

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD -25 B

LA AFECTIVIDAD DENTRO DEL DESARROLLO

SOCIAL EN PREESCOLAR

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PRESENTADO

PARA OBTENER. EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ANA BELEN PINEDA IBARRA

MAZATLAN, SINALOA, FEBRERO DE 2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

I. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL EN PREESCOLAR

A. El contexto y sus características

1. La comunidad El Armadillo
2. El plantel Ángel Flores
3. Contexto del aula
4. Las familias de Armadillo

B. Características del niño preescolar

1. Cómo es el niño preescolar
2. Dimensiones del desarrollo

C. La influencia de los padres de familia

II. EL DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL EN EL PREESCOLAR

A. La educación en preescolar metodología por proyectos

B. La planeación didáctica en la práctica educativa

C. Los aportes del Henry Wallon

III. EL ACERCAMIENTO AFECTIVO EN EL DESARROLLO DEL PREESCOLAR

A. Conociendo a los niños

1. Ficha de identificación

2. Entrevista

B. El niño descubriéndose

1. El juego como estrategia de saludo y despedida

2. Dramatización de cuentos de Bambi y Nina la gallina

3. Nos expresamos en la forma gráfico-plástico

C. El acercamiento afectivo en el jardín de niños con la participación de los padres de familia

1. Dramatización de cuento: Rafa el niño invisible

2. Participación en una clase-modelo

3. Realización de talleres

4. El juego y los cantos con la participación de las madres de familia

D. Modificación de la alternativa

E. Evaluación de la alternativa

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es de mucha importancia para que en el niño sienten las bases para aprender ciertos conocimientos, así como formar su personalidad, sobre todo que desarrollen lazos afectivos y sociables.

Una de las principales necesidades del desarrollo en el educando es la dimensión afectiva, la cual tiene como base primordial la transmisión, adquisición y acercamiento a la sociedad de la cual forma parte, permitiendo que el niño se convierta en miembro activo de su familia. Así pues es importante, que el nivel preescolar, sea la base para propiciar la interacción social desde temprana edad para lograr niños seguros de sí mismos.

El desarrollo social esta íntimamente relacionado con la herencia cultural, la cual es el medio natural en el que vive, abarcando todo lo que forma la historia personal y única de cada niño.

La primera parte del trabajo describe la problemática central de este trabajo, así como los motivos que me impulsaron a realizarlo y los objetivos que pretendí alcanzar en la elaboración del mismo.

El primer capítulo, en su primera parte, aborda las características del contexto; la realidad donde surge la problemática, desde la comunidad y las condiciones con que cuenta su ubicación etc., se incluyen características del plantel educativo y del aula. Así mismo las características del niño preescolar, rescatando los elementos que intervienen en el desarrollo afectivo-social.

El segundo capítulo abarca el tema de la educación preescolar, la metodología por proyectos, así como la planeación didáctica en la práctica educativa y por último las aportaciones de Henry Wallon vinculadas a todos estos elementos, destacando la importancia de los elementos teóricos que este autor nos ofrece.

En el tercer capítulo, se incluyen aspectos importantes de la metodología de trabajo en preescolar; la evaluación inicial, ficha de identificación, entrevista a los padres, de donde partió el análisis de todo el trabajo de campo, dividiendo el trabajo en dos grandes ejes: la participación de niños y adultos y el juego en diferentes expresiones, las cuales explicaré de una manera detallada a través de las actividades realizadas. Para concluir, se presenta la evaluación de la alternativa, se incluyen la modificación de la misma.

Como elemento final se incluyen las conclusiones, que sirven de cierre para el trabajo. La bibliografía consultada, los anexos elaborados que sirven de evidencia de la aplicación y desarrollo del proyecto.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las tareas más importantes dentro de la educación es lograr el desarrollo afectivo social en los niños de preescolar, el cual se va construyendo y reconstruyendo cuando los niños se interrelacionan con sus padres y hermanos, parientes, personas, instituciones y la cultura de su comunidad y es a partir de estas relaciones que el niño va teniendo un proceso socio-afectivo, lo cual le permitirá vivir y crecer en forma individual y como ser social.

Sin embargo, en la práctica se observan niños ávidos de afecto, les gustan que se les mime y viven colgados del cuello de los demás y solicitan pruebas de afecto, en cambio a otros nunca les gusta que le acaricien y evitan cualquier tipo de demostración de cariño.

En la comunidad El Armadillo, en el jardín de niños Ángel Flores, he observado a los alumnos, trabajar, jugar, conversar, etc., estas características las he identificado a través de la observación grupal y me he podido percatar que estos niños no se sientan parte de su familia o del grupo, no se valoran, son muy inseguros en cuanto a la relación con sus compañeros, son muy agresivos; golpean a sus compañeros. No respetan los sentimientos hacia los demás; hacen burlas y se mofan, mostrando una actitud negativa, es decir poca disposición al trabajo, falta de interrelación con sus compañeros, etc.

Por todo esto, deduzco que la falta de afectividad social, por parte del educando, se debe por la poca interacción con sus padres, la sociedad y el entorno.

La problemática detectada como la falta de desarrollo afectivo; se refiere al desarrollo social y abarca por lo menos tres aspectos que se refieren a la transmisión, a la adquisición y al acercamiento cultural del grupo al que pertenece, por medio de diversas interacciones, que permitan al individuo convertirse en un miembro activo.

Por lo tanto, me interesa saber ¿Cómo favorecer el desarrollo de la afectividad en los niños de 2do y 3er de educación preescolar en la comunidad El Armadillo, en el ciclo escolar 2001-2002?

JUSTIFICACIÓN

Considero que es importante que los niños del jardín, desarrollen su afectividad desde lo social, ya que cuando no logran desarrollarlo entonces, intervienen algunos indicadores que se manifiestan de manera negativa como:

- La poca seguridad del educando al realizar sus actividades.
- La poca comprensión del padre de familia.
- La falta de autoestima del educando.
- La falta de amor y atención.

Sabemos de antemano que cualquier dificultad que se presenta en los alumnos representan un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje; ya que de ello dependerá el éxito o bien el fracaso en la comunicación que el niño tenga en su vida diaria.

Es importante abordar el problema de la afectividad dentro del desarrollo social, puesto que es un tanto abarcativo, ya que se pretende trabajar con el niño, los padres de familia y la comunidad, es así que esto no sólo afecta al alumno en su aprendizaje, sino que también al docente en la realización de su labor educativa.

Por otro lado se demuestra que los niños educados en ambientes flexibles obtienen mejores resultados que los que se educan en ambientes rígidos y es ahí donde demuestra la importancia de la afectividad y el gran valor de fomentar la autoestima y la confianza en el niño.

Es por eso que estudio este tema para que los niños; manifiesten su afecto, compañerismo e integración grupal, que compartan sus materiales, que exprese sus ideas y sentimientos con seguridad y confianza.

OBJETIVOS

Es necesario que los niños del jardín, tengan mayor interacción con sus compañeros, respetándose, compartiendo, para que manifiesten su afecto.

Para llevar a cabo los objetivos propuestos, deseo buscar una manera adecuada de utilizar la afectividad que se presenta en todas las situaciones y experiencias del niño, partiendo precisamente del conocimiento que le ha proporcionado su interacción con el medio social que le rodea.

- Lograr una manifestación afectiva a través de la interrelación social.
- Que los menores adquieran seguridad de ellos mismos.
- Lograr el acercamiento del niño al grupo que pertenece.

CAPÍTULO I
ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO
AFECTIVO SOCIAL EN PREESCOLAR

A. El contexto y sus características

El contexto es la realidad donde se desarrolla la problemática, donde se ubica el grupo de personas, el aspecto físico, las condiciones del mismo y el impacto de éste en las actividades que realizan.

1. La comunidad El Armadillo

En la comunidad El Armadillo, municipio de Mazatlán, Sinaloa, esta situado un jardín de niños Angel Flores ya que esta a 8 km. por camino de terracería al este de la comunidad del Conchi, dicha comunidad se encuentra rodeada de montañas y en el centro se encuentra el pueblo pequeño, con pocos servicios públicos y es por eso que está alejada de la urbanización, porque en ocasiones no cuenta con transporte, y muy poco se trasladan a la ciudad de Mazatlán.

Afecta mucho a los niños la ubicación de su comunidad, al no conocer la ciudad o conocerla pero con miedo, ya que poco visitan la ciudad, porque si no hay transporte en varios meses, a los niños no los pueden llevar caminando a la ciudad, además se quedan en el pueblo, se alimentan de la cocina económica y como es un pueblo chico, todos se conocen, se viven en la calle, sin respeto, sin cariño y sin atención de un adulto.

Pero dentro de todo cabe mencionar que es una comunidad muy tranquila, no hay drogadicción y alcoholismo en niños menores de edad, solamente niños ávidos de afecto, con mucha agresividad, sin respetar los sentimientos de los demás, sobre todo muy inseguros.

El jardín de niños Ángel Flores, pertenece al Proyecto Alternativas, dicha comunidad cuenta con solo 240 habitantes aproximadamente, cuenta con educación de preescolar, primaria y telesecundaria.

La ocupación en la comunidad es la agricultura, la ganadería y la tala de árboles para la fabricación de carboneras, además muchos salen de ahí para trabajar en las obras de construcción de Mazatlán, donde se trasladan en bicicletas, así mismo cuenta con medios de comunicación como el teléfono y los servicios públicos con los que cuenta; luz, agua y gas.

La forma de la comunidad es peculiar cuenta con un boulevard llegando hasta la plazuela, tiene calles rectas, casas donde se puede apreciar mucha vegetación a lo largo y ancho del camino.

Las viviendas de la comunidad tienen un terreno muy amplio, pero están muy dispersas, sus territorios pertenecen al ejido, existe un comisario ejidal para solucionar problemas y dudas que existen en las posesiones de los socios del ejido, así pues también existe el comisario municipal ya que participa con el municipio o el ayuntamiento, participando para el bienestar del pueblo.

Las fiestas tradicionales para el pueblo son las del ejido, es un solo día, pero hacen mucha comida, para todo el pueblo y quien lo visita, así como también sus bebidas y sin faltar la música. Todo esto recae en las transmisiones de valores, como sus costumbres, se fortalecen y transmiten de generación en generación.

2. El plantel Ángel Flores

El jardín de niños fue fundado hace aproximadamente 23 años, hace 8 años que paso al Proyecto Alternativas, por el poco alumnado que tiene, tiene un aula de material, cuenta con cancha deportiva, baños y parque rústico, es unitario, no esta arborizado porque no tiene un cercado y los animales del pueblo tienden a dormir de noche en el plantel.

Estos planteles se han denominado unidocentes y son aún; en muchas zonas; la única solución para dar atención a la población infantil en edad preescolar de las comunidades de baja densidad de población, así como poblaciones aisladas.

3. Contexto del aula

Las interrelaciones que se dan entre el profesor y el alumno dentro del aula deberán estar regularizadas por la experiencia compartida.

El docente del jardín de niños unitario, al ser el único maestro en el plantel, se encuentra sin la interacción con otros docentes en su quehacer educativo por lo que requiere mayor apoyo, orientación y reconocimiento en su labor, además de su trabajo con el grupo, el educador desempeña funciones administrativas ya que funciona como docente y directivo a la vez, estas funciones quitan mucho tiempo ala hora de estar realizando actividades, debido a que al ser un grupo de preescolar el tiempo de trabajo con ellos es muy breve y al utilizarlo en aspectos administrativos hace que yo les preste menos atención.

El grupo está formado con 12 niños; 7 de tercer grado y 5 de segundo grado; 8 mujeres y 4 hombres. Dentro del aula, se encuentran las áreas de trabajo como la gráfica-plástica, ciencias, dramatización, construcción biblioteca, higiene, gráfica de asistencia, mueble para guardar material didáctico, muchas mesas y sillas, abanicos de pedestal, pizarrón grande y un cuadro de unisel para el periódico mural pero sin duda una gran ambientación dentro del aula, de acuerdo al mes o el proyecto de los niños, de hecho ayudaron hacer adornos y ponerlos en donde ellos quieran.

4. Las familias de Armadillo

En la comunidad El Armadillo, dentro del jardín, he observado a los niños, trabajar, jugar, conversar, etc., y me puedo percatar que algunos niños no se sienten parte de su familia, o del grupo escolar, no se valoran, son muy inseguros en las relaciones con sus compañeros, son agresivos hacia los demás, y siempre muestran una actitud negativa y no reconocen los esfuerzos de sus compañeros.

Basándome en el entorno en el cual se desenvuelve el niño, su familia, su comunidad, el jardín de niños, etc., he estudiado algunos indicadores que intervienen en el problema de la falta de desarrollo social, la falta de comprensión de los padres de familia, el poco cariño, respeto hacia sus hijos, la falta de comunicación y la mínima atención para sus hijos.

Todo esto recae en el pequeño y él hace o actúa como en su casa, más bien el pequeño (a) se comporta como sus padres y se ha hecho de él un niño con poca seguridad al realizar sus trabajos y comportándose de manera insegura.

En la cocina económica de la comunidad, en donde la mayoría de los habitantes del pueblo asisten a desayunar y comer, los niños salen de su casa muy temprano a desayunar a la cocina económica para luego trasladarse a la escuela o al jardín, al salir de dicho plantel, vuelven a la cocina para comer, al terminar se van a jugar a la plazuela y puedo decir porque lo he visto, que hay mamás que buscan a sus hijos hasta la noche, para dormir y muchos de ellos no cenan. Podría decirse que esta es una de las principales características del problema del desarrollo de la afectividad en los niños de preescolar.

B. Características del niño preescolar

Para saber cuáles son los conocimientos previos que los niños tienen, considero importante conocerlo primero, porque a primera vista un niño suele ser complicado de tratar y tal apreciación podría constituir un obstáculo para desarrollar con él algún contenido, por lo que a continuación retomo las características del niño, específicamente del preescolar, como piensa, siente y actúa que nos motive a tenerlo en cuenta como un apoyo a la labor educativa, impulsando el respeto hacia los niños.

Entre las características del niño preescolar podemos señalar:

- El niño preescolar es una persona que expresa se a través de las distintas formas.
- A no ser que este enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, expresar, etc.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean.
- El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, así como también es competitivo.
- Es a través del juego como el se expresa así como también el lenguaje y la creatividad.

- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y mas tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto.¹

Si el docente pretende aplicar una metodología a que desde su etapa inicial aún no se ha comprendido evidentemente que la acción didáctica enfrenta muchas dificultades. La educadora es la responsable de orientar a los niños para que logren desarrollar sus habilidades guiando el proceso de los niños hacia un estado de conocimiento mayor.

1. Cómo es el niño en preescolar

Es un ser humano en desarrollo, con características propias, que se encuentran en un proceso de construcción de su personalidad, con una historia propia y formas personales de relaciones con su familia su cultura y sus miembros de la sociedad en que vive.

Por lo tanto:

- Es único e irreplicable.
- Está en constante actividad.
- Tiene una gran imaginación y posibilidad de crear.
- Tiene formas propias de aprender y de expresarse.
- Le gusta conocer y descubrir el mundo que lo rodea.
- Piensa y siente de forma particular.

Nuestro niño como otros niño preescolares, tienen características generales de desarrollo, de acuerdo a sus años.

¹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar. P 11.

Los aspectos de desarrollo se presentan interdependientes unos de otros y no aislados.

Conocer las características del desarrollo del niño es fundamental para realizar mi práctica como educadora. Trabajar con preescolares es tener en cuenta que el niño es una persona que presenta características psicológicas y sociales que están en un proceso complejo, continuo y no acabado.

Este desarrollo psicológico y social está relacionado con la herencia genética, el medio natural en que vive, su cultura, los aspectos socioeconómicos de su comunidad, las relaciones con su familia y los individuos con quien convive, todo lo que forma historia personal y única de cada niño.

Mi práctica educativa deberá partir entonces de la realidad en que vive el niño preescolar y del conocimiento de sus características de desarrollo psicológico y social, lo que te permitirá organizar tu trabajo con los niños en forma globalizadora y no fragmentada.

Lo importante es lograr la innovación, es aplicar las soluciones y estrategias en desarrollar las formas de la afectividad en el niño preescolar respetando su desarrollo afectivo dentro de lo social. Se entiende por desarrollo. A un " ... proceso complejo, continuo y no acabado en el cual se relacionan los aspectos genéticos, filosóficos, del conocimiento, afectivo, sociales, psicomotores.²

2. Dimensiones del desarrollo

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Manual del técnico .promotor. P. 22

La dimensión del desarrollo se pueden definir como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo en la que se explicitan los aspectos de la personalidad del niño, las cuales son:

a. Dimensión afectiva

Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quien establece sus primeras relaciones y más adelante se amplía su mundo al integrarse al jardín de niños, al interactuar con otros niños, docente y adultos de la comunidad, la afectividad del niño implica emociones, sensaciones y sentimientos.

b. Dimensión social

Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al niño convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Es importante señalar que una vez que el niño adquiera una identidad personal, inmerso en la cultura de su comunidad, región y/o país, va logrando construir su identidad cultural.

Esta dimensión es fundamental ya que los niños se interesan más por lo que pertenece a su realidad.

c. Dimensión intelectual

La construcción del conocimiento del niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y social, dicha relación permite al niño descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento pueden representar con símbolos, el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

Por lo tanto, “el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores ya la vez da sustento a conocimiento futuros”.³

d. Dimensión física

Por medio de su cuerpo y del movimiento el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal, estructurada la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia al relacionar los objetos con él mismo.

³ *Ibíd.* P 36

De las cuatro dimensiones del niño, me he apoyado solamente en dos; afectivo y social, ya que el tema central del trabajo es la afectividad social del niño y la interrelaciones que tiene éste con la familia y el entorno, pero es necesario aclarar que todas las dimensión están presentes en el desarrollo del niño.

Es necesario enfatizar que la afectividad en el niño implica emociones, sensaciones y sentimientos; de el dependen la buena adaptación de éste y el rendimiento escolar.

Los aspectos del desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

- Identidad personal,
- Cooperación,
- Participación.
- Expresión de afectos y
- Autonomía.

Pero también existe una relación con la dimensión social, es por eso que en dicha dimensión se dan, primeramente las interrelaciones con otras personas, induce el aprendizaje de valores y practicas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos.

Posteriormente durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los demás, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Al darse estos dos aspectos, se da el último; la identidad personal, cuando la adquiere el niño va logrando construir su identidad cultural, gracias al conocimiento de costumbres y tradiciones del estado de la república a la cual pertenece.⁴

C. La influencia de los padres de familia

El padre de familia, en el nivel preescolar, es de vital importancia que esté involucrado en las actividades, debido a que como ya se menciona el niño pasa una mínima parte del día en el Jardín de Niños, y es en el hogar donde imita los patrones educativos, que tendrán significado en su vida futura.

En este nivel educativo el niño es todavía un ser dependiente, no puede valerse por sí mismo, la persona que más provee sus necesidades es la madre y es la figura con la que más se identifica, de tal manera que aprende estados de ánimo, comportamientos, hábitos, etc. por lo tanto la mamá funge como el primer agente educativo desde el hogar.

Por otro lado el padre, desde el punto de vista afectivo, desempeña otro rol que marca determinantemente la constitución de la personalidad del educando, sea por el amor o por impulsos agresivos, el infante relaciona esos modelos con su forma de comportarse y los demuestra en la familia, lo que esperan de él, el de reconocer sus necesidades, deseos y características, desaprobando lo que hace, al convivir con él a través de un contacto físico, cariño y juego.

⁴ Ibid. P. 24

Otra manera de relacionarse con la familia es la capacidad y sensibilidad para dialogar, que están íntimamente relacionadas con su manera de expresar sus ideas, placeres, conflictos, estando vinculadas al ambiente escolar, debido a que los padres de familia conocen y comprenden las manifestaciones de sus hijos, siendo de vital importancia que se involucren con las actividades que se realicen en la escuela.

Esto se puede lograr a través de que el padre se integre en una mañana de trabajo con su hijo, participe en la organización de actividades del Jardín de Niños; festividades, ceremonias y trabajos cotidianos.

Organice su participación en tareas como: ambientación del aula y reparación así como también de instalaciones, todo esto basado en la realidad del núcleo familiar, ya que a medida que esto se desarrolle, se logrará una mejor comprensión del aprendizaje del educando, llegar acuerdos y establecer continuidad en el proceso educativo. “El papel de los padres de familia es muy importante porque es también responsable de que el niño no pierda el interés hacia las actividades del jardín”.⁵

Según el programa de preescolar la familia es un facilitador del desarrollo del niño y por lo tanto de su aprendizaje, los padres deben participar activamente, Lo que el niño puede ser hoy con la ayuda de los adultos lo podrá hacer mañana por si solo.

En el proyecto Alternativas es importante ubicarnos en un enfoque comunitario, los roles de los progenitores es diferente a los ámbitos urbanos, por lo que ese rol es diferente al que tal vez estamos acostumbrados a realizar o percibir, pero por esto mismo es relevante que se involucren en las actividades de los preescolares.

⁵ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Modulo Pedagógico Pacaep P. 83

Uno de los roles que los padres desempeñan es el rol como apoyo donde el papel de ellos adquiere un aspecto vital siempre y cuando estemos ubicados en un enfoque comunitario teniendo como lugar una actividad.

El trabajo en equipo es un rol fundamental que el padre debe desempeñar, estar de acuerdo con él y buscar las formas más eficientes de coordinarse para conseguirlos, con la participación de todos y ayudarse entre sí.

CAPÍTULO II

EL DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL DEL PREESCOLAR

A. La educación en preescolar

1. La metodología por proyectos

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, el proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan entorno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.

Entre las características generales de un proyecto encontramos que posibilita las diversas formas de participación de los niños al realizar una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas:

- 1a. Surgimiento,
- 2a. Elección,
- 3a. Realización,
- 4a. Evaluación.

La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

- Surgimiento:

Un proyecto puede surgir a partir del interés que presentan los niños en actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados los intereses de los menores. Así se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

- Elección del proyecto:

Una vez detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta ¿qué vamos hacer? Es conveniente recordar que los niños no nos van a dar el enunciado del proyecto, sino que ellos manifiestan con sus propias palabras lo que sería el nombre del proyecto, pero es la educadora la que tiene que interpretar.

- Planeación general del proyecto

Una vez definido el proyecto, se procede a organizar las actividades y juegos que los van a integrar, realizando el friso “es el espacio o momento en el que el niño representa las actividades que se van realizar a través de dibujos, recortes, símbolos, grafías y signos, proponiendo las actividades a utilizar, así como las secuencias de las actividades”.⁶

La función del docente es de coordinar la realización del friso, cuestionando, apoyando y complementando.

La segunda etapa consta de la realización del proyecto.

⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Manual del técnico promotor. P 320

- Realización del proyecto:

Este es el momento de poner práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente, a través de juegos y actividades significativas para los niños.

La tercera etapa del proyecto consiste en fundamentalmente en la evaluación

- Evaluación

La evaluación grupal de resultados obtenidos para efectuar la evaluación el docente escuchara a los niños y promoverá el dialogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, acierto, obstáculos, preferencias, etc.

Al conocer y aplicar las etapas del proyecto el trabajo de la educadora se vuelve sumamente sencillo, si esta planeación es llevada de manera adecuada, los resultados siempre van estar ala vista de los padres de familia, pero sobre todo se lograría un desarrollo integral del niño.

B. La planeación didáctica en la práctica educativa

La práctica educativa que llevo a acabo con el grupo, requiere que conozca a los niños, quienes son, como juegan, como viven, cuales son sus tradiciones, costumbres, tipo de trabajo que se realiza en la comunidad, que produce, que nivel de preparación tiene los padres de los alumnos y miembros de la misma. Al tener un conocimiento acerca del entorno del niño, de su relación social y comunitaria sobre que puedo trabajar a partir de hechos y situaciones sociales vividas por ellos.

Otro aspecto importante que debe de conocer es de que manera puedo planear mi práctica educativa, partiendo del conocimiento de:

- La evaluación inicial de los niños que conforman el grupo
- Las características socioeconómicas y culturales de la comunidad.
- Los recursos didácticos y materiales con que cuenta.

Todo esto me permite trabajar de forma accesible a los intereses de los alumnos. Planear por lo tanto “... es prever anticipadamente el trabajo con el q grupo y la comunidad, es tomar en cuenta el desarrollo, los intereses de los niños, la realidad en que viven pero sobre todo su participación en la planeación de sus propias actividades; lo cual permitirá que sean un agente de su aprendizaje”.⁷

El plan de trabajo que apoyo la presente investigación esta conformado por varios elementos, una vez llevados a cabo conducen de manera determinante hacia lograr el propósito general estableciendo con la mayor claridad posible lo que se pretende.

Con el firme propósito de lograr satisfacer que los preescolares favorezcan su desarrollo en el aspecto de lo afectivo-social así pues, se da a conocer el inicio del proceso del planteamiento de la alternativa.

C. Los aportes de Henry Wallon

⁷ Ibid P 317

Entre el segundo y el tercer año de edad el niño presenta una crisis de oposición, que frecuentemente hace tensa la convivencia cotidiana con él, el estadio de personalismo, del que nos habla Wallon, se inicia de manera conflictiva, pues el pequeño se va a esforzar por afirmar una identidad (yo) que acaba de descubrir al final de su primera infancia. Va a intentar por todos los medios que prevalezcan sus intereses, a base de imponer sus propios deseos y oponerse a los demás, así como a luchar por la posesión de sus objetos y pertenencias, todo esto bajo la idea de que si el acrecentamiento de sus propiedades, intensificara su conciencia.

La convivencia cotidiana con el niño, la actitud de oposición constante y sistemática, no es el mejor medio para asegurar la aprobación y el afecto de los demás, conduce frecuentemente por el contrario, a conflictos y amenazas y por lo tanto a la retirada del afecto.

Esas situaciones y el hecho de que llegue un momento en que la crisis de oposición ya ha cumplido su papel (fortalecer al yo), conduce aun cambio de actitud, pero sobre todo por su conveniencia. Se trata ahora de ganarse a los demás, de conseguir su afecto y aprobación.

El cambio de estrategia consiste en el uso frecuente de sus habilidades y destrezas, repitiendo todas aquellas que ha descubierto que provocan mayor admiración. Se trata del periodo de la gracia, que Wallon sitúa entre los 3 y 4 años en el que el niño trata de seducir a los demás, por medio de la ostentación de sus gracias.

Pero estas acciones, no siempre resultan ser graciosas para quienes conviven con el menor, es decir estas habilidades identificadas, no le garantiza la admiración y el afecto de los demás, por lo tanto que el entorno, a los cuatro y cinco años de edad, se introducen como un nuevo elemento.

La imitación y la identificación juegan un papel muy importante en la personalidad del educando, ya que la “identificación es un proceso por la cual una persona adquiere las características de otra persona o grupo, (...) aspectos de la personalidad de la primera infancia”⁸

Al análisis la identificación dentro del aula, después de la lectura de Wallon, me ha permitido observar que los niños del jardín se identifican en especial con una persona adulta, o como es frecuente la niña se identifica con la maestra de la clase, es decir, a través del juego, ellos comentan o imitan la personalidad del adulto objeto de su admiración.

Podemos decir que la niña se identifica con su madre representando los patrones en el preescolar, es por eso que es importante que nosotros como educadores orientamos e invitamos a los padres de familia a formar parte en las actividades de trabajo con el propósito de que ellos mismos observen y analicen el comportamiento del educando, para que estos identifiquen actitudes, habilidades y destrezas que sus hijos van afirmando en el plantel.

Es por ello que es de gran importancia las relaciones padres e hijo en estas edades de cara, a la constitución de la personalidad infantil ya que también los padres de familia constituyen la formación de niños, tímidos, cohibidos, extrovertidos, dependientes, autónomos etc.

Los estudios de Wallon lo llevaron a definir que es conveniente recordar que ninguna etapa del desarrollo constituye una etapa de desarrollo, por sí misma, y lo que al preescolar le sucede, solamente es una fase, que por supuesto guarda relación con hechos, situaciones y cosas que ya le han ocurrido en su primera infancia.

⁸ PAPALIA Diane E. Perspectiva de la personalidad de la primera infancia, teoría psicosexual y psicosocial, En UPN. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje P. 73

En el Jardín de Niños, al conocer esta etapa el trabajo se vuelve mas significativo, debido a que es necesario enriquecer la primera imagen que el menor tiene de si mismo como persona, con características propias, empieza a percibir que es diferente a los demás.

- Tendencia a describirse con base a atributos personales externos.
- Tendencia a describirse en términos globales.
- Tendencias a concebir las relaciones sociales como simples conexiones entre personas
- Tendencias a elaborar el autoconcepto

Los maestros y los padres de familia debemos procurar ser un modelos de los rasgos de la personalidad que creemos ideales que presente el niño, así como evitar aquellos que consideramos negativos para el desarrollo de su personalidad, pero sobre todo, lo más importante es tratar de ser física y actitudinalmente amorosos con ellos.

CAPÍTULO III

EL ACERCAMIENTO AFECTIVO EN EL DESARROLLO DEL PREESCOLAR

A. Conociendo a los niños

La evaluación “tiene como propósito fundamental conocer a los alumnos a través de la observación sistemática, el desarrollo de sus capacidades y el análisis de sus actividades, con fin de promover en ellos un desenvolvimiento personal y social armónico que les permita relacionarse y adaptarse al mundo que lo rodea”.⁹

Evaluar es conocer al niño y su relación con el medio social y natural en que se desenvuelve.

Resulta de suma importancia tomar en cuenta el proceso de evaluación en la planeación, puede decirse que este elemento le permite valorar los avances y retrocesos de los alumnos, permitiendo el seguimiento de nuevas estrategias que conduzcan al diseño de actividades, que sin lugar a dudas llevarán al maestro ya los pequeños alcanzar las metas previstas en la planeación, esto se realiza con claridad, dando una visión clara de lo obtenido en la práctica docente, esto se trata en todos los aspectos del niño.

Algo que sin lugar alguna no se debe olvidar son los instrumentos de evaluación, la observación es el principal, el cual constituye la principal técnica de evaluación en el jardín de niños; otro es la disposición de los alumnos y padres de familia, al desarrollar las diferentes actividades, ya que, al participar en cada una de ellas se obtienen mejores resultados y al cooperar favorablemente enriquecen cada una de éstas.

⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar. P. 35.

El plan de diagnóstico se realizó con el propósito de detectar la problemática, considero necesario aclarar, que ya se tenían indicios de ésta dificultad, pues por medio de la observación y las diversas evaluaciones llevadas acabo, pude darme cuenta que entre los niños, se reflejan algunos ávidos de afecto, les gusta que le mimen, y viven colgados del cuello de los demás, así como demuestran y solicitan pruebas de afecto, en cambio a otros nunca les gusta que los acaricien y evitan estas demostraciones.

Así mismo, me he podido percatar que de estos niños no se sienten parte de su familia o del grupo no se valoran, son muy inseguros en cuanto a la relación con sus compañeros, son agresivos, no respetan los sentimientos hacia los demás, no reconocen sus logros ni los de su compañeros, mostrando una actitud negativa.

Por lo antes mencionado deduzco que la falta de afectividad social por parte del educando se debe por la poca interacción con sus padres, la sociedad y el entorno.

1. Ficha de identificación

En lo que se refiere, a la ficha de identificación, es que cité a los padres de familia individualmente para hacer el llenado de la ficha de la historia personal del niño, así pues realizaré las preguntas y los padres de familia las contestaran, se llevo el tiempo de diez minutos por cada ficha. {Ver anexo no.1)

La ficha de identificación del preescolar la cual se aplicó en un horario propicio y un ambiente que brinde seguridad y confianza a los padres, retomar en su caso el expediente del ciclo anterior, “con el interés o por el interés se anula la distancia entre el sujeto y los resultados de su acción”:¹⁰

¹⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Apoyo a la práctica docente en el preescolar. P. 46

Debemos reflexionar que con estas entrevistas logramos sacar información importante tanto de los niños como de los propios padres de familia.

Afortunadamente todo esto permitió conocer el contorno del niño, el medio ambiente donde se relaciona y así como también su historia única personal del niño, de hecho me servirá para complementar las caracterizaciones con el grupo que se realiza en el inicio del ciclo escolar, así el docente conocerá un poco más el contexto donde vive el niño.

2. Entrevista

Propósito: Definir si el sujeto establece las mismas características y conocerlo más a fondo así como también, conocer su familia y su entorno.

La entrevista que realice a los padres de familia, establecí algunos puntos en el aspecto afectivo-social, lo cual me lleve un tiempo de un cuarto de hora por cada padre de familia citando a dos padres diarios de 10:30 a 11:00 de la mañana, hora de recreo de los alumnos. (Ver anexo no.2)

Dicha entrevista fue aplicada en la 3era. y 4ta. semana de noviembre.

“La entrevista es una técnica de interrogación. Es un procedimiento, no un instrumento. Una vez que se ha decidido lo que se espera lograr en una entrevista, es importante mantener ese fin en la meta al desarrollarla.

La entrevista puede compararse con la observación participante así también la realización de un registro puede compararse con las notas de campo”.¹¹

Así pues, la evaluación de la entrevista aplicada a los padres de familia, me favoreció bastante de manera que pude percibir cómo son en realidad los padres, y hermanos con el niño preescolar, analizando las entrevistas me pude dar cuenta que hay niños que nunca reciben demostraciones de afecto, hubo mamás que contestaron al preguntar ¿Cuándo recibe demostraciones de afecto su hijo? Nunca. ¿Por qué? Contestando el padres; porque no tengo tiempo!, o, porque esta muy grande, es grosero y no lo merece, incluso existen pequeños que son sobreprotegidos por sus padres, como por ejemplo asistir toda la mañana de trabajo al jardín, porque su hijo se lo pide y también se encuentran niños dentro del jardín, que viven en un buen ambiente familiar.

Como anteriormente lo he señalado, algunas mamás del Armadillo, desatienden a sus hijos ateniendo a la cocina económica, ya que mandan a los niños al jardín, sin desayunar, y al salir del jardín, supuestamente asisten a la cocina sin saber sus padres, si en realidad sus hijos desayunaron y comieron, de hecho hay padres que no buscan a sus hijos, hasta en la noche que es para dormir. Creo conveniente trabajar con los padres, las madres, los hijos, es decir con toda la familia y los docentes.

“Este desarrollo psicológico y social está relacionado con la herencia genética, el medio natural en que vive, su cultura, los aspectos socioeconómicos de su comunidad, las relaciones con su familia y los individuos con quien convive, todo lo que forma la historia personal y única de cada niño”.¹²

¹¹ WOOD, Peter Entrevista. En UPN Análisis de la práctica docente propia. P. 161

¹² SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 24

Mi práctica educativa deberá partir entonces de la realidad en que vive el niño y el conocimiento de sus características de desarrollo psicológico y social, lo que permitirá organizar mi trabajo con los niños en una forma globalizadora y no fragmentada.

B. El niño descubriéndose

1. El juego como estrategia de saludo y despedida

Propósito: Que los niños del jardín Ángel Flores manifiesten su afecto a través del juego.

Al llegar al jardín de niños, como en todas las mañana, nos saludamos cuando todos estamos reunidos, empezamos a cantar con la canción que sea de su agrado, salta, salta; el payaso, alegre gallito, el periquito azul, cuando llego al jardín, etc., y al termino de su canción preferido nos daremos un abrazo y un beso.

Mi observación fue que algunos niños no lo querían hacer, pero fue un proceso, poco a poco, se dio el abrazo y al tiempo el beso. Ahora me ha favorecido bastante, puesto que hay una interacción entre sus compañeros.

Creo que los antecedentes que han originado es el entorno en el cual se desenvuelve, donde interactúa con sus padres, hermanos, amigos, vecinos y toda su comunidad.

“Un juego para el niño representa un reto, una necesidad de lograr hacer algo y tan importante es el juego con los demás que, al jugar, al aceptar las reglas de los juegos, los niños van incorporando valores, van formando su conciencia moral, porque son justicieros y respetuosos de las reglas”.¹³

La aplicación de las dinámicas a través del juego se empezó a realizar en la segunda semana de noviembre, llevándose a cabo todo el año, con diferentes canciones y dinámicas.

“El juego es una de la principales actividades del niño a través del cuál interactúa sobre el mundo que lo rodea y al mismo tiempo a través del juego tiene una participación activa en la solución de sus problemas ya que jugar para el preescolar es tener relaciones sociales y afectivas con los niños y adultos, a esta edad es tan importante que se relacione con otros niños ya través del juego vive diferentes situaciones”.¹⁴

Como puedo ver jugar es parte de la vida del niño y es importante que yo como educadora observe sus juegos, jugando con él. De esta forma podré entender más ampliamente que el niño al jugar aprende.

2.- Dramatizaciones de cuentos de Bambi y Nina la gallina Área de dramatización

¹³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Aprender jugando. P. 31

¹⁴ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P. 54

Esta área permite al niño lo que vive, ya que a través de representaciones de diferentes situaciones reproduce “papeles”, da a conocer sus sentimientos, juega con otros niños, manipula objetos.

A través del juego simbólico que se lleva a cabo durante las dramatizaciones el niño interioriza diferente información, expresa con su cuerpo y con el lenguaje verbal, coopera y se socializa.

Esta área esta considerada como de movimiento ya que los niños juegan a representar a papá y mamá y lo que sucede en su casa, la clínica del campo, ferrocarril, etc., por lo que juegan, gritan, brincan, corren.

Es así, que se dirigieron al área de biblioteca, para seleccionar un cuento, para dramatizarlo, es claro que guíé a los niños, como podríamos dramatizarlo, y de ellos surgió la idea de dramatizarlo para su familia y frente al público.

El cuento seleccionado fue el de Bambi. Los personajes fueron, Alexis, imitando a Bambi, María a Falina, Ricardo a Tabor un conejo, Luis el árbol, Jesús y Uriel los pajaritos y Julio el fuego que quemaba al bosque.

3. Nos expresaremos en la forma gráfico-plástico

Propósito: Que el niño utilice diversas técnicas como un medio para desarrollar su creatividad y su afectividad. Al llegar el niño al jardín, muchos de ellos no se integran con sus compañeros, o no realizaban actividades porque ¡no puedo! Siempre lo decían inicié invitando a los niños(a) a realizar actividades que nunca habían realizado como el teatro con muñecos preguntaba: ¿Pudimos hacerlo? ¿Creían que no podían? ¿Cómo se sienten al ver que si pueden?

A partir de estas experiencias realice diversas actividades de creatividad en los niños y niñas.

- Invente cuentos en cadena o historias.
- Escriban recados.

Sin duda dentro del proyecto de los niños y de acuerdo a sus intereses, ellos plasmarán en sus trabajos, utilizando diferentes técnicas, como arroz pintado, aserrín, conchas, harina, semillas de girasol, alpiste, maíz, etc. Así pues además de desarrollar su proyecto, desarrollan su creatividad, y su afectividad donde compartirán materiales didácticos y se respetaran sus acuerdos (Ver anexo no 3).

También los niños, dramatizan cuentos y se les facilita dramatizar, con el teatro de muñecos, utilizar las áreas de trabajo, y los diferentes materiales que existen en cada una de ellas.

Toman acuerdos para realizar al siguiente día: vuelvo a reflexionar a los niños, ¿Pudimos hacerlo? ¿Qué me costo trabajo? Contestan ¡yo si puedo!

“La importancia de esta área reside en que a través de diferentes materiales el niño expresa sus sentimientos, inquietudes y representa hechos y situaciones de su vida.

A través del dibujo, la pintura y el modelado con materiales diversos el preescolar podrá manifestar a través de la simbolización como percibe el mundo que nos rodea”.¹⁵

¹⁵ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Manual del técnico promotor. P. 284

Trabajando con los padres, alumno y yo educadora, se ha logrado bastante, han apoyado a sus hijos, valoran sus trabajos y en cuanto al cambio del educando ha desarrollado su creatividad y logrado con ella su autoestima.

C. El acercamiento afectivo en el jardín de niños con la participación de los padres de familia

1. Dramatizaciones de cuento; Rafa el niño invisible

Propósito: Que los padres de familia se den cuenta de la importancia de la cooperación y la participación dentro del jardín, así como el respeto mutuo a través de dramatizaciones.

A los padres de familia les cuesta trabajo participar en la mañana de trabajo, otros no participan por temor a compartir ideas, jugar y cantar en equipo junto a sus hijos o por pena consigo misma.

Durante la participación del colectivo escolar me di cuenta que se le dificultaba trabajar en equipo y casi siempre hacen comparaciones ¡mira Román, Julio trabaja mejor que tú! También había muchas dificultades entre ellos.

Así pues, en la dramatización del cuento de Rafa el niño invisible, fue seleccionado por ellos, se plasmó el friso, en donde se llevó un seguimiento, acordaron quienes serían los personajes del cuento, como Rafa el niño, papá, mamá, abuelos, bebe y doctor.

Reunimos a las mamás para informar de su dramatización y que personaje tomarían en el cuento.

Dicho cuento indudablemente se seleccionó porque tres mamás estaban embarazadas y para algunos el nuevo bebé, sería algo que les quitaría el amor y cariño de sus padres.

Afortunadamente el cuento de Rafa, ayudó a los padres a comprender que el niño se siente rechazado, invisible, perdiendo el cariño y amor por parte de su familia. Ricardo y Alexis, prometieron darle la bienvenida a su nuevo hermanito (a).

Mi observación fue que las mamás mostraron pena al dramatizar y los niños al terminar la dramatización gritaron ¡otra vez!, ¡otra vez!, ¡otra vez! Así pues, volvieron a dramatizar el cuento con mucha más seguridad de sí mismas, logrando una mejor dramatización.

Ahora trabajan un poco mejor aunque todavía falta bastante para que formen parte del grupo, ya que ellos piensan que es tarea del educador educar al niño.

2. Participación en una clase-modelo

Propósito: Concienciar a los padres de familia, que reconozcan el problema que existe en los niños de preescolar.

Los padres y yo educadora, dentro y fuera del jardín nos igualamos al nivel de los niños, en donde nos saludamos, cantamos, jugamos, y trabajamos en toda una mañana de trabajo, a esta le llamamos “La clase modelo”.

Al realizar la clase-modelo, la situación inicial fue que los padres no querían participar, les daba pena, mucho menos jugar y cantar con ellos.

Al citar a los padres, se molestaban y decían ¡usted es la maestra! ¿Por qué voy a trabajar yo con el niño (a)? cuchicheaban unas a otras su inconformidad.

Poco a poco se fueron acostumbrando y su actitud es otra, en la clase-modelo, trabajan junto con sus hijos, opinan, comentan, jugamos, cantamos, etc., cuando ellas remarcan que el trabajo del pequeño esta feo, les hago lo mismo a ellas, les pregunto ¿qué se siente que le digan que su trabajo es feo?

Contestan: Me siento derrotada. Otra Sra.: Me bajó mi autoestima. Les contesto: lo mismo siente su hijo.

Retornando la sección de autoestima ya que los padres de familia no valoran lo que sus hijos hacen en clase rompiendo sus trabajos, otros se reían, comentando que feo esta esto, es decir no le dan importancia a lo que el niño hace. Para lograr favorecer me di la tarea de invitar al padre de familia en una mañana de trabajo (clase-modelo) consecutivamente para que reflexione sobre lo realizado al terminar sus trabajos.

Ahora la participación es un poco más favorable ya que valora y le da importancia a los trabajos de sus hijos. Algunas de ellas, hasta los pega en el refrigerador y hasta la cabeza de su cama y logrando con ello el acercamiento afectivo.

“La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, no sólo porque garantiza su supervivencia física, sino también porque es dentro de ella donde se realizan los aprendizajes básicos que serán necesarios para su desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad”.¹⁶

¹⁶ MORENO, Ma del Carmen. Relaciones en la familia en UPN El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. P. 63.

El trabajar en conjunto tanto el padre de familia, niños y yo educadora, se ha logrado favorecer más estrechamente el trabajo en el jardín, aun sigue algunos padres faltando a trabajar en las mañanas de trabajo pero poco a poco se integraran al grupo.

3. Realización de talleres

Esta actividad lleva con el mismo propósito de la actividad anterior, ya que los padres deben concienciar dicho problema. De esta manera los padres asistían al jardín para prepararse para la dramatización del cuento, así también realizaban sus disfraces utilizando: ropa vieja, sombrero, mandiles, zapatos, pintura, etc., cuando los niños dramatizaron, ellas también preparaban a sus hijos, como haciéndoles el disfraz, la máscara y la escenificación, de una u otra manera también participaban en las actividades.

Uno de los talleres que impulsó bastante la participación y cooperación del padre de familia, es la realización del cuento de Nina la gallina, ya que las madres, hicieron el cuento de fieltro, medía tres metros de largo por uno y medio de ancho, cada mamá hizo su pollo utilizando diversos materiales como: fieltro, pintura textil, cuata, ojos movibles, etc.

Este taller se llevo toda una mañana de trabajo y parte del otro día, pero gracias a este taller, las mamás se motivaron a cooperar en las actividades del jardín, logrando con ello una ambientación agradable y armoniosa cambiando el trato hacia sus hijos, con respeto y cariño.

La dramatización fue excelente ya que el cuento se trataba de una gallina que soñaba que tenía nueve pollos, cuando despertó en realidad solo tenía dos pollos, además lo interesante del cuento, es que cada pollo tenía su nombre ya que rimaba con el número consecutivo como por ejemplo: Torcuato si lo sumas ya son cuatro.

Las relaciones que establecen los niños y padres al ayudarse, al confrontar sus ideas y al exhibir su conocimiento, ponen en juego una serie de aprendizajes, sociales y afectivos, el trabajo en equipo permite que se comuniquen y se ayuden entre ellos, favoreciendo, así I el desencadenamiento de una serie de procesos de apoyo.

A través de este proceso se socializa el conocimiento entre los alumnos, construyendo nuevos conocimientos y conceptos, considerándose muy enriquecedora la interacción no solamente con el docente, sino también con su familia y sus compañeros.

Es importante destacar que los objetivos se logran a través de las distintas acciones implicadas ala participación del niño y padres de familia.

4. El juego y los cantos con la participación de las madres de familia

Propósito: Concienciar si el padre de familia reconocieron el problema de su hijo (a) a través de la clase-modelo final.

Al inicio los padres de familia, no les gustaba asistir al jardín, por pena, por que los vieran jugar con sus hijos, por que no tenían tiempo para asistir, así también les daba temor a cantar porque se equivocaban provocando desprecios y malas atenciones a sus hijos.

Cada vez que los citaba para la mentada clase -modelo como decían ellos, la miraban como perdida de tiempo y una ridiculez jugar con sus hijos.

Además, cuando jugaban con sus hijos con el libro de juegos y actividades, comentaban que para que les servía, si ellos no sabían jugar con ellos y les daba flojera leer la guía para padres del libro de juegos y actividades donde ahí especifica como jugar con cada uno de sus juegos y que beneficios tendrá su hijo al jugar.

Así pues, durante el ciclo escolar se realizaban las clases modelos, en ocasiones trabajar con el libro de juegos y actividades, juegos, cantos, dramatizaciones, talleres, aseo dentro y fuera del aula, actividades como: pintado de los juegos y del aula etc.

No todas iban pero se logró la mayoría poco a poco fueron asistiendo hasta que llegó el día que asistieron todas. Ahora, han perdido ese temor, miedo y la pena que las vieran correr, brincar, bailar, jugar, jalar la cuerda etc., todo por estar con sus hijos.

Lograron dramatizar el cuento, ya que antes no lo hacían, ahora hay un mayor acercamiento afectivo con sus hijos, confianza y seguridad de ellos mismos.

La institución logró uno de sus propósitos, el acercamiento afectivo dentro del desarrollo social. Los valores fomentando su autoestima, puesto que se podría ver el maltrato hacia sus hijos, ahora el trato que se le ha dado al menor es distinto.

Indudablemente, la comunidad no lo veía así, sino ¡pérdida de tiempo!, ¡la maestra no quiere trabajar! Ahora no todos, pero si algunos, comprendieron lo importante.

Dicha actividad ha logrado que el padre voltee a ver al problema que enfrenta el preescolar, pero no es nada más obligación de la institución la educación afectiva del niño sino que todos estamos relacionados educador -niño - y padre de familia.

Así mismo se ha superado que el padre de familia participe en actividades y recreaciones dentro del jardín logrando con ello sus recreaciones dentro del jardín logrando con ello su afectividad y el propósito de dicha actividad.

D. Modificación de la alternativa

Al llevar a la práctica los propósitos del plan de trabajo, me di cuenta que algunas de estas no era necesario aplicarlos tal cual lo planeé, fue necesario unir unos con otros, así como eliminar otros al debido a que se encontraba incluido en el anterior.

Como tal es el caso del primer propósito entran dos eventos en uno solo y en el cuarto propósito entra el quinto propósito.

Las acciones que implemente fue el trabajar con los padres, jugar con ellos, y las clases-modelos para que tuvieran mayor interacción respetándose, compartiendo, y así pues manifestando su afecto, sobre todo impulsando la cooperación y participación dentro y fuera del jardín de niños.

También se hicieron modificaciones pertinentes a la teoría la cuál fue cambiada en el transcurso de la aplicación de la alternativa al principio me apoyaba en Vigotski y finalmente en H. Wallon, ya que ambos abordan el tema de la afectividad.

E. Evaluación de la alternativa

A continuación abordaré el tema de la evaluación del proyecto donde mencionaré los logros y dificultades que se me presentaron en las actividades tanto con los niños como con los padres de familia. Lo que es en el desarrollo y aplicación de la alternativa en el jardín fue el llenado de las fichas de la identificación ya que al preguntar a los padres de familia sobre las preguntas relacionadas al proyecto algunos padres me contestaron con preguntas irónicas y otras no daban respuestas verdaderas.

Por lo cual realicé una segunda actividad utilizando como técnica la entrevista, donde los padres se dieron obligados a dar una respuesta más verdadera basada a la situación que presentaban en el aula, digo presentaban, por que a través de los juegos que se incrementaron y realizaron la conducta de los padres de familia he favorecido en un gran medida, en la cuestión afectivo -social hacia los niños, pero para poder lograr este porcentaje tuvo que superar diferentes dificultades.

Fue la inseguridad que vi en los padres de familia cuando les propuse las actividades lúdicas para favorecer la problemática tuvo en la estrategia fue la participación de los padres de familia en la elaboración y dramatización de cuentos, para ellos fue necesaria formar talleres y clase -modelos en las cuales solamente en la primera vez la mitad asistieron a ella, después fue necesario canalizar al padre de familia restante para que formara parte del trabajo del proyecto, logrando con ello que la mayoría de los padres de familia, participaron en dichas actividades.

Una de las actividades que mayor trabajo les dio a los niños apropiarse a ella fueron actividades lúdicas de saludo y despedida, menciono esto porque les costaba mucho trabajo, saludarse con un abrazo, beso, o solamente regalar una sonrisa, contestando que se les hacía difícil saludar de esta manera para lograr lo que es la demostración afectiva fue necesario incrementar más estrategias y modificar algunos juegos en la alternativa.

Conforme fue pasando el tiempo se fue logrando el acercamiento afectivo en el jardín de niños, los cuales los niños expresaban a través de gráficas y las técnicas plásticas.

La participación de los niños fue fundamental para la realización del proyecto ya que a través de la observación directa pude constatar que la mayoría de mi grupo estaba ávido de afecto, por lo cuál su conducta era muy agresiva y despreciativa hacia sus compañeros mostrando inseguridad en algunas actividades pero esto mejoró cuando se pusieron en marcha las actividades planificadas con la ayuda de los padres utilizando como técnica principal el juego.

Aún se sigue presentado este problema en el salón de clases, pero en las actividades que se lograron realizar y planificar irán favoreciendo esta conducta.

CONCLUSIONES

En el aula, lo más importante para el niño es la flexibilidad, ser flexible implica por parte del educador, actitudes de empatía y comprensión y captar las necesidades que no siempre se manifiestan ostensiblemente.

Demostrar la afectividad no es tarea siempre fácil, el tono de voz y el trato agradable, las expresiones verbales, el rostro, el acercamiento físico.

El tiempo que he trabajado con el proyecto, hemos avanzado, por que al menos no se preguntan y contestan a gritos. Empieza el respeto, su tono de voz, hacia compañeros y personas adultas.

Sin embargo, se hace un hincapié, en la importancia del aspecto a los padres de familia, del papel que juega en esta etapa de desarrollo psicosocial y afectivo, y el gran valor de fomentar la autoestima y la confianza en el niño, puesto de ir fraguándose desde etapas tempranas de vida tiene una gran incidencia en el rendimiento escolar y en el aprendizaje.

Los sentimientos positivos, se dan seguridad y confianza al niño y le dan pistas muy importantes acerca del saber si lo que hace está bien o no está bien.

Gracias a las clases modelos, algunos padres, han podido concientizar la importancia en el jardín de niños, y dentro de ella & problema ya detectado, lo han analizado en forma en que ellos como padres pueden ayudar en el problema.

Como asistiendo al jardín a participar en actividades, planeadas, por la educadora y diseñando por los niños. Finalmente, puedo diagnosticar, que el proyecto del desarrollo de la afectividad en lo social, ha evolucionado muy exitosamente con la ayuda de sus padres y en ocasiones de su comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO Palacios Maria Teresa. La afectividad del niño. Trillas. México. 1996. 124 pp.

GÓMEZ Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México 1995. 229 pp.

MERANI Alberto. L. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon. Grijalbo. México. 1969. 267 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de cuentos y leyendas. SEP. México. 1994. S/p.

Aprender jugando. SEP. México. 1998. 46 pp.

_____ El juego principal actividad del niño preescolar. SEP. México. 1994. 36 pp.

_____ Manual del técnico promotor. SEP. México. 1993. 425 pp.

_____ Módulo: pedagógico. Pacaep. SEP. México. 1997. 297 pp.

_____ Programa de educación preescolar. SEP. México. 1990. 66 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente propia. SEP/UPN. México 1994. 161 pp.

_____ El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.
SEP/UPN. México 1994. 157 pp.

_____ El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. SEP/UPN. México
1993. 163 pp.

_____ El juego. SEP/UPN. México 1994. 370 pp.

_____ Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños.
SEP/UPN. México 1994. 163 pp.

VIGOTSKY. L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo.
Argentina. 1978. 223 pp.