



## **LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA AJUSCO**

***“La formación de lectores competentes en el 4º grado de primaria  
del Centro Escolar William Shakespeare”***

**Tesis que para obtener el título de Licenciado en Pedagogía.**

**Presentan:**

**Arciniega Soto Alma Jessica  
Tejas Herrera Carlos**

**Asesor:**

**Marco Antonio Rojano Fernandez**

**México D, F.**

**Octubre 2006**

## **GRACIAS**

A mis padres Carlota y Camerino por su amor incondicional y apoyo moral al realizar este proyecto. Los amo.

A mis hermanos y hermanas por su gran cariño, unión y fortaleza al apoyarme siempre, sigan así. Los quiero.

A mis queridas tías por su apoyo moral y espiritual al realizar este proyecto, con mucho cariño, gracias.

A ti Conchita por tu amor, cariño y comprensión al estar siempre cerca de mi y compartir mis triunfos. Te amo.

A Jessica por que iniciamos juntos este proyecto que hoy llega a su fin. Muchas gracias.

Con cariño y admiración, Carlos

## **GRACIAS**

A Marco Antonio Rojano Fernández, nuestro asesor por brindarnos su amistad y sus conocimientos, por darnos su apoyo y comprensión de manera incondicional y por no soltarnos hasta llegar a la meta.

Al Sr. Juan Aviles Villegas por permitirnos formar parte de la familia “William”, por darnos todas las facilidades para llevar a cabo este proyecto y por brindarnos siempre su apoyo y amistad.

A nuestra escuela, la Universidad Pedagógica Nacional por darnos bases firmes para realizarnos profesionalmente y a todos los profesores que contribuyeron de alguna manera en nuestra formación.

Con cariño y respeto, Jessica y Carlos.

## GRACIAS

A Dios por permitirme crecer personal y profesionalmente, por darme la fuerza para seguir luchando y por rodearme de gente maravillosa.

A mi mamá, Maria Antonieta Soto por ser siempre mi apoyo y mi fuerza, por hacerme saber que no estoy sola y por ser mi mejor ejemplo. Gracias mamita por entenderme, ayudarme, quererme, cuidarme y aceptarme como soy, por ser una luchadora incansable y por darme ánimos cuando estaba desesperada y creía que no podía dar mas. Lo sabes, este logro es de las dos. Te amo.

A Francisco, mi “apá” por ser el ángel que siempre está conmigo, por hacerme saber que nunca te has ido y por que siempre me impulsaste a seguir adelante y a ser mejor, sé que siempre confiaste en mí y supiste que iba a lograrlo, nunca te voy a olvidar.

A Fernando por que en estos siete años crecimos juntos y compartimos cosas maravillosas, por todas tus palabras de aliento, por ayudarme a creer en mí y por todo el apoyo que me brindaste para realizar este proyecto. Sabes que siempre te voy a querer, tienes mi amistad y mi cariño incondicional.

A mis verdaderos amigos Tania, Ariel y Chabela, por estar siempre para mí, por escucharme y cuidarme, por hacerme sonreír y por todo lo que me han permitido compartir con ustedes.

A Carlitos, fue muy divertido trabajar contigo, eres una excelente persona.

Con mucho cariño para todos, Jessica.

# ÍNDICE

Introducción.....	I
-------------------	---

## **CAPÍTULO I LA LECTURA EN MEXICO**

1.1 Contexto actual de la lectura.....	1
1.2 La lectura de libros en México.....	4
1.3 La Industria editorial en México.....	6
1.4 ¿Y las bibliotecas?.....	9
1.5 Lectura de periódicos en México.....	10
1.6 Lectura de revistas e historietas en México.....	12

## **CAPÍTULO II LA PROBLEMÁTICA DE LA LECTURA**

El problema de la lectura en México.....	16
2.1 El libro como medio de comunicación.....	16
2.1.1 El libro como producto.....	19
2.1.2 Falta de lectores competentes.....	21
2.2 La respuesta de las autoridades educativas al problema de la lectura.....	25
2.2.1 Consideraciones generales.....	25
2.2.2 Los programas educativos oficiales.....	26
2.3 La lectura en la Educación Básica.....	34
2.3.1 Plan y Programas de Educación Primaria 1993.....	34
2.3.2 La lectura en el 4° grado de primaria.....	41
2.4 El enfoque comunicativo y funcional del Español. Nueva Metodología.....	45
2.5 Nueva metodología contra métodos tradicionales.....	48
2.6 Problematización.....	50
2.6.1 Planteamiento del problema.....	50
2.6.2 Delimitación del problema.....	54
2.6.3 Delimitación semántica.....	54

## **CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO**

3.1 ¿Qué es lectura?.....	67
3.2 Tipos de lectura.....	68
3.3 ¿Cómo se aprende a leer? Y el proceso de convertirnos en lectores técnicos a funcionales.....	71
3.3.1 ¿Qué son las competencias?.....	74
3.3.2 ¿Qué son las competencias lectoras?.....	75
3.3.3 Competencias lectoras y lectura de comprensión.....	76
3.3.4 ¿Cómo formar lectores competentes?.....	79
3.4 El niño de 4° grado de primaria.....	81
3.4.1 Desarrollo afectivo social.....	81
3.4.2 Desarrollo intelectual.....	82
3.4.3 Desarrollo lingüístico.....	83
3.4.4 Intereses.....	83
3.5 El niño de 4° grado de primaria y el aprendizaje de la lectura.....	85

## **CAPÍTULO IV      ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES COMPETENTES**

4.1 Recursos para la formación de lectores competentes.	
Una visión participativa.....	89
4.2 Estrategias.....	90
4.2.1 Estrategias generales.....	90
4.2.2 Estrategias previas (antes de leer).....	91
4.2.3 Estrategias durante la lectura.....	93
4.2.4 Estrategias después de la lectura.....	94
4.3 Lectura en voz alta y comprensión de textos.....	96
4.4 El aprendizaje cooperativo-participativo como medio para desarrollar la lectura de comprensión.....	100
Conclusiones.....	104
Bibliografía.....	107

# INTRODUCCIÓN

En la actualidad, en nuestro país la falta de lectores competentes se ha convertido en un problema fundamental; del cual son responsables, en cierta medida las autoridades educativas y concretamente los profesores, pues parte de la labor docente consiste en formar, desde los primeros años de escolaridad, lectores competentes que se acerquen a los textos con un fin específico pero, sobre todo que comprendan lo que leen y lo relacionen con ciertos momentos de su vida.

Como profesores de Educación Básica nos hemos enfrentado a dicho problema, pues dentro de nuestras aulas observamos que los niños difícilmente se acercan a los textos por decisión propia y, quienes lo hacen se enfrentan a graves problemas de comprensión; consideramos que esto se debe a que, desde los primeros años de escolaridad no se ha dado prioridad a la formación de hábitos lectores, que de manera gradual conlleven a la adquisición de habilidades lectoras y se logre el acercamiento de los niños a los textos y a la comprensión de los mismos.

En nuestra práctica docente hemos visto que los libros de texto se leen sólo por obligación, y, por lo mismo se leen mal, es decir sin comprenderlos, es quizá por esta razón que la mayoría de los estudiantes, aunque pasen muchos años en la escuela y consulten y lean muchos libros de texto, finalmente no se convierten en lectores auténticos, por ello, el propósito del presente trabajo es desarrollar en los niños el gusto por la lectura a través de estrategias didácticas que les sean atractivas y que vayan acorde a su edad e intereses.

Se aprende a leer leyendo y las habilidades que necesita el lector se forman con la propia lectura, por ello consideramos que como docentes no podemos reducir la enseñanza de la lectura a la simple alfabetización y a la mera habilidad de reconocer las letras y las palabras, sino que debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto, así como la adquisición de la afición por la lectura.

A partir de la problemática observada en nuestras aulas surgen en nosotros las siguientes preguntas: ¿Por qué nuestros niños no se entusiasman con la lectura? ¿Por qué aquellos que leen no comprenden lo leído? A lo largo de esta investigación y realizando un análisis de estadísticas, planes, programas y características propias

de los niños que cursan el 4° grado de primaria observamos que el problema de la falta de lectores competentes nos involucra a todos: padres, maestros, autoridades educativas y a la sociedad en general; pues no estamos generando en los niños el interés por la lectura y, mucho menos los estamos ayudando a adquirir competencias que los lleven a la comprensión de los leído.

Como pedagogos y profesores consideramos la importancia de nuestra labor en este rubro, es por ello que desarrollamos nuestra propuesta-tema de investigación:

**La formación de lectores competentes en el 4° grado de primaria del “Centro Escolar William Shakespeare”**

Como parte de nuestra investigación, realizamos una propuesta de intervención en la cual se proponen estrategias concretas para lograr de manera gradual el gusto por la lectura y la comprensión de los textos.

A continuación hacemos un breve esbozo del contenido de cada uno de los capítulos y de nuestra propuesta de intervención.

Dentro del capítulo I denominado “La lectura en México”, se da un panorama general sobre el contexto actual de la lectura y como se ubica nuestro país en la escala de lectores competentes con relación a otros países, se analizan algunas estadísticas de comprensión lectora, la evaluación PISA realizada en el año 2000, el índice de libros leídos al año en nuestro país y se hace un comparativo con la lectura de periódicos y revistas para dar evidencia del problema.

En este primer apartado es donde observamos que, efectivamente en nuestro país, existe un problema de lectura en términos de competencias y calidad de lo leído, pues es aquí donde descubrimos que en México sí se lee pero la lectura esta enfocada a revistas, historietas y periódicos especializados en deportes y nota roja por considerarlos una lectura mas “light” que deja a los libros de lado; por ello la lectura que se realiza no es considerada de calidad.

Se analiza también a la Industria Editorial Mexicana y las publicaciones que de ésta emanan; entre las más importantes y las que tienen mayor tiraje se encuentran los libros de texto. A este respecto diremos que durante años se ha considerado que la

falta de lectores se debe al alto costo de los libros y al uso excesivo de los medios de comunicación; por ello, dentro de este capítulo se hace una revisión de las causas que originan el problema de la lectura de libros, se analiza al libro como medio de comunicación y como producto, concluyendo que realmente el costo de un libro comparado con los medios de comunicación es demasiado bajo y que las personas no se acercan al libro porque no están preparadas para realizar una lectura del mismo, es decir solo buscan lecturas que a base de imágenes les cuenten una historia.

Como se dijo, la falta de lectores competentes es un problema que nos involucra a todos, por ello nos pareció importante realizar una revisión a la respuesta que han dado las autoridades educativas a dicho problema; así, revisamos los Planes y Programas vigentes de Educación Básica, las modificaciones que estos han sufrido y los planes emergentes que ha lanzado el gobierno federal con el fin de erradicar el problema. Dentro de esta revisión, se da un panorama más amplio sobre la metodología en la que se basan estos planes y el fundamento de la misma.

En el segundo capítulo establecemos la problematización de nuestro trabajo, iniciando con el planteamiento del problema en el que se analiza la práctica docente y la falta de estrategias por parte de los profesores para lograr la formación de lectores competentes, haciendo énfasis en la falta de aplicación de nuevas metodologías (mismas que se proponen en los programas vigentes) contra el uso desmedido de metodologías tradicionales.

Concluimos este capítulo con la delimitación del problema y para ello nos basamos en nuestro devenir cotidiano como profesores de educación básica; posterior a la delimitación del problema se realiza la delimitación semántica del mismo, en la cual se da un panorama general de cada uno de los términos utilizados en nuestro problema-tema de investigación y el sentido que dentro del mismo le damos a cada término.

En la justificación del trabajo incluida también en este capítulo, mencionamos el por qué de nuestra investigación; así como la importancia y la utilidad de la lectura para la formación integral de los individuos, definiendo la intervención de la escuela en el proceso de adquisición de una lectura utilitaria.

El capítulo III, está enfocado al Marco Teórico en el cual especificamos las corrientes pedagógicas, teorías, definiciones, autores y temas en los que nos apoyamos para realizar nuestra investigación. Hacemos un análisis mas preciso sobre los tipos de lectura, su utilidad y la intervención de los profesores en la formación de lectores competentes. Se definen las competencias lectoras, el proceso de adquisición de las mismas y su relación con la comprensión de textos. Se estudian también las características propias de los niños de 4° grado así como su desarrollo, interés, preferencias y necesidades lectoras.

Con base en las características propias del grado identificamos tres momentos para la realización de lecturas que conlleven a la comprensión de textos y a la adquisición de competencias lectoras; dichos momentos son antes, durante y después de leer, en este capítulo se define cada momento y se mencionan las estrategias a utilizar en cada uno.

Concluimos el capítulo con la modalidad de lectura en voz alta y sus beneficios con base en las características de los niños para, a través de ella, formar lectores competentes.

El capítulo IV, denominado Estrategias para la formación de lectores competentes, se centra en la importancia de desarrollar, al momento de acercarnos a un texto, estrategias previas y posteriores a la lectura, para así, de manera gradual, lograr nuestro objetivo como lectores. Se hace además, un análisis del aprendizaje cooperativo-participativo como medio para desarrollar la lectura de comprensión.

Como parte de nuestra investigación, realizamos una propuesta concreta, la cual es un manual de actividades dirigido a los profesores de 4° grado de primaria para que a través de estrategias sencillas que involucran la lectura en voz alta y que se sustentan todas en el aprendizaje participativo / cooperativo, lleguen a desarrollar en los alumnos competencias lectoras que, de manera gradual, los formen como lectores competentes.

Así pues, presentamos a continuación nuestro trabajo de investigación, el cual tiene como finalidad, como ya se señaló de crear conciencia sobre la importancia de desarrollar en nuestros alumnos competencias lectoras que los acerquen a los textos

con fines específicos, y que, sobre todo, al tener un texto entre sus manos puedan sentirlo y comprenderlo.

# CAPÍTULO I LA LECTURA EN MÉXICO

## 1.1 Contexto actual de la lectura

La lectura es una de las actividades que en mayor medida contribuyen al proceso de formación de toda persona; la aproximación a los textos de buena calidad, implica acceder a la pluralidad de las ideas, a la diversidad en los modos y tradiciones del saber, a la información indispensable para mejorar la calidad de vida y el sano esparcimiento de las personas.

Es sabido por todos que la falta de lectores y la poca comprensión de los textos leídos se han convertido en un problema fundamental en nuestro país, donde las estadísticas arrojan datos realmente preocupantes con relación a este tema. Sin embargo, esto no quiere decir que en México no se lea nada, sino que las preferencias de lectura se encuentran en otros sectores de la actividad editorial como lo son revistas de espectáculos, periódicos deportivos o amarillistas, historietas, etc.

Como pedagogos consideramos la importancia de nuestra labor en este rubro, pues creemos que el fomento de la lectura sólo cuenta con dos llaves maestras para su apertura: la casa y la escuela, o bien, los padres y los maestros. Si ellos no leen, difícilmente los pequeños tendrán la oportunidad de hacerlo.

Son del dominio público las cifras que a continuación enunciamos: en México se lee de medio a un libro por habitante al año. Es alarmante eso, pero más alarmante es saber que nos encontramos en el penúltimo lugar de una lista de 108 países según un estudio hecho por la UNESCO sobre los hábitos de lectura.<sup>1</sup>

El Internet, la televisión así como otros medios y formas de entretenimiento están haciendo que cada vez se compren menos libros, y que ya no se les inculque el hábito de la lectura a los niños. Es más fácil poner a un niño enfrente de la televisión que comprarle un libro para que lo lea.

Una evidencia reciente de esta falta de lectores competentes en nuestro país, es el estudio realizado por el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes

---

<sup>1</sup> Biblioteca infantil y juvenil Desarrollo Integral de la Familia (DIFEM). Informe 2004. México. P.8.

(PISA), el cual es auspiciado por la UNESCO y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en dicho estudio se evaluó en su primera etapa (2000-2001) a estudiantes de 15 años de edad de 42 países y en su segunda etapa (2003) a 43 países entre los cuales se encuentra incluido México.<sup>2</sup>

Esta evaluación internacional estandarizada, desarrollada en conjunto por los países participantes y administrada a estudiantes de 15 años que se encuentran actualmente en los sistemas educativos fue aplicada a un número variable de estudiantes; entre 4, 500 y 10, 000 por cada país y cubre los dominios de la Lectura, Matemáticas y Competencia Científica, no tanto en términos de la destreza en el currículo escolar sino más bien enfocado al conocimiento y habilidades importantes y necesarias para la vida adulta. La evaluación tiene lugar cada tres años: 2000, 2003 y 2006.

En cada uno de estos períodos se da una mirada profunda a uno de los dominios “mayores”, al cual se dedican las dos terceras partes de la prueba; los otros dominios suministran un resumen del perfil de habilidades. Los dominios “mayores” son la competencia en Lectura en el 2000; la competencia en Matemáticas en el 2003 y la competencia Científica que se realizara en el 2006.

Mediante procesos de construcción de consenso que involucraron grupos de asesores, expertos en lectura, seleccionados por los países participantes y la OCDE/PISA, la siguiente definición de competencia en Lectura se adoptó para la encuesta:

La competencia en lectura es la comprensión, uso y reflexión sobre textos escritos, con el fin de lograr las metas personales, desarrollar el conocimiento y potencial propios y, participar en la sociedad.<sup>3</sup>

Esta definición va más allá de la noción de competencia en Lectura como la decodificación y la comprensión literal: implica que la competencia en lectura

---

<sup>2</sup> Meléndez Preciado, Jorge. “Impuesto del IVA a los libros”. El Financiero, México, 2 de abril del 2001, p. 91.

<sup>3</sup> Información extraída de la pagina electrónica de PISA <http://pisa.oecd.org>

involucra **la comprensión, el uso y la reflexión** de la información escrita para varios propósitos. Toma pues en cuenta el papel activo e interactivo del lector en adquirir conocimiento proveniente del texto escrito.

El reporte ofrece una escala por niveles de dominio de los textos. La escala maneja cinco grados, que significan:<sup>4</sup>

NIVEL	SIGNIFICADO
Menos 1	Incomprensión de textos
1	Localización de información específica
2	Hacer inferencias simples
3	Captar relaciones entre componentes
4	Identificación de información implícita
5	Dominio de la lectura y valoración crítica

Los resultados de México son preocupantes. Mientras que en los países que ocupan los primeros lugares cerca de 20 por ciento de los jóvenes alcanzaron el nivel más alto y menos de 5 por ciento se situaron en el mínimo, en México menos del uno por ciento obtuvo el nivel superior y cerca de 30 por ciento quedó en el inferior. Peor aún, 17 por ciento se ubicó en el nivel de incomprensión de textos.

Otro dato significativo es que, en promedio, los países de la OCDE alcanzaron resultados satisfactorios (niveles 4 y 5 de dominio) en más de 30 por ciento de los casos, mientras que en México ese nivel fue ocupado por menos de 7 por ciento, lo que hace evidente la brecha de calidad que nos separa de aquellos.

A continuación se enlistan los resultados de acuerdo al nivel y porcentaje que obtuvieron los alumnos mexicanos evaluados:<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> OECD, "Knowledge and Skills for Life. First Results from Pisa 2000."

<sup>5</sup> Ibíd.

NIVEL	PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN
Menos 1	17%
Nivel 1	28%
Nivel 2	30%
Nivel 3	19%
Nivel 4	6%
Nivel 5	0%

Los resultados que arroja esta prueba en lo que concierne a nuestro país, son un referente preocupante desde nuestro papel como pedagogos y profesores al frente de grupos de educación básica, pues es sabido por todos que quien bien lee obtiene un mejor desenvolvimiento en todas las áreas de su vida; cabe aclarar que “leer bien” no tiene nada que ver con el simple reconocimiento de palabras ni con no cometer errores a la hora de realizar la lectura, sino más bien con interactuar con el texto, interiorizarlo y permitir que éste nos proporcione significados a nivel consciente e inconsciente.

## **1.2 La lectura de libros en México**

Los datos presentados donde pudimos constatar el problema de la lectura en términos de competencia, para el manejo de la información que se presenta en nuestro país se complementa con lo que presentamos en este apartado, en el cual se hace evidente que el problema de la lectura impacta en distintas dimensiones; en concreto la lectura de “libros” es un síntoma de los ya citados problemas.

Una encuesta reciente elaborada por consulta Mitofski para el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) revela que el consumo cultural en México decrece conforme aumenta la edad de la población y crece conforme se elevan los niveles de escolaridad y de ingresos, revela además que las prácticas de lectura se enfocan más a revistas de espectáculos y periódicos de deportes y amarillistas que a libros.

Los datos que arroja la encuesta son los siguientes:<sup>6</sup>

LIBROS LEÍDOS	PORCENTAJE
Ningún libro al año	39.9%
Un libro al año	13.6%
Dos libros al año	13.7%
Tres a cinco libros al año	18.1%
De seis a diez libros al año	8.1%
Mas de diez libros al año	6.6%

Lo anterior revela que aproximadamente el 40% de la población mayor de 15 años no lee libros y la mayoría de quienes los leen lo hacen únicamente para obtener información correspondiente a su carrera.

En contraste con lo anterior, la mayoría de la población encuestada (42.9%) lee revistas cuando menos una vez al mes.

De acuerdo con estadísticas internacionales, el consumo de libros entre la población mexicana es de medio a un libro *per cápita* al año, cuando la UNESCO recomienda la lectura de cuatro libros como mínimo para el sano desarrollo de la sociedad. En el ámbito mundial, países desarrollados como Inglaterra o Francia alcanzan índices de 20 libros al año *per cápita* y los escandinavos tienen un promedio de 50.<sup>7</sup>

A principios de 2001 se realizó una encuesta que arrojó la siguiente conclusión: "(...) la inmensa mayoría de los adultos que leen habitualmente por placer provienen de familias en las que había libros y los mayores leían". Por esa razón nació el programa de este gobierno: "Hacia un país de lectores".<sup>8</sup>

El programa descansa sobre dos pilares: las 851 000 bibliotecas de aula (una por cada salón de clases en educación básica en todo el territorio nacional) y 150 000 bibliotecas dentro de las aulas, es decir bibliotecas escolares.

<sup>6</sup> <http://www.CONACULTA.gob.mx/programa/161.html>

<sup>7</sup> Biblioteca infantil y juvenil DIFEM, *informe 2004*, p.9

<sup>8</sup> Presidencia de la Republica *Informe*, México, 21 de marzo 2005, p.12.

El hábito de la lectura requiere de años para adquirirse y consolidarse, “(...)si durante los diez años de educación básica los niños estudian rodeados de libros, podremos aspirar a tener un país de lectores que, por consecuencia, serán asiduos visitantes de las librerías”.<sup>9</sup>

Apoyándonos en el libro Aprender a Leer<sup>10</sup> de Bruno Bettelheim, consideramos que no basta con rodear a los niños de libros como sugiere el programa Hacia un país de lectores el problema va mas allá de eso, inicia en los hogares y continua con el desarrollo de estrategias didácticas por parte de los maestros para lograr en el niño un gusto por la lectura, pero de ello hablaremos más adelante.

Lo expuesto aquí se constatará con la información referida a la Industria Editorial Mexicana que acusa una crisis de producción de libros.

### **1.3 La Industria Editorial en México**

No es de extrañar que en el último año cayera 11 % la venta de libros. Mientras en España, por ejemplo, se lanzan al mercado cerca de 50 000 títulos cada doce meses, en México la producción anual de libros no llega a 5 000 títulos nuevos.

La situación para editores y libreros empeora si se tiene en cuenta la *contribución* de la piratería y el fotocopiado, pues se calcula que: "México ocupa el tercer lugar mundial en el fotocopiado, producción y comercialización de productos editoriales *piratas*"<sup>11</sup>, lo que "representa un daño económico anual de mil 250 millones de pesos para los libreros y 950 millones de pesos para los editores"<sup>12</sup>. En la medida en que se ha ido reduciendo la producción y el mercado de libros en México, han desaparecido las empresas. Así, mientras que oficialmente (tanto por parte del gobierno como de la Cámara respectiva) se considera que hay alrededor de 400 librerías en el país, una investigación del Grupo Noriega Editores arroja que en

---

<sup>9</sup> Ídem.

<sup>10</sup> Bettelheim, Bruno. Aprender a Leer. Crítica. Barcelona, 2001.

<sup>11</sup> Macías, Marisa. "El dato oficial es ficticio: en México sólo existen 151 librerías". El Financiero, México, 22 de agosto de 2003, p. 54.

<sup>12</sup> Ídem.

realidad existen 366 establecimientos donde se venden libros, de los cuales solamente 151 pueden clasificarse estrictamente como librerías.

En la llamada Madre Patria sus casi 40 millones de habitantes leen entre 10 y 12 libros al año, lo cual no ocurre en México, donde la cifra no rebasa los dos libros por persona en ese lapso.<sup>13</sup>

España, sin embargo, está muy debajo de Francia e Inglaterra con 20 libros *per cápita* anual.

El contraste con los datos estadísticos de Estados Unidos en este rubro, es para avergonzarse pues en la Unión Americana sus casi 280 000 000 de habitantes leen alrededor de 40 libros por año –debajo de Noruega (47) y de Alemania (42)– y el total de sus títulos asciende a 200 000 cada 365 días.

En México existen, en promedio, cuatro librerías por cada millón de habitantes, lo que hace que se le ubique en el último lugar entre 13 países de Europa y América.

De hecho, las librerías viven más de la venta de libros escolares que de la promoción de obras de cultura general o de literatura, y, de acuerdo con el Secretario de Educación Pública en México, Reyes Tamez Guerra, del total de 600 000 000 de ejemplares que se editan en el país cada año, 316 000 000 son libros de texto y de éstos, 200 000 000 son gratuitos.<sup>14</sup>

Si se atiende a la temática, 10% son infantiles y juveniles, 9% enciclopedias y diccionarios, 7% ciencias sociales y humanidades, 6% de literatura, un porcentaje igual de ciencia y técnica, 5% se consideran libros prácticos, un 2% hablan de religión. Y del gran total, 55% lo acaparan los libros de texto del gobierno y comerciales.

Esa producción se distribuye en 37 879 puntos de venta librerías propiamente dichas, en cafeterías y autoservicios, escuelas y puestos de periódicos.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Macías, Marissa. "El negocio de la lectura, sin un plan educativo nacional". *El Financiero*. México, 8 de agosto de 2002, pp. 1, 16 y 20.

<sup>14</sup> Monsiváis, Carlos. "Exceso en libros de texto". *La Jornada*, México, 5 de abril de 2001. p. 46

<sup>15</sup> Reveles, José. "En bajada la venta de libros". *El financiero*, México, 18 de marzo 2005 p.39

Adolfo Sánchez Rebolledo, por su parte, señala que “(...) apenas 1% de la población adquiere la mitad de todos los libros que se editan en el país”.<sup>16</sup>

Según los datos anteriores, la venta de libros en nuestro país ha disminuido, esto se refleja en una menor producción de títulos; lo que se convierte en un panorama desalentador que no contribuirá a elevar las cifras que arrojó la evaluación PISA en el año 2000.

Aun así, nuestro país cuenta con bibliotecas, las cuales tienen un amplio acervo pues como mencionamos anteriormente, la mayor parte de la venta de las librerías es para el gobierno y por consiguiente el gobierno se encarga de llevar estas publicaciones a las salas bibliotecarias de nuestro país.

Sin un buen índice de lectores de libros, el reflejo instantáneo lo vive la prensa diaria y las revistas en México, de esto hablamos a continuación.

#### 1.4 ¿Y las Bibliotecas?

Actualmente la proporción es de una por cada 16,000 habitantes con 0.31 libros por habitante, cifra notablemente inferior al volumen por persona recomendado en el ámbito internacional. La variación entre algunos estados va de 3,410 a 45,654 habitantes por biblioteca, según el Programa Nacional de Cultura 2001-2006, de la Dirección General de Bibliotecas, perteneciente al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)<sup>17</sup>.

Habitantes por biblioteca pública			
Estado	Bibliotecas en operación	Población Total (Censo 2000)	Población entre bibliotecas
Baja California	70	2,487,700	35,538.57 +
Distrito Federal	377	8,591,309	22,788.62 +
Guanajuato	102	4,656,761	45,654.52 +
Hidalgo	225	2,231,392	9,917.30 +
Estado de	561	13,083,359	

<sup>16</sup> Adolfo Sánchez Rebolledo, entrevista, *La Jornada*, 5 de abril de 2002, p. 16.

<sup>17</sup> [http://www.conaculta.gob.mx\\_bibliotecaspublicas.html/03](http://www.conaculta.gob.mx_bibliotecaspublicas.html/03). 07/06/04

México			23,321.50
Oaxaca	396	3,432,180	8,667.12 +
Puebla	558	5,070,346	9,086.64 +
Tabasco	554	1,889,367	3,410.41 +
Total	6109	97,361,711	15,937

En el diagnóstico se afirma que aproximadamente 70 por ciento de las consultas realizadas en las bibliotecas públicas corresponden a estudiantes de educación básica, principalmente de secundaria, para la elaboración de sus trabajos escolares. Esto significa que una quinta parte de la población es la usuaria principal de los servicios bibliotecarios públicos del país, con fines preponderantemente escolares.

Con relación a las librerías, en el informe de CONACULTA, se dice que de acuerdo con la Asociación de Libreros Mexicanos, existen en el país 385 librerías, es decir, menos de una por cada 250 000 habitantes, uno de los índices más bajos del continente americano.

A pesar de la amplia gama de libros que existen al alcance de la gente, tanto en bibliotecas como en librerías, las personas buscan una lectura más sencilla y en algunos casos limitada ya sea por el vocabulario o por la gran cantidad de gráficos e ilustraciones, a continuación presentamos un bosquejo de la lectura de publicaciones periódicas en nuestro país.

## **1.5 Lectura de periódicos en México**

En México existen 59 habituales de circulación nacional y cerca de cien diarios locales, los datos, establecen que la publicación que más tira en México es el deportivo Esto, de Organización Editorial Mexicana (OEM), que alcanza los 385,000 ejemplares diarios.

El segundo lugar es también para un producto de la OEM, La Prensa, que mantiene un tiraje de 330,000 ejemplares, dicho periódico es de corte sensacionalista.

Se ubica en tercer lugar de circulación nacional el periódico El Universal, el cual contiene información general y manifiesta una circulación dominical de 165,629 ejemplares, casi 15,000 más de lo que tira entre semana.

En el rubro de diarios especializados, el periódico que más tiraje tiene en el país es El Financiero, con 147,000 ejemplares de lunes a viernes, no obstante la gran aceptación de El Financiero, el tiraje de ninguno de los anteriores puede compararse con el The Wall Street Journal, el segundo más vendido en Estados Unidos, que ostenta un tiraje diario de 1 820,600 ejemplares.

A continuación se anexa un cuadro del tiraje diario de periódicos.<sup>18</sup>

PERIÓDICO	PROMEDIO DIARIO (LUNES A VIERNES)
Esto	385,000
La Prensa	330,000
El Universal	150,885
Ovaciones	150,000
El financiero	147,000
Reforma	146,883
El Gráfico	144,176
La Jornada	106,400
Ovaciones 2ª EDICIÓN	100,000
El Sol De México	(matutino) 60,500
Metro	52,375
El Independiente	50,530
Excélsior	50,000
El Heraldo de México	50,000
Milenio Diario (La Afición)	41,700
La Crónica de Hoy	41,000

<sup>18</sup> Organización Editorial Mexicana (OEM). Directorio de Medios Publicitarios Mexicanos. México, mayo de 2003, p.34.

Récord (Diario Deportivo)	40,000
Uno más Uno	35,549
El Economista	32,689
El Día	20,000
Diario de México	15,793

## 1.6 Lectura de revistas e historietas en México

Es cierto, en México no se lee; ni a García Márquez, ni a Shakespeare, ni a Paz; pero en contraste otras publicaciones semanales como El Libro Vaquero o TV Notas superan el medio millón de impresiones.

A lo largo de medio siglo la historieta ha permeado los hábitos culturales de un amplio espectro de la población mexicana. De manera silenciosa el cómic, como se le conoce en la actualidad, ha fungido como el principal acceso a la lectura de millones de mexicanos.

En ciudades lo mismo que en comunidades rurales, circulan alrededor —las cifras oficiales varían— de 30 000 000 de ejemplares nuevos cada mes.

La afluencia de historietas no es una novedad en nuestro país. Por ejemplo, el cómic de Kalimán llegó a tirar dos millones de ejemplares semanales. Es por eso que en la vida cotidiana la historieta sigue siendo, para muchos, el único alimento cultural de los mexicanos.

Es claro, según las estadísticas, en nuestro país un elevado número de lectores, dedican su tiempo a las publicaciones periódicas, lo anterior puede deberse a que en dichas publicaciones la lectura se vuelve mas bien gráfica y no es necesario interactuar con el texto y mucho menos analizarlo.

Dentro de las revistas existe una amplia gama de publicaciones, desde aquellas en las que se habla de moda y belleza hasta las especializadas en temas científicos y educativos.

También es de tomar en cuenta que estas publicaciones cuentan con mayor difusión y puntos de venta, pues hasta en los rincones mas alejados de la República existen puestos de periódicos no así bibliotecas o librerías.

En nuestro país, el 80% de las publicaciones periódicas lo ocupan las revistas de espectáculos e historietas y mantienen la capacidad de lectura del 61% de la población, en los últimos años, la publicación de revistas e historietas se ha consolidado como industria al editar 500 000 000 de ejemplares al año.

A continuación presentamos algunos datos estadísticos:

### **Porcentaje de lectores de revistas por edades<sup>19</sup>**

EDADES	PORCENTAJES
12 a 17 años	21%
18 a 24 años	23%
24 a 34 años	22%
35 a 44 años	14%
45 a 54 años	11%
55 años o más	9%

### **Escolaridad de los lectores de revistas<sup>20</sup>**

ESCOLARIDAD	PORCENTAJE
Secundaria o menos	44%
Preparatoria o Carrera Comercial	34%
Licenciatura o Postgrado	22%

Como se puede observar el consumo de la llamada “Literatura Barata” está íntimamente relacionado con la edad y grado de escolaridad de las personas, es

<sup>19</sup> Monsivais, Carlos. Entrevista. La Jornada. México, 8 de abril de 2001, p.23.

<sup>20</sup> Ídem.

decir, quienes tienen menor grado de escolaridad son las personas más susceptibles a la búsqueda de este tipo de materiales.

El alto tiraje de revista e historietas no lo dice todo, su penetración es mayor de la aparente si se toma en cuenta que cada ejemplar es leído en un hogar por un promedio de cinco personas, además del reciclaje a través de peluquerías, venta de revistas usadas, centros de trabajo y reunión, etc.

Según las estadísticas podemos concluir que, en México, el mayor índice de lectores lo tienen las revistas e historietas, el segundo lugar lo ocupan los periódicos y tristemente el tercer lugar es para los libros.

Podemos resumir entonces que, en efecto los mexicanos leemos mucho (horóscopos, revistas, historietas, periódicos, libro vaquero, semanal y sentimental, etc.) pero desgraciadamente no se leen libros; no estamos preparados para ir más allá de una lectura gráfica. Para ilustrar un poco más esta situación, anexamos un cuadro comparativo de tres libros y tres revistas para analizar el tiraje de cada uno de ellos en comparación con los otros.

#### **Tiraje de algunos libros y revistas**

LIBROS	TIRAJE
<u>El llano en llamas</u>	35 mil ejemplares
<u>Los de abajo</u>	32 mil ejemplares
<u>El laberinto de la soledad</u>	30 mil ejemplares

REVISTAS	TIRAJE
<u>Libro Vaquero</u>	2 millones de ejemplares
<u>Kalimán</u>	500 mil ejemplares
<u>Vanidades</u>	550 mil ejemplares

Se dice que uno de los factores principales por los cuales las personas prefieren las revistas e historietas en lugar de la lectura de libros es el precio de los últimos; para ello el Gobierno del Distrito Federal, CONACULTA y la librería Gandhi para apoyar a personas de bajos recursos y acercarlas a la literatura crearon el espacio "Un Metro

de Libros” en las estaciones del metro Terminal Aérea, Pino Suárez y Deportivo 18 de Marzo en las cuales muchos títulos famosos oscilan entre los \$10 y \$20 aun con esta oferta y acercamiento a las personas la venta de libros ha sido muy baja y el público no se ha mostrado interesado en los espacios asignados a las obras literarias, lo cual descarta la idea de que en México no se lee porque es caro.

Las cifras anteriores revelan que, en México, las personas sí leen pero no se enfocan a la lectura de libros sino más bien de publicaciones periódicas como historietas, secciones de periódicos como espectáculos, policíaca y deportes, periódicos especializados en deportes y nota roja y revistas de espectáculos, dietas, relaciones de pareja, etc... En este rubro el grado de escolaridad y nivel socioeconómico tienen mucho que ver con el consumo de dichas publicaciones.

La pregunta entonces es ¿Por qué en México no se leen libros?

## **CAPÍTULO II LA PROBLEMÁTICA DE LA LECTURA**

### **El problema de la lectura en México**

Se considera en nuestro país que, como ya se dijo, los libros son inaccesibles debido a sus altos costos, pero si hacemos un análisis reflexivo como el que presentaremos a continuación nos damos cuenta de que comparado con otros medios de comunicación, el libro es uno de los más accesibles, además de que nos ofrece una amplia gama de posibilidades en cuanto a títulos y tratamiento de los contenidos.

Otro mito por el cual la gente probablemente no lee, es el lenguaje “elevado” que contienen estas publicaciones, y es por ello que en busca de un lenguaje más sencillo y accesible a su grado de escolaridad y ámbito socioeconómico, la gente entonces recurre a publicaciones periódicas que contienen un lenguaje más “ligero” y gráfico.

A continuación abordaremos los puntos anteriores para hacer un análisis más real del por que la gente no lee libros en México.

### **2.1 El libro como medio de comunicación**

Entendemos aquí la comunicación como intercambio de información, y no sólo de recepción, en la cual debe existir un emisor, un canal y un receptor, pero debe funcionar en ambos sentidos. Aunque habitualmente la emisión de mensajes ha funcionado en los medios de comunicación en un solo sentido, hasta la llegada de Internet.

La historia de las telecomunicaciones tiene varios hechos importantes: el telégrafo, el teléfono, el cine, la radio, la televisión, el circuito integrado, el correo electrónico, Internet, pero todo esto no ha sido capaz de hacer desaparecer al libro, pues cada vez son mas las personas que escriben y editan libros, desde textos específicos como religiosos o de medicina hasta poemarios y novelas.

Cada uno de los medios de comunicación tiene un lenguaje y una manera de transmitir el mensaje. La prensa, por ejemplo emite mensajes escritos que

permanecen en el medio indefinidamente. La radio emite mensajes sonoros, que permanecen unos segundos en el medio. En la televisión los mensajes también permanecen unos segundos, pero el sonido está apoyado por la imagen. Internet es un medio, fundamentalmente, escrito, aunque también sonoro e icónico, pero los mensajes permanecen durante mucho tiempo en el medio.

El libro, como medio de comunicación, no ha quedado relegado tras la llegada de la radio y la televisión, pues sigue siendo el canal más adecuado para las largas lecturas, y permite la reflexión de los contenidos. Esta es la condición indispensable para que sirva de algo toda esa información que recibimos; de acuerdo con Gabriel Zaid el libro tiene varias ventajas sobre los demás medios de comunicación:<sup>21</sup>

a) Un libro puede ser hojeado, es decir podemos saltarnos aquellos temas o apartados que no sean de nuestro interés, podemos regresar atrás cuando lo que leímos no fue totalmente comprendido, podemos releer cuando el texto nos fue tan agradable que nos parece imperdonable no volver a disfrutarlo; en cambio los otros medios de comunicación no nos permiten hacer esto pues en una sala de cine por ejemplo, no podemos pedir que regresen la película si nos perdimos algún dato importante.

b) Un libro no necesita un instructivo para poder usarse, basta con estar interesados en el título y estar dispuestos a interactuar con el texto para poder hacerlo parte de nuestra vida.

c) Un libro se lee de acuerdo a nuestro propio ritmo, no necesitamos horarios específicos ni un porcentaje diario de lectura, simplemente leemos lo que podemos y cuando podemos, esto tiene que ver con el tiempo del que disponemos, el interés que perseguimos, etc.

d) Un libro es portátil, igual otros medios de comunicación lo son, la diferencia es que para poder disfrutar de un libro no necesitamos llevar cables, adaptadores ni nada por el estilo, basta solo con llevarlo con nosotros para disfrutarlo y disponer de él cuando nos parezca conveniente.

---

<sup>21</sup> Zaid, Gabriel. Los demasiados libros. Océano, México, 1996, p.p. 47-69.

Desde 1947 con el nacimiento de la industria televisiva se creía que el libro dejaría de existir, cosa que no ha sido así, cada vez son más los libros que se editan en el mundo (1 cada medio minuto)<sup>22</sup>, por eso se dice que cada vez leemos menos y cómo no va a ser así si hay tantos libros que se vuelve imposible leer tanto; es decir al día se publican en el mundo 4000 libros, si se leyera 1 diario estaríamos dejando de leer 3999 libros publicados el mismo día.

A pesar de toda la tecnología y de los otros medios de comunicación (prensa, cine, Internet, TV., computación) los libros se siguen publicando cada vez más y con mayor facilidad, pues según el análisis de Zaid los requisitos para publicar un libro y el costo son mínimos comparados con los otros medios de comunicación que incluso requieren de anunciantes para poder subsistir.

Creemos entonces que la muerte del libro como medio de comunicación no se dará nunca, pues es una fuente insuperable de conocimientos, de información de todo tipo, de esparcimiento y de placer. Por ahora podríamos decir que el círculo de los lectores es minoritario, pero probablemente implementando nuevas estrategias en la enseñanza de la lectura, este círculo se puede extender de manera continua haciendo que se incorporen cada vez más personas al círculo de los lectores asiduos.

Otra de las causas por las que creemos, se origina el problema de la falta de lectores el que el libro sea visto como un producto más comercial que cultural.

### **2.1.1 El libro como producto**

El Sector Libro está integrado por todos los agentes que participan en la elaboración del libro como producto cultural y comercial. Forman parte del mismo desde los escritores, que lo convierten en una obra de arte literaria, o en fuente de estudio, información y deleite hasta los traductores, diseñadores e ilustradores.

El Sector Libro incluye también a los empresarios que hacen del libro un producto accesible para la población: los editores, impresores, distribuidores y libreros. Indispensables son las empresas que proveen los insumos necesarios para producir

---

<sup>22</sup> Ídem.

al libro: los industriales papeleros y los importadores, no sólo de papel sino también de maquinaria, películas y otros bienes indispensables para su fabricación, sin olvidar a los agentes literarios que son puente entre autores y editoriales. Finalmente, incluimos también en este Sector a los lectores, que compran el libro para disfrutar de él y también para mejorar su calidad de vida.

Como podemos darnos cuenta para que un libro pueda llegar a nuestras manos se deben involucrar muchas personas esto nos habla de pagar rentas y muchos salarios pero aun así podemos afirmar que el libro es accesible, pues si tomamos en cuenta a todos los participantes el costo es simbólico.

Como dijimos anteriormente, no solo en nuestro país sino en el mundo entero cada vez son más los títulos que se publican de todos los temas y géneros, esto se da porque es sumamente sencillo y barato publicar un libro. La televisión, la radio y el cine -por citar algunos- requieren patrocinadores para poder subsistir; en cambio el libro no requiere de ningún intermediario para llegar a manos de los lectores, la oferta es amplísima, hay libros de todos los géneros y para todos los gustos, en cambio la televisión es tan cara que la oferta de programas y la gama de posibilidades es menor. Según estudios de Gabriel Zaid, para que un libro sea rentable debe vender solo 3 000 ejemplares, cosa que no sucede con la radio y la televisión, si su audiencia es solo de 3 000 personas es seguro que el programa desaparecerá.

Podemos decir entonces que muchas veces la falta de lectores no tiene nada que ver con el costo, pues como mencionamos, hay bibliotecas en nuestro país en las cuales existe una amplia gama de libros a los cuales tenemos acceso sin costo alguno; lo que sucede realmente es que los libros van dirigidos a ciertos sectores, es por ello que ese amplio círculo se va cerrando; sí, es verdad hay muchos libros pero no podemos ser lectores de todo, hay libros para los que se requiere una preparación previa (en el caso de los libros especializados que se enfocan a alguna profesión o tema) hay libros que son de interés para un solo sector (como los de política o religión), este tipo de libros aunque no tuvieran ningún costo no podrían ser leídos por toda la población.

Para poder leer un libro también debemos pagar el costo de conseguirlo, es decir, cuando nos interesamos por un libro somos capaces de buscarlo casi en cualquier lugar, pero las librerías a veces no lo tienen; entonces comenzamos a perder interés si nuestra búsqueda no fue fructífera y las ganas de leer el libro se quedan solo en una buena intención, cabe mencionar que a veces gastamos más en peregrinar de librería en librería que en pagar el costo del libro.<sup>23</sup>

Tal vez esto se solucionaría llevando el libro al lugar indicado, es decir la mayoría de las librerías tienen un poco de todo pero no se especializan en nada en particular; en cambio, las librerías que están al lado de una escuela de medicina, por ejemplo se especializan en ese tipo de libros y hay mayor probabilidad de encontrar el libro que se busca y en cuanto a los libreros hay mayor posibilidad de venta.

Otro dato de la accesibilidad del libro es que sólo pagamos una vez por él, es decir una vez comprado el libro no tenemos que pagar por renta (como en el caso de las películas, dvd, TV. por cable), por uso de luz (Tv., radio), una vez teniendo el libro podemos usarlo como queramos sin necesidad de hacer pagos extras, el libro además nos permite economizar tiempos, pues no es necesario programarnos ni hacer cita en nuestra agenda para leerlo, es tan accesible que lo podemos leer en los medios de transporte, mientras tomamos el sol en las vacaciones, en la hora de la comida, etc. (de hecho los países que tienen mayor índice de lectura ocupan estos tiempos muertos para disfrutar de la lectura)

**En México se han hecho esfuerzos por acercar los libros a la gente como los espacios denominados “Un metro de Libros” en algunas estaciones del metro con mayor afluencia como Pino Suárez, los dependientes reportaron que a pesar de tener libros desde \$10 las ventas no fueron altas, esto nos hace pensar que lo que esta fallando va mas allá de costos y difusión, trata mayormente de hábitos, de la falta de formación de lectores competentes.**

### **2.1.2 Falta de lectores competentes**

---

<sup>23</sup> Zaid, Gabriel. Los demasiados libros. Océano, México, 1996, p. 66.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell , Collins y Smith y Solé<sup>24</sup> , revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá, porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción; baste, a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes; encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.<sup>25</sup>

Como pedagogos, reconocemos que la escuela debe formar lectores competentes, personas que adquieran una dinámica de lectura en la que el acercamiento a unos textos sea una actividad realizada con un propósito definido (entretenerse, encontrar respuesta a una pregunta, averiguar cómo se hace algo) y, que dicha búsqueda, tenga como resultado lograr ese propósito.

Pensar de esta forma es pensar que el trabajo del lector no consiste en extraer información del texto en decodificar letra a letra, palabra a palabra, sino ver que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de la lectura y de todo lo que sabe del mundo<sup>26</sup>. Si se acuerda con esto habrá que reconocer la necesidad de poner en práctica las estrategias metodológicas que permitan lograrlo.

La práctica de la lectura -dentro y fuera de la escuela- supone individuos lectores que van a los textos con propósitos definidos. Propósitos de la lectura diferentes también, pero claros para el lector: buscar información, entretenerse, resolver un problema práctico, conocer otros mundos posibles. Promover en la escuela una práctica de la lectura que permita formar lectores competentes supone garantizar a los alumnos –básicamente- la existencia de

---

<sup>24</sup> Dirección electrónica: [www.escribeyloedito.com/lectores.htm](http://www.escribeyloedito.com/lectores.htm).05/09/05

<sup>25</sup> *Revista electrónica de investigación educativa*. Vol.6, No.1, Año 2004.

<sup>26</sup> Bettelheim, Bruno. *Aprender a Leer*. Biblioteca de Bolsillo, Barcelona, 2004, p. 78.

materiales escritos auténticos, variados y de calidad y de situaciones de lectura que justifiquen y den sentido a esa práctica.

Enseñar a leer en la escuela es enseñar a los alumnos a comportarse como lectores competentes, autónomos y críticos en cada situación de la lectura en la que tengan que actuar. Para ello -y a partir de la aceptación de que los actos de lectura son actos complejos- habrá que ayudarlos a adquirir saberes sobre los textos, así como ciertas estrategias y criterios para abordarlos.

Desafortunadamente esto no sucede en nuestro país, pues en el ámbito educativo seguimos empeñados en hacer que los niños “lean bien” es decir que no cometan errores, que respeten signos de puntuación, que no omitan letras ni palabras y que no cambien una palabra por otra; hemos dejado de lado la importancia de apropiarnos del texto, de lograr que lo que leen les sea significativo y lo puedan hacer parte de su vida.

Creemos que un buen lector comienza desde el hogar, desde el primer acercamiento que el niño tiene con el texto. Si se vive en un ambiente en el que los libros son importantes y los papas se preocupan por leer, tal vez el niño buscará acercarse al texto más rápidamente. Cuando el papá o una persona significativa para el niño lo acerca a la lectura mediante relatos o narraciones, en cierta forma lo está induciendo a ser un lector competente pues el niño comienza a pedir lo que quiere que le lean, se vuelve crítico y analítico; es también tarea de los padres crear en el niño la motivación suficiente para que este busque acercarse al texto.

Sabemos que no todos contamos con un ambiente así desde el hogar; es tarea de la escuela fomentar este gusto por la lectura y compensar la falta de un ambiente familiar enfocado a la lectura, reconociendo que en los primeros dos años de escolaridad se inicia el proceso de descifrado. Es entonces cuando el maestro debe dar un amplio valor y significado a la lectura para, lo cual es necesario que los docentes elijan textos capaces de conmover y dar distintos significados a la vida del niño.

Muchos errores vienen desde el inicio, pues a la mayoría de nosotros nos enseñan a leer y escribir con textos poco significativos como “Mi mamá me mima”, textos como

el anterior no aportan al niño ningún conocimiento nuevo, es por ello que se empieza a perder interés, pues lejos de ver la lectura como una posibilidad de aprendizaje se torna en una repetición de algo que ya sabemos, la lectura deja de aportar algo nuevo.<sup>27</sup>

Otra de las causas por las cuales no se forman lectores competentes, es el exceso de ilustraciones en los textos de educación básica, pues los niños no se esfuerzan al leer para aprender y adquirir significados, pues son tantos los dibujos que en ellos encuentran la información del texto. (Esta podría ser una respuesta del por que en México nos gusta mas leer algunas secciones de periódicos, revistas de espectáculos e historietas, pues dicha lectura es mayormente grafica).

Por lo anterior, consideramos que, para que un niño lea, los métodos de enseñanza deben estar de acuerdo con la riqueza de su vocabulario, su inteligencia, su curiosidad natural, su ansia de aprender cosas nuevas y el estímulo de su imaginación.

En las instituciones educativas, entonces se debe pasar de descifrar a dar significados, esto se logra aplicando lo leído a nuestras experiencias anteriores y a nuestros intereses actuales.

La escuela debe ayudar en estos propósitos: acercar a los niños a todos los géneros, hacerles conocer diversos autores, abrirles un abanico muy importante de propuestas de lectura, para que después ellos puedan elegir desde su gusto personal, pero también desde el conocimiento de que las posibilidades de elección son muchas. A progresar en la capacidad de realizar interpretaciones más complejas, previendo un itinerario de progreso a lo largo de la escolaridad.

Teóricamente, sabemos entonces, de qué manera deben apoyar los maestros a los alumnos para formar lectores competentes; pero lo que está sucediendo en la práctica no está arrojando resultados satisfactorios, según el análisis que hemos realizado se sabe que hay un problema. Se han hecho algunos esfuerzos por erradicarlo pero ¿qué está sucediendo dentro de las aulas?, ¿Los programas y planes de estudio se enfocan realmente a la formación de lectores competentes?; a

---

<sup>27</sup> Ídem.

continuación haremos un análisis de los programas vigentes en las escuelas primarias del país.

## **2.2 La respuesta de las autoridades educativas al problema de la lectura.**

### **2.2.1 Consideraciones Generales**

En México, en los años posrevolucionarios se dió una toma de conciencia de la necesidad que había de alfabetizar no solamente a los niños, sino también a la mayoría de los adultos. Por otro lado, el crecimiento tan acelerado de nuestro país tuvo también muchas repercusiones, sobre todo, en la necesidad de crear una gran cantidad de escuelas y de preparar a profesores para la enseñanza de la lectura y de la escritura. Naturalmente, este apremio llevó a que se crearan centros educativos de no muy alta calidad, especialmente en el sentido de que los maestros todavía no estaban todos preparados para acometer estas tareas y específicamente para enseñar a leer y a escribir. La definición misma de lectura hasta los años setenta estuvo muy centrada en el descifrado: saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar. Hacia 1974, se empezaron a desarrollar algunas investigaciones sobre la calidad de la lectura. Ya no interesaba únicamente que las personas supieran leer descifrando, sino que se empezó a pensar en la importancia que tenía la calidad y se comenzó a cambiar la definición que se tenía de lectura como descifrado, conceptualizándola como comprensión lectora; la propuesta era clara, no hay lectura sin comprensión de un texto.

Este planteamiento fue producto de la inquietud por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por la gran cantidad de niños que no lograban terminar la primaria; se hizo hincapié en la necesidad de estudiar por qué tantos niños reprobaban y desertaban de la escuela. Esto condujo a observar que uno de los problemas más serios era que los niños no aprendían a leer y a escribir convenientemente en el tiempo señalado, especialmente al terminar el ciclo de primero y segundo grados. El nivel de lectura de los niños no era aceptable: ya que no solamente es importante que los niños aprendan a leer en forma mecánica, sino

que comprendan lo que están leyendo. De ahí que se despertara un interés por investigar y desarrollar materiales que pudieran servir a los maestros para enseñar a leer comprensivamente. Se iniciaron entonces, en forma experimental, primero los Grupos Integrados y posteriormente los programas IPALE (Implementación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita) y PALEM ( Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática). O sea que realmente sí ha habido un gran interés en nuestro país por desarrollar las capacidades lectoras de los niños, pero no necesariamente esto derivó en entender lo que es la verdadera lectura y, hasta hace poco tiempo, se tendía a confundir esta habilidad como descifrado y no como comprensión lectora.

A lo largo de los años se han hecho en nuestro país muchas reformas a los planes de estudio y en cada una de estas reformas se han priorizado algunos aspectos, cabe señalar que en la actual reforma educativa se da prioridad a la lectura, tomándola ya como una actividad reflexiva y no mecánica, esto quiere decir que la preocupación existe y no se ha quedado solo en eso; sino que se han hecho reformas para lograr superar el problema, a continuación hablaremos de los programas vigentes y su visión de la lectura.

### **2.2.2 Los programas educativos oficiales**

- *PRONALEES (Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura)*<sup>28</sup>

Fue a partir de que creció la inquietud por parte de los profesores acerca de las causas que hacían que tantos niños reprobaran primero y segundo grados, que surge el interés por investigar este fenómeno. En varios lugares del país, y especialmente en Nuevo León<sup>29</sup>, se hicieron estudios sobre el proceso de adquisición de lectura. Básicamente lo que se encontró fue que los niños no tenían una preparación para iniciar la lectura y la escritura, o sea que sus niveles de conceptualización eran sumamente bajos y que éstos estaban muy relacionados con los niveles socioeconómicos. Los niños de niveles socioeconómicos altos observan

---

<sup>28</sup> Entrevista con Margarita Gómez Palacio  
<http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/08/8entre.html>.14/09/05

<sup>29</sup> Idem.

en sus padres las conductas de leer y escribir y desarrollan una serie de conocimientos que van a constituir los elementos de pre-escritura que son indispensables para la iniciación en la lengua escrita.

En ese momento, hubo un cambio de estrategia: los programas de lectura y escritura, que se habían iniciado como programas remediales, se transformaron en programas regulares. Por esa razón el PALEM cambió a PRONALEES, que son las siglas del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura. El PALEM fue la base de éste, porque permitió capacitar a un gran número de maestros que en esta época fueron adiestrados para participar en el programa y que actualmente son los asesores que apoyan a los maestros para poder desarrollar lo que el PRONALEES les pide.

Ahora bien: ¿Cuáles son los objetivos del PRONALEES? ¿De qué trata? En primer lugar, tenemos que PRONALEES en su misión de fortalecer el aprendizaje de la lectura y de la escritura, se basa en la concepción de la lectura como sistema comprensivo, no en el descifrado, sino en la comprensión de la lectura y en la del niño de expresar por escrito sus ideas. Para lograr este propósito, se proyectó como un programa nacional. De ahí se derivó la necesidad de revisar los contenidos curriculares de la lengua en la escuela primaria, por lo que se elaboró un programa nuevo que es el que actualmente está operando en los libros de texto gratuitos (Plan y programas 1993). Luego, siguió la elaboración de los libros de primero y segundo grados acompañados de los libros del maestro (cada grado tiene el libro del maestro donde se explica detenidamente cada una de las lecciones, el objetivo a alcanzar y los medios para lograrlo). De este modo, el maestro tiene por primera vez apoyos para utilizar los materiales que recibe el niño. Este proceso, naturalmente, no es automático: el maestro no va a aplicar adecuadamente estos materiales por el solo hecho de recibirlos. Se requiere antes que nada que el maestro este dispuesto, conozca y se adhiera a este tipo de enseñanza que exige naturalmente un poco más de trabajo pero que al final da muy buenos resultados.

Por otro lado, es evidente que no todos los maestros tienen los mismos medios y posibilidad de darles a los niños la oportunidad de un aprendizaje activo, comprensivo y constructivo. Sin embargo, se ha tratado al máximo de que los

programas desarrollados tengan un respaldo en los libros de texto, que no son solamente un libro de lectura sino también un libro de ejercicios; un libro recortable con los elementos mínimos para que el niño desarrolle su programa. En nuestro municipio se ha visto fortalecido dicho programa con cursos introductorios al mismo al inicio de cada ciclo escolar, las supervisiones escolares de la zona han hecho grandes esfuerzos por acercar la metodología a los profesores de educación básica, pero nos hemos dado cuenta de que muchos profesores se niegan a adoptar el programa y prefieren continuar con los métodos tradicionales de enseñanza, pues dicha metodología choca con sus conceptos predeterminados de la enseñanza.

PRONALEES es una metodología que es fiel al proceso de adquisición de la lengua, o sea, hay que conocer el proceso de adquisición de la lengua para poder adaptar la metodología y propiciar la adquisición de la lectura y la escritura. Por lo mismo PRONALEES no está buscando la eficiencia mecánica de la lectura; sino lo que se busca es básicamente el logro de la comprensión lectora y, de esta manera, desarrollar un pensamiento lógico, desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, lograr que los niños aprendan a comunicarse y aprendan más que nada a pensar, aprendan a utilizar sus conocimientos.

En palabras de la autora de dicho programa, Margarita Gómez Palacio,

el programa debe iniciarse desde que el niño comienza su escolaridad, es decir, desde el preescolar, ya que no podemos iniciar un manejo adecuado de la lengua más tarde ni en los últimos grados de primaria ni en la secundaria. Por esta razón iniciamos el programa en la escuela primaria y actualmente estamos muy interesados en {bajar} hasta el preescolar para implementar esta nueva manera de concebir la lengua como forma de comunicación. Creo además que el alcance puede ser muy grande ya que, si el niño aprende a expresarse tanto verbalmente como por escrito, cuando llegue a secundaria será capaz de abordar adecuadamente los temas que la secundaria exige, los cuales son mucho más serios y reflexivos y requieren de una buena habilidad lectora.<sup>30</sup>

Gran parte de los problemas de reprobación en este nivel que no se refieren al español, se deben a que los niños después de la primaria abordan textos que no comprenden porque no tienen una habilidad lectora comprensiva. Naturalmente que

---

<sup>30</sup> Ídem

esto los lleva a fracasar tanto en matemáticas, (porque no entiende qué es lo que le están pidiendo en los problemas), como en la historia o en la geografía: el niño intenta entender al pie de la letra lo que le dicen los libros, no sabe resumir, no sabe articular y guardar en su mente la esencia de lo que está estudiando.

En fin, consideramos que este programa es muy completo, pues se fundamenta en una metodología que puede lograr que los alcances de PRONALEES sean los ya expresados, porque una vez que el niño ha aprendido a leer y a escribir adecuadamente, cuando sabe expresarse, cuando no tiene miedo de la página en blanco y logra escribir lo que quiere, seguramente va a tener mucha facilidad para lograr hacer estudios superiores de mayor calidad; además de que podría ver la lectura como una parte fundamental de su vida y no como una obligación implícita solo en la escuela.

Sin embargo y aun con la implementación de programas tan completos como el anterior, seguimos observando que los niños de quinto y sexto grados tienen capacidades lectoras poco desarrolladas; un porcentaje muy alto de estos niños no tiene una lectura comprensiva.

La autora de dicho programa y la SEP continúan trabajando sobre el programa con la finalidad de que este abarque hasta el final de la secundaria. Además, se ha incursionado también en las Normales a través del apoyo para la revisión de los nuevos programas de este nivel; en el área de Español se está buscando que los normalistas conozcan PRONALEES y sepan cómo se manejan los proyectos, programas y materiales.

Una vez analizado lo anterior podemos darnos cuenta de que los alcances de PRONALEES pueden ser muy bastos, que es un programa muy completo que da prioridad a la lectura como eje rector de todos los contenidos de la curricula; pero, a 11 años de aplicado el programa la pregunta es ¿por qué las desalentadoras cifras del estudio PISA?<sup>31</sup>, ¿realmente dicho programa sé esta aplicando? Por que de ser así no estamos beneficiados de sus bondades.

---

<sup>31</sup> Vid cita 3

- *HACIA UN PAIS DE LECTORES*<sup>32</sup>

En los primeros meses de 2001, una encuesta revelaba un hecho significativo: el 86 por ciento de los adultos que suelen leer con alguna frecuencia por gusto, atribuyen ese hábito a que en sus casas había libros, y sus padres, hermanos mayores y parientes, parecían disfrutar de la lectura.

El 18 de mayo de 2002, el gobierno federal lanzó un programa muy ambicioso de lectura llamado "Hacia un país de lectores", impulsado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y la SEP. Pero en realidad no es una iniciativa nueva, sino el "fortalecimiento" de programas que ya existían, como el de Rincones de lectura, que desde hace 16 años funciona en las escuelas primarias, y las Salas de lectura, creadas en 1995.

El objetivo del programa "Hacia un país de lectores" es " (...) trabajar desde la escuela para que los alumnos disfruten mediante la lectura del profundo placer que implica la búsqueda del conocimiento"<sup>33</sup> pues "una escuela donde se aprecia y se ejercita la lectura es una escuela que ofrece mejores oportunidades de enseñanza y aprendizaje".<sup>34</sup> Este programa -además de contemplar la remodelación de recintos bibliotecarios, como son bibliotecas escolares y públicas, así como la creación de una biblioteca nacional nueva- incluyó la producción de más de 30 millones de ejemplares para la formación de bibliotecas de aula.

La primera dotación de cada una de estas bibliotecas consta de 30 títulos diferentes para cada grado escolar, y su acervo llegará a los 150 títulos por biblioteca al concluir la gestión del actual gobierno, ya que cada año se enviarán 30 títulos nuevos a cada una.

Según el programa, para 2006, el Gobierno Federal habrá entregado 250 millones de libros a los niños y jóvenes de Educación Básica en todo el territorio nacional,

---

<sup>32</sup> [http://www.conaculta.gob.mx\\_haciaunpaisdelectores.html/09.08/08/05](http://www.conaculta.gob.mx_haciaunpaisdelectores.html/09.08/08/05).

<sup>33</sup> "Entrevista a Reyes Tamez" en La Jornada. Domingo 28 de abril de 2002. p. 33.

<sup>34</sup> Ídem.

además de los libros de texto gratuitos.

El programa “Hacia un país de lectores”, con su suplemento “Bibliotecas de aula” es sin lugar a dudas, el programa editorial más importante del sexenio; sin embargo, no sólo tienen que ir los libros a las bibliotecas y estar ahí, sino que tienen que ser leídos, para convertir a un país que no lee en uno que sí lee hay que generar un cambio de raíz en la sociedad; un cambio que resulta urgente pues siendo la lectura un componente definitivo de la educación y del desarrollo humano, ¿qué futuro espera a un país no lector?

Según lo que acabamos de analizar, el programa busca únicamente dotar tanto a escuelas como a bibliotecas públicas de libros; la pregunta sería entonces: ¿Qué hacemos ahora con tantos libros, si ni siquiera estamos habituados a leer?, obviamente el programa estaría incompleto si no tiene una metodología que justifique la dotación de libros y el medio por el cual los profesores ayuden a los niños a lograr ese acercamiento al libro.

Como podemos darnos cuenta, los datos que acabamos de observar nos llevan, entre otras conclusiones, a que no basta con la elaboración y la distribución de materiales para leer y escribir. En los últimos años en nuestro país se ha hecho un esfuerzo editorial importantísimo por parte de la SEP. Las bibliotecas para la actualización de maestros, las bibliotecas del normalista, las bibliotecas de rincones de lectura, los materiales de apoyo desde preescolar, primaria, secundaria y normal, así lo demuestran. Sin embargo, los problemas con la lectura y la escritura siguen siendo un dolor de cabeza para maestros y padres de familia. Llegamos a la conclusión de que nuestros jóvenes y los adultos no hacemos uso, en general ni de la lectura ni de la escritura.

A continuación hablaremos del Programa Nacional de Lectura, el cual es el sustento metodológico del programa “Hacia un país de lectores”, y busca precisamente ese acercamiento de los niños, jóvenes y adultos a los textos.

- *Programa Nacional de Lectura 2001-2006*<sup>35</sup>

Como lo mencionamos, el Programa Nacional de Lectura forma parte de una estrategia más amplia, de una cruzada nacional para promover la lectura denominada *Hacia un país de lectores*.

El propósito principal del Programa Nacional de Lectura es la formación de lectores autónomos, involucrando a los tres niveles de la educación básica y a la educación Normal.

Este Programa tiene establecidas cuatro líneas estratégicas:

- a) Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza
- b) Fortalecimiento de bibliotecas y acervos
- c) Formación de recursos humano
- d) Generación y difusión de la información

El Programa Nacional de Lectura, busca la formación de lectores autónomos, es decir, no se trata que los alumnos aprendan sólo a leer y escribir, en el sentido más restringido, sino de ampliar su experiencia como integrantes de una cultura. En este sentido, la tarea compete a todos los profesores y, por ende, no debe identificarse como exclusiva de la asignatura de español, podemos observar entonces, que al igual que PRONALEES este programa busca la integración de conocimientos viendo a la educación como un todo y no fragmentándola, esto parece un poco contradictorio pues como veremos mas adelante la educación (según el Plan y Programas de 1993) se debe fragmentar en horarios específicos para cada materia.

Consideramos que uno de los objetivos básicos de la educación primaria es formar a los ciudadanos capaces de:

- Comunicarse oralmente y por escrito.
- Pensar por si mismos y generar ideas propias.
- Conocer las ideas de otros (a menudo expresadas por escrito).

---

<sup>35</sup> Ídem.

- Responsabilizarse de la postura personal y argumentarla frente a las sustentadas por otros.

Por tanto, creemos que la escuela tiene un desafío enorme ya que debe garantizar que el alumno desarrolle habilidades superiores del pensamiento que le permitan generar conocimiento y continuar aprendiendo a largo de su vida, pero; ¿Cumple la escuela su misión?, ¿Se logran los objetivos de aprendizaje de la educación básica?, ¿Los planes y programas están diseñados para cumplir estos objetivos?

Con la finalidad de dar respuesta a las interrogantes haremos un análisis del Plan Nacional de educación propuesto para este sexenio.

- *Programa Nacional de Educación 2001-2006*<sup>36</sup>

El Programa Nacional de Educación (PNE) 2001-2006, establece como prioridad del currículo de Educación Básica la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Esto, debido a que en la Educación Básica se encuentran dificultades comunes entre los alumnos para escribir textos claros y coherentes, así como para comprender lo que leen.

El programa contempla un enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza en general, no solo del Español que se consolida a través del desarrollo de las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua: escuchar, hablar, leer, escribir y la capacidad para emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar.

La intención de este Programa es utilizar la lectura y la escritura como herramientas para llegar a aprendizajes significativos entre los niños.

### **2.3 La lectura en la Educación Básica.**

A continuación se hará una breve revisión de los Planes y Programas educativos vigentes con la finalidad de observar si la formación de lectores competentes es o no un tema que se encuentra dentro del currículo formal de la educación primaria

---

<sup>36</sup> <http://www.sep.gob.mx> 22/07/05

### 2.3.1 Plan y Programas de Educación Primaria 1993<sup>37</sup>

El Plan y Programas de estudio para la educación primaria 1993, se establece por acuerdo Secretarial con número 181 el día 27 de agosto de 1993.<sup>38</sup>

El Plan y Programas de 1993 pretende organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, entendiendo lo básico como: "aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente"<sup>39</sup>. Con estos contenidos se intenta asegurar que los niños:

1°. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales [...] que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2°. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y con el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3°. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional

4°. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.<sup>40</sup>

La idea fundamental como se observa en los puntos anteriores, es integrar todos los conocimientos, saberes y habilidades de los niños para lograr la formación de individuos integrales.

---

<sup>37</sup> Diario Oficial de la Federación, 27 de agosto de 1993

<sup>38</sup> Ídem

<sup>39</sup> Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de Estudio (Primaria), 1993. México. p.13.

<sup>40</sup> Ídem.

El Plan prevé un calendario anual de 200 días laborales, con una jornada de cuatro horas de clase al día. El tiempo de trabajo escolar previsto, alcanza entonces un promedio de 800 horas anuales.

A continuación se presentan dos cuadros de distribución de cargas horarias por asignatura, el primero para los dos grados iniciales y el segundo para los restantes del ciclo de primaria, esta separación se debe a que en los dos primeros grados las materias de Historia, Ciencias Naturales, Geografía y Educación Cívica se fusionan en una sola materia llamada Conocimiento del Medio. Transcribimos enseguida ambos cuadros:<sup>41</sup>

### EDUCACIÓN PRIMARIA / PLAN Y PROGRAMAS 1993<sup>42</sup>

#### DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

<i>ASIGNATURA</i>	<i>HORAS ANUALES</i>	<i>HORAS SEMANALES</i>
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del Medio	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
TOTAL DE HORAS:	800	20

#### DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO DE TERCERO A SEXTO GRADO DE PRIMARIA

<i>ASIGNATURA</i>	<i>HORAS ANUALES</i>	<i>HORAS SEMANALES</i>
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
TOTAL DE HORAS:	800	20

<sup>41</sup> Ibíd. p. 14.

<sup>42</sup> Idem.

Esta propuesta de distribución del calendario y los horarios nos muestra que la mayor prioridad se le da al dominio del Español, pues en los dos primeros grados equivale al 45% del tiempo escolar y en los grados restantes al 30%, esto quiere decir entonces que la preocupación se ha dado, en la necesidad de saber leer (refiriéndonos a la lectura como un proceso de reflexión) y escribir, para entonces poder desarrollarse en todos los ámbitos de la vida.

Por ser el tema de la lectura lo que nos preocupa tratar, a continuación haremos un análisis de la materia de Español en el Plan y Programas de Primaria; para establecer que dicha materia da prioridad a la lectura tomándola como el componente esencial del Español.

El Plan y Programas que rige actualmente a la educación primaria, elimina el enfoque formalista que se venía teniendo en programas anteriores y cuyo énfasis se situaba en el estudio de “nociones de lingüística” y en los principios de la gramática estructural, el actual programa tiene como propósito central que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita; para lograrlo, el Programa se basa en el **enfoque comunicativo y funcional**. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse, de interactuar en contextos específicos.

Desde este enfoque, los conceptos de lectura y escritura cambian radicalmente para entenderlos de la siguiente manera:

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería solo una técnica de descodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos leer posteriormente.<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> Secretaría de Educación Pública. Contenidos Básicos. Educación Primaria. México, 1993, p. 20.

Como podemos observar, así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo, pero a partir de este enfoque la idea cambia y se busca dar una visión diferente a la enseñanza del español.

El propósito general de los Programas de Español en la Educación Primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

En los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes:

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza. El siguiente cuadro sintetiza dichos apartados:

<b><i>Expresión oral</i></b>	<b><i>Lectura</i></b>	<b><i>Escritura</i></b>	<b><i>Reflexión sobre la lengua</i></b>
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la comunicación oral.	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.	Funciones de la escritura, tipos de texto, características y portadores.	Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.	Comprensión lectora.	Producción de textos.	Reflexión sobre las fuentes de información.

Según sugiere el Plan y Programas, estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de los contenidos.

Como se puede observar hasta aquí, contamos con un Programa muy bien estructurado que da prioridad a las competencias comunicativas, además se dan a los maestros sugerencias en libros y ficheros para explotar las mismas y aun así seguimos en el rezago y figuramos en las estadísticas como un país "no- lector" teniendo todas las bases, propuestas, metodologías y materiales para serlo.

A continuación, haremos una breve descripción del propósito de cada uno de los componentes:

- *Expresión oral:* El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula
- *Lectura:* Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.
- *Escritura:* Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.
- *Reflexión sobre la lengua:* En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua" para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

A continuación anexamos un cuadro en el cual se observa el número de temas por grado y cuantos de ellos se dedican a cada componente.<sup>44</sup>

**TEMAS RELACIONADOS CON:**

Grado	Total de temas	Lectura	Reflexión sobre la lengua	Expresión oral	Escritura
1°	33	11	5	6	11
2°	28	14	6	7	1
3°	30	12	7	8	3
4°	34	14	9	8	3
5°	27	8	7	7	5
6°	29	9	8	7	5
Totales	176	68	42	43	28

Como se puede observar en el cuadro anterior, a pesar de que todos los componentes son de suma importancia y se entrelazan para lograr una mejor adquisición de la lengua oral y escrita, se da mayor énfasis a la lectura, pues es en torno a ella que se desarrollan los demás, es decir, se toman como punto de partida las lecturas contenidas en el libro de lecturas del alumno para cada uno de los grados, y cada una de estas lecturas nos lleva a un análisis en el libro de actividades que es donde se explotan los otros componentes. Cómo lo vimos a lo largo del análisis de los programas que se han implementado en la Educación Básica, los objetivos son claros y van todos encaminados a lograr un desarrollo integral del individuo; tomando como base el uso y comprensión de la lectura para explotar los conocimientos, habilidades y aptitudes de los niños. El enfoque del español y el currículo formal presentan de una manera clara la posible solución a la problemática de la lectura, además se dan apoyos claros y claves como lo son los ficheros y libros del maestro para los profesores de educación primaria, la pregunta es entonces si tenemos un Plan bien detallado y apoyos didácticos para su buen funcionamiento ¿por qué no se cumplen los propósitos establecidos?

Cabe mencionar que, como profesores al frente de grupo, nos enfocaremos a hacer un análisis de lo que está sucediendo en el proceso enseñanza-aprendizaje en el 4°

<sup>44</sup> Secretaria de Educación Pública, Contenidos Básicos. Educación Primaria. México, SEP, 1993. pp. 21-91.

de primaria, pues nos parece preocupante que los niños de este ciclo de la Educación Básica tengan tantos problemas para acercarse a un texto y al acercarse para reflexionarlo y apropiarse de él. A continuación revisaremos el programa de 4° de primaria con relación a la lectura.

### 2.3.2 La lectura en el 4° grado de primaria

Como ya se mencionó, todos los temas en todos los niveles dentro del área de español giran en torno a la lectura, pues a partir de las lecciones del libro de lecturas es como se retoman los demás contenidos que forman parte de los otros componentes.

Para realizar el trabajo dentro del 4° grado de primaria todos los profesores del grado y los alumnos cuenten con los siguientes materiales:

<b>Libros para el niño</b>	<b>Libros dirigidos al maestro</b>	<b>Otros materiales</b>
Español. Cuarto Grado. <i>Lecturas</i>	<i>Libro para el maestro.</i> Español. Cuarto Grado	Colección. <u>Libros del Rincón.</u>
Español. Cuarto Grado. <i>Actividades</i>	<i>Fichero. Actividades Didácticas.</i> Español. Cuarto Grado	

El libro de lecturas es el eje articulador de las actividades, cuenta con textos diversos, como entrevistas, cuentos, relatos y textos informativos; dicho libro se encuentra organizado en 20 lecciones agrupadas en 5 bloques de 4 lecciones cada uno y se contempla que cada lección sea abordada en 10 sesiones.

El libro de actividades se compone de las mismas 20 lecciones que el anterior, cada una de ellas se relaciona con la lectura inicial y en él se proponen actividades relacionadas con los cuatro componentes; el libro “(...) ofrece al niño la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en la solución de situaciones que implican la

comprensión del texto, lo invitan a una segunda lectura o a la consulta de otros textos”<sup>45</sup>

El libro para el maestro y el fichero, proponen actividades didácticas para promover el aprendizaje significativo de los alumnos, al igual que el material de los niños, están organizados en 20 lecciones y en cada lección se indican los propósitos y componentes que se trabajarán.

Con este material, que toma como eje a la lectura se pretende que los niños de 4° grado logren con relación a este componente lo siguiente:

#### *Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos*

- Que los niños avancen en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura
- Que los niños reconozcan las partes de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.
- Que los niños avancen en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer
- Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.

#### *Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores*

- Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer o familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos como: artículos informativos, textos descriptivos, reportes, noticias y entrevistas, recados y avisos, anuncios, carteles, folletos, instructivos, cartas, documentos oficiales, cuentos, relatos, anécdotas, obras de teatro, poemas y canciones.

---

<sup>45</sup> Libro para el maestro. Español. Cuarto Grado. SEP. México 2002. p.13

### *Comprensión lectora*

- Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.
- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.
- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.
- Distinción realidad-fantasía.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

### *Conocimiento y uso de fuentes de información*

- Que los niños avancen en el conocimiento y uso de distintas fuentes de información.
- Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- Instalación y uso de la biblioteca del aula.
- Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos. Uso del diccionario, mapas, planos, cuadros sinópticos, de datos, gráficas y esquemas.

- Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

Se observa entonces que el programa es claro y pretende que los niños comprendan lo que leen y lo apliquen en su vida cotidiana. Se le da a la lectura el mayor énfasis dentro de la curricula no solo de 4° grado sino de todos los grados, donde los apoyos para lograrlo son muchos y muy bien estructurados, pues como ya lo explicamos se relacionan unos con otros, se tienen estrategias y se cuenta dentro de las aulas con textos muy variados, la pregunta es entonces ¿Por qué si se cuenta con un programa estructurado y materiales de apoyo no logramos que nuestros alumnos lean libros?, ¿Realmente estamos cumpliendo con los objetivos que nos plantean los planes y programas o seguimos viendo a la lectura como simple descifrado y no como un eje articulador del conocimiento?

Hasta aquí podemos concluir que: efectivamente existe una gran preocupación por la falta de lectores competentes en nuestro país y se ha buscado erradicar el problema implementando varios programas que den prioridad a la lectura que van, desde acercar los textos a las escuelas de educación básica hasta programas más estructurados con materiales y contenidos que ayuden a formar **lectores competentes**; donde el enfoque del Español, dio un giro total para llegar a un enfoque funcional con miras a crear individuos integrados que logren conocimientos aplicables en todos los ámbitos de su vida; así, los profesores tienen herramientas para lograr el cambio en los alumnos. Pero si se tiene todo esto ¿por qué no se resuelven los problemas?

Dentro del análisis de los programas hemos hablado mucho del nuevo enfoque del Español: “Comunicativo y Funcional” pero ¿qué es eso? ¿A que nos referimos con estos términos? En el siguiente apartado abordamos más específicamente este tema.

## **2.4 El enfoque comunicativo y funcional del Español. Nueva Metodología.**

Actualmente, el enfoque desde el cual se recomienda trabajar con la asignatura de Español es el comunicativo y funcional. Pero, ¿qué significa esto? Significa que la

lectura y la escritura son dos medios para comunicarse. Es el uso que le damos en la vida cotidiana y no lo que nos hemos inventado en la escuela como "Ese oso se asea", "Mi mamá me mima", y otras frases que fueron muy bien aprendidas de memoria e identificadas por los que estuvimos, ya hace algún tiempo, en la Escuela Primaria.

Un enfoque comunicativo y funcional plantea que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Es un proceso de construcción de significado y de reconocimiento de que el sentido no lo da sólo el texto. El lector, al leer pone en interacción la información que le da el texto y le adiciona lo que sabe del tema que está leyendo. Hay también un proceso afectivo en este acto. El lector juega un papel activo.

Al leer, el niño pone en juego diferentes estrategias que, son caminos que ayudan al alumno a construir y descubrir sus propias habilidades. Aprenden cómo hacerlo y, al mismo tiempo, construyen estrategias de tipo intelectual y cognitivo que les permitirán más tarde una independencia como sujetos capaces de enfrentar y resolver los problemas que se les presenten.

Las **estrategias de lectura** de acuerdo a este nuevo enfoque son: "la predicción (lo que vendrá en el texto), el muestreo (selección), la inferencia (dar sentido), la anticipación, la confirmación (cuando descubre que una predicción es falsa o no y la auto corrección (cuando se da cuenta que hay algo falso)." <sup>46</sup>

Como podemos ver; entonces, no se trata sólo de juntar letras: primero vocales, luego consonantes, luego palabras y párrafos. Primero el descifrado de letras, la rapidez y luego la comprensión de la lectura. No. Sin comprensión no hay lectura. Esto lleva más tiempo pero dura para toda la vida.

Escribir es organizar ideas coherentes para que otros comprendan los mensajes que escribimos. Hay una finalidad cuando escribimos. Esperamos que llegue el comunicado y que se entienda lo que queremos. La comunicación escrita requiere, además de conocer el código escrito, saber utilizarlo en situaciones concretas: cómo escribir una carta o un recado, un texto informativo, una instrucción, un boletín

---

<sup>46</sup> Secretaria de Educación Pública. Libro para el maestro. Op. cit. p. 15.

informativo, por ejemplo. Estamos de acuerdo en que en el acto de escribir intervienen procesos lingüísticos y psicológicos, es decir, los que tienen que ver con el pensamiento, la memoria y la creatividad. Ello da origen a la selección de información, la elaboración del plan o estructura del escrito, el desarrollo de ideas y la utilización del lenguaje apropiado. No se trata de reducir la escritura al copiado o al dictado. Ni de considerar que las planas son escritura. Hasta las escrituras marginales como los recaditos en los salones de clase, son mejores que el aburrido dictado o la interminable plana.

Según el Plan y Programas, para alcanzar los propósitos enunciados anteriormente, la enseñanza del español se debe llevar a cabo bajo este enfoque centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

- I.** Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita
- II.** Desarrollo de estrategias didácticas significativas
- III.** Diversidad de textos
- IV.** Tratamiento de los contenidos en los libros de texto
- V.** Utilización de formas diversas de interacción en el aula
- VI.** Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares

Hasta aquí hemos visto que el enfoque que se da a la enseñanza de la lectura y escritura parte de una metodología muy bien estructurada, cuyos propósitos son claros y se tiene el material y las estrategias para lograrlo. Creemos entonces que el problema no se encuentra en la falta de metodologías y apoyos didácticos; sino más bien en la falta de aplicación de estos nuevos métodos por parte de los profesores, en el miedo que aun existe de desprenderse de sus antiguas metodologías. Por ello

a continuación hablaremos de este enfrentamiento de métodos nuevos contra métodos tradicionales.

## **2.5 Nueva metodología contra métodos tradicionales.**

La escuela mexicana actual —teóricamente— se sustenta en pedagogías modernas, operatorias y/o funcionales; sin embargo, la praxis educativa, resultado de la interacción del alumno y el maestro en el aula, cumple con mínima suficiencia los objetivos de los programas instituidos, cuya gravedad es más notoria en la actuación lectora de los alumnos. Ya sea por falta de tiempo y de imaginación, escasos recursos, ausencia de motivación, negligencia o ignorancia o como resultado de una falta de experiencia lectora, la actividad magisterial sufre un franco deterioro. De todo esto ha resultado una inacabada labor educativa.

Sumado a factores sociales y culturales, que han modelado nuestra práctica lectora, el problema se acrecienta a tal grado que, por ejemplo, el llamado analfabetismo funcional ha alcanzado cifras iguales o superiores al analfabetismo.<sup>47</sup>

Creemos entonces, después de realizar las anteriores revisiones que el profesor de estos tiempos podría ser causa de la ineficiente lectura. Los fines de la noble profesión de enseñar no están en discusión, sino la manera como el enseñante programa sus actividades y las ejecuta. Ideologías y problemas socioculturales aparte, es necesario reconsiderar nuestra práctica docente y buscar su mejoramiento. Sólo de ese modo la lectura podrá recuperar su estatuto. Por supuesto algunos maestros son la excepción, y a ellos no nos referimos.

Dentro de nuestra práctica como docentes, nos hemos dado cuenta de que a pesar de contar con materiales y metodologías modernas, los enfoques de los docentes y sus prácticas pedagógicas siguen siendo tradicionalistas; por ende afectan la adquisición de las competencias lectoras y los hábitos de potenciales lectores, ya que muchos maestros, de grados iniciales, por dar un ejemplo, dedican una etapa

---

<sup>47</sup> Guevara Niebla, Gilberto, "México: un país de reprobados?" Revista Nexos. No. 162, México, Junio de 1991, p.p. 18-20.

muy larga a enseñar el desciframiento fonético, con poca atención al sentido del texto, en consecuencia, una parte de los alumnos no logra dar el salto a la lectura fluida que requiere entendimiento; otros tantos dan gran importancia a la enseñanza de las normas gramaticales en tanto reglas formales, sin circunscribirlas a su uso en la práctica de la lectura y la escritura, sin explicar su sentido lógico como requisito para la comunicación.

Los docentes frecuentemente retoman las planas y otros ejercicios de repetición, el copiado, el dictado prolongado, uso de textos para resolver cuestionamientos y otros tantos métodos más de origen tradicionalista.

Con lo anterior, tenemos que, a pesar de que el docente diga que su práctica está enfocada al Plan y Programas actual, es incongruente ya que hay un enorme rezago educativo en cuanto a la lectura, con lo cual se sigue recurriendo al tradicionalismo para lograr cumplir con los contenidos correspondientes al grado.

Ante esta situación y preocupados por la formación de lectores competentes en la escuela primaria podemos afirmar que sólo un maestro que es lector puede usar con eficacia, flexibilidad e inteligencia sus recursos pedagógicos; y, quien no lee, no puede transmitir el sentido de placer, la familiaridad y el entusiasmo que son resultado de sus experiencias como lector. Como podemos observar entonces, los nuevos enfoques requieren que el maestro deje de lado el tradicionalismo y adopte nuevos métodos que le permitan lograr el fin propuesto: formar desde los primeros grados de escolaridad lectores competentes, capaces de aplicar los conocimientos adquiridos en el aula en todos los ámbitos de su vida. Es tarea entonces de pedagogos y docentes crear, implementar y desarrollar estos nuevos métodos.

## **2.6 PROBLEMATIZACION**

### **2.6.1 Planteamiento del Problema**

Con base en las estadísticas podemos afirmar que el problema de la falta de lectores competentes es un problema manifiesto que se observa desde los primeros años de escolaridad y está teniendo un impacto muy importante.

Debemos tomar en cuenta que la lectura es una de las herramientas más importantes en la vida de las personas, y es la base de todos los conocimientos que se adquirirán a lo largo no solo de su instrucción sino también de la vida. Actualmente y gracias a las reformas que se han hecho en la educación se le da un más valor a esta habilidad, al verla como una actividad reflexiva que nos permite interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. El nuevo enfoque de la lectura ha surgido de la preocupación tanto de profesionales de la educación como de la sociedad en general por la falta de lectores competentes en nuestro país; es decir, a pesar de que el índice de analfabetismo cada día es menor nos hemos dado cuenta a través de diversos estudios, encuestas y pruebas que ni los niños y jóvenes en edad escolar ni los adultos sabemos leer. Es cierto que sabemos descifrar un texto, hacer lectura de rapidez, identificamos letras, palabras y oraciones pero no sabemos leer en el sentido estricto de la palabra, no sabemos obtener significados de un texto y darles valor de acuerdo a nuestro criterio propio.

Muchos de los ahora profesionistas pasamos por lo menos 20 años en la escuela desde que entramos al preescolar y tenemos nuestro primer contacto significativo con los textos escritos hasta llegar a la universidad y es preocupante darnos cuenta de que tuvimos esas oportunidades de estudiar y pudimos resistir tantos años de instrucción pero no logramos adquirir el hábito de la lectura. Se están otorgando títulos de educación superior y de postgrado, sin haber desarrollado estas herramientas intelectuales. “(...)Somos NO-LECTORES alfabetizados (en el sentido tradicional del término donde sólo es necesario aprender a leer y a escribir) escolarizados y titulados”<sup>48</sup>

Como podemos ver la lectura se concibe entonces como un aprendizaje para la vida, no solo para transitar por la escuela o buscar información específica y relativa a un tema; se busca que llegue a ser parte fundamental del individuo y que se vuelva tan importante e imprescindible como el hablar.

Según las estadísticas<sup>49</sup> se estableció que en nuestro país la lectura se está realizando, pero no se trata de una lectura utilitaria, sino más bien de textos de corte amarillista, noticias de espectáculo y comics; dichas lecturas no aportan ninguna

---

<sup>48</sup> Garrido, Felipe. Un lector se hace, no nace. Océano, México, 2000, p.35.

<sup>49</sup> Vid gráficos págs. 3, 4, 9, 10 y 11

utilidad al individuo mas que distracción; podemos afirmar que algo está sucediendo dentro de las aulas que no permite a los niños ver la lectura de libros como una actividad utilitaria y además de placer; en la cual podemos conocer otros mundos y culturas y que además nos permite fantasear e imaginar. Según nuestras revisiones anteriores, el problema de la falta de lectores de libros no está en la falta de preocupación de las autoridades y la sociedad, no se encuentra en la falta de programas estratégicos ni en la falta de libros, sino mas, bien en la falta de aplicación de dichos programas dentro de las aulas para lograr los objetivos que se plantean a lo largo de la educación primaria.

Sin embargo, no debe olvidarse que también cuenta mucho el significado que, como objeto cultural, tenga el libro: en tanto no se destaca su valor formativo, axiológico, el libro pasa desapercibido por el estudiante. Además, por el hecho de ser gratuito el libro de texto no adquiere el estatuto debido en la concepción ideológica del sujeto; esto favorece el "útese y tírese" característico de la sociedad de consumo.<sup>50</sup> Por estas razones el niño y el adolescente muestran un alejamiento manifiesto en los siguientes hechos:

- a) No aprenden a apreciar el libro.
- b) No delimitan su función formativa, de conocimiento.
- c) Le encuentran desventajas frente a la televisión o los *comics*.
- d) Definen al libro como "aburrido", sin valor, sinónimo de castigo.

Es obvio que el hogar y el medio social influyen para acrecentar este problema; mas, a pesar de su trascendencia, la escuela no los ha tenido suficientemente en cuenta. Por fortuna, el enfoque innovador de los nuevos programas pedagógicos hoy permite vincular mejor estos factores de la problemática, en tanto los ubica en niveles de acción docente, intervención o gestión pedagógicas.

---

<sup>50</sup>Sastrías de Porcel, Martha. Senderos hacia la lectura. Memoria del Primer Seminario Internacional en torno al fomento de la lectura, INBA, México, 1990.

Dentro de las aulas, lo que estamos logrando con la continua aplicación de los métodos tradicionalistas es que los estudiantes vayan acumulando frustraciones, aburrimiento y, que como se dice de manera coloquial: queden vacunados contra la lectura; puesto que a los escolares, no se les da libertad de leer por interés o de escoger los títulos que deseen, sino que para “evaluar” la comprensión lectora nos limitamos a preguntar por el autor, las fechas, los personajes principales y los ponemos a hacer resúmenes o a contestar cuestionarios. Todo se reduce a la corrección y el cuestionamiento y no a la expresión de vivencias que les recuerden tal o cual texto, al sentimiento que les provoca leer algún párrafo, a la crítica de las actitudes de los personajes, etc. Los docentes no estamos permitiendo que los estudiantes se apropien realmente del texto para que lo puedan sentir parte de su vida y a partir de ello les provoque algún sentimiento.

Ante el constante uso de prácticas tradicionalistas dentro de las aulas, no es difícil esperar los resultados devastadores que provocan en los alumnos. ¿Por qué no se puede ligar la lectura al placer? ¿Por qué nos cuesta tanto trabajo hacerlo? A los estudiantes, no les pedimos un resumen cuando asisten a un partido de fútbol, ni cuando vamos al cine con ellos después de ver la película. Tampoco se les pide que contesten un cuestionario sobre plantas y animales cuando salimos de día de campo. Distingamos: una cosa es leer para la escuela en donde el propósito será aprender y pasar las materias y otra cosa es leer para la vida, por placer, para disfrutar, conocer, aprender durante toda la vida y este es finalmente nuestro propósito como educadores y el fin último de la escuela: aplicar lo aprendido a la vida cotidiana. Una lectura que brinde información y que se vincule a otras informaciones, experiencias o necesidades vitales; será una lectura de comprensión, es decir una lectura formativa.

Los datos en las encuestas analizadas son más que elocuentes. En ellos no se consideraron los libros de texto gratuitos, ni las lecturas de consulta o las llamadas de superación personal. Sólo están considerándose aquellos que se leen por disfrute, por decisión personal, por interés. Libros que se leen por placer y no por deber. Por ello, a pesar de que en las aulas se cuenta con materiales que los niños tienen que leer, estamos ubicados en el lugar 107 en cuanto a lectura pues en las

escuelas no estamos formando realmente lectores sino que nos estamos limitando a cumplir con el programa establecido, al “llenado de libros”.

Como podemos ver, los maestros y maestras desempeñamos un papel fundamental en la formación de lectores. Somos quienes tenemos la posibilidad de transformar las mentes, la cultura y la sociedad, para ello requerimos de estrategias claras que vayan acorde a los nuevos enfoques y ayuden a los alumnos a dar el salto del descifrado a la reflexión.

Podemos concluir entonces que, una situación comunicativa la propicia el maestro en todas las actividades que el niño realiza para construir su propio aprendizaje: leer-leer leyendo, escribir-escribiendo y hablar-hablando. Los docentes no hemos desarrollado en los niños estas capacidades comunicativas por falta de estrategias claras y esta es una falla de gran importancia en la práctica docente.

Ante este hecho habría que plantear lo siguiente: *¿Cómo formar lectores competentes que lean por placer pero que también den a la lectura un sentido utilitario desde la escuela primaria?*

### **2.6.2 Delimitación del problema**

Como pedagogos y profesores al frente de grupos de educación básica, estamos preocupados por la creciente necesidad de formar lectores competentes desde los primeros años de educación básica, es por ello que mediante esta propuesta, pretendemos ofrecer estrategias para que los profesores de 4° grado de primaria logren inculcar a sus niños el hábito de la lectura.

A continuación enunciaremos nuestro problema-tema de investigación para después definirlo semánticamente.

***La formación de lectores competentes en 4° grado de primaria del “Centro Escolar William Shakespeare”***

### **2.6.3 Delimitación semántica**

Con la intención de aclarar el sentido con el que utilizaremos los conceptos expuestos en el tema, procederemos a delimitar cada uno semánticamente.

### **a) ¿Qué es un lector competente?**

Un lector competente es una persona que adquiere una dinámica de lectura en la que logra el acercamiento a los textos con un propósito definido (entretenerse, encontrar respuesta a una pregunta, averiguar como se hace algo) y cuyo resultado de ese acercamiento sea lograr ese propósito (o descubrir que lo que se buscaba no está en el texto).

Un lector competente es capaz de distinguir diversos tipos de texto y entender que cada uno de ellos requiere de una dinámica de lectura diferente de acuerdo a su estructura y contenido. “Además es aquel que puede comprender los diferentes niveles de un texto y desarrolla una actitud activa en todo su proceso.”<sup>51</sup>

Pensar de esta forma es pensar que el trabajo del lector no consiste en extraer información del texto en decodificar letra a letra, palabra a palabra, sino ver que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de la lectura y de todo lo que sabe del mundo.

### **b) ¿Qué entendemos por formación?**

La formación es un proceso que se genera y se dinamiza a través de acciones orientadas hacia la transformación de los sujetos; por ello las actividades de formación son parte de las actividades o de los procesos más generales de cambio de los individuos.

La formación puede ser concebida como una actividad por la cual se busca, con el otro, las condiciones para que un saber recibido del exterior, luego interiorizado, pueda ser superado y exteriorizado de nuevo, bajo una nueva forma, enriquecido, con significado en una nueva actividad. En otros términos, el proceso de formación se da en una dinámica exterioridad-interioridad-exterioridad, que transforma no sólo a los individuos, sino a la colectividad de la que forman parte y a la cultura que construyen.

---

<sup>51</sup> Forero Valbuena, Ramiro. Guía para el maestro. Competencias Lectoras 1. Norma, México, 2004, p.5.

Justamente desde una visión de la formación en la que el hombre recibe "saberes" del exterior que interioriza y resignifica, para luego exteriorizarlos nuevamente; se entiende que el concepto de formación está íntimamente vinculado al de cultura. Así se expresa en el planteamiento de Díaz Barriga, cuando afirma que "(...)la formación es una actividad eminentemente humana, por medio de la cual el hombre es capaz de recrear la cultura".<sup>52</sup>

Entenderemos entonces la formación como la capacidad de transformar en experiencia significativa los acontecimientos cotidianos, como un proyecto personal y colectivo, asumiendo que, la formación no es algo que se adquiere de una vez por todas, que es posesión de algunos, o que se consigue sólo con un título profesional; es una especie de función propia del ser humano, que se cultiva y puede desarrollarse, que no está sujeta a temporalidades o edades específicas.

### ***c) Características de 4° grado de primaria***

El 4º grado de primaria corresponde al segundo ciclo de la educación básica, en este grado, la edad de los niños oscila entre los 8 y los 10 años; en este grado escolar, la capacidad de abstracción es mayor y esto permite a los niños representar aspectos cada vez más amplios y variados de la realidad.

Durante el cuarto grado de primaria, la consolidación del aprendizaje y el fortalecimiento de la confianza y seguridad de los niños para utilizar todos los tipos de expresión posibles son tareas a las que los profesores deben dedicar especial atención, pues el pensamiento de los niños es cada vez más maduro y por ende los contenidos dejan de sustentarse en hechos fantásticos (como el caso de la lectura de cuentos) para pasar más a situaciones reales, pues los niños a esta edad tienen bien definida la realidad y la ficción.

Al igual que en los otros grados de la educación primaria, en el cuarto grado se pretende que los conocimientos que los niños adquieran dentro de las aulas puedan ser llevados a la práctica en la vida cotidiana mediante el planteamiento de

---

<sup>52</sup> Díaz Barriga, Ángel. "Investigación educativa y formación de profesores". Cuadernos del CESU, No. 20, UNAM, México, 1990, p. 48.

situaciones reales y concretas a las que los niños se enfrentan y se enfrentarán a lo largo de su vida.

Este es un grado escolar muy provechoso por las características psicológicas de los niños, hay grandes avances en el comportamiento afectivo-social, en el desarrollo intelectual y por ende en la adquisición de conocimientos.

#### **d) Centro Escolar William Shakespeare**

##### *Ficha técnica*

Centro Escolar William Shakespeare

Turno Matutino

C.C.T. 15PPR3224F

Supervisión Escolar de Educación Primaria P/181

Departamento Regional de Educación Básica 09 Nezahualcoyotl

Región del Valle de México

Departamento de Educación Primaria

Dirección General de Educación Básica

Subsecretaría de Educación Básica y Normal

Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social

Gobierno del Estado de México

##### ***Ubicación Física***

El Centro Escolar "William Shakespeare" se encuentra ubicado en la Calle José Campos mz. 1774 Lt. 1-6 Col. Ampliación Emiliano Zapata, Ex – Ejido de Ayotla. Municipio de Ixtapaluca, Estado de México. C.P. 56560. Tel: 26-45-80-67.

##### ***Localización Geográfica del Municipio***<sup>53</sup>

La República Mexicana cuenta con 32 Estados y un Distrito Federal, una de estas entidades se denomina Estado de México, ubicada en la porción central de la República Mexicana, su extensión territorial es de 21, 355 Km, que representa el 1.09% de la superficie total del país por lo que ocupa el lugar 25 respecto a los

---

<sup>53</sup> Vargas Contreras, Ana Maria. Ixtapaluca. Monografía Municipal. Instituto Mexiquense de Cultura, México, 2005, p. 17.

demás estados, cuenta con 122 municipios y su capital es la Ciudad de Toluca de Lerdo.

El municipio está enclavado en la zona oriente del Estado de México, se localiza a los 19° 14' 30" de latitud norte, al paralelo 19° 24' 40" y longitud oeste al meridiano 98° 57' 15". Está situado entre las carreteras nacionales de México-Puebla y México-Cuautla que pasan precisamente dentro de su territorio y se bifurcan ambas rectas enfrente de lo que fuera en otra época, gran finca ganadera llamada Santa Bárbara propiedad del general Plutarco Elías Calles. Dista 7 ½ kilómetros de Chalco, a 32 kilómetros de la capital de la República Mexicana y a 110 Km de la ciudad de Toluca. Limita al norte con Chicoloapan y Texcoco; al sur con Chalco; al este con el estado de Puebla y al oeste con Chicoloapan y Los Reyes La Paz. El territorio municipal de Ixtapaluca, conserva la extensión y límites actuales reconocidos conforme a la ley de 315.10 kilómetros cuadrados con 37 localidades.

Existen en el municipio un total de 293,160 habitantes, de los cuales 144,158 son hombres y 149,002 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

El Ayuntamiento se encuentra integrado por:

Presidente municipal

1 Síndico

7 Regidores de mayoría relativa

6 Regidores de representación proporcional

El municipio para su gobierno, organización política y administración interna cuenta con: delegados, subdelegados, jefes de manzana y comités de participación ciudadana; son propuestos por los miembros del ayuntamiento y se eligen por elección popular, en los términos que señale la Ley Orgánica Municipal, el municipio cuenta con 8 delegaciones, una cabecera municipal, 17 subdelegaciones, 29 colonias, sectores o secciones, éstas autoridades son un conducto permanente entre los habitantes de su comunidad y el H. Ayuntamiento para asesorar y solucionar los problemas que se les presenten.

En el municipio existen 215 escuelas, 64 Jardines de niños, 44 estatales y 20 federales; 92 de educación básica, 60 estatales y 32 federales, 30 de educación media básica, 9 estatales y 6 federales y 3 tele secundarias. De educación media superior un CECYTEM (Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México), dos CBT (Centro de Bachillerato Tecnológico), un CEDAYO (Centro Educativo de Artes y Oficios), tres preparatorias oficiales, una privada y un plantel universitario privado, las cuales son atendidas por 2,200 profesores.

En esta entidad hay un total de 108,622 alfabetas y 7,448 analfabetas, se registra así un analfabetismo de 6.4%.

En la actualidad el comercio, es una parte vital de la estructura económica, existen en el municipio 1,029 negocios establecidos de giros alimentarios y 1,074 de giro no alimentario; la unión de tianguistas del municipio de Ixtapaluca, A.C. cuenta con 690 comerciantes de giro alimentario y 530 de giro no alimentario, la Organización de Comerciantes Independientes con 764 comerciantes de diversos giros. Una bodega de Comercial Mexicana, otra de Gigante, una Bodega Aurrera, Vips, el Portón, el Centro Comercial de los Héroe, Galerías Ixtapaluca y en construcción el del fraccionamiento San Buenaventura.

La cobertura de servicios públicos en el municipio es:<sup>54</sup>

Agua potable	89%
Alumbrado público	82%
Mantenimiento de drenaje	90%
Recolección de basura y limpieza de las vías públicas	80%
Seguridad pública	50%
Pavimentación	80%
Mercados que abastecen a las localidades	80%
Con drenaje	41%
Energía eléctrica	99%

---

<sup>54</sup> Ibíd. p. 54

Las principales localidades del municipio son:

Ayotla, Coatepec, San Francisco Acuautla, Tlapacoya, Tlalpizahuac, Col. Manuel Ávila Camacho y Río Frío. Destacaremos Ayotla por ser la localidad en la que se encuentra ubicada la escuela.

En Ayotla la vida económica de la población se funda en el comercio principalmente, cuenta con 30,000 habitantes y dista de la cabecera municipal 5 kilómetros.

### ***Infraestructura del Colegio***

El Centro escolar "William Shakespeare" tiene como medida perimetral 1,200 metros cuadrados, y una superficie construida de 600 metros cuadrados. La estructura de la escuela es de planta baja, cuenta con un total de 13 aulas, las cuales se dividen de la siguiente manera: 2 aulas de preescolar, 6 de primaria, 3 de secundaria, un salón de maestros y el aula de computación.

Hay dos puertas de acceso en la institución, una que se utiliza como entrada y otra de salida. La dirección escolar está ubicada a un costado de la puerta de entrada, en ella hay 4 cubículos, el departamento de psicología, la oficina del director general, la oficina del director escolar y la administración.

Se cuenta con 6 sanitarios, 2 para preescolar y primaria, 2 para secundaria y 2 para profesores, cada uno de ellos con su propio lavamanos, se cuenta con una cancha de básquetbol y porterías de futbol movibles así como una red para voleibol.

La institución cuenta con un área verde y jardineras alrededor de la escuela, un espacio pavimentado y enlonado para las clases de danza, y una pequeña cooperativa dentro del área verde, así como una pequeña bodega para el área de intendencia.

El patio principal se encuentra pavimentado en medio de las aulas de primaria y secundaria.

Dicha institución se encuentra situada en una colonia de nivel socioeconómico medio, por lo cual cuenta con luz, drenaje, cisterna, equipo de sonido, video casetera, 3 grabadoras, televisión, ventilador y 10 computadoras.

Se cuenta también con 3 camionetas de transporte con rutas que van de la escuela a U. Hab. San Buenaventura, Local (calles cercanas al colegio) y San Isidro.

### **Organización**

La institución cuenta con 11 grupos, 2 de preescolar, 6 de primaria y 3 de secundaria, hay un total de 130 alumnos, 17 profesores uno a cargo de cada grupo, 3 de ingles, 1 de computación, 1 de danza y 1 de educación física.

La dirección escolar cuenta con dos directivos uno general y uno escolar, una psicóloga y una secretaria.

Se cuenta también con dos conserjes uno de los cuales funge también como chofer.

Nuestra inquietud por investigar esta problemática **“La formación de lectores competentes en niños de 4° grado de primaria”**, surge al darnos cuenta de que a pesar de que el Plan y Programas pretende la formación de lectores competentes nuestra práctica pedagógica no ha sido congruente y no hemos logrado en los niños un interés real por la lectura utilitaria. Por lo que consideramos necesario implementar estrategias que logren en los niños un interés real por la lectura, dichas estrategias serán enfocadas a un grupo en específico, 4° grado de primaria del Centro Escolar “William Shakespeare”, pues creemos que es necesario partir de las características y necesidades reales del grupo para lograr así el desarrollo de las competencias lectoras.

# PLANO DE AYOTLA, MUNICIPIO DE IXTAPALUCA

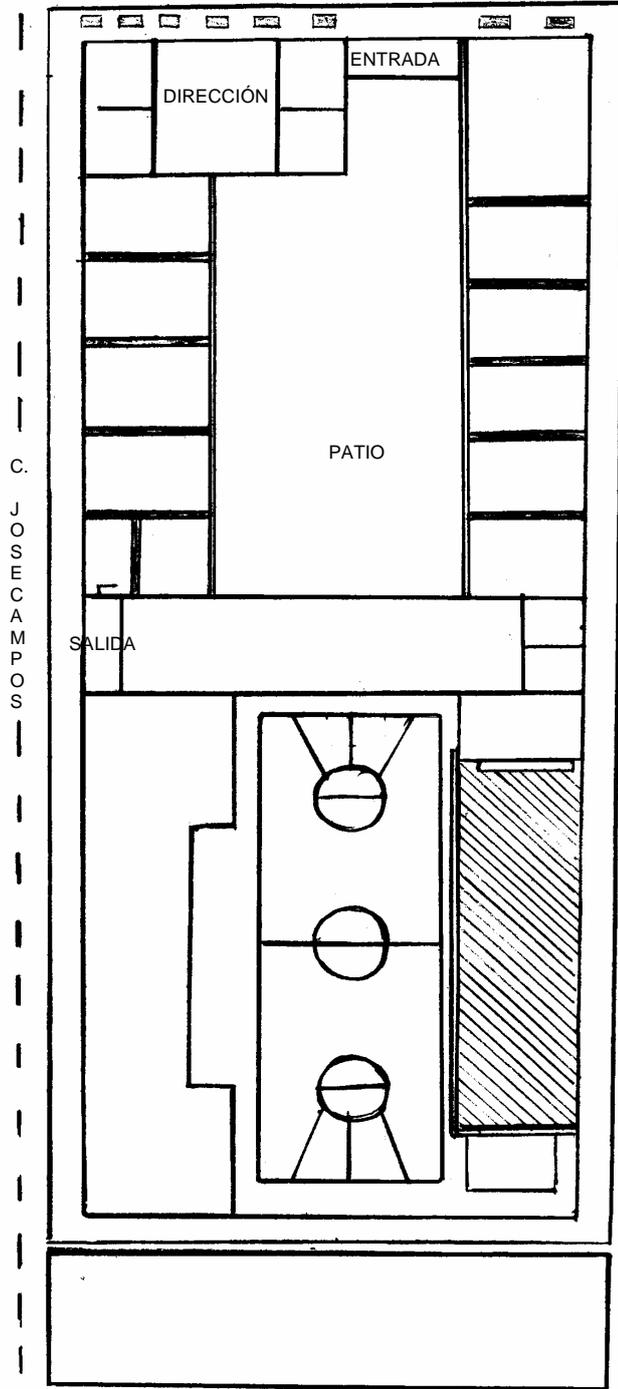


PI. 213

PI. 196

# "CENTRO ESCOLAR WILLIAM SHAKESPEARE"

AV. FRNACISCO VILLA



AV. VICENTE QUERRERO

## DINÁMICAS DE LECTURA



## DINÁMICAS DE LECTURA



## CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO

### 3.1 ¿Qué es lectura?

A lo largo de esta investigación, hemos visto que la definición de lectura se ha ido modificando conforme a los intereses y necesidades de la sociedad; a raíz de las reformas educativas y de la reformulación de los planes y programas de estudio la lectura ha dejado de verse como el simple reconocimiento de signos y símbolos con el fin único de decodificar. El nuevo concepto de la lectura va más allá y tiene que ver más bien con la comprensión real de los textos y el uso cotidiano de lo aprendido en ellos.

Para los fines de este trabajo leer es entonces: “(...) interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”<sup>55</sup>

Mediante esta definición podemos darnos cuenta de que los propósitos de la lectura son entonces la comprensión y la valoración de lo que se lee permitiendo que el niño deje la pasividad y se vuelva un sujeto activo que interactúe con un texto y a través de él pueda acceder a conocimientos nuevos, que tenga la capacidad de exteriorizar lo leído y hasta de hacer juicios propios que estén o no de acuerdo con el autor. Este enfoque permitirá entonces crear en el niño una conciencia lectora la cual conllevará a la creación de competencias lectoras reales.

Como se menciona en la definición, los sujetos nos acercamos a los textos con fines específicos, ya sea de búsquedas concretas de información, seguimiento de instrucciones, para revisar lo que hemos escrito o por simple placer. En el siguiente apartado definiremos estas formas de acercamiento a la lectura.

---

<sup>55</sup> Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Op. cit., p.9.

## 3.2 Tipos de lectura

Es claro que al acercarnos a un texto –según la definición anterior- perseguimos un fin específico; esto nos lleva entonces a distinguir diversos tipos de lectura cuya presencia es importante en la vida adulta y que deben ser trabajados en la escuela. A continuación explicamos cada uno de ellos:

### *a) Leer para obtener una información precisa*

El propósito de este tipo de lectura es localizar algún dato que nos interesa; este tipo de lectura es muy selectiva, ya que obvia gran cantidad de información para encontrar la necesaria. Algunos ejemplos de este tipo de lectura son: la búsqueda de teléfonos en un directorio, la búsqueda de una película en la cartelera, la búsqueda de palabras en el diccionario, la búsqueda de un tema en una enciclopedia, etc. En este tipo de lectura no es necesario leer el texto completo para alcanzar el fin que perseguimos.

Este tipo de lectura nos permite en el contexto escolar practicar la lectura de rapidez.

### *b) Leer para seguir instrucciones*

El objetivo de este tipo de lectura es “saber como hacer” y nos permite realizar algo concreto como leer las instrucciones para un juego, una receta de cocina, uso de aparatos, etc.

En este tipo de lectura, para lograr el fin propuesto, es necesario realizar una lectura completa del texto y comprenderlo para realizar la actividad que deseamos.

### *c) Leer para obtener una información de carácter general*

Dentro de este tipo de lectura no estamos presionados por realizar una búsqueda concreta, basta con una impresión de las ideas mas generales; de esta lectura se obtiene una visión amplia y después se selecciona lo más acorde a nuestro propósito general.

Este tipo de lectura es mas frecuente dentro de la educación secundaria y fomenta el desarrollo de la lectura crítica debido a que el lector sigue sus propios intereses y propósitos formándose una impresión general y propia del texto.

*d) Leer para aprender*

La finalidad de esta lectura consiste en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado.

Esta lectura suele ser lenta y repetida y en ella el lector elabora mentalmente sus significados. Este tipo de lectura generalmente lo utilizamos para estudiar.

Cuando leemos para aprender, las estrategias responsables de una lectura eficaz y controlada se actualizan de forma integrada y consciente permitiendo la elaboración de significados que caracterizan el aprendizaje.

*e) Leer para revisar un escrito propio*

Mediante esta lectura, el autor / lector revisa la adecuación del texto que ha realizado para transmitir el significado que le ha motivado a escribirlo; la lectura en este caso adopta un papel de control y de regulación que puede adoptar también cuando se revisa un texto ajeno.

Este tipo de lectura es crítica y útil porque nos ayuda a aprender a escribir. En el contexto escolar la auto revisión es un ingrediente imprescindible en un enfoque integrado de la enseñanza de la lectura y de la escritura para dotar a los niños de estrategias de composición de textos.

*f) Leer por placer*

Debemos empezar por aclarar que el placer es algo absolutamente personal, y cada uno sabe como lo obtiene. En este caso la lectura es una cuestión personal que no esta sujeta a nada mas que a ella misma.

En este tipo de lectura lo importante es la experiencia emocional que ésta desencadena, la forma en que sea leído el texto no importa; pues como dijimos el objetivo es la búsqueda de placer.

*g) Leer para comunicar un texto a un auditorio*

Esta lectura tiene como finalidad que las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite, el lector suele utilizar una serie de recursos para realizar esta lectura: entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos, etc.; recursos que envuelven la lectura en sí y que están destinadas a hacerla amena y comprensible.

Este tipo de lectura requiere una previa comprensión del texto para después ser comunicada eficazmente.

*h) Leer para practicar la lectura en voz alta*

En la escuela este objetivo prevalece con gran frecuencia.

Mediante este tipo de lectura se pretende que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección; pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida. Todos estos requerimientos hacen que incluso para el alumno, lo primordial de la lectura sea respetarlos.

Situándose en este contexto, la comprensión ocupa un nivel secundario.

*i) Leer para dar cuenta de los que se ha comprendido*

Cuando nos enfrentamos a un texto siempre estamos motivados por un propósito, dicho propósito suele implicar la comprensión total o parcial del texto leído, pero un uso escolar de la lectura, consiste en que los alumnos

deban dar cuenta de su comprensión, ya sea respondiendo a unas preguntas sobre el texto, ya sea recapitulando, o mediante cualquier otra técnica.<sup>56</sup>

El uso de los distintos tipos de lectura debe ser aprendido en la escuela, pero el fin último de cada uno de ellos es que los niños puedan utilizarlos después a lo largo de su vida y con fines específicos.

*La formación de lectores competentes implica entonces, el uso de todos estos tipos de lectura y el conocimiento de los mismos de una manera satisfactoria para lograr el manejo y la comprensión total de cada uno de los textos que se ponen en manos del lector.*

### **3.3 ¿Cómo se aprende a leer? Y el proceso de convertirnos en lectores técnicos a funcionales.**

Al iniciar el proceso de la lectura, el objetivo de los profesores se basa simplemente en el descifrado y reconocimiento de letras y palabras, se trata de lograr reconocer lo que se ve y oralizarlo sin darle un sentido o significado propio, "(...) cuando iniciamos este proceso obtenemos del texto dos clases de informaciones: **información visual**, la que capta el ojo; **información no visual**, la que dan los conocimientos sobre el texto, sobre el autor, sobre el tema, sobre la situación"<sup>57</sup>, pero en este primer momento enfocamos nuestra atención únicamente a la información visual, pues desde el inicio de este proceso no se nos enseña a comprender e ir mas allá de lo escrito.

Aprender a leer significa, sobre todo, ver leer. El niño imita siempre. Si los padres dedican horas a la televisión, él también lo hará, si, en cambio, leen, tenderá a hacerlo.

Aprender a leer es un proceso lento y difícil, en el que el papel del adulto resulta

---

<sup>56</sup> Gamboa Barragán, Diana. Un buen comienzo. Tesis. UPN, Atizapan, México, 2005, p.p. 34-38.

<sup>57</sup> Burón, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición. Bilbao, Ediciones Mensajeros, España, 1993, p.25.

fundamental. “Solamente un 3% de las personas se volverá lector en la adolescencia, los demás lo harán en la infancia.”<sup>58</sup>

El aprendizaje de la lectura y de la escritura es un proceso que se inicia en los primeros años de vida. No necesariamente se aprende a leer y luego, a escribir. Los niños reconocen desde muy temprano los símbolos y esa es, por supuesto, una forma de lectura.

Por otra parte, cuando los adultos le leen, el chico nota, con frecuencia, que se ha saltado una palabra o una frase, esto se conoce con el nombre de lectura emergente. Todavía no es lector, pero tiene capacidad para juzgar en forma indirecta la lectura de los demás, sin tener conocimiento de la técnica que le permite llevarla a cabo.

¿Cuándo se les empieza a leer a los niños? “Las investigaciones al respecto dicen que nunca es demasiado temprano. Los más pequeños enfocan los ojos a los dibujos coloridos, se calman y demuestran satisfacción ante el sonido de las voces que les leen. Entre los cuatro y seis meses empiezan a coordinar los ojos con las manos y es el momento para señalarles las imágenes de los libros. Se logra, en muchos casos que, alrededor del año, el chico, estimulado por el adulto, señale las figuras.”<sup>59</sup>

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión.

La lectura es un proceso constructivo que conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando dentro de las aulas para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado, no es: decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio, una simple identificación de palabras.

---

<sup>58</sup> Ídem

<sup>59</sup> Ídem

El aprendizaje de la lectura supone entonces tres niveles: el conocimiento de las palabras como el primer nivel, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender lo dicho explícitamente en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción consideramos que, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Un lector competente entonces, debe ser capaz de llegar al máximo nivel de lectura, es decir a comprender, evaluar y criticar lo escrito en los textos para crear juicios propios y vincular lo leído con su vida cotidiana.

### **3.3.1 ¿Qué son las competencias?**

La educación que los niños reciben en las escuelas de educación básica es obsoleta, pues la transmisión de conocimientos, la necesidad de muchos maestros para mantener el control del aula, la repetición, la copia, así como el aprendizaje memorístico y tradicional han demostrado sus carencias debido a que los alumnos adquieren aprendizajes poco significativos, escasamente aplicables en su vida cotidiana.

Por ello se vuelve necesario de acuerdo con los nuevos enfoques de la educación, adoptar como docentes nuevas posturas que permitan a los niños desarrollar su capacidad de aprender; para ello se vuelve necesario concebirllos como sujetos autónomos, creativos, críticos, cooperadores y solidarios, competentes para desenvolverse en las esferas familiar, laboral y ciudadana. Es decir, se vuelve imprescindible formar alumnos competentes; pero ¿qué son las competencias?

Las competencias son “ (...) el conjunto estructurado y dinámico de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que intervienen en el desempeño responsable y

efectivo de las tareas que se realizan en la vida cotidiana y en contextos específicos”<sup>60</sup>

Este conjunto de elementos interactúan entre sí, lo cual supone una formación integral, ya que implica asociación entre las competencias. Si una competencia no está desarrollada suficientemente, afectará en el desempeño de otras. Pero también, el desarrollo de cualquiera de ellas mejora los resultados de las demás.

Podemos concluir entonces que la competencia es el uso apropiado de los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones o en un conjunto de circunstancias en las que se inscribe un hecho, una actividad o un comportamiento.

Las competencias se demuestran a través de tres acciones fundamentales: interpretar, argumentar y proponer.

### **3.3.2 ¿Qué son las competencias lectoras?**

*Según lo analizado hasta ahora, consideramos que las competencias lectoras son las habilidades y destrezas que se desarrollan al ir adquiriendo la práctica de la lectura pero de tal modo que no se desvíe hacia una mecanización lectora, sino que desde un principio la ejecución de la lectura exija un control consciente sobre lo que se lee, es decir, que leer resulte en comprender, y además que no se busque la excelencia de una lectura oral, con la debida puntuación, entonación y demás, sino que trascienda a una comprensión automática cada vez que se lea.*

Cabe señalar que esta comprensión automática de la lectura no resulta, como algunos piensan, una acción inconsciente, sino que al comprender de manera automática un texto, aquel control consciente que participó en el desarrollo de la habilidad ha alcanzado un mayor nivel al establecer una relación entre lo leído y las experiencias personales, la realidad circundante u otros textos conocidos, así como entre lo que se lleva leído, lo que se lee y lo que vaya a leerse en el mismo texto.

Con toda probabilidad quizá sea ésta, la tarea más difícil y que más problemas didácticos produce: determinar en qué consiste dicho desarrollo y cuáles son los factores que lo determinan.

---

<sup>60</sup> Auroch. Competencias, un enfoque práctico. Ed. Lukambanda, México, 2002, p. 10.

Estamos muy acostumbrados a dejarnos llevar por la inercia pedagógica que se deriva del uso continuado del libro de texto. Pero bien sabemos que los libros de texto, aunque abordan la competencia lectora desde un punto de vista teórico en sus introducciones, naufragan en la propuesta real que hacen para su desarrollo. Cualquiera puede revisar las lecturas comprensivas que se ofrecen en sus páginas para darse cuenta de que todas están cortadas por el mismo patrón semántico y que no conducen a un progreso de dicha competencia.

La competencia lectora no se resuelve con una batería de preguntas sin más sobre un texto concreto. Y menos aún si dichas preguntas se reducen a buscar la frase correspondiente al "quién hizo aquello", "cómo lo hizo" y "qué le sucedió". Este tipo de preguntas, que exigen respuestas explícitas y concretas, no movilizan ni la inteligencia ni la afectividad del lector, y, por tanto, su competencia como tal.<sup>61</sup>

El alumnado lo único que puede conseguir mediante tales ejercicios y actividades es convertirse en un experto en buscar respuestas a unas preguntas.

### **3.3.3 Competencias lectoras y lectura de comprensión**

En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la primaria hasta la educación superior, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos, y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

Con frecuencia, los profesores consideran que los alumnos saben leer; porque saben o pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, **decodificación no es comprensión**, que sería un primer nivel de lectura, con el cual no debe conformarse el docente ni el estudiante.

Puede afirmarse que la comprensión textual necesita de la interacción de estrategias ya sean basadas en el texto, o basadas en el conocimiento de habilidades, cultura,

---

<sup>61</sup> Ídem

creencias y estrategias del lector, las que se mueven indistintamente del texto a la cabeza de éste, confluyendo e integrándose a los niveles del proceso de lectura. Esto quiere decir que para lograr una lectura de comprensión se debe pasar por un proceso que involucra la adquisición y uso de las competencias lectoras cuyo fin último es la comprensión de textos y el uso de los mismos en la vida cotidiana. Al hablar de competencias lectoras nos referimos entonces a todas aquellas destrezas que el alumno debe adquirir y utilizar para lograr la comprensión de un texto en cualquier contexto y bajo cualquier circunstancia.

Todas las competencias lectoras, es decir las habilidades y destrezas que el niño adquiere gradualmente a lo largo del aprendizaje de la lectura se ponen en juego para lograr el fin último de la lectura: la comprensión "(...) la lectura de comprensión es una acción que una persona realiza al leer cualquier cosa y a través de esa lectura comprende lo que el escritor nos quiere decir o comunicar"<sup>62</sup>

En la escuela primaria existe la tradición – si se puede llamar así – de enfocar la enseñanza de la lectura y la escritura a la denominada lectura de comprensión y la acumulación de información. El papel de la comprensión en los procesos de aprendizaje escolar se concibe, entonces, como la fase final del proceso: primero se recibe cierta cantidad de información que después se usará según las circunstancias lo demanden.

Hablar entonces del papel del lector implica referirse a los procesos de interpretación y apropiación. Reconocer el papel que juega la construcción del significado de quien lee: lo que nuestros niños entienden de los materiales que leen, no depende tanto de lo que el texto les dice, sino de los recursos de interpretación que pone en juego para dialogar significativamente con el texto. Tales recursos de interpretación básicamente están conformados por lo que se ha denominado saberes previos que son la experiencia y los referentes teóricos que se derivan de este aprendizaje que el sujeto ha construido, y que le permite dar sentido a nuevos planteamientos que la realidad le va presentando.

---

<sup>62</sup> Sastrias, Martha. Caminos a la lectura. Propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños. México, Ed. Pax, 1997, p.33.

Creemos que las prácticas que se viven cotidianamente en torno a lo que se ha denominado lectura de comprensión poco tiene que ver con este proceso, en tanto que los niños y las niñas no establezcan una plena comunicación con sentido. Una comunicación que dé cuenta de sus expectativas, gustos, necesidades, intereses, etc, en suma: su mundo de significaciones. Un texto no sólo se descifra, no sólo se lee, sino que lleva de la mano a la imaginación; con él se amplía el universo, se entretienen otras historias; el lector escoge lo que le parece sorprendente, lo que le gusta; en fin, todo aquello que le permite la construcción de saberes y su realización como sujeto que se recrea a partir de lo cotidiano, y todo esto tiene que ver con el desarrollo de sus competencias, con ir poniendo en juego las habilidades lectoras que va adquiriendo para así apropiarse de significados y saberes nuevos pero sobre todo para desarrollar un gusto por la lectura que va más allá de una imposición y que tiene que ver más con el placer.

Los cuestionarios y las llamadas pruebas de comprensión, se practican usualmente, después de haber leído algo y, como consecuencia, se convierten en pruebas de memoria a corto término – las últimas palabras leídas o escuchadas-. Desde nuestra perspectiva, comprender no tiene que ver con el hecho de contestar preguntas sino con las habilidades y destrezas que el niño adquiere a través de esta lectura y de la vinculación que se hace con su vida cotidiana. No es necesario enseñarle a los niños a ejercitar eficientemente la memoria para evitar sobrecargar la memoria a corto término y abstenerse de forzar detalles inútiles dentro de la memoria a largo término. La enseñanza de la lectura puede hacer imposibles estas habilidades. La lectura y su aprendizaje dependen de lo que ya se conoce, de lo que se puede extraer sentido.

El propósito fundamental de proponer una lectura de comprensión es ayudar a desarrollar competencias lectoras para que el alumno logre un aprendizaje más significativo. Así la comprensión de textos supone entender cabalmente el contenido por medio de la atención, la memoria, el análisis y la síntesis.

A continuación explicaremos cómo esta comprensión se va adquiriendo a través del desarrollo de competencias lectoras y como la escuela sirve como mediadora y formadora de las mismas.

### 3.3.4 ¿Cómo formar lectores competentes?

La lectura conserva una función importantísima. Cada material escrito que llega a nuestras manos, por malo que sea, tiene algo de positivo y deja una enseñanza. Se aprende una palabra nueva, se ubica algo en el mundo o, menos, se lo juzga, con lo que se establece una diferencia entre lo bueno y lo malo.

Por otra parte, las personas que no leen tienen una visión mucho más limitada del universo ya que sólo podrán acceder a lo que ven, a lo que oyen, pero no a ese campo ilimitado que la lectura ofrece. Las que leen pueden recibir conocimientos, vivencias, informaciones, elaborados por otras personas, de zonas lejanas o cercanas con las que, posiblemente, nunca tendrán contacto.

“El papel de la escuela como estimuladora del hábito lector es fundamental; también el de la familia. Cuando leemos un texto, lo hacemos:

- Con un propósito (para saber, para entretenernos.
- Con una necesidad (para entender algo, para informarnos.
- Por una situación (un informe, un discurso)”<sup>63</sup>

Para lograr la formación de lectores competentes es necesario desarrollar en nuestros alumnos habilidades y destrezas que les permitan interactuar con el texto y utilizarlo en su vida cotidiana, para ello se deben tomar en cuenta dentro y fuera del aula varias estrategias que logren dicho desarrollo.

A continuación mencionamos algunas formas de desarrollar estas habilidades y destrezas que apoyen la formación del hábito lector en los niños:

- *La familia* debe tener la costumbre de leer en voz alta, de tal modo que todos puedan y quieran participar. Quienes saben leer pueden turnarse de vez en vez; quienes no, podrán incorporarse cuando aprendan a hacerlo. No debe faltar la

---

<sup>63</sup> Dubourg, Maria Antonieta. El buen idioma. Océano, Uruguay, 1998, p.78.

opinión pública y la crítica de cada miembro de la familia cuando se haya terminado de leer un texto, aunque será importante que se haga de manera espontánea y libre.

- Como en *el grupo escolar*, todos los niños tendrán un mismo nivel pre-lector o lector, además de contar con los libros escolares, es conveniente contar con una pequeña biblioteca que incluya todo tipo de textos sin que sea obligatoria su lectura. Para operar esta biblioteca, deben utilizarse todas las estrategias posibles de motivación para lograr que los niños se acerquen a los libros, los hojeen y elijan entre todos el que quieran sea leído en voz alta. No deben olvidarse los comentarios espontáneos.
- Conviene promover, tanto en *la escuela* como en *el hogar*, la lectura silenciosa. Para esto, es importante que se produzca una atmósfera lectora; en casa cada cual puede, leer lo que quiera y cuanto quiera; y, si lo desea, comentar lo leído: en la escuela, a pesar de que la vida escolar padece de horarios estrictos de trabajo, pueden abrirse tiempos de lectura en los que cada alumno elija un libro y lo lea hasta donde desee, sin que sea obligatorio que todos lo hagan. Las bibliotecas escolares, las públicas o las salas de lectura, pueden contribuir en mucho.

Habrá que resaltar la importancia que tiene el contar con libros interesantes y divertidos que despierten la inquietud por leerlos, encontrar la mejor manera de motivar a los niños para que lean lo que deseen y cuanto quieran y orientar su formación de lectores hacia el placer de la lectura.

Instalar en la escuela una práctica de la lectura que permita formar lectores competentes supone garantizar a los alumnos –básicamente- la existencia de materiales escritos auténticos, variados y de calidad y de situaciones de lectura que justifiquen y den sentido a esa práctica.

Para lograr la formación de lectores competentes en el 4º grado de primaria, debemos primero ubicar el nivel de comprensión; el desarrollo afectivo-social, la visión del mundo, la capacidad lingüística y los intereses de los niños que se encuentran en este grado escolar, partiendo de esto podremos entonces formar

lectores competentes a partir de sus propios intereses y tomando en cuenta sus diferencias, capacidades y limitaciones.

A continuación procederemos a describir las características de los niños de cuarto grado y los intereses de estos por la lectura. Como punto de referencia para la propuesta que al final presentaremos.

### **3.4 El niño de 4° grado de primaria**

Según Piaget<sup>64</sup>, los niños de 4° grado de primaria se encuentran en el estadio operatorio, el cual se divide en dos periodos, el primero de 7 a 11 años y el segundo de 11 a 14 años; los niños de 4° grado de primaria tienen una edad de entre 8 y 10 años; por lo mismo hablaremos de las características del primer periodo.

Dentro de este estadio, el niño adquiere un mayor poder de abstracción, de tal manera que puede comprender nociones más complejas que poseen una mayor demanda cognitiva; el niño tiene mayor objetivación y motivación de las creencias, es inteligente, cuenta con un dominio progresivo de las tareas operacionales concretas (seriación, clasificación, etc)

#### **3.4.1 Desarrollo afectivo social**

Desde el punto de vista afectivo-social, este ciclo se caracteriza por la pérdida del egocentrismo, por lo mismo existe un mayor grado de colaboración y cooperación con los compañeros y con los adultos que les rodean.

El grupo de iguales gana importancia, al tiempo que la influencia de los padres es menor. Ello supone un deseo de independencia de los padres que es paralelo al deseo de depender de un grupo; así va naciendo el espíritu de equipo.

A esta edad comienzan a aparecer las pandillas (con los códigos secretos, los rituales y todo aquello que los marque como pertenecientes a un grupo), en las que se busca la homogeneidad tanto en edad como en sexo, ya que, aunque en clase se asocian niñas y niños para realizar tareas, en los ratos de ocio, los grupos de juego tienden a ser sexistas.

---

<sup>64</sup> Piaget y el currículo de ciencias. en UPN Antología. México, SEP/UPN, 199, pp. 111-133.

Aparece la noción de consenso. Las decisiones se toman en grupo y se hace imprescindible la aceptación de las normas que nacen del mismo. Comienzan a rechazarse las imposiciones y a despertarse la conciencia social, los niños y las niñas aprenden a separar el pensamiento racional del fantástico, el comportamiento público del privado, y se inspiran en la escuela y en el juego para conseguir un modelo.

En los niños de 4° grado de primaria empiezan a desarrollarse el juicio y el sentimiento moral. De forma progresiva, los niños y las niñas van construyendo una moral autónoma nacida de la cooperación y basada en el respeto mutuo y la solidaridad. Son muy exigentes consigo mismos así como con los comportamientos de los demás, sobre todo con el de los adultos. Son muy sensibles ante la justicia y la injusticia, tienden a rechazar las discriminaciones y los favoritismos.

#### **3.4.2 Desarrollo intelectual**

Existe un notable progreso en su capacidad de abstracción que les permite representar aspectos cada vez más amplios y variados de la realidad.

Durante este periodo, los niños progresan en su capacidad de observación y control de algunos aspectos de la realidad, lo que les ayuda a diferenciar paulatinamente el mundo fantástico del mundo real. Se desarrollan y afianzan actitudes de curiosidad intelectual.

Son capaces de apreciar y distinguir diferentes cualidades en los fenómenos y objetos que observan, considerando independientemente las partes de un todo y el propio todo. Se consolida la noción de conservación, lo que les permite fijar las cualidades de los objetos con independencia de los cambios que sufran.

Demuestran una gran curiosidad por todo lo que los rodea, son muy detallistas en sus observaciones y conservan bien los conocimientos que adquieren debido a un mayor desarrollo de la memoria.

#### **3.4.3 Desarrollo lingüístico**

El desarrollo lingüístico adquiere una gran importancia en este ciclo y ofrece un medio esencial para ayudar al pensamiento a recordar, a analizar y a organizar la información, a hacer planes y a estructurar la propia actividad.

Los progresos en la socialización hacen del lenguaje un instrumento imprescindible para la comunicación, y al mismo tiempo el desarrollo de la memoria permite una ampliación del vocabulario y una producción textual más coherente.

Dentro del 4º grado de primaria las habilidades comunicativas son progresivamente más amplias. Los niños y las niñas son capaces de utilizar estrategias más sofisticadas para negociar y colaborar en la interacción verbal con diferentes interlocutores: pueden asumir los papeles de oyente y de hablante de acuerdo con normas de intercambio previamente establecidas y de cooperar para que el intercambio se produzca.

#### **3.4.4 Intereses**

Los niños de cuarto grado son curiosos y creativos, les gusta participar y sentirse parte del grupo, saben escuchar, les interesa conocer cosas nuevas e investigan más a fondo todo aquello que les sorprende.

Les gusta contar y escuchar aventuras, toman riesgos y se divierten con juegos de equipo que impliquen competencia.

Les gusta sobresalir demostrando sus habilidades y aptitudes. En este grado comienzan a ser más observadores y realistas, la fantasía deja de ser parte de su realidad.

A los niños de esta edad les gusta que los hagan responsables y depositen confianza ante una situación sin la supervisión paternal. Les agrada el hogar y están orgullosos de sus padres, pero se alejan de la familia para sentirse dueños de sí mismos. La cooperación y la ayuda son aspectos que en ellos empiezan a desarrollarse.

En los libros dirigidos a estas edades, las ilustraciones siguen teniendo gran importancia, pero el texto ocupa ya un lugar destacado. Entre sus libros preferidos destacamos:

- Narraciones con personajes protagonistas próximos a los niños de estas edades que presentan situaciones de la vida cotidiana relacionadas con su experiencia.
- Narraciones con personajes de animales humanizados. Narraciones de aventuras, fantasía y humor, cuentos clásicos y populares, libros de fábulas y cuentos de hadas, así como poemas, adivinanzas, acertijos, y trabalenguas.
- Les interesan los libros con argumentos más complicados, que tengan tensión narrativa, pero que no sean difíciles o densos pues esto los podría hacer desistir en la "tarea".
- Les gustan también los libros de información que atiendan a sus intereses, a partir de las preguntas o comentarios que ellos mismos planteen, de esta manera se fomenta su curiosidad hacia temas de conocimiento.
- Los libros informativos sobre: animales, países y pueblos diversos, deportes y juegos, invención, mecánica, ciencia y experimentos científicos son ideales para los niños de esta edad pues satisfacen su curiosidad sobre temas nuevos y desconocidos.

### **3.5 El niño de 4° grado de primaria y el aprendizaje de la lectura**

El 4º grado constituye un importante punto de articulación dentro de la escolaridad. A partir de este grado, el niño pasa de nociones concretas a nociones abstractas.

En el 4º grado de primaria, los niños descifran los textos de una manera satisfactoria, es decir respetan signos de puntuación e identifican perfectamente letras, palabras y símbolos; por ello consideramos que esta es una etapa óptima para comenzar en los niños el proceso de comprensión que los convertirá a corto plazo en lectores competentes.

Uno de los propósitos de este grado escolar; con relación al aprendizaje de la lectura, es que los niños comprendan y produzcan textos en situaciones reales de manera que tomen conciencia de la utilidad y de las diferentes funciones de la

lectura y la escritura. Se escribe para algo o para alguien, entonces en la escuela los niños deberán producir: cartas, noticias para dejar testimonios, cuentos, adivinanzas, chistes para el Rincón de Lectura, invitaciones, etc. Es decir que en la producción de textos el niño deberá "(...) descubrir no sólo la utilidad, sino el poder de la comunicación y el placer de inventar y construir un texto."<sup>65</sup>

En este grado gran parte de los niños y las niñas son capaces de leer textos extensos. Pueden interesarse por cualquier género literario: cuentos y novelas, poesía y teatro para ser representado, la historieta y el libro informativo o de conocimientos.

La ilustración ya tiene una menor presencia, se suele presentar como un complemento del texto o como una interpretación de éste. Progresivamente el formato del texto va siendo similar al de los adultos. Sus temas favoritos suelen ser: las aventuras, el humor y el terror. Entre sus lecturas preferidas destacamos: Narraciones de aventuras, humor, ciencia-ficción y terror, narraciones de fantasía, cuentos de hadas, cuentos y leyendas de la tradición oral, biografías y relatos históricos sencillos, libros que combinen el entretenimiento y el conocimiento: experimentos, cocina, manualidades, libros de información científica o técnica, de divulgación, con información rigurosa y adaptada a estas edades..

Es fundamental que el hábito de lectura adquirido con anterioridad se consolide definitivamente, que indagemos sus intereses y que sigamos con la lectura en voz alta.

En esta instancia el niño debe recurrir al texto del libro o al de la revista y para ello necesita de la lectura automática y de la lectura comprensiva; el lenguaje, entonces se constituye en una verdadera estrategia para la construcción del conocimiento. Es quizá aquí donde toma plena vigencia el significado de la palabra proceso, implícito en todo aprendizaje, y desde un primer momento en el aprendizaje escolar. Si se recuerda que "(...) proceso significa: *ir hacia*, y en términos de aprender se

---

<sup>65</sup> Cairney, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Porrúa, México, 1992, p.138.

traduce en un ir de situaciones más simples hacia situaciones de mayor complejidad.”<sup>66</sup>

Los niños que saben leer bien durante los primeros grados de la primaria obtienen resultados muy superiores en los años posteriores; y los que se rezagan en lectura, en muchos casos, también siguen rezagados en cuanto al rendimiento académico.

La lectura abre la puerta al aprendizaje sobre las matemáticas, la historia, la ciencia, la literatura, la geografía y mucho más. Así pues, los niños con aptitudes en lectura pueden triunfar en esas materias, aprovechar otras oportunidades (tales como la lectura por gusto propio), y desarrollar confianza en sus propias capacidades. Por otro lado, los alumnos que no saben leer bien tienen mayor probabilidad de abandonar los estudios y quedarse limitados a los empleos de bajo salario durante toda su vida. No cabe la menor duda de que la lectura es crucial para poder tener éxito en la realidad social actual; y de ello deriva nuestra preocupación por formar desde este grado escolar lectores competentes que se acerquen a los textos con fines específicos que van desde la lectura técnica hasta la funcional.

Consideramos que este es un buen momento de consolidar las destrezas lectoras, de afianzar el hábito de lectura a través de libros que atrapen e interesen a los niños, que vayan acorde con sus características y sus capacidades y que logren la misión final de la lectura: **formar lectores competentes.**

*Para formar lectores competentes debemos, a través de la docencia:*

- Desarrollar la actitud que estimule al lector a buscar información y referencias, ampliar sus intereses y cultivar el gusto lector que le permita al sujeto elegir sus libros.
- Desarrollar la independencia del lector fomentando la confianza de sus propios recursos, capacitándole para iniciar por su cuenta actividades lectoras y facilitándole la tarea de adaptarse al tipo de lectura adecuada para diversos fines.

---

<sup>66</sup> Moreno, Víctor, Leer para comprender, Mensajeros, España, 2003, p.80.

- Desarrollar la capacidad crítica del lector.
- Desarrollar la capacidad de síntesis del individuo.
- Desarrollar la actitud para establecer relaciones entre lo leído y los problemas que pretende resolver.
- Desarrollar la capacidad para distinguir los hechos de las opiniones del autor.
- Desarrollar la aptitud para sacar conclusiones de lo leído.
- Desarrollar la capacidad del goce lector.
- Desarrollar la aptitud de compartir libros y material interesante a través de la lectura oral, interpretativa y la discusión sobre el contenido.
- Desarrollar la comprensión, la representación mental y la formulación de hipótesis a partir de la lectura y la exploración de textos, la imaginación de situaciones y personajes y la narración de argumentos.
- Desarrollar la recreación de la fantasía y de la creatividad.
- Desarrollar habilidades y destrezas (interpretar, valorar, retener y organizar).

# **CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES COMPETENTES**

## **4.1 Recursos para la formación de lectores competentes. Una visión participativa.**

Indudablemente que la comunicación está medida por la comprensión, por lo que podemos decir que el modo como entendemos algo, o de lo que podemos asociar con él. Este manejo de la comprensión no ha sido recuperado de manera sistemática en el ámbito de lo didáctico, es más, ha sido descalificado. El abuso de los resúmenes y la resolución de cuestionarios, dan cuenta de este afán por menospreciar los procesos de comprensión y de elaboración del conocimiento.

En nuestro programa de investigación hemos podido advertir que la lectura juega un papel de primer orden en la vida afectiva de nuestros niños y nuestras niñas; con ellas vinculan sus experiencias de la vida cotidiana, sus gustos, sus modos de comunicarse, sus valores, en fin, es el puente entre su mundo interno y externo. El niño se reconoce a través del texto, se descentra, va creando y recreando su personalidad.

Hemos podido advertir que en los procesos directamente relacionados con la lectura, nuestros niños se enfrentan con la necesidad de recordar con precisión lo que leyeron, ejercitando una memoria a corto plazo y no los saberes previos o memoria a largo plazo.

Se pasa por alto el hecho de que reconstruimos algo a partir de determinados significados, no tanto a las palabras. Raramente repetimos palabras exactas. Esto sucede con los lectores y los niños que se inician en este proceso. La lectura involucra la búsqueda del significado, no de palabras específicas.

En el presente apartado, abordaremos el tema de la lectura desde una visión participativa, es decir centrada en un aprendizaje grupal, el cual nos permitirá implementar técnicas y estrategias que logren desarrollar en los niños las competencias lectoras, mismas que al desarrollarse de manera gradual conllevan al desarrollo de una lectura de comprensión.

## 4.2 ESTRATEGIAS

### 4.2.1 Estrategias generales

El aprendizaje dentro de las aulas en la actualidad, no se da de manera solitaria, es decir, el sujeto está en constante comunicación con su grupo de iguales, y por ello es influenciado en gran medida por los demás, el conocimiento se reconstruye y enriquece a través de los conocimientos previos con los que contamos, y el aula es el mejor sitio para realizar este intercambio.

El propósito central de este trabajo es desarrollar estrategias que permitan a los alumnos consolidarse como lectores competentes (eficientes y críticos). Esto implica desarrollar la capacidad para plantearse objetivos, identificar las ideas principales, los hechos y los detalles importantes, desarrollar la realización de inferencias estratégicas que permiten llegar a conclusiones y formular hipótesis, y aprender a planificar, seleccionar estrategias, auto cuestionarse y corregirse.

Para ello hace falta plantearse tres momentos principales, mismos que se sugieren dentro del currículo de educación primaria y son **antes, durante y después de la lectura.**

Estos tres momentos tienen que ver con:

- Fijar un objetivo de la actividad claro para los alumnos (antes de leer).
- Recuperar los conocimientos previos relevantes (antes de leer).
- Elaborar predicciones de lectura (antes y durante la lectura).
- Paradas para revisar si se entiende el sentido del texto y comprobar las predicciones (durante la lectura).
- Evaluación del resultado y del proceso (después de la lectura).

La lectura comprensiva se tiene que hacer mediante una lectura que permita adelantar y retroceder, pararse a pensar, relacionar la información con los conocimientos previos, plantearse preguntas, identificar aquello que se considera importante, recapitular, etc. Este objetivo se logra entonces si tomamos en cuenta estos tres momentos y acercamos al alumno de manera gradual al texto.

A continuación describiremos de manera mas especifica estos tres momentos y cómo a partir de ellos se suscita en los niños la necesidad de leer y encontrar sentido a lo que se va a leer y como por medio de este proceso gradual que pone en juego las competencias lectoras se logra convertir al alumno en lector activo, es decir, en "(...) alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes."<sup>67</sup>

#### **4.2.2 Estrategias previas (antes de leer)**

Dentro de las estrategias previas, se trata de que sea el alumno el que diga: ¡Fantástico! ¡Voy a leer!, para ello tanto el maestro como los alumnos deben contar con objetivos claros, y, el profesor debe:

- a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- d) Establecer propósitos de lectura.<sup>68</sup>

Consideramos que, para lograr los objetivos planteados en este primer momento, se pueden tomar en cuenta las siguientes estrategias:

**¿Para qué voy a leer?** El niño debe buscar de manera autónoma las posibles respuestas como: para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para obtener información de carácter general, para aprender, para revisar un escrito propio, por placer, para comunicar un texto a un auditorio, para practicar lectura en voz alta, para dar cuenta de que se ha comprendido...

---

<sup>67</sup>Paso a Paso. Boletín Informativo. Vol.3, No.5, México, Sep/Oct. 03. p.p. 12-24.

<sup>68</sup> Op, cit. Secretaria de Educación Publica. Libro para el maestro, p. 15.

**¿Qué sé yo, acerca de este texto?** Para ello, se debe dar al niño información general sobre lo que se va a leer (temática), intentando que lo relacione con su experiencia previa e informar del tipo de texto.

En este momento inicial de la lectura, se debe ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo (dibujos, título y subtítulos, cambios de formato de letra...), además de iniciar una discusión sobre lo que los alumnos ya saben del texto.

Establecer predicciones sobre el texto (también se hará después, durante la lectura): qué va a decir, consideramos que esta estrategia sirve de motivación para que el alumno vea si se confirman sus predicciones y centre la atención. Además, el profesor debe promover preguntas previas de los alumnos acerca del texto (pueden surgir de sus propias predicciones y discusiones). Deben ser preguntas pertinentes, de acuerdo con los objetivos y el tipo de texto.

Es necesario que el profesor muestre en voz alta cómo realiza él mismo estas actividades cuando va a leer, actuando como modelo. Poco a poco ellos irán ganando autonomía, pues debemos recordar que una forma eficiente de que un niño se acerque a los textos es que las personas adultas significativas para él sean lectores.

Después de este primer acercamiento al texto, se continúa con la realización de la lectura y a continuación hablaremos de este segundo momento, en el cual el niño se acerca al texto, lo lee y mediante algunas estrategias simples logra su análisis.

#### **4.2.3 Estrategias durante la lectura.**

Durante este segundo momento se trabaja en función del propósito y de los planes previamente especificados para “(...) valorar si la aplicación de las estrategias previas sirvieron para la consecución del proceso de comprensión.”<sup>69</sup>

---

<sup>69</sup> Díaz Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw-Hill. México, 1999, p.149.

Durante la lectura, las actividades se realizan mediante diversas modalidades, estas son formas de interacción con el texto; “(...) hacen mas variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación que pueden favorecer el desarrollo de las estrategias de lectura.”<sup>70</sup>

Las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en el aula son:

Estrategias de reconocimiento de las palabras y de comprensión del significado de las mismas, para ello el profesor debe ir explicando el significado de las palabras dentro del contexto de la lectura.

Estrategias de construcción y reconstrucción de la lectura para ir obteniendo

una progresión temática del texto.

Estrategias de extracción de las ideas principales: suprimir información no relevante, seleccionar ideas principales explicitadas en el texto, generalizar y construir la idea principal cuando el texto no lo explicita.

Estrategias de interrelación global o de reconocimiento de la estructura para identificar los diferentes tipos de texto, narrativos, expositivos, informativos.<sup>71</sup>

Si se logra la comprensión en este segundo momento y se ponen en juego todas las competencias lectoras, se logrará entonces que, después de la lectura el alumno utilice lo aprendido a través de ella en todos los ámbitos de su vida, además el aprendizaje no será memorístico sino significativo y permanecerá a largo plazo en la vida del alumno.

---

<sup>70</sup> Vid. Cita 62.

<sup>71</sup> Perez Cavan, Maria Luisa. La enseñanza y el aprendizaje de estrategias de lectura desde el currículo. Horsori, Barcelona, 1998, p.97.

A continuación se presentan las estrategias que se deben utilizar después de la lectura para lograr la comprensión de los textos escritos.

#### **4.2.4 Estrategias después de la lectura**

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o el análisis de los significados del texto: "(...) comprensión global o tema del texto, comprensión específica de fragmentos, comprensión literal (o lo que el texto dice), elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base a la estructura y el lenguaje del texto, formulación de opiniones sobre lo leído, comprensión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones)."<sup>72</sup>

Después de la lectura, debe realizarse una actividad evaluativa para estimar el grado en el que se ha comprendido el texto en todas sus formas, esto es, si se ha podido construir una interpretación completa y si se siente que esta ha satisfecho en mayor o menor medida el propósito establecido antes de leer.

En este último momento se busca dar respuesta a la pregunta: ¿qué trata este texto? entonces se ayuda a los niños a través del aprendizaje grupal pero siempre con el apoyo del maestro a identificar:

Idea principal: enunciado o enunciados, explícitos o implícitos, que el escritor utiliza para explicar el tema. Se expresa mediante una frase simple o dos o más coordinadas.

Cabe recordar que el tema e idea principal no sólo dependen del texto y el propósito del autor, sino también del lector: sus objetivos y conocimientos previos. Pero, para evaluar la comprensión, no basta con pedir que identifiquen la idea principal (esto es evaluar, no enseñar). Hay que enseñar qué es y para qué sirve la idea principal, y cómo se identifica o se genera.

Además de informar a los alumnos, el profesor debe actuar como modelo ante un texto concreto: explica qué es la idea principal y su utilidad, recuerda sus objetivos

---

<sup>72</sup> Vid. Cita 62.

de lectura y conocimientos previos, señala el tema, conforme lee informa a los alumnos de lo que retiene como importante y por qué, al finalizar la lectura discute el proceso seguido.

Después de leer individualmente, se debe organizar una revisión conjunta y discutir las ideas retenidas: cuáles son, por qué eligieron esas, cómo lo hicieron; de esta manera hay una mayor retroalimentación entre todos los integrantes del proceso.

Después de la lectura, también pueden hacerse (el profesor o los propios alumnos pues como lo mencionamos se trata de una visión participativa) “(...) preguntas pertinentes. Una pregunta pertinente es aquella que es coherente con el objetivo que se persigue mediante la lectura clasificación de las preguntas que suelen hacerse:

- Preguntas de respuesta literal. Su respuesta se encuentra literal y directamente en el texto.
- Preguntas piensa y busca. Su respuesta es deducible, pero que requiere que el lector relaciones diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.
- Preguntas de elaboración personal. Toman como referente el texto, pero su respuesta no se puede deducir del mismo; exigen la intervención y/u opinión del lector.”<sup>73</sup>

Si logramos utilizar dichas estrategias de manera satisfactoria, estaremos entonces formando lectores competentes, que se distingan de los demás por que:

- Saben para qué leen y qué tipo de información están buscando
- No leen palabra por palabra, sino frases enteras de las que extraen el significado.
- Cuando no saben algo no se bloquean sino que adivinan, elaboran hipótesis y corren ‘riesgos’.
- Utilizan toda la información a su alcance, el título, los dibujos, diagramas, conocimientos previos, etc.
- Identifican los conceptos clave y los relacionan entre sí y con sus conocimientos previos.

---

<sup>73</sup> Vid. Cita 65

- Son flexibles, utilizan distintas estrategias de lectura según el texto, la complejidad del tema, sus conocimientos.

### **4.3 Lectura en voz alta y comprensión de textos**

La enseñanza de la lectura es sin duda una de las mayores responsabilidades de la escuela. La lectura constituye una herramienta indispensable para el avance escolar en el dominio de muchos otros conocimientos ya que no solo se emplea dentro de las aulas para el estudio sistemático de los contenidos escolares, sino que también se utiliza fuera de ellas como medio para entretenerse, informarse, reflexionar, confrontar opiniones, investigar o profundizar acerca de temas interesantes o necesarios para fines diversos.

Pero la lectura en voz alta es la que más cuesta. Se ha comprobado que muchos alumnos de cuarto grado comprenden el sentido de un texto pero son incapaces de leerlo en voz alta con fluidez, acentuando correctamente las palabras, haciendo las pausas que corresponden y sin deletrear o silabear.

El proceso de lectura silenciosa y construcción de significados es mucho más rápido que el habla y, a menudo, se niegan a leer en voz alta, conscientes de sus errores.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener algunos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

La lectura en voz alta debe responder siempre a un propósito real: comunicar algo escrito a los demás que carecen del texto de que se trate, pues si lo tienen es francamente absurdo y aburrido tener que escuchar cómo otros leen.

Un factor que sin duda contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar.

Por otra parte es necesario que el niño sepa qué hacer, que conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

Sólo cuando comprende el propósito de lo que va a hacer, cuando lo encuentra interesante, cuando desencadena una motivación intrínseca y cuando se siente con los recursos necesarios para realizar una tarea, le encuentra sentido y, entonces le puede atribuir significado. El auto concepto y la autoestima influyen poderosamente en la capacidad de darle sentido al reto que supone leer y aprender; y, recíprocamente que los resultados que se obtienen de esta tarea contribuyen a conformar tanto el conocimiento que se tiene de uno mismo como el grado en que cada uno se valora.

Uno de los objetivos de la lectura es poder comunicar un texto a un auditorio, y en este tipo de lectura los aspectos formales son muy importantes; por ello, un lector experto jamás leerá en voz alta un texto que no haya leído previamente, o para el que no disponga de conocimientos suficientes. La lectura eficaz en voz alta requiere la comprensión del texto, como ocurre con la lectura rápida, que es un producto, y no un requisito, de la comprensión. Si se lee en voz alta, sin lectura silenciosa previa, se resentirá la comprensión, porque en ese momento le van a preocupar otros aspectos, como la entonación, respeto por la puntuación, claridad en la dicción... pero a la vez es bastante probable que se tenga problemas también en la oralización. Todos estos aspectos se resuelven mucho mejor si el texto que se ha de leer es previamente conocido.

En síntesis, lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación, con la entonación requerida y para darle sentido, pero sobre todo que comprendan lo que leen y que, al escuchar leer a sus compañeros o profesores entiendan el sentido del texto al que se están enfrentando.

Consideramos que la lectura en voz alta es una de las mejores estrategias para formar lectores competentes, pues su objetivo es contagiar el gusto por la lectura y

los libros, más que buscar una lectura de comprensión, sin embargo es casi seguro que cuando se proyecta esa emoción en los oyentes, la comprensión vendrá como un agregado.

Es probable que para quien ya es lector esta práctica resulte innecesaria y hasta molesta. Pero para quien sólo ha tenido la experiencia de desplazarse por las letras, sin poder ir más allá de las mismas, esto es, tratando de interesarse en lo que el texto dice sin poder acceder a lo que el texto le dice; la experiencia de compartir una lectura en voz alta puede ser absolutamente indispensable.

Esta práctica tiene una serie de ventajas para todos los que participen de ella, pero en particular para los lectores iniciales, porque hace evidente el trabajo del lector.

Leer en voz alta permite distinguir entre aquello que es fijo: las palabras, la sintaxis, el tema, las ideas y lo que siempre está en fuga, lo que se escapa, eso que llamamos significación<sup>74</sup>

La lectura en voz alta es una práctica esencial. Tanto el leer mientras otros escuchan como escuchar lo que otro lee, produce en el niño un extraordinario placer. Quizá el escuchar la lectura de un cuento sea el modo más adecuado de implicar e interesar al niño en la lectura y ayudarlo a adquirir un rico y extenso vocabulario, antes incluso de que pueda leer por sí mismo. Pero, sobre todo, cuando ya vaya adquiriendo cierta soltura, la práctica diaria de la lectura en voz alta contribuirá, a mejorar además su escritura y su capacidad de expresión oral.

Otra ventaja de la lectura en voz alta es que, al ser una experiencia compartida, aumenta el interés de los niños por participar y les entrena en las destrezas de escuchar.

Lo que buscamos mediante esta propuesta es lograr que los alumnos a través de un aprendizaje participativo y utilizando como estrategia la lectura en voz alta puedan:

- Proyectar la educación en los valores como un factor clave de la calidad de la enseñanza puesto que deben ser tolerantes ante los errores de sus compañeros, respetar turnos, colaborar con el trabajo grupal, etc.

---

<sup>74</sup> Sierra, Jordi. El fabuloso mundo de las letras. Publicaciones SM, México, 2000, p.71.

- Dialogar para buscar acuerdos y desarrollar el trabajo en equipo.
- Cuidar y respetar el pensamiento del otro.
- Asumir la responsabilidad que cada uno tiene en la toma de decisiones y en el compromiso que esto supone.
- Desarrollar las capacidades de cooperación, iniciativa, participación y de respuestas creativas a situaciones nuevas.
- Favorecer la lectura, la comprensión, la representación mental y la formulación de hipótesis.
- Desarrollar la capacidad de análisis y la actitud crítica.

De esta manera estaríamos entonces cumpliendo con nuestro objetivo: formar lectores competentes en el 4° grado de primaria.

Para la implementación, de esta propuesta se realizara una selección de lecturas adecuadas a la edad e intereses de los alumnos del grado, además se propondrán diversas actividades que permitirán a los niños en un primer momento tener confianza en si mismos y perder el miedo al leer en público o ante un auditorio, posteriormente comprender lo que lee y lo que le leen y una vez comprendido lo que se lee se podrá entonces aplicar y relacionar con la realidad, además se acercará a los textos con fines específicos; de esta manera estaríamos entonces formando **lectores competentes**.

#### **4.4 El aprendizaje cooperativo-participativo como medio para desarrollar la lectura de comprensión**

El aprendizaje cooperativo:

es el aprendizaje que se caracteriza por permitir una interdependencia positiva entre los estudiantes. La interdependencia positiva ocurre cuando uno percibe que está unido a otros de tal manera que, al coordinar sus esfuerzos con los de los demás, logra obtener un mejor producto y así completar una tarea de manera más exitosa. Así, el aprendizaje tiene lugar a través de la enseñanza de los compañeros, de la solución de problemas conjuntos, de la lluvia de

ideas y de una variada comunicación interpersonal. Todo esto tiene como base el proceso de cooperación, es decir, dar y recibir ideas, proveer ayuda y asistencia, intercambiar los recursos necesarios y aportar con críticas constructivas<sup>75</sup>.

Al utilizar este método para lograr la formación de lectores competentes, estamos tratando de que, en conjunto, los alumnos tengan la capacidad de escuchar, de opinar, de reconstruir de manera grupal o por equipos las lecturas realizadas y de retroalimentarse a través de sus propias experiencias y vincular estas a sus experiencias propias.

Con relación a la lectura, consideramos que el aprendizaje cooperativo puede lograr en nuestros alumnos:

- El desarrollo de actitudes positivas hacia el aprendizaje.
- Aumenta la motivación y la autoestima ya que logra que los niños lean en voz alta con el apoyo, ayuda y disposición de sus compañeros y profesores.
- El desarrollo de habilidades interpersonales y estrategias para resolver conflictos relacionados con lo que se lee.
- Promueve el respeto por los otros, ya que son capaces de escuchar la lectura de los demás.
- Fortalece la habilidad para opinar y escuchar.
- Permite, a través de la discusión grupal de los textos leídos, que los niños expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los textos leídos y escuchados.
- Desarrolla la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás.
- Enseña a compartir responsabilidades.
- Enseña a organizarse y a dividir las tareas y los roles para lograr un mejor resultado.<sup>76</sup>

Un elemento que define esta línea metodológica es el hecho que los maestros enseñen la lectura en voz alta y logren la comprensión a partir de situaciones de interacción y modelado. El profesor establece esta interacción entre él y el grupo-

---

<sup>75</sup> Díaz Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Op. cit, p.p. 52-59.

<sup>76</sup> Ídem.

clase, y también estimula la interacción y el modelado entre los alumnos. Es conveniente que los alumnos puedan ver cómo el profesor aplica los diferentes pasos para la comprensión: cómo relaciona el título con cosas que ya sabe; cómo lee y "tropieza" con palabras que no entiende y deduce el significado mediante el contexto, el análisis estructural o la consulta del diccionario; cómo resume párrafo por párrafo y aplica las reglas hasta elaborar un resumen del texto; cómo utiliza los conocimientos que le ha aportado el texto para resolver problemas cotidianos, etc. Que los alumnos puedan ver al profesor aplicando aquello que se le pedirá a él después es una fase importante de la instrucción directa.

El aprendizaje cooperativo es una herramienta formativa con la cual el profesor mediante su propia experiencia de lectura logra que los niños se interesen por su aprendizaje y el de sus compañeros; dentro de este enfoque el profesor es más un moderador entre el aprendizaje y los alumnos que un instructor.

Para facilitar el logro de los objetivos también hace falta hacer reflexionar al alumno sobre sus actuaciones (respuestas dadas), ayudándolo a compararlas con las que utilizan los compañeros. La interacción entre iguales ayuda en el desarrollo del propio aprendizaje, puesto que aporta los diferentes caminos que usa cada cual para llegar a un mismo fin, por esto es imprescindible promover un gran número de intervenciones de los alumnos.

El modelo de aprendizaje cooperativo es una estrategia para lograr incorporar a estudiantes de diversos niveles y habilidades dentro de un mismo salón. El trabajo en grupo o en equipo se torna de vital importancia dentro de este enfoque pedagógico. Como todo modelo, debe tomarse como una guía e irse implementando con flexibilidad, ajustándose y modificándose en forma continua para lograr el mayor beneficio. Se hace evidente que en toda actividad social el trabajo en equipo toma gran relevancia. Este enfoque facilita el aprendizaje no solo en áreas netamente académicas sino que conlleva a que el alumno se adiestre en la colaboración con sus pares en la ejecución de cualquier proyecto y en la toma de responsabilidad ante compañeros y profesores.

Además, en este tipo de aprendizaje, los miembros que conforman un grupo están motivados para asegurarse de que sus compañeros también hayan dominado el

material o hayan alcanzado la meta propuesta. De esta forma, el proceso de cooperación es intensivo y envuelve varias estrategias creativas.

Por lo anterior pretendemos entonces la **formación de lectores competentes en el cuarto grado de primaria** a través de un Manual de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje cooperativo, que desarrollen en el niño el gusto y la comprensión de la lectura tomando como punto de partida y estrategia principal a la lectura en voz alta. Manual que tiene la intención de que nos sirva como herramienta de trabajo en la labor que como docentes desempeñamos y el cual presentamos en un documento separado con la idea de desarrollarlo en dicha modalidad.

## CONCLUSIONES

A lo largo de nuestro trabajo de investigación, se pudo constatar que el problema de la lectura en México se ha agudizado en los últimos años; entendiendo como problema fundamentalmente la falta de lectores competentes, es decir lectores que se acerquen a los textos por gusto e interés personal y que de ellos adquieran un aprendizaje significativo y duradero. La enseñanza de la lectura en la educación básica, se centra fundamentalmente en el mero reconocimiento de letras y palabras dejando de lado en la mayoría de los casos la importancia de crear hábitos lectores que ayuden a los alumnos a comprender los textos y utilizarlos con fines específicos.

Según las estadísticas revisadas a lo largo de este trabajo de investigación, el problema va mas allá; en México se lee poco y lo poco que se lee no es precisamente una lectura de calidad sino que mas bien, la población se enfoca a la lectura de historietas, revistas y periódicos por constituirse en una lectura más sencilla, la cual se apoya en el uso excesivo de imágenes que las personas interpretan sin ser necesario leer el contenido.

Efectivamente, en nuestro país el problema de la falta de lectores existe y es necesario promover un cambio radical en las aulas; pues es ahí donde los niños tienen su primer acercamiento a los textos. Como pedagogos y profesores al frente de grupos de educación básica, surge nuestra preocupación por formar lectores desde los primeros años de escolaridad, pues no debemos dar por hecho que si un niño puede descifrar un texto, la comprensión y el gusto por la lectura llegarán por sí solos; con ello, debemos entender que se trata de un proceso gradual que debemos guiar y estimular para que los niños puedan ir adquiriendo habilidades que los consoliden como lectores competentes.

Como en toda investigación nosotros partimos de lo general a lo particular, nuestra premisa inicial fue definir por qué en México no se leen libros y dándonos cuenta de que se han hecho grandes esfuerzos por parte de las autoridades educativas por medio de la creación de programas emergentes para lograr este fin, por lo cual concluimos que el problema no se encuentra en los planes y programas educativos que, si bien no son los mejores, sí dan pauta para que se pueda lograr este propósito. En consecuencia diremos que el problema se encuentra básicamente

dentro de las aulas, ya que los profesores estamos mas preocupados por la “calidad” de la lectura que por la comprensión, entendiendo por calidad a la perfecta oralización del descifrado; aunado a esto observamos que los profesores tampoco son lectores y por lo mismo no saben de qué manera apoyar a los niños para que logren serlo. Es después de este análisis que surge nuestra segunda premisa; es cierto, en México no se lee por que no estamos formando lectores y nosotros mismos no lo somos pero, entonces: ¿Cómo formar lectores competentes desde los primeros años de escolaridad?; en general se está logrando que los niños lean en términos de descifrado pero no se ha ido mas allá, no se ha logrado que lean por gusto y mucho menos que entiendan lo que están leyendo.

Después de 4 años como docentes de grupos de 4° grado de primaria, observamos que los niños descifraban casi en su totalidad un texto de manera correcta, respetando puntuación; pero, al tratar de que relacionaran el texto con su vida cotidiana nos dábamos cuenta de que la comprensión era muy poca; de ahí surge nuestra siguiente pregunta; ¿Cómo formar lectores competentes en el 4° grado de primaria? Observamos que los Planes y Programas vigentes tienen una estructura que nos permite cumplir este fin, pero se requiere el apoyo de estrategias por parte del profesor para lograrlo, de su iniciativa y de sus propias experiencias con relación a los textos; de ahí surge nuestra idea de hacer un pequeño Manual, con estrategias sencillas que se pueden implementar dentro de las aulas, que se apega por completo al Programa de 4° grado de primaria y que tiene como fundamento el aprendizaje cooperativo y la lectura en voz alta, de esta manera se aprovecha la habilidad con la que los niños ya cuentan que es el descifrado y la oralización y de ahí se parte para, de manera gradual ir adquiriendo las demás.

Esta investigación fue para nosotros de gran importancia, pues nos hizo reflexionar sobre nuestra propia práctica docente y la importancia de guiar a los niños en la adquisición de competencias lectoras dejando de lado la evaluación del descifrado. Al poner en práctica en nuestros grupos, algunas de las estrategias propuestas en el Manual, observamos que los niños se entusiasman por la lectura y deja de parecerles un trabajo pesado o un “castigo”, incluso su confianza aumentó al oralizar los textos y desarrollaron su tolerancia al escuchar a los demás.

Sabemos que aun falta mucho por hacer en el terreno de la lectura y particularmente en esta investigación, pues consideramos que sería necesario evaluar la funcionalidad del Manual a lo largo de todo un ciclo escolar para verificar si los resultados son los esperados, probablemente al realizar esta evaluación nos daríamos cuenta si las estrategias fueron las adecuadas o si es necesario modificar o quitar alguna, si las lecturas fueron del interés de los niños o sería necesario realizar una revisión más puntual de textos; pero sí consideramos que dentro de nuestras aulas éste será un buen comienzo.

Esta investigación con nuestra propuesta es sólo un comienzo para lograr el fin que perseguimos, queda abierta a todos aquellos interesados para que propongan y modifiquen de acuerdo con las características de su grupo las estrategias que se encuentran en el Manual, pues como se ha dicho, nuestra propuesta es flexible y está enfocada a formar lectores competentes así que cualquier propuesta que pueda colaborar para conseguir este fin será de gran utilidad.

Recordemos que un lector se hace, no nace; es entonces labor de nosotros como educadores contribuir a esta formación.

## BIBLIOGRAFÍA

AUROCH. Competencias, un enfoque práctico. Lukambanda, México, 2002.

BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer. Critica, Barcelona, 2004.

BURON, Javier. Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición. Mensajeros, Bilbao, 1993.

CAIRNEY, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Porrúa, México, 1992.

DIAZ Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc. Graw-Hill, México, 1999.

DUBOURG, Maria Antonieta. El buen idioma. Océano, Uruguay, 1999.

FORERO Valbuena, Ramiro. Guía para el maestro, competencias lectoras 1. Norma, México, 2004.

GAMBOA Barragán, Diana. Un buen comienzo. Tesis UPN, Atizapán, México, 2005.

GARRIDO, Felipe. Un lector se hace, no nace. Alfaguara, México, 2000.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro, Español, Cuarto grado. México, 1990.

MORENO, Victor. Leer para comprender. Ediciones Mensajeros, España, 2003.

PÉREZ Cavan, Maria Luisa. La enseñanza y el aprendizaje de estrategias de lectura desde el currículo. Horsori, Barcelona, 2000.

PESCETTI, Luis Maria. Juegos de lectura en voz alta. Ediciones Novedades Educativas, México, 1999.

PETIT, Michele. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. Fondo de Cultura Económica, México, 1999.

SASTRIAS de Porcel, Martha. Caminos a la lectura, propuestas para despertar y mantener la afición a la lectura en los niños. Pax, México, 1997.

SASTRIAS de Porcel, Martha. Senderos hacia la lectura, memoria del primer seminario internacional en torno al fomento a la lectura. INBA, México, 1990.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Contenidos Básicos de Educación Primaria. SEP, México, 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Plan y Programas 1993. SEP, México, 1994.

SIERRA, Jordi, El fabuloso mundo de las letras. Publicaciones SM, México, 2000.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Piaget y el currículo de ciencias. UPN, Antología, SEP/UPN, México, 1993.

ZAID, Gabriel. Los demasiados libros. Editorial Océano, México, 1996.

## **HEMEROGRAFÍA**

Díaz Barriga, Ángel, *"Investigación educativa y formación de profesores"*, en **Cuadernos del CESU**, No. 20, UNAM, México, 1990.

Guevara Niebla, Gilberto, *"México: ¿Un país de reprobados?"*, **Revista Nexos**, No. 16, México, de julio de 1991.

Macias, Marissa, *"El dato oficial esa ficticio: en México solo existen 151 librerías"*, en **El Financiero**, México, 22 de agosto del 2003.

Macias, Marissa, *"El negocio de la lectura, sin un Plan Educativo Nacional"*, en **El Financiero**, México, 8 de agosto del 2002.

Meléndez Preciado, Jorge. *"Impuesto del IVA a los libros"*, en **El Financiero**, México, 2 de abril del 2001.

Monsivais, Carlos, "*La lectura de revistas: un dato alarmante*", en **El Norte/ Reforma**, México, 5 de abril del 2001.

*Paso a paso*, **Boletín informativo**, Vol.3, No. 5, Sept/Oct, México, 2003.

Sánchez Rebolledo, Adolfo, "*La industria editorial en México*", en **La Jornada**, México, 5 de abril del 2001.

Taméz, Reyes, "*México y la producción de libros*", en **La Jornada**, México, 28 de abril del 2002.

## **DOCUMENTOS OFICIALES**

Biblioteca infantil y juvenil DIFEM, Estado de México, Informe 2004.

Diario Oficial de la Federación, México, 27 de agosto de 1993.

Directorio de Medios Publicitarios Mexicanos, México, mayo del 2003.

Presidencia de la República, Informe, México, 21 de marzo del 2005.

Programa "Hacia un país de lectores", Fuente CONACULTA, México.

## **DIRECCIONES ELECTRÓNICAS**

Página electrónica de CONACULTA, Dirección:

<http://www.CONACULTA.gob.mx/programa/161.html>

Página electrónica del gobierno de Jalisco, Dirección:

<http://www.educación.jalisco.gob.mx/consulta/educar/08/8entre.html>

Página electrónica de publicaciones digitales, Dirección:

<http://www.escribeyloedito.com/lectores.html>

Página electrónica de revistas educativas, Dirección:

<http://www.revistaelectronicadeeducacion.com/reportajes/321.html>

Página electrónica PISA, Dirección:

<http://www.pisa.OECD.org>

Página electrónica del Ministerio de Educación, cultura y deporte, Dirección:

<http://www.sgcl.mec.es/usa/departamentoenpar/1998/dic/leer2.shtml>