

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25-B**

**"ELEMENTOS TEORICO METODOLOGICOS PARA EL DISEÑO DE  
ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN  
LECTORA EN SEGUNDO GRADO"**

**TESIS**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PEDRO RAMOS SANCHEZ**

**MAZATLAN SINALOA,**

**OCTUBRE. DE 2005**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### I ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

- 1.1 Delimitación del problema.
- 1.2 Planteamiento del Problema
- 1.3 Selección de proyecto
- 1.4 Justificación del tema de investigación.
- 1.5 Objetivos
  - 1.5.1 Objetivo General
  - 1.5.2 Objetivos Particulares

### II MARCO TEÓRICO

- 2.1 La comprensión lectora.
- 2.2 Los procesos cognitivos en el niño
  - 2.2.1 La representación
  - 2.2.2 La percepción
  - 2.2.2 La imitación
  - 2.2.3 La imagen mental
  - 2.2.4 El juego
  - 2.2.5 El lenguaje
- 2.3 Procesos de construcción del lenguaje.
- 2.4 La naturaleza de la lectura
  - 2.4.1 Modelos para la comprensión de la lectura
- 2.5 Estrategias que se emplean e? la lectura
- 2.6 Evaluación de la lectura,
- 2.6 Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio de la lectura en voz

alta

2.7 La importancia del acto de leer.

### **III METODOS Y APLICACION DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA**

3.1 Diagnostico de las condiciones socioculturales de los niños de segundo año de la primaria Francisco Villa

3.2 Diseño de las estrategias de trabajo.

3.3 Descripción de las actividades

3.3.1 Primera Actividad

3.3.1.1 Estrategias didácticas de la primera actividad.

3.3.1.2 Métodos de evaluación de la primera actividad.

3.3.2 Segunda Actividad.

3.3.2.1 Estrategias didácticas de la segunda actividad

3.3.2.2 Método de evaluación de la segunda actividad.

3.3.3 Tercera actividad

3.3.3.1 Estrategia didáctica de la tercera actividad.

3.3.3.2 Método de evaluación de la tercera actividad.

### **IV APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

4.1 Aplicación de la primera actividad

4.2 Aplicación de la segunda actividad

4.3 Aplicación de la tercera actividad.

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El análisis para determinar la incidencia de la intervención pedagógica en los problemas relacionados con la adquisición y desarrollo de habilidades lectoras, puede ser realizado desde diversos ángulos, es por eso que existe una gran cantidad de investigaciones que abordan esta problemática.

La diversidad teórica de las propuestas hechas sobre este tema demuestra la enorme riqueza que existe en el campo de la investigación y la preocupación por entender el conjunto de procesos cognitivos que influyen en la comprensión de la lectura. Sobre estos temas podemos encontrar investigaciones que acentúan la importancia del entorno sociocultural en la determinación de las habilidades lectoras que hacen posible la comprensión de un texto, también existen trabajos que resaltan la importancia del elemento motivacional para incentivar el hábito de la lectura y la comprensión de los textos como un proceso lúdico que se inicia desde el momento mismo en que el educando se integra al sistema educativo, desde el preescolar hasta el primer grado de educación primaria. Lo cierto es que a pesar de la fertilidad creativa sobre el tema existe todavía una gran cantidad de preguntas que no han sido contestadas y que se relacionan con la idea de entender al niño como un lector activo, que necesita ver el hábito de la lectura como un comportamiento importante en sus actividades cotidianas.

No es casual que en la actualidad exista un proceso de desinterés entre los niños por no practicar sus hábitos de lectura, lo que ha producido un abandono de los libros y de las revistas. En la actualidad es común que los niños usen sus momentos de recreación y esparcimiento para el consumo de los medios masivos de comunicación y de los videojuegos, dejando a un lado la lectura de los libros.

Esto ha traído por consecuencia la disminución en los educandos de la capacidad para la construcción de imágenes a través de distintos procesos cognitivos, perdiendo paulatinamente las habilidades para el manejo de la lengua escrita.

A través de mi práctica docente he encontrado una serie de deficiencias relacionadas con las habilidades de lecto -escritura, la incompetencia oral y expresiva, son producto en parte de estas deficiencias que reducen drásticamente el desempeño comunicativo de los niños

El niño encuentra poco atractiva y aburrida la actividad de lectura tanto en el salón de clase como en el ambiente familiar, si esto es normal en una cultura como la nuestra, el problema se complica cuando se requiere iniciar al educando en la comprensión de los textos, tomando en cuenta que esto requiere no nada mas la aplicación de las habilidades de decodificación del lenguaje, sino también una participación activa del lector en la construcción del mensaje. Todos sabemos que la comprensión lectora es ante todo una acción ínter subjetiva, en donde el niño juega un papel activo dentro de este proceso.

Ante esta problemática que daña el desarrollo infantil y la formación de la personalidad del niño en la escuela primaria, urge la necesidad de proponer nuevos métodos y estrategias pedagógicas para estimular el hábito de la lectura, más allá de un simple proceso mecánico, que permita no solo elevar la competencia de los niños en el salón de clase sino también la de convertir a los textos en instrumentos creativos de realización personal. De esta manera la aplicación de nuevos ejercicios para elevar la calidad de las habilidades lectoras tiene un objetivo formativo en la creación de una nueva personalidad en el educando.

En esta tarea se ha avanzado mucho en los últimos años, las aportaciones de las ciencias de la comunicación, de la psicología clínica y experimental y de otras ciencias sociales, nos permiten entender con mayor rigurosidad el impacto que causa en el niño la adquisición de nuevas competencias y habilidades; sin embargo hay que reconocer que los

nuevos métodos tienen un impacto desigual entre las diferentes comunidades de estudiantes y por tanto los resultados de la aplicación de estos métodos son diferenciales, por los factores que intervienen en la valoración de las habilidades lectoras. Si tomamos en cuenta la influencia que tiene la familia en los procesos de formación de valores, tendremos que reconocer que esta institución es clave para fomentar los hábitos que permiten al niño una visión distinta del papel que juega las actividades académicas en su vida diaria, de esta manera la escuela y la familia deben ser instituciones que se complementen para fortalecer la actividad lectora como un instrumento de recreación y entretenimiento.

Los problemas en el sistema educativo relacionados con la autoridad y la disciplina repercuten en el trabajo escolar, en la actualidad los educandos tienen una postura de reto hacia los docentes, sin embargo esto no debe de considerarse solo como un problema de disciplina, es también la evidencia clara de que no existe una articulación entre las actividades de la escuela y el ambiente familiar del alumno y esto repercute en el bajo rendimiento del estudiante al realizar sus actividades escolares.

La actitud de rechazo por parte de los niños ante las tareas de lecto -escritura se ha visto reforzadas por la idea de que estas son una carga difícil una obligación impuesta. Esta visión de los niños refleja también un conjunto de valores dominantes en el ambiente cultural que no contribuyen a la formación de una personalidad creativa.

La adquisición y el manejo del lenguaje están muy relacionados con la capacidad emotiva que los individuos establecen en sus relaciones interpersonales; los nuevos enfoques que analizan la comprensión lectora entienden la relación del niño con el texto como un proceso de comunicación, como una relación social entre el niño como lector y el texto como instrumento que construye mundos ficticios, es por eso que en esta nueva visión la comprensión lectora se entiende como un proceso activo en donde influye tanto el texto con su discurso en el comportamiento del niño, como el niño con su actividad de comprensión para aumentar su nivel de análisis del mundo que le rodea, de ahí que la lectura sea un factor que influye también en la expresión oral y en la elevación de la competencia social que el niño tiene para manejarse en su ambiente.

Esta visión holística de la comprensión lectora remarca el carácter pragmático de sus consecuencias en el comportamiento infantil, de tal forma que en este nuevo enfoque la actividad académica debe de estar orientada no solo a la interpretación de los textos sino también a fomentar la imaginación del niño a través de las actividades escolares.

La lectura y la escritura representan para el hombre las herramientas a través de las cuales construye su visión del mundo y sus valores socioculturales. En las sociedades modernas el uso de la lengua escrita es parte de la cotidianidad, por lo que entender los mecanismos que intervienen en la comprensión de la lectura y la escritura resulta trascendental para los intereses educativos del docente.

Existen diferentes posturas desde las cuales se explica lo que es leer y escribir. Por ejemplo, hay investigadores que proponen un modelo para explicar la naturaleza interactiva de la lectura y la conciben como un proceso activo donde el lector trabaja en la construcción de significados para encontrarle sentido al texto.

Dar significado aun contenido implica el uso de la competencia lingüística del lector, es decir, la construcción de su interpretación se relaciona directamente con el manejo de las estructuras que integran, el lenguaje, sea oral o escrito.

La lectura debe entenderse no solo como proceso visual ya que contiene dos fuentes de información muy diferentes, la primera es el autor del texto, quien provee toda la información visual, la que va directamente de los ojos al cerebro, y la segunda es el lector, quien proporciona la información no visual, aquella a la que no se accede a través de lo impreso, sino de la experiencia previa.

Tomando en cuenta estas dos fuentes de información, se puede señalar que entre ellas existe una permanente relación interactiva ya que ambas son imprescindibles para la significación del texto. Aunque es válido indicar que la que más aporta es la fuente de información no visual, es decir, entre más información no visual posea el lector (como tener una mayor familiaridad y conocimiento del texto), puede hacer un menor uso de la

información visual, por el contrario, si el texto le resulta novedoso (o está escrito en un idioma extraño al lector), deberá hacer uso de la información visual.

Leer es extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de los mensajes escritos. La lengua escrita es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre, y en tal sentido, arbitrarios y convencionales.

La lengua escrita (considerada como de segundo orden) y la lengua oral son adquiridas a través del proceso de socialización, lo que implica que éste influye decisivamente para que el aprendizaje de ambas resulte eficaz.

De tal forma, el docente debe tomar en cuenta que existen factores que inciden de manera directa o indirecta en la adquisición de habilidades lectoras y en sus formas de aprendizaje a partir de lo que el lector o el contexto aporten en el proceso.

Hay que considerar que entre la comprensión de la lengua escrita y la competencia lingüística oral existe una correlación directa con el proceso de aprendizaje de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito se encuentran íntimamente relacionados, a pesar de que el habla y escritura respetan diferentes convencionalismos estilísticos.

Cuando el educando aprende a leer, no se está apropiando de un código simbólico totalmente nuevo sino del equivalente al código hablado conocido, anteriormente suministrado por el grupo social con el que se llevó a cabo el proceso de socialización en sus primeros años de vida. En el acto de leer no sólo se responde a símbolos visuales, sino aun tipo de construcción de un mensaje oral. Leer, al igual que escuchar, consiste en el procesamiento del lenguaje y en la construcción de significados, proceso por medio del cual el lector se implica activamente con toda su experiencia.

Esta experiencia, mediada a través de la cultura, genera diferencias entre los educandos, lo que se traduce en problemas para la adquisición de habilidades de la comprensión lectora, sobre todo en el nivel básico, cuando se inicia el periodo de alfabetización. De acuerdo a Piaget, en este momento el infante se encuentra en la fase terminal del estadio preoperatorio (cuando ya es capaz de pensar en forma simbólica) aunque dependiendo del entorno social que le rodea puede estarse iniciando el periodo operacional. En este último, el niño puede expresarse con otros individuos al encontrarse en el estadio en que se da inicio al proceso de construcción autónomo de las ideas. En esta misma etapa, los niños empiezan a construir imágenes mentales más dinámicas a través del uso del lenguaje.

La función semiótica del lenguaje en el niño expresa la capacidad que este ha adquirido para distinguir entre el significado y el significante, de tal forma que ha interiorizado imágenes de los objetos, personas o acciones, las cuales le facultan para realizar evocaciones o representaciones de los significados.

El proceso de interiorización de los valores culturales es de suma importancia ya que denota la relación directa entre el nacimiento y desarrollo de la inteligencia en el niño y la influencia de los valores de su ambiente social.

Es decir, un ambiente cultural favorable le permitirá al niño realizar inferencias que le proporcione una amplia percepción del sentido del texto, por el contrario, si el contexto no ha sido suficientemente fértil y motivante, el niño tendrá agudas dificultades para construir imágenes y simbolismos que le permitan asimilar el discurso obtenido del texto.

Las propuestas teóricas de Piaget son trascendentales en la aplicación de las habilidades de la comprensión lectora, ya que permiten explicarnos la problemática que debe superar el infante durante la etapa operatoria para alcanzar la fase de construcción del pensamiento.

Por tanto, es necesario hacer una distinción entre la forma de construcción lógica en el infante y la forma de construcción lógica del adulto, además hace hincapié en la obligatoriedad de observar la manera en que el niño va construyendo los significados con relación a los objetos que le rodean.

Un elemento primordial que le permite al niño adaptarse a cada una de las etapas y estadios por los que atraviesa, son los esquemas que ha construido. Estos esquemas o pensamientos organizados son sus referencias culturales que le suministran información en la fase de la alfabetización.

Para el autor, estos esquemas construidos por el infante previamente a la adquisición del lenguaje escrito tendrán una consecuencia directa en el sentido que el niño le asigne a sus actos, dando como resultado el avance o la dificultad en la asimilación del lenguaje.

De acuerdo a las argumentaciones de Piaget el resultado positivo de la asimilación del lenguaje en el proceso de alfabetización se verá reflejado en una modificación de esquemas y una superación en el proceso de construcción de nuevos esquemas. Es decir, un viejo esquema puede adaptarse a una nueva situación cuando esta puede ser asimilada con la construcción interiorizada de un escenario similar, de lo contrario la nueva situación implica la acomodación o construcción de un esquema nuevo.

El aprendizaje ha sido abordado desde distintos enfoques que han contribuido a la explicación de la estructura y desarrollo de este proceso. Mientras Piaget le atribuye enorme importancia a los procesos de adaptación y asimilación de la conducta del infante, Ley Vigotsky destaca el efecto del entorno en el aprendizaje, y le da prioridad a las relaciones sociales e interpersonales para el progreso del niño en el aula.

## **CAPITULO I**

### **ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Delimitación del problema**

La presente investigación se llevó a cabo en la escuela primaria Francisco Villa de la ciudad de Chihuahua municipio de Chihuahua. Esta escuela tiene 20 años de existencia en el municipio, es una institución que da servicio en todos los niveles de educación primaria, y que cuenta con un prestigio por su calidad académica dentro de la localidad.

La escuela primaria Francisco Villa se encuentra ubicada en una zona de clase media- baja en donde la mayoría de los niños son hijos de comerciantes, obreros y emigrantes campesinos, también se encuentran niños con familias dirigidas por madres solteras cuyo trabajo consiste en realizar actividades como la de empleada domestica o comerciante ambulante.

Por la situación socio -económica de los niños inscritos en esta escuela hemos encontrado una serie de deficiencias que se relacionan con las habilidades de lecto escritura que presentan los alumnos una vez que terminan el primer grado de educación primaria.

Por mi práctica docente creo que estas deficiencias se deben en gran parte ala desarticulación .entre las actividades escolares que realizan los niños en el salón de clase y el ambiente familiar, esta situación fue la que motivó este trabajo de intervención pedagógica, por eso elegimos aun grupo de segundo año de educación primaria de esta institución para aplicar un diagnóstico sobre sus deficiencias en la aplicación de las habilidades lectoras, con esta información se propuso una serie de actividades y ejercicios para eliminar estas deficiencias, y por último, evaluar el grado de intervención de nuestro trabajo en la modificación de estas habilidades.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

Una de las principales funciones de la escuela es la de alfabetizar a los niños que asisten a ella. Debido a esto, el sistema escolar ha establecido una búsqueda constante de los métodos más eficientes para la enseñanza de la lectura.

No obstante, el incremento considerable en los índices de reprobación y deserción escolar reflejan que el sistema escolar no ha realizado eficazmente la alfabetización funcional de los educandos, tarea que debido a la situación generalizada en otras instituciones, se ha tomado en una difícil carga para la sociedad.

Es innegable el crecimiento que en el ámbito nacional ha tenido el analfabetismo funcional, ya que actualmente este fenómeno se manifiesta en los diversos estratos sociales, de ahí que iniciar una investigación sobre la comprensión lectora y las dificultades que implica para que el docente logre una enseñanza eficiente sea, una tarea urgente.

La lectura ha sido usualmente entendida como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas a unidades sonoras y su aprendizaje se ha limitado al desarrollo de habilidades perceptivo motrices, que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Básicamente la enseñanza en el sistema escolar consiste en el desarrollo del aspecto sintáctico en la construcción y uso del lenguaje, sin tomar en cuenta la enorme importancia de trabajar el aspecto pragmático-semántico, es decir, trabajar con significados.

Esto se manifiesta en la clara tendencia a trabajar la enseñanza- aprendizaje de la lectura sobre la base de reglas relacionadas con la repetición y memorización mecánica del texto, propensión que en muchas ocasiones, convierte las actividades de la comprensión lectora en labores aburridas y complicadas para el educando.

Esta investigación tiene como tema el análisis de la problemática alrededor de la adquisición de la comprensión lectora en los infantes, para poder realizar propuestas que coadyuven a mejorar la calidad en la enseñanza de las habilidades lectoras.

### **1.3 Selección de proyecto**

Aprender a leer no es una tarea sencilla, en esta actividad intervienen elementos tan complejos como la construcción de imágenes mediante la decodificación del lenguaje escrito. El dominio de las habilidades lectoras es prueba de un significativo avance del proceso cognitivo, que implica también el desarrollo en la asimilación y comprensión de ideas y conceptos que se manejan en el lenguaje. Esta situación debe tomarse en cuenta al crear estrategias de enseñanza relacionadas con la comprensión lectora.

Es por esto, que la construcción de estrategias pedagógicas deben ser apropiadas y eficaces para el aprendizaje integral de la lengua escrita, Esto implica que el educando no sea ya solo un receptor en su sentido más estricto, por el contrario el niño debe ser orientado para que pueda ir más allá de la codificación y decodificación de los mensajes asimilándolos plenamente.

La respuesta a esta problemática representa un reto para el docente, quien debe ser un medio para iniciar los procesos de maduración en el educando encausándolo hasta completar su desarrollo cognitivo.

En este contexto, la investigación se plantea como alternativa el diseño de un proyecto de intervención pedagógica para superar las deficiencias en el desempeño de las habilidades lectoras en el niño.

De manera indudable, el docente esta muy implicado en el proceso de construcción de los contenidos escolares tanto con los sujetos como con los métodos, esto se manifiesta en el desarrollo y la aplicación de las distintas estrategias de enseñanza en el aula. .

Además de abordar metodológicamente el análisis de los contenidos escolares, las estrategias de enseñanza constituyen una metodología didáctica aplicable en el aula para la transformación directa de los procesos de apropiación y construcción de los conocimientos.

#### **1.4 Justificación del tema de investigación**

Actualmente el sistema escolar afronta una compleja problemática que incide en los procesos de aprendizaje y en la práctica docente, lo que nos indica la exigencia de que el profesor se involucre en el diseño de propuestas que se traduzcan en eficaces estrategias pedagógicas. Es necesario que las actividades escolares dejen de ser actos mecánicos sin sentido y para los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente comprometido con su profesión debe encontrarse en la búsqueda constante de opciones que permitan combatir el analfabetismo funcional. Debe también coadyuvar a través de la elaboración de nuevas técnicas de lectura al desarrollo de la facultad lingüística del educando y en su proceso formativo en el aula.

El educando no se encuentra en un mundo aislado, existe en un contexto con características determinadas. Tomando en cuenta esto, el maestro debe integrar en las actividades y trabajos de la escuela a todos los implicados de manera directa e indirecta en la educación y el proceso de construcción del conocimiento en el infante.

La familia, en particular los padres, por su vínculo directo y la convivencia cotidiana con el educando deben asumir el compromiso de estimular los hábitos de lectura en sus hijos, ya que tienen a su cargo la responsabilidad de una parte importante en la formación de éstos últimos.

Por otra parte, tanto docentes como educandos deberían tener una visión más clara de los propósitos de la escuela, lo que generaría que en el sistema escolar pudiera aplicarse una política de comunicación eficaz que conlleve a la planeación y ejecución de tareas encauzadas hacia la efectiva comprensión de los textos.

Existen autores que señalan que la adquisición y manejo del lenguaje están estrechamente relacionados no solo con la maduración biológica, sino también con el desarrollo en el aspecto emotivo. De lo anterior podríamos inferir que estos elementos constituyen un sistema donde cada pieza tiene influencia en las demás, es decir que el aspecto biológico puede influir en la comprensión de la lectura, y esta a su vez puede hacerlo en la maduración de la personalidad. Sabemos que el hábito de la lectura no es una práctica común entre los niños, esto se debe quizás a que este hábito no es practicado en forma sistemática en sus casas y esto se refleja muchas veces en las actividades lectoras que los niños tienen en el salón de clase. Los seres humanos por su naturaleza tienen como característica principal la curiosidad que se orienta hacia el descubrimiento de nuevos mundos, cuando la lectura se presenta como un instrumento para conocer otras costumbres de otras latitudes, esta habilidad se convierte en un vehículo a través del cual viaja la imaginación del niño y le ayuda a madurar los procesos de cognición.

La construcción simbólica del mundo a través de la comprensión lectora le permite al niño la asimilación de su mundo circundante, fortaleciendo con esto su capacidad inductiva. Si las técnicas de lecto -escritura se ven como actos mecánicos que el niño tiene que realizar para interpretar los significados del texto, se llega a la conclusión de que el trabajo de comprensión lectora es un acto de simple repetición de la decodificación de los textos. No obstante, esto no es así, la comprensión lectora es un proceso de construcción de símbolos, pero también es un puente entre las experiencias previas del niño y los conocimientos presentes en el salón de clase, las técnicas de lectura sirven para que el niño supere en sus actividades todas las anomalías culturales de su contexto. Inculcar un hábito implica no sólo la repetición de las habilidades técnicas sino también el fortalecimiento de los valores que resaltan la importancia de esos hábitos.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Analizar y evaluar los factores que influyen en la comprensión lectora para intervenir y modificar las habilidades de la lectura de los niños de segundo año de primaria de la escuela Francisco Villa.

### **1.5.2 Objetivos Particulares**

Aplicar estrategias pedagógicas que eleven la competencia lingüística de los niños a través del uso de la narración oral como un método de comunicación.

Resaltar la importancia de los signos gramaticales en los intercambios orales y en la dicción del niño.

Resaltar la importancia de la comprensión de los discursos ficticios en la imaginación de los niños a través de la lectura dirigida.

Fomentar el debate y el intercambio de ideas como un método de convivencia humana entre los niños, realizando lecturas y dinámicas grupales de integración.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 La comprensión lectora

A pesar de la enorme importancia que representa la comprensión lectora en el desarrollo cognitivo del infante, existe una problemática compleja para quienes participan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Una causa importante es el desconocimiento que muchos docentes tienen sobre el proceso tanto en el aspecto fisiológico como de los factores intrínsecos que intervienen para que el niño perciba y desarrolle la habilidad lectora.

En sentido estricto, comprensión lectora implicaría la habilidad del lector para realizar una decodificación mínima del lenguaje escrito. Es decir, "la identificación de una serie de grafemas (las letras que constituyen el alfabeto, su traducción a sonidos) y la articulación de las reglas gramaticales (sintaxis, semántica y pragmática) para organizar la información que está ante nuestros ojos".<sup>1</sup>

Sin embargo, bajo la comprensión lectora subyace una relación interactiva entre el lector y el texto, donde el primero elabora y le asigna una serie de significados al segundo, partiendo de su experiencia previa y dando sentido a lo que se lee.

Para llegar a este punto el lector habrá de recurrir a la información mostrada por el autor (lo que representa la información visual) y la información previamente almacenada (no visual) que esta constituida por la construcción simbólica que el sujeto ha hecho de sus experiencias. Debe señalarse que "la nueva información debe estar relacionada con las

---

<sup>1</sup> LOMAS, Carlos Et. al Ciencias del Lenguaje competencia comunicativa y enseñanza de la lengua p. II

estructuras interiorizadas en el sujeto (mismo idioma, reconocimiento de la temática) para que el lector pueda construir una significación más amplia de ésta".<sup>2</sup>

De esta manera, podemos asegurar que la comprensión es el proceso mediante el cual el lector identifica las ideas principales del texto y las vincula con ideas que ya posee.

El sujeto debe ser apto para entender la forma en que el autor ha planteado la información en el texto, en su estructura y organización de ideas. Esto lo asimila a través de su acervo y no solo para darle un significado al texto, sino además para extraer nuevas ideas o datos que su mente habrá de almacenar, construyendo así otras estructuras significativas que ayuden a enriquecer su interacción con el mundo.

Como se puede ver la habilidad lectora tiene que ver con la forma en cómo el individuo realiza sus procesos de interiorización de la información, en otras palabras en cómo el sujeto realiza el proceso de cognición, como se verá en el siguiente apartado.

## **2.2 Los procesos cognitivos en el niño**

Hasta el siglo XVIII, la educación estaba destinada a ser herramienta de las clases poderosas. En ese entonces los pedagogos no tomaban en cuenta las implicaciones psicológicas de la forma en que el infante a lo largo de su crecimiento adquiere el conocimiento. De esta forma, se prestaba atención únicamente a los contenidos y no a quién iban dirigidos o cómo los educandos realizaban el proceso de aprendizaje.

En este periodo la educación experimenta un cambio en su estructura y aplicaciones, ya partir de este momento es cuando nace el interés por estudiar a profundidad los objetivos que se pretendían alcanzar en la educación, los medios y estrategias eficaces para alcanzarlos y se busca precisar la labor de la filosofía como orientadora de la pedagogía.

---

<sup>2</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita Et. al. Indicadores de la comprensión lectora P. 15

Sin embargo es a través la psicología y sus aportes como la pedagogía ha sido transformada con el transcurso de los años. Los enfoques que destacan en esta área son el conductismo (Watson), la psicología Genética (Piaget), y la contribución de Vigotsky y de Ausbel.<sup>3</sup>

El conductismo centra su estudio en la conducta de los individuos, los procesos de cambio en ésta son producto de la experiencia y con base a este fundamento se intenta describir el proceso de aprendizaje. Para explicarlo el conductismo retoma los experimentos de Pavlov en "su estudio del reflejo condicionado para apoyar el argumento de que un estímulo provoca una respuesta determinada, y su condicionamiento (repetición bajo circunstancias dirigidas) conlleva a aprenderla".<sup>4</sup>

Estos experimentos consistían originalmente como un estudio de la digestión. Él miraba el proceso digestivo en perros, especialmente la interacción entre la salivación y la acción del estómago. Sin la salivación, el estómago no conseguía el mensaje para comenzar a digerir. De esta forma Pavlov intentaba probar si los estímulos externos podrían afectar este proceso.

El experimento consistió en que él sonara una alarma al mismo tiempo que daba el alimento al perro. Después de un rato, los perros -que antes solamente salivaban cuando veían y comían su alimento -comenzaban a salivar cuando la alarma sonaba, incluso si no había alimento presente.

Según Pavlov la diferencia entre el reflejo condicionado y el reflejo natural (por ejemplo, quitar la mano ante una llama) es que el segundo tiene que ser aprendido. Esta hipótesis recibe el nombre de proceso de aprendizaje condicionado.

---

<sup>3</sup> WOOLFOLK, Anita. Psicología educativa. P 52.

<sup>4</sup> *Ibíd.* 199

Para Watson -fundador del conductismo--, "cualquier tipo de conocimiento puede ser aprendido si el condicionamiento en todas sus fases es correctamente aplicado"<sup>5</sup>. Sin embargo, es el psicólogo Skinner quien viene a fortalecer los planteamientos de Pavlov aportando un elemento muy importante al proceso de condicionamiento: reforzar o premiar la conducta que el individuo realiza de manera espontánea.

Skinner dividió el proceso de aprendizaje en respuestas operantes y estímulos reforzantes, lo que condujo al desarrollo de técnicas de modificación de conducta en el aula. Trató la conducta en términos de reforzantes positivos (recompensa) contra reforzantes negativos (castigo). Los positivos añaden algo a la situación existente, los negativos apartan algo de una situación determinada. En los experimentos con los dos tipos de reforzantes las respuestas se incrementaban. Un ejemplo aplicado en la enseñanza, ocurre en el momento en que el infante hace algo de manera incorrecta y se le marca su error sin explicarle por qué y es sancionado con una calificación baja. Por el contrario se le premia con una calificación alta si realizó sus labores de una manera correcta.

No obstante, una nota alta no avala que el aprendizaje sea genuino, ya que un sinnúmero de ocasiones el educando se limita a estudiar memorizando los datos que han de servirle sin comprenderlos o reflexionar sobre ellos a profundidad. Esta situación tiene como único resultado que al concluir la prueba a que es sometido, el alumno olvidará la mayor parte de la información.

Otro enfoque interesante para explicar "el desarrollo cognitivo en el infante es el propuesto por la Psicología Genética"<sup>6</sup>. Piaget, su expositor más representativo, argumenta que para entender el proceso del aprendizaje, lo importante es la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia.

---

<sup>5</sup> Ibíd. P. 204

<sup>6</sup> Ibíd. P.33

Aunque Piaget hace énfasis en los procesos internos (la construcción del pensamiento en el infante) como el aspecto más importante en la evolución cognitiva, no implica que subvalore la incidencia de los aspectos emocionales y el contexto social en el desarrollo de la personalidad.

En sus trabajos, Piaget distinguió cuatro etapas en el desarrollo intelectual del niño.

a) En el estadio sensorio motriz -desde el nacimiento a los dos años-, el niño se ocupa de adquirir control motor y conocer los objetos del mundo físico, pero aún no forma símbolos de estos objetos.

b) En el periodo preoperacional, de los dos a los siete años, el niño se ocupa de adquirir habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas.

c) En la etapa de las operaciones concretas, de los siete a los doce años, el niño será capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones entre estos conceptos. El niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre que lo haga con símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades.

d) De los doce a los quince años aparece la etapa operacional formal (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización) y operará lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico; aunque según Piaget, no todos los individuos alcanzan este nivel de desarrollo de la inteligencia.

Debe aclararse que las etapas representan un modelo aproximado propuesto por Piaget. Las edades en que las características de cada una se manifiestan pueden variar de un niño a otro y dependerán además del contexto sociocultural en que el infante se desarrolle. En el presente trabajo analizaremos con más detenimiento el periodo preoperatorio ya que

el grupo investigado oscila entre los 7 y 8 años.

Un aspecto significativo del periodo preoperacional es la preparación para el pensamiento estructurado lógico-matemáticamente. Estas estructuras se caracterizan por la reversibilidad, que representa la capacidad del infante para producir pensamientos de forma bidireccional, pensar en sentido inverso o imaginar cómo revertir el orden en los pasos de una tarea.

Es en este estadio en que el niño desarrolla la capacidad de construir mentalmente su imagen del entorno que le rodea, es decir, tomando de la realidad -lo objetivo--una porción de la información percibida e interiorizando el esquema que ha construido de ésta -subjetivación.

La función semiótica constituye un elemento central en esta etapa, ya que el niño desarrolla esta facultad a través de la conversión de imágenes estáticas en imágenes activas y con ello amplía su manejo del lenguaje y por ende su competencia comunicativa.

De esta forma, el infante no solo se encuentra en posibilidad de construir su concepto del mundo y su propio lenguaje, sino además anticipará sus propias acciones exteriorizando sus sentimientos y necesidades. Para lograrlo, hará uso de mecanismos internos que le permitan representar interiormente esos trozos de información y comunicarlos.

### **2.2.1 La Representación**

"El niño ya en su primera fase de vida (estadio sensorio-motriz) optimiza el uso de la inteligencia práctica hasta que la vuelve cada vez más interna, en este sentido, el infante pensará no sólo en imágenes (en la primera etapa aprende, por ejemplo, a identificar a las personas que se encuentran cerca) sino a través de sistemas simbólicos, de los que destaca el lenguaje".<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Idem

Según Piaget, el niño recurre a sistemas de representación que sustituyen a los objetos o situaciones reales, pero que permiten al infante construir o "actuar" sobre estos últimos sin que necesariamente estén presentes. Estos sistemas tienen repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje y son (además del lenguaje oral), la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, y el sistema escrito de lengua. El uso de cualquier sistema que permita la comunicación a través de símbolos o representaciones es denominado como función semiótica.

Dentro de la función semiótica, los sistemas de representación se nombran significantes, mientras que al concepto susceptible de ser representado lo nombramos significado.

Significado = concepto

Significante = palabra o imagen que lo representa

Partiendo de la relación existente entre signifiante y significado, pueden identificarse:

»Señales: en este caso el signifiante se vincula directamente con el significado porque es parte de él, además de que los une el hecho de que se producen juntos. Como ejemplo podemos mencionar el humo, señal inconfundible de que hay fuego.

»Símbolo: a diferencia de la señal, el símbolo como signifiante establece una relación no tan directa con su significado, aunque lo sigue representando. Por ejemplo el dibujo de una casa simboliza la casa.

»Signo: el signo es considerado un signifiante arbitrario ya que no establece relación directa con el significado que es impuesto socialmente como instrumentos para ordenar el conocimiento y las ideas. Como ejemplo tenemos los signos matemáticos (+, -, =) o el sistema alfabético y el lenguaje. En el caso de las palabras, solo la onomatopeya no

es arbitraria ya que si guarda relación con el significado porque imita su origen acústico (por ejemplo maullido, cuyo sonido es muy parecido al que emiten los felinos; gluglú, como el emitido cuando algún líquido pasa por la garganta.

### **2.2.2 La percepción**

Como ya es sabido, desde su nacimiento el ser humano tiene la facultad de percibir. Por decirlo de otra manera, alrededor del niño hay infinidad de sensaciones que brindan información significativa a la mente, a través de este sistema de representación. Siendo así, la profundidad en la percepción del infante estará relacionada con el tipo y cantidad de sensaciones que intervengan en el proceso.

Las sensaciones que percibimos y con las cuales construimos imágenes de los objetos que nos rodean a través de sus características físicas son posibles gracias a los cinco sentidos. Vista, oído, tacto, olfato y sentido del gusto nos permiten asimilar y clasificar toda la información que el entorno nos ofrece, no solo como un factor de supervivencia, como ocurría con nuestros antepasados en la escala evolutiva, sino para enriquecer la experiencia, la cultura y la vida de todo ser humano.

Entre las imágenes interiorizadas en la mente a través de la percepción destacan la imagen kinestésica y la imagen mental. La imagen kinestésica nos orienta acerca de la posición o situación de nuestro cuerpo con respecto al contexto o situación que se nos presenta. Sabemos que vamos a ubicarnos espacialmente diferente en una cena familiar que en una entrevista de trabajo.

En la imagen mental podemos encontrar una relación más vinculada a la memoria. En la construcción de la imagen mental nos apoyamos en dos tipos de memoria, por ejemplo, al tener frente a nosotros un objeto que hemos visto antes acudimos a lo que se conoce como memoria de reconocimiento.

También existe la llamada memoria evocativa, de la cual podríamos decir--analogicamente--, que consiste en una especie de archivo de imágenes al cual acudimos para recordar algún nombre, evento o palabra, es decir, evocar la imagen de algo que no está presente, pero que sabiendo que lo estuvo.

Por lo tanto, cuando el niño se encuentra ante personas fuera de su núcleo familiar, realiza el proceso de percepción (a través de sus sensaciones) y utiliza estas imágenes para darle sentido a la nueva situación y así poder interrelacionarse.

Este hecho facilita la socialización, ya que al llegar a la escuela el niño tendrá cierta noción del espacio físico que ocupa en el aula, así como podrá recordar los nombres de su profesor y compañeros.

### **2.2.2 La imitación**

El mimetismo es la cualidad de algunos animales, incluyendo insectos, para protegerse y sobrevivir en un ambiente hostil. En el hombre se dan dos clases de imitación: imitación actual e imitación diferida.

En su primera etapa de vida, el infante imita los gestos que observa en quienes le rodean: sacar la lengua, asentir o negar con la cabeza, saludar o despedirse con las manos, etc. Al final de esta etapa, aparece la imitación actual, que "se caracteriza por que el niño no solo imita gestualmente a su modelo presente, sino además imita series de acciones o eventos".<sup>8</sup>

Posteriormente aparece la imitación diferida, donde es notoria la intervención de (a imagen mentar, puesto que el niño puede asumir las posturas o actitudes de su modelo sin que este se encuentre presente. Durante esta fase la imitación la imitación puede ser verbal, a través de sonidos, voces, ruidos y palabras, aunque el significado sea desconocido.

---

<sup>8</sup> *Ibíd.* p 37

Esto nos permite concluir que el infante retorna en la imitación los elementos necesarios para realizar los juegos de simulación, en los que asume conductas vistas en otros individuos.

### 2.2.3 La imagen mental

"El infante no se limita a imitar exteriormente gestos, sonidos y palabras; también imita mentalmente las cualidades y atributos físicos y simbólicos de los objetos y almacena interiormente su versión de los mismos"<sup>9</sup>. Es decir, la imagen mental es la imagen interiorizada.

En el entendido de que la memoria es el mecanismo del recuerdo, podemos asumir que la memoria se asiste de la imagen mental de manera decisiva, ya que esta última constituirá el contenido del recuerdo. Para la relación entre el docente y el alumno, la imagen mental es una poderosa herramienta. Puede invitarse al educando a usar la imagen recientemente creadas en combinación con sus esquemas de conocimientos preestablecidos, y con esto pueda crear una proyección lógica, un resultado pasado o incluso uno probable.

Cuando el pensamiento interviene con sus esquemas de acción para darle solución a un problema o en la construcción de una solución distinta, el evento es conocido como reproducción inteligente.

### 2.2.4 El juego

Piaget contempla cuatro modalidades de juego:

- I. El Juego Simbólico,
- II. El de las Reglas,
- III. El de vides y

---

<sup>9</sup> Ibíd. p.40

#### IV. El Juego Didáctico.

Aunque se origina en el infante antes de los tres años, el juego simbólico se consolida aproximadamente hasta los cuatro años, cuando el niño tiene más estructurada su realidad y hay un mayor manejo del lenguaje. Ya se habían mencionado "los sistemas de representación simbólica con sus elementos: significantes y significados"<sup>10</sup>

Habitualmente, los juguetes utilizados por los niños son significantes: el oso de felpa significa un animal real; objetos a escala que representan los muebles o utensilios de una casa, etc. Sin embargo, estos significantes han sido diseñados específicamente como facilitador del juego simbólico del niño.

Favorablemente, la mayoría de los niños no limita sus experiencias a estos objetos - significantes, ya que en diversas ocasiones elabora sus propios juguetes asignándole un significado arbitrario: la sabana que significa a una capa de mago o de caballero medieval.

Lo anterior indica la trascendencia del juego simbólico en la estructuración de la realidad infantil porque le permite "representar" escenarios en los que su participación abarca distintos roles.

Hasta los siete años, en el niño predomina el juego simbólico ya que acepta las reglas mientras sea él quien las defina. A partir de esta edad, el juego simbólico es sustituido por el juego regla. El paso de un juego a otro genera situaciones de rivalidad, ya que cada niño busca establecer sus propias reglas.

Después de un tiempo, el niño admite un tipo de juego con reglas preestablecidas y las asume como inalterables puesto que, si se cambian, "ya no es el juego". En ocasiones el niño se vuelve rígido al seguir este modelo, por lo que evita jugar con niños de menor edad. Ya en la adolescencia, el individuo entiende y acepta que es posible crear o modificar las reglas previamente al inicio del juego.

---

<sup>10</sup> Ibidem

Existen, también los llamados "juegos de video" que vinieron a revolucionar las formas de juego tradicionales hasta convertirse en parte de la cotidianidad. Aunque para Piaget esta modalidad de juego no resulta estimulante para la inteligencia creativa del infante, ya que implica dedicarle horas sentado frente a una pantalla.

A pesar de esta opinión, se han hecho investigaciones que señalan que estos artefactos no sólo acercan al niño a la tecnología sino que coadyuvan a su desarrollo perceptivo ya la construcción del pensamiento lógico. pe esta forma, es muy probable que frente a una situación problemática real, encuentren la solución casi automáticamente.

Finalmente tenemos los juegos educativos, cuyo uso puede beneficiar la participación del educando en las actividades escolares. Su uso no se limita al preescolar, ya que puede ser un gran apoyo durante toda la educación primaria. Es importante que el docente explore el interés que el trabajo-juego aviva en el niño.

### **2.2.5 El lenguaje**

El lenguaje se socializa cuando se es consciente y se considera el lenguaje de los otros, cuando se dialoga con ellos. Dentro del "lenguaje socializado pueden ubicarse el lenguaje adaptativo, -el lenguaje crítico, el de petición o mando, las preguntas y finalmente las respuestas".<sup>11</sup>

A medida que el individuo pasa del pensamiento concreto al pensamiento abstracto, el lenguaje representa no solo una herramienta para comunicarnos, sino además implica la posibilidad de ser un instrumento privilegiado del pensamiento.

Habitualmente, cuando se habla de escolaridad y lenguaje se hace referencia al lenguaje escrito. No se toma en cuenta que aprendemos primero el lenguaje oral, por lo que usamos estructuras similares al construir los dos lenguajes. Por esta razón, la escuela debe desempeñar un papel más activo como guía en el desarrollo del lenguaje oral en los

---

<sup>11</sup> Ibíd. p 44

educandos.

Entender la estrecha relación subyacente entre ambos lenguajes fortalecería la concepción del lenguaje escrito como un medio para comunicar ideas y no un automatismo, tangible en prácticas como el dictado y copia, comunes en las aulas.

En este ámbito, es necesario considerar a otro autor, Lev. S. Vigotsky, para quien la evolución del hombre y su desarrollo son entendibles como consecuencia de la actividad semiótica. Para Vigotsky cada uno de los elementos que participan en el proceso de hominización (como la memoria y la inteligencia) han pasado a través del tiempo por la actividad transformadora que ha dado al hombre su condición de ser presente.

Por medio de la actividad semiótica, el ser humano ha logrado obtener de los objetos su esencia, proyección o asignarle un significado, que al mismo tiempo, puede ser representado por los signos que al ser combinados van a estructurar el lenguaje. Podemos hablar de "lenguaje elemental y lenguaje superior, a través del cual el hombre construye modelos físicos, artísticos, musicales y matemáticos".<sup>12</sup>

Vigotsky considera, a diferencia de Piaget, que las funciones mentales que conllevan al aprendizaje de los lenguajes suceden primero en la interacción social y luego en el plano psicológico del individuo. Su argumento se basa en lo planteado por el materialismo histórico de que es preciso entender las relaciones sociales en que se desenvuelve el ser humano para comprenderlo en el aspecto individual.

Para Vigotsky, las funciones psicológicas superiores están cimentadas en la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos.

De lo anterior podemos señalar seis puntos principales que sobresalen de la propuesta de Vigotsky:

---

<sup>12</sup> *Ibíd.* P 47

La trascendencia de que el niño ejerce sobre los objetos a través de la acción transformación.

La acentuada influencia del gesto, símbolo o signo como elemento básico en la formación y desarrollo de la mente.

La subjetivación del lenguaje como resultado de la interiorización del lenguaje social y su transformación.

La consideración de la evolución del desarrollo como un proceso, asumiendo que si bien todo proceso se constituye por etapas, estas se ven marcadamente influenciadas por las relaciones implícitas en el contexto social.

El aprendizaje como una posibilidad a través de acciones transformadoras.

La posibilidad de que el individuo alcanzará determinados niveles de significación en relación directa con el desarrollo real en que se ubique.

Finalmente tenemos otro autor, Ausubel, cuyo análisis es necesario para la comprensión del aprendizaje. Hacia 1963, buscando hacer una distinción del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo, Ausubel acuña el término aprendizaje significativo, que implica la atribución de un significado al material objeto de aprendizaje.

Es decir, los esquemas de conocimiento del individuo no se reducen al reconocimiento y asimilación de la información nueva, sino que ejecutan una revisión, modificación y enriquecimiento paulatino de las estructuras interiores, que se traduce en la adquisición de nuevas relaciones y conexiones que consoliden la significación de lo aprendido.

Según la propuesta de Aprendizaje Significativo, la información se integra a una extensa red de significados, que frecuentemente se modifica con la combinación de elementos nuevos. Aquí la memoria juega un papel importante, pues va más allá de la acumulación de recuerdos de lo aprendido, sino que se constituye como el bagaje que permite abordar información y situaciones nuevas.

De lo expuesto por Ausubel podemos concluir que las actividades de enseñanza aprendizaje en el salón de clases deben encaminarse a la construcción del lenguaje significativo; de esta forma, el maestro estará en posibilidad de lograr que el acervo del educando se integre efectivamente a través del conocimiento y organización de los - significados.

### **2.3 Procesos de construcción del lenguaje**

De acuerdo a los enfoques anteriores, es fundamental la creación de nuevas técnicas orientadas a optimizar la educación impartida en el aula.

Aunque las aportaciones de Vigotsky fueron rechazadas en su época, actualmente son muy tomadas en 'consideración por los investigadores, lo que ha favorecido que en los trabajos pedagógicos su utilidad práctica sea recurrente.

Vigotsky concuerda con Engels sobre el hecho de que el hombre, desde tiempos remotos, ha usado herramientas para desarrollar su capacidad de acción. Sin embargo, este psicólogo extendió el concepto añadiendo otros utensilios a los descritos por Engels: los signos o símbolos.

Para Vigotsky los signos son herramientas fundamentales de mente humana y median en los procesos cognoscitivos. Asume el concepto de herramienta como elemento mediador entre el hombre y la naturaleza, que los transforma a los dos, o citándolo: "el pensamiento no sólo se expresa en la palabra sino que se realiza en ella".

De esta manera, el lenguaje es concebido como un instrumento simbólico que regula las relaciones entre los individuos, con su entorno y consigo mismo. Originalmente, el lenguaje funge acompañante de la actividad en el niño, después se desarrolla y gradualmente se transforma en instrumento del pensamiento, a través del cual organizan y planean las tareas cognoscitivas.

Para comprender lo anterior es necesario mencionar lo que de acuerdo a Vigotsky se explica como la génesis del símbolo.

Se entiende como génesis del símbolo a la transformación de un movimiento en un gesto simbólico: existen algunos aspectos de la estructura de la actividad que el hombre ha efectuado en el plano exterior y pasan a realizarse en el plano interior, es decir, se da un proceso general de interiorización del símbolo.

Aunque surge de la comunicación, el símbolo permite realizar la autorreflexión ya que es interiorizada. En otras palabras, "el hombre ha interiorizado objetos, palabras o símbolos, como instrumentos que median sus actividades mentales".<sup>13</sup>

Desde esta perspectiva el símbolo se convierte en el elemento intercesor entre el desarrollo de la conciencia y los procesos mentales. El lenguaje oral, la escritura, los sistemas numéricos, constituyen los instrumentos de mediación, los cuales son el resultado de la interacción social.

Sin embargo, debe señalarse que es en la educación impartida en el aula donde el infante adquiere y aprende a manejar numerosos sistemas simbólicos, formal y sistemáticamente. En estas circunstancias, el docente desempeña la labor de agente rector en la asimilación del educando de estos sistemas simbólicos.

---

<sup>13</sup> MEDINA Liberti Adrián Tecnología educativa: investigación y desarrollo. S-P.

Una característica de los símbolos destacada por Vigotsky es su naturaleza social, o artificial en el sentido de que son construcciones preestablecidas por la cultura y son incorporados en la vida del hombre como reguladores de su comportamiento a través de su interacción con otros individuos. De estos sistemas, es sin duda el lenguaje a cual se le asigna una mayor importancia.

El autor sostiene que el propósito de la educación es que el educando sea introducido en la cultura preexistente del pensamiento y el lenguaje. En otras palabras, no puede suponerse que el infante logre crear o reinventar su entorno socio cultural a través de la experiencia propia, aunque se tratara de un niño muy dinámico o las interacciones con el entorno fueran agudas.

Es por medio de la enseñanza formal que "el infante logrará tanto la incorporación de valores culturales a su vida cotidiana como la integración y recreación de conocimientos elementales y especializados".<sup>14</sup>

Según Vigotsky, para que se origine casi todo el aprendizaje del ser humano es necesario que intervengan o medien otros individuos más instruidos, circunstancia que se vuelve notoria en el aula, específicamente en la relación entre el educando y el docente. La idea central en esta circunstancia es la existencia de un área potencial en el progreso intelectual- del infante que puede únicamente desarrollarse con la intermediación de adultos o pares más capaces. Ésta área fue acuñada por Vigotsky como "Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)".

Este concepto conduce a enfocar la atención en las habilidades o capacidades ya constituidas y dominadas por el educando, facilitando el proceso de lo que está por aprenderse: es en esta transición donde podemos ubicar la ZDP, que por el momento sólo se puede alcanzar en el trabajo conjunto con la persona más experta en la tarea o el problema

---

<sup>14</sup> MUNNÉ Frederic Entre el individuo, la sociedad: marcos y teorías actuales sobre el comportamiento interpersonal p. 285

en cuestión. Esto último es lo que interesaba a Vigotsky y lo que pensaba que era el punto de partida del esfuerzo educativo.

De lo anterior podemos obtener un principio fundamental: el infante puede realizar en este momento con ayuda de adultos o pares más capaces, lo que mañana podrá llevar a cabo por sí mismo. Con esto se entiende que el proceso de interiorización se optimiza si los procesos de mediación logran ordenar progresivamente la adecuación más precisa del niño a su nivel de actividad posible.

Bajo esta circunstancia el papel del docente implica el conocimiento del rol y actividades que cada uno de los participantes juega en el contexto. Aquí es importante señalar que existe una relación dinámica que implica la posibilidad de roles hasta cierto punto flexibles, ya que el docente funge como guía del infante para encontrar soluciones, y de realizarse de forma adecuada, el resultado del proceso es el aprendizaje efectivo.

De acuerdo a lo expuesto en el concepto de ZDP podemos comprender lo siguiente:

1. Que los niños pueden participar en actividades que no entienden completamente y que no son capaces de realizar individualmente de forma inmediata.

2. Que en situaciones reales de solución de problemas, no haya pasos predeterminados para la solución ni papeles fijos de los participantes, por la naturaleza dinámica de la relación. Es decir, que la solución está distribuida entre los participantes y que es el cambio en la distribución de la actividad con respecto a la tarea lo que constituye al aprendizaje.

3. Que en transición a la ZDP el adulto no actúa sólo de acuerdo con su propia definición de la situación, sino a partir de la interpretación de un contexto que implica el discurso del niño (en todas sus modalidades) como indicadores de la definición de la situación por parte de éste.

4. Que las situaciones que son "nuevas" para el niño no lo son de la misma manera para los otros presentes y que el conocimiento faltante para el niño proviene de un ambiente construido socialmente.

Esta transición u ordenamiento progresivo fue definido por Galperin (1978) como interiorización por etapas en la cual se facilita el paso de la actividad externa a la actividad mental o interna, por medio de la dosificación en los puntos en que la mediación se apoya. Lo siguiente es una síntesis de lo que, de acuerdo a Galperin, son las etapas del ordenamiento progresivo:

- a) Definir una tarea inicial.
- b) Dominar la acción utilizando objetos.
- c) Dominar la acción en terreno del habla audible.
- d) Trasladar la acción al plano mental o interno.
- e) Considerar la acción mental.

Cabe destacar que este trayecto de cinco etapas no implica necesariamente un modelo de proceso de interiorización unidireccional y terminado. Por lo tanto, en el transcurso de su vida un individuo podrá acudir en diversas ocasiones a los pasos b y c ante actividades que no ha interiorizado plenamente.

Partiendo de lo expuesto, el proceso de interiorización es una propiedad fundamental del aprendizaje. Es durante el proceso de enseñanza que el docente o un adulto más capaz instruye al niño sobre el uso y aprovechamiento de ciertas herramientas simbólicas que le permitan realizar más eficazmente una labor. Ya interiorizados estos recursos semióticos, constituyen un elemento integral del desarrollo del niño.

El aprendizaje es, por tanto, "un momento intrínsecamente esencial para el desarrollo las características del ser humano cuyo origen no es natural sino formado históricamente"<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Ibíd. S-p

En una investigación llevada a cabo en niños de los tres a los cinco años por los doctores Bruner, Ross y Wood (1976), se obtuvo un resultado definitivo: conforme se avanzaba en el proceso de instrucción los niños comprendían partes de la labor que inicialmente no podían realizar, pero que al ser dominadas, llegaron a ejecutarlas bajo su propio control. Es decir, el infante primero adquiere la facultad de subordinación de su conducta ante el docente y consecutivamente es capaz de autorregular su conducta.

Otra investigación relevante es la realizada por Durán (1988), cuyo eje fue el fracaso escolar de los educandos de origen hispano que asisten a planteles donde comparten clases con estudiantes norteamericanos.

Durán encontró que los antecedentes culturales de estudiantes hispanos no eran tomados en cuenta por el sistema escolar anglosajón, lo que repercutió en una actitud de fracaso anticipado en ellos. Para resolver este problema, el investigador siguió una estrategia apoyada en lo planteado por el concepto de ZDP.

Primordialmente, en esta investigación se consideró que el aprendizaje tiene éxito bajo la orientación del docente para lograr solucionar un problema mediante el manejo de elementos no considerados previamente por el alumno.

Lograr este objetivo implicó que el docente:

"1) el conocimiento de habilidades actuales y los antecedentes culturales de los alumnos; 2) en base al primer rubro, tuviera la capacidad de proveer claves o indicadores en apoyo el aprendizaje y la ejecución de estas; 3) que tuviera la competencia de evaluar lo realizado por el alumno con respecto a sus recomendaciones y, 4) el aspecto neural de este ejercicio: el maestro debía ser capaz de guiar, gradualmente, al alumno para solucionar problemas de manera independiente".<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> *Ibíd.* s-p

A pesar de que este procedimiento estratégico fue aplicado en Estados Unidos, puede ser empleado para los objetivos que se buscan con esta investigación.

Si bien es cierto, en pocas ocasiones se atiende directamente a la dimensión sociocultural de la enseñanza. Numerosos estudios etnográficos (como el de Duran), han demostrado que los estudiantes minoritarios incrementan dramáticamente su aprendizaje cuando la enseñanza es sensible a su propio lenguaje y cultura.

De ahí que, las formas de trabajo, los estilos de vida y sobre todo, el lenguaje de la comunidad, son elementos que tienen que ser incorporados a las estrategias pedagógicas como elementos herramientas o instrumentos físicos, sino principalmente los instrumentos simbólicos.

## **2.4 La naturaleza de la lectura**

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar la naturaleza del proceso de la lectura.

La participación del lector implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto. Se plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales; las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente de los ojos. La información no visual se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Existen tres tipos de información utilizados por el lector que son la grafo fonética, sintáctica y semántica.

La primera se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacio) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representa. La sintáctica es la que está relacionada con el conocimiento que cualquier usuario del

lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La última corresponde a la semántica y es la que comprende o abarca todos los conceptos, vocabulario y conocimiento, relativos al tema de que se trata en el texto.

Estas informaciones están disponibles en el lenguaje gráfico, el lector los usará conforme sean necesarios en la consecución de su propósito.

### **2.4.1 Modelos para la comprensión de la lectura**

En el marco educativo, se presentan múltiples problemas, entre ellos la comprensión de la lectura. Existen altos índices de alumnos con problemas para captar información y comprenderla cuando realiza esta actividad. Por lo que dentro de estos modelos podemos mencionar las siguientes lecturas:

Lectura narrativa. La comprensión básica de un texto narrativo se refieren siempre a los hechos que se relatan. Narrar es precisamente dar cuenta de uno o de varios hechos que se desarrollan en el tiempo.

Lo que el lector busca inicialmente en la lectura es saber que sucede, y si continúa leyendo, es porque desea que va a suceder, y que seguirá. La actividad primaria del lector es conocer los hechos, así al saber que sucede comprende. El lector debe proseguir la búsqueda de significado.

El primer esfuerzo después de entender que sucede en un texto narrativo consiste en advertir como se presentan esos hechos.

El preguntarse cómo emplea la palabra el narrador, cómo expone, alude y sugiere los hechos, esto lleva al aspecto del estilo que es la manera de escribir o de hablar, no por lo que respecta a las cualidades esenciales y permanentes del lenguaje, sino a lo accidental, variable y característico del modo de formar, combinar y enlazar los giros, frases y cláusulas o períodos para expresar los conceptos.

En este aspecto el lector debe tener un conocimiento mínimo de las técnicas literarias, saber qué es una imagen, metáfora, un símbolo, saber que el lenguaje posee una función expresiva, etc. Pero debe saber cuál es la regla y qué aporta de ella.

Lectura poética. El primer nivel de la comprensión de la poesía ya no son hechos sino temas expresados en palabras, imágenes y sonidos. La primera información de un poema se refiere a la estructura verbal y una primera lectura podría quedarse en la información básica.

La segunda etapa de esta lectura supone un trabajo analítico para conocer el funcionamiento de su totalidad expresiva y enfocar cada uno de sus elementos con mayor precisión.

Lectura ensayística. Ante un ensayo igual que un poema o un texto narrativo, lo primero que debe hacer un lector es adquirir la información necesaria sobre los temas y asuntos de que se trata. En dicho nivel informativo lo inicial consiste en saber sobre lo que ha escrito el autor, qué temas desarrolla ya qué disciplina correspondería este tema.

## **2.5 Estrategias que se emplean en la lectura**

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreo, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela. Entre estas estrategias destacan:

a) La predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.

b) La anticipación: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas palabras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.

c) La inferencia: permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Conduce también a distinguir el significado de una palabra dentro de un texto.

d) La confirmación: con esto se prueban las elecciones o se rechazan o confirman predicciones y anticipaciones previas o interferencias sin fundamentos.

e) La auto corrección: es muy importante porque permite localizar el error y buscar más información para efectuar la corrección. Estas estrategias son usadas constantemente en un-proceso rápido en que el lector no toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen, pero que el maestro debe conocer para apoyar positivamente a los alumnos.

f) El muestreo: de toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria.

Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así este no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera.

Por otro lado, ésta estrategia permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones.

## 2.6 Evaluación de la lectura

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura. Este proceso es muy complejo, en el intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no solo para la práctica pedagógica, sino también para su evaluación.

Valorar el significado que ha tenido de un texto, después de haberlo leído resulta difícil, pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló.

La comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

El proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente.

Frank Smith expone reglas o formas de la enseñanza tradicional que entorpecen la adquisición de la lectura. Éstas se refieren a aspectos como exigir determinada velocidad en la lectura, hace que el pequeño se concentre en evitar equivocaciones, forzarlos a leer sin ningún error, etc.

"Se considera que los niños aprenden a leer leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado".<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> GÓMEZ p A1"ACIO. Margarita "Consideraciones teóricas acerca de la lectura". Antología en. UPN., Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p.75

Señala la importancia de hacer a los escolares que lo escrito tiene un significado. Hace hincapié en el rol del maestro, quien debe proporcionar la información de textos. Explica que facilitar la lectura no implica utilizar material, aparentemente sencillo pero carente de significado.

Es necesario ayudar al niño a entender cualquier instrumento impreso que le interese, permitiéndole cometer errores (omisiones) sin castigarlo, ni interrumpirlo constantemente:

La instrucción tradicional de los escritos, basado en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, etc. No toma en cuenta el proceso de la lectura, ni los motivos ni la manera en que las personas aprenden una lengua.

El aprendizaje de dicho proceso comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito. El maestro debe conducir a los niños a entender la importancia de saber leer, de una forma motivadora de tal manera que el alumno pueda encontrar la satisfacción y el placer de la lectura.

Los métodos que se han empleado en la enseñanza de la lengua oral con la teoría psicolingüística, presentan algunas alternativas para favorecer y desarrollar las diferentes estrategias utilizadas, y como recomendaciones primordiales para la enseñanza-aprendizaje de la misma:

a) Los maestros deben conocer y comprender a fondo este proceso para entender lo que el pequeño trata de hacer. Esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

b) Llevar a los educandos a asimilar la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.

c) Apoyar la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significado.

d) Favorecer el desarrollo de, las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, conformación y auto corrección, estimulando al alumno a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

e) Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüísticas que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.

f) Ofrecer a los educandos material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

g) Al hacer una evaluación de la lectura se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos

## **2.6 Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio de la lectura en voz alta**

Se piense que leer, tanto como para hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiesten su condición de psicolingüísticos funcionales. Pero los autores señalan que es difícil comprender y tener acceso a estos procesos subyacentes.

Para que estos procesos sean accesibles recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información, y que, los procesos subyacentes de la misma inician cuando al leer en voz alta, los lectores se salen del contenido escrito es decir, hacen sustituciones.

Este análisis se basa en las implicaciones que tiene el hacer sustituciones en los textos que se dan en estos tipos de lecturas y que empezaron con el supuesto fundamental

de que ésta es un proceso del lenguaje.

El análisis de las sustituciones ha sido base para el desarrollo de un modelo y una teoría del proceso de la lengua oral. Aquí se sostiene que leer en voz alta ofrece posibilidades únicas para el estudio de los procesos y fenómenos lingüísticos y psicolingüísticos.

Se considera que la lectura es tanto un proceso del lenguaje, como lo es escuchar. En una sociedad escolarizada hay cuatro procesos de lenguaje; dos orales (hablar escuchar) y dos escritos (escribir y leer). Dos son productivos y dos receptivos.

Leer en voz alta implica una respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito. Cuando se lee de esta forma se busca comprender a la vez que produce respuestas orales ya que ésta se genera al mismo tiempo que se construye el significado. "La lectura en voz alta no es solamente una forma de desempeño lingüístico sino un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacentes".<sup>18</sup>

## **2.7 La importancia del acto de leer**

El proceso de escribir implica una comprensión crítica del acto de leer, acto que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo se da ante que la palabra, de ahí que esta última no puede darse sin la continuidad de la primera. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente.

---

<sup>18</sup> GOOMAN, Kenneth y Goodman Yetta. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". Antología en UPN Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p 147

El acto de leer se va dando a través de la vida, de la experiencia, primero, de pequeño mundo en que se viva, después, se realiza la interpretación de vocablos. Recordar o escribir sobre la infancia es recrear o revivir la experiencia vivida aunque no se haya leído la palabra.

Recordar aquel mundo de la actividad perceptiva como el cosmos de las primeras lecturas. Los textos, las palabras, las letras de aquél contexto, se relacionan una serie de cosas, de objetos, de señales, cuya comprensión se va aprendiendo con el trato con estos. De ese contexto (mundo inmediato) forma parte también el universo del lenguaje de los mayores, expresando sus creencias, sus gustos, sus recelos.

La lectura del mundo es fundamental para el niño y más aún si éste es curioso y tiene la ayuda de sus padres que con su rica experiencia lo irán introduciendo en la lectura de la palabra, en el desciframiento de ésta, claro, partiendo de la lectura del mundo particular, con vocablos a su alcance y no del universo de los adultos.

Como se ha visto, el pequeño antes de ir a la escuela, ha aprendido bastante a través de la interacción con las personas de su entorno, que no es una página en blanco en la que hay que escribir, se debe tomar en cuenta todo lo que éste trae para continuar y profundizar el trabajo de sus padres. Con esto la lectura de la palabra, de la frase, jamás significará una ruptura con la lectura de su mundo.

El niño por naturaleza es curioso ya medida que avanza su escolaridad se debe aprovechar esa cualidad, si el pequeño se interesa en el acto de leer, no se le deben dar lecciones de lectura en sentido tradicional de esa expresión, se le deben ofrecer textos, según su búsqueda inquieta para que viva intensamente la importancia del acto de leer, artículos de acuerdo a la curiosidad del educando, así no tendrá que memorizar mecánicamente la descripción del objeto, sino aprender su significado profundo.

La memorización mecánica de la descripción del objeto no se constituye en conocimiento de éste. Por eso es que la lectura de un texto, tomando como pura descripción

de algo y hecha en el sentido de memorizarla, ni es real lectura ni resulta de ella el conocimiento del objeto de que habla el texto.

Se tiene una comprensión errónea del acto de leer, las lecturas en vez de ser devoradas deben ser leídas o estudiadas. La insistencia en la cantidad de lecciones sin el adiestramiento debido en los textos a ser comprendidos y no mecánicamente memorizados, revela una misión mágica de la palabra escrita.

## CAPITULO III

### METODOS Y APLICACION DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

#### **3.1 Diagnostico de las condiciones socioculturales de los niños de segundo año de la primaria Francisco Villa**

Las condiciones de trabajo en el aula no pueden ser evaluadas sin tomar en cuenta los factores sociales y culturales que influyen en los niños desde su ambiente familiar, las condiciones económicas, la relación entre los padres y los hijos, el consumo cultural y las actividades de recreación y esparcimiento que los niños realizan fuera del sistema escolar, suelen ser determinantes en la capacidad que los niños tienen para sus interacciones sociales y para desarrollar sus competencias lectoras. De ahí que se haya tomado en cuenta estas condiciones para evaluar el rendimiento de los niños en las distintas actividades académicas que se realizaron durante el desarrollo de este trabajo.

El diagnóstico tiene dos ejes de análisis, el primero como se ha expresado, es la evaluación de las condiciones sociales y culturales del niño y el segundo es la identificación de las distintas competencias que los niños tienen para realizar la comprensión de un texto.

El objetivo de los ejercicios de habilidades lectoras consistió en la identificación del grado de pronunciación y fluidez de la expresión oral de cada uno de los niños así como su capacidad para elaborar preguntas relacionadas con las ideas centrales de los textos, en este tipo de ejercicios las actividades tienen como meta fomentar la conciencia en el niño del impacto que tiene una buena pronunciación de las palabras en el comportamiento de las personas, además de iniciar al educando en la construcción de ideas relacionadas con los textos.

Para evaluar el manejo del vocabulario y su influencia en el trabajo de la comprensión lectora se realizaron ejercicios de identificación de sinónimos y comprensión de palabras claves en poemas y textos narrativos, en este tipo de actividades se planteó como meta evaluar el uso del vocabulario y la identificación de los contenidos de las palabras con las técnicas de construcción de los discursos ficticios como el cuento y los poemas.

Para poder analizar la capacidad que los niños tiene de relacionar las habilidades de expresión oral y la identificación y comprensión de palabras claves en un texto narrativo, se realizó una actividad en donde el niño elaboraba un pequeño cuento o poema y lo explicaba detalladamente entre sus compañeros.

Los resultados de la aplicación de los ejercicios para la evaluación de la comprensión lectora que se desarrollaron con la lectura de poemas y cuentos, tuvo como resultado lo siguiente: en el primer ejercicio el 18.7% (6 niños) tuvieron problemas en el manejo de la puntuación, la acentuación y los signos de interrogación, durante el desarrollo de la lectura en voz alta; el 25% (8 de los niños evaluados) presentaron dificultades sólo en el manejo de los signos de interrogación, que les dificultaban el uso de la voz para modular el tono; los 16 niños restantes (56.3%) lograron desarrollar el ejercicio de lectura tomando en consideración los signos gramaticales en la pronunciación de las palabras.

En el segundo ejercicio que consistió en la localización e identificación de las ideas centrales del texto se tuvo como resultado que el 47% de los alumnos logró la identificación de las ideas centrales del texto, lo que demuestra la capacidad para comprender la lectura realizada.

De los resultados obtenidos en la evaluación de diagnóstico de las habilidades lectoras, podemos concluir que aunque existe un buen número de alumnos con habilidades lectoras se detectaron problemas en el manejo de los signos gramaticales y la pronunciación, que afecta a la capacidad del niño en la expresión verbal, aunque esto no se relaciona necesariamente con la comprensión de la lectura, si se requiere un cierto manejo

tanto en la sintaxis como en la semántica de los discursos ficticios para que el niño obtenga la capacidad de reconocer las cualidades del lenguaje oral como un mecanismo para la transmisión de afectos y emociones.

Tal y como se ha expresado en este trabajo, no se puede concluir que al existir habilidades mecánicas para la lectura esto se traduzca en una mejor comprensión de los contenidos narrativos del texto, sobre esto es necesario también la evaluación de las condiciones socio -culturales que rodean al niño y la influencia que esta tiene en su capacidad de construir imágenes y discursos alrededor de la narrativa de los textos.

La escuela objeto de nuestra investigación se encuentra ubicada en un municipio de la ciudad de chihuahua donde predominan las colonias de clase media baja, y esto se reflejó en el estudio socioeconómico aplicado a los niños de segundo año de primaria.

El grupo investigado se compone de 14 niños y 18 niñas en una edad entre los 7 y 8 años. De los 32 alumnos que se investigaron el 75% argumentó que sus padres están casados, aunque existe una proporción importante de alumnos hijos de padres divorciados o bien de madres solteras (25%), esta situación se refleja en el hecho de que el 18% de los alumnos argumentó que la madre es el único sostén de la casa lo cual nos indica un grupo importante de familias monoparentales entre los alumnos investigados. Por estos datos proporcionados por los alumnos se puede identificar al grupo familiar de pertenencia como conyugal al ser en su mayoría integrado por el padre, la madre y los hijos.

El promedio de hijos por familia de procedencia del niño es de 2 a 3 y la mayoría de estas familias se encuentra en pleno ciclo de reproducción conyugal, esto quiere decir que la mayoría de los niños son personas inactivas dedicadas a la actividad escolar y que en la familia existen todavía tareas relacionadas directamente con la crianza y educación de los niños.

El ingreso familiar refleja los estratos socioeconómicos de pertenencia de los niños, el promedio de ingresos es de 3000 a 6000 pesos mensuales (65.6% del total de los alumnos investigados) esto nos indica que los grupos familiares son de bajos ingresos, tomando en consideración el número de personas que integra el grupo familiar podemos argumentar que la situación social y económica de la familia está en las fronteras de la marginación, aunque' esto no se vea reflejado claramente en el empleo del padre o la madre cabeza de la familia, tal y como se expone en los siguientes datos: a partir del cuestionario aplicado a los alumnos se encontró que la ocupación del padre son las de empleado de servicios con un 40%, comerciantes con un 25%, empleadas domesticas con un 6%, obreros con un 18% y profesionistas con un 3%.

También se pudo indagar que en la mayoría de los núcleos familiares investigados el ingreso depende casi en su totalidad del padre, puesto que la madre se dedica exclusivamente a los quehaceres domésticos.

En cuanto al consumo cultural los niños informaron que en la mayoría de sus momentos de recreación y esparcimiento los utilizan para ver en la televisión programas infantiles, aunque algunos alumnos argumentaron que realizan actividades deportivas acompañados de sus padres.

La mayoría de los niños informó que no es aficionado a la lectura (75%) y que sus padres no les fomentan ese hábito porque no les compran libros o cuentos para leer, por otro lado, los niños que argumentaron que sus padres les leen un libro por mes no fueron precisos en informar el tipo de lectura y la forma de compartir esa actividad con sus padres.

Tal y como lo expresan los resultados del cuestionario, el hábito por la lectura como un medio de recreación y esparcimiento para el niño no es fomentado en el núcleo familiar, esto puede deberse a los recursos económicos tan escasos que tienen estos núcleos.

Aunque la mayoría de los niños expresó que sus padres comparten las actividades académicas extraescolares con ellos, no fueron precisos al contestar la pregunta de cómo se realizan estas actividades académicas, en esta información se encontró que la encargada de revisar las tareas a los alumnos en el núcleo familiar es por lo regular la madre, el padre se encuentra ausente siempre por problemas de trabajo.

En cuanto al consumo de otras tecnologías sólo tres niños afirmaron poseer una computadora en su casa, no obstante eso 14 niños contestaron que tenían una maquina de juego de videos y que la usaban con regularidad.

De los resultados del diagnostico social y de consumo cultural podemos concluir que el entorno familiar no es muy propicio para desarrollar las habilidades lectoras en el niño, por el contrario, parece ser que este tipo de habilidades no se valoran en su justa dimensión en el ambiente familiar del alumno.

### **3.2 Diseño de las estrategias de trabajo**

El lenguaje oral y el lenguaje escrito se encuentran íntimamente relacionados, pero no a nivel superficial, ya que el habla y la escritura respetan diferentes convencionalismos estilísticos.

Es importante tomar en cuenta que cuando se aprende a leer no se está adquiriendo un código simbólico totalmente nuevo, sino el equivalente de un código hablado conocido, el que es proporcionado al individuo por el grupo social que lo socializó en los primeros años, en la lectura el lector no responde solamente a símbolos visuales, responde también a una clase de construcción de un mensaje hablado.

Leer como escuchar, consiste en procesar el lenguaje y construir significados, el lector aporta a este proceso una gran cantidad de información cada vez que debe leerse algo sobre lo que no se tiene suficiente experiencia.

Uno de los problemas a los que se enfrenta la adquisición de habilidades en la comprensión lectora es el diferencial cultural que existe entre los alumnos sobre todo cuando se inicia el periodo de alfabetización en el nivel básico.

Los niños en este momento se encuentran en la fase terminal del estadio preoperatorio, aunque muchos de ellos por el entorno social se inician en el periodo operacional, en este estadio el niño inicia su proceso de construcción autónomo de las ideas para poderse expresar con otras personas.

De esta manera los niños empiezan a construir imágenes mas dinámicas utilizando el lenguaje como una forma referencial de la realidad.

El lenguaje tiene una función semiótica en el niño, es decir, expresa la capacidad que el niño ha adquirido para diferenciar el significado del significante, de tal manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados.

Este proceso es de gran importancia cuando se trata de analizar las inferencias que el niño realiza en las habilidades lectoras y que le permite una mayor comprensión del texto, si el medio externo ha sido suficientemente fértil ya permitido un desarrollo cultural del niño éste estará en mejores condiciones para poder construir esas inferencias culturales en el momento de iniciarse en la alfabetización, por el contrario si los valores y las imágenes de su ambiente cultural no tienen una referencia directa con los discursos obtenidos en los textos la dificultad en la comprensión lectora se agudiza.

En la aplicación de las habilidades de la comprensión lectora la construcción de conceptos en el niño es de gran importancia, explicarnos la lógica de este proceso nos permite entender las dificultades por las que atraviesa el niño en la etapa operatoria para construir su pensamiento.

Al resaltarse la diferencia entre la forma de construcción lógica de los adultos y la forma de construcción lógica de los niños se hace la afirmación de que es necesario en el proceso de aprendizaje, observar la forma en cómo los niños van construyendo los significados en relación a los objetos que lo rodean en cada una de las etapas y estadios por los que pasan los niños, estos realizan sus actividades adaptativas en función de los esquemas que han construido.

Estos esquemas o pensamientos organizados, son referencias culturales en el momento de la alfabetización.

La relación entre los esquemas previos a la obtención del lenguaje escrito y el sentido que el niño le asigna a sus actos, da como resultado el avance en la asimilación del lenguaje. Piaget argumenta que la asimilación del lenguaje en el proceso de alfabetización si es positiva trae por consecuencia un cambio en los esquemas y una superación en el proceso de construcción de nuevos esquemas.

### 3.3 Descripción de las actividades

En la elaboración de la alternativa de intervención pedagógica que se realizó en el segundo año de educación primaria básica en la escuela primaria Francisco Villa, se eligió un grupo que se encuentra formado por 14 niños y 18 niñas que se encuentran en la etapa final preoperatorio, e inician la etapa de operaciones concretas.

En estos niños los procesos cognitivos tienen carácter reversible, esto quiere decir que existe la posibilidad de comparar las experiencias pasadas con las experiencias futuras.

El proceso de simbolización de la realidad circundante en este niño, encuentra en este periodo su pleno desarrollo, la posibilidad de ajuste en su personalidad, se da a partir de una mayor comprensión del mundo circundante, de tal manera que el trabajo de lectura tiende a fortalecer el desarrollo de su personalidad y el potencial de su razonamiento cognoscitivo.

En general los niños elegidos para la investigación pertenecen a una clase social similar (clase media -baja), sin embargo los estilos de vida son distintos algunos niños han emigrado con sus papás de otras ciudades, aunque también hay niños de ciudades cercanas a Chihuahua, esta situación genera una diversidad cultural muy grande y de hábitos muy distintos, por estas condiciones, nos proponemos elaborar una propuesta de intervención pedagógica orientada a mejorar la comprensión lectora, utilizando básicamente los recursos materiales y humanos de la Escuela.

### **3.3.1 Primera Actividad**

La expresión oral eficaz es evidencia de la competencia comunicativa en el niño.

La capacidad de expresarse oralmente implica exponer las ideas con claridad y precisión, así como tener capacidad para escuchar a otros y retener las ideas básicas de lo que se ha dicho. El desarrollo de la expresión oral requiere un ambiente en el que los niños tengan libertad para hablar. A partir de este contexto pueden realizarse las actividades vinculadas a la evaluación de la secuencia lógica expresada en la narración de los niños sobre las vivencias más importantes que han tenido.

Esta actividad se realiza utilizando dinámicas de trabajo para evaluar la secuencia lógica de la construcción de vivencias cercanas en los niños, a través de la narración oral. Los niños describen personas, animales, objetos y lugares narrando y relatando sucesos, preguntando y expresando sus puntos de vista o contando chistes en relación al tema de trabajo que se ha elegido.

#### **3.3.1.1 Estrategias Didácticas de la Primera Actividad**

Para realizar la primera actividad, cuyo objetivo es la verificación de la expresión oral se aplicaron dinámicas de integración y de trabajo. Como dinámica de integración se utilizó la técnica de cuento vivo, cuyo objetivo consiste en animar y fomentar la concentración de los niños a través de la narrativa y el relato.

Esta técnica Consiste en organizar a los niños sentados en círculos para que participe uno de ellos contando un relato sobre cualquier cosa donde incorpore personajes y animales en detefferlinadas actitudes y acciones.

Al término de esta primera fase el niño que ha contado el relato señala a cualquier compañero para que actúe como el personaje o el animal del relato.

El maestro participa ayudándole al niño a construir el relato y también motivando a los demás niños a que participen de forma espontánea, dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe.

El objetivo de esta estrategia es mostrarle al niño la importancia de la secuencia lógica del discurso en la presentación de los actos y las acciones que integran las ideas centrales del cuento.

### **3.3.1.2 Métodos de evaluación de la primera actividad**

Esta estrategia de la primera actividad se aplica al inicio del trabajo de implementación de la alternativa de intervención y se evalúa a través de la observación directa concentrando en un cuadro de trabajo el grado de participación y colaboración de los niños en el ejercicio (ver anexos).

### **3.3.2 Segunda Actividad**

Esta segunda actividad consiste en la realización de lecturas en voz alta de textos breves para evaluar el manejo de los signos gramaticales y la dicción del niño.

Esta actividad se complementa con materiales escritos que el maestro emplea en diferentes modalidades de trabajo con la finalidad de que los alumnos aprendan a aplicar diferentes estrategias de lectura que les facilite la comprensión.

La lectura tiene diferentes modalidades, la audición de lectura, en donde los niños siguen en su libro la lectura realizada por los maestros u otros lectores competentes; con este ejercicio descubren las características de la lectura en voz alta con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

La lectura guiada tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diferentes estrategias de lectura, las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

La lectura compartida brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. La dinámica consiste en organizar equipos con un líder que guía la lectura de sus compañeros, el líder proporciona las preguntas y el equipo comenta la información del texto y verifica las preguntas y respuestas para valorar sus correspondencias.

La lectura comentada, se realiza en equipos pequeños y se formulan comentarios antes, durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nuevas informaciones cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al releer los fragmentos citados.

### **3.3.2.1 Estrategias didácticas de la segunda actividad**

En la segunda actividad se utilizan técnicas didácticas grupales cuyo objetivo es el enseñar a los niños el manejo de los signos gramaticales mediante la lectura en sus diferentes modalidades.

En la primera estrategia el maestro utiliza la técnica de demostración -ejecución que consiste en demostrar ante el grupo a través de la lectura en voz alta los cambios de tono que se realiza cuando en la lectura se utiliza los signos gramaticales y se maneja el tono de

la voz para emitir emociones y sentimientos.

Una vez que el maestro termina su intervención invita a uno de los alumnos a que realice la misma actividad resaltando en la lectura el uso de los signos gramaticales modificando el tono de la voz.

Al final del ejercicio el maestro comenta el uso de cada uno de los signos y su importancia en la lectura.

### **3.3.2.2 Método de evaluación de la segunda actividad**

Para evaluar el trabajo grupal el maestro observa el desarrollo de la tarea supervisando que los alumnos realicen la práctica de la lectura en forma correcta, registrando los errores de los niños en el manejo de los signos gramaticales, de la dicción y el cambio en el tono de voz.

### **3.3.3 Tercera actividad**

El análisis sobre la comprensión que tienen los niños del papel de los personajes de los cuentos y los poemas sirve para verificar la capacidad que tienen éstos en el momento de reconstruir las secuencias lógicas de los componentes que integran la narración de cualquier género literario. Esta actividad está orientada a verificar la eficacia funcional que los niños tienen al establecer una relación de comunicación con el texto. Esta actividad se realiza utilizando el método de lectura comentada, organizando pequeños grupos para discutir sobre los personajes de los cuentos y los poemas descritos en la lectura.

#### **3.3.3.1 Estrategia didáctica de la tercera actividad**

Para desarrollar la tercera actividad se aplica la técnica grupal denominada Philis 66 que es una derivación de la técnica de corrillos, esta consiste en organizar al grupo en grupos mas reducidos de seis personas para que a través de una lectura comentada breve de

un texto, con duración aproximadamente de 6 minutos, cada uno de los participantes exponga el papel de los personajes que intervienen en la lectura comentada, las ideas más importantes y sus comentarios personales.

Con esta técnica el alumno aprende a sintetizar y concretar las ideas surgidas de la lectura, asegurando al mismo tiempo la participación de todos los integrantes del grupo.

Al final se elabora una sola opinión sobre la lectura comentada y sobre sus personajes para desarrollar en los niños el trabajo y la participación en grupo y la necesidad de llegar a acuerdos para lograr un punto de vista colectivo.

### **3.3.3.2 Método de evaluación de la tercera actividad**

Para evaluar esta tercera actividad el maestro observa la participación de cada uno de los niños organizados en pequeños grupos así como el resultado del trabajo de éstos.

## CAPITULO IV

### APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### 4.1 Aplicación de la primera actividad

Para la realización de la primera actividad les pedí a los niños que se sentaran en círculo para que estuvieran cómodos y no se cansaran en el desarrollo de la misma; posteriormente les informé sobre las tareas que tendríamos que realizar en este trabajo de grupo así como la enorme importancia de cada una de éstas para su formación futura.

Ya con los niños organizados, pedí a un voluntario que nos contara un cuento o un relato ficticio, inventado a partir de sus propias vivencias. En un principio los integrantes del grupo se mostraban cohibidos y con vergüenza, pero después se inicio el trabajo con la participación de una niña (Dourdane González Vázquez) que inició el relato de su historia.

"Una vez un puercoespín y un zorro iban a jugar una carrera porque el zorro quería demostrarle al puerco espín que él era el más veloz, entonces ya tenían fecha y lugar para la gran competencia. El puercoespín fue con su familia y les contó lo que el zorro le había propuesto y la esposa asustada le dijo -¿pero cómo le vas hacer para ganarle al zorro? y el puerco espín riendo contestó -¡le tengo una sorpresa que nunca olvidará! y así se llegó el día tan esperado. Ya estaban el puerco espín y el zorro en la salida cuando el zorro le dijo al puercoespín -cuando te rindas me avisas -burlándose de él. El zorro inicio el conteo -uno, dos, tres --y el zorro salió velozmente mientras que el puerco espín dio tres pasos y se recostó sobre el pasto. Cuando el zorro creía que ya había dejado atrás al puercoespín exclamó en voz alta -pobre del puercoespín ¿dónde estará? -y de repente escuchó -aquí zorro, delante de ti -sorprendido y enojado el zorro contestó -no por mucho tiempo -lo que el zorro no sabia era que la esposa y los hijos del puercoespín eran idénticos a él. Así que cada vez que el zorro preguntaba ¿dónde estás puercoespín? Se encontraba con una voz que le decía- aquí zorro delante de ti".

Cuando terminó la participación de la niña pedí a los demás niños que participaran dando ellos mismo el final que les gustaría para el puerco espín y el zorro. Algunos exteriorizaron que les gustaría que el zorro se diera cuenta del engaño que había sufrido, otros dijeron que les gustaría que el zorro nunca se diera cuenta del engaño y que se quedara con la idea de que el puercoespín era el más veloz del bosque.

Al finalizar las participaciones de los niños resalté la importancia del trabajo de grupo y les hice ver que un cuento o un relato puede ser modificado, siempre y cuando sea coherente con la idea central del cuento narrado por su compañera.

También les comenté que la idea central del cuento narrado por su compañera, era que no existen rivales débiles y que los que creen que si, son los más fáciles de vencer porque terminan confiándose de más.

En la aplicación de esta dinámica grupal, se nota claramente como los niños construyen su relato, mezclando elementos del mundo real, con elementos ficticios, además de que sus valores sociales son el alimento de su imaginación.

La secuencia lógica en la presentación del relato está en relación directa a la capacidad de manejo de las oraciones gramaticales, esta habilidad es una demostración de la capacidad cultural del relator y las experiencias previas que ésta ha tenido en otros ambientes fuera de la escuela.

Se nota con claridad por los resultados obtenidos las diferencias que existe en el grupo en cuanto al manejo y la habilidad para participar en el trabajo grupal, así como el uso de las palabras en la participación para modificar la secuencia lógica del relato.

Esta situación hace evidente que la competencia comunicativa de cada uno de los alumnos antes de realizar su preparación para mejorar su capacidad de comprensión lectora es en extremo desigual.

La conversación sobre diversos temas permiten evaluar el vocabulario del niño, la influencia que tiene el medio ambiente social y cultural que lo rodea y los conocimientos previos que los niños tienen en el momento de ejecutar las tareas.

La habilidad práctica para el manejo del lenguaje en la conversación, su forma de integración al trabajo grupal, así como la habilidad mental que presenta el niño en la construcción de su relato hacen evidente su grado de madurez.

La improvisación en la conversación nos permite valorar y predecir la capacidad que tienen los niños para comprender un texto e inferir ideas acerca del mismo.

#### **4.2 Aplicación de la segunda actividad**

Una parte importante en el manejo de la comprensión lectora es el conocimiento del significado de las palabras y el uso de las reglas gramaticales para la construcción de las ideas, así como la aplicación de los signos de admiración, interrogación, puntos y comas, puntos y seguidos etc.

En la aplicación de esta segunda actividad se utilizó la técnica grupal de demostración --ejecución para realizar la lectura en voz alta del cuento denominado "El Lápiz Mágico".

Este cuento juega con la fantasía y la realidad de una niña llamada Carlota.

Esta niña se encuentra en la terrible dificultad de escribir un cuento que su maestra le deja de tarea. Un ser fantástico le brinda ayuda pero, conforme se desarrolla el relato, la niña descubre sus propias habilidades para escribir aventuras, fantasías y sueños.

El cuento se eligió sobre todo porque su contenido relata la enorme dificultad que tienen los niños para traducir sus pensamientos en lenguaje oral o escrito, pero también se trata el tema de la imaginación infantil.

La niña se encuentra en una paradoja entre una fantasía que le facilita el trabajo y la aplicación de una disciplina que la lleva a final de cuentas a descubrir sus propias habilidades. Se buscó con esto que el contenido del texto sirviera para que los niños se identificaran con el personaje, al mismo tiempo que practicaban sus habilidades de comprensión lectora.

En la portada del cuento aparece una niña llevando un lápiz en la mano derecha. Les presenté la imagen a todo el grupo y les pregunté cómo se imaginaban el contenido del cuento, esta técnica trata de estimular la imaginación de los niños a través de las ilustraciones para que éstos correlacionen el contenido del texto con sus interpretaciones reconociendo la vinculación entre los conocimientos previos que cada uno tiene de la realidad y lo que el contenido del texto proporciona como mensaje.

Esta actividad ayuda a desarrollar los conceptos y ampliar la información sobre el cuento que se va a leer.

En este primer ejercicio el niño Luis Antonio Trejo Rodríguez interpretó la ilustración de la portada del cuento como una niña que se había encontrado una varita mágica para hacer sus tareas. La niña Elisa Sánchez León concluyó que el lápiz mágico era un regalo porque la niña se había portado muy bien.

Estas participaciones nos muestran como los niños a través de las imágenes se motivan para saber el contenido de la lectura, así desde sus inicios el grupo estaba ya entusiasmado para iniciar el trabajo de comprensión lectora.

Una vez que iniciamos la lectura en voz alta fui leyendo lentamente exagerando la pronunciación para que los niños descubrieran las irregularidades en el uso de las letras y establecieran la correspondencia fono gráfica según el tipo de letra que se estaba usando.

La técnica de dramatización en la lectura en voz alta sirve para que los niños entiendan el uso de los signos de integración, admiración, uso de comas y puntos como una técnica para emitir sentimientos y emociones, o bien, darle viabilidad al desarrollo del

relato.

Una vez terminado el ejercicio invité a algunos niños a leer el cuento para que ellos también aplicaran la técnica de dicción y dramatización en la lectura comentada, resaltando la importancia del manejo del ritmo de la lectura, el tono de la voz y la comprensión de las palabras.

### **4.3 Aplicación de la tercera actividad**

El objetivo de la tercera actividad se orienta a la evaluación de la comprensión global del contenido del texto, tanto en el papel de los personajes como en la representación simbólica que cada uno de éstos tiene durante el desarrollo del relato, así como la comprensión literal del cuento y el manejo del vocabulario.

En el desarrollo de esta actividad se aplicó la técnica denominada Philis 66 para organizar grupos más pequeños y acelerar la participación de los niños.

El cuento utilizado es relativamente corto y se puede utilizar en esta dinámica que dura aproximadamente 6 minutos.

A cada uno de los grupos se le dio un conjunto de preguntas para que reflexionaran en forma colectiva sobre el contenido del relato y el papel de los personajes.

Las preguntas fueron las siguientes:

¿Por qué se aleja el perro de su casa?

¿Por qué pensarían el perro y el lobo que eran hermanos?

¿Por qué creen que el perro no sabía cazar?

¿Cuál de las dos vidas es mejor?

Las preguntas se les entregó a los niños una vez terminada la lectura colectiva, y se les dio oportunidad de volver a revisar el ejercicio de lectura comentada.

Al término de la reunión se le pidió a cada grupo que escribiera las características del personaje que ellos habían seleccionado (el perro o el lobo) en forma colectiva y que argumentaran con sus ideas por qué se identificaban con ese personaje.

De los cinco grupos que participaron cuatro se identificaron con el perro porque éste tenía cada y le gustaba compartir su vida con los humanos a pesar de que a veces no se sintiera a gusto con ellos.

Un grupo se identificó con el lobo porque a pesar de vivir en vida salvaje era más libre que el perro.

Los grupos argumentaron también que algunas preguntas presentadas para la dinámica grupal no correspondían al contenido del texto.

Como se puede ver los alumnos perciben a los personajes de forma distinta, la aplicación de una valoración sobre el papel de los personajes está en relación directa con sus experiencias previas, estas dinámicas sirven para que los alumnos expresen sus intereses con mayor libertad, al mismo tiempo que reflexionan sobre el contenido de los textos utilizados en la lectura comentada.

A pesar de las diversas dificultades que se me presentaron en la aplicación de la alternativa se logró obtener un buen aprovechamiento del trabajo de comprensión lectora.

A través de la aplicación de las actividades, tanto de audición de la lectura como de lectura comentada, me di cuenta que el niño necesita ser enseñado para ser crítico en el aprendizaje.

También se demostró que las experiencias previas y la socialización son importantes para una mayor comprensión de la lectura en el salón de clase. Estos son los límites del trabajo en el aula que tienen uno como docente estar superando en forma constante y permanente.

## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de este trabajo, se observó que la habilidad de comprensión lectora se relaciona con el interés que los niños tienen en la lectura.

La incapacidad por interpretar razonablemente el contenido de los textos se debió fundamentalmente por el bajo conocimiento de las palabras que algunos niños presentaban.

Esto limitaba su capacidad por correlacionar el contenido del relato con la construcción de sus propias ideas.

Al realizar las actividades se presentaron diversos obstáculos que dejaron en entredicho la relación entre la teoría y la práctica, esto me obligó a modificar mis estrategias en función las limitaciones tanto técnicas como económicas.

A pesar de que existen materiales didácticos adecuados para incrementar la habilidad de comprensión lectora entre los alumnos, este tipo de recursos es escaso en las escuelas primarias, este es un problema sobre todo cuando se intenta incrementar el hábito de la lectura.

La falta de habilidad en la comprensión de las lecturas es un factor que incide en otras actividades escolares, en este sentido se nota claramente cómo la falta de habilidad lectora inhibe el aprovechamiento del niño en otras áreas del conocimiento, e incluso en la capacidad que éste tiene para realizar sus interacciones sociales.

Este problema nos obliga a revisar críticamente el entorno sociocultural que se forma en la escuela para establecer estrategias más adecuadas que vinculen todas las actividades que se realizan tanto en el salón de clase como fuera de este integrando esfuerzos para lograr los mismo propósitos.

Se encontró un bajo interés por la lectura ya que no se propiciaba la curiosidad, la necesidad por realizar las actividades, de tal forma que los libros se ven como algo ajeno al entorno sociocultural del niño.

Parece ser que todo en el sistema escolar está diseñado para convertirse en un obstáculo que limita los aprendizajes, los espacios físicos, el diseño de los bancos, la luz son algunas de las variables que inciden en el aprovechamiento de los conocimientos del niño en el aula y que no son tomados en cuenta.

Los niños no estaban acostumbrados a elegir los títulos de sus cuentos o relatos, tampoco habían participado en una dinámica en donde ellos fueran protagonistas, este fue un factor que motivo la participación y estimuló el interés del niño por continuar con las lecturas.

Ahora bien, siendo justos, hay que entender que el bajo nivel sociocultural que manifiestan los alumnos, es expresión del entorno familiar y social que tienen fuera del salón de clase, una manifestación de esto es la forma de expresión y el uso del vocabulario que tienen para comunicarse.

Estoy consciente de que estas actividades deben de continuarse para que el hábito de la lectura sea parte de la personalidad de los niños, de lo contrario estaremos colaborando con la formación de analfabetos funcionales.

## BIBLIOGRAFÍA

GARCÍA Treviño, Manuel Et. al. La lengua escrita en la educación Primaria. Capacitación y Actualización Docente. México, 1992. 97 pp.

GÓMEZ P ALACLO, Margarita. Et. al. Indicadores de la comprensión lectora. Ed. SEP/OEA. México, 1988. 120 pp.

-----Et. al., El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. S.E.P. México 1995.228 pp.

LOMAS, Carlos Et. al. Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Ed. Paidós. Barcelona España, 1993. 145 pp.

MEDINA Liberti Adrián. Tecnología educativa: investigación y desarrollo. Ed. ILCE. México, 1996. 89 pp.

MUNNÉ Frederic. Entre el individuo y la sociedad: marcos y teorías actuales sobre el comportamiento interpersonal. Ed. EUP, Barcelona, 1996. 174 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana. México. 1996.2342 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La lectura en la Escuela Ed. SEP. México. 1994.225 pp

-----Plan y programas de estudio 1993: educación básica. Ed. SEP México, 1993. 97 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Teorías del aprendizaje.  
Ed. UPN, México, 1986.215 pp.

-----Antología. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Ed. UPN. México.  
1994.167 pp.

-----Antología. El aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UPN. México  
1994.328 pp.

-----Antología. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.  
Ed. UPN. México. 1994. 215pp

-----Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ed. UPN., la edición México,  
1988.187pp.

WOOLFOLK, Anita. Psicología educativa. Ed. Prentice Holl. México, 1990. 358  
pp.