

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 25 B**

**"PROCESOS DIDACTICOS DE LA COMPRESION LECTORA EN  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA"**

**TESINA**

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACION**

**MARIA TERESA MANJARREZ AGUILAR**

**MAZATLAN, SIN., MAYO DE 2005**

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN.**

### **OBJETIVOS**

### **I. PROBLEMÁTICA DE LA ENSEÑANZA y APRENDIZAJE DE LECTURA EN PRIMARIA.**

- 1.1 Planteamiento de la problemática
- 1.2 El contexto.
- 1.3 Propuesta del enfoque comunicativo.

### **II. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

- 2.1 Conceptualización de la lectura y su aprendizaje
- 2.2 Estrategias de lectura.
- 2.3 Componentes de la lectura
- 2.4 Estructura y contenido del texto
- 2.5 La lectura y su comprensión en el tiempo escolar
- 2.6 La lectura en voz alta

### **III. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS y PSICOLÓGICAS PROCESO DE ENSEÑANZA y APRENDIZAJE DE LECTURA.**

- 3.1 El proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura.
- 3.2 El enfoque socio-cultural en el aprendizaje de la lectura.

## **IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

4.1 Metodologías.

4.2 Análisis del contenido de textos.

4.3 Técnicas desarrolladas en el aula

4.4 La evaluación del proceso de enseñanza

4.5 La organización del grupo.

**CONCLUSIONES.**

**BIBLIOGRAFÍA.**

## INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha dado gran importancia a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en el ámbito escolar, para la reflexión pedagógica particularmente a la educación ha dedicado grandes esfuerzos, buscando mejorar calidad de estos procesos.

En los planes y programas de la SEP se ven reflejados la incorporación de nuevas concepciones teóricas y enfoques pedagógicos que buscan mejorar la manera de enseñar la lectura, como respuesta a las demandas de esta función que socialmente se le asigna a la escuela.

Sin embargo, para muchos docentes de primaria donde m desempeño laboralmente la lectura todavía se concibe como un acto mecánico consistente en decodificación de unidades gráficas que se expresan en unidades sonoras promoviendo aprendizaje mecanicistas basados principalmente en el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices consistentes en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Comúnmente se ha enseñado a reconocer grafías pero, pocas veces a utilizar el significado, esto requiere el acceso a un nuevo enfoque pedagógico constructivista, y esto es el motivo de mi reflexión a lo largo de esta tesina.

Considero que dentro de la práctica docente es de suma importancia dedicar el mayor esfuerzo en el avance de la comprensión lectora e identificar las estrategias y metodología adecuada que permitan el avance de la enseñanza y el aprendizaje de la misma, centrado en la influencia de las estrategias de enseñanza en los procesos de la comprensión lectora.

Particularmente basada en mi experiencia con relación al segundo grado de primaria quiero reflexionar en torno a mi propia práctica; considerando de capital importancia la necesidad de analizar la situación que vivimos los maestros en las aulas para un mejor manejo didáctico.

En la presentación de esta tesina, el trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera: En el primer capítulo se expone el problema de manera general en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura que ha subsistido como una forma tradicionalista hasta nuestros días en la escuela primaria.

En este capítulo se describe la problemática de la enseñanza y aprendizaje de la lectura en segundo grado de primaria que donde refiero mi práctica, considerándola como antecedente ya que ahí tomé conciencia de la necesidad conocer más sobre este tema. Toco la importancia de la propuesta del enfoque comunicativo que nos permite romper con el mecanicismo de la lectura y hacerla mas comprensiva, así como el reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral.

En el segundo capítulo titulado la enseñanza de la lectura, aborda el papel tan importante que juega el maestro al promover el proceso intelectual para dar lugar a la comprensión lectora y los procesos evaluativos.

En el tercer capítulo trataremos sobre las implicaciones pedagógicas y psicológicas que nos permitan tener un marco teórico y en este también expreso la necesidad de reconstruir la concepción de comprensión lectora analizando diferentes situaciones didácticas.

En el cuarto capítulo sobre las estrategias metodológicas en este apartado contiene dichas estrategias relacionadas con el proceso de la comprensión lectora y su evaluación, y un análisis general del contenido de los textos así como también el proceso evaluativo.

Por último las conclusiones contienen una síntesis general de los puntos anteriores, algunos indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora; y en la bibliografía referimos los textos que se tomaron en cuenta para la elaboración de este tema.

## OBJETIVOS

Mi trabajo de tesina tiene el propósito de reflexionar sobre mi práctica docente al tener un acercamiento a nuevas perspectivas de estos procesos escolares. A través de los siguientes objetivos:

a) Conocer la problemática de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y sus vínculos con la realidad actual.

b) Analizar las estrategias usadas en la escuela primaria para la enseñanza de lectura.

c) Valorar la significación de los procesos de enseñanza y aprendizaje que realizamos en las aulas.

Para el logro de estos objetivos se ha integrado éste documento a partir de las teorías de algunos investigadores, confrontando todas estas ideas con mi experiencia docente, esperando que se constituyan en puntos de reflexión y sean de utilidad para todos los que nos interesamos por esta problemática educativa.

Como docentes constantemente nos vemos involucrados y afectados por los fracasos de nuestros alumnos, de ahí que nuestro compromiso como profesionales consistirá en mejorar la realidad cada vez, es decir, elevar los niveles de eficiencia y responder a las expectativas sociales de la escuela de hoy.

## **CAPITULO I**

### **PROBLEMÁTICA DE LA ENSEÑANZA y APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN PRIMARIA**

#### **1.1 Planteamiento de la problemática**

De acuerdo al trabajo que he realizado dentro del aula escolar como docente en el segundo grado de primaria me doy cuenta que es necesario abordar el análisis crítico de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como revisar los procesos de interacción social que dan sentido y significado a las prácticas escolares ya que representan una problemática muy sentida.

De manera general, diremos que el niño tiene que responder de acuerdo a sus posibilidades personales a ciertas exigencias impuestas por la sociedad a través de la escuela: exigencias de caligrafía, de legibilidad y rapidez en detrimento de procesos de aprendizaje mas relacionados con la significatividad del texto. Esta es una práctica muy común priorizada en algunos profesores es un referente de partida para nuestro análisis crítico.

Este tipo de práctica nos sirve de punto de partida, porque es de donde se deriva el problema que enfrenta el niño, consistente en repetir mecánicamente los sonidos y confundir ciertas palabras al ignorar su significado ocasionando o afectando el entendimiento de un texto. Como docentes tenemos que revisar éste proceso de la apropiación del lenguaje y de la lectura de los niños basados en sus intereses y experiencias previas.



Con una visión eminentemente educativa retornamos las aportaciones y concepciones a Ovidio Decroly, él nos dice que: "El niño percibe el mundo como una totalidad viviente bajo los impulsos de sus intereses son muchos los aprendizajes efectuados, sin una disociación, sin un análisis consciente."<sup>1</sup>

Otro de los referentes para realizar esta tesina son las propuestas contempladas dentro de los contenidos de los planes y programas de la SEP. Para el análisis de nuestro trabajo en el aula revisamos los componentes del Área de Español y los referentes del lenguaje, el cuál permitirá analizar el hablar, escuchar y el lenguaje de escribir y leer.

Nuestra problemática surge precisamente cuando muchos profesores comparten ideas erróneas como la señaladas por Frank Smith "Al considerar la lectura como un acto mecánico de decodificaciones, como el desarrollo perceptivo-motrices. En este sentido la enseñanza entrará aun caos puesto que no se avanza en el significado del texto."<sup>2</sup> Por lo que tenemos que estar mas cercanos a los enfoques actuales de la enseñanza de la lectura que están partiendo de que la función principal del sistema de lectura como objeto cultural, es la comunicación, esto significa que en sus relaciones los niños interactúan y se comunican con la lengua, ésta comunicación les permite percatarse (de acuerdo con un proceso particular de adquisición) de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas.

También otro de las cuestiones importantes a considerar es que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje de manera progresiva, en la medida en que los textos escritos adquieran sentido para el niño, el sistema de lectura cobra existencia social como objeto cultural.

---

<sup>1</sup> BISSE, Jean Marie ""Decroly"Grades educadores Pág. 89

<sup>2</sup> SMITH, Frank" Comprensión de la lectura" Pág. 22

Consideramos como propósito fundamental de la práctica pedagógica favorecer el proceso de apropiación del conocimiento del alumno. Razón por la cual considero necesario dedicar grandes esfuerzos en el avance de la lectura significativa (comprensión lectora) e identificar las estrategias y metodología que permitan el avance de la enseñanza y aprendizaje de la misma.

Esto me ha llevado a reflexionar sobre mi práctica, lo cual me permite reconocer la necesidad de analizar las situaciones que vivimos los maestros con relación a la problemática en segundo grado de primaria. Lo cual me motivó a realizar esta tesina para el logro de nuevas estrategias de trabajo con una perspectiva constructivista es decir promover aprendizajes más significativos.

## **1.2 El contexto**

Para contextualizar esta problemática en la institución escolar, consideramos que se han dedicado grandes esfuerzos por enseñar las habilidades lectoras. Sin embargo, la escuela no alcanzado un avance significativo en la demanda de alfabetización funcional.

Debido a ello el analfabetismo es una realidad funcional que alcanza diversos estratos sociales, este es un indicador que resalta porque tradicionalmente se relaciona en la deficiencia que se experimenta en la práctica de las habilidades lectoras con los grupos sociales bajos, sin embargo la realidad no es así.

Los estudios realizados por los expertos no señalan cuales serán necesario considerar las características que prevalecen en el ámbito socio -cultural y pedagógico del alumno.

Estos elementos tienen que ver con los factores que rodean las instituciones escolares. Para esto podemos analizar las realidades psicológicas en la que se encuentra el alumno, en términos de los cuales debemos entender el desarrollo del conocimiento.

Por otro lado el problema central del desarrollo y entender la formación, organización y funcionamiento de las estructuras operacionales que conforme el niño va avanzando alcanzará niveles superiores de formalidad. Dentro de los enfoques comunicativos de la enseñanza de la lectura se plantean las características del contexto favorable para un aprendizaje significativo.

En el aula podemos distinguir algunas características de la interacción que contribuirán a un medio ambiente que promueva el pensamiento y el aprendizaje de los niños y en el que puedan prosperar el desarrollo social y personal del niño. En ellos estarían:

1. La ayuda a los niños a desarrollar las actitudes que le llevan a controlar sus propios usos de la conversación ya reflexionar acerca de los propósitos a los que se sirven.

2. El proporcionar actividades que estimulen el interés, que fomenten la participación continua y que constituyan un reto a las destrezas de los niños.

Por tanto, es importante la conversación entre alumnos y maestros ya que pueden estimular el interés e incrementar el pensamiento y aumentar el valor de una actividad significativamente.

Es el contexto social de la comunicación en el que debe pensar y desarrollarse el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectura, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

### **1.3 Propuesta del enfoque comunicativo**

La Propuesta del enfoque comunicativo desarrollada en México contenida en el programa vigente que data del año 1993 para la enseñanza del Español que actualmente propone la Secretaria de Educación Publica está basado en el enfoque comunicativo y funcional.

Actualmente en las reformas contenidas en planes y programas de español nos remiten a los propósitos fundamentales del enfoque comunicativo y funcional en la educación primaria, es el propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, es decir, que aprende a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

A) Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

B) Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.

C) Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.

D) Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.

E) Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

F) Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo

G) Practique la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse así mismos y la realidad.

H) Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.

I) Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

J) Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del Español se llevará a cabo con un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral. Basados en la reflexión sobre la lengua como docentes en cada una de las situaciones didácticas los principales rasgos son los siguientes:

1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas.

3. Diversidad de textos.

4. Tratamiento de los contenidos en los libros de textos.

5. Utilización de fondos de formas diversas de interacción en el aula.

6. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

En este programa; Según Gómez, Margarita: "Comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir son manifestaciones de la capacidad para comunicar el pensamiento y las emociones."<sup>3</sup>

Con este enfoque el niño tiene la oportunidad de desarrollar sus capacidades, mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparecen en los textos y materiales que socialmente se producen (periódico, revista, anuncios, instructivos, etc.) de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas.

---

<sup>3</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Libro del Maestro de Español Segundo grado "¿Qué es el leer y escribir? Pág. 7

## **CAPITULO II**

### **LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

#### **2.1 La conceptualización de la lectura y su aprendizaje**

La lectura no es una cuestión de identificar letras para reconocer palabras, sino que en esta de pauta a la obtención de significado de las oraciones.

El objetivo básico de la lectura también facilita el proceso de la lectura de dos maneras, la identificación previa de palabras individuales, y la comprensión de un pasaje como un todo que facilita la comprensión, y es necesaria la identificación de palabras individuales. La identificación inmediata del significado reduce la probabilidad de visión. Por tanto, la base de la lectura fluida es la habilidad para encontrar respuesta en la información visual de lo impreso a las preguntas particulares que son enunciadas.

Leer por lo tanto, es encontrar el sentido del texto, extraer información significativa del texto lo que significa percibir el significado potencial del texto.

Esta concepción por otra parte, se orientó exclusivamente ala solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender un texto, y con esta base reorientar sus intervenciones pedagógicas.

Actualmente los docentes concordamos en la idea de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. y que en todas sus relaciones, los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje. Así como también en la lectura desarrollamos y enriquecemos nuestro lenguaje.

Esta comunicación les permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, para

referirse a algo en especial y hasta para presuponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que estas sean explícitas en el habla, son capaces de reconocer, también de manera progresiva, esta forma y sus variaciones al leer, y de plasmar al escribir.

En la medida en que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra la existencia social como objeto cultural. Para Emilia Ferreiro "La comprensión de la lectura no es una habilidad abstracta, es necesario llevar conocimientos al texto para poder comprenderlo."<sup>4</sup>

El concepto de enseñanza y aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva creemos que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura y al tener en cuenta dicha base se promueve el plano de lo metodológico. Que el maestro juegue como nexo de la relación básica del conocimiento: el objeto a conocer. Este conocimiento se adquiere a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento.

De esta manera concebimos la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre los que aportan el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.

---

<sup>4</sup> FERREIRO, Emilia. "Los usos escolares de la lengua "en UPN Antología el Lenguaje en la escuela Pág. 122



Según Piaget: "Todo conocimiento procede de la acción y toda acción se generaliza por aplicación a nuevos objetos; siendo de esta manera la del motor del acto cognoscitivo y la acomodación del proceso que se da cuando los objetos han sido asimilados a esquemas. La armónica entre ambos, produce equilibrio o adaptación."<sup>5</sup>

El sujeto lector posee un determinado conocimiento sobre su sistema de lenguaje (competencia lingüística). Sobre las formas de uso y las diversas funciones que esta tiene en el contexto social (competencia comunicativa).

"La competencia lingüística es el conocimiento que todo hablante tiene de su lengua este conocimiento le permite construir y comprender todas las oraciones posibles de dicha lengua. La competencia comunicativa es el conocimiento que poseen los hablantes sobre las diversas posibilidades de uso de su lengua."<sup>6</sup>

El hablante es capaz de conocer las diferentes situaciones de comunicación y sabe como actuar en cada una de ellas, ya sea como hablante o como oyente, puede adecuarse a las situaciones comunicativas al reconocer al grado de formalidad exigido y la forma de hablar pasando de una variedad a otra de su lengua así como comprender y producir diferentes tipos de discursos con las presuposiciones e intenciones que en ellos se dan.

---

<sup>5</sup> PRATO, Norma Lidia "Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística" Pág. 14

<sup>6</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita En SEP ""Necesidad de la reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora" Pág. 11

Según la doctora Goodman en 1985 nos explica con mucha claridad que cuando el hablante lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las enseñanzas textuales, realiza un proceso de transacción: capta significantes lingüísticos, los relaciona con su significado y mediante las interacciones con estos produce sentidos (modelos de significados). Esta explicación nos remite a una concepción constructivista ya que estos modelos de significados están basados en las experiencias previas del lector.

## **2.2 Estrategias de lectura**

Nuestro análisis se refiere directamente a la propuesta de los planes y programas sobre las estrategias de lectura para lo cual recuperamos la siguiente cita:

"En la propuesta del enfoque comunicativo señala que desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidades para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias de los textos escritos, estas son las estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela."<sup>7</sup>

A continuación presentamos los elementos contenidos en estas estrategias que se utilizan con esta perspectiva constructivista donde el alumno construye su propio conocimiento:

A) Predicción. El lector imagina el contenido de un texto a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto o de la imagen de varias estrellas de la portada de un libro, se pueden predecir que se refiere a astronomía o astrología.

B) Anticipación. Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de alguna letra de estas, las palabras letras que aparecen a continuación por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y

---

<sup>7</sup> IBID Pág. 10

número, o leer el final de un renglón que dice "Así nacieron y se desarrolló", se anticipa que lo siguiente corresponderá a "desarrollaron". La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

C) Interferencia. Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto por ejemplo la lectura de "eran muchos dulces y solo quedaron dos", conduce a inferir que los dulces eran muy sabrosos, por eso se los comieron y solo dejaron dos.

D) Confirmación y Autocorrección. Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida en que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando esa hipótesis que se formuló. Por ejemplo si un texto dice: La cocina está llena de humo no es aplicable a la comida, esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo la estrategia se aplica a partir de un error o desacuerdo de la lectura.

E) Muestreo. De toda la información que contiene el texto el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información necesaria. Esta selección se basa en las características típicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como los intereses en los que el lector se aproxima al mismo. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe y muestra de acuerdo con lo que busca y espera. Por otro lado el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmará, o no y que permitirán a su vez a ser nuevas predicciones.

En general los docentes coincidimos que las estrategias responsables de la comprensión lectora que se pueden fomentar son las siguientes:

-Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.

-Planearse preguntas sobre lo que se ha leído.

-Aclarar posibilidades dadas acerca del texto.

-Resumir las ideas del texto.

Frank Smith es un autor ya es un clásico en este tema y lo citamos en el inciso siguiente dentro de esta tesina sobre la comprensión lectora, él destaca una idea muy importante que es fundamental para obtener avances significativos, al considerar que "los niños aprenden a leer únicamente leyendo, Por lo tanto la forma de hacerles fácil dicho aprendizaje, es facilitándoles lecturas, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer"<sup>8</sup>

En lo que se refiere al docente, éste requerirá del conocimiento y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

### **2.3 Componentes del Español**

En los programas de escolares se señalan los componentes del Español los cuales se abordan en las clases con actividades sugeridas en los propios programas o construidas con la creatividad por el docente "los componentes del español destacan cuatro: expresión oral, lectura, escritura, y reflexión sobre la lengua los cuales se mezclan entre sí, para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de la comunicación." <sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> SMITH , Frank, en SEP "La lengua escrita en la educación primaria", Pág.138

<sup>9</sup> SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA "Libro para el maestro segundo grado", Pág. 9

Con respecto a la expresión oral está comprendido el hablar y escuchar; para ello es frecuente que el maestro plantee preguntas relacionadas con el contenido de la lectura o con otros temas afines. De esta manera los niños tendrán oportunidad de escuchar y expresarse: dirán lo que entendieron y podrán comentar como se relaciona la lectura con la vida cotidiana.

Para la lectura como componente se propone como estrategia práctica que los niños formen equipos para realizar una lectura compartida, esto les permitirá obtener mayor significado de los textos leídos. Para obtener más información sobre el tema de la lectura; pueden recurrir a la biblioteca del aula, a otros compañeros o a sus maestros; enseguida deben organizar la información para que apoyados por el maestro, la expongan por ejemplo, en una conferencia.

Tiempo de escribir; entre las actividades de este componente se encuentran escribir mensajes a sus compañeros, familiares o amigos, así como redactar cartas, instructivos de cocina, tarjetas, recados, etc. Esto va creando una conciencia ortográfica es decir, se hace necesario buscar la letra con la que se escribe determinada palabra como el leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo. Por esos es necesario propiciar que el niño escriba mucho y con diferentes propósitos.

A partir de las actividades mencionadas se desprende el componente sobre la Reflexión sobre la lengua; este componente incluye actividades para que los niños analicen y comprendan varios aspectos del lenguaje y de la escritura ortográfica, puntuación, gramática y vocabulario.

## **2.4 Estructura y contenido del texto**

El texto, visto como el otro polo de la "relación de significado" puede ser definido como una unidad lingüístico-pragmática que puede ser interpretada al leer no al escucharla y se constituye por un conjunto de oraciones al agruparse forma párrafos, capítulos u obras completas.

Funciones del texto: Una de las funciones más importantes que cumplen los textos usados en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginado al cual se refiere el texto con un lenguaje conciso y transparente.

Los diversos tipos de textos son conocidos de la siguiente manera.: narrativos, argumentativos, afiches (volantes, propaganda, póster, etc.) periodísticos, instruccionales y otros que se diferencian entre sí por su forma de construcción (superestructura o armazón) y su función comunicativa y social.

## **2.5 La lectura y su comprensión en el tiempo escolar.**

Podemos afirmar que si la lectura como actividad lingüística cognoscitiva implica una relación con la cual interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental (modelo del significado) del texto dentro de las representaciones posibles de éste.

La representación mental del significado del texto esta determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto -lector posee respecto del tema. Cuanto mayor es el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema. Cuanto mayor es el conocimiento previo del lector mayor es la probabilidad de que conozca las palabras más relevantes.

La construcción del modelo que se forma el lector respecto del contenido de un texto está también determinada por sus objetivos al leer, ya que a cada uno de ellos corresponde diferentes estrategias. De todo esto resulta posible considerar que sobre un texto existan tantas formas de comprensión como lectores haya, incluso que para un mismo lector, en diferentes relecturas se generan diferentes modelos de significado.

El texto, considerado como obra del escritor, aporta también intenciones elementales lingüísticas, pragmáticas y estructuras que van predeterminando las hipótesis que el lector puede construir como base de su modelo de significado.

La evaluación del mismo proceso, se concibe como la indagación, análisis y explicaciones sistemáticas y permanentes del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Una situación de evaluación que se ha diseñado con el propósito de conocer el estado inicial de conocimiento en el que se encuentra un alumno o un grupo "evaluación diagnóstica o inicial" permite respeto del desarrollo, conocer: cuales son las características de la lectura que realizan de determinados textos; qué tipo de inferencias elaboran para construir su significado y cuales son las dificultades a las que se enfrentan para comprenderlos y para dar cuenta de esto mediante respuestas a ciertas preguntas.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea a realizar en una situación de evaluación, su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por si mismos en su desarrollo lector.

## **2.6 La lectura en voz alta**

El leer tanto como el hablar y el escribir, son procesos activos del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales. Sin embargo, los autores señalan que es difícil comprender y tener acceso a estos procesos activos subyacentes. Para que tales procesos sean accesibles, se recomienda la utilización de la lectura en voz alta.

Los autores Kennet y Yetta Goodman además de Frank Smith son multicitados en los materiales básicos que se proporcionan como apoyo bibliográfico a los profesores por parte de la Secretaría de educación Pública (SEP), ellos sostienen que los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse, cuando, al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito, es decir hacen sustituciones en el texto. Usando ejemplos de niños y adultos, estas sustituciones nos permiten asomarnos a los procesos de la lectura y el lenguaje.

La lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito. Los autores antes mencionados nos dicen que Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales. Dado que la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado, la lectura en voz alta no es solamente una forma de desempeño lingüístico sino que además, es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacente.

Así como los psicolingüistas han aprendido acerca del desarrollo de la competencia del lenguaje oral observando los errores de niños pequeños, nosotros podemos comprender cómo se desarrolla la competencia para leer y sus procesos psicolingüísticos subyacentes, estudiando las sustituciones del texto.

Suponemos que las respuestas al texto impreso, tanto las esperadas como las no esperadas siguen el mismo proceso. Así, al igual que un niño de tres años pone de manifiesto el uso de una regla al decir "ponido" en lugar de "puesto" para expresar un



tiempo pasado, el lector manifiesta su control del proceso de la lectura a través de las sustituciones del texto.

Para medir la habilidad del lector nos basamos en dos factores: la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de sustituciones y el relato que demuestra la retención que el lector logra del significado.

Durante mucho tiempo, a los maestros nos ha inquietado el hecho de que un lector puede conocer algo en su contexto y no conocerlo en otro. Esta confusión es resultado de la idea que se tiene de la lectura como reconocimiento de las palabras. Por el contrario, palabras que se encuentran en diferentes contextos sintácticos y semánticos se vuelven entidades diferentes para los lectores.

Muchos lectores y escritores eficientes demuestran el uso y la integración de estrategias que no se incluyen en los programas estructurados de alfabetización. Aunque el interés principal de este trabajo se refiere al estudio del proceso, estamos convencidos de que en muchos programas de enseñanza el mayor error ha sido la ignorancia y la subestimación de las habilidades lingüísticas y la capacidad de aprendizaje del lenguaje de los niños que están aprendiendo a leer.

En la idea de precisar algunas cosas vemos que la forma básica de leer es en silencio. La lectura en voz alta es particular, ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión. Las funciones de la lectura en voz alta son limitadas.

No obstante surge una pregunta básica: ¿La lectura en voz alta y la lectura en silencio son tan similares entre sí que justifican la generalización de los resultados de estas? Del análisis de las sustituciones en la lectura en voz alta a las teorías y modelos de la lectura en silencio se ha pensado que un solo proceso subyace a toda lectura. Los ciclos, fases y estrategias de la lectura en voz alta y la lectura en silencio son esencialmente los mismos.

Con respecto a la práctica en el aula sigue siendo muy importante que el lector sea capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer todas las oraciones gramaticalmente correctas, aquellas con más de un solo significado y las que, aún cuando son distintas, poseen un mismo significado. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Consecuentemente a mayor conocimiento previo del lector respecto del tema, su comprensión será mejor. Es por ello, la importancia de las características del lector (conocimiento previo) para el mejoramiento de la comprensión.

Una idea que compartimos para cerrar este inciso, es que los lectores relativamente eficientes, particularmente los adultos pueden interesarse tanto en la fluidez superficial de su lectura que interfiere con la preocupación básica por el significado. Los profesionales de la lectura en voz alta, los locutores por ejemplo, parecen padecer de este mal.

### **CAPITULO III**

## **IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA.**

### **3.1 El proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura**

La práctica pedagógica que caracteriza la enseñanza de la lectura desde la perspectiva teórica que hemos planteando requiere por parte del maestro una reconstrucción de la plataforma conceptual desde la cuál se orienta dicha práctica. Esto implica el conocimiento sobre las características del proceso de apropiación del conocimiento sobre las características del proceso de apropiación de los alumnos.

Esta reconstrucción promueve el diseño y la organización de situaciones didácticas que dentro del proceso enseñanza y aprendizaje han de transformarse, para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Pasar de una situación didáctica a una situación de aprendizaje como principio metodológico es posible en la medida que los contenidos de aprendizaje se presenten de una manera coherente, que garanticen su continuidad y el acceso a niveles de profundidad y complejidad cada vez mayores; de tal forma que al ser congruentes con las características cognoscitivas del alumno, éste otorgue a los contenidos sentido y significado.

Este principio metodológico enfatiza la importancia de reconocer que el aprendizaje se desarrolla en determinadas situaciones de interacción cognoscitiva de modo personal en el contexto social de la comunicación, que se genera en el trabajo cotidiano.

En el contexto de la lectura la relación que se establece entre el lector y el texto supone una situación de comunicación en la que el autor transmite algo y el lector obtiene - por un interés personal una representación particular del significado.

Según Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez nos dicen que los textos desde una perspectiva socio-funcional son selecciones, recortes, opciones del potencial de significado contenido en el lenguaje por lo que

"Definen al texto como la realización de un potencial de significado: lo que se quiere decir seleccionado entre una serie de alternativas que constituye lo que se puede decir. Y esa realización se cumple en todos los niveles del lenguaje: nivel de la significación, nivel léxico gramatical."<sup>10</sup>

Lo que dicen estas autoras se advierte en los intereses de los niños centrados en gran medida en los cuentos, las aventuras, los juegos, y los animales, así como en aquellos textos que les brinden información sobre algo particular y les ayuden a comprender el mundo ya satisfacer sus curiosidades culturales.

Las diferentes situaciones didácticas en las que se promueva la lectura puede incorporar textos con contenidos interesantes y con mayor significación, entre los cuales los niños desarrollan una mejor lectura y con mayor significado, es decir que la situación didáctica ha de propiciar que la función comunicativa de lectura se cumpla y en esta medida se transforma en una situación de aprendizaje significativo.

### **3.2. El enfoque socio -cultural en el aprendizaje de la lectura**

El enfoque socio -cultural explica el proceso de aprendizaje como un proceso eminentemente social. El proceso mental superior, es función de una actividad socialmente significativa. Esto lo relacionamos directamente con el proceso de la comprensión de la lectura, que es el objeto de trabajo.

---

<sup>10</sup> IBID Pág. 20

La comprensión de la lectura, es encontrar el sentido del texto, extrayendo información significativa para percibir su significado. Cesar Coll, nos señala un enfoque constructivista:

"Sostiene que un aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno que debe establecer relaciones entre el nuevo contenido y su esquema de conocimiento. La educación escolar debe partir del desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse a él, si no para hacerlo progresar a través de su zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar eventualmente nuevas zonas de desarrollo próximo."<sup>11</sup>

Donald H. Graves nos remite a una explicación interesante sobre la lectura cuando nos dice sobre la función de la lectura la cuál citamos a continuación:

Qué hace la lectura: Son las palabras que hablan de una experiencia personal o expresa una opinión, pero cuando esas palabras constituyen un historial de experiencia vivida -un sentido artesanal de la escritura, un sentido de creación de algo que se comparte con los compañeros provee una base de lanzamiento para el pensamiento futuro."<sup>12</sup>

Esta transformación aporta elementos, tanto al maestro como a los niños, para reflexionar sobre sus propios logros. A los niños se les pueden enseñar estrategias para leer monitoreando su comprensión y para facilitar la evocación. Pueden aprender a detectar las claves textuales que le permiten establecer relaciones lógicas entre las ideas, a resolver las referencias pronominales ya hacer la vinculación entre las partes del texto. Pueden aprender a reconocer la intención del autor, a relacionar lógicas entre las ideas; a resolver las referencias pronominales ya hacer la vinculación entre las partes del texto e hipotetizar (un

---

<sup>11</sup> IBID. 20

<sup>12</sup> GRAVES, Donald H en UPN " Alternativa para el aprendizaje de la lengua en el aula  
Pág. 126

modelo de significado) y evaluarlo para su aceptación o rectificación.

Hablar del proceso enseñanza -aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediada por el contenido. Dicha relación maestro-contenido-alumno, está centrada en el enseñar y aprender. En este sentido en el proceso enseñanza aprendizaje ambos actores maestros-alumnos despliegan determinadas actividades en entorno al contenido, en términos de apropiación conceptual.

Los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo", así el aprendizaje será fácil si el lenguaje es relevante para quien lo aprende, si tiene un propósito y un significado para el alumno y si se trabaja con respeto.

Por su parte el maestro ha desarrollado una apropiación mayor y más compleja del contenido, en tanto que ha sido su objeto de estudio. En este caso se conoce el sistema de escritura como un sistema de representación del sistema de la lengua, a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto (una relación de significado) ya la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, las relaciones que se establecen entre la información textual, y su conocimiento previo, así como la elaboración de determinadas inferencias con base en las características particulares de los textos.

Con esta base teórica constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje el maestro desarrolla la capacidad de seleccionar, organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer, en términos de secuencia y profundidad las relaciones esenciales y las relaciones entre los contenidos curriculares en torno a la lectura. Dicha actividad estará determinada además, en lo que se refiere a los contenidos, por el conocimiento que posee respecto del desarrollo lector que siguen los alumnos para comprender los textos.

En relación con la actividad del alumno consideramos que esta implica un complejo proceso, durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, apropiación que implica necesariamente comprenderlo en sus elementos, su

estructura y las reglas que lo rigen. Tal apropiación exige un esfuerzo intelectual para comprender dichos elementos y las relaciones que explícitamente e implícitamente presentan los textos, en diferentes situaciones de comunicación.

Desde esta perspectiva consideramos que el alumno, en el contexto escolar, construye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante. Consecuentemente, respetar y favorecer al máximo dicha actividad en que el proceso enseñanza-aprendizaje, en término de propiciar en el alumno la autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones, se convierten en factores prioritarios de la intervención pedagógica.

Así, en el proceso de enseñanza aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, realidad que el maestro le proporciona en términos de contenidos, transformando y de hecho transformándose así misma.

A partir de la comprensión de este principio básico el maestro puede diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógica para favorecer al desarrollo cognoscitivo de los alumnos (objeto básico de la enseñanza) para que alcance nuevos niveles de información, y para que consoliden su capacidad para operar con los nuevos conocimientos que el medio escolar les otorga.

El contexto escolar resulta un espacio donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimiento, para comprender los contenidos escolares que así se le proporciona.

La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza de la lectura, en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio el proceso de enseñanza-aprendizaje, la consideración de la tarea planteada en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno. Tal principio ubica al maestro como un nexo de la relación básica del conocimiento: la relación sujeto objeto. Este trabajo metodológico promueve que la

práctica pedagógica del maestro se caracterice por el diseño y la organización de las situaciones didácticas. Cada situación didáctica adquiere la especificidad que el maestro, alumno, institución y contexto social imprimen en el proceso enseñanza -aprendizaje donde dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

El paso de una situación didáctica a una situación de aprendizaje como principio metodológico es posible en la medida en que los contenidos se presentan de una manera coherente, garantizando así su continuidad y acceso a niveles de profundidad y complejidad cada vez mayores. Al ser congruentes con las características cognoscitivas del alumno, éste otorga sentido y significación a los aprendizajes escolares.

Este principio metodológico subraya la importancia de reconocer que el aprendizaje se desarrolla en determinadas situaciones en las que el sujeto aprende y organiza el conocimiento de manera particular, utiliza ciertas estrategias para superar los obstáculos que la asimilación de un objeto por conocer la impotencia, además, manifestar las diversas representaciones que va construyendo.

Como se señaló anteriormente, en el proceso de enseñanza aprendizaje el maestro realiza una tarea cotidiana en torno a la selección y organización de los contenidos de aprendizaje. Es el espacio curricular desde el cual el maestro toma decisiones pedagógicas actualizadas para incidir en el proceso de apropiación de los alumnos.

Reconocemos distintos niveles de concreción de dicha decisión, que son determinados por los tipos de actividades que realiza el maestro y se identifican como momentos de la planeación, de desarrollo y de la evaluación.

Para tomar estas decisiones es necesario la intervención pedagógica actualizada del maestro en un proceso que Brunner denomina andamiaje, que consiste en identificar la zona de desarrollo descritas por Vigotsky como espacios potenciales.



De acuerdo con esto proporciona un andamiaje a las actuaciones del alumno, para llevar a la zona de desarrollo próximo. La intervención pedagógica, al ser paralela a la actividad autoestructurante del alumno, determina los niveles de ayuda en la tarea intelectual de éste.

Con lo anterior queremos decir que, al reconocer la zona de desarrollo y la zona potencial de los alumnos, el maestro podrá planear su trabajo de andamiaje, llevándolos a la zona de desarrollo próximo. La cual se considera zona de estructuración en la que el alumno logrará realizar la tarea intelectual que una situación problema le exige, y cuya solución sólo podrá darse con ayuda del maestro.

En el diseño y la organización de situaciones didácticas el maestro, además que el contenido, reconoce, en relación con las posibilidades cognoscitivas de los alumnos: a) Cuáles alumnos y en qué actividades de aprendizaje requieren ayuda especial para realizar la tarea intelectual que subyace en cada una de estas; b) Los momentos en que habrán de incrementarse el intercambio y la confrontación de opiniones entre los niños; c) El tipo de preguntas que puede realizar en términos de andamiaje, o bien la utilización de las respuestas de otros alumnos proporcionadas para complementarlas o modificarlas.

Para que el maestro incorpore este planteamiento, es indispensable el estudio de su fundamentación teórica, que le permitirá conocer y comprender el objeto de aprendizaje y de enseñanza que proponemos, entender así por qué sugerimos determinada organización de los alumnos, un desempeño del maestro distinto al tradicional, y en general un nuevo planteamiento didáctico.

Es indispensable por lo tanto que el maestro conozca el fundamento teórico, los textos y los cuestionarios apropiados para evaluación de la comprensión lectora, ya que estos comprenden a una reconceptualización de la comprensión lectora y de la fundación de su evaluación en el proceso educativo.

## **CAPITULO IV**

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LA LECTURA**

#### **4.1 Metodologías**

Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado tal como lo explica la teoría constructivista.

Basados en los principios de la teoría constructivista y el aprendizaje significativo, se reconoce hoy en la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencia del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Yetta Goodman que representa esta corriente de la enseñanza de la lectura señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesar como lenguaje construye el significado ella nos dice que podemos comparar la lectura con el manejo de un automóvil o camión. Hay automóviles pequeños, grandes, Viejos, nuevos; camiones ómnibus; tráfico pesado, tráfico fluido. Todas estas diferencias requieren flexibilidad. De parte del conductor. y sin embargo, hay solamente una manera de conducir, utilizando el acelerador, los frenos y el volante. De alguna manera hay que hacer que el automóvil avance, se detenga y vaya allí donde queremos ir.

## 4.2 Análisis del contenido de textos

Dentro del concepto de la lectura y de comprensión lectora que sirven de base para el planteamiento que aquí se desarrollan consideramos el texto como el otro polo de la relación de significado.

En esta relación de significado entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de éste último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento.

Tales características pueden construir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación de significados. Conocerlas e identificarlas es de suma trascendencia en la tarea pedagógica, ya que esto permitirá reconocer el tipo de trabajo intelectual, así como la reacción emocional y social que provoque en el lector.

Con este propósito analizaremos algunas de las ideas centrales en torno al texto. "Concebimos al texto como la unidad lingüística -pragmática que tiene como fin la comunicación."<sup>13</sup>

Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones, específicamente), puede ser considerada un texto, Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, consideramos al texto como una unidad construida por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforma párrafos, capítulos u obras completas.

---

<sup>13</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita "La lectura en la Escuela" Pág. 63

María Elena Rodríguez (1988) puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un diálogo entre autor y lector, así como la creación de efectos de sentido que le atañen en tanto es un discurso, es decir, en tanto intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto.

Ella señala "Los textos desde una perspectiva sociofuncional son: selecciones, recortes, opiniones del potencial de significado contenido en el lenguaje. El recorte guarda estrecha relación con las intenciones del emisor quien deja en los textos marcas de su intención para que sean inferidas por el lector."<sup>14</sup>

Y agregar que tales marcadores de intención aparecen en los textos en tres niveles: el lingüístico el de las ideas o proposiciones, y el pragmático extralingüístico.

Goodman plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee. Nosotros compartimos su propuesta, y por tal razón creo necesario el análisis de las características de los textos en función de: a) Su forma gráfica. b) Su relación con el sistema de la lengua. c) Su estructura.

En este análisis agregamos también el que se refiere a los contenidos. Por su forma gráfica, el texto posee las características de direccionalidad y extensión, aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto, ya que no todas las lenguas se escriben en el mismo sentido -de derecha a izquierda, como en el español y otras, y no todos los textos poseen la misma extensión lo que implica diferentes niveles de esfuerzo.

Por su relación con el sistema de la lengua, los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por contener un sistema ortográfico, conjunto de grafías o letras, con sus propias reglas de puntuación, que responde a los criterios para representar a) Los sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos. b) Las

---

<sup>14</sup> IBID Pág. 13

semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras o léxicos: aspectos fonéticos, así como semánticos por la conformación que se forma al combinar los fonemas. c) Los significados por medio de la puntuación: Aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje.

Es de suma importancia considerar el señalamiento de Goodman sobre la correspondencia total entre los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos con el ortográfico, por las limitaciones que cada uno tiene. Por ejemplo, la solución de la ambigüedad sintáctica en el lenguaje oral se da por medio de la puntuación, hasta cierto grado.

Otros autores señalan también dentro de las marcas lingüísticas que caracterizan al texto a los recursos de cohesión como los elementos del texto que hacen que éste se constituya en una unidad, y que sirven al lector para predecir e inferir el significado.

### **4.3 Técnicas desarrolladas en el aula**

En el plano sintáctico, el texto contiene oraciones relacionadas entre sí y en el plano del contenido -"entendido este como los significados particular y global del texto" deberá presentarse una situación lógica entre las proposiciones, es decir, entre el significado que subyace en las oraciones y las partes del texto que dichas proposiciones conforman: Párrafos, capítulos, etc. Garantizando que el texto se construya en forma cohesiva y coherente a la vez.

Para explicar la cohesión y la coherencia diremos primeramente que la cohesión es una propiedad del texto determinada por la relación particular entre las proposiciones que la constituyen, a partir de recursos sintácticos y semánticos que tiene esta función.

Uno de los recursos fundamentales de cohesión es la relación endófora, que se define como aquella que permite que un elemento del texto pueda ser interpretado por la referencia que hace a otro, que también forma parte del texto, evitando repeticiones

innecesarias que sólo dificultarían la lectura o la harían tediosa.

Los elementos de la lengua que tienen la función endofórica son fundamentalmente los pronombres, aunque los verbos pueden tener también esta función, ya que conjugados indican la persona gramatical. Las relaciones endofóricas pueden ser de dos tipos: anafóricas y catafóricas.

a) Relaciones anafóricas: Para poder interpretar una parte o un elemento del texto, es necesario remitirse a otro elemento que le antecede en el mismo texto.

Ejemplo: El joven tomó una caja pequeña y, con mucho cuidado, la abrió. La luz iluminó su cara y también el pelo y los ojos negros de la muchacha.

En este caso, el pronombre remite a una caja pequeña, y el pronombre posesivo "su" a él joven. Ambos elementos SE relacionan como parte del texto que aparece antes y evitar repeticiones necesarias que sólo alargarían o complicarían la lectura; por ejemplo: "él joven tomó una caja pequeña. La luz iluminó la cara del joven y también el pelo y los ojos negros de la muchacha".

b) Relaciones catafóricas: Para poder interpretar una parte del texto es necesario remitirse a otra que aparece más adelante en el mismo texto.

Desde la mañana hasta la noche el colibrí es atraído por los vistosos colores de las flores que adornan la selva, y se alimentan de su néctar. Para recogerlos introduce su pico con agilidad y precisión hasta el fondo de la flor y con movimiento veloz de su lengua extrae, en un abrir y cerrar de ojos, el precioso jugo azucarado, cualquier insecto que se halle en ese momento en el interior de la flor.

Enlaces o conectores: Este recurso eminentemente sintáctico que permite coordinar o subordinar las oraciones que constituyen el texto; aquí exponemos dos ejemplos uno de coordinación y otro de subordinación.

Coordinación: Las oraciones se relacionan entre sí por medio de una conjugación, manteniéndose ambas en un mismo nivel sintáctico. Ejemplo: El mar, Ana Lilia, se mueve constantemente y sus rugidos siempre se escuchan.

Subordinación. Relación en la cual una oración depende de otra. Ejemplo: Hilario, el pasto, no pasará frío este invierno, tiene un jorongo que le compró a don Timoteo y está hecho con lana de su borrego.

Hemos mencionado aquí solo un ejemplo de cohesión. El texto también posee estructura semántica que permite la presentación de la información como una secuencia ordenada lógicamente. La estructura de una historia comprende una serie de eventos que forman un problema central, y esta concluye con la resolución del mismo.

Coherencia y cohesión tienen un carácter independiente. Solo cuando ambas se dan en forma adecuada puede considerarse que el lector está construido correctamente, y esto repercutirá de manera positiva en el lector.

Si tomamos en cuenta la función social del texto y la situación comunicativa, es decir, en el contexto en el cual éste se inserta a aspectos pragmáticos, es decir, aquellos que tienen que ver con el uso de la lengua; es decir que el texto será eficiente en la medida en que promueva en el lector un procedimiento tal que posibilite el uso de la menor cantidad de información, la menor energía y la menor cantidad de esfuerzos y le permita seguir siendo efectivo. El texto debe propiciar que la intención del autor sea detectada fácilmente por el lector.

La eficiencia o habilidad para tener sentido "depende de la intensidad de su impacto en el lector". Además de los aspectos referidos a las estructuras semánticas (coherencia y

cohesión), en la eficacia influye el énfasis que el actor imprime para destacar alguna información utilizando recursos de la escritura, como son títulos, subtítulos, letras destacadas por el color o tipo de edición, las sugerencias dirigidas al lector.

Algunas de las actividades centrales que debe realizar el maestro consiste en una selección preliminar de las actividades de aprendizaje, y lleva a cabo un análisis de su contenido para identificar las características del sistema de escritura que se privilegian en los textos.

Esto nos lleva a considerar el tipo de reflexión lingüística que existe de los lectores y las estrategias cognoscitivas que requieren poner en juego para interactuar con el objeto de conocimiento de los textos, al ser presentado por los alumnos, será transformado en un objeto de conocimiento.

#### **4.4 La evaluación del proceso de enseñanza**

La evaluación del proceso de enseñanza, no puede cerrarse a al hecho de calificar y acreditar resultados obtenidos sino que es inherente al propio proceso con una perspectiva constructivista que involucra a los sujetos tanto profesor como al alumno.

Se concibe como la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del propio proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Una situación de evaluación que se ha diseñado con el propósito de conocer el estado inicial de conocimiento en el que se encuentra un alumno o un grupo "evaluación diagnóstica o inicial" permite respecto al desarrollo, conocer cuales son las características de la lectura que realizan en determinados textos.



Entre las cuestiones que se desarrollan en una situación evaluativa son: a) qué tipo de inferencias elaboran para construir su significado y b) cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para comprenderlos y para dar cuenta de esto mediante respuestas a ciertas preguntas.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea a realizar en una situación de evaluación, su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

La evaluación del proceso de enseñanza de lectura a lectura analítica en los textos que se van a utilizar, tanto en situaciones didácticas como en evaluaciones, durante el año escolar, también permitirá al maestro en el contexto de la interacción grupal el considerar:

- a) La finalidad educativa de los textos que se van a utilizar.
- b) La identificación del saber específico alrededor del cual se organiza la actividad (conceptos, relaciones y características del objeto de conocimiento).
- c) La planeación y organización de las situaciones didácticas mediante las cuales propondrá la tarea que van a realizar los alumnos.
- d) La labor de andamiaje que desarrollará el profesor durante las sesiones de trabajo.

De esto se deriva que la secuencia a seguir para evaluar la comprensión lectora no necesariamente debe corresponder con el orden en que aquí se presentan los materiales destinados a este fin sino que será producto del análisis de contenido y su relación con las posibilidades cognoscitivas de los alumnos.

Con base en ese análisis, el maestro anticipará con que tipo de texto el alumno tendrá cierto grado de iniciativa en la realización de la tarea, y si el contenido de estos será un factor que promueve la construcción y el desarrollo de su autonomía en la lectura.

Las observaciones que el maestro realiza sobre el desempeño de los alumnos, en cualquier situación didáctica, deberán incluirse en un "portafolio" o expediente para el alumno, como indicadores generales del proceso que los niños siguen durante la enseñanza-aprendizaje.

En relación con el avance general del grupo, se recomienda la elaboración del perfil grupal, que consiste en registrar los resultados de las evaluaciones que se van realizando a todo el grupo durante el periodo escolar. Dicho perfil indicará progresivamente el avance del grupo en el aprendizaje. Al final del período escolar se obtendrá el factor evolutivo de cada uno de los alumnos, punto de partida para indicar con la promoción de sus aprendizajes en el siguiente grado escolar.

#### **4.5 La organización del grupo**

Una vez seleccionado el contenido de los textos, el maestro debe decidir la organización del grupo para desarrollar las actividades de aprendizaje. De acuerdo con las características conceptuales del grupo, el maestro puede formar subgrupos con los alumnos que compartan características similares en su desarrollo lector, incluyendo a uno o dos de los más avanzados, pero próximos a los del subgrupo, para propiciar así la confrontación e hipótesis.

Con otros textos el maestro tiene que organizar el desarrollo de la actividad de manera grupal o individual), lo que interesa es que propicie el intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mejor desarrollo lector ya un nivel más amplio de comprensión.

Esto quiere decir que el contexto de la interacción grupal, y en ése sentido social donde se promueve y favorece el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Es así como se da el paso de una situación didáctica, diseñada y desarrollada por el maestro a una situación de aprendizaje para el alumno.

"Así mismo, en este contexto ubicamos el proceso de andamiaje, cuando el maestro proporciona cierto apoyo al alumno para que éste a partir de sus propias consideraciones, opere sobre los textos, transformándolos, y construya el significado, para obtener aprendizaje significativo que le permitan actuar sobre nuevas realidades, y en ese sentido, avanzar en su conocimiento en general, en el de la lectura en particular y en su calidad lectora."<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> IBID. Pág. 29

Hasta aquí se ha precisado, y en términos de principios metodológicos, la actividad del maestro y la de los alumnos en torno a la lectura y la comprensión de textos escritos, en el contexto del proceso enseñanza y aprendizaje.

A partir de este planteamiento reconocemos que la práctica pedagógica que se desarrolla con base en las prescripciones de un método de enseñanza, entendido éste como "el buen hacer" por encima del sujeto que lo sostenga (maestro) y del objeto al que se dirija, se convierte en una práctica mecanizada y rutinaria que niega los procesos de apropiación que se ponen en juego cuando el maestro y el alumno interactúan con un objeto de estudio, en este caso la lectura.

El método como instrumento que ofrece "al maestro pasos seguros" para hacer eficaz su procedimiento didáctico, sin importar las concepciones en las que se base. Esto impide al maestro la reflexión y la toma de conciencia sobre su propia práctica y sobre la fundamentación teórica desde la cual es posible explicarla, así como la reorientación de su trabajo con base en ella.

## CONCLUSIONES

Después de haber analizado la práctica de las estrategias de lectura, se concluye que la lectura es un proceso gradual y continuo, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades de pensamiento, no sólo trae la absorción de ideas, sino también la creación de ellas.

Intentamos acercarnos hacia una pedagogía que sea ajena a la educación tradicionalista, que sea acorde a las necesidades de la realidad de nuestros alumnos. Ya que en la medida en que se vea dicha realidad, la comprenda y la compare, podrá transformar su práctica docente de manera más participativa, creativa en este triángulo "maestro, alumno, y padres de familia" se avanzará de manera cualitativa.

Al fomentar una lectura basado en el aprendizaje significativo el maestro interactúa con el alumno, permitiendo que aprenda progresivamente, que es un propósito o una regla el cual se logra mediante la convivencia en su entorno social.

La metodología debe variar de acuerdo con el tipo de lectura de la cual se trate y con el objetivo específico que se persiga. De este modo el aprendizaje de la lectura se realiza mejor si el maestro aprecia los esfuerzos del educando y los estimula.

En éste trabajo de tesina destacamos el enfoque sociocultural de Lev Vigotsky y autores que han tratado el aprendizaje de la comprensión lectura que tienen como conceptos esenciales el aprendizaje significativo. En los materiales de la SEP y otros autores como Ernilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios, etc., se toma en cuenta el desarrollo psicogenético al explicarnos sus procesos psicológicos internos derivados de la teoría de Jean Piaget.

Desde una metodología globalizadora de los propios procesos lectores. El lenguaje del niño es un indicador de los niveles de maduración de su pensamiento. El concepto de comprensión lectora que retornarnos se centra en encontrar el sentido del texto lo que significa percibir el significado potencial del texto.

Con el análisis de los textos de SEP y de los autores encontramos los principios de la teoría constructivista, en la cual se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje; ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Los autores mas citados en el trabajo son los referidos para nuestro análisis

1. Goodman, señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesar como lenguaje construye el significado.

2. En los textos de la SEP está presente el enfoque constructivista de Cesar Cool el cual sostiene que un aprendizaje significativo requiere de una intensa actividad por parte del alumno que debe establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento previos.

En síntesis, la intervención pedagógica actualizada del maestro, en oposición a los pasos de un método mecanicista, en el proceso enseñanza -aprendizaje, y como el nexo de la relación sujeto- objeto, implica que el maestro realice un proceso de reconceptualización mediante el cual:

- Transforme la lectura y la comprensión en un objeto de estudio.
- Transforme tal objeto de estudio en contenidos de aprendizaje.
- Reconozca los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

Este proceso de reconceptualización garantiza una construcción consciente por parte del maestro, que le permitirá incidir favorablemente en el desarrollo lector de los alumnos.

El progreso en los aprendizajes es una posibilidad para seguir adelante en los siguientes grados académicos ya que en segundo grado es muy importante porque son los primeros peldaños de la escolaridad.

Los alumnos no siempre responden a los resultados prefijados, y esto hace que en algunas ocasiones algunos se vean fracasados y expulsados del grupo al rezagarse en una o en varias materias curriculares y se convierten en desertores del sistema educativo.

Por otro lado un buen trabajo pedagógico permite entrar en nuevos grados de aprendizaje puede ser beneficioso para el alumno avanzados en la búsqueda que la calidad académica y de la excelencia.

El reto de los profesores es seguir profesionalizándonos para mejorar nuestra practica docente y responder a las expectativas de de nuestra sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA.

BISSE, Jean Maire. Decroly. Grandes Educadores. México. Ed. Trillas. 1989. 139 pp.

BRUNNER, J."Desarrollo cognoscitivo y Educación". 1988. México. Ed. SEP. 1996. 223 pp.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio."Nuevas perspectivas sobre los procesos de la Lectura y escritura". Ed. Siglo XXI. México. 7ª: Edición. 1991. 354 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita, "Indicadores de la comprensión lectora". Ed. S.E.P. / O. E. A. México. 1993.140 pp.

-----"La lectura en la escuela" Ed. SEP. México. 1996. 340 p. p.

PRATO, Norma Lidia. "Abordaje de la lectura y la escritura, desde una perspectiva psicolingüística". Buenos Aires. Ed. Guadalupe. 1990.141 pp.

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. "La comprensión lectora en la Escuela Primaria". Ed SEP. México. 1999.84 pp. "Guía para el Maestro de 2º". México. Ed. SEP. 1ª edición. 1992. 126 p. p.

-----"Trabajemos los contenidos de los programas de estudio". Ed. S.E.P. 1ª Edición 2000. 112 pp.

-----"Libro para el maestro segundo grado", 1a Edición 1981.298 pp. "La lengua escrita en la Educación Primaria". 2a edición. 1992. 220 pp.

-----"La necesidad de una reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora". Ed. SEP. México. 1a edición 1995. 307 pp.



SMITH, Frank. "Comprensión Lectora", México. Trillas. 2a Edición. 1989.2a Edición. 272 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula". México. Ed. SEP. 1996. 243 pp.

-----"El aprendizaje de la lengua en la escuela", México Ed. SEP. 1996.313 pp.

-----"El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". Ed. SEP:/UPN. México, 1996. 143 pp.

-----"El lenguaje en la escuela " Ed. SEP/UPN Méx. 1994. 122 pp.