Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Entender información • Traducir conocimiento a un nuevo contexto • Interpretar hechos 	<ul style="list-style-type: none"> Resumir Describir Explicar Traducir Distinguir

⁸⁸ *Ibid*, p.11.

	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir causas • Predecir consecuencias 	<p>Asociar</p> <p>Discutir</p>
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Usar la información • Usar métodos, conceptos, teorías • Resolver problemas 	<p>Aplicar</p> <p>Demostrar</p> <p>Calcular</p> <p>Completar</p> <p>Examinar</p> <p>Modificar</p> <p>Experimentar</p>
Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Ver patrones • Organizar partes • Reconocer significados ocultos • Descomponer en partes y explicar relaciones 	<p>Analizar</p> <p>Separar</p> <p>Ordenar</p> <p>¿Cómo se aplica a ...?</p> <p>¿Por qué trabaja de tal manera?</p> <p>¿Cómo se relaciona con?</p>
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • Usar ideas para crear otras • Generalizar a partir de hechos • Relacionar conocimientos con otras áreas • Producir algo original después de fraccionar el material en sus 	<p>Combinar</p> <p>Integrar</p> <p>Modificar</p> <p>Sustituir</p> <p>Diseñar</p> <p>Formular</p> <p>Generar</p> <p>Planear</p>

	partes	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar entre ideas • Valorar teorías • Verificar el valor de la evidencia • Reconocer subjetivamente • Juzgar basado en criterios preestablecidos 	<ul style="list-style-type: none"> Decidir Seleccionar Valorar Evaluar Verificar Recomendar Apoyar Concluir Resumir argumentos

En tal perspectiva, se cambiaron los objetivos, ciertas actividades, algunos elementos del aspecto en general del curso EGP⁸⁹, como se observará más adelante.

4.7 PLATAFORMAS

Existen diferentes opiniones en lo que se refiere a la definición de plataforma, la mayoría coincide en que las plataformas tecnológicas son un conjunto de normas, herramientas de hardware y software que:

- Garantizan la conectividad e interoperabilidad entre las instituciones.
- Permitan el funcionamiento y desarrollo de aplicaciones institucionales tales como: financieras, de gestión, portales institucionales, etc.
- Potencien la capacidad de trabajo interactivo entre varios actores mediante la implementación de sistemas de colaboración por medios electrónicos.
- Posibiliten el acceso a contenidos y servicios de las instituciones del estado.

⁸⁹ *Vid supra* Cap, III

- Fomenten la automatización de procesos y trámites para colocarlos en Línea.
- Ayude a identificar ventajas de cómo el estado puede conseguir poder de negociación ante los fabricantes o proveedores de infraestructura y servicios.

La Plataforma es un vehículo para la tecnología y su definición debe depender de las necesidades y herramientas así como de la implementación de una infraestructura, que posibilite el desarrollo de redes de conocimiento que produzcan, transfieran y usen la información.

De manera general, las plataforma como se indica, son sistemas informáticos integrados que soportan ambientes virtuales de aprendizaje de diversa índole, permitiendo al estudiante desarrollar asignaturas y cursos virtuales en línea, a su vez, estos sistemas poseen herramientas de interacción, colaboración y evaluación entre profesor-estudiante y viceversa⁹⁰.

Existen diferentes plataformas en al ámbito educativo Estas plataformas se consideran estandarizas y de uso gratuito en la red.

PLATAFORMAS	SITIO EN INTERNET
CLAROLINE	http://www.claroline.net/
MOODLE	http://moodle.org/
TELEDUC	http://teleduc.nied.unicamp.br/pagina/index.php
ILIAS	http://www.ilias.uni-koeln.de/ios/index-e.html
GANESHA	http://www.anemalab.org/commun/english.htm
FLE3	http://fle3.uiah.fi/

Las plataformas estandarizadas ofrecen herramientas que se consideran genéricas, porque permiten la adaptación a la situación del cliente, respondiendo

⁹⁰ Véase, <http://www.javeriana.edu.co/ceantic/manueale/requisistos.html>, septiembre 2004.

a las necesidades de su espacio formativo particular mediante ciertas posibilidades de personalización.

Últimamente, las más conocidas y usadas por las instituciones educativas que han decidido integrar las TIC's en su modelo pedagógico, son: Web Course Tool (WebCT), Learningspace y Blackboard. También es reseñable el Basic Support for Cooperative Work (BSCW), plataforma especialmente dirigida a los procesos colaborativos en la red⁹¹.

En la actualidad algunas universidades han diseñado sus propias plataformas, otras optan por utilizar las que se encuentran de forma gratuita, y las demás compran los derechos para utilizar la que se adapte a sus necesidades. De esta forma, para el diseño del curso se utilizó la plataforma de Claroline.

4.7.1 PLATAFORMA CLAROLINE

El curso EGP se encuentra en la plataforma Claroline, ya que la UPN cuenta con un espacio para utilizar esta plataforma gratuita, la plataforma es administrada en la UPN-ajusco.

El proyecto de Claroline fue iniciado en el año 2000 en la Universidad Católica de Louvain (Bélgica) por Thomas De Praetere contando con el apoyo de la fundación de Louvain. Desde 2004, Claroline se co-desarrolla con CERDECAM, Centro de Investigación de ECAM, una *High School* de Ingeniería en Bélgica.

En lo que se refiere a Claroline se indica, es un Sistema de Gestión de Cursos Basados en Web, sobre la herramienta de libre distribución Claroline. Permite a los profesores/as crear y administrar Web de cursos desde un navegador (Explorer, Netscape...). Sin ser un "campus virtual", le permite disponer, con una administración muy sencilla, de un espacio de encuentro donde compartir herramientas con su grupo de estudiantes, un "aula" complementaria a sus clases, accesible las 24 horas del día.

⁹¹ Véase, <http://agora.ucv.cl/manual/plataformas/plataformas.html>, febrero 2005.

Claroline se traduce en 32 idiomas y es utilizado por varias instituciones alrededor del mundo. El software se lanza bajo licencia abierta.

Según la página en Internet de Claroline, la cuenta total de la transferencia directa de todas las versiones diferentes de Claroline alcanzó 95,000 en noviembre de 2005. Existen aproximadamente 666 organizaciones en 76 países usando Claroline.

Algunas de las instituciones que utilizan la plataforma en México son:

- Preparatoria Lázaro Cárdenas
- Combo Enterprice de México, Campus Virtual CDEXA
- Coordinación de Informática, Preparatoria la Salle del Pedregal
- Escuela Normal Superior de Coahuila, Educación a Distancia
- Instituto Tecnológico de Chihuahua
- Instituto Tecnológico de Cd. Juárez
- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, UACJ Online
- Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Medicina
- Universidad La Salle de Guadalajara, Campus ULSA Guadalajara
- Universidad Tecnológica de Aguascalientes, Tecnologías de la Información y Comunicación
- Universidad Pedagógica Nacional- Ajusco

La plataforma Claroline ofrece dos manuales, los cuales pueden ser consultados desde su página principal. A continuación se hace referencia al manual del profesor con el fin de conocer de manera general aspectos de la plataforma.

Con esta plataforma se puede:

- Publicar documentos en cualquier formato (Word, PDF, HTML, video, SXW...)
- Administrar foros de discusión públicos o privados
- Gestionar una lista de enlaces
- Crear grupos de estudiantes

- Componer ejercicios
- Estructurar una agenda con tareas y fechas clave
- Publicar en el tablón de anuncios (también por correo electrónico)
- Hacer que los estudiantes envíen sus trabajos a un área común

De acuerdo al manual, los profesores interesados pueden familiarizarse en dos o tres horas sin ninguna formación técnica especial. Indica que las personas pueden concentrarse en lo que es realmente importante: el contenido y un buen entorno educativo, a la vez que conserva su autonomía y no necesita un equipo técnico para gestionar el curso Web.

A continuación se presenta el Manual del Profesor/a en donde se muestra un listado de todas las funciones del Claroline y se explica, en forma breve cómo funcionan.

El primer paso si se quiere utilizar esta plataforma es inscribirse como usuario; solicitar un curso para poder utilizarlo en Claroline. Estas dos operaciones se hacen de forma simultánea, al pulsar en Inscripción. Una vez registrado se puede crear un curso, en este momento aparece una ficha en donde se tienen que llenar determinados campos. Cada vez que quiera entrar y salir se le pedirá un nombre de usuario y contraseña. Como administrador del curso usted puede observar como verán el curso sus alumnos, pulsando la modalidad estudiante.

4.7.1.1 HERRAMIENTAS DE CLAROLINE

Agenda

En esta parte se pueden organizar las fechas de entrega de trabajos, recordar datos importantes, citas, entre otros, como su nombre lo indica cumple la función de una agenda.

Documentos



Esta es una herramienta de gran utilidad, porque permite acomodar los documentos, según las necesidades del profesor.

Anuncios



Esta sección permite tener un tablón de anuncios importantes (recordatorios, avisos, entre otros) para todos los componentes de su curso, alumnos y profesores. En él, sólo los profesores pueden publicar.

También se pueden, añadir enlaces externos y páginas html a la página principal. Mediante la opción “Añadir un enlace a la web en la página principal”, disponible sólo para los profesores, se puede hacer un enlace a una página HTML que se suba desde la página de inicio del curso.

Modificar las características del curso. Esta opción le permite modificar detalles del curso, además de permitirle eliminar por completo el curso, y controlar el acceso al curso.

Activar / Desactivar componentes del curso. Los componentes activos del curso aparecen en color en la parte superior de la página principal del curso con en enlace "Desactivar" en pequeño justo debajo. Los componentes desactivados

aparecen en gris en la parte inferior de la página principal del curso con un enlace "Activar" en pequeño justo debajo.

Foros

Claroline 142 Demo Claroline

Maria Rodriguez : Cursos | Modificar perfil | Salir de la Sesión

cesga
CESGA - Maria Rodriguez
Claroline 142 Demo > CESGA > Foros > **Organización de los foros** [ayuda](#)

Organización de los foros

Categoría de los foros

Para añadir foros, haz click en "Foros" en la categoría escogida. Una categoría que no tenga foros no podrá ser vista por los estudiantes

Categorías	Número de foros	modificar	borrar
1. Foros de grupos	0 Foros	/	x
2. Principal	1 Foros	/	x

Añadir una categoría

Categoría:

En esta parte se pueden formar foros temáticos, funcionan como en cualquier otro sitio o web. Se pueden iniciar colocando una pregunta inicial la cual será respondida por los participantes en cualquier momento. Se considera como parte de las herramientas asíncronas

Usuarios

Claroline 142 Demo Claroline

Maria Rodriguez : Cursos | Modificar perfil | Salir

cesga
CESGA - Maria Rodriguez
Claroline 142 Demo > CESGA > **Usuarios** [ayuda](#)

Usuarios (número : 6)

[Añadir un usuario](#) | [Gestión de Grupos](#)

Nombre de usuario	Papel(Rol)	Grupo	Tutor	Responsable del curso	Editar	Dar de baja
1 Rubio Prieto, Miguel Ángel	-	-	-	-	/	x
2 cesga_cesga	Profesor	-	Tutor	Responsable del curso	/	x
3 Gromaz Campos, Manuel	estudiante	Grupo 2 (2)	-	-	/	x
4 Rodriguez, María José	estudiante	-	-	-	/	x
5 Rubio, Bruno	-	Grupo 1 (1)	-	-	/	x
6 Vilarinho, José Manuel	-	-	-	-	/	x

En esta parte se muestra quien está registrado en el curso, también, posibilita obtener información detallada sobre el acceso a herramientas de cada uno de los participantes del curso.

Grupos

Gestión de Grupos

Características de los Grupos Estado

Se permite a los estudiantes inscribirse en el grupo que quieran si

Herramientas

Foro si

Tipo de Foro privado

Documentos si

[Modificar características](#)

Grupos	Registrado	max.	Modificar	Borrar
Grupo 1	2	8	/	x
Grupo 2	1	8	/	x
Grupo 3	1	8	/	x

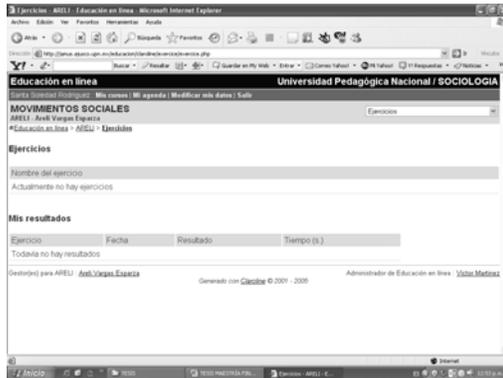
6 Personas registradas en este curso

1 Administrador del curso

Esta sección permite crear grupos de estudiantes. Un grupo es una colección de estudiantes que comparten el mismo foro y/o una misma zona de documentación común donde pueden compartir, subir y

organizar sus propios archivos.

Ejercicios



Esta sección permite crear tests, existen varios modelos de respuestas disponibles para crear las preguntas:

- Elección múltiple (Respuesta única)
 - Elección múltiple (Respuestas múltiples)
 - Relacionar
- Rellenar huecos

Chat



Esta función ofrece comunicación sincrónica con los usuarios. Una opción interesante, sólo disponible para el profesor, es la de guardar el texto del chat.

Estadísticas



Esta información sólo está disponible para administradores/profesores, donde pueden ver las estadísticas, el uso del curso, junto con otra información como los navegadores empleados, etc.

La importancia de un curso en línea u on line como algunos lo llaman, radica en la forma en que se encuentran elaborados los contenidos y todo lo que se relaciona con este aspecto. En ese sentido, resulta relevante indicar de manera general cada uno de los elementos que conforma el curso, como son, los objetivos, lo cuales para el caso de este trabajo fueron elaborados siguiendo la taxonomía de Gagné⁹²; después se considera la taxonomía de Bloom, los contenidos se refieren a aspectos de la Pedagogía en general, las actividades se relacionan con los contenidos y los objetivos; la evaluación, se trata por una parte a la calificación que obtiene el alumno y por otro a la valoración que hicieron algunos docentes interesados en la temática del curso.

De manera general cada tema del curso quedó organizado de la siguiente forma:

- Presentación
- Objetivos
- Actividades
- Evaluación

5.1. ETAPAS DE DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURSO EGP

Las etapas de diseño y desarrollo del curso consideraron tres niveles, 1) *presentación o de difusión del curso*, 2) *Información o comunicación*, 3) *Desarrollo de los contenidos*. La información que se obtuvo al encontrar la problemática (diagnóstico) permitió el desarrollo de los niveles mencionados.

Los siguientes elementos corresponden a la “portada” del curso.

1) Presentación o difusión del curso

Nombre del curso: Aparece en la pantalla de inicio, en la parte de arriba.

⁹² *Vid infra*, Cap. I

Presentación del curso: Aquí se encuentra la información general del curso y a quien va dirigido.

Objetivo General: Se indica lo que se pretende con el curso.

Requerimientos de ingreso: Como su nombre lo indica se refieren a los requisitos para tomar el curso, así como considerar los aspectos técnicos con los que se debe contar.

Estructura temática: Son los contenidos que se le presentan al estudiante

Criterios de acreditación: El interesado conoce la forma en que será evaluado

Informes: Corresponde a los contactos para cualquier duda.

2) Información o comunicación

Presentación general del programa: En esta parte se le presenta al alumno la información del programa.

Forma de trabajo: Se establece la manera en que será llevado a la práctica el curso.

Calendario de actividades: La entrega de trabajos y realización de actividades se encuentran agendadas.

Materiales: Se refiere a todos los recursos con que cuenta el estudiante para la realización de las actividades.

Foros: Se utilizan para la reflexión de algún tema. Permite la discusión en tiempo diferido.

3) Desarrollo de los contenidos

Cada tema se mostró de la siguiente forma:

Título: Nombre del contenido a revisar.

Presentación: Es un texto breve que tiene la intención de resaltar la temática.

Objetivos: Es lo que se pretende que el alumno desarrolle.

Actividades: Se refiere a lo que el alumno tiene que realizar.

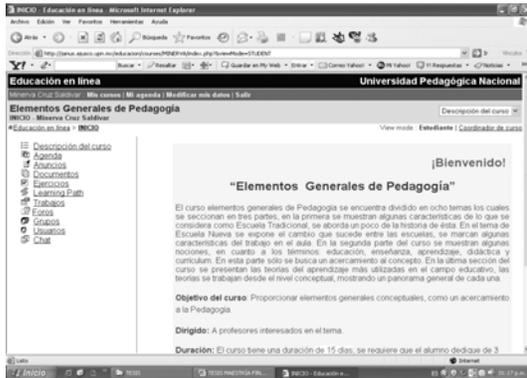
Durante el desarrollo del curso EGP, como coordinadora del curso, todos los días tenía que entrar a revisar la actividad en cada uno de los ámbitos dentro del curso, así como responder a las dudas planteadas por los estudiantes, asimismo, en la parte de los foros, a veces se solicitó la participación en los primeros temas. De esta forma se trabajaron los contenidos de Las Escuelas y el tema de Educación. Para valorar el curso EGP se expuso a algunos profesores, los cuales respondieron preguntas que hacían referencia a los niveles presentados, las preguntas aparecen en el anexo I.

5.2 EL DISEÑO DE LAS PANTALLAS

El diseño de cada una de las pantallas del curso en línea, se hizo con base en el menú que la plataforma Claroline tiene en automático. En cada parte del menú se pueden subir archivos, textos, videos, además, se pueden generar ejercicios, preguntas para Chat o Foro; todo esto siendo coordinador del curso, esto es como un administrador del curso, no de la plataforma, ya que en el caso de la plataforma el administrador de ésta se encarga de los problemas técnicos que presenta la propia plataforma.

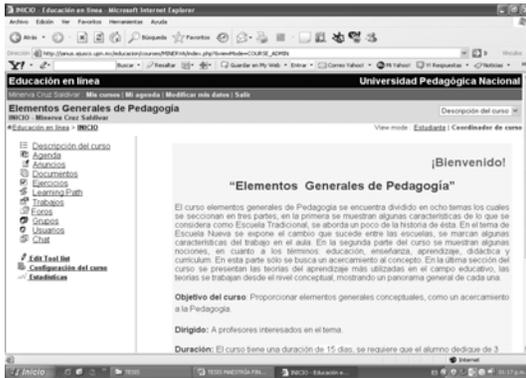
Para el alumno, aparece una pantalla diferente a la del coordinador del curso, ya que a éste le presentan otras herramientas o menús para el diseño y desarrollo del curso.

Pantalla como le aparece al Alumno

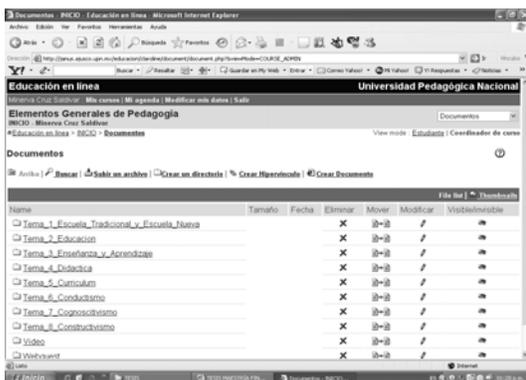


La pantalla de inicio para el alumno se encuentra sin las entradas para editar la lista de herramientas que aparece en la parte del coordinador del curso: *Edit Tool list, Configuración del curso y Estadísticas*

Pantalla como le aparece al Coordinador del curso

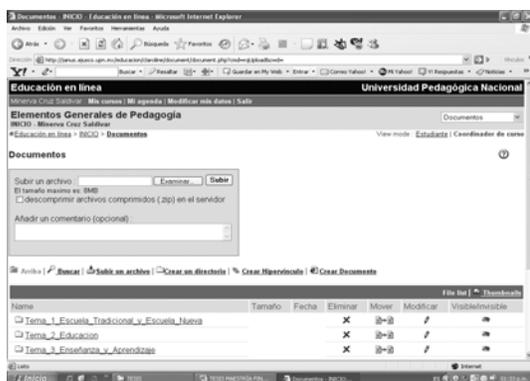


Pantalla para documentos

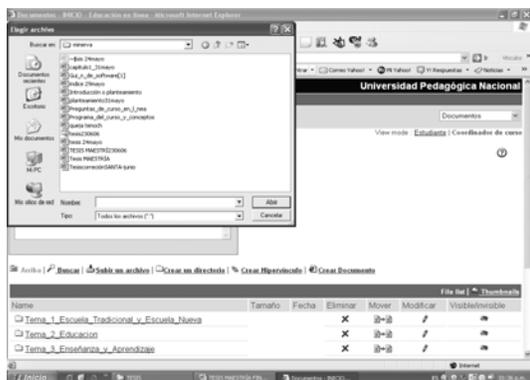


La pantalla para documentos del alumno aparece sin las herramientas de tamaño, fecha, eliminar, mover, modificar, visible/invisible. Además del menú: archivo, buscar, subir, crear archivo, crear directoria, crear hipervínculo.

Como en la mayoría de las plataformas el coordinador del curso va siguiendo las instrucciones para subir sus archivos.



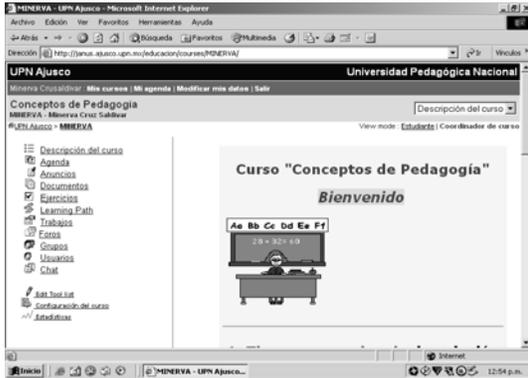
Por ejemplo si se quiere subir un documento, se oprime en el menú: “Subir Archivo” y aparece la pantalla de la derecha en la que está el recuadro para: examinar y subir, en caso necesario se añaden comentarios.



Y así sucesivamente...

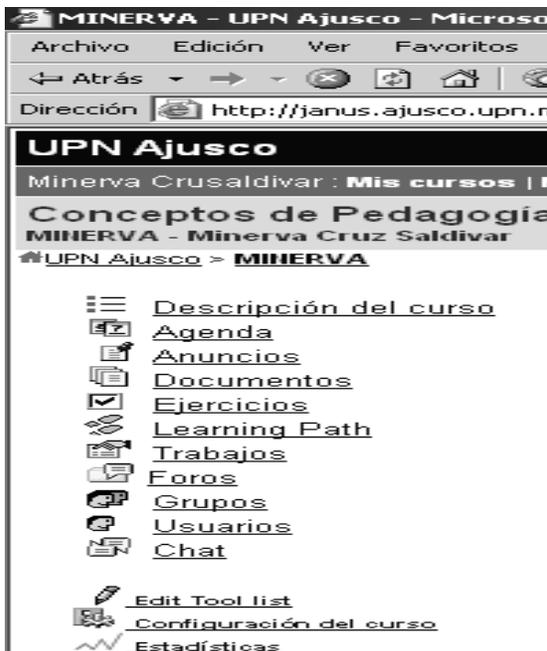
5.3 CURSO EN LÍNEA EGP

De este modo, se presentan las pantallas de la estructura del curso en la plataforma Claroline y cada uno de los temas.



Esta es la pantalla de inicio del curso en la plataforma, la dirección para ingresar al curso es:

<http://janus.ajusco.upn.mx/educación/>

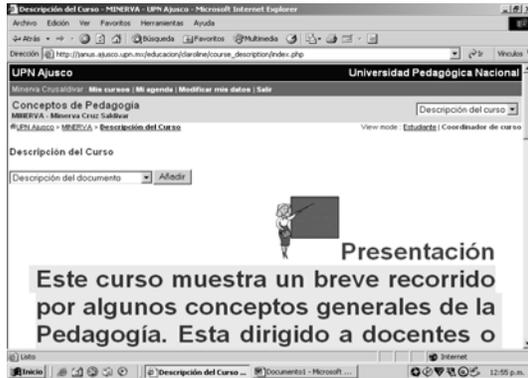


Menú general de la plataforma

En la parte de la izquierda aparece el menú,

El primer elemento es la descripción del curso:

5.3.1 DESCRIPCIÓN DEL CURSO



A continuación se muestra el texto de la presentación del curso:

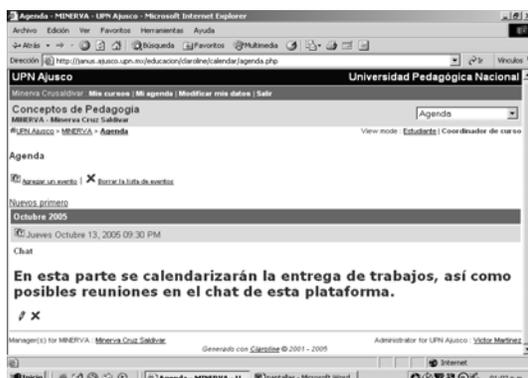
Presentación

Este curso muestra un breve recorrido por algunos conceptos generales de la Pedagogía. Está dirigido a docentes o personas que se han dedicado en algún momento a la docencia.

El objetivo general del curso es proporcionar conceptos generales, como un acercamiento a la Pedagogía.

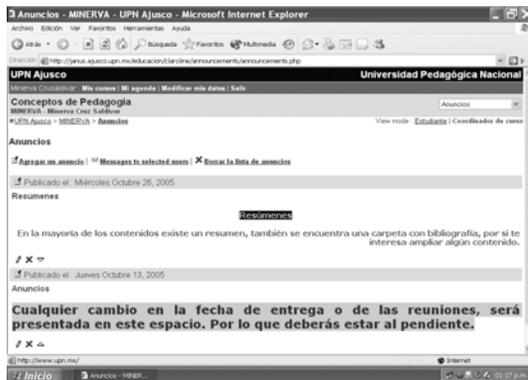
El curso se divide en ocho temas, lo cuales van desde la escuela tradicional, hasta la noción de curriculum. Cada uno presenta los objetivos de cada lección así como las actividades a realizar, de ningún modo se pretende que lo mostrado es regla absoluta del término, sino un acercamiento o recordatorio de lo que se maneja en el ámbito educativo.

El curso tiene una duración de ocho semanas, se requiere que el alumno dedique de 4 a 5 horas a la semana para la realización de las actividades.



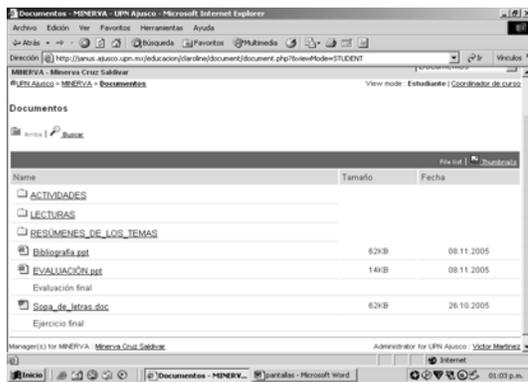
5.3.2 AGENDA

En esta parte se calendariza la entrega de trabajos, así como las reuniones en el chat.



5.3.3 ANUNCIOS

En esta parte se le dan algunas indicaciones al alumno o se le informa sobre algún cambio.



5.3.4 DOCUMENTOS

Aquí se muestran las carpetas con las actividades, las lecturas, los resúmenes, la evaluación y un ejercicio.

Carpeta Actividades

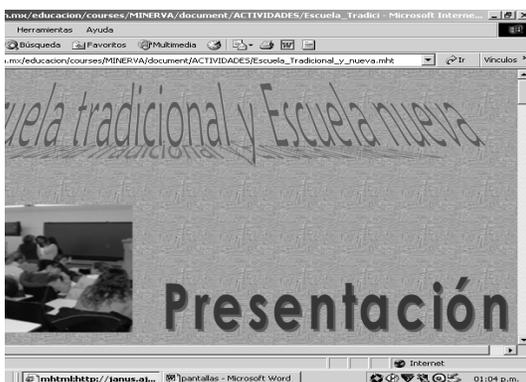
En esta carpeta se presentan cada uno de los temas que se abordan en el curso, en

cada uno se hace una presentación del tema, se muestran los objetivos y las actividades a realizar en cada uno.

5.4 TEMAS DEL CURSO

5.4.1 TEMA 1 ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA NUEVA

Presentación



A lo largo de la práctica docente, hemos encontrado el término escuela, inherente a las palabras educación, enseñanza y aprendizaje, entre otras, pero cada uno de

estos conceptos presenta infinidad de acepciones, por tal motivo este apartado, centra la atención en la noción escuela, la cual será entendida como el conjunto de instituciones y niveles de enseñanza. De esta forma, se presenta el tema escuela tradicional y escuela nueva consideradas como antecedentes de la escuela actual.

Objetivos

De la lectura “escuela tradicional” enuncia el concepto de escuela tradicional y escríbelo en un párrafo.

De acuerdo al texto “escuela nueva” menciona el concepto de escuela nueva, escríbelo en un párrafo.

Conforme a las lecturas, identifica las características de la escuela tradicional y nueva; en un cuadro escribe las características generales de cada una.

De acuerdo a los trabajos que has realizado, enuncia la importancia de cada una de las escuelas escribiendo tu opinión en el foro titulado “Escuelas”

Actividades

1. Leer los objetivos del Tema Escuelas
2. Dirigirse al apartado documentos y leer el artículo “Escuela tradicional” que se encuentra en la carpeta Lecturas.
3. Dirigirse al apartado documentos y leer el artículo “Escuela Nueva”, que se encuentra en la carpeta Lecturas
4. Por parejas hacer un cuadro en donde se expongan las características de cada una de las escuelas. La conformación de los equipos aparece en la sección “usuarios”, ponerse en contacto con el compañero.
5. El cuadro debe contener como mínimo cuatro características, tiene que enviarse a la sección trabajos título “Escuelas”.

6. Explica en el foro porqué te parece importante o no, cada una de las escuelas. Tu opinión súbela al foro destinado para esta actividad (Entre 5 y 10 renglones, Arial 12, espacio 1.5). Tienes que participar en este foro con 2 aportaciones al menos; esto es, subes tu opinión y respondes alguna otra.

5.4.2 TEMA 2 EDUCACIÓN



Presentación

Durante el paso de tu vida como docente o alumno, has escuchado el término educación, sin embargo, en la mayoría de las ocasiones confundimos éste, con enseñar o aprender. En esta lección se intenta exponer el término, así como algunas definiciones que siguen en uso. En principio, educación viene del vocablo latino educatio, onis deriva del verbo educare, formado por e (afuera) y ducare, (guiar o conducir).

Objetivos

En un diccionario de Pedagogía o en las siguientes direcciones electrónicas:

<http://www.definicion.org/educacion>

<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/040626182234-El.html>

identifica la definición de educación y escríbela en un párrafo.

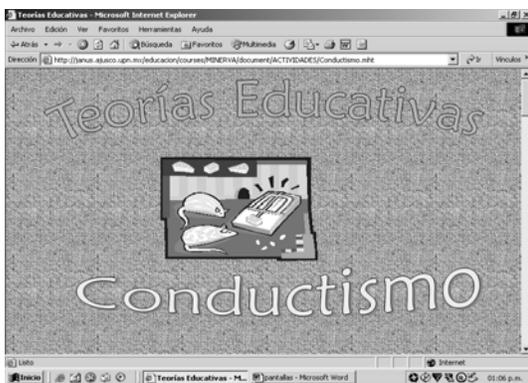
A partir de las lecturas reconoce la importancia del término educación y explica en un párrafo.

Actividades

1. Lee el objetivo para este tema.
2. En un diccionario de Pedagogía busca el concepto de educación. Si no tienes esa posibilidad, consulta en las siguientes direcciones electrónicas el concepto de Educación:
<http://www.definicion.org/educacion>
<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/040626182234-El.html>
3. Desde tu punto de vista define y explica el término educación en un párrafo de no más de 10 renglones. (Arial 12, espacio 1.5). Cita la página en donde te apoyaste para la actividad. Sube el párrafo en la sección “trabajos” de la plataforma.
4. Participación en el foro, responde: ¿porqué es importante la educación en la vida de las personas?. Te recuerdo que al menos debes hacer dos comentarios, el que subes de inicio y la respuesta a alguna opinión de los compañeros.

5.4.3 TEMA 3 CONDUCTISMO

Presentación



Como recordarás, las teorías educativas implican grandes y elaboradas investigaciones, para el caso de esta lección se aborda el tema de la corriente conductista, con el fin de entender aspectos generales e históricos que maneja esta corriente.

Objetivos

A partir de la lectura “conductismo” identifica la definición y responde las preguntas presentadas en el apartado actividades.

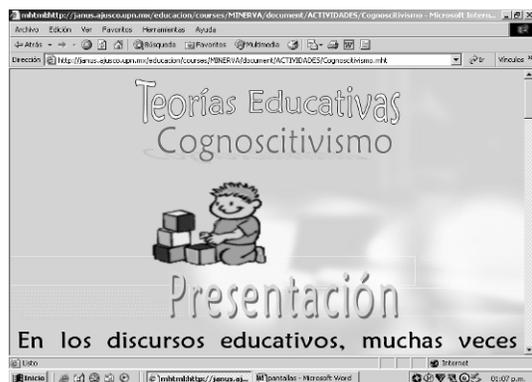
De acuerdo a la lectura “conductismo”, identifica los aspectos que tu consideras conductistas, elabora un video de una clase con un profesor; o diseña una clase en la cual se sigan aspectos conductistas, envíalo al grupo.

Actividades

1. Lee el objetivo para este tema
2. Lee el artículo “Conductismo” que aparece en la carpeta Lecturas de la sección documentos.
3. A partir de la lectura, responde las preguntas:
¿Qué es conductismo?
¿Cuáles son sus características generales?
¿Quiénes son los personajes representativos de esta corriente?. Tus respuestas súbelas a la sección trabajos.
4. Diseña una clase siguiendo los lineamientos conductistas mínimos, envíala a la sección trabajos. Argumenta al respecto.
5. Participa en el foro, recuerda que es muy importante tu opinión.

5.4.4 TEMA 4 COGNOSCITIVISMO

Presentación



En los discursos educativos, muchas veces hemos escuchado de esta corriente teórica, sobre todo encontramos que es el fundamento para muchos de los libros que se utilizan en clases, sin embargo, la mayoría de las ocasiones el referente que se tiene en cuanto al tema es muy escaso,

es por esto que en esta lección se muestran los rasgos generales de la teoría, así como algunos personajes que dieron forma a lo que hoy conocemos como cognoscitivismo

Objetivos

A partir de la lectura “cognoscitivismo”, identifica las características de esta corriente, escribe al menos tres rasgos; tú escrito súbelo a la sección “trabajos”.

De acuerdo a la clase que diseñaste en el apartado anterior (para el tema conductismo), determina los aspectos cognitivos de la misma clase.

Actividades

1. Lee el objetivo para este tema
2. Lee el artículo “Cognoscitivismo”, que aparece en la carpeta “Lecturas” de la sección documentos.
3. Haz un cuadro sinóptico de la lectura, señalando 3 características de esta corriente. Sube el escrito en la sección trabajos.
4. Intenta reestructurar la clase que diseñaste, de manera que obedezca a principios cognitivos y envíala a la sección trabajos.
5. Participa en el foro. Revisa la pregunta para este tema.

5.4.5 TEMA 5 CONSTRUCTIVISMO

Presentación



Las teorías educativas, son cada vez motivo de análisis, algunos estudiosos en el tema se refieren a esta corriente como una conjugación de las tendencias anteriores, pero con un enfoque centrado en la forma en que el individuo construye su conocimiento. En este sentido, algunos planes y programas de estudio han pretendido guiar sus planeaciones con este enfoque. De lo anterior se desprende la importancia de esta corriente para identificar su postura ante el aprendizaje.

Objetivos

Identifica las características generales del constructivismo y responde las preguntas de la sección actividades de la plataforma.

A partir de las lecturas de las direcciones electrónicas:

<http://www.cop.es/colegiados/M-00407/CONSTRUCTIVISMO.HTM>

<http://www.geocities.com/Area51/Stargate/4295/demc/b2.html>El reconoce y redacta tres estrategias de enseñanza, que consideras constructivistas y envíasalas a la sección trabajos.

De acuerdo a las lecturas, reconoce dos personajes de la corriente constructivista, así como sus aportaciones más importantes y súbela a la sección trabajos.

Actividades

1. Revisa el objetivo para esta temática
2. Busca en las siguientes direcciones artículos sobre el constructivismo y responde las preguntas

<http://www.cop.es/colegiados/M-00407/CONSTRUCTIVISMO.HTM>

<http://www.geocities.com/Area51/Stargate/4295/demc/b2.html>

Contesta:

¿Cómo sucede el aprendizaje desde el punto de vista constructivista?

¿Qué factores influyen en este tipo de aprendizaje?

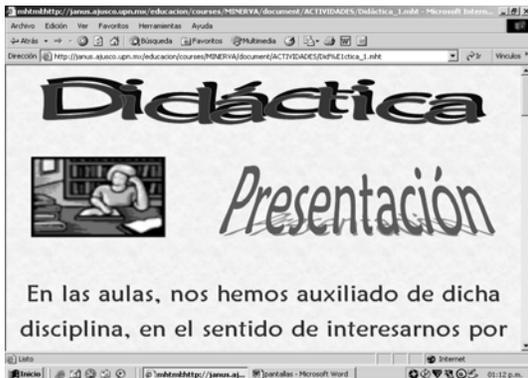
Tus respuestas súbelas en la sección trabajos.

3. Escribe 3 estrategias de enseñanza, que consideras constructivistas y explica como llevarlas a cabo en el salón de clases, envíasalas a la sección trabajos. El término estrategia de enseñanza se refiere a los procedimientos que el docente emplea en el salón de clases.

4. Menciona dos personajes de esta corriente y explica cuál es su aportación, en un párrafo de 5 renglones (Arial 12, espacio 1.5) súbela a la sección trabajos.
5. Responde la pregunta del foro, recuerda que al menos debes de tener dos participaciones.

5.4.6 TEMA 6 DIDÁCTICA

Presentación



En las aulas, nos hemos auxiliado de dicha disciplina, en el sentido de interesarnos por los procesos tanto de la enseñanza como del aprendizaje. En la mayoría de las ocasiones se funde el término con la educación, pero en esta lección se intenta diferenciar entre ambos términos, recordando a Juan Amos Comenio, considerado el “padre” de la didáctica.

Objetivo

A partir de la lectura “*Hacia una Didáctica General Dinámica*”, diferencia entre didáctica y educación, escribe un documento y súbelo a la sección trabajos.

Actividades

1. Revisa el objetivo para este tema
2. Realiza la lectura del documento: Nérci Imídeo, *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Se encuentra en la sección documentos, en la carpeta lecturas.
3. Responde, cuál es la diferencia entre didáctica y educación. No más de una cuartilla. (Arial 12, 1.5 espacio), envía tu escrito a la sección trabajos.
4. Participa en el foro.

5.4.7 TEMA 7 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Presentación



En la práctica docente, se alude frecuentemente a los términos enseñanza y aprendizaje, de hecho muchos lo consideran un binomio e-a, sin embargo, es importante tener en claro que cada concepto posee una denotación diferente, y ubicar sus características es de gran importancia para la vida escolar.

Objetivos

A partir de las siguientes direcciones electrónicas:

<http://www.definicion.org/ensenanza>

<http://www.definicion.org/aprendizaje>

<http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>

diferencia entre enseñanza y aprendizaje respondiendo las preguntas del apartado de actividades.

Actividades

1. Revisa el objetivo para este tema

2. Busca en las siguientes direcciones:

<http://www.definicion.org/ensenanza>

<http://www.definicion.org/aprendizaje>

<http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>

los conceptos: enseñanza y aprendizaje

3. Responde las preguntas:

¿Es lo mismo la enseñanza que el aprendizaje?

¿Cuáles son las características que se pueden atribuir a cada uno de los conceptos?

Las respuestas súbelas a la sección trabajos.

4. Describe cómo crees que se desarrolla el aprendizaje y la enseñanza en una clase, en no más de una cuartilla (Arial 12, 1.5 espacio), sube tu escrito en la sección trabajos.

5. Participa en el foro, recuerda que debes de escribir al menos dos opiniones.

5.4.8 TEMA 8 CURRICULUM

Presentación



En la escena educativa se encuentran varios conceptos, entre ellos la noción de currículum, el cual es considerado como sinónimo de plan de estudios, esto es cuestionable si uno observa el origen y el desarrollo de lo que se considera como currículum. Bajo esa perspectiva, en esta

lección se pretenden identificar algunas características generales del término.

Objetivo

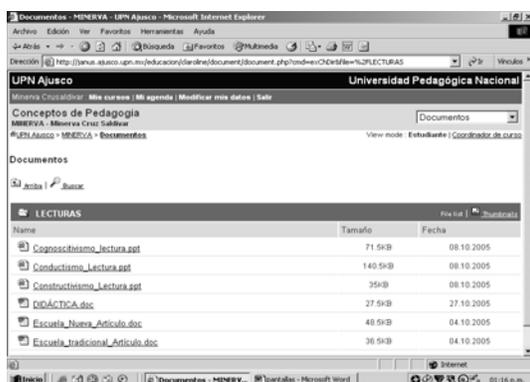
A partir de lectura “Aproximación al concepto de Currículum Escolar”, identifica las características generales del currículum y responde las preguntas del apartado actividades.

De acuerdo a la lectura “Aproximación al concepto de Currículum Escolar”, determina por qué te parece importante el currículum en la vida escolar. Y escribe una cuartilla al respecto.

Actividades

1. Lee el objetivo para este tema
2. Revisa el documento “Aproximación al concepto de Curriculum Escolar”, que se encuentra en la sección documentos, en la carpeta Lecturas y contesta las siguientes preguntas:
¿Cuál es el origen del curriculum y cómo es definido?
Menciona algunos de los tipos de curriculum
Define con tus palabras que entiendes por curriculum.
3. En no más de una cuartilla explica cuál es la importancia del curriculum en la vida escolar (Arial 12, 1.5 espacio) sube el documento en la sección trabajos.
4. Participa en el foro, recuerda que tienes que checar el foro sobre el tema para que participes.

5.5 CARPETA DE LECTURAS



En ésta, se encuentran las lecturas para la realización de las actividades

Las lecturas para los temas de: Escuela tradicional, Escuela Nueva, Conductismo Cognoscitismo, Constructivismo y Didáctica se encuentran en el anexo de

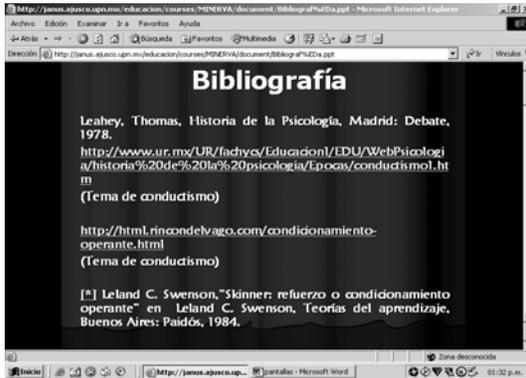
este trabajo.

5.6 RESÚMENES

En la parte de Documentos, existe un carpeta titulada resúmenes de los temas, en ésta se encuentran un breve resumen por cada uno de los temas



5.7 BIBLIOGRAFÍA

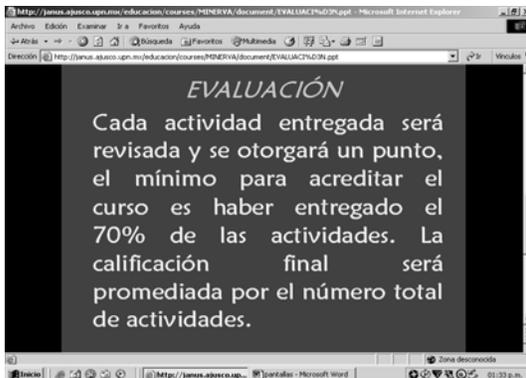


En el documento bibliografía se presenta información sobre libros y direcciones electrónicas por si se requiere de mayor información en los temas.

5.8 EVALUACIÓN

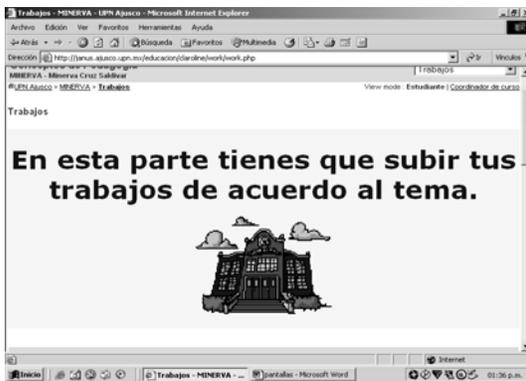
En la parte de evaluación se le indica al alumno la forma en que será evaluado

En la parte de ejercicios se presenta una “sopa de letras” como parte de un ejercicio final.



Learning path esta parte todavía no se utiliza

5.9 TRABAJOS

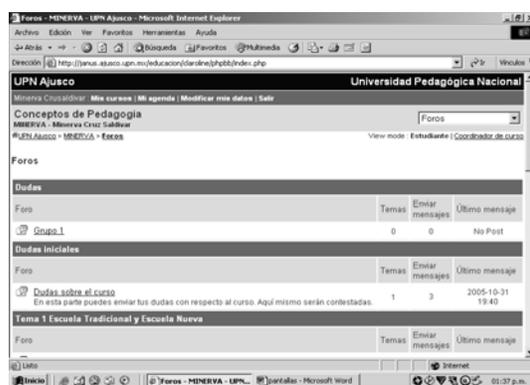


En la parte de trabajos, el alumno tiene que “subir” los trabajos que se le requieran, de acuerdo a las actividades señaladas.

Existe un apartado por tema, para que el alumno pueda subir el trabajo que corresponde, como se muestra en la siguiente tabla.

<u>Tema 1 Escuela Tradicional y Escuela Nueva</u>
<p>En esta parte tienes que colocar tu trabajo sobre el primer tema "Escuela tradicional y Escuela nueva".</p> <p>Available from Octubre 08, 2005 at 02:29 PM to Octubre 31, 2005 at 02:29 PM</p>
<u>Tema 2 Concepto de Educación</u>
<p>Aquí tienes que colocar el trabajo para este tema.</p> <p>Available from Octubre 11, 2005 at 06:21 PM to Octubre 11, 2006 at 06:21 PM</p>

5.10 FOROS



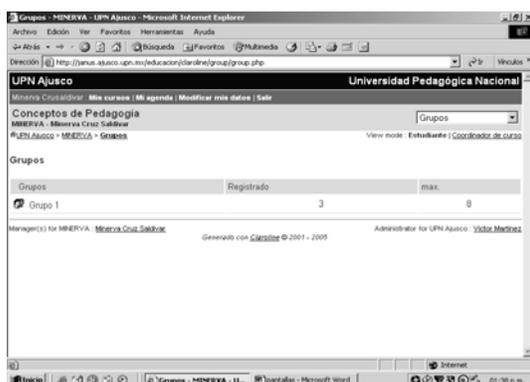
En esta parte, existe un foro por cada tema, los alumnos tienen que participar en cada uno.

Así aparece por cada tema

Foro	Temas	Enviar mensajes	Último mensaje
Grupo 1	0	0	No Post

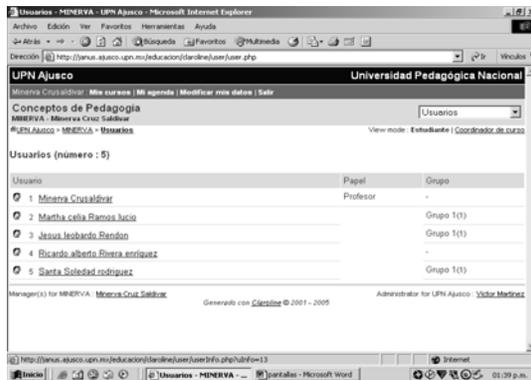
Foro	Temas	Enviar mensajes	Último mensaje
 Dudas sobre el curso En esta parte puedes enviar tus dudas con respecto al curso. Aquí mismo serán contestadas.	1	3	2005-10-31 19:40
Foro	Temas	Enviar mensajes	Último mensaje
 Tema 1 Escuela tradicional y Escuela nueva Responde: ¿Porqué te parece importante o no cada una de las escuelas?	0	0	No Post
Foro	Temas	Enviar mensajes	Último mensaje
 Tema 2 Educación ¿Porqué es importante la educación en la vida de las personas?	0	0	No Post

5.11 GRUPOS



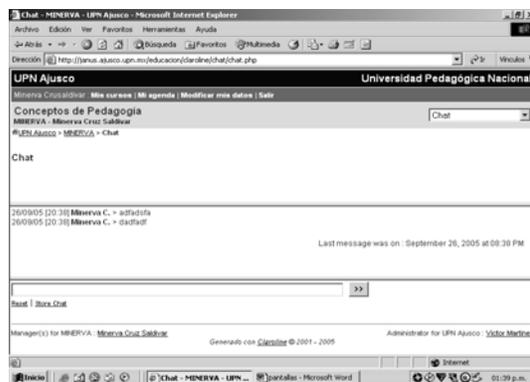
En esta sección se forman los grupos para las actividades en equipo.

5.12 USUARIOS



En esta sección se observan los nombres de los alumnos inscritos al curso

5.13 CHAT



Esta parte se utiliza como cualquier chat, se hace uso de esta herramienta para debatir o comentar sobre algún tema.

Finalmente, lo presentado es el primer diseño del curso en línea EGP, de acuerdo a los comentarios que hicieron algunos profesores, teniendo como eje las preguntas del anexo1, se modificaron algunos aspectos del curso como se verá más adelante.

VI MODIFICACIÓN DEL CURSO EN LÍNEA EGP

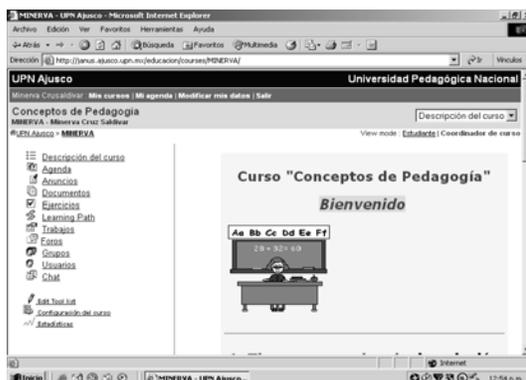
Así, se han presentado las pantallas que aparecen en la plataforma, cada una, muestra parte esencial del curso en línea. Este curso se expuso a una evaluación por parte de algunos profesores, de las opiniones que derivaron de esa valoración se hicieron algunos cambios en mejoría del curso, también se consideró la estimación que hicieron algunos alumnos con relación a la forma en que se encuentra diseñado el curso.

Se plantearon algunas preguntas, las cuales fueron comentadas por profesores que trabajan en el área de las tecnologías y de la educación en general, el cuestionario esta dividido en seis partes, la presentación en general, los contenidos o temas, los objetivos, las actividades, los recursos y la evaluación⁹³.

Atendiendo a las respuestas del cuestionario, los cambios que se realizaron fueron, en la presentación general se brinda más información a los usuarios y se cambiaron algunas imágenes.

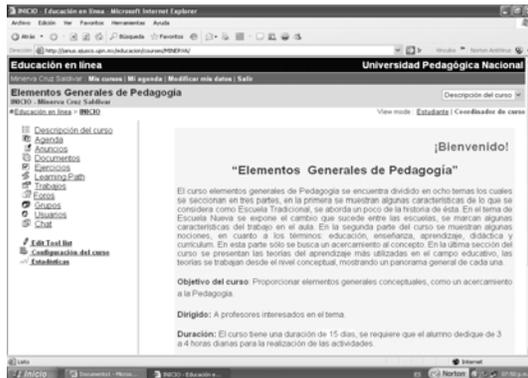
6.1 PANTALLAS DE PRESENTACIÓN

Anterior



⁹³ Ver anexo I

Actual



En lo que se refiere a los contenidos o temas se intentaron vincular más entre contenidos. Se cambió el orden de los temas.

6.2 REORGANIZACIÓN DE LOS TEMAS

Primer diseño

1. Escuela Tradicional y Escuela Nueva
2. Educación
3. Conductismo
4. Cognoscitivismo
5. Constructivismo
6. Didáctica
7. Enseñanza y aprendizaje
8. Currículum

Segundo diseño

1. Escuela Tradicional y Escuela Nueva
2. Educación
3. Enseñanza y aprendizaje
4. Didáctica
5. Currículum
6. Conductismo
7. Cognoscitivismo
8. Constructivismo

La forma de reorganizar los temas le dio una mejor estructura al curso, se vinculó mejor el contenido que se pretendía, se partía de lo general, en lo que se refiere a conceptos para terminar con las teorías del aprendizaje.

6.3 OBJETIVOS

En la parte de los objetivos, esta sección fue la más cuestionada por la forma en que se encontraban diseñados, ya que consideraban la taxonomía de Gagné, ejemplo, Del tema 1 Escuela tradicional y Escuela nueva los objetivos se encontraban de esta manera:

De la lectura “escuela tradicional” enuncia el concepto de escuela tradicional y escríbelo en un párrafo.

De acuerdo al texto “escuela nueva” menciona el concepto de escuela nueva, escríbelo en un párrafo.

Conforme a las lecturas, identifica las características de la escuela tradicional y nueva; en un cuadro escribe las características generales de cada una.

De acuerdo a los trabajos que has realizado, enuncia la importancia de cada una de las escuelas escribiendo tu opinión en el foro titulado “Escuelas”.

Los profesores insistieron en que eran muy reiterativos y sugirieron cambiar a la taxonomía de Bloom, por lo que en el tema 1 para ejemplificar, quedó de la siguiente manera:

Identificar el concepto de Escuela Tradicional y Escuela Nueva

Distinguir y diferenciar las características entre la Escuela Tradicional y la Escuela Nueva.

Discutir el tema de las escuelas, fundamentando su participación

De esta forma todos los objetivos fueron cambiados siguiendo lo que propone la taxonomía de Bloom, la cual fue expuesta⁹⁴.

⁹⁴ Vid infra Cap. II

6.4 ACTIVIDADES

En las actividades los profesores sugirieron poner más. En este sentido se buscó que las actividades se relacionaran con las experiencias de los profesores, ya que como alumnos adultos, considerando lo que indica el modelo andragógico⁹⁵, se pretendió que las actividades les ayudaran en su desempeño e intentar relacionar éstas con los problemas de sus situaciones en el aula.

6.5 RECURSOS

En el sector de los recursos se consideraron adecuados con sugerencias de mayores ligas. La evaluación, otro aspecto cuestionado. En ésta, la mayoría de los docentes sugirieron que en cada tema se marcara la forma de evaluar.

6.6 PRESENTACIÓN

El curso EGP se encuentra dividido en ocho temas los cuales se seccionan en tres partes, en la primera se muestran algunas características de lo que se considera como Escuela Tradicional, se aborda un poco de la historia de ésta. En el tema de Escuela Nueva se expone el cambio que sucede entre las escuelas, se marcan algunas características del trabajo en el aula. En la segunda parte del curso se muestran algunas nociones, en cuanto a los términos: educación, enseñanza, aprendizaje, didáctica y curriculum. En esta parte sólo se busca un acercamiento al concepto. En la última sección del curso se presentan las teorías del aprendizaje más utilizadas en el campo educativo, las teorías se trabajan desde el nivel conceptual, mostrando un panorama general de cada una.

Objetivo del curso: Proporcionar elementos generales conceptuales, como un acercamiento a la Pedagogía.

⁹⁵ *Vid Infra*, Cap. II

Dirigido: A profesores interesados en el tema

Duración: El curso tiene una duración de 15 días, se requiere que el alumno dedique de 3 a 4 horas diarias para la realización de las actividades.

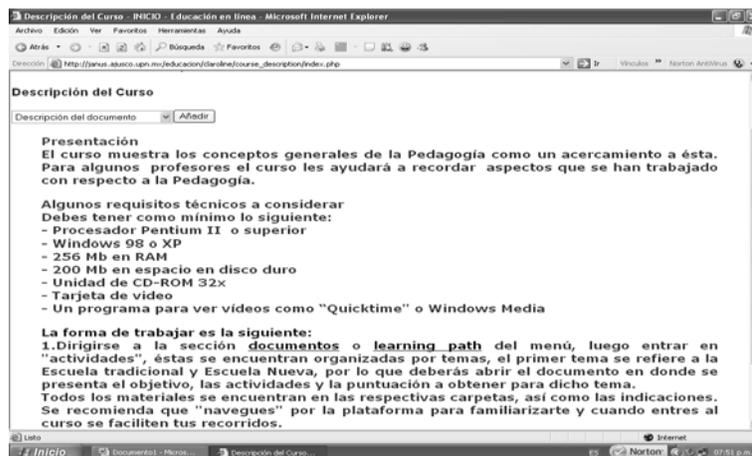
Evaluación: Cada actividad entregada será revisada y se otorgará un punto, el mínimo para acreditar, es haber entregado el 70 % de las actividades. La calificación final será promediada por el número total de actividades

6.7 DESCRIPCIÓN GENERAL

En lo que se refiere a la descripción general del curso aparece la siguiente pantalla:

Presentación

El curso muestra los conceptos generales de la Pedagogía como un acercamiento a ésta. Para algunos profesores el curso les ayudará a recordar aspectos que se



han trabajado con respecto a la Pedagogía.

Algunos requisitos técnicos a considerar

Debes tener como mínimo lo siguiente:

- Procesador Pentium II o superior

- Windows 98 o XP
- 256 Mb en RAM
- 200 Mb en espacio en disco duro
- Unidad de CD-ROM 32x
- Tarjeta de video
- Un programa para ver videos como "Quicktime" o Windows Media

La forma de trabajar es la siguiente:

1. Dirigirse a la sección documentos o learning path del menú, luego entrar en "actividades", éstas se encuentran organizadas por temas, el primer tema se refiere a la Escuela tradicional y Escuela Nueva, por lo que deberás abrir el documento en donde se presenta el objetivo, las actividades y la puntuación a obtener para dicho tema.

Todos los materiales se encuentran en las respectivas carpetas, así como las indicaciones. Se recomienda que "navegues" por la plataforma para familiarizarte y cuando entres al curso se faciliten tus recorridos.

6.8 AGENDA

La agenda se utilizó para presentar la calendarización de los temas y para dar aviso de algunas actividades.

Temas del curso	Inicio	Fin
1. Escuela tradicional y Escuela Nueva	10 de mayo	12 de mayo
2. Educación	12 de mayo	14 de mayo
3. Enseñanza y Aprendizaje	14 de mayo	16 de mayo
4. Didáctica	16 de mayo	18 de mayo
5. Currículum	18 de mayo	20 de mayo
6. Conductismo	20 de mayo	22 de mayo
7. Cognoscitvismo	22 de mayo	24 de mayo
8. Constructivismo	24 de mayo	26 de mayo

Apartir del 26 de mayo tendrás que responder unos ejercicios que abarcan los conceptos que se manejan en el curso, para eso tendrás que revisar la sección "ejercicios" del menú.

Es importante que al terminar cada tema, revises el archivo llamado "Concepto Final", ya que éste te ayudará para responder los ejercicios finales.

🔍 ✕

📅 Domingo Abril 23, 2006 12:00 AM

Inscripción

Por favor, inscríbete para comenzar el curso.

🔍 ✕

Manager(s) for INICIO: [Minerva Cruz Saldivar](#) Generado con [Claylogic](#) © 2001 - 2005 Administrator for Educación en línea: [Victor Martinez](#)

6.9 ANUNCIOS

En la sección de anuncios se dieron algunas indicaciones por si alguna pantalla no se podía ver.

Universidad Pedagógica Nacional

Minerva Cruz Saldivar | Mis cursos | Mi agenda | Modificar mis datos | Salir

Elementos Generales de Pedagogía

INICIO - Minerva Cruz Saldivar

#Educación en línea > INICIO > Anuncios

View mode: [Estudiante](#) | [Coordinador de curso](#)

Anuncios

🔍 ✕

📄 Agregar un anuncio | 📧 Messages to selected users | ✕ Borrar la lista de anuncios

📅 Publicado el: Jueves Abril 20, 2006

Por si no se puede ver bien alguna página.

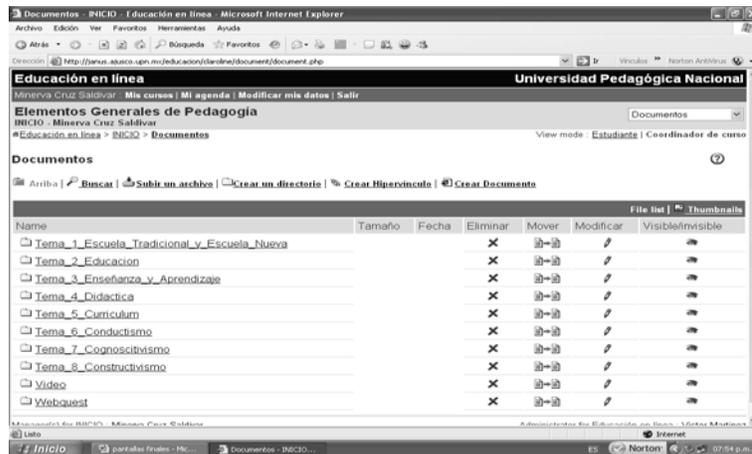
Si no puedes ver bien alguna página de las actividades, a veces tienes que "Actualizar" desde la barra de navegación, en otras ocasiones aparece un mensaje que indica "Para ayudar a proteger su seguridad, Internet Explorer impidió que este archivo mostrara contenido activo que podría tener acceso al equipo. Haga clic para consultar más opciones". En ese momento podemos darle un clic al mouse sobre el mensaje y elegimos: *permitir contenido bloqueado*.

🔍 ✕

Manager(s) for INICIO: [Minerva Cruz Saldivar](#) Generado con [Claylogic](#) © 2001 - 2005 Administrator for Educación en línea: [Victor Martinez](#)

6.10 DOCUMENTOS

En la sección de los documentos además de presentar las carpetas por cada uno



de los temas se colocó un video y una webquest como parte de los recursos a utilizar en los temas de Didáctica, Conductismo y Cognoscitvismo.

6.11 PROGRAMA DEL CURSO

6.11.1 TEMA 1 ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA NUEVA

Objetivos

-  Identificar el concepto de Escuela Tradicional y Escuela Nueva
-  Distinguir y diferenciar las características entre la Escuela Tradicional y la Escuela Nueva
-  Discutir el tema de las escuelas, fundamentando su participación.

Actividades

1. Dirigirse al apartado documentos y leer los textos de Escuela tradicional y Escuela Nueva, que se encuentran en la carpeta Lecturas.
2. Realiza un cuadro en donde se expongan las características de cada una de las escuelas. El cuadro debe contener como mínimo cuatro características (cómo se concibe al alumno, la relación maestro-alumno, métodos de enseñanza y cómo se concibe a la escuela en general), tiene que enviarse a la sección trabajos título “Escuelas”.

3. Tu opinión súbela al foro destinado para esta actividad. Tienes que participar en este foro con 2 aportaciones al menos; esto es, subes tu opinión y respondes alguna otra.

Evaluación

El cuadro con cuatro características como mínimo, equivale a un punto.

Participación en el foro con al menos 2 aportaciones, equivale a dos puntos.

Puntos a obtener: 3 puntos totales.

6.11.2 TEMA 2 EDUCACIÓN

Objetivos

-  Reconocer la definición de educación
-  Definir y explicar la importancia del término

Actividades

1. En un diccionario de Pedagogía busca el concepto de educación. Si no tienes esa posibilidad, consulta en las siguientes direcciones electrónicas el concepto de Educación: <http://www.definicion.org/educacion>
<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/040626182234-El.html>
2. Desde tu punto de vista define y explica el término educación en un párrafo de no más de 10 renglones. (Arial 12, espacio 1.5). Cita la página en donde te apoyaste para la actividad. Sube el párrafo en la sección “trabajos” de la plataforma.
3. De las dos lecturas que se recomiendan visitar en las direcciones electrónicas del punto 1 en cuál te apoyarías para explicarles a tus alumnos la noción del término y por qué, tu respuesta súbela al foro. Te recuerdo que al menos debes hacer dos comentarios, el que subes de inicio y la respuesta a alguna opinión de los compañeros.

Evaluación

El párrafo “colgado” en la sección trabajos del tema, equivale a un punto.

La participación con al menos dos opiniones equivale, a dos puntos.

Puntos para este tema: 3 puntos totales.

6.11.3 TEMA 3 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Objetivos

 Diferenciar y describir los términos: enseñanza y aprendizaje

Actividades

1. Busca los conceptos de enseñanza y aprendizaje en las siguientes direcciones electrónicas:

<http://www.definicion.org/ensenanza>

<http://www.definicion.org/aprendizaje>

<http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>

2. Responde las siguientes preguntas:

¿Cuál consideras que es la diferencia entre enseñar y aprender? Tú respuesta explícala en foro para este tema.

3. Describe cómo crees que se desarrolla el aprendizaje y la enseñanza en una clase, en no más de una cuartilla (Arial 12, 1.5 espacio), sube tu escrito en la sección trabajos.

Participa en el foro, recuerda que debes colaborar con al menos dos opiniones.

Las respuestas súbelas a la sección trabajos.

Evaluación

Las dos preguntas argumentadas, valen dos puntos.

Participación en el foro con dos aportaciones, un punto.

Puntos a obtener: 4 puntos totales.

6.11.4 TEMA 4 DIDÁCTICA

Objetivos

-  Reconocer y analizar el término didáctica
-  Diseñar y planear una clase
-  Identificar la importancia de la planeación de una clase

Actividades

1. De la lectura del documento: Nérci Imídeo, *Hacia una Didáctica General Dinámica*, que se encuentra en la sección documentos, en la carpeta lecturas, responde, ¿cuál es la importancia de la didáctica para el desarrollo de una clase?. No más de una cuartilla. (Arial 12, 1.5 espacio), envía tu escrito a la sección trabajos.
2. Elabora una planeación para un tema de una clase. Puedes apoyarte en la webquest que se encuentra en la sección trabajos o en las planeaciones de curso por asignaturas de las siguientes páginas:

http://pronap.ilce.edu.mx/enciclomedia/ejemplos_planeaciones.htm

[planeación por asignatura](#)

<http://www.geocities.com/maperez324/tok.htm>

<http://dns1.mor.itesm.mx/~esucar/Clases-rob/temario3.html>

3. El plan súbelo a la sección documentos.
4. Comparte tu opinión en el foro respondiendo: ¿Por qué es importante planear una clase? Tu respuesta súbelas al foro para este tema

Evaluación

Escritos enviados a la sección trabajos del tema equivalen a, dos puntos.

Participación en el foro, dos participaciones, dos puntos.

Puntos a obtener: 4 puntos totales.

6.11.5 TEMA 5 CURRICULUM

Objetivos

-  Identificar la noción de curriculum
-  Reconocer algunos aspectos del curriculum
-  Analizar la importancia del curriculum escolar

Actividades

Revisa el documento “Aproximación al concepto de Curriculum Escolar”, que se encuentra en la siguiente dirección:

http://www.aulaclick.com/seccion_home.asp?seccion_id=31446¬icia_id=371

7

1. Contesta lo siguiente, ¿Cuál es el origen del curriculum y cómo es definido?
2. Define con tus palabras que entiendes por curriculum. Las respuestas súbelas a la sección trabajos
3. Explica en el foro ¿cuál es la importancia del curriculum en la vida escolar?

Evaluación

Las respuestas enviadas a la sección trabajos equivalen, tres puntos

Participar en el foro, dos participaciones, dos puntos.

Puntos a obtener: 5 puntos totales.

6.11.6 TEMA 6 CONDUCTISMO

Objetivos

-  Identificar el término de conductismo
-  Analizar algunos principios teóricos del conductismo como teoría del aprendizaje
-  Reconocer en una situación escolar específica la aplicación de principios conductistas.

Actividades

1. Leer el documento titulado “Diseño instruccional y teoría del aprendizaje” que se encuentra en la sección documentos. A partir de la lectura, responde las siguientes preguntas:

¿Quiénes son los personajes representativos de esta corriente?.

¿Cuáles son las limitaciones de la propuesta conductista, desde tu punto de vista?

Tus respuestas súbelas a la sección trabajos.

2. Revisa el video “clase1” y menciona, a partir de tu observación, qué aspectos pueden considerarse conductistas y por qué, tus respuestas súbelas al foro.

Evaluación

Responder las preguntas y colocadas en la sección trabajos equivalen a dos puntos.

Dos participaciones en el foro equivalen, dos puntos.

Puntos a obtener: 4 puntos totales.

6.11.7 TEMA 7 COGNOSCITIVISMO

Objetivos

-  Reconocer y analizar las características del cognoscitivismo como teoría del aprendizaje
-  Identificar algunas diferencias entre la teoría conductista y la cognoscitivi

Actividades

1. Lee el artículo “Cognoscitivismo”, que aparece en la carpeta “Lecturas” de la sección documentos o learning path.
2. Haz un cuadro sinóptico de la lectura, señalando algunas características del cognoscitivismo (qué es el aprendizaje y como sucede). Sube el escrito en la sección trabajos.

3. Participa en el foro respondiendo, ¿Cuál es la diferencia entre la teoría conductista y la teoría cognoscitivista, con respecto a la noción de aprendizaje?

Evaluación

El cuadro sinóptico, equivale a un punto.

Dos participaciones en el foro, equivalen a dos puntos.

Puntos a obtener: 3 puntos totales

6.11.8 TEMA 8 CONSTRUCTIVISMO

Objetivos

-  Identificar el origen y las características generales del constructivismo
-  Analizar estrategias que se consideran constructivistas
-  Reconocer personajes del constructivismo

Actividades

1. Busca en las siguientes direcciones artículos sobre el constructivismo
<http://www.cop.es/colegiados/M-00407/CONSTRUCTIVISMO.HTM>
<http://www.geocities.com/Area51/Stargate/4295/demc/b2.html>El
Revisa el documento “constructivismo” en la sección documentos y
2. Contesta:
¿Cómo sucede el aprendizaje desde el punto de vista constructivista?
Tus respuestas súbelas en la sección trabajos.
3. Escribe 3 estrategias de enseñanza, que consideras constructivistas y explica como llevarlas a cabo en el salón de clases, envíasalas a la sección trabajos.
El término estrategia de enseñanza se refiere a los procedimientos que el docente emplea en el salón de clases.
4. Revisa el video “Clase2”, a partir de tu observación indica si la profesora sigue estrategias constructivistas, justifica tu respuesta. Tu opinión súbela al foro.

Evaluación

Las respuesta subida en la sección trabajos del tema equivale a, un punto.

Diseño y desarrollo de estrategias enviadas a la sección trabajos del tema, equivalen a tres puntos.

Participación en el foro (con la revisión del video), cuatro puntos.

Puntos a obtener: 8 puntos totales.

6.12 EJERCICIOS

Además de las actividades que los alumnos debían realizar, también se colocaron unos ejercicios finales, éstos aparecen en la plataforma en el apartado “ejercicios”, se encuentran divididos en tres grupos:

Temas: Educación, Enseñanza, Aprendizaje, Didáctica y Curriculum		
1. Se encarga del estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje	<input type="text" value="D"/>	A. Educación
2. Se considera como una síntesis de los elementos culturales	<input type="text" value="E"/>	B. Enseñanza
3. Es el proceso que le permite al individuo interactuar con su medio	<input type="text" value="A"/>	C. Aprendizaje
4. Es el concepto que se refiere al manejo de la información, de manera que el individuo vaya controlando y dirigiendo sus experiencias	<input type="text" value="B"/>	D. Didáctica

<p>5. Es el resultado de la aplicación de la información brindada</p>	<input type="text" value="C"/>	<p>E. Curriculum</p>
---	--------------------------------	----------------------

Temas: Conductismo, Cognoscitismo y Constructivismo

<p>1. Corriente que maneja el concepto de Zona de Desarrollo Próximo</p>	<input type="text" value="C"/>	<p>A. Conductismo</p>
--	--------------------------------	-----------------------

<p>2. Concibe al aprendizaje como un proceso activo de edificación del conocimiento</p>	<input type="text" value="C"/>	<p>B. Cognoscitismo</p>
---	--------------------------------	-------------------------

<p>3. Indica que el individuo es una construcción propia que se genera a partir de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente</p>	<input type="text" value="C"/>	<p>C. Constructivismo</p>
---	--------------------------------	---------------------------

<p>4. Teoría que trabaja con la noción de "esquema"</p>	<input type="text" value="B"/>	
---	--------------------------------	--

<p>5. Aborda el tema de la modificación de significados</p>	<input type="text" value="B"/>	
---	--------------------------------	--

6. Trabaja bajo los términos de "refuerzos"	A
---	---

Temas: Escuela Tradicional y Escuela Nueva	
1. Se interesa por la disciplina y el desarrollo de la clase, centrando su atención en el profesor	A. Escuela Nueva B
2. Uno de sus cimientos teóricos se encuentra en la teoría psicogenética	B. Escuela Tradicional A
3. Le interesa relacionar el contenido con las necesidades de la vida cotidiana	A
4. Tiene entre sus características el magiocentrismo y el verbalismo	B

Durante el curso se buscó que el alumno recordara o tuviera un primer acercamiento a algunos de los conceptos que se manejan en la MDE. De manera general se presentan las acepciones que se utilizaron en el curso, considerando cada tema solo en el nivel conceptual.

6.13 CONCEPTOS QUE SE MANEJARON EN EL CURSO EN LÍNEA EGP

Escuela Tradicional

Significa ante todo método y orden. La tarea del maestro es la base y condición del éxito de la educación; a él (profesor) le corresponde organizar el conocimiento. La disciplina y el castigo son fundamentales.

Escuela nueva

Este movimiento pedagógico tiene una absoluta confianza en el niño, le preocupan sus intereses. El docente juega un papel importante en el desarrollo de la clase siempre atento a las demandas del niño.

Educación

Es un proceso que permite al individuo actuar en su medio ambiente, utilizando las estrategias adecuadas para relacionarse con otros individuos.

Enseñanza y aprendizaje

De manera general, enseñar es brindar a los estudiantes la oportunidad mostrar y proporcionar información, de manera que vaya orientando, dirigiendo y controlando sus propias experiencias.

El aprendizaje es el resultado de la aplicación de la información brindada, de acuerdo a cada individuo.

Didáctica

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. En general, se encarga del estudio del proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Curriculum

“Por curriculum se entiende a la síntesis de elementos culturales (...)”⁹⁶. En este sentido involucra varios aspectos, políticos económicos y sociales. Como se observó en las lecturas, existen tipos de curriculum y formas para su análisis, por

⁹⁶ De Alba, Alicia, *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*, México: UNAM-CESU, 1994, p.38

lo que las reflexiones en torno al tema se hacen de acuerdo a la corriente o teoría que mejor se ajuste a lo que creemos.

Conductismo

Esta teoría se interesa por el estudio de la conducta. Los estudios experimentales que se realizaron durante la elaboración de esta teoría se hicieron con animales.

El aprendizaje sucede de acuerdo a estímulos y respuestas. El objeto es el comportamiento humano.

Cognoscitivismo

Esta teoría de manera general le interesa la modificación de significados de manera interna. Las interacciones entre la información procedente del medio y el sujeto activo. El aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que permiten la realización de nuevos aprendizaje de mayor riqueza y complejidad.

Constructivismo

Es una concepción poco definida, por lo que ha provocado un uso polisémico del término. Se considera como posición epistemológica que se opone al conductismo. El constructivismo rechaza las tesis en las cuales los conocimientos serían copias del mundo exterior. En otros casos abunda el uso del constructivismo, como disertaciones sobre procesos cognoscitivos, o para dar cuenta de los enfoques mecanicistas en los estudios psicológicos, o para dar relevancia al protagonismo de los sujetos. De manera general considera al aprendizaje como un proceso activo por parte del individuo.

VII PUESTA EN MARCHA Y ANÁLISIS DEL CURSO EN LÍNEA

El curso EGP se puso en práctica a finales de abril principios de mayo, alrededor de la segunda lección, se iniciaron algunos problemas técnicos, posteriormente el administrador de la plataforma, informó que ésta se encontraba inestable y que no sabía cuando funcionaría al cien por ciento, por lo que el curso quedó abierto en general; se presentaron todos los temas, actividades, recursos, ejercicios, foros; todos los elementos de la plataforma quedaron abiertos para que los profesores pudieran evaluar el curso que se les había presentado.

De esta forma, lo que se trabajó fueron las dos primeras lecciones, Escuela Tradicional y Escuela Nueva y Educación, de estos temas se trabajaron dos foros y se entregaron dos trabajos por parte de los participantes. Las lecciones siguientes quedaron abiertas, Tema 3 Enseñanza y aprendizaje, Tema 4 Didáctica, Tema 5 Curriculum, Tema 6 Conductismo, Tema 7 Cognoscitivismo y Tema 8 Constructivismo.

Cada profesor que participó en el curso EGP, respondió un cuestionario (ver anexo2) que evaluaba el curso en aspectos de contenido, desarrollo y navegación. De los comentarios emitidos por los docentes de los señalamientos que se refieren a la presentación en general se indica que el objetivo general debe aclararse mejor. En aspectos de presentación, información general, importancia del curso y tiempo planeado para el estudio fueron acertados, desde el punto de vista de los docentes.

En la parte de los contenidos los maestros indicaron que podrían detallarse y describirse más, pero en términos generales, correspondía el título con el desarrollo de los contenidos, existió claridad y profundidad, considerando interesantes los contenidos para el campo en que se desarrolla cada profesor.

En el apartado de los objetivos, los profesores señalaron que aunque no conocían exactamente las propuestas de las taxonomías de los objetivos, éstos los habían trabajado de manera general, por los que les parecieron que se entendían y correspondían con lo que se quería lograr.

Las actividades fueron consideradas claras, adecuadas al contenido; en las preguntas de los foros existió claridad, se relacionaron con el contenido y permitieron en algunos casos la reflexión.

En el apartado de los recursos, se aclara que fueron muy útiles, adecuados con las actividades, suficientes las lecturas, con las *ligas* adecuadas, pero indicando que podrían aumentarse éstas, así como otros videos, audio, y propuestas elaboradas, así como mapas conceptuales o cuadros sinópticos para algunos conceptos.

La evaluación fue uno de los apartados con menor participación, en cuanto a respuestas de los profesores, porque como no se concluyó el curso, fue difícil que respondieran cuánto consideraban que habían aprendido; los ejercicios finales en la mayoría de los casos no se respondieron, cada uno le dedico el tiempo para contestar el cuestionario, pero no para detallar cada parte del curso.

En aspectos de la plataforma se señaló que hicieron falta algunas instrucciones, aunque fue fácil encontrar documentos, actividades, así como una sencilla navegación de la plataforma.

Como sugerencias finales los profesores proponen mayor claridad en los objetivos, más actividades de experiencias ante grupo, el uso de la agenda para indicar actividades día a día y solamente usar el apartado documentos o seguimiento de aprendizaje, pero no ambos porque se confunden. En términos generales la propuesta resulta de interés para los profesores que desean ingresar a la maestría o en general para cualquier profesor interesado en el tema. Atendiendo a los cambios que hasta el momento se han señalado el curso EGP es una interesante propuesta como curso en línea para los alumnos de la MDE y de la línea Informática y Educación.

Una de las cualidades que tiene el uso de esta plataforma para el administrador del curso es que proporciona elementos de evaluación prácticamente en forma simultánea al momento en que el alumno lee los documentos, sube sus tareas o realiza sus ejercicios. En la herramienta de “estadísticas” se puede leer el avance de todos y cada uno de los usuarios. Motivo por el cual no se emplea mucho tiempo en realizar la evaluación de los alumnos con el fin de certificarlos.

CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de este trabajo se presentaron los aspectos generales y particulares que se consideraron para el diseño, desarrollo y evaluación del curso en línea Elementos Generales de Pedagogía, En la puesta en marcha, se observaron problemas técnicos que imposibilitaron el adecuado desarrollo del curso, pero en términos generalizados se pudo valorar la funcionalidad del mismo.

La tecnología a lo largo de las décadas ha atravesado por diferentes momentos, como se observó en este trabajo, pero es en la actualidad que cobra relevancia, sobre todo en lo que se refiere a las nuevas modalidades de impartir educación, como es el caso de los cursos en línea. En el caso del curso, aunque se no se desarrolló como se tenía planeado, se pudo obtener la participación de los profesores participantes, contestando algunas preguntas que aparecen en el anexo 2, lo que permitió responder las interrogantes que se plantearon al inicio de este trabajo.

En principio se cuestionó

1. ¿El mapa curricular de la línea de TI como parte de la MDE contempla la utilización de los medios informáticos para la impartición de cursos en línea? Como se planteó en el inicio, siguiendo el análisis que se realiza de la MDE y de la línea TI, no se menciona alguna forma de impartir educación utilizando los medios, salvo algunas materias en donde se enfocan a la enseñanza de determinados programas como Flash, Dreamweaver o a utilizar HTML. No se plantea en la línea la utilización de otras modalidades para la impartición de cursos.

2. ¿Qué nociones elementales de Pedagogía debe conocer el aspirante a ingresar a la línea de TI de la MDE? La parte del tronco básico como se observó contempla aspectos tanto generales como especializados en el área de la Pedagogía, por lo que es importante que el alumno que ingresa a la MDE de la Línea TI, tenga nociones elementales sobre aspectos que se refieren a la Pedagogía.
3. ¿Cómo se ha trabajado el uso de la tecnología para el desarrollo de la educación a distancia? En el capítulo tres del trabajo se mostró como se ha manifestado la educación a distancia y como es que se trabaja lo que se ha denominado como nuevas tecnologías de la información. En el vínculo que se establece entre las tecnologías y la educación se encuentran las modalidades de impartir ésta, a través de medios informáticos.
4. ¿Qué elementos teóricos deben ser considerados para desarrollar un curso en línea? Para la creación de cursos en línea deben de considerar diferentes elementos y aspectos, desde el tipo de población a quien va dirigido el curso como todos los aspectos de diseño, así como el tipo de plataforma que se va a utilizar, como se mostró a lo largo de este trabajo.
5. ¿El curso en línea EGP tendrá un adecuado diseño y desarrollo que permita a los profesores realizar las actividades y evaluar el mismo? No se puede hablar de un absoluto, pero sí de una funcionalidad en el curso que se diseñó, permitió que los profesores evaluarán los aspectos generales que se contemplan en un curso a distancia.
6. ¿El curso EGP puede ayudar para que los profesores que ingresen a la MDE reconozcan y recuerden los aspectos generales de la Pedagogía? En las evaluaciones que hicieron los profesores, algunos mencionaron que el curso les permitió recordar y definir con mayor claridad algunos términos.
7. Las aportaciones que deriven del curso EGP serán de valor teórico y educativo, en lo que se ha denominado como tecnologías de información aplicadas a la educación. Las aportaciones que derivaron del curso fueron

valiosas en el sentido de proporcionar una alternativa a la línea de TI para impartir sus cursos, así como una oportunidad de brindar a los estudiantes un acercamiento a conceptos que se manejan en Pedagogía, considerando la problemática inicial.

Finalmente, el curso en línea EGP se presenta como una alternativa para los profesores que ingresan a la MDE y que su formación se encuentra en otra área que no sea la educativa y para los profesores de la línea TI se muestra este curso, como una opción para impartir alguna temática del curriculum escolar y como propuesta de curso propedéutico para los alumnos que ingresan a la MDE en la línea de TI.

BIBLIOGRAFÍA

ANUIES, *La educación superior en México*, México: ANUIES, 1995.

Banathy, B.H., "Instructional systems design", en R. M. Gagné (ed.), *Instructional Technology: Foundations*, Lawrence Erlbaum Associates, EUA, 1987. cit. en Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002.

Barberà Elena, *La educación en la red*, México:Paidós, 2003.

Bloom Benjamín, *Taxonomía de los objetivos de la Educación*, Argentina: El Ateneo, 1990.

Brünner, José Joaquín, *Educación e Internet ¿La próxima revolución?*, México:Fondo de Cultura Económica, 2003.

Cabero José, "Nuevas tecnologías, comunicación y educación", en *Comunicar*, no. 3; 14-25, 1994.

Cabero, Julio, *Tecnología educativa, Diseño y utilización de los medios en la enseñanza*, México:Paidós, 2001.

Cabero, Julio (Ed.), *Tecnología educativa*, España: Síntesis Educación, didáctica y organización escolar, 1999,

Cañal de León Pedro (coord.), *La innovación educativa*, Madrid: Universidad Internacional de Andalucía, 2002.

Casanova C. Hugo, "La universidad hoy: idea y tendencias de cambio", en Muñoz García Humberto (Coord.) *Universidad política y cambio institucional*, México: UNAM-CESU-M.A. Porrúa, 2002.

Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002.

Cebrián Manuel (Coord.), *Enseñanza virtual para la Innovación Universitaria*, Madrid: Narcea, 2003.

Chanona Burguete, Omar, "Nuevas Tecnologías y nuevo orden del conocimiento", en Montes Mendoza, Rosa Isabel, *Globalización y nuevas tecnologías: nuevos retos y ¿nuevas reflexiones?*, Madrid: Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2001.

Clemente Antonio, *Psicología del desarrollo adulto*, Madrid: Narcea, 1996

Cross, P., *Adults as Learners: Increasing Participation and Facilitating Learning*, Jossey-Bass, San Francisco California, 1981, cit. en, Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002.

De Alba, Alicia, *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*, México: UNAM-CESU, 1994.

Elizondo Aurora, *La universidad pedagógica Nacional ¿Un nuevo discurso magisterial?*, México: UPN, Colec. Educación #11, 2000.

Federman Muñoz, José, Quintero Josefina, et. al.; *Cómo desarrollar competencias investigativas en educación*; Colombia: Nomos, Aula Abierta; Magisterio, 2001.

Freeman, W. *Módulo 1: The New Media and education. Curso de la Ryerson Polytechnic University Instructional Design for The New Media* en <http://www.rcc.ryerson.ca/learnontario/idnm/index.html>, en Orellana, N; Suárez, J.M. y Belloch, C "El diseño instruccional, una dimensión clave insuficientemente atendida en la teleformación", 2000.

Gagné, Robert M., Briggs Leslie J., *La planificación de la enseñanza. Sus principios*; Trad. Brash, Jorge; México: Trillas, 18 ed., 2004.

Gagné, Robert M., Briggs Leslie J., *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*; Trad. Paulina Díaz; México: Diana, 1975.

García Aretio Lorenzo, *La educación a distancia hoy*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia de España, 1998.

García Aretio Lorenzo, *La educación a distancia. De al teoría a la práctica*, España: Ariel Educación, 2001

García Guadilla Carmen, "Desafíos emergentes y tensiones acumuladas. Educación Superior en América Latina", en Casanova Cardiel, Hugo, (Coord.), *Nuevas políticas de la Educación Superior. Serie Univeridad Contemporánea*, España: netbiblo-RISEU, 2002.

Giné N., Parcerisa A.,(Coords.) *Planificación y análisis de la práctica educativa*, Barcelona: Grao, 2003.

González Arechabaleta, Marta, *Cómo desarrollar un curso de formación on line*, en <http://www.horizonteweb.com/magazine/comunet1.htm>, enero 2006.

Kerr C. "A Critical Age in the University World. Accumulated heritage versus modern imperatives", *European Journal of Education*, Vol. 22 No. 2. 1987, p. 183, cit. por Casanova C. Hugo, *Universidad contemporánea. Racionalidad política y vinculación social*, México: UNAM-CESU-M.A. Porrúa, 1998.

Knowles Malcolm, *Andragogía, El aprendizaje de los adultos*, México: Oxford University Press; 2001

Litwin, Edith (Comp.), *Tecnología Educativa. Políticas, historias, propuestas*, México:Paidós, 2000.

Ludojoski, Roque, *Andragogía. Educación de adulto*, Argentina: Guadalupe, 1986

Márquez, A., *Andragogía: propuesta política para una cultura democrática en educación superior* en www.ofdp_rd.tripod.com

Merriam, S.B. y R. S. Caffarella, *Learning in Adulthood. A Comprehensive Guide*, 2a. Ed., Jossey-Bass Publishers, EUA, 1994. cit. en Cázares González, Yolanda, *Aprendizaje Autodirigido en Adultos*, México: Trillas, 2002.

Miklós Tomás, "Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación: una visión crítico constructivista", en Montes Mendoza, Rosa Isabel, *Globalización y nuevas tecnologías: nuevos retos y ¿nuevas reflexiones?*, Madrid: Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2001.

Monereo Carles (Coord.), *Internet y competencias básicas*, España:Graó, 2005.

Muñoz G. Humberto, Rodríguez Gómez, Roberto (Coords.), *La universidad mexicana a debate*, México:UNAM-CESU, 1995.

OCDE, *Educación para adultos. Más allá de la retórica*, México: FCE, OCDE, Ministerio de Educación Cultura y Deporte de Reino de España: 2005.

Ortega y Gasset J., *Misión de la universidad*, Madrid:Alianza, 1982.

Ríos Ariza, José, Cebrián de la Serna, Manuel, *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*, Málaga:Aljibe, 2000.

Reigeluth, C.M., "Instructional theory, practitioner needs, and directions: Some reflections", *Educational Technology*, vol.37, num. 1, 1997.

Sánchez, Antulio; "Perspectivas de Internet en México"; Virtualia, *La Jornada*, 27 de enero de 1998.

Solomon Cynthia, *Entornos de aprendizaje con ordenadores*, México:Paidós/M.E.C., 1987.

Universidad Pedagógica Nacional, *Proyecto Académico. Educar para transformar 1978-1993*, México:UPN, 1994.

UPN, *Bienvenidos*, México:UPN, 1993

UPN, *Posgrado de la UPN 2004*, México:UPN, 2004.

Vizcarro, Carmen, León José A., *Nuevas Tecnologías para el aprendizaje*, Madrid:Pirámide, 1998.

Westbury Ian (Comp.), *¿Hacia dónde va el curriculum? La contribución de la teoría deliberadora*, España: Pomares-Corredor, 2000.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS (DOCUMENTOS Y ARTÍCULOS)

Alcalá, A., *La praxis andragógica en los adultos de edad avanzada.*, en Cazau, *Andragogía*, www.uady.mx.

Bernard, J. L, *Hacia un modelo andragógico en el campo de la Educación de Adultos*, en www.sistema.itesm.mx

INFOMED, Red Telemática de Salud en Cuba, Apoyo a la educación, <http://www.sld.cu/libros/distancia/cap1.html> , septiembre 2005

Aspectos distintivos de la educación a Distancia, en http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pag_robertp/paginas/educ_distancia.htm, agosto 2004.

<http://www.claroline.net/>

Decreto de la Universidad Pedagógica Nacional, en: <http://www.upn.mx/modules.php?name=News&file=article&sid=32>, marzo 2005.

Díaz Camacho, José E. y Velásquez, Thalía Ramírez. Un Modelo de Diseño Instruccional para la Elaboración de Cursos en Línea en: <http://www.uv.mx/jdiaz/DisenoInstrucc/ModeloDisenoInstruccional2.htm>, marzo 2005.

Educación Formal y Educación a Distancia en <http://www.posgrado.unam.mx/ppcpys/ciberland/articulo/articulo-educacion-formal-y-educacion-distancia.htm>, agosto 2004.

Hernández Lourdes, *Las herramientas tecnológicas de interacción en los procesos de Educación a Distancia en México*, Apuntes, en <http://hipertextos.mty.itesm.mx/num3lourdes.html>, octubre 2005

Roger, Silva Edgar, *Educación Abierta y a Distancia*, en <http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/6708/distancia2.htm>? noviembre 2004.

<http://www.educadis.uson.mx/0505.htm>, septiembre 2004.

INEGI,
<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/rutinas/ept.asp?t=tin218&c=6098>, marzo 2006

La enseñanza virtual reduce costos de países pobres, en http://www.barcelona2004.org/Forum2004/la_ensenanza_virtual_reduce_costos_de_paises_pobres.htm, noviembre 2004.

Ibarra Mendivil, Jorge Luis, Retos y perspectivas de la Educación Superior en México, en <http://www.bibliojuridica.org/libros/1/341/10.pdf>, julio 2005.

<http://www.select-idc.com.mx/select/2.htm>, septiembre 2004.

Martínez Peniche, Jorge Rafael, *Perspectivas de la educación en Línea*, en <http://serpiente.dgsca.unam.mx/enlinea/puel/perspect.html>, marzo 2005.

<http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/O/EducADis-Ortega.htm> Universidad Abierta, octubre 2004.

Albanesi Carlos, *El desafío de la tecnología Informática e Internet en la Educación*, citado en http://www.cafelug.org.ar/eventos/sept-03/slides/gleducar/charla_gleducar_html/node15.html, septiembre 2004.

Yukavetsky, Gloria, ¿Qué es el diseño instruccional? en http://www.uls.edu.mx/~edudist/Que_es_diseno_instruccional.doc, mayo 2005.

Andragogía. Su ubicación en la educación continua en <http://www.webmedia.com.co/documentos/andragogia.pdf>, marzo 2005.

<http://home.twcni.rr.com/hiemstra/sdilch4.html>, diciembre 2004.

<http://www.javeriana.edu.co/ceantic/manueale/requisistos.html>, septiembre 2004.

<http://agora.ucv.cl/manual/plataformas/plataformas.html>, febrero, 2005

Anexos

Anexo1

CURSO EN LÍNEA “CONCEPTOS GENERALES DE PEDAGOGÍA”

<i>Marca con una X donde proceda la valoración y justifica tu respuesta</i>					
Presentación en general	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
La presentación se relaciona con los contenidos					
al título del curso, el desarrollo de éste cumple con las expectativas					
La información general es suficiente					
Se determina a quien va dirigido					
La ortografía y redacción son apropiadas					
Las imágenes son favorables, de acuerdo al tema del curso					
Considera que el curso tiene alguna importancia para los docentes					
Es claro que se trabaja con un modelo de diseño instruccional					
Es suficiente el tiempo de estudio que esta programado para el desarrollo de todo el curso					
Contenidos:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
Los contenidos responden a las expectativas, teniendo como eje el nombre del curso					
Están detallados los contenidos					
Existe claridad en el contenido					
La profundidad de los contenidos es conveniente					
Considera que los contenidos son de calidad					
Objetivos:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
El objetivo general es preciso					
Los objetivos son claros					
La forma en que están diseñados los objetivos ayuda a la comprensión del tema					
Actividades:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
Las indicaciones son claras y precisas					
Las actividades son adecuadas de acuerdo al contenido					
Por la estructura de las actividades existe interacción alumno-contenido, alumno-interfaz y alumno-alumno					
Se utiliza el foro y el chat para las actividades					
Recursos:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
Los recursos que se reproporcionan al alumno son adecuados para el desarrollo de las actividades					

Son suficientes las lecturas para el desarrollo de las actividades					
Son suficientes las ligas para el desarrollo de las actividades					
¿Qué tipo de recursos le agregaría para enriquecer las actividades?					
Evaluación:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
Es adecuada la forma en que se evalúa el curso					
La bibliografía es adecuada					
La plantilla que se ha presentado hasta el momento, evalúa todas los aspectos del curso					
Sugerencias y observaciones					
¿Qué le agregaría o quitaría al curso?					

Gracias por su colaboración

Curso en línea: "Elementos generales de Pedagogía"

<http://janus.ajusco.upn.mx/educacion/>

Marca con una X donde proceda tu valoración y justifica tu respuesta					
Presentación en general	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
La presentación del curso te pareció adecuada					
El desarrollo del curso cumple las expectativas que marca el objetivo del mismo					
La información general fue suficiente					
Consideras que el curso tiene alguna importancia para los docentes					
Es suficiente el tiempo de estudio que esta programado para el desarrollo de todo el curso					
Contenidos:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
Los contenidos responden a las expectativas, teniendo como eje el nombre del curso					
Fueron detallados los contenidos					
Existió claridad en el contenido					
La profundidad de los contenidos fue conveniente					
Consideras que los contenidos fueron de interés en el campo en que te desarrollas					
Objetivos:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
El objetivo general del curso fue preciso					
Los objetivos de cada tema fueron claros					

La forma en que estuvieron diseñados los objetivos te ayudaron a la comprensión del tema					
Actividades:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
Las indicaciones fueron claras y precisas					
Las actividades fueron adecuadas de acuerdo al contenido					
Las preguntas de los foros fueron claras					
Las preguntas de los foros se relacionaron con el contenido					
Las preguntas de los foros te permitieron reflexionar sobre el tema propuesto					
Recursos:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
Los recursos que te reproporcionaron fueron adecuados para el desarrollo de las actividades					
Fueron suficientes las lecturas para el desarrollo de las actividades					
Fueron convenientes las ligas para el desarrollo de las actividades					
¿Qué tipo de recursos le agregarías para enriquecer las actividades?					
Evaluación:	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
Fue oportuna la forma en que se evalúa el curso					
La bibliografía fue adecuada					
Cuánto crees que aprendiste en el curso					
Consideras que el tiempo que le dedicaste al curso fue suficiente					
Los ejercicios finales consideras que rescatan parte de tu aprendizaje					
La plantilla que se ha presentado hasta el					

momento, evalúa todos los aspectos del curso					
Aspectos de la Plataforma					
Las instrucciones para usar la plataforma fueron claras					
Fue fácil encontrar documentos y recursos para llevar a cabo las actividades					
Fue accesible la navegación por la plataforma					
Sugerencias y observaciones ¿Qué le quitarías o agregarías al curso y por qué?					

Gracias por tu colaboración