

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 25 B

**LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA  
PERSPECTIVA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

*ISACC ALEJANDRO ARÁMBURO TIRADO*

MAZATLAN. SINALOA, FEBRERO DE 2003

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

## OBJETIVOS

### I. LA LECTURA EN LA ESCUELA DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA

#### 1.1. Hacia una nueva concepción de la lectura

##### 1.1.1. El significado del texto

#### 1.2. El lugar del significado

##### 1.2.1. El papel del contexto en el significado del texto

#### 1.3. Desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura

#### 1.4. La concepción de comprensión lectora

##### 1.4.1. Concepción de la lectura y de comprensión lectora.

#### 1.5. El lector

##### 1.5.1. Características psicológicas del niño de cuarto grado

#### 1.6. El aprendizaje de la lectura

#### 1.7. El papel del maestro

##### 1.7.1. Cómo practicar la lectura en el salón de clases

### II. EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN

#### 2.1. Los esquemas en la comprensión

#### 2.2. La comprensión y los textos

##### 2.2.1. Desarrollo de habilidades

## 2.3. Habilidades y procesos en la comprensión

### 2.3.1. Habilidades y procesos que se deben enseñar

## 2.4. Factores que influyen en la comprensión

## 2.5. Principios que favorecen la comprensión

## 2.6. Interacción entre comprensión y enseñanza

## 2.7. La función de la lectura en otras asignaturas

# III. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

## 3.1. Cómo se puede mejorar la comprensión lectora en cuarto grado

## 3.2. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos.

### 3.2.1. Perfiles semánticos

### 3.2.2. Sesiones de conversación con el autor

### 3.2.3. Estimar, leer, responder, preguntar (ELRP)

### 3.2.4. Volver a contar

### 3.2.5. Procedimientos de eliminación de textos

### 3.2.6. Investigación-pensamiento dirigido

### 3.2.7. Caza del problema

### 3.2.8. “Puzzles” de proyectos de procedimiento

### 3.2.9. Argumentos editoriales

### 3.2.10. Previsión de esquemas

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, la concepción que se tiene sobre la comprensión lectora ha variado mucho, a partir de las investigaciones realizadas al respecto, sin embargo, se observa todavía en las escuelas primarias, que uno de los problemas que sigue afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos es precisamente la comprensión lectora.

Para muchos estudiantes y quizá para varios maestros, este problema no es tan importante, de tal manera, que es obsoleto seguir insistiendo en él; pero estas suposiciones desde mi punto de vista carecen de sustento teórico práctico, ya que en realidad, se puede observar que sigue presente y mientras que un problema continúe manifestándose en el aula, vale la pena ser investigado, por lo que creo, que es un estudio, que favorece la redefinición de las estrategias didácticas que se emplean en el salón de clases.

Por mucho tiempo, predominó la concepción de que el lector asume una postura pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Claro que desde este punto de vista, la extracción del significado de los textos dependía del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

Como se puede ver, esta perspectiva se orientó exclusivamente a enseñar a leer, descifrando los signos impresos dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto de interpretar el proceso que siguen los niños para comprender lo leído, y con esta base reorientar su intervención pedagógica.

Si los investigadores se hubieran quedado con esta concepción errónea; las prácticas escolares en torno a la lectura, seguirían siendo las mismas, cuestión que parecería que se hubiera detenido el movimiento de la vida. Se vive en una sociedad cambiante, que avanza a ritmos muy acelerados, la escuela debe ir ala par en estas transformaciones.

Por ello, aunque parezca repetitivo, sí es importante seguir haciendo investigaciones sobre la lectura y su comprensión, además, porque también hay que reconocer que existen docentes, que todavía no logran el propósito, de formar alumnos lectores.

Todas estas consideraciones me motivaron para seleccionar el problema de la comprensión de textos en cuarto grado de educación primaria. Lo seleccioné en este grado, porque considero que es un ciclo escolar, determinante para que el alumno desarrolle el proceso de comprensión lectora, ya que a medida que avanza en la escuela la interpretación de textos se hace más compleja, y si el niño en este periodo no logra dominar la comprensión, tendrá más dificultades en quinto y sexto grados.

Otra de las razones que considero relevantes en la selección de este grado; es que las características de los educandos, influyen para que se apropien más fácilmente de este proceso, porque en tercer grado; el estudiante, que se enfrenta a un nuevo maestro, que hace a un lado la globalización de la enseñanza; se conflictúa cognitivamente, hasta que se adapta nuevamente a los nuevos estilos de enseñanza, de tal forma que cuando va a cuarto grado ya superó esa dificultad.

Al realizar esta investigación documental, en su modalidad de tesina, pretendo ofrecer desde la teoría, algunos elementos teóricos y conceptuales que faciliten el proceso de reflexión en torno a la enseñanza de la lectura y su comprensión, a todas aquellas personas, que consideran que la comprensión es la base de todo aprendizaje y que vale la pena pensar en ella.

Al término de la presente investigación, pretendo alcanzar los siguientes

## **OBJETIVOS**

- Determinar desde el punto de vista de la teoría, la nueva perspectiva que existe en torno a la enseñanza de la lectura en la escuela.
- Precisar a través de una concepción teórica conceptual cómo se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y su comprensión.
- Proponer algunas estrategias didácticas que desde la perspectiva de algunos investigadores permiten el desarrollo de la comprensión lectora.

# CAPÍTULO I

## LA LECTURA EN LA ESCUELA DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA

### 1.1. Hacia una nueva concepción de la lectura

A partir de la década de los sesenta ha ido aumentando el interés por conocer más sobre el proceso de la lectura, han sido muchas las investigaciones que han descrito este proceso pero no se ha llegado a una concepción única.

Las diferentes teorías han dejado mucho impacto tanto en indagaciones, en cursos impartidos a los profesores, en la práctica y sobre todo en los materiales comerciales. Algunos teóricos han tenido la perspectiva de que se trata de un proceso de letra a letra y palabra a palabra, donde el lector extrae el significado del texto impreso procesándolo en forma lineal, ya que esto permite transferir el significado de la página a sus mentes.

Durante los años sesenta y setenta, teóricos como Goodman y Smith, comenzaron a realizar observaciones a los supuestos básicos de las teorías de la lectura, que se centraban en la transferencia, dándole más importancia al papel del lector ya su conocimiento previo durante el proceso de la lectura.

Los lectores eficientes utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto, lo que les permite construir el significado. “La lectura supone la interacción de procesos que se fundamentan en los conocimientos previos y otros basados en los textos (Goodman, 1984)”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. p. 29

Son tantas las teorías de lectura que hay que resulta difícil definir la naturaleza del proceso de lectura, ya que ésta se desarrolla en cada individuo, sin embargo se ha logrado encontrar una enorme diversidad de explicaciones aunque cada una de ellas adopte perspectivas comunes.

El rol del lector bajo la perspectiva nueva llega a ser muy distinta de una teoría de la lectura a otra, en alguna se considera al lector como puro receptor de la información, “la información que el lector aporta al texto se desprecia considerándola poco más que una interferencia en el proceso de acceder al significado correcto...”<sup>2</sup>

La tarea del lector es la de aproximarse al lector ideal, a alguien que asimile el significado que el escritor ha querido comunicar. Sin embargo existen otras teorías que reconocen al lector como constructor del significado, estas teorías reconocen que éste aporta gran cantidad de conocimientos y experiencias lingüísticas a la lectura de cualquier texto.

### *1.1.1. El significado del texto*

Algunas teorías consideran que el texto llega a tener un solo significado y que el objetivo de la lectura consiste en extraer el significado de un texto, ya que una lectura eficiente consiste en comparar si el significado extraído coincide con lo que trató de comunicar el autor.

Sin embargo otros investigadores dicen que un texto llega a ser un esquema que encierra la posibilidad de generar muchos significados, aunque el significado construido a partir de la lectura será muy independiente en cada lector y no coincidiendo en ocasiones con lo que el autor trató de comunicar.

---

<sup>2</sup> Ibid. p. 30.

“El significado siempre es relativo y está influido por el lector, el texto y los factores contextuales”.<sup>3</sup>

Para llegar a la construcción de significados ninguno de los tres componentes es más importante que otro, aunque cada uno de ellos ejerce un papel muy independiente en la lectura de cada lector.

Otra manera del rol que el texto desempeña en la lectura, es la de considerar también la influencia de la forma del texto y que ésta tiene sobre el significado, algunos teóricos de la lectura le han dado más importancia al proceso del texto que al proceso de la lectura.

Al leer abordamos de manera muy diferente una narrativa de ficción aun informe o discurso, pues cada uno promueve distintas expectativas, diversos objetivos y plantea diferentes exigencias al lector.

También se ha afirmado por parte de algunos investigadores que los lectores utilizan el conocimiento basado en el texto, de abajo a arriba, empezando por el conocimiento de las relaciones entre sonidos y símbolos, donde antes de llegar al significado el lector va utilizando su conocimiento en orden sucesivo.

“El lector comienza a partir del símbolo, pasa a la palabra, de ahí a la oración y, por último, al texto, momento en el que se “descubre” el significado”.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Ibid. p. 31.

<sup>4</sup> RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lecto-escritura. p. 92.

Sin embargo otras teorías afirman que el significado es el punto de partida de la lectura, dirigiendo así todo lo que hacemos, donde las fuentes de información (por ejemplo, el vocabulario, las relaciones entre símbolos y sonidos, etc.), se tienen en cuenta a medida que se determinan y sólo en respuesta a la búsqueda de significado.

## **1.2. El lugar del significado**

Algunas teorías suponen que en la lectura no se puede llegar al significado, si no se ha descifrado totalmente el texto, mientras que otras defienden que la lectura comienza con la búsqueda de significado, pero lo que sí es real, es que el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente al de los demás. También se da el caso de que si el lector llega a leer un mismo texto su comprensión nunca será igual, porque en cada lectura puede entender cosas nuevas que no había comprendido.

### *1.2.1. El papel del contexto en el significado del texto*

La concepción que se trae del contexto sobre la lectura es variada, en una se mantiene que influye poco sobre el significado, donde un buen lector es capaz de extraer el significado correcto a pesar de las limitaciones contextuales, sin embargo en otra perspectiva los teóricos afirman que el contexto influye profundamente en el significado que se construye.

El rol que desempeña el objetivo del lector en la lectura, llega a ser de suma importancia aunque en algunas teorías sobre la lectura no le dan mucha importancia, todo texto tiene un significado preciso y es el lector quien lo tiene que extraer, ya sea por gusto o por buscar una información.

### **1.3. Desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura**

Son muchas las investigaciones que se han dedicado a la comprensión lectora, quedando todavía cambios necesarios en la forma de enseñarla.

Se tienen que observar los enfoques de la enseñanza de la comprensión, para proveerse de estrategias que ayuden a los niños a crear el significado y no sólo a reproducirlo.

Algunas ideas sobre el pensamiento crítico pueden ayudar a reflexionar sobre el enfoque del desarrollo de la comprensión. Charles Pierce define el pensamiento crítico o razonamiento como “un proceso en el que el razonador hace con plena conciencia un juicio o establece una conclusión sobre la verdad de algo”.<sup>5</sup>

Iniciando cada paso de pensamiento crítico con la observación de algo que sorprende, la cual hace que la persona se detenga, piense, indague para poder explicar el suceso.

En distintas ocasiones están acostumbrados a señalar con frecuencias algunas anomalías encontradas al leer, sin dejar que el niño los descubra por su cuenta, es conocido que el niño también aprende cuando el profesor o algún compañero hace alguna objeción de las anomalías que han percibido. Pero los niños dejan de convertirse en lectores activos del texto, transformándose en receptores pasivos de información.

---

<sup>5</sup> Ibid. p. 93.

La mejor manera de encontrar buenos frutos dentro de este proceso es que encuentren la forma de estimularlos para que llegue a percibir por sí solo estas anomalías, llegando a generar sus propias suposiciones, se tiene que hallar la manera para que empiecen y terminen el proceso de lectura con el deseo de construir el significado.

#### **1.4. La concepción de comprensión lectora**

Una idea que durante mucho tiempo ha estado establecida en las prácticas escolares en relación a la enseñanza de la lectura, ha sido la de considerar que el lector asume una posición pasiva, desde la cual capta el significado transmitido por el texto, siendo éste un proceso bastante complicado para realizarlo.

“La extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector”.<sup>6</sup>

En los años cuarenta, las habilidades consistían en un esquema clásico, clasificado de la siguiente manera: el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura, como segundo nivel, el de la comprensión, en tercer lugar el de la reacción o respuesta emocional y por último el de la asimilación o evaluación.

Esta concepción fue orientada solamente a problemas prácticos de la enseñanza de la lectura dejando aun lado el análisis teórico y el proceso que siguen los niños para comprender un texto.

---

<sup>6</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. Al. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro.

En la actualidad, algunas investigaciones apoyadas en autores y maestros relacionados en el trabajo cotidiano del aula escolar han considerado replantear la perspectiva desde la cual se abordan la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

#### *1.4.1. Concepción de la lectura y de comprensión lectora*

Las concepciones entre lectura y comprensión de la lectura son muy distintas, éstas fueron establecidas en los años veinte, cuando se distinguió entre pronunciar y comprender.

La lectura se consideró como el rescate del significado expresado en un texto, dejando al lector en una posición receptiva sin intervenciones al leer y de llegar aun significado.

Al tomar como base los principios de la teoría constructivista se reconoce a la lectura “como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.<sup>7</sup>

Son varios los autores que han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global, cuyo objetivo es la comprensión, señalando Goodman que existe un único proceso de lectura, estableciendo una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado.

Se debe iniciar con un texto y con alguna forma gráfica de éste, a la vez debe ser procesado como lenguaje, y así el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin la obtención del significado se dice que no hay lectura, y los lectores no pueden obtener significado sin utilizar un proceso.

Llega a ser pues la lectura un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que éste llega a construirse en un proceso de transacción que el lector otorga al texto.

“En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto”.<sup>8</sup>

Dejando al lector que centre toda su actividad en obtener sentido del texto, orientando su atención hacia el significado, deteniéndose en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste.

Para lograr este proceso de construcción del significado, se identifican cuatro ciclos, según Goodman: .Ciclo óptico. Los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

- Ciclo perceptual. Permite que el lector guíe su trabajo de acuerdo a sus expectativas, observando coherencia con sus predicciones lingüísticas, hasta llegar a la obtención del significado del texto, y reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

---

<sup>8</sup> Ibid. p. 20.

- Ciclo sintáctico. El lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia.
- Ciclo semántico. Es el más importante en el proceso de la lectura, se articulan los tres ciclos anteriores en la medida que se construye el significado, va permitiendo que el sentido que va construyendo el lector cobre concreción reconstruyendo el significado.

Para la postura tradicionalista, la comprensión es concebida:

“Como la captación correcta del contenido de un texto. Esta manera de entender la expresión conduce a ubicarnos en la postura tradicional, asignándole al lector sólo la recepción pasiva del significado. En la segunda interpretación se entiende a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto. Con esto nos centraremos en la postura constructivista”.<sup>9</sup>

Estas interpretaciones realizadas por Guillermo García responden el concepto de comprensión, negando la posibilidad de entender a la comprensión como una parte del proceso en que la lectura llega a pasar de lo mecánico a lo comprensivo, considerando con responsabilidad y aceptar que la comprensión de un texto es captar su contenido como reconstruirlo. Esto lleva a determinar a la comprensión como una actividad de tipo específico, productiva (de significación), y al lector otorgarle un papel activo.

Otras indagaciones en el tema han determinado que la comprensión se da por la generación de un significado para el lenguaje escrito, llegando a establecerse relaciones con los conocimientos previos y los acuerdos de experiencias adquiridas a través de los años.

---

<sup>9</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. p. 22.

También la comprensión lectora llega a considerarse como “el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dado con algo nuevo o diferente”.<sup>10</sup>

Estas concepciones permiten conocer nuevos elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de la lectura, cuyo objetivo principal llega a ser la construcción del significado.

Se concibe a la lectura, como una relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, ya la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, logrando una nueva apropiación cognoscitiva.

### **1.5. El lector**

Es importante reconocer el papel activo del lector para lograr la construcción del significado, implicándose en él los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales. El conocimiento que desarrolla y adquiere el sujeto se realiza por aproximaciones sucesivas en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de los del objeto.

Mediante la interacción, el sujeto intenta comprender a partir de los esquemas de asimilación que se ha elaborado, lo que ya conoce, y lo hace por medio de una coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. Si lo que se va construyendo progresivamente es más cercano a su realidad, esto permitirá al sujeto obtener mejor y mayor comprensión de ella.

---

<sup>10</sup> Ibid. p. 23.

Por esta razón, “la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo”.<sup>11</sup>

Además es de suma importancia, mencionar el ambiente social, lingüístico y cultural donde el sujeto se desenvuelve, ya que influyen también en la construcción de las estructuras intelectuales.

El desarrollo del sujeto viene a ser condicionado por el significado de la cultura, es decir, la intervención social y cultural, pues estos efectos culturales determinan mucho en la construcción y contenido de los esquemas del conocimiento, de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en que se desenvuelve.

La función de la lectura dentro de la sociedad, es la comunicación, ya que llega desarrollar una relación entre el texto, el autor del texto y el lector, haciendo una interacción social comunicativa.

Para esto el lector también debe desarrollar algunas características de aprendizajes adquiridos durante su desarrollo cotidiano.

“La experiencia, el viejo método de prueba y error, la confrontación de las expectativas, las anticipaciones, las predicciones del lector contrastadas con el resultado de la lectura es uno de los caminos hacia la comprensión”.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Ibid. p. 25

<sup>12</sup> GARRIDO, Felipe. El buen lector se hace, no nace. p. 103

La experiencia, es un suceso muy importante para poder llegar a una comprensión; a través de la vivencia personal, social o colectiva, los alumnos comparan sus opiniones sobre un tema. Utilizando durante la lectura el conocimiento previo a partir de la información del texto, se logra el desarrollo o formación de un esquema, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento.

#### *1.5.1. Características psicológicas del niño de cuarto grado*

A continuación se describen algunas características del niño de cuarto grado, sin afirmar que son las únicas, ni que se den estas características en todos los niños de esta edad.

##### Desarrollo cognoscitivo

- Despierta interés por el origen o causa de las cosas y puede dar diversas soluciones al mismo problema.
- Comprende la realidad en forma más objetiva.
- Desarrolla clasificaciones más complejas.
- Descubre que el aspecto global de las cosas cambia según el punto de vista y distingue sus diferentes cualidades.
- Ha adquirido el concepto de conservación numérica y entiende las operaciones inversas.
- Comienza a diferenciar lo que sucede en el exterior de lo que pasa en el interior.

##### Desarrollo psicomotriz

- Entiende y maneja el espacio y el tiempo, organiza sus movimientos.
- Indaga en juegos que le exigen mayor grado de destreza.

- Son mayores el dominio y la coordinación de la velocidad y la dirección de su cuerpo.
- Obtiene mayor control sobre los objetivos que maneja. La velocidad y precisión en la escritura son más notorias.
- Se manifiestan abiertamente las habilidades y talentos individuales.

#### Desarrollo socioafectivo

- Siente interés por relacionarse con los demás.
- Los grupos que establece van siendo más duraderos y homogéneos.
- Establece sus propias normas y no acepta fácilmente las impuestas por los adultos.
- Las relaciones con los adultos empiezan a tener otro matiz, dejando de sentirse único.
- A partir de su propia experiencia se enfrenta a la vida real con problemas a los que no sabe dar solución.

### **1.6. El aprendizaje de la lectura**

Para muchos, la lectura es una forma de aprender nuevos conocimientos, algunos lo hacen por placer, otros por obligación, como en el caso de muchos alumnos dentro de un grupo escolar.

“La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego -nada es más serio que un juego”.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Ibid. p. 38.

La lectura se realiza de diferentes modalidades, en voz alta, en voz baja, lectura comentada, lectura guiada, lectura en equipos, etc., la necesidad de que se formen lectores es indispensable, por eso el maestro debe de encontrar la forma para que los alumnos lo tomen como un juego, que encuentren esa seriedad que tanto hace falta, el profesor debe leer con los alumnos, pues la costumbre de leer no se enseña, se contagia, y esta habilidad se enseña a leer leyendo.

La lectura llega a tener una variedad de significados dependiendo del contexto en el que ocurra y de la intención del lector, de responder a preguntas planteadas con anterioridad.

“La comprensión se obtiene cuando se responden las preguntas que uno plantea”.<sup>14</sup>

La base de toda lectura es formularse preguntas específicas (hacer predicciones) y saber cómo y dónde, al leer el texto se encontraron las respuestas a éstas. Así lo impreso cobra sentido cuando los lectores pueden seleccionar lo que ya conocen con la información textual, se vuelve interesante y relevante cuando se relaciona con lo que el lector quiere saber.

Lo mismo sucede en el aula cuando los educandos tienen interés en leer una lectura, les resulta interesante a cuando se les exige leer por ejemplo, la lectura del tema siguiente.

Es evidente que la comprensión y el aprendizaje, dependen en gran manera del conocimiento previo del lector, o de la información no visual que él trae consigo.

---

<sup>14</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. p. 188.

“La lectura sólo es posible cuando el lector puede contar con la suficiente información no visual para tratar de reducir la cantidad de información visual que debe ser atendida en el texto...”<sup>15</sup>

Existen algunas razones por las cuales debe haber un equilibrio entre la información visual y la no visual:

- El sistema visual puede sobrecargarse si se requiere demasiada Información visual, produciendo una visión turbular.
- La memoria también se sobrecarga por la necesidad de prestar atención a los pequeños fragmentos del texto, y la posibilidad de la comprensión se verá disminuida. La información no visual permite que la memoria se interese en lo que tiene sentido.
- La lectura debe ser rápida, la lectura lenta interfiere en la comprensión y el aprendizaje sobrecarga el sistema visual y la memoria. La información no visual permite una lectura" rápida.
- El lenguaje es esencialmente dudoso, la información no visual permite que el lector no se detenga en detalles de la estructura superficial del texto.

Para muchos aprender a leer significa una sistematización de métodos que se tienen que emplear al interpretar una lectura, como conocer reglas fonéticas, utilizar la memorización de grandes listas de palabras, aplicar ejercicios o disciplinas que en ocasiones son tediosas para el lector (no pretendo mencionar que no son necesarias), aprender a leer es una destreza que llega a través de la lectura misma.

---

<sup>15</sup> Ibid. p. 190.

“Todo lo que un niño debe aprender para convertirse en un lector hábil, y ésta es decir que el niño debe aprender a usar la información no visual en forma eficiente cuando atiende a lo impreso”.<sup>16</sup>

Aprender a leer, sólo se puede lograr cuando los niños o lectores están en interacción con ella (el texto), lo mismo sucede cuando se refiere al lenguaje hablado donde él solo se da cuenta de la manera de comprenderlo y producirlo para su propio uso, de la misma manera que el lenguaje, los niños tratarán de comprender la manera de leer sólo cuando estén involucrados en su uso, en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde puedan generar y someter a prueba sus hipótesis.

Posiblemente no se pueda encontrar un método o instrucción inequívoca que conlleve al progreso del niño en el aprendizaje de la lectura, pero existen muchos elementos que ayudan a desarrollar habilidades en el aprendizaje de ella.

Cuando un niño se encuentra con un texto que contiene un lenguaje escrito significativo, amplía muchos elementos importantes para su aprendizaje:

“Desarrolla un vocabulario, extrae sentido de las relaciones letra-sonido, desarrolla la habilidad de la identificación mediada de palabras y del significado, adquiere velocidad, evita la visión tabular, elude la sobrecarga de la memoria, confía en el sentido, incrementa la información no visual relevante y usa más eficientemente los aspectos claves de la lectura que no se pueden enseñar”.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Ibid. p. 191.

<sup>17</sup> Ibid. p. 192.

En ocasiones los niños necesitan a otros leyentes como ejemplos donde el interés por descubrir por qué disfrutan los lectores al leer se despierte, esforzándose ellos en aprender y comprender lenguajes significativos que les den satisfacción, todo niño por lo regular tiene cierta curiosidad hacia lo desconocido, y se ha dado el caso que cuando una persona se encuentra realizando una lectura se acercan y preguntan: ¿qué está leyendo?, esta curiosidad puede ser el inicio para desarrollar habilidades en la lectura.

La motivación juega un papel importante en el aprendizaje de la lectura, sin embargo para investigadores como Frank Smith, la motivación sólo llega a ser reforzadores intrínsecos donde se llega a recompensas irrelevantes, mejores calificaciones o pasar de grado, un elogio, etc., dejando el interés aun lado.

Sin embargo para otros la motivación y el aprendizaje, son aspectos inseparables en la práctica concibiendo esta relación de la manera siguiente:

“Para que tenga lugar el aprendizaje es necesario contar con la participación activa a el sujeto que aprende. Siendo la motivación la clave desencadenante de los factores que incitan a la acción, es clara la relación que hay entre ambos procesos. La motivación consta de dos aspectos: el energético (fuerza con la que el sujeto se entrega a la acción) y el direccional (objetivos o <motivos> a los que se aplica”.<sup>18</sup>

Para lograr hacerse lector hace falta que aprendan los alumnos a cargar de interés el significado de un texto, y también que haya un interés o motivación personal, ya que la comprensión es la capacidad de cargar de sentido un texto.

---

<sup>18</sup> Ídem.

## 1.7. El papel del maestro

La función del maestro dentro del grupo escolar es importante, aunque llega a ser un desempeño muy complejo, ya que encierra una serie de situaciones que en muchas ocasiones no están a su alcance.

Ayudar a los niños a aprender a leer tampoco es sencillo, tal vez llega a ser la parte más fundamental en todo el proceso que el alumno tiene dentro de la enseñanza educacional, existen otros elementos de gran importancia en el aprendizaje de un alumno, pero leer con comprensión es básico para poder desempeñar un buen papel académico en cada una de las demás asignaturas del curso, la lectura llega a ser la base del aprendizaje.

El profesor debe organizar con anterioridad un sistema de instrucción formal, material y programas que le sirvan de apoyo para un buen desarrollo en clase y sobre todo un buen aprendizaje.

Para algunos investigadores el maestro no es considerado como:

“Un promotor de habilidades escolares ni como un dispensador de rutinas instruccionales, sino como un facilitador y guía. Únicamente los maestros pueden desarrollar la intuición, comprensión y conocimiento que se requiere para ayudar a los niños a que aprendan a leer”.<sup>19</sup>

Además de desarrollar estos factores para el aprendizaje, los maestros tienen la responsabilidad de tener una conciencia hacia los niños, poder detectar sentimientos, intereses y habilidades que permitan un mejor desempeño.

---

<sup>19</sup> Ibid. p. 199.

La labor del maestro es formar en el educando una postura de curiosidad hacia lo desconocido, desarrollar situaciones que ayuden a despertar el interés hacia los saberes comúnmente preestablecidos.

En esta orientación es muy importante el papel del profesor en el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos, ya que a través de la organización de actividades y de las condiciones de aprendizajes aptos, el maestro logra favorecer una actividad mental en los educandos.

“El profesor es considerado como un orientador o un guía cuya misión consiste en organizar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados”.<sup>20</sup>

Esta orientación está guiada principalmente por libros de apoyo que brinda la Secretaría de Educación Pública (SEP), que sirven como auxiliares en los contenidos dentro del currículum, la formación de lectores es compleja porque este proceso encierra muchos factores de los cuales no sólo la escuela les brinda.

A muchos les gustaría tener los mejores alumnos, que no tuvieran deficiencias en relación con algunos contenidos, pero no tendrían que enseñar, creo que todo sería aburrido, la formación de lectores es difícil pero es uno de los enfoques del área de español en educación básica, y para tratar de cumplir, se llevan a la práctica diferentes métodos, pero no todos son los correctos con ciertos alumnos, y no siempre se logran estos propósitos. Al tratar de formar habilidades en los alumnos que difícilmente domina, en ocasiones resulta difícil para el maestro porque no emplea las estrategias de lectura adecuadas a las características individuales de los alumnos.

---

<sup>20</sup> COLL, César. “Constructivismo e interacción educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?” En

“La causa más importante para nuestro fracaso escolar en la formación de lectores es que en lugar de promover el gusto por la lectura y la comprensión de textos, seguimos insistiendo en aspectos mecánicos, como la velocidad y la dicción”.<sup>21</sup>

Existen muchos elementos que se pueden tomar para fomentar la lectura, entre ellos se encuentran los libros del rincón, estos tipos de materiales les gustan a los niños, son libros muy variados en tamaños y formas, con ilustraciones, tipografía y diseños de diferentes clases, aunque por lo regular nada más les gusta hojear o simplemente son muy pocos los que leen, tal vez por lo complejo de muchos textos.

“No son libros para enseñar a leer sino para formar lectores. Son libros que tienen cierta complejidad gramatical, sintáctica y de léxico”.<sup>22</sup>

Mucho se ha especulado sobre el papel del profesor en las prácticas tradicionalistas, donde el docente era el centro del proceso, él era quien escogía el texto, fijaba las actividades y donde decidía sobre el significado que los alumnos deberían de adquirir.

Hoy en día a raíz de diferentes teorías, entre ellas la constructivista, el rol del maestro ha girado por completo, desempeñando otro papel tan igual de importante que el anterior pero ahora con más complejidad.

Durante mucho tiempo se ha hablado del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito educativo, pero sin llegar a respuestas claras y precisas, con anterioridad el aprendizaje del alumno era lo que el maestro le enseñaba; habiendo una buena enseñanza el resultado del aprendizaje debería ser favorable.

---

UPN. Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas. p.15.

<sup>21</sup> GARRIDO, Felipe. Op. Cit. p. 57.

<sup>22</sup> Ibid. p. 60.

A través del estudio de la teoría constructivista se ha llegado a considerar que aunque el maestro trabaje con un excelente nivel de enseñanza, pero el niño carece de un nivel de desarrollo, de su capacidad de asimilación deficiente se logrará que aprenda lo que el maestro quiere.

Por esta cuestión el maestro debe conocer:

“En qué nivel de desarrollo se encuentra el niño sabiendo como evolucionar los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así en esa doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea del sujeto que aprende.”<sup>23</sup>

Como se puede apreciar en esta cita, el papel del profesor es muy complicado, hay una gran variedad de factores que entran en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo del maestro está explícito en muchos textos lo que tiene que hacer, ahora sólo depende de él.

Pero queda otra parte también muy elemental que es, el nivel de desarrollo de los alumnos, en distintas ocasiones no aprecian los conocimientos que el niño ha construido en el transcurso de su vida, simplemente se lee sin dejar que expresen algún conocimiento previo (a la lectura) cuando no lo consideran conveniente, puesto que él es ya por lo regular un hábil usuario en el lenguaje.

---

<sup>23</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 37.

“Sin embargo, con demasiada frecuencia el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta”.<sup>24</sup>

Ante la necesidad de obtener un compromiso de cambiar esta situación, autoridades del plantel así como padres de familia deben considerar esta problemática que es muy común en las escuelas, la intención de encaminar a los alumnos debe ser primordial, logrando desarrollar la comprensión lectora a través de los objetivos propuestos por los profesores de grupo que así lo consideren.

### *1.7.1. Cómo practicar la lectura en el salón de clases*

Una función importante de los maestros es asegurar que los niños tengan oportunidad de leer, pero si demuestran poca atención en la lectura, entonces el maestro debe proporcionar un modelo, y si llegaron a tener dificultades en ella, los maestros deben asegurar su ayuda.

En muchas ocasiones no se da la confianza a que el alumno lea por sí mismo, hasta los mismos compañeros manifiestan un error, o la forma en que lee, esto llega a generar que el alumno se cohiba y pierda el interés en la participación. De igual manera llegan a marcar cuando una interpretación del alumno es ilógica al tema, no considerando que las interpretaciones absurdas son mejores que ninguna.

“Los maestros siempre deben esforzarse por asegurar que la lectura sea fácil, permitiendo que los niños juzguen si los materiales o las actividades son demasiado difíciles, muy incomprensibles o bastante insípidas”.<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. Al. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p. 15.

<sup>25</sup> SMITH, Frank. Op. Cit. p. 200.

Comúnmente las lecturas, llegan a tener un orden por las actividades marcadas que vienen en los programas, además no todos los alumnos tienen el mismo gusto, ni el mismo desarrollo intelectual, lo que llega a resultar un poco más complicado el trabajo cotidiano del maestro.

Existen espacios donde el alumno puede decidir el libro y texto que más le interesa, estos espacios son los llamados “Libros del Rincón”, que son un apoyo de consulta que ayudan principalmente en la lectura, en este espacio se puede iniciar en el largo proceso por tratar de que los niños adquieran habilidades en la lectura.

También se encuentran situaciones que hacen difícil la lectura, éstas inducidas por el niño o el maestro, por ejemplo, la concentración en detalles visuales que ocasionan visión tabular, la sobrecarga de memoria al texto que tienen poco sentido intentos de pronunciar palabra a expensas del significado, obstrucciones ala memoria donde el niño tiene que dar respuesta a muchas preguntas o escribir reportes, lectura lenta, etc.

Por el contrario, lo que hace fácil a la lectura para los niños es la facilitación de la información no visual por parte del maestro, además por otra parte el profesor, constantemente debe: “desarrollar la confianza y el fondo de conocimiento de un niño... El maestro no sólo debe tratar de evitar los materiales o las actividades que sean observadas para el niño, sino que debe procurar una estimulación activa para que el niño pueda predecir, comprender y disfrutar”.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Ídem.

Es preferible un cambio de material, cuando un niño tiene poca probabilidad de comprender el indicado por el maestro, no se puede pretender que el alumno intente aprender dos cosas, al mismo tiempo aprender a leer y lograr conocimientos en un cierto tema.

“Si la intención del maestro es mejorar la lectura, entonces los estudiantes deben contar con un material que puedan comprender con facilidad. Si la intención es ampliar el conocimiento de un tema, lo cual a su vez hará más fácil la lectura, entonces hasta que el estudiante pueda leerla con alguna fluidez se le debe enseñar de alguna otra manera, mediante pláticas, películas, trabajo en el pizarrón o instrucción individual”.<sup>27</sup>

La lectura comienza cuando un niño reconoce la primera" palabra, no existe un día en especial en que el niño que no sabe leer se convierta en aprendiz y éste a su vez concluya en lector, no se considera que haya lectores perfectos, podrá haber lectores hábiles pero que también serán incapaces de leer algún determinado texto, esto debido al lenguaje o tema (una cuestión de información no visual). La diferencia entre un lector menos hábil es que hay menos cosas que leer.

“Aprender a leer puede considerarse como dar sentido cada vez más a tipos de lenguaje en un mayor número de contextos; fundamentalmente una cuestión de experiencias”.<sup>28</sup>

### Métodos y materiales

---

<sup>27</sup> GARRIDO, Felipe. Op. Cit. p. 102.

<sup>28</sup> Ibid. p. 104.

Existe gran variedad de métodos de enseñanza de la lectura, que son basados en diferentes teorías, ninguno llega a ser un método inequívoco, por la sencilla razón de que sería imposible desarrollar uno que logre cumplir con las características individuales de cada niño en la lectura.

La investigación en los métodos de enseñanza de la lectura parecen funcionar con algunos niños, pero no con todos, en distintas ocasiones algún método que se emplea llega a dar resultados, pero no siempre logran obtener lo deseado.

“Los maestros no deben confiar en ningún método, sino en su propia experiencia y en sus habilidades de enseñanza. Nadie está en una mejor posición que un maestro cuando se trata de identificar las necesidades, intereses o dificultades de un niño particular en un momento específico”.<sup>29</sup>

El maestro cuenta con una gran variedad de materiales, programas y técnicas instruccionales, y él es quien decide cuándo y cómo emplearlos.

---

<sup>29</sup> Ibid. p. 105.

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN**

#### **2.1. Los esquemas en la comprensión**

Es mucha la cantidad de libros escritos y análisis que se han realizado en torno al tema de la comprensión lectora, sin embargo siguen algunas interrogantes que no se han podido contestar, entre ellas ésta: ¿cómo se puede utilizar esta información para mejorar esa enseñanza de la lectura? , verdaderamente es una pregunta que engloba a muchas más y sobre todo su respuesta es difícil contestarla, ya que no hay métodos inequívocos que ayuden en todos los aspectos que comprende la lectura.

El interés por conocer sobre la comprensión lectora se remonta a principios de siglo, donde algunos educadores y psicólogos, la han considerado parte importante para la lectura, tratando de determinar lo que pasa cuando un lector comprende un texto.

En los años sesentas y setentas, gran número de especialistas en la lectura, postuló que la comprensión era resultado de la decodificación, donde, si el alumno era capaz de dominar palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

En la década de los setentas y ochentas investigadores asignados en áreas de la enseñanza de la psicología y la lingüística, propusieron otras posibilidades con el afán de resolver las preocupaciones que se presentan al tema de la comprensión y acerca de cómo el lector comprende, configurando un nuevo enfoque de este tema.

Actualmente la comprensión se concibe como: “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.<sup>30</sup>

Esta comprensión que el lector extrae durante la lectura, se deriva de experiencias acumuladas y de la manera en que decodifica las palabras, frases, párrafos o ideas del autor, así pues la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión.

En este proceso, el lector relaciona la información que el autor le brinda a través del texto, con la información que él tiene almacenada en su mente, este proceso de relacionar información nueva con la antigua, es el proceso de la comprensión.

Se dice que el lector logra almacenar información a través de esquemas. El esquema es “una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual”.<sup>31</sup>

La teoría referida a los “esquemas”, manifiesta como se forman tales estructuras en el individuo y se va relacionando a medida que va adquiriendo nuevos conocimientos.

El lector llega desarrollar diversos esquemas a través de sus experiencias, si un lector no ha tenido experiencias en un tema determinado, no podrá disponer de esquemas para recordar un contenido, haciendo que la comprensión sea más difícil.

---

<sup>30</sup> COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. p. 17.

<sup>31</sup> Ibid. p. 19. Ibid.

La información previa con la que el lector dispone, parece que influye más sobre la comprensión de la información implícita en el texto, que sobre la información explícita, ya que el lector llega a entender la información que está implícita en el texto sólo cuando puede relacionarla con sus conocimientos disponibles y experiencias previas.

“Los esquemas de un individuo no están nunca acabados, las experiencias vitales se amplían de manera constante y van modificando los propios esquemas”.<sup>32</sup>

Como individuos dentro de una sociedad, siempre están en contacto con nuevos conocimientos, desde aprendizajes simples hasta algunos más complejos, día a día se aprende algo nuevo que modifica los conocimientos que se tienen como verdaderos, de la misma manera si se sitúa en un aula, el alumno también consigue modificar esquemas dentro de la relación de enseñanza-aprendizaje que se da dentro y fuera del salón de clases, sobre todo cuando el niño muestre interés en el trabajo.

El proceso de comprensión es muy complicado y depende prioritariamente de los esquemas del individuo, en relación a la lectura, cuando más se aproximen los esquemas del lector a los que propone el autor, más fácil le resultará al lector comprender el texto, apoyados también de las claves del propio escrito.

Los esquemas llegan a ser las categorías del conocimiento, como conceptos, ideas, información, que van cambiando en la mente de cada lector a través de la experiencia. Cuando va desarrollándose la comprensión lectora, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con los conocimientos adquiridos a través del tiempo: sus esquemas. Si el lector no tiene ningún esquema, si no dispone de ninguna relación a un tema o concepto particular, puede formarse uno nuevo acerca de esta cuestión, si es que le brinda suficiente información para ello.

---

<sup>32</sup> . Ibid. p. 20.

Al tiempo que el lector va formando nuevos conocimientos, relacionando la información novedosa con la ya almacenada, sus esquemas seguirán ampliándose constantemente hasta llegar a adquirir suficiente información que a su vez le será más provechosa cuando se decida a leer.

## **2.2. La comprensión y los textos**

La comprensión se basa en la idea de la interacción del texto con la idea del lector, relacionando a su vez las experiencias previas, para así poder elaborar un nuevo significado, pero parte de este proceso se recomienda que el lector entienda como el autor ha organizado sus ideas en el texto.

“La organización de ideas en un trozo escrito se conoce como estructura del texto”.<sup>33</sup>

Existen los textos narrativos y los expositivos, los textos narrativos son los que cuentan una historia siendo materiales de tipo literario y los textos expositivos son los que nos brindan información refiriéndose a hechos y son los materiales de tipo científico y estudios que se han realizado con las ciencias sociales.

Cada uno de estos textos se organiza de manera muy distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos necesarios, se tiene la certeza de que los alumnos abordan de muy diversas formas, cada uno de estos tipos de texto, accediendo al material literario muy diferente a como abordan el científico, teniendo que desarrollar los lectores diferentes procesos de comprensión en cada uno de los textos.

---

<sup>33</sup> Ibid. p.21.

Es muy importante indicar al alumno, algunas estrategias para que centren su atención en la estructura del texto, para lograr una mejor comprensión del mismo, es esencial en la comprensión enseñar al lector cómo ver diferentes tipos de texto.

### *2.2.1. Desarrollo de habilidades*

La interacción entre el texto y el lector es indudablemente prioritaria para este proceso de comprensión, además hay ciertas habilidades que se pueden atribuir a los alumnos para que aprovechen al máximo en dicho proceso “una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad”.<sup>34</sup> Se fundamenta que en este enfoque de la comprensión basado en las habilidades, hay determinadas partes muy específicas, del proceso de comprensión que son posibles enseñar.

Existen alumnos que inician sus primeros años en el hogar o en la escuela y demuestran habilidades para ciertas actividades o cosas, estos niños llegan a ocupar menos la ayuda que el maestro puede brindar, sin embargo existen personas que se les dificulta muchas cosas, no tienen ciertas habilidades, pero no quiere decir que no las puedan aprender y llevarlas a cabo. Se supone que el rendimiento del alumno mejora tras someterse a entrenamientos en una cierta habilidad, dicha práctica lo lleva a mejorar esa habilidad, y enseñar a un alumno en esta faceta de la comprensión, mejora el proceso global de la comprensión.

Se han realizado con el fin de identificar habilidades de comprensión lectora encontrándose solamente la habilidad del significado de palabras como una respuesta homogénea, aclarando que no existe ningún listado de habilidades de comprensión que favorezcan este proceso.

---

<sup>34</sup> DE CONTRERAS Rubí, Amparo. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. p. 207.

“La comprensión no es un conjunto de tales habilidades, sino un proceso a través del cual el lector elabora el significado apelando a las claves discernibles en el texto y relacionándolas con sus conocimientos previos”.<sup>35</sup>

Se cree que las habilidades enseñadas con la finalidad de ayudar al alumno a que adquiriera la habilidad se han centrado en que nada más logre adquirirla, y no en ayudarle a que la ponga en práctica.

Se han descrito los tipos de texto que hay, pero en muchas ocasiones se sigue cayendo en los mismos errores de la enseñanza tradicional en la de no informar al alumno a que considere el tipo de texto que va a leer, y la de no ayudar al lector a que relacione la información obtenida a partir del texto con experiencias previas.

En la práctica muchas veces se ha pedido a los niños que saquen un libro y realicen una lectura, de ahí que escriban o dibujen lo que más les gustó y verdaderamente que no a todos los niños se le brinda esa oportunidad de presentar su escrito, no contando a aquellos cohibidos que solamente se sabe de sus trabajos porque hay una postura de calificar cada actividad, mucho menos se da el tiempo para relacionar el tema con la experiencia que los alumnos traen consigo, esta es una habilidad que ayuda a que el alumno se interese en el texto a leer, dando paso a que la comprensión vaya desarrollándose a través de la misma lectura.

Como elementos clave en este proceso tienen los maestros dos funciones a desarrollar:

---

<sup>35</sup> Ibid.

“Centrarse en las habilidades y procesos que habrán de ayudar al lector a extraer las claves necesarias del texto y relacionar esas claves con su experiencia previa y (2) hacer hincapié en el proceso de poner en juego esa habilidad en lugar de inculcarla por el mero hecho de inculcarla”.<sup>36</sup>

Para lograr el proceso de que el lector elabore el significado a través de sus experiencias previas con la interacción del texto, tenemos que contemplar dos cosas:

- 1 .Comprender cómo un autor determinado le ha hecho para estructurar sus ideas y la información con el texto, reconociendo que hay dos tipos de textos: narrativos y expositivos, y cada uno con características muy particulares.
2. Relacionar las ideas y la información extraída del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado, llamados esquemas y que el lector ha ido desarrollando a través de su experiencia.

### **2.3. Habilidades y procesos en la comprensión**

La siguiente síntesis resume habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión.

Estas ideas, sobre qué enseñar en comprensión, están basadas en trabajos realizados por algunos autores, pero no es determinante, la sucesión jerárquica y el orden de los elementos no representa la manera en que debiera enseñarse, mucho menos que se utilice cada elemento por separado.

---

<sup>36</sup> Ibid. p. 124.

“Al leer un párrafo o un texto determinado, el lector recurre simultáneamente a muchas de esas habilidades y procesos”.<sup>37</sup>

Este planteamiento pretende sugerir ciertas posibilidades de la manera como los maestros pueden implementar estrategias didácticas en el contexto del programa de educación primaria.

### *2.3.1. Habilidades y procesos que se deben enseñar*

I. Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.

a) Habilidades de vocabulario: al enseñar a los alumnos estas habilidades permite que identifiquen por sí solos, el significado de las palabras. Incluyendo:

- Claves contextuales: cuando el lector recurre a palabras que conoce dentro de un párrafo o frase para comprender el significado de alguna palabra desconocida.
- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, palabras de base, etc., para determinar el significado de las palabras.
- Habilidad del uso del diccionario: ésta es para determinar el significado de las palabras.

1. Identificación de la información relevante en el texto: estas habilidades permiten identificar en el texto información precisa para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

---

<sup>37</sup> Ibid. p. 126.

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: aquí permite al lector que recurra a su conocimiento sobre la estructura posible de la historia, identificando la información que le permite entender la narración, los elementos relevantes pueden ser: personajes, problema, acción, resolución.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: después de identificar los elementos fundamentales en un relato, el lector determina cómo se relacionan para poder comprender globalmente la historia. Pero entendiendo los siguientes procesos: causa y efecto, secuencia.
- Identificación de los detalles relevantes dentro de los materiales expositivos: el lector identifica ciertos detalles importantes para los objetivos que persigue al leer materiales expositivos.
- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan en los materiales de tipo expositivo: se determina la idea central y se identifican aquellos detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material expositivo: el lector aprende a interpretar las estructuras y puede relacionar las ideas contenidas y de ese modo comprender el material. Las estructuras son:
  - a. Descripción: el autor presenta información acerca del tema o brinda características del mismo.
  - b. Agrupación: el autor presenta ideas relacionadas y agrupadas para permitir apreciar una secuencia coherente.
  - c. Causa y efecto: el autor relaciona ideas de modo que permite inferir una relación causa-efecto.
  - d. Aclaración: se plantea un problema, una interrogante o una acotación que van seguidos de una solución, una respuesta o una réplica.
  - e. Comparación: el autor sugiere al lector que note las semejanzas o diferencias entre dos o más objetos o ideas.

## II. Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

1. Inferencias: se le indica al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no está claro en el texto, el alumno debe apoyarse en la experiencia previa.

2. Lectura crítica: es cuando el lector evalúa contenidos a medida de lo que ve, apoyándose también en la experiencia previa.

- Hechos y opiniones: se enseña al lector a reconocer que los hechos son reales, objetivos y pueden ser demostrados y que las opiniones reflejan el sentir o las creencias de las personas y no son necesariamente reales.
- Prejuicios: se enseña al lector a reconocer el prejuicio, el autor demuestra sus sentimientos a favor o en contra de algo.
- Suposiciones: también se enseña al lector a reconocer las suposiciones, afirmaciones que se dan por verdaderas.
- Propaganda: se enseña a reconocer la propaganda, de que adopte una postura a favor o en contra de algo.

Debemos tener claro que tenemos que enseñar a los alumnos los procesos que le permitan integrar derivados de una lectura crítica del texto como:

- a) “Leer intentando captar la idea general que sugiere el autor y aquello de lo que intenta persuadir a sus lectores.
- b) Recurrir a técnicas que les permitan formularse interrogantes acerca de lo que el autor plantea.
- c) Comparar la información que están leyendo con lo que ya saben, o buscar información adicional en otra fuente.

d) Evaluar lo que ven”.<sup>38</sup>

3. Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos, para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido, después que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de aclarar los contenidos a medida que leen.

- Resúmenes.
- Clasificaciones.
- Formulación de preguntas.
- Predicciones.

Éstos pueden ser pues algunos de los elementos a enseñar en cualquier programa de la comprensión lectora, esto significa demostrar a los alumnos cómo han de razonar en cada una de las partes incluidas en el programa y demostrarles cómo recurrir, o aplicar tales procesos cuando leen cualquier libro.

#### **2.4. Factores que influyen en la comprensión**

Es ilógico pensar que la comprensión está determinada solamente, por factores que influyen la experiencia previa del lector y la interacción de éste con el texto, existen otros elementos que hacen un poco más complicado el poder desarrollar habilidades de comprensión en un individuo.

---

<sup>38</sup> GARRIDO, Felipe. Op. Cit. p. 72.

“La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión. Tales factores incluyen el lenguaje oral, las actitudes, el propósito de la lectura y el estado físico y afectivo general”.<sup>39</sup>

En los siguientes párrafos se describen algunas características necesarias de cada uno de los factores para este proceso de comprensión.

### El lenguaje oral

Un factor importante a considerar dentro de la comprensión es la habilidad oral del alumno, investigaciones han demostrado que existe una relación muy significativa entre el lenguaje oral del alumno y su capacidad lectora, relacionándose íntimamente en el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

“El alumno con un lenguaje oral limitado o una base lingüística diferente a la del idioma que se utiliza en la escuela no entiende los patrones y conceptos básicos de esa lengua. Por tanto no dispondrá de una base sólida para implementar la lectura y la comprensión”.<sup>40</sup>

Cuando un sujeto se encuentra realizando una lectura y en ella se encuentran ciertas palabras que en su propio lenguaje común, no está acostumbrado a emplear, genera que se distraigan del mensaje del texto, desconcentrándose temporalmente de la comprensión o interés del texto, hasta poder analizar las palabras o enunciados que ocasionaron la pausa, esta trascendencia es producida por el poco conocimiento del lenguaje oral en nuestro vocabulario y su respectivo significado.

---

<sup>39</sup> Ibid. p. 73

<sup>40</sup> Ibid. p. 81

Con los niños sucede casi lo mismo, nada más que con un problema muy grande, que ellos sí se encuentran con este tipo de lenguaje, se desconcentran perdiendo el interés casi por completo, creo que son pocos los alumnos que utilizan un libro de apoyo para encontrar el significado de estas palabras y reconectarse a la lectura, se dice que en la mayoría de las escuelas, son pocos los niños que tratan de encontrar un significado, de igual manera sucede con lectores adultos que prefieren mejor dejar todo.

El lenguaje oral al igual que el vocabulario oral forma los cimientos sobre los cuales se van construyendo luego el vocabulario lector, que es un factor importante en la comprensión.

En etapas iniciales en el aprendizaje de la lectura, el vocabulario con “sentido” del lector se desarrolla casi exclusivamente a partir de su vocabulario oral, por consiguiente si un alumno carente de un vocabulario oral estará limitado aun vocabulario con sentido, lo cual, a su vez habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Antes de que estos alumnos puedan aprender a leer y comprender un texto, tendrán necesariamente que desarrollar cierta destreza en el lenguaje oral.

### Las actitudes

En distintas ocasiones se muestran renuentes hacia el título o contenido de un texto, porque no es de su agrado, tal vez porque no tienen ganas de leer, etc., sin reconocer que estas posturas influyen en la comprensión de una lectura.

“Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto”.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Ídem.

No se puede encontrar la misma respuesta o comprensión, de un niño que tiene interés por leer un cuento de aventuras, por ejemplo, a otro que desea leer uno de terror, las tareas o actividades que requiere la lectura, este último niño simplemente las rechaza. Este tipo de situaciones se da mucho en las aulas escolares donde un determinado grupo de alumnos requiere un tipo de texto, cuando otro grupo desea leer otro, y así cada niño piensa en uno distinto.

Casi la mayoría de las lecturas que realiza el alumno en la escuela son indicadas por el maestro, este a su vez siguiendo un programa marcado por la Secretaría de Educación Pública, existen momentos en que los alumnos pueden realizar la lectura que ellos desean pero realmente pueden realizar la lectura que ellos desean, pero realmente, el tiempo dedicado es suficiente para que esta actitud influya en la comprensión del texto.

Puede que un alumno con actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender un texto con éxito, pero su actitud habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

### El propósito de la lectura

Al leer un capítulo o un párrafo, los lectores ya sean pasivos o activos, tienen o deben tener fijo un propósito de lectura, saben qué información requieren sacar de ese texto, lógicamente que la demás información la desechan, el individuo no puede adentrarse a párrafos que no tengan relación con su propósito.

“El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender”.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> SASTRIAS De Porcel, Martha. Cómo motivar a los niños a leer. p. 83.

Cuando inician a leer un periódico, pero simplemente quieren conocer noticias de actualidad, para formarse una idea global de los acontecimientos, consideran solamente los encabezados dejando a un lado los párrafos informativos, si el propósito es conocer sobre una información determinada seleccionan los artículos que se desean atendiendo y concentrándose minuciosamente en los detalles, a esto se le denomina atención selectiva.

Es necesario el conocimiento de este factor, porque al comprender este concepto, el maestro influye en la forma como los alumnos habrán de atender cualquier texto que lean. Si se pide a los alumnos que centren su atención en un único propósito, a medida que sigan leyendo un párrafo o un texto completo, no se esperará que se detengan en algo que no esté relacionado con el propósito previsto al inicio de la lectura, de esta manera no se puede esperar que los alumnos asimilen todo el contenido de un texto a partir de una sola lectura.

#### El estado físico y afectivo

El estado físico y afectivo general son muy importantes para el desarrollo de cualquier persona, no se puede pedir el mismo rendimiento académico de un alumno que tiene problemas de motricidad a otro que goza de buena salud, a uno con problemas de socialización a otro que no se cohibe por nada, y estos factores en el aprendizaje, también quedan inmersos.

“Todo aprendizaje está influido por el estado físico y afectivo general del sujeto que aprende; la comprensión no es una excepción a esta regla”.<sup>43</sup>

Todos los alumnos con buena salud, buena visión y bien nutridos antes de acudir a la escuela, y que no presentan síntomas de ningún trastorno afectivo, generalmente pueden aprender mejor lo relacionado a la comprensión, comprendiendo con mayor eficacia.

---

<sup>43</sup> Ibid. p. 86.

Éste es un requisito que el maestro debe tener presente antes de iniciar cualquier forma de enseñanza, con el sólo fin de que se dé un aprendizaje eficaz.

## **2.5 Principios que favorecen la comprensión**

Se debe señalar que uno de los pasos finales en la enseñanza de la lectura, es ayudar a los lectores a que comprendan el texto leído, tomando en cuenta algunas nociones relacionadas principalmente con su comprensión.

- a) Las experiencias previas que el lector posee son unos de los elementos fundamentales dentro de su propia capacidad general de comprender un texto.
- b) La comprensión llega a ser un proceso de elaboración de significados en la interacción del lector con el texto.
- c) Hay muchos problemas o tipos de comprensión, pero éstos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
- d) La forma en que cada lector realiza actividades de comprensión depende primordialmente de su experiencia previa.
- e) La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debería entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje, entre ellas la audición, el habla, la lectura y la escritura.

## **2.6. Interacción entre comprensión y enseñanza**

Durante mucho tiempo, algunos investigadores han postulado, que las técnicas del lenguaje, entre ellas la lectura, la escritura, el habla y la audición, están estrechamente vinculadas y que deben enseñarse en forma correlacionada.

Sin embargo investigaciones más recientes han señalado, la importancia de la correspondencia entre la enseñanza de la lectura y la escritura. Pero nos encontramos en la realidad donde la relación entre la lectura y la escritura carece de instrucciones, la relación más común que se lleva dentro del aula escolar y lo que es claro, es que después de ver un texto, el alumno realiza un resumen, un texto libre, da respuestas a las preguntas sugeridas por el libro o el maestro, ésta es la manera en la que generalmente se trabaja la lectura en la escuela primaria.

### Relaciones entre lectura y escritura

Las relaciones entre la lectura y la escritura, llegan a ser importantes para la enseñanza y pueden determinarse a partir de las semejanzas entre cada uno de los dos procesos. “La relación no es de tipo causal: la enseñanza de la escritura no mejora necesariamente la lectura, y la enseñanza de la lectura tampoco mejora necesariamente la escritura”<sup>44</sup>.

Tal vez no se ha encontrado relación en todas las actividades donde se puedan ayudar de manera recíproca cada uno de los procesos; pero algunos estudios indican que ciertas actividades seleccionadas de lectura influyen en el desempeño del alumno al redactar y ciertas actividades de la escritura apoyan mutuamente en el desempeño de la lectura.

Se sabe que la lectura y la escritura son procesos que están implícitamente dentro del lenguaje y que dependen primordialmente del lenguaje oral y de situaciones previas con las que cuentan los alumnos.

---

<sup>44</sup> FERREIRO, Emilia. Et. Al. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 94.

El lector dinámico es caracterizado como: “ese individuo que planifica su lectura en torno a un propósito determinado; con ese objetivo en mente, ese individuo reflexiona en torno a lo que va a leer y comienza a activar su información previa relacionada con ese tema”.<sup>45</sup>

El lector inicia el desarrollo de la lectura, elabora o compone el significado a raíz de los propósitos que se ha fijado y de la información previa de la que dispone, apoyándose en las claves del texto para elaborar distintos significados, a medida que el lector continúa elaborando nuevos significados, va pensando en lo que está leyendo, teniendo la oportunidad de releer y poder modificar los significados que van surgiendo si él lo considera preciso, finalmente el lector llega al punto donde reflexiona sobre el contenido que ha leído, deduciendo que el significado que se ha formado a través del proceso, es el mejor de todas las posibilidades que se le plantean.

“El sujeto escribiente desarrolla un proceso bastante parecido. Primero establece algún propósito de escritura y luego reflexiona en torno a lo que ya sabe o precisa saber acerca de este tema antes de comenzar a escribir”.<sup>46</sup>

El escribiente, por su parte, inicia a escribir elaborando a su vez el significado, la tarea de él consiste en elaborarlo de tal forma que el sujeto lector pueda captarlo luego, a medida que escribe algo sobre el tema, reflexiona sobre el tema y continúa desarrollando, al iniciar puede tener una idea global, pero a medida que va desarrollándolo va reflexionando en cada uno de sus contenidos.

---

<sup>45</sup> Ídem.

<sup>46</sup> Ídem.

Llega a ser revisión para aclarar significados y corroborar que está de acuerdo a sus propósitos, trata de reflexionar su escrito, releendo y rescribiendo para que su escrito resulte más comprensible, y como fase final consiste en desarrollar una copia definitiva.

Después de haber leído estos párrafos sobre los procesos de lectura y escritura, se sabe que existen muchos alumnos que no realizan los pasos que vienen marcados en los renglones anteriores, la culpa no es de ellos y la reflexión debe caer en los maestros y padres de familia, iniciando una forma de enseñanza más detallada, para que los alumnos logren adquirir aprendizajes en este proceso.

El alumno al leer no tiene un propósito en mente, él no va relacionando por lo regular con sus situaciones previas aunque (existe excepciones de alumnos que desean platicar anécdotas semejantes a los contenidos del texto), no va utilizando las claves del texto para su mejor comprensión y al final del texto comúnmente no se acuerdan, solamente leyeron sin comprensión, y en la escritura sucede lo mismo, desafortunadamente son situaciones que están presentes en muchas escuelas públicas o privadas del país.

Algunos autores han encontrado relación entre estas etapas; “Pearson y Treney aluden a cada una de estas cuatro etapas que sigue el lector como: planificación, composición, edición y regulación”.<sup>47</sup>

En éstas se considera que el lector y el escribiente no llevan un orden secuencial de ellas, sino que durante el proceso avanzan y retroceden de una a otra.

---

<sup>47</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. Al. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. p. 39.

Si se pretende lograr un mejor desempeño por parte de los alumnos, se debe iniciar por combatir piezas claves dentro del aprendizaje escolar, para poder obtener buenos resultados en los diferentes contenidos que marca el programa.

El niño al momento de estar en la escuela, realiza muchas actividades que le brindan aprendizajes, algunas son significativas, si así él lo requiere, pero los orientadores de grupo tienen que abatir en dos aspectos elementales, la lectura y la escritura, y que a través de los párrafos anteriores se ha llegado a la concepción de que esta relación es sumamente importante para el aprendizaje del alumno.

“Integrar la lectura y la escritura supone enseñar ambas instancias con forma correlacionada y ayudar a los alumnos a determinar cuáles son las relaciones entre ellas”.<sup>48</sup>

Se considera que para trabajar en una lectura y que el alumno llegue a la comprensión significativa, tiene que tener una amplia información de significados de palabras que sólo se generan a través de la experiencia propia, para poder emplearlas tuvo que haberlas leído de un texto escrito, además, si se quiere que el niño demuestre que en realidad ha alcanzado sus objetivos en la lectura, lo puede hacer de forma oral, pero lo más común y por la edad de él recurre a realizarlo de manera escrita, aunque tiene que saber relacionar las ideas, de modo que el lector pueda captar ese significado.

La idea de integrar la escritura y la lectura es buena, será mucho más difícil que tratar de desarrollar habilidades solamente en una, pero como anteriormente se describió sólo algunas actividades podrán relacionarse en forma sistemática reforzándose el uno al otro.

---

<sup>48</sup> Ídem.

## 2.7. La función de la lectura en otras asignaturas

La comprensión lectora es un proceso muy significativo, en el cual el lector lo obtiene a través de la interacción con el texto, las letras a su vez se encuentran esparcidos por todas las asignaturas que contempla la educación básica y superior. Significa pues que llega a ser un proceso elemental en el desarrollo integral de cada sujeto, para un mejor desempeño en el aula escolar y en la sociedad.

“Muchos de los estudios más recientes sobre la comprensión en las distintas asignaturas escolares se han centrado, a su vez, en la forma como están estructurados los libros de texto”.<sup>49</sup>

La estructura de un libro es de suma importancia para que el lector llegue a la comprensión, es requerido que lleve una secuencia lógica y coherente para que el lector pueda apropiarse del significado que el escritor brinda. Es común que los profesores no estén en posición para modificar la estructura de un texto, porque no es su fin, pero pueden realizar algunas prácticas con el propósito de que se vea reflejado esta deficiencia que invade a los profesores y que en su grupo los alumnos reflejan este problema.

La razón principal de cualquier lección escolar, en cualquier nivel, es que los alumnos entiendan los conceptos e ideas que se le presentan. Por eso un objetivo primordial en la enseñanza de cualquier asignatura es, el de ayudar a los alumnos a que comprendan los textos que les corresponde leer.

---

<sup>49</sup> Ibid. p. 41.

Normalmente cuando ponen a los alumnos a que lean un texto, esperan que sean capaces de comprenderlos, y por lo regular desean que aprendan el contenido de otra materia a través del texto utilizado, sin antes haberles ayudado a que formen sus propios propósitos de la lectura, ni que se percaten de la estructura del texto.

Una actividad que resulta muy común, es que dejan a los alumnos una lectura de tarea sin conocer de antemano si ellos se encuentran en posición de leer y comprender los textos, se debe recordar que para realizar una lectura se necesita estar motivados, tener propósitos, relacionar el texto con experiencias previas y un sin fin de estrategias.

Esta normatividad no constituye ningún tipo de enseñanza, mucho menos que los alumnos lean los libros de texto para aprender de ellos en cualquier asignatura, se debe tratar de enseñar a los niños como leer los textos específicos de cada área.

“Las habilidades de lectura previamente adquiridas no se transfieren de manera automática a las distintas áreas de contenidos”.<sup>50</sup>

Los maestros cuentan con libros llenos de textos para enseñar las diferentes asignaturas enseñan las materias a todos los alumnos, independiente de su capacidad para leer, se conoce que hay ciertos alumnos que tienen más información de significados que otros y que dentro de los temas muestran más inquietud en hacer partícipes sus opiniones, pero qué hacen con aquellos que no se dan a notar, y que al término del texto no lograron captar significados realmente no se llega a hacer nada, o solamente les piden que pongan más atención y que en sus hogares den una nueva leída.

---

<sup>50</sup> Ibid. p. 42.

Pero algunos especialistas, que han estudiado la incorporación de lo aprendido en clases de lectura a la enseñanza de otras materias recomiendan que los profesores en cualquier asignatura describan los materiales a aquellos alumnos que en clases lo necesitan.

Sabiendo que el desarrollo de la lectura es importante para todas las asignaturas de nuestra educación básica, aunque creo que muy pocas oportunidades se les brindan a los alumnos de que se apropien de ella porque no se tiene un espacio dedicado al desarrollo de la lectura, sólo porque no hay tiempo, el programa es demasiado extenso, sin entender que la lectura se puede enseñanza en cualquier asignatura.

La enseñanza de la lectura no debe ser excluida de ninguna materia, pudiendo enseñar a leer siempre y cuando el maestro lo crea conveniente, utilizando claro, estrategias que le permitan desarrollarlo.

Los profesores pueden ayudar a los niños a que comprendan mejor un contenido de una asignatura, pero para eso deben incorporar además de los elementos del programa para la enseñanza de la comprensión lectora, la responsabilidad y dedicación que los alumnos se merecen.

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA

#### 3.1. Cómo se puede mejorar la comprensión lectora en cuarto grado

Existen diferentes estrategias para poder que los alumnos comprendan mejor un texto, entre una de ellas y que brinda buenos resultados si el maestro así lo requiere, es la de desarrollar una versión modificada.

“El uso sistemático del plan para la enseñanza de contenidos en cualquier asignatura sirve no sólo para que los alumnos mejoren, con la ayuda del maestro, su comprensión lectora, sino que mejora a la vez su aprendizaje dentro de esa asignatura”.<sup>51</sup>

Se describe este plan como sistemático, porque hay que desarrollar una serie de pasos de manera comprometida, no se puede dejar de tomar uno o dos pasos y pretender que todo salga al final perfectamente, claro que hay otros aspectos más que influirán en el logro de la comprensión de ese texto.

Los pasos son los siguientes, preparatorio, desarrollo del vocabulario y la información previa, lectura guiada y al final, actividades complementarias. Cada etapa diseñada como una guía, que el profesor podrá implementar a sus enseñanzas los factores importantes para que el alumno comprenda eficazmente un texto.

Como primer paso, el maestro antes de proponer a los alumnos a que realicen una lectura, debe identificar elementos clave para la mejor comprensión del texto como:

---

<sup>51</sup> COOPER, David. Op. Cit. p. 414.

- Conocer los conceptos clave, las generalizaciones que vienen incluidas en los textos, ideas o hechos, todo lo que el alumno debería aprender al leer el texto
- Identificar la terminología clave, y...
- Reconocer la información previa que los alumnos necesitan para la comprensión del texto.

Si se quiere orientar con éxito a los alumnos en el afán por comprender el texto, deben tener claro en lo que se espera que aprendan los alumnos a partir de esa lectura, ya que no toda la información impresa en un texto es igualmente importante, los maestros consideran lo que los alumnos deben captar, llevando una orientación del alumno durante el texto al mensaje más significativo.

La enseñanza del vocabulario, conforma parte importante en este plan para ayudar al lector a comprender mejor un texto, las palabras a enseñar antes de leer un texto son los términos directamente relacionados con lo que se supone que van a aprender, y la información previa con la que los alumnos disponen y que a través de sus experiencias vividas han almacenado nuevos conocimientos, que a su vez podrán relacionar con los temas a trabajar, logrando una mejor comprensión de ellos.

“La información previa de que dispone un lector es esencial en lo que hace a su habilidad para comprender mejor un texto”.<sup>52</sup>

La enseñanza del vocabulario y la información previa son prácticas importantes que ayudan a los pequeños lectores a comprender un texto, por esta razón deben implementarse en forma conjunta, ya que están íntimamente relacionadas.

---

<sup>52</sup> Ídem.

Es necesario que en esta etapa de la lección, los maestros guíen la instrucción directa para la enseñanza de los términos claves, que hayan sido identificados previamente e intercalar actividades que permitan al lector activar o desarrollar información previa relacionada con el texto.

Otro paso dentro de este plan es la realización de la lectura guiada, donde el maestro ayuda a los alumnos en su comprensión del texto y la forma en que el autor ha organizado sus ideas, mediante preguntas o frases que tengan relación al propósito de la lectura, también pueden ayudar a que formulen ellos mismos sus propios objetivos para la realización de una lectura silenciosa.

Por último se encuentra la etapa de las actividades complementarias, donde se analiza la lectura, el maestro guía actividades que le permitan al alumno aclarar ciertos puntos del texto, ampliar contenidos y relacionar conocimientos obtenidos con la información que ya disponían, son una serie de actividades que ayudan al lector a elaborar significados de un texto.

### **3.2. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos**

En el siguiente apartado están incluidas algunas estrategias que ayudan a desarrollar la comprensión de textos donde el objetivo de la lectura y el género de los textos, llegan a producir un efecto en la forma de leer.

Algunos de los problemas con que algunos profesores se han topado son que los estudiantes tienen dificultades cuando leen para obtener la información requerida, formular un argumento, resumir el contenido, etc. En este capítulo se presentan diversas estrategias que pueden ser útiles para ayudar a los estudiantes a que lean con estos y otros objetivos.

### *3.2.1. Perfiles semánticos*

#### *Introducción*

Esta estrategia pretende que los lectores se formen un perfil semántico del contenido concreto de un texto, la técnica ayuda a demostrar a los niños que son muy distintos los textos de contenido concreto a los textos narrativos, esta estrategia se presta especialmente para la realización de resúmenes.

#### *Procedimiento*

Para poder llevar a cabo esta estrategia, el profesor debe seleccionar un texto, que puede ser de un libro de ciencias sociales o naturales, una enciclopedia, o de un libro de lecturas (utilizando el texto y dejando aun lado las preguntas).

El profesor elige el texto en las clases seleccionadas ala demostración del proceso, pero cuando los alumnos hayan desarrollado varias veces el proceso, pueden aplicarlo a textos seleccionados por ellos mismos.

Se empieza comentando a los integrantes del grupo, que van a leer un párrafo, para ver lo que pueden aprender sobre el tema y que tendrán que organizar y anotar la información para que puedan recordarla y exponerla en grupo, una vez leído el texto, se les pide que piensen en la idea principal y la escriban. Es común que los alumnos indiquen diversas ideas que nada tienen que ver con el texto, hasta detalles cortos del tema.

Estas indicaciones deben escribirse en el pizarrón y al término se selecciona el tema llegando aun acuerdo con el grupo. A continuación, se solicita al grupo que expongan ideas del texto, que aporten algo de relación con el tema.

El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recabadas deben organizarse de alguna manera. Se explica al grupo que esta organización puede hacerse de diferentes maneras, ejemplo: utilizando números para marcar cada punto perteneciente a una información específica, también puede utilizarse un código de colores, cruces, asteriscos, etc., o cualquier forma de organizar los elementos de información.

Durante la primer clase de esta estrategia, si se quiere terminar aquí, es requerido repetirlo varias veces para pasar a la siguiente etapa.

El aspecto más importante de este tipo de clase consiste en organizar la información, para esto se puede hacer la demostración en diferentes formatos, incluyendo los niños que además de la que hace el profesor como ejemplo, ellos pueden organizarla de diversas maneras.

En la etapa final de esta clase consiste en enseñar cómo puede transformarse su perfil en un resumen.

Se puede presentar al grupo un resumen de algún tema, es importante conocer que en el primer intento o los dos primeros los alumnos ponen en práctica esta estrategia, sin embargo, a medida que aumenta la confianza del grupo, se les debe estimular para poder que el proceso siga adelante, para que puedan realizar sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto.

#### Variaciones de esta estrategia

Por ejemplo, el profesor puede modificar la cantidad de procesos nuevos presentados en una sola clase, o el modo de hacer las demostraciones convenientes, de igual manera el texto tendrá mucha influencia en la tarea, se pueden utilizar otras formas de texto, además del sencillo.

### *3.2.2. Sesiones de conversación con el autor*

#### *Introducción*

La realización de esta estrategia, está diseñada para poder ayudar a los niños a que se enfrenten sin dificultad a textos de contenido concreto. Frecuentemente los alumnos leen textos con contenido concreto de una manera que no encuentran sentido o realizan la lectura de una forma superficial, no llegando a comprender por completo el significado que el autor ha requerido que el lector capte. En consecuencia a esta actividad, los textos que tratan de construirse en significado cuando leen, solamente pasan en una serie de detalles aislados. La lectura crítica que realiza un lector de un texto cualquiera, requiere que exista un “diálogo” con el texto o con el autor.

“La conversación con el autor está diseñada para hacer que los lectores superen la lectura literal de textos de contenido concreto, estimulándolos de modo especial a que distingan entre hechos y opiniones, y busquen los prejuicios del autor, así como su punto de vista”.<sup>53</sup>

El buen desarrollo de la estrategia logra estos objetivos, obteniendo que los lectores interactúen con el autor mientras leen, elaboran preguntas y realizan comentarios personales.

---

<sup>53</sup> CAIRNEY, T. H. Op. Cit. p. 91.

### Procedimiento

Para poder utilizar esta estrategia, es necesaria la preparación de un conjunto de textos apropiados, con una extensión entre 200 y 1000 palabras, se pueden seleccionar de revistas, periódicos, bibliotecas, etc. Después de tener el texto se fotocopia dejando un amplio margen en cada página.

Antes de iniciar con la actividad, primero se realiza una demostración del trabajo a realizar, explicando que el objetivo consiste en leer un texto hacer comentarios de lo leído y plantear preguntas como si ellos estuvieran hablando de frente con el autor. Pero como es notable que el autor no está, se les indica que los comentarios y preguntas deben escribirlas en el margen de una página a otra.

Después de haberles explicado la técnica, se pide al alumno que escoja un texto que tendrá que leer, y que en ese texto, anotarán al mismo tiempo los comentarios y preguntas que crean convenientes.

### Variaciones de esta estrategia

Al igual que muchos más, esta estrategia puede modificarse, y puede ser alterando la forma de escribir los comentarios y preguntas, no fotocopiando el texto y prefiriendo que el alumno escriba sus comentarios y preguntas en una hoja aparte, esto tiende a fragmentar menos la lectura y permite la utilización de una gran variedad de textos, pero con menos preparación.

Otra modalidad es la forma de su aplicación, ejemplo: el texto puede leerse por parejas de niños en voz alta por turnos, haciendo márgenes para hacer comentarios a medida que van leyendo.

### *3.2.3. Estimar, leer, responder, preguntar (ELRP)*

#### *Introducción*

La siguiente estrategia de (ELRP), requiere que los lectores se enfrenten de una manera activa en cada uno de los textos, para poder relacionar la información nueva con los conocimientos previos. 2Se trata de un procedimiento que exige a los lectores que se sumerjan en un proceso reiterativo de lectura, escritura y conversación”.<sup>54</sup>

#### *Procedimiento*

Se debe iniciar la clase, explicando el procedimiento de esta estrategia, empleando un texto corto, puede ser de una sola página y dividida en varios apartados, para que todo sea más interesante para el alumno, normalmente una parte del material debe contener instrucciones.

Se inicia con el desarrollo de cada una de las etapas, para esto el texto debe haber sido analizado con anterioridad (punto de partida de esta estrategia) fijando la atención en subtítulos, ilustraciones y diagramas. Se indica a los alumnos en estimar sobre qué trata el texto, mostrando la primera página e informando sobre lo que se cree que trata el texto. Se escriben estos comentarios en la parte superior de la primera página.

Continuando con la lectura se comenta que es importante leer el texto completo, se debe hacer en voz alta a todo el grupo, indicando que se lee en silencio cuando se trabaja solo. Para poder iniciar se debe aclarar que antes de leer un texto, es importante pensar en ideas que recuerden situaciones que hayan sido leídas o vistas en documentales de televisión, imágenes que vengan ala mente, etc.

---

<sup>54</sup> Ibid. p. 93.

Al término de la lectura, se comenta lo importante que conviene responder de algún modo, además es una buena ocasión para compartir los pensamientos que el lector haya tenido durante la lectura, se debe indicar a los alumnos que si no hay con quien comentar las ideas es conveniente escribirlas, para después ponerlas en plenaria o releerlas para reflexionar sobre la lectura.

Finalmente entran las respuestas a raíz de las preguntas que uno se plantea. El lector se hace varias preguntas sobre el contenido del texto, ejemplo: ¿de qué trata?, ¿cuál era su gran idea?, etc. Estas preguntas son personales, el lector solo debe formularlas ya su vez darles respuesta, para que pueda darse cuenta de lo aprendido sobre el texto.

### Variaciones de la estrategia

Algunas variaciones pueden ser, utilizarse con textos narrativos que requieren efectuar algunas modificaciones en lo procedimientos, en cuanto a los textos de contenido concreto, se puede emplear trabajando los alumnos por parejas o en grupa ocupándose de manera individual del texto y después de la “estimación”, responder como grupo y poniendo en común las preguntas.

#### *3.2.4. Volver a contar*

### Introducción

La estrategia para volver a contar, se ha diseñado principalmente para estimular a los estudiantes a que recuerden un texto leído por ellos.

“Volver a contar un texto obliga al lector a “revisar” el construido en la memoria, lo que a su vez, le ayuda a efectuar una representación más coherente de lo leído”.<sup>55</sup>

### Procedimiento

La demostración debe ser importante antes de efectuar la clase, se muestra a los alumnos un texto corto de contenido concreto, como de aproximadamente 500 palabras. Es necesario e importante dejar claro desde el principio el objetivo de la lectura, reuniendo hechos relativos al tema específico, hacer la comprobación de las propias ideas, etc.

Se les explica a los alumnos que antes de leer, tienen que predecir el texto, utilizando el título, subtítulos y cualquier material de la ilustración, como ejemplo se expresan las predicciones del maestro y se inicia la lectura del texto en voz alta, explicando que en el transcurso de la lectura se juzga la exactitud de previsiones.

Después de leer el texto, se vuelve a contar ante la clase, se puede hacer de manera oral o escrita, pero se debe explicar que si recurre por la forma escrita ésta variará dependiendo del propósito del lector. Por ejemplo, si se buscan hechos en relación concreta con el texto, basta con volver a exponerlo en forma de lista, pero si se quiere resumir una descripción de algún suceso natural, 'o más apropiado es escribirlo en forma natural. Es importante recordar que en este proceso es conveniente no volver al texto original: ya que se debe volver a contarlos de memoria.

Al término de la narración, puede pedirse a los alumnos que comenten la exactitud de la misma.

---

<sup>55</sup> Ibid. p. 94.

Después de la demostración del proceso, se inicia en comprometer a los alumnos en el texto, iniciando con la lectura del propio texto y leyendo todos en silencio y al mismo tiempo, se cuenta en forma oral aun compañero, más tarde se les pide a los niños que empiecen a hacer una narración escrita, que puede compartirla con otro compañero, esta actividad permite a los alumnos comparar sus textos con los de compañeros, para encontrar diferencias, inexactitudes, etc.

### Variaciones de esta estrategia

Las variaciones pueden ser muchas, entre ellas, puede realizarse un amplio conjunto de textos con contenido concreto, reportajes de periódicos, editoriales, textos de instrucciones y muchos más, incluyendo textos narrativos, de igual manera es necesario cambiar procedimientos, ejemplo: la estrategia puede desarrollarse con pequeños grupos o parejas. La lectura puede hacerse en voz alta o en silencio, en grupo o solos.

### *3.2.5. Procedimientos de eliminación de textos*

#### Introducción

El procedimiento de eliminación de textos ya había sido utilizado anteriormente, antes de que los profesores lo emplearan en su práctica, por los periodistas para comprobar la legibilidad de los diarios, además los teóricos de la educación empezaron a usarlos para evaluar la legibilidad de los materiales escolares de lectura. Más tarde los profesores comenzaron a utilizarla con fines docentes, para “estimular a los lectores a que hicieran previsiones mientras leían, reparando en la información semántica y sintáctica, para ayudar a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales como los pronombres”.<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> DE CONTRERAS, Amparo. Op. Cit. p. 219.

Después de seleccionar un fragmento adecuado para una demostración, se eliminan una de cada diez palabras, la forma más sencilla de hacerlo es borrarla con líquido corrector, pero el problema es que deja un espacio del tamaño de la palabra eliminada, que opera como clave visual para el lector, una forma de evitarlo consiste en mecanografiar el texto, dejando el espacio entre las palabras de igual longitud.

Al término de la lectura escogida, se manifiestan las suposiciones del maestro sobre las palabras que faltan, razonando las sustituciones efectuadas. Finalmente se pide que intervengan los alumnos en el proceso, antes de que ellos inicien en la elaboración de un pasaje completo.

#### Variaciones de esta estrategia

Se pueden realizar muchas variaciones, basándose en la forma del texto, pueden borrarse una de cada cinco palabras, pueden eliminarse palabras de contenido (nombres, verbos, adjetivos y adverbios) o palabras estructurales (conjunciones, pronombres, artículos y preposiciones). Además se puede desarrollar en forma individual o en pequeños grupos; esta última favorece el acuerdo activo en grupo a la hora de decidir qué palabras son más adecuadas para rellenar los espacios en blanco. Asimismo, las palabras borradas pueden entregarse a los alumnos en una lista desordenada, también pueden eliminarse frases completas.+

### **3.2.6. Investigación-pensamiento dirigido**

#### Introducción.

Este es un modelo que está basado en un enfoque más minucioso, para ayudar a los lectores a “aprender a aprender a partir del texto”, la forma de desarrollar consiste en “ayudar a los alumnos a aprender cómo descubrir, leer y utilizar textos de contenido concreto para efectuar una serie de tareas escritas”.<sup>57</sup>

### Procedimiento

Se utiliza esta estrategia de una manera que implica una preparación para la lectura, utilizando panorámicas estructuradas, lecturas dirigidas del texto, reflexión sobre el mismo, selección y organización de la información y por último se hace la anotación de las ideas.

Es importante realizar en clase varias demostraciones de cada uno de estos pasos antes de permitir que los alumnos utilicen los procedimientos por sí solos.

Se inicia seleccionando el texto de unas 500 palabras, una vez escogido el tema, se expone la panorámica estructurada del maestro, a medida que se va estructurando la panorámica, se comenta a los niños que el objetivo consiste en organizar las ideas del texto mientras se va leyendo, la panorámica puede ser mostrada por el profesor a los alumnos, o también puede ser preparada por los alumnos (individual o grupal), utilizando por supuesto los conocimientos previos antes de leer, la panorámica actúa como un elemento de organización previa.

Después de haber demostrado la panorámica, se les pide a los alumnos que preparen, de forma individual, su propia panorámica, según el texto que se haya puesto en acuerdo, se les anima también a debatir sus panorámicas en pequeños grupos, este genera que los alumnos empleen sus conocimientos previos cuando se enfrenten aun texto.

---

<sup>57</sup> Ibid. p. 297.

Otro paso es orientar la estructura del texto, el profesor orienta la lectura del texto, puede ser en voz alta o en silencio, y realizando preguntas específicas en relación con algunos puntos, y afirmaciones sobre el contenido: dirigiendo la atención de los educandos a diagramas, fotografías, gráficos, etc.

Después de leer el texto, se ofrece al alumno la oportunidad de reflexionar sobre su contenido en pequeños grupos. Induciendo al alumno a discutir sobre preguntas específicas, ejemplo: ¿de qué trataba el texto? , ¿Qué aprendiste de inmediato? , ¿Cuál era la “gran idea” del texto? A continuación se les pide a los alumnos que consigan información y la anoten de una manera que les ayude a recordar y aprender el contenido, los estudiantes pueden presentar muchas formas de anotar. Entre ellas se encuentra el resumen, que es una técnica que permite una trama sencilla, y requiere que encuentren la idea o ideas principales, las fundamenten y pongan ejemplos.

#### Variación de esta estrategia

En cada paso del proceso se pueden modificar algunas cosas, en las panorámicas estructuradas pueden borrarse y reemplazarse por esquemas de la estructura de nivel superior, o sea las estructuras de organización utilizadas por los autores para presentar el texto. Los formatos usados para recoger información y tomar notas pueden variar, así como los métodos para resumir, por último el modo de presentar la estrategia puede variar dependiendo del objetivo de la lectura.

### **3.2.7. Caza del problema**

#### Introducción

Esta estrategia está diseñada para que pueda emplearse con temas muy diversos de contenido concreto, incluyendo además enciclopedias, guías, etc., la meta consiste en animar a los estudiantes a que consulte. Fuentes adecuadas para resolver el problema y no simplemente que se dedique a resumir información, pero para esto es muy importante la utilización del diálogo en grupo y la escritura.

“El diálogo sobre una cuestión o problema determinado opera como un medio de organización previa de la lectura, y tiene el efecto de ayudar a los alumnos de que centren su atención cuando leen de forma más disciplinada”.<sup>58</sup>

A través del diálogo se pueden poner de acuerdo para la resolución de muchas situaciones, además en la escuela es un elemento muy importante que ayuda en el aprendizaje del alumno, la organización en grupo ayuda a evitar que los estudiantes lean textos de contenido concreto con el fin de resumir información, sin pensar mucho en las investigaciones que se pueden realizar sobre el problema.

### Procedimiento

Después de realizar la demostración de la caza del problema, el profesor debe dar oportunidad a que desarrollen todos los pasos que están incluidos en este proceso de lectura.

El primero de ellos consiste en que todos los alumnos identifiquen un problema, se pueden formar grupos de cuatro a seis alumnos para que se les haga más sencillo, pero encontrando en ese grupo un problema de interés mutuo.

---

<sup>58</sup> Ibid. p. 100.

Es conveniente identificar un problema, con un área amplia en la que puedan encontrar información, después de delimitar los problemas, se anima a los alumnos a que realicen algunas predicciones en relación con ellos, que piensen en soluciones y cuáles pueden ser las fuentes más adecuadas.

Ejemplo: problema; ¿cómo influyen los coches en nuestro medio ambiente?

- Los coches contaminan la atmósfera.
- Los coches causan cantidad de problemas por el olor que despiden y el ruido que producen.
- Las carreteras son feas, etc.

Después los alumnos vuelven a reunirse, poniendo en común con todos los compañeros las previsiones sobre el problema, actuando un niño como portavoz del grupo.

En otra lección, se les anima a que visiten la biblioteca y encuentren por lo menos cinco libros útiles para la investigación del problema. También se entrega una ficha con el fin de facilitar la tarea, requiriendo los siguientes encabezados: autor, título, número de clasificación y referencia de páginas. Además, se les pide a los alumnos que lean secciones relacionadas de los libros para que comprueben sus predicciones originales, anotando los hechos que tuvieron relación con ellas y en otro apartado informaciones importantes que no hayan tenido en cuenta.

A continuación se estimula a los alumnos para que comenten sus investigaciones, debatiendo no sólo los hechos interesantes sino también los problemas encontrados, en este paso para que todo salga más provechoso se puede poner en común los informes de los grupos, pidiendo a cada jefe que exponga el problema y tres descubrimientos interesantes.

Por último se indica a los alumnos que preparen su informe sobre sus descubrimientos, pero antes es conveniente que el profesor exponga la forma definitiva que debe tener el texto escrito, haciendo una demostración del género textual que deben utilizar. Pueden ser por ejemplo, un informe, escribir su texto definitivo, que será debatido y expuesto.

#### Variaciones de esta estrategia

Las variaciones pueden ser cambios de los procedimientos ya descritos en cada etapa, aunque pueden basarse en la utilización de problemas que requieran tipos especiales de material de referencia escrita, un problema relacionado con cuestiones de actualidad que sólo es preciso indagar en fuentes de información como periódicos, o si se plantea un problema en planear vacaciones en algún punto fuera de nuestra ciudad, se utilizaría como referencia un mapa.

### **3.2.8. “Puzzles” de proyectos de procedimiento**

#### Introducción

El desarrollo de esta estrategia, está elaborado específicamente para la lectura de textos de procedimientos, que son aquellos que proporcionan al lector un conjunto de instrucciones o pasos a seguir para la realización de alguna tarea o resolución de un problema, comúnmente los alumnos manejan estos tipos de texto, en instrucciones de juego, indicaciones para construir maquetas o para armar un papalote, etc. Es muy importante que ayuden a los alumnos a trabajar con materiales de este tipo, es una estrategia que está diseñada para que los lectores sigan el texto de manera que puedan realizar, por completo y satisfactoriamente, la tarea a la que se refiere.

## Procedimiento

Éstos pueden ser algunos de los puzzles de proyectos de procedimiento:

- Enseñar un juego a otro grupo de alumnos, escribiendo una versión sencilla de sus reglas.
- Efectuar una tarea de procedimiento, ejemplo: construir una maqueta, y escribir un resumen de las instrucciones seguidas, utilizando ilustraciones y diagramas para aclarar la explicación.
- Ordenar un conjunto de instrucciones, puede ser un juego, una receta de cocina, armar un juguete, etc.

Todas estas tareas son muy diferentes, pero los procedimientos a seguir pueden ser similares. Para iniciar con los alumnos primero hay que exponer una serie de textos de procedimiento y las características de cada uno. Un ejemplo que parece muy conveniente es pedir a los alumnos juegos que ellos prefieran, compartirlos con los compañeros que no los hayan utilizado antes, se pueden formar equipos para descubrir cómo se juegan, después de un tiempo se exponen los juegos y se examinan las instrucciones.

Después de que los alumnos han tenido familiaridad con características básicas de un texto de procedimiento y han tenido oportunidad de leer uno, llega el momento de pasar a una lectura más detenida ya la comprensión de una gran variedad de textos de este estilo.

Como segundo paso de este proceso, debe ser una lectura guiada de un texto de procedimiento distinto. Comúnmente se trabaja en estas actividades en entregar a los alumnos un mismo texto de procedimientos, en grupos de dos o tres niños y pueden ser recetas de cocina e instrucciones de aparatos eléctricos.

El texto suele leerse de sección en sección, para que los alumnos traten de completar cada paso a la vez, al término los grupos comparan sus progresos, se pueden exponer los problemas, pasando a la lectura del apartado siguiente y hasta acabar todo el texto. Este procedimiento debe repetirse en varias ocasiones antes de que los alumnos pasen a otra etapa del proceso.

En otro momento se les pide a los estudiantes que lean un texto, pongan de manifiesto su comprensión para transformarlo en otra forma textual, ésta puede consistir en una versión simplificada de una serie de instrucciones o una sucesión de diagramas elaboradas para realizar con mayor facilidad una tarea, todas estas etapas deben culminar con la puesta en común del trabajo de cada uno de los grupos como también los problemas.

#### Variaciones de esta estrategia

Existen muchas variaciones para desarrollar este procedimiento, la mayor parte, se deriva de los tipos de texto a utilizar, se pueden planear sesiones temáticas, en donde los textos utilizados sean de un tipo distinto, como: instrucciones a desarrollar actividades manuales, descubrimiento de objetos, elaboración de maquetas, juegos, etc.

### **3.2.9. Argumentos editoriales**

#### Introducción

El objetivo es estimular a los estudiantes a que lean los periódicos con sentido crítico, en muchas ocasiones realizan las lecturas de una manera en la que no interactúan con ella, y al tiempo no recuerdan nada. La mayoría de los alumnos son lectores pasivos y no se dan cuenta que la mayoría de los textos informativos proporcionan un suceso o una noticia importante.

La utilización de esta estrategia pretende conseguir “que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos a la verdad o la lógica de los argumentos del autor”.<sup>59</sup>

### Procedimiento

Es un método que debe usarse constantemente en clase antes de que los alumnos puedan emplearlo solos. Se deben fotocopiar de una editorial o artículo de fondo, de revista o periódico, con el requisito de que todos los alumnos puedan leer el documento, el artículo seleccionado tiene que presentar un punto de vista claro. Antes de iniciar con la lectura se indica a los alumnos que los artículos de este tipo expresan siempre el punto de vista del autor y aclarando que los lectores no tienen que estar siempre de acuerdo con los argumentos del escritor.

El maestro solicita a los alumnos que subrayen aquellas cosas con las que están de acuerdo y que encierren con las que no están de acuerdo, a medida que se va leyendo el texto, se debe hacer el comentario de que es inevitable que muchos lectores estén desacuerdo con todos o parte de los distintos argumentos del escritor. Después de esto se indica a los alumnos que realicen una lectura del texto pero en silencio, subrayando las cosas con las que estén en desacuerdo, pero con distinto color, para después comparar los cambios habidos en sus puntos de vista.

Este es un proceso que cuando se ha desarrollado en varias etapas, se puede pedir a los niños que realicen una actividad en grupos de dos a cuatro integrantes.

### Variaciones de esta estrategia

---

<sup>59</sup> CAIRNEY, T. H. Op. Cit. p. 104.

Los procedimientos pueden modificarse cambiando el formato de la lectura en común, ya sea con el grupo de clase o con los pequeños grupos; en la manera de registrar las opiniones, haciendo una relación de puntos de acuerdo en hojas aparte; y también en el tipo de texto. Otros cambios pueden ser en proporcionar diversos artículos de distintos periódicos sobre el mismo tema, de manera que puedan compararse o recogerse varios puntos de vista de diversos artículos para iniciar un debate sobre el asunto.

De igual manera esta estrategia puede modificarse para considerar otros aspectos de la lectura crítica, en vez de leer para tomar acuerdos y desacuerdos, los lectores pueden leer en sentido crítico para:

- Percibir sesgos.
- Identificar hechos y opiniones.
- Determinar qué argumentos tienen fundamentos y cuáles no.

### **3.2.10. Previsión de esquemas**

#### *Introducción*

La estrategia está diseñada para estimular a los alumnos a que utilicen "estructuras" para organizar la información presente en la memoria antes de leer un texto específico. Antes de iniciar a leer el tema, los lectores desarrollan una serie de expectativas a diferentes tipos de texto, basándose principalmente en las experiencias anteriores de lectura y escritura. Cuando leen el título de una lectura infieren en lo que se va a tratar o va a suceder en el texto, de igual manera se requiere que los niños infieran en la lectura del texto.

“La capacidad de utilizar los esquemas pertinentes permite que el lector organice la información y comprenda el texto con mayor facilidad”.<sup>60</sup>

Esto se debe a que los lectores disponen de una estructura donde se encuentra la información, sobrecargando menos la memoria a corto plazo. De este modo, es mayor la capacidad de la memoria para integrar la información y el proceso del texto, logrando así una mejor comprensión.

### Procedimiento

Se debe utilizar en indeterminadas ocasiones en el grupo antes de que los alumnos la realicen en forma individual o grupal. El proceso inicia por parte del profesor en la selección de un problema a solucionar, o una cuestión a responder, la cuestión planteada debe ser interesante y relevante para los alumnos, después de identificar el problema, se pasa a la selección de textos que parezcan más adecuados en relación con el tema.

Se selecciona un texto de tantos, se aísla un capítulo a propósito, escribiendo en el pizarrón el título del capítulo, pidiendo a los alumnos que realicen predicciones sobre el contenido, incluyendo una lista de posibles subtítulos, tablas, figuras, diagramas, mapas; que consideren que aparecerán.

Ejemplo: cuestión a investigar: ¿qué beneficios proporciona al hombre la colonización de la Antártida?

Capítulo de un texto: “La Antártida: ¿tierra virgen o reserva de minerales?”

---

<sup>60</sup> *Ibíd.* p. 106.

Entonces se permite a los alumnos que hojeen el capítulo para ver los títulos, subtítulos, diagramas, etc. En grupos de tres a cinco estudiantes para que comparen sus predicciones de esta lectura rápida, preguntando: ¿qué coincidencias hay? , ¿Qué cosas les han sorprendido?

Después de estas impresiones, los estudiantes en los mismos grupos seleccionan un encabezado o subtítulo específico y prevén entre tres y cinco elementos que pueden aparecer en el apartado correspondiente, al término de esto los alumnos leen individualmente el texto para evaluar lo ajustado o no de sus previsiones en relación con el texto, para luego exponer al grupo sus descubrimientos sobre el texto.

Este proceso puede repetirse con otros apartados del texto, pero no es adecuado caer en el exceso, al final de la clase se deben reunir las características principales del texto que se ha leído.

En lecciones que se realizan posteriormente, se pueden hacer comparaciones de los distintos textos leídos, diferenciando en cuanto al uso del lenguaje, estructura, formato, estilo, material de apoyo en forma de diagrama, etc.

El centro de atención de cada clase debe ser el desarrollo y activación de los esquemas textuales que ayuden a mejorar la comprensión de cada texto.

#### Variaciones de esta estrategia

La variación puede ser, en el número de fragmentos de textos encaminados, el problema o cuestión que centre el trabajo en la clase, la manera de agrupar a los alumnos, etc. , de igual manera cambiar el tipo de texto examinado, como pueden ser de relato, histórico, de descripción, geográfico, información científica, etc.

Las estrategias que se plantean en el siguiente apartado, tienen el propósito de servir como ejemplo del tipo de selección de texto y de elaboración de preguntas que se pueden hacer para la evaluación de la comprensión lectora. Estos textos pueden ser instruccionales, informativos, narrativos, recados, recetas, cartas, convocatorias, etc. Como ejemplo se eligió el tipo de texto que es la carta.

Texto: la carta.

Mazatlán, Sinaloa, 21 de Diciembre de 2002.

Queridos papás:

Estoy muy contenta de vacaciones en casa de mi prima Claudia. Mis tíos nos han llevado a mis primos ya mí a visitar muchos sitios del puerto de Mazatlán. Hemos visitado el bosque de la ciudad, es un lugar recreativo muy grande con muchos juegos, ubicado cerca del mar.

También fuimos al acuario, donde hay muchísimos animales. Por fin pude conocer la anguila y otros animales marinos de los que aprendí cosas muy interesantes.

Bueno, ya me despido. Cuando regrese, les cuento sobre otras cosas que conocí y les enseño las fotos que tomé.

Les mando muchos besos.

Karla

Cuestionario

- ¿Crees que los primos de Karla sean de su misma edad?
- ¿Dónde vive Karla?
- ¿Qué hacía Karla en Mazatlán?
- ¿Qué otros animales habrá visto Karla en el acuario?
- ¿Dónde viven los papás de Karla?
- ¿Por qué crees que Karla tomó fotografías?

La estrategia planteada puede variar de acuerdo al tipo de texto que corresponda, como también todos llevan un cuestionario el cual contiene preguntas textuales y de inferencia, que les permita a los alumnos a reflexionar sobre lo leído, ésta no es la única forma de evaluación de un texto, solamente es un ejemplo de ello.

Todos estos planteamientos estratégicos llevan consigo que pueden ser modificados, dependiendo del grado, nivel del grupo, contexto y sobre todo del aplicador, es importante recordar que para que un alumno se apropie de alguno de ellos es necesario, como aquí se marcan al inicio de cada uno de ellos, que se realice una o varias demostraciones y que permitan a los alumnos al final del texto reflexionen sobre lo leído.

## CONCLUSIONES

La realización de este trabajo de investigación sobre los elementos que encierra la comprensión lectora dentro y fuera del aula escolar, me llevaron a identificar varios aspectos que no concebía en el desarrollo de este complicado proceso. Las concepciones expresadas a través del tiempo han llevado a que los teóricos y profesores vayan formando una serie de elementos que favorecen la comprensión de la lectura y los aspectos que en ella están implicados, logrando entender a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, y que de esta interacción, se llegue a la construcción de significados.

El lector es uno de los elementos más importantes en este proceso, implicándose en él, factores psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales, es prioritario recalcar las esferas del conocimiento del alumno, porque a través de ellas se conocen las etapas o momentos en los que el niño se encuentra, el conocer cómo aprende, cómo se relaciona, son herramientas que ayudan al maestro a utilizar estrategias adecuadas, para un mejor desarrollo de la clase y sobre todo el aprendizaje en el alumno.

También es elemental recalcar el papel del maestro, que es considerado como guía u orientador en esta tarea por desarrollar aspectos necesarios en la formación del alumno, apoyándose claro por los materiales y programas que la Secretaría de Educación Pública imparte a los maestros para el apoyo cotidiano.

Para poder lograr este objetivo dentro de las aulas, además de algunos factores ya mencionados, es necesario recordar en los esquemas que cada niño trae consigo y que éstos han sido formados a través de las experiencias vividas, cada niño vive en un contexto muy distinto a los demás, por consiguiente no se puede tratar a todos los alumnos por homogéneos, sería un error caer en esa concepción.

En la comprensión también van relacionadas las habilidades que los alumnos traen al momento de ingresar a la escuela y las que forman dentro de ésta, para lograr estas aptitudes se requiere mucho tiempo y esfuerzo por parte del aprendiz y de su profesor, ya que solamente se logran con una serie de pasos y la efectividad de éstos.

La relación existente entre la lectura y la escritura es evidente, pues están estrechamente vinculadas, al realizar una lectura comúnmente el niño explica de manera escrita la interpretación que le da aun texto, y que a su vez debe relacionar esas ideas, para que el lector pueda captarlas, se requiere pues enseñar habilidades en las dos, pues están dentro del lenguaje ya su vez dependen del lenguaje oral y de situaciones previas con las que cuentan los educandos.

La lectura también va unida a la enseñanza de otras áreas, y que al desarrollarlas no se puede hacer a un lado, solamente que el profesor carezca de estrategias para poder enlazar una lectura y todo lo que la compone en otras asignaturas.

Las estrategias llegan a ser necesarias en este proceso, al pretender que los alumnos se apropien de habilidades para desarrollar la comprensión en una lectura, existen muchas que pueden ayudar a los profesores, e infinidad de variaciones en que se pueden acomodar todo de acuerdo a las características del grupo y sobre todo del maestro de grupo, teniendo siempre en cuenta que se deben repetir varias veces los procedimientos para que los alumnos se apropien de ellas y puedan desarrollarlas por sí solos.

## BIBLIOGRAFÍA

CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, 1996. Ed. Morata. 151 pp.

COOPER, J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid, 1990. Ed. Visor Distribuciones, S.A. 461 pp.

DE CONTRERAS Rubí, Amparo. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, 1997. Ed. Oasis. 430 pp.

FERREIRO, Emilia, Et. Al. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, 1990. Ed. Siglo XXI. 346 pp.

GARRIDO, Felipe. El buen lector se hace, no nace. México, 2000. Ed. Planeta mexicana. 143 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Et. Al. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1995. Ed. SEP. 311 pp.

\_\_\_\_\_ Estrategias pedagógicas para superar el dominio de las dificultades del sistema de escritura. México, 1986. Ed. SEP. 300 pp.

\_\_\_\_\_ Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1986. Ed. SEP. 158 pp.

\_\_\_\_\_ Indicadores de la comprensión lectora. México, 1983. Ed. SEP. 140 pp.

RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectoescritura. México, 1989. Ed. Trillas. 140 pp.

SASTRIAS de Porcel, Martha. Cómo motivar a los niños a leer. México, 1992. Ed. Pax. 179 pp.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, 1989. Ed. Trillas. 272 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1997. Ed. SEP-UPN. 167 pp.

\_\_\_\_\_ Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1988. Ed. SEP-UPN, 264 pp.