

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD -258
SUBSEDE CONCORDIA

LA IMPORTANCIA DE LA REDACCIÓN COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN
ESCRITA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESINA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CATALINA ARELLANO NORIEGA

MAZATLÁN, SINALOA, NOVIEMBRE DE 2004.

INDÍCE

INTRODUCCIÓN

I. ESCRITURA Y REDACCIÓN EN LA ESCUELA

1.1 La apropiación de la escritura para la redacción de textos

1.2 La redacción simple

1.3 Características del niño de segundo grado

II. ELEMENTOS NECESARIOS PARA ABORDAR LA REDACCIÓN

2.1 Elementos de la redacción

2.1.1 Presentación del texto

2.1.2 Manejo del lenguaje

2.1.3 La ilación

2.2 Como abordar la redacción

2.3 Otros tipos de producción escrita

2.3.1 La copia.

2.3.2 El dictado

2.3.3 Los niños dictan al maestro

2.3.4 El maestro dicta a los niños

2.4 La coherencia y la estructura

III. ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROMUEVEN LA REDACCION EN EL SALÓN DE CLASES

3.1 Algunas estrategias didácticas

- 3.1.1 El trabajo con el nombre propio
- 3.1.2 Los cuentos
- 3.1.3 Poesías y canciones
- 3.1.4 El dibujo y la escritura
- 3.1.5 La historieta.
- 3.1.6 El registro de acciones
- 3.1.7 Separación de palabras
- 3.2 Ortografía en la redacción
- 3.3 La biblioteca, un recurso para el aprendizaje de la redacción
- 3.4 La biblioteca.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un espacio para dar una respuesta didáctica desde el punto de vista teórico y conceptual a los maestros que como yo se sienten inquietos y preocupados por encontrar una manera adecuada de propiciar el gusto por la redacción de textos de sus alumnos.

Afortunadamente el plan y programa de estudio, vigente, tiene un enfoque comunicativo y funcional, donde se pone de manifiesto que el alumno debe adquirir habilidades para comunicarse tanto oral como escrita. Sin embargo, esto no es una tarea fácil de realizar, ya que nos enfrentamos en el salón de clase a diversos problemas, y que de pronto, no podemos resolverlos porque leemos poco los docentes, tampoco preguntamos a otros; nos encerramos en una práctica rutinaria, queremos enseñar siempre de la misma manera, por ello, día con día, nuestros alumnos tienen dificultades para redactar diferentes tipos de textos.

En este documento, planteo algunas sugerencias didácticas que se pueden poner en práctica en el salón de clase, para que sean retornadas cuando se sienta que nos falta algo, para promover la redacción de textos.

No pretendo dar una receta de redacción, sino sólo recomendaciones que puedan servir de ayuda en un momento determinado. Seleccione este problema porque representa una dificultad personal para favorecer este aprendizaje en mis alumnos; y por que considero que es un recurso indispensable para la comunicación escrita, ya que se aprende a escribir, escribiendo.

Como se puede observar, la investigación realizada es documental, en su modalidad de tesina. Aunque es un estudio realizado en documentos, es importante porque aporta elementos teóricos y conceptuales que pueden fortalecer el trabajo de la redacción, y porque puede servir como fuente de consulta para aquellos que sientan la necesidad de redactar algún escrito.

En lo personal representa una obra muy valiosa, de incalculable valor, porque me ayudó a despejar dudas y sobre todo porque me metí en el campo de la investigación, una aventura emocionante.

Todas estas consideraciones me llevaron a plantearme los siguientes objetivos:

- Conocer desde la teoría, cómo el alumno de segundo grado se apropia de la escritura y redacción en la escuela.
- Analizar los elementos que necesita el docente para abordar la redacción de textos en el aula.
- Proponer desde la teoría algunas estrategias didácticas que promuevan la redacción de textos, como medio de comunicación escrita.

CAPÍTULO I

ESCRITURA Y REDACCIÓN EN LA ESCUELA

1.1 La apropiación de la escritura para la redacción de textos

Podemos ubicar el inicio del proceso de apropiación de la escritura por el niño en primer ciclo de educación primaria, ya que es ahí donde empieza a formalizar el empleo de los símbolos convencionales para emitir mensajes comunicativos a través del uso del alfabeto en sus diferentes combinaciones.

Para que el alumno llegue al desarrollo adecuado de la misma, habrá que pasar por algunos momentos que lo han de encaminar a la mejor aplicación de las letras en la producción de textos.

Al elaborar sus escritos los niños que se encuentran en este ciclo, lo hacen de muy diversas formas, ya que su aprendizaje de la lengua escrita es un cambio que se presenta de manera gradual, constituyendo un camino que el estudiante irá recorriendo de manera paulatina.

Para que el educando aprenda y se apropie de su objetivo que es escribir, necesita pasar por una serie de eventos que le auxiliarán en la comprensión o la correspondencia que existe entre las grafías y los sonidos que les pertenecen.

Cuando el maestro realiza un ejercicio de dictado para sus alumnos, se encuentra con una gran variedad de signos y formas a través de los cuales ellos expresan aquello que el docente les dictó, pudiendo utilizar letras de manera esporádica o sin control en cuanto a secuencia y número, o bien aplicar otro tipo de signos, incluyendo dibujos.

“Hay algunos niños que usan indistintamente rayas, bolitas, palitos, grafos completos, etc. Podemos encontrar diferencias también en el sentido en que escriben: de derecha a izquierda o viceversa, de arriba hacia abajo, o en diferentes direcciones”.¹

El número de símbolos empleados también puede variar de un educando a otro, habiendo quienes utilizan uno por cada letra, mientras otros emplean uno para cada sílaba o incluso para dictar una palabra completa.

Es necesario que el profesor identifique la fórmula empleada por sus discípulos al escribir, y les permita experimentar la escritura y la lectura, ya que esto les brinda la posibilidad de aprendizaje y apropiación de la lengua, porque le ven un significado, aún cuando sea muy particular, pero les da la facultad de acercarse de manera significativa a lo que será un medio de comunicación de ideas, sentimientos, pensamientos, etc.

Es recomendable solicitar copias breves que puedan ser corregidas objetivamente, pues los infantes, a través de la observación y el desarrollo, se van apropiando poco a poco de las bases de nuestro sistema de escritura, ya que mediante la visión y el análisis de los textos que le rodean, así como de la investigación tanto en revistas como en periódicos, sus mismos libros, etiquetas, envoltorios, etc., adquieren valiosa información que los llevan a la comprensión de los signos convencionales.

El uso de estos medios los auxilian también para la comprensión de la separación que hay entre las palabras, las ideas, así como el uso correcto de la ortografía.

¹ AMORIN Neri, José. Et. Al. Gran enciclopedia temática de la educación. Yo. III. P. 36

El proceso de adquisición de la lengua escrita requiere de tiempo, aún cuando éste no sea el mismo para todos los niños, ya que cada uno irá apropiando de éste en la medida de sus posibilidades; sin embargo, es necesario que en todo momento el maestro considere las diversas situaciones en que se encuentran sus alumnos, considerando además de su grado de desarrollo, sus potencialidades motoras e intelectuales.

El educando se siente generalmente identificado con su grupo de iguales, por lo que se requiere favorecer la interacción entre ellos, tanto por equipo como de manera grupal, de forma que todos participen intercambiando ideas sobre cómo se escribe.

Así se puede decir que la redacción es la habilidad de expresar en forma escrita las ideas, pensamientos, emociones, conocimientos y experiencias de manera eficiente, eficaz y propia. Para que el niño logre desarrollar dicha habilidad deben hacerse tres descubrimientos:

“Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos”.²

Esto será posible a base de la reflexión y el razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura.

Lo anterior implica que el niño aprenderá a escribir escribiendo, entonces ¿Porqué muchos alumnos terminan su educación primaria sin saber comunicarse por escrito de una forma adecuada?

² GÓMEZ Palacios, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. P. 8

Esta interrogante puede tener muchos factores que inciden en ella, algunos especialistas aducen que este problema tiene origen de orden metodológico, ya que son bastantes los maestros se estacan en el análisis de estructuras o bien sea centran su atención en un análisis de palabras y oraciones o en lo que es lexema, gramema y morfema pero olvidan darle funcionalidad al sistema de escritura, es importante como los maestros nos interesamos en la competencia lingüística de nuestros alumnos, la cual se manifiesta al hablar y escribir, si se les permite desde temprana edad, utilizarla podrá favorecerse un lenguaje gramatical más correcto.

Ahora bien, otro factor que se debe puntualizar es que en psicolingüística se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita los niños no ha desarrollado la capacidad para producir textos largos aunque ya dominen la convención de palabras y las sintaxis de la formación de frases, además sus escritos no contienen coherencia lineal y global, esto es que aunque comprenden el sentido global de la historia narrada, no pueden producirlas en un sentido global. Sus producciones son microestructuradas desligadas de la macroestructura o sentido global es la llamada falta de coherencia y la coherencia implica que lo que se diga en una unidad tenga continuidad respecto a lo dicho en unidades anteriores.

Conforme su proceso de evolución avanza, el niño aprende poco a poco a narrar con coherencia lineal y cada vez más global manejando las acciones lingüísticas que sobresalen en determinado contexto social y personal.

Con frecuencia se observan ambigüedades en los textos de los niños en cuanto a los referentes y omisiones de información, según Piaget esto sucede porque existe “una incapacidad de ajustar el contenido de comunicación a las necesidades del receptor atribuyendo esto ala incapacidad cognoscitiva del niño para representar un hecho desde dos puntos de vista”.³

³ Ibid. P.93

Esto va disminuyendo de manera evolutiva (el egocentrismo) mediante el ejercicio de escritura.

Otros problemas observados en la redacción de los niños de temprana edad escolar y que de alguna manera están inmersos en los anteriores son: elaboran oraciones simples con falta de cohesión al estructurar oraciones complejas, existiendo redundancia de palabras, no establecen relación causa y efecto, no puntualizan adecuadamente y se les dificulta el uso de conectivos, signos ortográficos y la segmentación de palabras. Margarita Gómez Palacios en su libro indicadores de la comprensión lectora señala que:

“La cohesión es una propiedad del texto determinada por la relación particular entre las preposiciones que las constituyen, a partir de recursos sintácticos y semánticos que tienen esta función”.⁴

Algunos de los recursos de la cohesión son el uso de pronombres y/o verbos para evitar repeticiones tediosas e innecesarias de enlaces y conectores que permiten coordinar y subordinar oraciones que constituyen el texto de signos de puntuación que provocan que las relaciones entre las proposiciones varíen de acuerdo con la manera en que los utilicen.

Cada uno de los factores enunciados anteriormente, son parte del proceso de aprendizaje de los niños fuente y motivo de trabajo docente en el segundo grado de educación primaria; de manera que el maestro aborde y maneje la problemática serán los resultados que se obtengan en los grados superiores para el desarrollo de la habilidad para producir textos que lleven los aspectos necesarios: eficiencias, eficacia y propiedad.

⁴ Ibid, 16.

Si tomamos en cuenta la función social y comunicativa del texto la incapacidad para comunicarnos por escrito puede ser un gran obstáculo, de ahí la importancia de propiciar situaciones de aprendizaje en nuestros alumnos que sienten las bases para superar las dificultades que el niño enfrenta durante su proceso evolutivo de apropiación de la lengua.

1.2 La redacción simple

La redacción es el medio mediante el cual se expresan ideas, pensamientos, experiencias y vivencias.

“Al redactar es necesario que tengas en cuenta estas dos relaciones... (causa -efecto) ya que mediante ellas podrás organizar de manera coherente tus ideas... dentro de la narración se hace referencia a ciertos sucesos o hechos, los cuales están sujetos a cambios o modificaciones, es decir, encadenados lógicamente y temporalmente”.⁵

Existen diversas formas de redacción como son descripciones, diálogos, relatos, exposiciones en cada una de ellas el niño pone su imaginación, creatividad y competencia lingüística.

Los niños son capaces de redactar desde el inicio del ciclo escolar, si aceptamos las producciones que realizan y se les motiva a escribir mediante actividades de escritura en contextos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que el aprendizaje se vuelva tedioso.

⁵ R VELAS Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. Redacción y exposición de temas. P. 18

El darle libertad de escribir lo que el niño -alumno desee ayudará a brindarle la confianza de saber que sus "errores" no son censurados por el maestro, además que estos "errores" serán un instrumento didáctico muy valioso en otros momentos de aprendizaje.

“El alumno aprende a escribir si se le brinda la oportunidad de escribir, en la medida que lo hagan, ellos descubrirán las formas convencionales de la escritura, así como: usos y formas de la misma”.⁶

La redacción libre es muy recomendable en el segundo grado y en todos los demás grados; si el niño inventa cuentos, hace descripciones, relata vivencias, compone versos, escribe canciones, recados, cartas y da su opinión sobre un tema, en fin, es muy importante promover situaciones de aprendizaje siempre en un clima de libertad y de gusto por escribir, entonces ser estará formando un individuo con mente crítica y claridez de pensamiento tanto oral como escrito.

1.3 Características del niño de segundo grado

El niño que asiste a segundo grado fluctúa entre los siete y ocho años de edad generalmente. El hecho de que haya pasado de un grado a otro no implica que vaya a ingresar a una etapa totalmente diferente; por el contrario, significa que habrá de partir de todo aquello que aprendió en el ciclo anterior para que se dé una reorganización de las estructuras que han sido formadas en el primer grado.

Piaget llama a este proceso asimilación y acomodación. El alumno va a partir de todo aquello que ya conoce, sus aprendizajes previos van a conformar su capital cultural, el cual habrá de ser la base de organización de sus nuevas adquisiciones cognitivas.

⁶ Ibid. P.29

“El niño debe desarrollar, no sólo a lo largo de su vida educativa, sino de su vida en general, las tres esferas de su personalidad, las cuales incluyen tanto el aspecto cognoscitivo, como el psicomotor y el afectivo”.⁷

No podemos decir que uno de éstos debe prevalecer sobre los, demás, sino que, al favorecer alguno de ellos, deberá repercutir de alguna manera en los otros, para que su desarrollo pueda ser armónico e integral.

En el afectivo, el discípulo de segundo grado de primaria se encuentra en un momento muy importante de su existencia, ya que inició el abandono del egocentrismo y es capaz de entender los sentimientos de los demás, así como de enriquecer los suyos propios.

Descubre la necesidad de interactuar con los demás, sobre todo en la realización de juegos, llegando a identificar cualidades tanto de sí mismo como en los demás. Sus actividades lúdicas dejan de ser del todo individuales, para incorporarse a la realización de ejercicios colectivos, en los cuales ya son capaces de imponer y respetar reglas de participación.

Es muy importante que el maestro conozca estas particularidades de sus alumnos con el fin de desarrollar su autoestima y los inicie en procesos de autocritica que lo lleven al mejoramiento de su personalidad. Cabe mencionar también la importancia que tiene el hecho de abandonar el egocentrismo que lo caracterizaba en la etapa anterior, y que el docente aproveche la capacidad de interacción que se ha despertado en sus pequeños y propicie la realización de trabajos en equipo, mismos que favorecerán y enriquecerán los aprendizajes, a la vez que los harán más amenos y atractivos.

⁷ Piaget, Jean. La formación del Símbolo en el niño. P. 107

El ser humano en general, pero los niños sobretodo, los que cursan el segundo grado, son muy susceptibles a la aceptación de los demás, por lo que en este período escolar se presenta el hecho de que el educando busca constantemente la aprobación de las personas y procura permanentemente quedar bien tanto con sus compañeros como con su profesor por lo que regularmente acepta de buen agrado ciertas responsabilidades.

En el aspecto físico atraviesa por una etapa de transición y cambios, como la caída de los dientes de leche viene a representar un momento importancia en el cual experimentará cierto malestar si no se le orienta adecuadamente acerca de estos momentos por los cuales habrá de atravesar.

Enfrentará además otros cambios tales como el aumento de estatura, peso, la aparición de los molares, etc., situaciones que lo llevarán a la reflexión respecto a los períodos de vida, se preguntará cosas referentes a su nacimiento y crecimiento y los relacionará con circunstancias tanto pasadas como presentes, aún cuando no sea capaz de distinguir a ciencia cierta el paso del tiempo.

“Su curiosidad se manifestará de manera tangible sobre su sexualidad, ya que le llamará la atención aquello que se relaciona con la procreación, el embarazo y el desarrollo anatómico”.⁸

Es una etapa muy bonita la cual le permite llegar a identificarse con sus padres, sobre todo con el de su mismo sexo, con el cual se acercará más, disminuyendo así su temor y naciendo un sentimiento de búsqueda de identidad, en el cual tenderá a la imitación, sobretodo en lo que respecta a la ocupación de su progenitor, que tiene llegar a ser en el futuro su reproducción.

⁸ Ibid. P. 104

En cuanto a las niñas, sucede algo similar, ya ellas se, asemejan con roles femeninos al identificarse con aquellas actividades que su progenitora realiza y en las cuales procura participar de manera directa.

Disminuye su agresividad y son capaces de participar no sólo en juegos, sino en diversas actividades que requieren de organización y el establecimiento de normas o reglas de participación. Pero estos entretenimientos van encaminados en una dirección que habrá de diferenciar y separar ambos. Tanto los niños como las niñas participarán en diversiones diferentes de acuerdo con su género, presentándose un rotundo rechazo hacia los miembros del sexo opuesto, a los cuales no les permiten la participación en las diferentes actividades que organizan.

El pequeño presenta un notable desarrollo tanto en el aspecto físico, como en el social, en el afectivo y en el intelectual. Es notable su crecimiento físico, desarrollándose tanto en estatura como en peso, así como en la caída de sus dientes de leche y el nacimiento o aparición de los primeros molares; en el aspecto social vemos como abandona su egocentrismo de la etapa anterior para dar paso a la interacción con sus compañeros tanto en la realización de recreaciones organizadas como en el trabajo escolar; en el aspecto afectivo es capaz de distinguir cualidades en las personas, que le permiten elegir amistades y prodigar y recibir afecto, mientras que en lo intelectual es capaz de realizar actividades con mayor dificultad.

En lo que respecta al lenguaje, el pensamiento y el movimiento, vemos también una evolución muy favorable. El alumno que cursa el segundo grado de educación primaria presenta las características de ser más reflexivo en este grado que en anterior, llegando a pensar antes de hablar y logrando mantener su atención durante más tiempo y con más concentración.

En esta etapa los pequeños siguen ligados al mundo real, a lo concreto, a lo que es capaz de percibir a través de sus órganos de los sentidos. Sin embargo, ésta accediendo paulatinamente al mundo abstracto representando por el tiempo y el espacio, a la causalidad, al movimiento, a todo aquello que está representado fuera de la concreción de su mundo; a lo que es la representación numérica, la cantidad y la medida.

Se inicia también en el establecimiento de relaciones, comparaciones y diferenciación de cualidades de los objetos.

“El pensamiento del niño adquiere características lógicas a la vez que reemplaza, paulatinamente, la intuición que utilizó en el período anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico”.⁹

Aún cuando no es todavía capaz de manejar abstracciones, su lógica se ve relacionada con situaciones y cosas concretas, siendo capaz ya de diferenciar sus puntos de vista de los demás, pudiendo así sostener discusiones en las que respete el punto de vista de los demás, pero sin olvidar cuál es su posición al respecto.

En esta etapa ya le es posible la reversibilidad del pensamiento, pudiendo así ya invertir un proceso y volver al punto de partida. También es capaz de identificar y dibujar desplazamientos, tanto propios como ajenos, o bien los de otros vehículos, descubriendo igualmente que los caminos se puede seguir en dos sentidos y en diversas formas para ir a un mismo sitio; es decir, se da cuenta de que los problemas se pueden resolver de distintas formas, encontrando siempre soluciones adecuadas a los mismos.

⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Módulo pedagógico PACAEP .P. 101

Utiliza ya el pensamiento para prever situaciones en las cuales su participación dependerá de lo que considere adecuado, ya que es competente de reflexionar acerca de las consecuencias que pueden traer ciertas acciones, tanto las propias como las de otras personas, lo que propiciará la aparición de ideas abstractas. El desarrollo de la inteligencia le facilitará la realización de operaciones matemáticas, tanto de suma como resta y multiplicación, empezando a ubicarse tanto en el tiempo como en el espacio, sustituyendo las formas de representación fantástica por otras nuevas formas de explicación que implican la reestructuración de la realidad, empleando para ello la razón.

Pero no sólo ha evolucionado en estos aspectos, sino que el lenguaje le permitirá acceder a un sinfín de conocimientos que lo acercarán con los demás. Es a través del lenguaje que el niño establecerá nuevas formas de relación, ya que será capaz de transmitir sus sentimientos emociones, inquietudes, pensamientos, etc., de manera eficaz y coherente.

Se hace necesario el conocimiento del maestro acerca de estos cambios que se van presentando en sus alumnos con el fin de que facilite el proceso y aproveche al máximo las capacidades de los educandos y propiciando de manera natural se vayan apropiando de los conocimientos a través de un desarrollo psicomotor y afectivo que redunde en lo cognoscitivo.

No podemos descuidar ninguna de las esferas de la personalidad de nuestros pupilos ya que de su desarrollo integral y armónico depende el éxito de nuestra labor. Los infantes son seres sociales de la mejor manera, ya que es el mundo en el cual se desenvuelven y en el cual habrán de desarrollarse no sólo como niños, sino como seres humanos capaces de resolver los problemas que se le presenten.

“Corresponde al docente la tarea de observar la forma en qué se presentan estos cambios y actuar oportunamente para disminuir el efecto de las situaciones negativas y favorecer la presentación de situaciones que le permitan al educando desenvolverse en su medio”.

Por todo lo aquí escrito, podemos deducir que las recomendaciones para abordar este problema son fáciles de tratar en salón de clases, por lo que podemos concluir que la deficiencia redacción de los niños del primer ciclo es causada por el poco interés de los docentes.

CAPÍTULO II

ELEMENTOS NECESARIOS PARA ABORDAR LA REDACCIÓN

2.1 Elementos de la redacción

Al poner por escrito un hecho, una idea, una experiencia o un juicio estamos haciendo uso de la redacción. Practicándola, se aprende a expresarse ordenadamente además de que sirve para ejercitar la ortografía y la escritura.

Es por ello que el maestro debe de cultivar el perfeccionamiento de la misma, con el fin de que el alumno cuente con expresiones adecuadas en el momento de redactar.

En la redacción el niño utiliza todos los recursos lingüísticos, presentando diferentes estructuras al escribir sus conocimientos.

Se considera que un alumno sabe redactar si, al tratar de expresarse cumple con los siguientes requisitos:

- a) Presentación del texto.
- b) Manejo del lenguaje.
- c) Sintaxis
- d) Ilación

2.1.1 Presentación del texto

Cuando el discípulo produzca libremente sus contenidos deberá iniciar con letra mayúscula, dejar margen o sea, iniciar a partir de la rayita roja de su cuaderno, ponerle título a su cuento o descripción, etc., tratar de que no aparezcan faltas de ortografía y que su escrito lleve limpieza.

2.1.2 Manejo del lenguaje

Es muy importante que al escribir, el niño sepa lo que significan las palabras que emplea, ya que esto le ayudará a elaborar mejor sus anotaciones.

“El conocimiento de sinónimos, modismos, antónimos, etc. perfeccionará en la esencia de las palabras”.¹⁰

2.1.3 La ilación

Para que un texto sea entendido es necesario que tenga una secuencia lógica al redactarlo; las conjunciones, adverbios, preposiciones, etc., son de mucha ayuda ya que sirven como medio de enlace, sin llegar al abuso de éstas.

2.2 Como abordar la redacción

Los maestros debemos propiciar la interacción entre los alumnos mientras están en contacto con los diferentes materiales impresos. Esto hace posible que descubran las características del sistema de escritura y hagan de éste como recurso para desenvolverse mejor socialmente.

¹⁰ ALATORRE, Sara et. al. La Primaria P.75

Deberá también crear situaciones que favorezcan la reflexión de los niños sobre las formas de utilizar este lenguaje. Una de ellas consiste en escribir frente a los educandos para que observen los fines prácticos de la escritura y realicen múltiples descubrimientos sobre ésta. A continuación se presentan diferentes actividades para que los estudiantes continúen descubriendo las características convencionales del lenguaje escrito.

- a) Escritura espontánea
- b) Escritura de textos
- c) Escritura de oraciones
- d) Escritura de palabras

a) *Escritura espontánea*

Es muy importante destacar la importancia de la redacción espontánea en el segundo grado; por medio de ésta los pequeños expresan sus ideas, determinan el contenido, la extensión y la forma de los textos que escriben. Nosotros los maestros debemos permitir que los educandos se expresen libremente sin ningún tipo de restricciones.

“Se debe alentar a los alumnos para que escriban aunque todavía no lo hagan totalmente de manera convencional y no sepan hacer la planeación de sus escritos, pues seguramente con la práctica constante sus producciones serán cada vez mejores”¹¹

El escribir no surge por obra de magia cuando el escritor está frente a un papel en blanco, sino que es producto de un trabajo con el lenguaje.

¹¹ Ibid. P.76

Al redactar se pone de manifiesto su experiencia lingüística y comunicativa, sus conocimientos del mundo, sus emociones, y las estrategias que ha ido desarrollando en los distintos actos.

Los maestros somos indudablemente los principales promotores y guías en la formación de los educandos como verdaderos usuarios del lenguaje escrito.

b) Escritura de textos

Para saber plasmar sus ideas se requiere planear la escritura, probar diferentes formas de hacerlo, corregirse muchas veces y someter sus textos producidos a la lectura de otras personas. Resulta inadecuado pedir a los discípulos que escriban un párrafo libre, abandonándolos mientras lo redactan.

La elaboración de un texto implica hacer un plan previo que contenga:

- El tema.
- Los hechos o situaciones que incluirán.
- Las palabras que deben ser incorporadas por contener el significado global del tema.
- La conclusión o cierre del texto.

La planeación variará en función del tipo de tema que se desea, un escribir, un cuento, una noticia, un texto informativo u otros.

Es importante que los maestros colaboremos con los infantes en dicha tarea, que en realidad, consiste en elaborar un índice o esquema como guía para el desarrollo del contenido que podrá ser modificado cuando así lo decida.

“Los niños pueden reconocer los diversos tipo de paisajes, gracias a la exploración directa que han hecho de los materiales escritos dentro y fuera del aula, lo que le permite realizarlos, aunque no lo hagan de manera convencional”.¹²

Además, los docentes podemos ayudar a que los pequeños vayan mejorando, paulatinamente sus producciones, ofreciéndoles información, cuando sea necesario, acerca de los distintos elementos a incluir en los textos (por ejemplo, nombres propios con mayúscula) y las distintas formas de organizarlos físicamente en la hoja. También podemos hacerlos reflexionar acerca de la importancia de sustituir algunas por otras para evitar repeticiones innecesarias y dar así mayor cohesión al contenido.

Es necesario señalar que las actividades de redacción colectiva tienen un gran valor pedagógico, porque plantean dificultades y retos a los escolares que se inician en la escritura, y les permiten discutir acerca de las distintas formas que puede tomar un escrito. Por ejemplo, al escribir un cuento pueden decidir si van a narrar en primera persona o en tercera; si va a incluirse como personajes o no; cómo va a introducir los diálogos y las descripciones, y qué recuerdo van a usar.

En algunas de las actividades se propone construyan rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes, que al ser muy conocidos por los niños les facilitan la escritura; los liberan de la redacción y pueden centrarse en la elección de las grafías que utilizarán, o en definir el lugar de la segmentación, tareas que en los primeros años de escolaridad les exigen grandes esfuerzos.

¹² GÓMEZ Palacio, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades e el dominio del sistema de escritura. P. 109

c) Escritura de oraciones

Para trabajar la oración en relación con sus efectos comunicativos, es interesante mostrar a los educandos como la posición de los componentes en la estructura de enunciados permite conocer las intenciones del emisor. Por lo general, se coloca en primer lugar aquello que se quiere enfatizar, aunque no sea el sujeto.

Ejemplo: Juan y María son esposos

Son esposos Juan y María

c) Escritura de palabras

El hacer vocablos, ha tenido siempre un lugar especial en la enseñanza del español, se adquiere mediante acciones de construcción y reflexión.

“El análisis de la escritura de palabras permite reflexionar acerca de la correspondencia sonoro-gráfica; descubrir el valor sonoro convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográficos, como el uso de las letras h, s, c, z, v, b, etc. También este conocimiento les servirá para identificar la letra inicial de una palabra y el orden alfabético”.¹³

Es conveniente que los niños confronten sus escritos con los de sus compañeros y que cada uno compare las escrituras que realice en diferentes momentos; de esta manera se generan más aprendizajes y los alumnos se percatan de sus avances.

¹³ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español, sugerencias para su enseñanza, segundo grado. P. 60

2.3 Otros tipos de producción escrita

Generalmente la enseñanza de la escritura ha utilizado como estrategias de aprendizaje la copia y el dictado, actualmente las usamos pero entendidas de una manera diferentes a la común.

2.3.1 La copia

Todas las personas, incluidas las de un alto nivel de alfabetización, utilizan ésta en diversas situaciones: al cambiar la agenda, al requerir una receta de cocina, al extraer de un periódico, o de un cartel datos de compra-venta.

Se recurre a ella para conservar ideas, información o mensajes que, dejados a la memoria, puedan perderse. Los niños al copiar se equivocan de diferentes manera, dependiendo del aprendizaje de la escritura que haya logrado. Cuando inician su instrucción, los errores son básicamente la repetición y la supresión de ciertas partes de los contenidos; esto sucede al transcribir.

“Los alumnos van del texto al cuaderno, copiando las letras una a una, y ocurre que, en algún regreso al escrito, cambian la línea y continúan reproduciendo al encontrar la última parte de su apunte en otro lugar, perdiendo entonces la coherencia”.¹⁴

Conforme avanzan, combinan el contenido, leyendo entonces fragmentadamente, y escribiéndolo posteriormente. En el tránsito entre la lectura y la escritura, hacen transformaciones que si bien no se pierde eventualmente la coherencia, pueden llegar a alterar su significado.

¹⁴ Ibid P. 61

La copia de adivinanzas, chistes, poemas y canciones serán utilizada , or nosotros los docentes para que los niños puedan compartir algunos textos divertidos con los miembros de su familia y con amigos. Además, solicitando a los alumnos que copien un modelo escrito, como evitar mensajes a los padres de familia. Los discípulos valorarán la copia como un recurso para conservar y transmitir mensajes.

Con esta actividad se da la oportunidad de reflexionar sobre aspectos formales de la escritura; la segmentación, la distribución espacial, la ortografía, la puntuación, etc.

2.3.2 El dictado

El dictado se sugiere realizarlo de la manera siguiente:

- Los niños dictan al maestro.
- El maestro dicta a los niños.
- Los niños se dictan entre sí.

2.3.3 Los niños dictan al maestro

Cuando los profesores escribimos en el pizarrón párrafos dictados por los estudiantes mostramos la unión entre la escritura y los mensajes construidos oralmente. Este vínculo es un descubrimiento que tal vez algunos educandos no hayan podido realizar.

2.3.4 El maestro dicta a los niños.

En el dictado de palabras, se pedirá a los chiquillos que, antes de escribir, digan cuántas letras tiene, con cuál empieza, cuál sigue y así hasta analizar totalmente. El estudio de ello es útil para los niños que aún no han descubierto la relación sonoro-gráfica de la escritura y propicia, en los que ya descubrieron, la consolidación del conocimiento del valor sonoro convencional.

2.3.5 Los niños se dictan entre sí

El dictado de texto entre los alumnos es un recurso para centrarlos en las estrategias utilizadas por otros al escribir. Para ello los maestros, explicaremos a ellos que pueden pedir cualquier información que requieran de lo está dictando.

En esta actividad se producen desfases ente quien dicta y quienes escriben, pues el primero lo hace más rápido que los segundos; cuando esto sucede, hay intercambios importantes de información que enfocan a los discípulos en el significado del texto.

2.4 La coherencia y la estructura

El hombre es, por naturaleza, un ser pensante, pero sus pensamientos se dan por lo general de manera cotidiana, es decir, irreflexiva, piensa en las actividades que habrá de realizar durante el día, en la forma de conducirse ante determinadas personas, etc.; sin embargo, pocas veces estas ideas presentan una secuencia lógica y organizada. Nuestra mente trabaja a velocidad insospechadas y de pronto pasamos de una opinión a otra totalmente diferente y esto sucede con bastante frecuencia.

Estos cambios dependen en gran medida de nuestros intereses momentáneos, pues de repente reflexionamos sobre el clima, o bien rememoramos situaciones agradables o desagradables, o externamos un comentario sobre algo que acabamos de ver o escuchar; en fin éste viaja constantemente de un objeto de atención a otro.

El hecho de que pasemos de una frase a otra de manera desorganizada e incoherente no nos representa un problema ya que estamos enfrentando procesos aislados que no requieren de mayor importancia, sin embargo, estos casos no pueden pasar desapercibidos para el escritor, quien de alguna manera tiene que hilar sus ideas para poder transmitir un proyecto con significado para quien lo va a leer.

Un texto debe tener invariablemente una secuencia organizada que permitirá la comprensión de lo ahí expresado; debe manejar una conexión de ideas que le brinden al escrito significación, para que los lectores pueden asimilar el mensaje.

Dentro del tema en cuestión debe haber un manejo de ellas de tal que nos den acceso al entendimiento global, así como de las partes que lo conforman.

Siguiendo el orden debemos de considerar el diseño antes expuesto, así como los elementos que habrán de conformar su presentación. La lógica secuencial! que se debe presentar deberá de obedecer ante todo, al tipo de contenido en cuestión, ya que cada una de las variantes de éste posee sus características particulares, entre las que destaca una sucesión de sus elementos.

De ninguna manera podemos mencionar un pasaje secuencial único para las variantes del mismo, ya que no es posible emplear uno mismo en un informe económico, por ejemplo, que en una fábula o en un ensayo. Debemos distinguir algunas clases de cuerpos apropiadas para desarrollarse en el salón de clases, sobre todo en los primeros grados de primaria.

Por ejemplo, es muy recomendable que se les pida a los niños que hagan narraciones, ya sea de experiencias personales reales o ficticias, a través de cuentos, historias, novelas, etc., es decir, que realicen ejercicio narrativo, el cual deberá presentar una serie de sucesos que habrán de representarse de manera seguida, que va desde la introducción tanto de los personajes como del tema el desenlace habiendo pasado anteriormente por el desarrollo de la trama o evento.

Generalmente los profesores damos por hecho que el pequeños debe presentar sus escritores de manera coherente y secuencial, sin considerar que se ,encuentra en una etapa del desarrollo en la que sus ideas surgen de manera atropellada y muchas veces incoherentes.

Se hace necesaria la intervención del maestro como guía para la producción de contenidos, en la cual habrá de pedir a sus alumnos que, además de producir textos, los compare con los de sus compañeros, trate de interpretarlos y de ser posible, sugieran correcciones en cuanto ala forma a la forma en que se presentan los hechos.

Se le puede pedir al educando que, que durante los primeros ejercicios, trate de narrar hechos temporales, es decir, el desarrollo de actividades durante un día, por ejemplo en el cual se hace una diferenciación de las prácticas realizadas antes y las que les siguieron temporalmente.

También es recomendable presentarles temas en los cuales tenga que encontrar la secuencia de un escrita, es decir, se le pueden presentar pasajes incompletos o con los párrafos en desorden, con el gin de que los complete o acomode de tal forma que tengan coherencia.

Debemos considerar asimismo, el sentido de dificultad de los ejercicios y adecuarlos al grado en que se encuentre el alumno.

“Cada tipo de texto tiene una serie de combinaciones aceptables que dan como resultado una estructura discursiva particular. En este sentido existen reglas de combinación que gobiernan la organización global del texto que el escritor y en su momento el lector, utiliza para ordenar las partes de un escrito”.¹⁵

Para que se establezca la producción escrita como un vínculo , comunicativo, se requiere que haya una información anterior del tema, ya que sólo bajo esta circunstancia es posible producir un texto con significado coherente tanto para el que lo escribe como para quien lo vaya a leer.

Estos conocimientos previos habrán de constituir la base semántica (significativa) que darán como resultado que éste tenga coherencia tanto en su sentido global como en la estructura del mismo.

El escritor debe procurar un seguimiento entre el grupo de enunciados u oraciones que habrán de componerlo, es decir, irá construyendo primeramente enunciados, los cuales tendrán un tema común y cuyos enlaces habrán de mantener la continuidad necesaria para que no se pierda el sentido original de lo que quiere transmitir.

Debe contener también el escrito una relación entre los elementos que lo componen, ya que no tendría sentido iniciar con un contenido y que finalmente se hablara de cosas diferentes; se requiere de una secuencia que la vaya dando una expresión.

¹⁵ KALMAN, J. Y Yolanda de la Garza. “Coherencia y estructura del texto escrito. Elementos para su enseñanza” En U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, 188.

Retomando lo antes expuesto, cabe resumir de manera general, que dentro de los textos para que tengan coherencia, se debe considerar primeramente, la relación entre los significados de éstos, de la misma manera, habrá de considerarse la identidad de sus referentes, así como la presencia continua de una situación subyacente.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROMUEVEN LA REDACCION EN EL SALON DE CLASES

3.1 Algunas estrategias didácticas

Para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de aprendizaje de la redacción de textos escritos se sugieren una serie de estrategias en las cuales se pondrán en práctica tanto los conocimientos previos como las aportaciones del profesor y los compañeros del grupo.

Entre las acciones sugeridas se encuentran las siguientes:

3.1.1 El trabajo con el nombre propio

Los trabajos que han de efectuar los pupilos deben tener una particular significación con el fin de que haya interés en ellas. El hecho de trabajar con su nombre adquiere una gran importancia ya que es algo que está relacionado con el de manera directa. Asimismo el poderlo escribir lo motiva y lo acerca al grupo al comparar sus escritos con los de los demás, sin importar la cantidad de letras que puedan tener.

Hacer esto los acerca a la escritura en general, ya que se van familiarizando con los trazos y las características de las distintas letras del alfabeto llegando a comparar distintos nombres y formar diferentes palabras.

Es recomendable que los escriba en tarjetas, con el fin de facilitar su manejo y que los puedan utilizar como gafete distintivo prendiéndolo en su rapa, en el pizarrón o bien en una de los muros del salón para que los vayan identificando y sean capaces de localizarlos.

También se sugiere que se distingan los nombres largos de los cortos, de manera individual o bien por equipos. Después del uso de este recurso se puede emplear también el pizarrón, hojas y los mismos cuadernos de ellos, con el fin de que vayan practicando los escritos de sus condiscípulos y el propio así como el de su maestro, a la vez que se les solicita que observen las diferentes palabras que se han escrito y encuentren semejanzas y diferencias entre ellas. Es necesario que desde un principio los niños identifiquen su nombre empleando para ello tanto letras mayúsculas como minúsculas; script y de imprenta; y que además el profesor les permita observar las cursivas con el fin de que se vayan familiarizando con todo tipo de ellas, ya que en su vida diaria encontrarán textos que implicarán un uso variado del escribir y el alumno no tiene por qué desconocer alguno de estos tipos.

Los educandos poco a poco irán identificando el uso que se les da a cada uno de los diferentes tipos de letra, ya sea en recados, cartas, letreros, anuncios, libros, etiquetas comerciales, señales, etc.

3.1.2 Los cuentos

Una de las actividades que más interesa a los estudiantes es la narración de cuentos, misma que se puede aprovechar para adentrarlos en el mundo de la lectura y la escritura.

Se le puede pedir a los niños que, después de haber escuchado a su maestro la lectura de algún cuento, lo reconstruyan, elaborando ellos mismos preguntas que los acerquen al contenido del texto, y que posteriormente traten de leerlo, identificando al mismo tiempo las letras que ahí se encuentran y dándole un significado a los signos y símbolos que ven.

3.1.3 Poesías y canciones

Una de las formas de expresar los sentimientos es a través de la poesía y la canciones, motivo por el cual los maestros pueden emplearlas como un medio auxiliar en la apropiación de la escritura, ya que los educandos son capaces de crear y recrear este tipo de escritos, buscando para ello temas interesantes y propiciando la participación de los equipos y el grupo en general en la búsqueda de la palabras que rimen y permitan la creación de versos que, organizados, adquieran sentido y sean del gusto del grupo. Una vez concluidos los trabajos, se pueden dar a conocer cantando, recitando, o bien publicándose en el periódico mural.

3.1.4 El dibujo y la escritura

El dibujo es un recurso didáctico de mucho valor, porque representa una actividad muy agradable para el niño.

“Es necesario que el alumno realice continuamente dibujos, ya que además de ser una actividad de su agrado, es una manera de acercarlo a la apropiación y adquisición de la escritura, pues constituyen un marco de apoyo ya partir del cual puede elaborarse el escrito”.¹⁶

¹⁶ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para el maestro. Segundo grado. P. 37.

3.1.5 La historieta

La historieta constituye uno de los elementos representativos de nuestra cultura, por ser uno de los textos que más se producen y que se encuentran al alcance de nuestros alumnos, por lo que los infantes, aun antes de asistir a la escuela, ya las conocen porque han tenido acceso a ellas en sus hogares.

Estas mismas pueden llegar a ocupar un lugar importante como auxiliar de nuestra labor si pedimos a los niños que lleven algunas al aula y las lean, las comenten, las reelaboren, ideen otras diferentes y las realicen.

3.1.6 El registro de acciones

El docente puede emplear diversos recursos con el fin de poner a sus alumnos en contacto con las formas de escribir, pero éstos deben contener significados especiales que los motiven a la realización de actividades tanto individuales como en equipo y grupales.

Un ejercicio que resulta bastante agradable a los alumnos es la conformación del registro de acciones, a través del cual los niños descubren un sentido de transmisión de información en la escritura. Se sugiere, entonces, que se lleve un diario del grupo en el cual se vayan anotando los trabajos que se realizan ahí, incluyendo además la fecha.

3.1.7 Separación de palabras

Para los niños de primer y segundo grado de educación primaria es sumamente difícil pensar en la escritura como la suma de letras aisladas, ya que para ellos, las ideas son concebidas de manera completa, de tal forma que les cuesta trabajo separarlas al escribirlas.

Se requiere que el profesor lleve a cabo un trabajo sistemático que vaya orientado a sus pupilos hacia una forma de escribir en la cual se de una correcta segmentación en las palabras con el fin de facilitar la comprensión de texto.

Estas son, en general algunas de las recomendaciones y sugerencias que se presenta en la guía para el maestro de segundo grado de primaria pero, sin lugar a dudas, cada uno de los maestros puede ampliarla de acuerdo a las características particulares de su grupo; éstos son sólo algunos ejemplos que se enriquecerán con la experiencia tanto de los alumnos como de los educadores que trabajan en los primeros grados de la escuela primaria.

3.2 Ortografía en la redacción

Para referirnos a la lengua escrita se hace necesario mencionar lo que corresponde a la ortografía. Ya que ésta es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura.

“La escuela primaria se ocupa de que el niño adquiera la ortografía usual. La razón no está en que su aprendizaje represente una ejercitación mental superior, puesto que requiere sobre todo la actividad de la atención y de la memoria, ni en que la ortografía tenga valor formal como lo tiene, ejemplo, la matemática”.¹⁷

La convencionalidad de la escritura implica el uso apropiado de las palabras, por lo que se requiere de una correcta utilización de los signos gráficos que permitan una interpretación adecuada del mensaje comunicado, traducido esto en reglas ortográficas que habrán de acatar los alumnos.

La escuela, en sus diversos grados y modalidades, ha de atender con especial interés que el niño aprenda a hablar, leer y escribir con propiedad su idioma, y emplearlo con oportunidad y desenvoltura.

Ante tal objetivo fundamental, en la primaria habrán de aplicarse de manera constante y permanente, principalmente en los primeros grados, ejercicios de tipos ortográfico que deberán fundarse en la observación, así como la simultaneidad de impresiones auditivas, motoras y de articulación, implica además mecanismos de memorización a través de los cuales los pequeños habrán de reincorporar al recuerdo la palabra en cuestión.

La vía de audición por sí sola es dudosa, como resultado de las semejanzas de ciertos fonetismos, así como de la incorrecta pronunciación de algunos sujetos, de cuya deficiencia no están exentos ni siquiera los docentes.

Sin embargo, hay quienes requieren de una imagen repetidas veces, por lo que se debe poner especial cuidado en los diversos problemas que puede enfrentar cada alumno.

El sistema de escritura implica el uso adecuado de las letra. Para que un texto se considere correcto habrá de contar entre sus virtudes no sólo la construcción de los párrafos y otras condiciones de la llamada buena redacción, sino que tendrá que validarse mediante la ortografía.

La correcta escritura impone un acatamiento estricto del uso de ciertas normas que se han establecido al respecto por la gramática. No se trata de una elección o de una decisión del escritor. La coerción que de por sí impone la lengua general sobre los individuos que la utilizan tiene en ésta su expresión más cabal.

¹⁷ GUILLÉN de Rezano, Cleotilde Didáctica especial. P. 78

El escritor cuenta con algunas fuentes de consulta para evitar errores, entre ellas podemos mencionar: los diccionarios, vocabularios, libros especializados, etc., a los cuales deben acudir en caso de duda.

“El dominio de la correcta escritura se podrá adquirir sólo a través de una práctica consciente, que implica el estudio atento de las normas, así como el ejercicio de su aplicación razonada y la fijación de las formas que escapan a la reglas”.¹⁸

Para este fin, es recomendable la lectura abundante y selecta. El maestro debe dedicar tiempo a los ejercicios correctivos, imponiéndose la necesidad de una vigilancia constante desde los eventos primeros grados de Educación primaria, evitando la permanencia de hábitos negativos y revisando en todo momentos no sólo en español, sino en cualquier actividad, tanto de manera metódica (en ejercicios exclusivamente ortográficos, en Español), como en forma casual (redacción o copia de textos).

Con el aprendizaje sistemático se desarrolla en forma progresiva y ordenada el USO de ciertas letras y signos, que implican una cuidadosa selección por la dificultad que conlleva la apropiación de sus reglas y excepciones. Esto se puede realizar a través de dos vías, que no por se diferentes tienen mayor o menor importancia, sino que habrán de complementarse.

La primera se refiere a la práctica dirigida, cuya ventaja principal es la rapidez; la segunda representada por una instrucción autónoma, que si bien requiere de más tiempo, ofrece una intensa fijación que perdura más.

¹⁸ Ibíd. P.79

Se recomienda como actividades favorecedoras para este propósito: la copia, el dictado, observación de listas de palabras, formación de derivados de las mismas, etc.; aunque algunas han caído en el desuso y otras en el abuso, desvirtuándose el objetivo.

El niño debe comprender la importancia de producir escritos organizados y coherentes, que comuniquen realmente lo que quiere transmitir.

3.3 La biblioteca, un recurso para el aprendizaje de la redacción

Etimológicamente, la palabra biblioteca proviene del griego *bibliotheke*, de *theke*, compartimiento de libros (*biblion*). Se da este nombre al conjunto de libros coleccionados dentro de un mismo local con la mira de conservarlos y utilizarlos. Generalmente se encuentra clasificados por un sistema de fichas múltiples. En la escuela era considerada como un complemento de las actividades docentes, y muy pocas veces con propósitos recreativos. Actualmente se le reconoce su valor didáctico, viéndola como parte integrante e insustituible de ella.

La pedagógica activa la contempla como un laboratorio de estudio y de trabajo en la que se afirma y completa la tarea educativa; señalando, sin embargo, que no debe ser un mero acervo común de textos, sino que debe estar nutrida, variada y elegirse en función de los requerimientos reales y posibles del alumnado.

Si impone la necesidad de tenerla organizada y que posea carácter circulante además de ofrecer préstamos domiciliarios.

Esto depende del grado del profesor de que se trate:

“En las bibliotecas de escuela de primera enseñanza, la selección de los libros ha de tener en cuenta el tipo de estudios allí realizados; en la enseñanza superior, se impone la fundación de bibliotecas especializadas”.¹⁹

La escuela moderna asigna al libro gran importancia como agente de cultura, ya que cada objetivo de trabajo debe ser investigado por el propio niño, quien deberá consultar no uno sino varios, con el fin de tomar, en cada caso, la información que considere pertinente.

Debe haber al alcance de maestro y alumnos recursos variados y temas específicos. Por este motivo, la biblioteca se constituye en un recurso enriquecedor del aprendizaje en general, pero de manera particular de la lengua escrita, ya que engloba los usos reales que van desde conocer un sistema de organización de materiales hasta el desarrollo de habilidades en la búsqueda de información y el acercamiento a diferentes formas de escritura.

3.4 La biblioteca del salón de clases

Debe funcionar al interior de la escuela, contando con material suficiente para las necesidades de todos y cada uno de los grupos, procurado que además ellos lleven libros propios de los cuales puedan disponer en todo momento.

“Para poder crear este recurso en cada aula es necesario concienciar a los alumnos para que vean en los textos no sólo una fuente de consulta y adquieran el hábito de la lectura”.²⁰

¹⁹ LUZURIAGA L. Bibliotecas escolares. P. 36

²⁰ *Ibid.* p.21

El estudiante habrá de considerarlos amigos o aliados que lo acompañarán en sus momentos de tristeza, alentándolo con un oportuno consejo; compañeros que disiparán sus dudas y lo llevarán por el camino del conocimiento pero también de la diversión y el sano entretenimiento. Habiendo establecido este vínculo, los alumnos podrán colaborar en la creación, organización y buen funcionamiento de este anexo.

Para los alumnos de 2do. Grado de educación primaria se sugiere la convivencia de contar con lo siguiente:

- Libro de texto de lectura de todos los grados.
- Libros de cuentos ilustrados para niños.
- Caja de letreros y anuncios.
- Caja de titulares de periódicos.
- Caja de nombres propios.
- Libros de juegos.
- Libros de historias contadas.
- Calendarios.
- Cancioneros.
- Instructivos.
- Distintos tipos de etiquetas.
- Cartas y recados.
- Libros de fotografías.
- Diccionarios de diversos tipos.
- Distintos libros de adultos.
- Historietas.
- Periódicos y suplementos infantiles.

Para que la biblioteca cumpla cabalmente con su cometido, es necesario considerar algunas situaciones, tales como la ubicación, ya que debe organizarse en un lugar adecuado dentro del aula, ya que los libros deben estar, al mismo tiempo, al alcance de todos los alumnos, pero resguardados del polvo; bien acomodados, pero visibles los títulos, etc.

“La biblioteca del salón debe ser vista como un espacio donde cada niño pueda desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa, y al mismo tiempo, ampliar su conocimiento del mundo. Es el lugar en que los niños pueden interactuar libremente con materiales escritos variados”.²¹

Este lugar debe ofrecer al niño no solo la posibilidad de conocer el mundo, la historia, la geografía, etc., sino que debe constituirse en algo que le proporcione placer a través de imágenes y letras que puedan transportarlo a sitios increíbles, llenos de aventuras en las cuales pueda sentirse el protagonista y echar a volar su imaginación creativa.

Pero esta actividad no debe traducirse en motivo de evaluación, ni imponerse horarios fijos, mucho menos imponerla como una obligación, pues se perdería el objetivo principal que es el de leer por gusto, por satisfacerlo.

Esta auxiliar debe ser un apoyo para la realización de diversas tareas, tanto de Español como de otras asignaturas, por lo que no debemos considerarla como algo ajeno a la labor cotidiana del aprendizaje general, puesto que la lectura implica un proceso a través del cual los alumnos se apropian de los conocimientos.

²¹ Ibid. P. 91

La guía para el maestro de primer y segundo grado (primer ciclo) de educación primaria, es una fuente rica y variada en sugerencias de actividades para favorecer el contacto del alumno con los libros; ahí vienen diversas formas de trabajar la biblioteca a través de acciones sencillas y significativas. Se sugiere que la lectura se realice diariamente, que el profesores les lea historietas completas o bien parte de ellas, que propicien la interacción grupal a través de comentarios, preguntas, respuestas, etc.

Considerando que el dibujo es altamente significativo para el niño, y en algunas ocasiones se utilizan como medio para escribir, es importante que los educandos realicen esta actividad constantemente, de preferencia después de leer alguna historia.

“Es de gran utilidad también acostumbrarlos a que presten atención a los carteles, anuncios, señales, etc. que existen en su localidad, preguntándoles ¿qué dice?”.²²

Otra actividad que se puede poner en práctica es la de relacionar imágenes con textos, ya que de ésta manera se favorece la comprensión y se busca una relación de las letras con la realidad.

Al igual que se sugiere el empleo de lecturas recreativas, no podemos desaprovechar la oportunidad de leerle al alumno textos informativos, periodísticos, etc.

²² CHABOLLA Romero, Manuel. Como redactar textos para el aprendizaje. P. 37

CONCLUSIONES

Una vez terminado el trabajo de investigación, y de leer a varios estudiosos del tema, he llegado a las siguientes conclusiones:

- Relevante hacer del niño un ser activo, que lo lleve a valorar la importancia de la lengua escrita como medio para comunicar sus ideas y pensamientos.
- Planificar cada una de las actividades, haciendo aun lado la simulación que tanto daño nos ha hecho a los docentes.
- Promover la participación libre de los alumnos en la redacción, no lastimándolos con sus producciones, sino motivarlo para que continúe escribiendo.
- Se necesita respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, ya que no todos aprenden al mismo tiempo y de la misma manera.
- Todo escrito debe ser revisado muy bien por el docente, para que detecte cual o cuáles problemas manifiesta el educando.
- Lo que se escriba debe ser algo interesante, para que no se , pierda el interés por esta actividad.
- Aún cuando se pide a los niños que escriban en su cuaderno una lección, ésta debe revisarse correctamente, porque pueden pensar los niños que como escriben está correcto, porque el maestro no observa lo que se escribió. Además representa una actividad tediosa, donde el alumno busca de forma más rápida de terminar.
- Las dificultades para redactar se superan con la práctica misma de la redacción.
- Los alumnos pueden apoyar en la revisión de los escritos al docente, de manera grupal o por equipos, realizando escrituras en colaboración.
- Por último, quiero concluir diciendo que ya no es posible enseñar a escribir haciendo copias o planas de los libros. Es necesario un cambio de actitud frente a esta cuestión, porque no es posible que estemos repitiendo prácticas educativas desde hace años atrás.

BIBLOGRAFÍA

ALA TORRE, Sara, et. al. La primaria. México 1991. Ed. Selecciones del Reader's Digest, 336 pp.

AMORIN Neri, José. Et. al. Gran Enciclopedia temática de la educación. Vol. III. México, 1981. Ed. Litoarte. 394 pp.

CHABOLLA Romero, Manuel. Cómo redactar textos para el aprendizaje. México 1995, Ed. Trillas, 113 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. México U.S.A. 1983. Ed. SEP. 140 pp.

_____ Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el sistema de escritura. México, 1982. Ed. Siglo XXI, SEP-OEA, 316 pp.

GUILLÉN De Rezano, Cleotilde. Didáctica Especial. Buenos Aires, Argentina. 1980. Ed. Kapelusz, 316 pp.

LUZURIAGA, L. Bibliotecas escolares. España, 1984. Ed. Bibliografast. S.A. 121 pp.

PIAGET, Jean. La formación del Símbolo en el niño. México, 1989. Ed. Ariel. 227 pp.

RUELAS Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita. Redacción y exposición de temas. México 1992. Ed. Lorenzana. 94 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para el maestro. Segundo grado. México 1992. Ed. SEP. 104 pp.

_____ Libro para el maestro. Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México, 1995. Ed. SEP. 92 pp.

_____ Módulo pedagógico PACAEP. México, 1993. Edit. SEP. 170 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988, Ed. SEP-UPN.