

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE

**LA AFECTIVIDAD: UN ELEMENTO PARA EL
DESARROLLO DE AUTOESTIMA EN LOS
ALUMNOS DE TERCERO DE PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA:

KATIA LÓPEZ GONZÁLEZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE

LA AFECTIVIDAD: UN ELEMENTO PARA EL
DESARROLLO DE AUTOESTIMA EN LOS ALUMNOS
DE TERCERO DE PREESCOLAR

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

KATIA LÓPEZ GONZÁLEZ

Índice

Página

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: EL MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO

1.1.	CONTEXTO GEOGRÁFICO.....	5
1.2.	EL ORIGEN DEL PROBLEMA.....	6
1.3.	ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.4.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.5.	LA HIPÓTESIS DE TRABAJO.....	16
1.6.	OBJETIVO GENERAL Y PARTICULAR.....	17
1.7.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA REALIZAR EL ENSAYO.....	18

CAPÍTULO 2: UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA

2.1.	TEORÍA DE VIGOTSKY	20
2.2.	CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE AUTOESTIMA.....	21
2.2.1.	¿QUÉ ES LA AUTOESTIMA?.....	22
2.2.2.	LA AUTOESTIMA COMO PRODUCTO DE LA AFECTIVIDAD.....	23
2.3.	VINCULACIÓN DE AUTOESTIMA Y AFECTIVIDAD.....	30

CAPÍTULO 3: LAS RELACIONES AFECTUOSAS Y A LA AMISTAD EN EL JARDÍN DE NIÑOS

3.1.	CURSO - TALLER "AFECTIVIDAD EN EL AULA.....	32
3.1.1	OBJETIVOS DEL TALLER.....	34
3.1.2	ACCIONES IMPORTANTES DEL DOCENTE.....	35
3.1.2.1	APOYOS DIDÁCTICOS.....	39
3.1.3	ESTRUCTURA DEL CURSO.....	44

3.1.3.1 FASE 1 DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.....	46
3.1.3.2 FASE 2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	52
3.1.3.3 FASE 3 CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO.....	56
3.1.3.4 FASE 4 CAMPO FORMATIVO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.....	60

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

Después de muchos años, he podido entender que mi vida ha sido de eterna búsqueda y en ella, la indagación y el análisis han formado parte fundamental de mi existencia.

*Como seres humanos podemos pensar, crear, imaginar, pero hay algo que perdura más allá de la muerte: el amor.
A mis padres, con amor...*

Gracias por todo en especial a mi madre que siempre estuvo conmigo en todo momento que más la necesite, sin tu ayuda no lo hubiera logrado.

Dedico con mucho cariño, este trabajo a la profesora Lupita Aguilar. Es una muestra del afecto que mi familia siente por tan excelente ^{persona} Gracias por todo

Sí estas buscando el regalo perfecto para este logro que lo conseguí con ayuda de todos ustedes, no te preocupes ya me has regalado tu cariño, las esperanzas, los sueños y el amor, son regalos divinos que no los puedo cambiar.

Gracias por toda la paciencia que tuviste conmigo, aunque yo sé que te desespera un poco, pero con tu apoyo puede lograrlo.

*Te amo
Querido esposo*

Introducción

El interés fundamental al elaborar esta tesina, es adquirir y reafirmar los elementos necesarios para apoyar a los niños con el diseño de estrategias que apoyen la construcción de una autoestima positiva que contribuya a formar personas mejor equilibradas en todos los campos que integran su desarrollo.

Esta inquietud surge de las deficiencias que han podido detectarse en los grupos que la autora ha atendido a lo largo de dos años de experiencia docente, dentro del nivel preescolar.

El concepto de sí mismo que el alumno va conformando depende, en gran medida, de lo que percibe de su entorno y de la aceptación y muestras de afecto que le brinda la madre, en especial y la familia en particular.

La formación en que se valore el niño, será reflejo del concepto que tiene de sí mismo.

Muchas de sus actitudes y formas de respuesta están matizadas por la manera en que él mismo se considera ante sí y ante los demás. La confianza tendrá su base principal en este aspecto y ésta se convertirá en el motor de su vida y amará todo lo que haga durante su vida.

Por lo tanto, los educadores debemos reconocer que los niños aprenden mejor cuando se sienten bien consigo mismos. Más y más que ninguna otra cosa, los

sentimientos del niño afectan su capacidad de aprendizaje. A esto lo denominan los educadores “el concepto de sí mismo”, y se refiere a que si el niño tiene o no confianza en sí mismo y qué nivel de autoestima posee.

Lo que el alumno piensa y siente puede ser más importante que lo que nosotros creemos, seguramente, esta afirmación puede resultar chocante, pero si a un niño no tiene una buena opinión sobre sí mismo puede ser que tampoco la tenga sobre los demás y, consecuentemente no podrá tener un buen nivel de autoestima. El sentimiento de “no soy nadie” hará que el niño no se esfuerce lo suficientemente, que no desee aprender, que no le importe si tiene éxito o no. Y este sentimiento puede crear problemas de aprendizaje y /o de comportamiento.

El concepto de sí mismo es algo que se aprende inicialmente en el hogar y, posteriormente, en la escuela, ya sea por medio de lo que decimos no solo oral si no también mediante la mirada, las reacciones que tenemos o las cosa que hacemos para y por el niño.

Conocer los aspectos más relacionados con la esfera afectiva y de actitudes es de gran ayuda para padres y educadores en el sentido de favorecer la adaptación y el progreso escolar, y preparar al niño para aceptarse a sí mismo, sentir su estimación, autoestimarse e ir adquiriendo seguridad para conseguir resultados exitosos a lo largo de su vida.

Con relación a la escuela, tenemos que la retroalimentación que los niños reciben por su trabajo y desempeño en la escuela por parte de sus maestros, y la forma en que la interpretan, influye significativamente en el desarrollo de su autoestima. Los niños necesitan el refuerzo positivo de sus logros y la comprensión y ayuda de sus fracasos escolares.

No atender este aspecto importante en la formación de las personas a lo largo de la vida, pero esencialmente en los primeros años de cada uno, remitirá a una omisión que tendrá consecuencias funestas tanto para el propio sujeto como para su desempeño en cualquier campo de actividad su familia, su comunidad, su trabajo.

La escuela como institución es la encargada de ofrecer no sólo conocimiento sino también tomar en cuenta el aspecto afectivo-emocional de sus alumnos. Un alumno que vaya construyendo su seguridad en conceptos positivos de su persona tendrá una mayor oportunidad, ir conformando cuadros valórales que tiendan a hacer de él una persona con valores éticos que guíen su sentir, pensar, y actuar y podrá experimentar emociones encaminadas a los aspectos de convivencia y cooperación que lo integren al grupo del que pertenece y sea valorado, retroalimentando su seguridad.

Un niño que se respete, se acepte y tenga confianza en sí mismo podrá desarrollarse mejor en el aprendizaje y los resultados de éste también afectaran el ambiente de su salón de clases, entre sus compañeros y maestros. En entonces un aspecto primordial a identificar y trabajar por lograr niños más felices y realizados.

El presente trabajo se basa en una investigación bibliográfica que ha quedado estructurada en tres capítulos, en el primero se aborda el marco referencial y metodológico del ensayo, el segundo trata sobre aspectos conceptuales y teóricos basados en la visión socio-cultural de Vigotsky y el tercer capítulo se dedica a las relaciones afectuosas como la amistad en el jardín de niños.

El hogar, muchas veces, no cuenta con el ambiente óptico para la construcción de una elevada autoestima en los hijos. El Jardín de Niños puede ser un valioso auxiliar para compensar este tipo de carencia y apoyar a los preescolares a valorarse y poder identificar todas sus capacidades y ponerlas en juego para un crecimiento armónico, en gran medida esto dependerá de los docentes que lo atiendan. Se necesita que estos profesionales de la educación se preparen pero sobretodo sientan un profundo respeto y amor por la carrera que ha elegido; Educar.

CAPÍTULO 1.EL MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO

La presente investigación tiene como marco de referencia la práctica docente cotidiana, en la cual se observan diferentes contextos donde se presentó la problemática.

1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO

El tener un amplio panorama del contexto permite analizar de una manera concreta los aspectos culturales, políticos, económicos y sociales que intervienen en la educación y que en ocasiones son determinantes para transformar la realidad. Es necesario conocer el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, para determinar las características del lugar y considerar su influencia sobre los niños, conocer los problemas que aquejan a la comunidad y la manera en la que repercuten dentro de la práctica docente.

El contexto investigado es en el Jardín de Niños “Xochiquetzal” en el sector 14 zona 43, ubicado en la comunidad de San Miguel Tocuila, calle Aldama sin número, correspondiente al Municipio de Texcoco en el Estado de México.

Tocuila es una comunidad que colinda con Santa Cruz y la Magdalena Panoaya, la comunidad ya no es auténtica de este poblado ya que la abundan más personas de

otras partes (Distrito Federal, Hidalgo, Nezahualcoyotl, Chapingo), por lo que es difícil encontrar personas nacidos en este lugar.

En lo referente al personal de la escuela, consiste en una directora, cuatro docentes dos titulares y dos de bachilleres, y un trabajador manual. La comunidad escolar es urbana.

1.2. EL ORIGEN DEL PROBLEMA

En la vida cotidiana escolar, suceden varias cosas: se propician aprendizajes, reproducen costumbres, construyen códigos, identificar símbolos y se establecen una serie de rituales de las prácticas pedagógicas. Dentro de estas prácticas, se identifican modos de interacción entre educadores y alumnos, entre padres y maestros y entre niños y niñas. Pero, ¿qué tanto conocimiento personal tiene cada uno de sí mismo?

El desarrollo del conocimiento personal puede ocurrir como proceso natural, como en el caso de los poetas. En algunas personas se requiere apoyo más específico para llegar a dicho conocimiento; éste se logra con el apoyo de un educador.

El llanto, el miedo, la risa el coraje y la vergüenza son los sentimientos más recurrentes en la vida cotidiana del preescolar. A esta edad los preescolares tratan de ser independientes. Hacen preguntas, investigan cómo funciona el mundo, qué hace que las cosas ocurran. Para algunos resultan interesantes los cuentos que les relatan, para otros, el interés lo enfocan en su capacidad motora.

Existen aquellos que se involucran en actividades en solitario. Otros juegan con sus compañeros, unos más, pasan en protagonistas de historietas o películas. En diversas situaciones se puede advertir cómo es el mundo en el aula y fuera de ella; cómo es la actividad de la educadora, la cual no siempre se orienta a fomentar o a reforzar la autonomía, o a dar respuesta a las preguntas de los infantes. Al parecer, es más usual la tendencia a coartar las iniciativas de los niños, con el afán de que estén quietos y de preferencia en silencio. Cómo sentir, cuándo sentir o evitar sentir, serían las señales a considerar para reflexionar sobre la intervención educativa y sus resultados en la trayectoria escolar de cada una de las personas.

Sobre la autoestima, si ésta es inseparable a una sensación de eficacia y un sentimiento de mérito, los niños que no son reconocidos como tales tendrían una baja autoestima. La confianza y el respeto a sí mismo son los pilares para formar la autoestima y si ésta no se adquiere en el hogar ni se trabaja en la escuela, cabe preguntarse: ¿qué estará sucediendo en el mundo de los niños?

Por lo que se refiere al manejo inadecuado de las emociones y sentimientos, los padres tendrían que hacer enormes esfuerzos para trabajar a sus hijos sin burlas, ni engaños, ni indiferencia y los educadores deberían hacer lo mismo, pues, aunque no ocurra con la misma intensidad que en el hogar, en la escuela suceden situaciones parecidas que afectan a los niños. Esto implicaría conocerse a sí mismo, para tratar de cambiar la historia; si a uno lo aceptaron en la infancia, eso explica, en buena parte, su actuación como adulto.

Formar a los futuros docentes en una educación de los sentimientos permitiría no inculpar a los niños, porque es una de las prácticas más recurrentes por parte de algunos educadores. Si los niños cometen acciones incorrectas, es posible lograr que lo admitan, lo que sería una razón de vergüenza saludable. Pero el amenazarlos con configuración de una baja autoestima.¹

Un aspecto que conviene enfatizar es el fomento al desarrollo de la inteligencia emocional que debe propiciarse tanto en el ámbito familiar como en el educativo. La inteligencia intrapersonal se refiere al examen y conocimiento de uno mismo y la interpersonal a la sensibilidad que se logra desarrollar capacidades para organizar, negociar, conectar y mostrar comprensión. Por ejemplo, cuando en el juego un niño cae y los demás siguen corriendo, y alguno se detiene y lo ayuda o llora junto a él, significa que hubo conexión, y si un adulto se lo concientiza, es una manera de fomentar dicha capacidad.

Si en un hogar los padres se gritan entre sí, o gritan a sus hijos, provocan con ello deliberadamente el miedo y la culpa por medio del control, y si los docentes actúan de igual manera, el niño decide entonces que el mundo interior de sus sentimientos debe ignorarse, no se permite experimentar el miedo, el dolor y la ira. Por consecuencia, músculos y su fisiología y se establece un patrón de reacción que tenderá a repetirse y a expresarse por medio de enfermedades. Así como la historia

¹<http://www.nccc.org/Guidancel/sp.estima.niños> (Lilia Figueroa Millán; Su efecto en la trayectoria escolar y la vida futura) publicado septiembre 2003

ha demostrado que para dar paso a una revolución social, debe primero darse una revolución de la vida cotidiana, también sabemos que para que exista transformación en la sociedad y en las instituciones, el cambio comienza en las personas.²

Toda persona tiene en su interior sentimientos, según su personalidad puede manifestarlos de diferentes maneras. Muchas veces estas manifestaciones dependen de otros factores, como el físico, afectivo y emocional, éstos, pueden influir positiva o negativamente en la formación de la persona o de su autoestima.

Todos conocemos el papel que representan la familia y la escuela en el proceso de socialización y adaptación de los niños, pues bien, el desarrollo de la autoestima también forma parte de este proceso. Por lo que es muy importante que tanto padres y educadoras le brinden confianza y respeto al niño para que tenga una autoestima alta.

Demostrar la afectividad no es tarea siempre fácil para el educador. El tono de la voz y el trato agradable suponen un gran paso por parte de él, aunque muchas veces se sienta tentado a restablecer el orden con “un par de gritos”. Las expresiones verbales, manifestaciones de aceptación, las repeticiones y explicaciones también ayudan. El rostro es una manifestación muy rica del grado de aceptación y del

² <http://www.pntic.mec.es/recursos/infantil/salud/#top>(Susana Lechuga al libro: La educación de los sentimientos en los niños de nivel preescolar.)

humor; a través del rostro o cara, el niño puede captar si es un buen participante y si es bien aceptado.

El acercamiento físico, a través del tacto y caricias positivas son demostraciones que al niño le ayudan a sentirse integrado.

El niño es como es y no siempre nos resulta fácil aceptarlo, puesto que los educadores somos personas y hay actitudes que nos gustan y otras que nos cuestan más aceptarlas. Lo importante es reconocer y desarrollar la capacidad de manejo en aquellas actitudes que son favorecedoras de las relaciones, tal como es la empatía, esencial para que el niño se encuentre en una atmósfera de credibilidad, confianza y participación.

El educador ha de ser hábil en la demostración de empatía y también en la correspondencia con el niño. Crear armonía es una buena opción para situarse en un aula con niños, es una habilidad, por tanto puede aprenderse y produce efectos beneficiosos tanto en el educador como en el niño.

Vamos a describir algunos de los puntos más importantes desde el punto de vista del niño pequeño que pueden ser importantes para la adaptación del niño en la escuela y en donde los educadores tienen un papel afectivo-activo como opción a desarrollar:³

³ Mussen PH., Conger JJ., Kagan J., Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño Trillas, México, 1984.

- **SEGURIDAD:** El niño necesita de un mundo de estímulos continuos y ser orientado en los mismos para ir adaptándose exitosamente y en dónde encontrar ánimos para ir descubriendo nuevas experiencias. El niño debe ser preparado poco a poco para enfrentarse a lo nuevo, sin ser engañado ni avergonzado, con pautas concretas para controlarse y aprender los límites, y aceptar las correcciones sin sentirse amenazado ni protegido en exceso por parte de educadores y familia.
- **INDEPENDENCIA:** El niño ha de ir desarrollando autonomía e intentar hacer cosas por sí solo. La esfera en donde se desenvuelve es muy importante que sea atrayente y que asocie el trabajo a lo distraído o divertido, para que se convierta en un estímulo y lo vivencie positivamente. La manera en cómo vaya superando las dificultades con éxito, irá fomentando su propia autonomía estima e independencia.
- **RESPECTO Y CONFIANZA:** Estas actitudes el niño las incorpora con las distintas experiencias y por observación de padres y educadores. Inculcar el respeto y la confianza a través de la lectura, llamando la atención sobre aspectos concretos en los cuentos y en las distintas situaciones de la vida cotidiana en los que hay que recapacitar. Es interesante dar explicaciones concretas y puntuales, resolver dudas, hacer numerosas preguntas acerca de temas relacionados con los valores, en definitiva ir asentando las bases para prepararlos para el futuro.

La escuela debería ser pensada para el niño. El educador sería el catalizador de la maduración motriz, afectiva, cognitiva del niño, y respetando su ritmo personal, le permitiría descubrir el placer del movimiento, el placer de crear, el placer de saber, el placer de pensar, entre otros.

“La forma como te sientes contigo misma influye en como actúas. La forma como los niños se sienten consigo mismos influye en como actúan. La forma como te sientes tú y los niños consigo mismos puede cambiar de un día a otro. Lo que les sucede a los niños antes de llegar a su casa influye en la manera en como se comportaran mientras estén en su casa.”⁴

Los niños de tercero de preescolar del Jardín de Niños Xochiquetzal no mostraron interés al inicio de clases, en el transcurso de los días se han vuelto agresivos e inseguros, sin motivación para trabajar; incluso cuando les sugieres cosas para hacer su trabajo se ponen a llorar, o ellos mismo rompen o esconden sus hojas antes de que les revisen por creer que no lo hicieron bien. Todo esto se ha ido dando desde los años anteriores ya que sus profesores anteriores no les explicaban el porque de sus trabajos y ellos al cometer un error los regañaban diciéndoles que feo trabajo, no te lo voy a recibir hasta que lo hagas bien, entre otras cosas, algo muy notorio que se observa es que cuando los quieres acariciar (tocar el pelo, el hombro o la espalda) no se dejan y les preguntan por qué te contestan por que me vas apretar, pegar en la espalda o jalar el pelo. Esta misma acción es realizado por los padres de

⁴ <http://www.pntic.mec.es/recursos/infantil/salud/#top> (Iván E. Sánchez marzo de 1995) publicado septiembre 2003

familia en sus hogares, por lo tanto existen niños que son incapaces de valorarse asimismo.

Pero más que nada nosotras como docentes nos preguntamos:

¿Cómo hacer que los niños tengan un mejor desarrollo afectivo social en un ambiente escolar?

Al unirnos los padres y los docentes se podrán hacer varias estrategias para estimular al niño, de que serviría hacer sentir bien al niño en la escuela y en su casa pasa lo contrario y viceversa.

Con todo esto el niño se sentiría bien en ambos lugares que tal vez a él le interesan, o para facilitar su vida, haciéndolos sentir bien con ellos mismos y con los demás.

En la medida en que como profesionales de la educación fomentemos seguridad e independencia y fomentemos valores de respeto en los demás, el niño incorporará los límites de una manera afectiva positiva, ganando en su propia estima y confianza y haciéndolo sentirse orgulloso de los avances y valorado al propio niño, algo que revierte en la propia estima y estimación del educador haciéndolo sentirse a su vez valorado, seguro y respetado.

Por lo que la afectividad es un elemento muy importante a considerar para el desarrollo integral y armónico en los niños, sobre todo para que incorporen y tengan

una buena autoestima. Para que esto suceda, tanto el docente como el alumno, deben trabajar de manera conjunta, ya que si el docente le brinda un ambiente escolar agradable, lo motiva para que despierte sus curiosidades naturales, sin imposición, pero con condicionamientos, de acuerdo con cada niño en particular (edad, sexo, estado de salud, estado psicológico, etc) se podrá sugerir actividades que se adapten a sus necesidades. Pero sobre todo a que tengan autonomía.

El alumno por su parte debe de expresar sus sentimientos sin miedo a que lo castiguen o reprendan, ser independiente y trabajar de la forma que él se sienta más a gusto, siempre y cuándo respete normas.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMACIÓN DEL PROBLEMA

Sujeto de estudio:

Niños de 3º de preescolar

Enfoque:

Autoestima

Ubicación geográfica:

En la comunidad de San Miguel Tocuila en el Jardín de Niños “Xochiquetzal” en el Estado de México.

Temporalidad:

Periodo escolar 2005 – 2006

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para darle solución a un problema debemos partir del contexto que lo rodea; el salón de clases, la comunidad, escuela y familia que están inmersos dentro del contexto.

Es importante que al realizar la investigación se tenga una actitud realmente investigadora que nos oriente a analizar nuestra práctica educativa. Para llevarlo a cabo, se considera indispensable reconocer nuestros saberes docentes dentro de la práctica cotidiana, para luego rescatarlos y valorarlos; es decir, darse cuenta de los aciertos y desaciertos dentro del contexto histórico social en que se está realizando, para poder modificarlos o enriquecerlos.

Al hacer reconocimiento de nuestros saberes, nos hemos dado cuenta que existen diferentes modos de saber. El científico, el cual sea adquirido durante el trayecto de la vida escolar mediante la transmisión y construcción del conocimiento; el profesional, correspondiente a la teoría que da las herramientas para poder desempeñarse como docentes; así como el saber cotidiano, el cual se ha adquirido a través de las experiencias con diferentes comunidades, familias, alumnos, maestros.

Sin embargo, también se han construido los saberes teniendo como base los saberes científicos – pedagógicos, los cuales no son verdades absolutas, ya que en el ejercicio de la profesión las situaciones escolares que se viven cotidianamente son en ocasiones conflictivas, complejas, de acuerdo al contexto en el que se realicen; si bien es cierto que los saberes no dan una solución a los problemas, son una base para resolver situaciones que se presenten de manera similar a experiencias anteriores, lo cual permite realizar acciones más inteligentes en diversas problemáticas.⁵

Por lo anteriormente referido el planteamiento del problema se presenta de la siguiente manera:

¿Qué papel tiene la afectividad en el desarrollo de la autoestima en los niños de 3º de preescolar en el Jardín de Niños “Xochiquetzal” en la comunidad de San Miguel Tocuila en Estado de México, periodo escolar 2005 - 2006?

1.5. LA HIPÓTESIS DE TRABAJO

Después de haber aplicado los criterios de delimitación y haber formulado la pregunta central que equivale al problema que se analiza en esta investigación

⁵ Roger Osborne y Peter Freyberg (1991) El aprendizaje de las ciencias implicaciones de la ciencia de los alumnos. Madrid: Narcea pp. 148-150, 246-249 Antología Básica “El niño y la ciencia”

documental, la hipótesis de trabajo que da respuesta a dicha pregunta y que orienta la búsqueda de respuestas a la interrogante, quedó estructurada como a continuación se enuncia:

En los alumnos de tercero de preescolar se fortalece su autoestima a través del trabajo diario y de manera constante y fundamentada, se estará contribuyendo a un desarrollo integral que se proyecte con actitudes de confianza y autonomía de cada niño, respetando la diversidad.

1.6. OBJETIVO GENERAL Y PARTICULAR

Con la finalidad de establecer los compromisos derivados de la presente investigación documental, se creó un Objetivo General el cual se establece a continuación:

Revisar textos pertinentes y actualizados sobre el tema de autoestima, que permitan tener acceso a la información para conformar una pequeña propuesta de soluciones al problema.

Derivado del Objetivo General aparece enseguida el Objetivo Particular que se ha considerado, pertinente para establecer los procesos de acción inmediatas.

Se estructura de la siguiente manera:

Diseñar estrategias para un trabajo diario, constante y fundamentado para poner en marcha en el Jardín de Niños y que se contribuyan a la estructuración de una alta autoestima y responder a ella en un marco claro, la formación integral de los niños preescolares.

1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA REALIZAR EL ENSAYO

La plataforma de la elaboración del ensayo, se sustentó en una investigación documental, utilizado principalmente fuentes de información de carácter primario. Esto implicó que se revisaran autores de textos considerados prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

La información bibliográfica, se sistematizó en su selección, bajo los criterios de Manual de Técnicas de investigación documental de la Universidad Pedagógica Nacional, considerando las fichas de trabajo: textuales, de resumen, comentario y síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores tomados en cuenta, para el trabajo investigativo.

El procedimiento general atendió a los siguientes pasos:

- Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema
- Tema
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo
- Estructuración de fichero
- Análisis de los datos reunidos en el fichero
- Interpretación de los datos recabados

Finalizadas las acciones citadas, se procedió a la redacción del primer borrador que se sometió a revisión, se atendió a las sugerencias de corrección final para su dictaminación ante las autoridades correspondientes.

CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA

Este tema lo desarrollaré debido a que estamos en una etapa de vida en la cual el niño intenta definir su personalidad, tomando diferentes modelos, ya que se relacionan en distintos ámbitos. Además me interesó ya que es un tema en el cual tengo escasos conocimientos. Esto motivó a investigar a fondo la temática ya que lo considero importante para el desarrollo y la constitución de una buena vida.

2.1. TEORÍA DE VIGOTSKY⁶

Vigotsky asumía que el niño tiene la necesidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otra persona). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo. Aprende a pensar creando, solo o con ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas a las herramientas “intelectuales” que le presentan y le enseñan activamente las personas mayores o sus iguales.

Para Vigotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actividades y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa.

⁶ Secretaria de Educación Pública; “Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar” Volumen I pag 69

El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Por contexto social se entiende que es el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño.

Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación “guiada”. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo.

Vigotsky (1991) destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente.

La teoría de Vigotsky se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los niños para que se expresen oralmente o por escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

2.2 CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE AUTOESTIMA

Se plantea la importancia de que los alumnos de hoy desarrollen una autoestima positiva, para lo cual, es necesario que se desenvuelvan en un ambiente de

cordialidad y afecto permanente, y que el amor y la generosidad sean el centro de todas las vivencias que se les ofrezcan en la escuela y en el hogar. Se enfatiza que la primera necesidad de todo ser humano es amar y ser amado, y que existe un requisito indispensable para que una persona fomente su capacidad de amar: ser capaz de amarse a sí misma.

2.2.1. ¿QUÉ ES LA AUTOESTIMA?

El primer intento de definir autoestima fue de William James en su primer texto: "Principios de Psicología", ya que en él, decía que si no hay intento no hay fracaso y sin fracaso no hay humillación, en donde desarrolló partiendo de premisas, la importancia de la autoestima llegando a la conclusión de que la autoestima es igual al éxito entre las pretensiones, eso significa que una persona que no aspira a nada en el trabajo ni en su carácter, no logra sus metas y una persona triunfadora y con carácter, es igual al aumento de autoestima.

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, un buen nivel autoestimativo le permite a una persona quererse, valorarse, respetarse, es algo que se construye o

reconstruye por dentro. Esto depende, también, del ambiente familiar, social y educativo en el que este inserta y los estímulos que este le brinde.⁷

Se entiende por autoestima el concepto que tenemos de nuestro aprecio, y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre uno mismos ha ido recogiendo durante su vida.

Pero qué entendemos por autoestima.

Es quererse a sí mismo, para poder querer a los demás, por lo que no se puede querer a otros si uno mismo no se quiere.

2.2.2. LA AUTOESTIMA COMO PRODUCTO DE LA AFECTIVIDAD

Hasta ahora se ha tratado de cultivar y mejorar el componente cognitivo de la autoestima de manera principal, aunque es inevitable que también hayamos incidido en el aspecto afectivo de la misma, por la íntima trama que los enlaza. Nos hemos dedicado a suscitar y perfilar el autoconcepto y la autoimagen en el territorio de la inteligencia y la imaginación.

Ninguna persona puede autoestimarse y tener confianza en sí misma, si no se ha sentido amada. La experiencia de sentirse amada es el alimento que hace crecer la autoestima desde los primeros años de la existencia. La carencia de afecto y cariño

⁷ <http://www.tupediatra.com/curriculum/eduardo-h.htm> (Dr. Eduardo Hernández González.) publicado octubre 2003

en los primeros años tiene un efecto desprovisto importante en la autoestima. Nadie sabrá respetarse y amarse a sí mismo, si no ve cómo le respetan y le aman los otros.

Las estrategias que proponemos para mejorar el componente afectivo de la autoestima son:

La familia es el primer entorno en el que se desarrolla como persona el ser humano. Es el lugar donde se quiere a la persona por sí misma, porque existe, simplemente. Múltiples son los estudios que muestran como para el niño el sentirse querido es un aspecto básico hasta para su crecimiento biológico, al margen de la influencia posterior que tenga en el desarrollo de la autoestima.

El cariño y afecto lo tiene que captar por los sentidos, a través del oído con los arrullos y expresiones de afecto de sus padres, con el tacto a través de las caricias, los besos, con la vista por la expresión de felicidad que nota en su entorno.

Las celebraciones por muy diversos motivos, cumpleaños, santos, fiestas escolares, etc. es un gran medio para que los alumnos puedan vivenciar el cariño de los demás. Siempre es posible encontrar motivos para celebraciones, puede servir los cumpleaños de los miembros de la clase.

Se trataría de crear una comisión de festejos que se encargarían de preparar lo necesario, no importa la cantidad, sino un pequeño detalle impregnado de cariño que

nos sirve para relacionarnos. Se trata de crear un clima de afecto y alegría en un ambiente ordenado y divertido.

La autoestima es un sentimiento de confianza y respeto hacia uno mismo, mantiene una estrecha relación con el importante y central tema de la afectividad.⁸

La autoestima y la afectividad, son dos aspectos que se interrelacionan, bajo una alta autoestima experimentamos esa sensación de eficacia personal, que nos permite sentirnos capaces de enfrentar de forma afectiva los retos que la vida nos presenta y nos ayuda a vivir con la mayor seguridad.

El grado con que experimentamos nuestra autoestima determina la forma de establecer nuestras relaciones afectivas y es un indicador de cómo éstas se manifiestan en nuestra vida.

Si el personal profesional de la Educación Preescolar, considera la importancia de la reflexión constante de su actitud, en la intervención pedagógica, influirá en el desarrollo de lo afectivo social del niño como base en la formación de valores, entonces, podrá contribuir a las relaciones basadas en el respeto mutuo, a la satisfacción de necesidades e intereses propios de la edad; que apoyen la seguridad personal.

⁸ Miguel Ángel Montoya y Carmen Elena Sol: Autoestima “Estrategias para vivir mejor con técnicas de PNL y Desarrollo Humano” pág 72

El desarrollo afectivo, se sitúa en el seno familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el seno escolar. De él dependen la buena adaptación del niño y el rendimiento académico.

Con relación a la escuela, tenemos que la retroalimentación que los niños reciben por su trabajo y actuación en la escuela por parte de sus maestros, y la forma en que la interpretan, influye significativamente en el desarrollo de su autoestima. Los niños necesitan el refuerzo positivo de sus logros o la comprensión y ayuda de sus fracasos escolares.

Los salones de clases preescolares efectivos son aquellos en los cuales los niños se sienten bien cuidados y seguros. Son lugares donde los niños son valorados como individuos y donde sus necesidades de atención, aprobación y afecto están cubiertas. También son lugares en donde los niños pueden ser ayudados a adquirir una base sólida en el conocimiento y en las habilidades necesarias para lograr el éxito en la escuela.

En el aula lo más importante para el niño es la flexibilidad, que aunque parezca contradictorio es establecer los límites claros para los niños; así se favorece el aprendizaje de las normas de comportamiento, y el desarrollo de la autodirección personal y de la conciencia. Ser flexible implica por parte del educador, actitudes de empatía y comprensión y captar necesidades que no siempre se manifiestan públicamente y que su detección supone un desafío para el profesor.

Se afirma que existe una estrecha relación entre el rendimiento escolar de los niños y su autoestima. La falta de miedo al fracaso los hace más espontáneos, más abiertos a la experiencia y al aprendizaje, y les da la posibilidad de aprovechar las oportunidades que se les van presentando. Por el contrario, los niños con una autoestima baja tratan de pasar inadvertidos, son más retraídos, se ven tristes o enojados, temen expresar ideas poco comunes, piensan que los demás los rechazan, son tímidos y caen fácilmente en comportamientos agresivos.

Hay personas muy importantes en la vida de los niños. La confianza que estas personas tienen en el niño puede afectar su autoestima. ¿Quiénes son las personas importantes en las vidas de los niños en nuestra escuela? Normalmente son el papá, la mamá, los hermanos y hermanas, y los abuelos. Pero también pueden ser los encargados de la escuela, como los maestros, los líderes de su salón, y en algunas ocasiones las estrellas de televisión también son importantes. Las personas que son importantes para los niños tienen una gran influencia en el desarrollo de la autoestima. Por lo que como docentes debemos respetar.

El profesor constituye un referente o modelo para sus alumnos, aunque no sea consciente de ello. Podemos decir que existe una correlación positiva entre el autoconcepto del profesor y de los alumnos.

Pero, ¿qué es autoconcepto? El autoconcepto es “la imagen que una persona tiene de sí misma y de su mundo personal, es decir, el modo subjetivo como el individuo vivencia su yo”⁹

Pasamos a exponer conductas y actitudes del profesor que determinan el autoconcepto / autoestima de los alumnos:

Que facilite y estimule la expresión del alumno, la aceptación de sí mismo y de los demás. En un ambiente donde hay mutuo respeto y colaboración para tratar de conseguir las metas educativas.

Tener un trato directo con los alumnos a través del diálogo personal mediante el cual el profesor se convierte en un estimulador de los intereses y capacidades de los alumnos para que saquen lo mejor de sí mismos.

Que se dé un clima que inspire confianza y no infunda terror, que dé oportunidades para decidir e, incluso para equivocarse.

Los profesores hemos de tener la habilidad de “sorprender”, de “pescar” a los alumnos haciendo cosas positivas. Probablemente nos pasa lo contrario, que prestamos demasiada atención a lo que hacen mal, a las conductas disruptivas, e ignoramos lo que algunas veces también hacen correctamente.

⁹ <http://www.pntic.mec.es/recursos/infantil/salud/#top> (Brunet y Negro(1989:125) publicado septiembre 2003

Hemos de partir de hechos reales observados, para mostrarles su condición valiosa e irreplicable como personas. Les diremos de manera pormenorizada qué han hecho bien, qué puntos fuertes han aparecido en su conducta, les daremos pistas para que vayan descubriendo lo mejor que tienen de sí mismos, aspectos quizá desconocidos para ellos mismos.

Esta intervención educadora la podemos realizar en privado o en público; de improviso, al hilo de los hechos que ocurren o en un tiempo prefijado.

La tarea de promover expectativas de autoeficacia entre nuestros alumnos implica: conocerlos bastante bien, cuáles son sus gustos, aficiones, ilusiones, metas, etc. y por otra parte, adaptarnos al nivel del escalón en que están sus conocimientos, para que a partir de allí, le planteemos actividades en las que el estudiante puede hacerlo muy bien con poquito que se esfuerce.

Es posible y a lo mejor conveniente, que las primeras experiencias de éxito que tenga sean de otro ámbito bastante distinto al de los estudios, puede ser el deporte, su capacidad de servicio o ayuda, su compañerismo, entre otros, luego ya se irá aproximando a lo que consideramos académico.

Una autoestima elevada y adecuada en nuestros niños, los prepara para una vida adulta más activa y saludable.

2.3. VINCULACIÓN DE AUTOESTIMA Y AFECTIVIDAD

Las personas tienen formas diferentes de sentirse ante la misma situación y pueden expresar un mismo sentimiento de maneras distintas. Tanto para niños como para adultos, es importante conocer maneras saludables de expresar las emociones y enriquecer el lenguaje afectivo, es decir, la manera en que se expresan las emociones. Para conocer y ser sensibles hacia los sentimientos, es necesario aprender a identificar las emociones y sus indicadores (como las distintas expresiones corporales, tono de voz y palabras empleadas).

El docente contribuye en gran medida a formar estos valores y habilidades, así como en el descubrimiento que el niño hace sobre su capacidad de incidir en las relaciones con otros compañeros, con su familia, maestras, comunidad y sociedad. En un alumno intervenir adecuadamente en el plano cognitivo para que vaya cambiando todas las ideas negativas que tiene de sí mismo, podemos entrenarlo en autoinstrucciones de manera que tenga los mensajes más animantes y positivos.

Podemos hacer que experimente el afecto y cariño de sus iguales, pero después de todo esto mencionadas, es muy difícil que la autoestima se afiance y crezca, si no experimenta en su vida unos acontecimientos que demuestren en la práctica, que es un “tipo” lo suficientemente competente, y por tanto, se perciba como persona valiosa.

Lo que oyes de ti, se graba, pero lo que haces por ti, se aprende.

Los aspectos en este capítulo tratados, son la base y fundamento de las acciones que se planea seguir para atender, con la intervención pedagógica, a la afectividad como parte esencial en el desarrollo de la autoestima.

El profesional de la educación debe poseer los elementos teórico-metodológicos para hacer frente a situaciones en las que, de manera particular, se intenta favorecer el aspecto afectivo, por las consecuencias que representa este delicado tema.

El contribuir a fortalecer el desarrollo de una sana autoestima es factor relevante a considerar por todos los profesores, en todas las etapas de la vida. El apoyar a los alumnos para que mejoren el autoconcepto y autoaceptación redundará en la conformación de seres humanos que confíen en ellos mismos, que se encaminen hacia la autonomía y lleguen al máximo de sus capacidades, por tal motivo a continuación se presentan algunas sugerencias de qué y cómo hacer para orientar este desarrollo.

CAPÍTULO 3. LAS RELACIONES AFECTIVAS MAESTRA ALUMNOS

Las relaciones interpersonales son un elemento importante en la vida de todo ser humano.

Las prácticas educativas en el salón de clases estarán centradas en el aprendizaje y dirigidas a respetar la dignidad de los niños, para encauzarlos a practicar ellos mismos un trato respetuoso y tolerante con los demás. Las formas de relación que establecen el maestro y sus alumnos y las que sostienen los educandos entre ellos mismos serán parte fundamental de la formación que recibirán.

El ambiente en el aula estimulará la participación activa de todos los alumnos, favorecerá el diálogo entre iguales y promoverá la tolerancia respecto de las diversas formas de ver el mundo.

3.1. CURSO - TALLER “AFECTIVIDAD EN EL AULA”

Toda educación moderna, descansa en el principio de respeto a la personalidad del educando. Rousseau afirmó “el niño tiene personalidad, que es necesario conocerla

para respetarla y que como ya se afirmó, es obligación del maestro estudiar al niño para conocerlo mejor.”¹⁰

El maestro de cualquier nivel educativo, debe conocer el material humano con el que trabaja, obligación que tiene desde la educadora de Jardín de Niños hasta el profesor que conduce a adolescentes o jóvenes. El niño posee personalidad, claro, no una personalidad concluida, sino en pleno proceso de desarrollo y afirmación que proyecta a través de sus necesidades, intereses, tendencias e impulsos; el niño afirma su personalidad a través de su experiencia acumulada a través de sus hábitos, conocimientos, que le proporcionan la escuela y el medio familiar social.

Todo buen maestro, debe fijarse como tarea fundamental el conocimiento de la personalidad del escolar para respetarla y conducirla en forma adecuada hacia un completo desarrollo.

Se realizará un curso –taller, para ayudar a las docentes a relacionarse y convivir con los niños.

Este curso-taller surgió por la necesidad de ayudar a las docentes a comprender a los alumnos, tomando en cuenta un conocimiento previo de lo que es ser alumnos, ya que pasamos quince años como mínimo, formándonos en el sistema educativo

¹⁰ <http://www.umce.cl/dad/principal.html#preescolar> publicado en 2003

para luego volver a la escuela (como docentes), teniendo como docentes nuestra propia biografía escolar.

3.1.1 OBJETIVOS DEL TALLER

Con el taller se pretende que se lleven acabo estos objetivos

Que las y los docentes, conozcan los apoyos didácticos e identifiquen la gama de posibilidades metodológicas para enriquecer su práctica educativa.

Ayudar al niño a encontrar su manera de expresarse, ponerlo en escena, respetándola, comprendiéndola, y responder a ella en un marco claro y flexible.

Organizar un ambiente escolar, para que el niño encuentre las motivaciones adecuadas a sus curiosidades naturales, sin coacción, pero con condicionamientos, de acuerdo con cada niño en particular (edad, sexo, estado de salud, estado psicológico, etc.) y sugerir actividades que se adapten a cada individualidad.

Motivar para despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige. Todos estos objetivos son

para ayudar al niño, pero lo que se pretende que las docentes aprendan a comprenderlos y respetarlos.

3.1.2 ACCIONES IMPORTANTES DEL DOCENTE

Trabajar con niños preescolares es un privilegio porque es importante participar en los primeros años del desarrollo de un ser humano. Es una responsabilidad porque se requiere la capacidad de propiciar actividades específicas, de acuerdo a las necesidades que enmarcan dicho desarrollo, por eso son indispensables algunas acciones específicas que la educadora debe promover:

Certificación

La educación es una acción de sentido común, de manera que hay ocasiones en que la educadora requerirá certificar logros en forma personal y otras en forma grupal. Es más fácil señalar errores o indicar lo que no está bien y un poco más difícil hacer razonar y dar sugerencias para mejorar algo que no se ha hecho bien. Es más fácil hacer obedecer que propiciar la capacidad de decisión en la elección de materiales y actividades.

Para un pequeño es importante el aprecio y la valoración que hacen otros miembros de su comunidad, de su grupo social, sobre las acciones que logra realizar y sobre su participación en diversas actividades; eso es lo que va construyendo su autoestima, que es el valor que cada quien se auto asigna.

Un avance cognitivo certificado, da como resultado un aporte a la cimentación de la autoestima. Asimismo un avance en la capacidad motora certificada, da como pauta la seguridad en sí mismo.

La autoestima y la seguridad en sí mismo permite utilizar lo que se sabe y de lo que se es para dar solución a diferentes problemas, a esto se le llama sentido común.

Para los niños es esencial recibir una palabra, una caricia, un estímulo por su esfuerzo, principalmente de aquellos que son importantes para él. Por lo tanto, pongamos especial interés en sus logros para felicitarlo de inmediato a esto nos referimos cuando hablamos de certificación.

Propiciar el movimiento en los niños

El movimiento es una parte indispensable del aprendizaje del pensamiento. El movimiento despierta y activa muchas de nuestras capacidades mentales, integrales y graba nueva información y experiencias en nuestras redes neuronales y es vital para todas las acciones en las que encarnamos y expresamos nuestro aprendizaje. Por lo tanto es esencial para el proceso de aprendizaje, que los niños exploren cada aspecto del movimiento y equilibrio en su medio ambiente, es decir que se exprese moviéndose, en lugar de verse obligados en los salones de clase a permanecer quietos con la atención puesta en su maestra o en lo que están haciendo.

Cada vez que nos movemos, caminamos, movemos los brazos, cuando dibujamos, hacemos deporte, damos un beso, prendemos la luz, nos peinamos, entre otras cosas

más; se activa el cerebro y se produce la integración entre lo que se va a aprender y el proceso cerebral: la puerta para el aprendizaje se abre de manera natural y espontánea.

Además, la ejecución de movimientos y desplazamientos con conciencia del espacio vivenciados a través del propio cuerpo, incrementan la autoestima:

- La autoconfianza
- La autosatisfacción
- La autorrealización

Por eso es importante movernos

Si no te mueves... te entumes

¿Cómo cuestionar a los niños?

Dentro de las habilidades comunicativas, el cuestionamiento es muy importante porque promueve la participación y facilitan el proceso de comunicación. En forma inmediata permite:

- Que intercambien puntos de vista
- Que externen sus ideas
- Conocer que sabe el niño, acerca de lo que se está hablando
- Centrar a los niños
- El análisis y la reflexión

- Que hagan hipótesis, las comprueben, las modifiquen, las rechacen o las acepten.

Al formular las preguntas, deben ser sencillas y breves, procurando que animen a la reflexión.

Toda pregunta debe provocar una respuesta reflexiva, de opinión, de diferencia y no únicamente un si o un no; es recomendable iniciar las preguntas con un: ¿Por qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo?

Por otro lado de manera individual también debemos promover la reflexión, aprovechando la situación, tarea o juego para dar dos opciones que le permitan analizar cual es la más conveniente de acuerdo a lo que está haciendo.

El sentido lúdico

Para los niños el juego es una investigación, un trabajo, un ciclo que al terminar da lugar a uno nuevo, porque siempre se producen novedades que él sugiere.

El juego Dramático es una de las experiencias más enriquecedoras en el proceso formativo de los seres humanos; a través de el los niños conocen, interpretan y dan un concepto del mundo que los rodean, construyendo así su pensamiento y formando sus propias convicciones sociales y éticas.

Los niños que juegan mucho aprenden a pensar, desarrollan todas sus capacidades, experimentan el ejercicio de su libertad y tienen la opción de elaborar los conflictos propios de su mundo interior.

Finalmente todas las actividades que realizamos son diferentes por el contenido o el propósito que tienen pero hay un elemento que debe estar presente en todo momento el sentido lúdico(el juego) que permite una disposición total, mental y físicamente.

Jugar les permite estar activos, libres y aprenden mejor, porque cuando los niños juegan son felices y cuando son felices aprenden mejor; de tal manera que lo más importante ahora es tener un actitud creativa que permita la participación libre y espontánea de todos los niños; con todo esto las docentes pueden hacer actividades que sean lo más divertidas posibles que den estrada a la **creatividad** y a la **autonomía. ¡Vamos a jugar con nuestros niños!**

Con todo lo mencionado, se puede apoyar para realizar una planeación basándonos en el Programa de Educación Preescolar 2004.

3.1.2.1 APOYOS DIDÁCTICOS

Todos los apoyos didácticos los proporciona las escuelas ya que se cuenta con materia que sirve de ayuda para realizar las situaciones didácticas: como libro, cuentos, títeres, pelotas, disfraces, entre otros.

Material didáctico

Los materiales didácticos deben permitir al educador ofrecer a los niños oportunidades de aprendizaje entretenido y significativo, a través de la manejo y experimentación con elementos fijos estimulantes para el desarrollo de la creatividad de los niños preescolares.

La educadora en su intervención pedagógica, requiere conocer y analizar las características y posibilidades que los materiales le brindan a los niños.

Este material, no sólo cumple funciones relacionadas con los niños, también es un excelente recurso que permite a los padres participar en el proceso de desarrollo de sus hijos, adquiriendo responsabilidades relacionadas con el cuidado, complementación y reparación de los mismos.

Es importante considerar las características, intereses y necesidades de los niños y las niñas, así como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras, teniendo presente que ellos aprenden mejor cuando se involucran en los procesos de manera activa y se les permite rescatar sus conocimientos previos, generando así nuevos conocimientos.

En la práctica pedagógica, una de las estrategias fundamentales utilizadas por el docente frente a grupo, es el juego, recurso central en su trabajo donde se articula lo recreativo con la intencionalidad pedagógica.

Es aquí donde los materiales constituyen un instrumento didáctico con el cual los niños interactúan, pudiéndose generar en ésta relación, variados aprendizajes, permitiendo a la vez al docente enriquecer su práctica, con el consecuente impacto en la calidad educativa que brindan a los niños.

Lectura en voz alta

¿Por qué la lectura en voz alta?

La lectura en voz alta realizada por el maestro, es una actividad sumamente significativa para la formación de lectores competentes, así como la promoción de la expresión oral en el salón de clases.

En la escuela, es frecuente que las prácticas de lectura en voz alta esté dirigida al desarrollo de las habilidades preceptuales y fisiológicas del niño.

Al hablar de lectura en voz alta nos referimos al acto que hacemos por el placer de compartir un texto agradable e interesante a los escuchas y a nosotros mismos.

La interacción entre el lector y el texto se da el acto de la lectura. Cuando el maestro hace una buena lectura en voz alta, permite a sus alumnos conocer un tipo de lectura con sentido, pues lo muestra de manera practica. No hay que olvidar que escuchar

no es un acto pasivo; es también descodificar y rehacer el texto para obtener un sentido. Él que escucha reelabora un texto en el interior.

¿Por qué es importante y qué utilidad tiene?

Lo más importante para mejorar la lectura en voz alta es practicarla, pues el lector se forma en un ámbito de lectores. También es bueno recordar que, como habilidad, es un proceso que hay que desarrollar.

Una lectura de calidad se consigue con la experiencia de la práctica cotidiana.

¿Cómo lograr una lectura en voz alta de calidad?

Para lograr una lectura en voz alta es importante que el maestro seleccione previamente textos de su agrado y que supongan que pueden resultar del gusto de los niños.

Realizar una selección pertinente requiere el conocimiento y contacto del maestro con los diversos materiales a su disposición, tanto en la escuela como fuera de ella.

Lo más importante es hacer sentir a los niños que el tiempo de lectura en voz alta es un regalo placentero.

Preparar la lectura en voz alta requiere leer y releer una y otra vez el texto. De esta manera entenderá el sentido y descubrirá donde deben hacer las pausas, cuáles son las intenciones del autor, y qué tono y énfasis convienen a cada parte.

Por lo que es pertinente crear espacios y momentos especiales en el aula durante la jornada, para que los niños anticipen la actividad por venir y se dispongan a ella. Todo esto mencionado nos ayudara a que busquemos lecturas que ayuden a los niños a elevar su autoestima, haciendo que participen.

También los niños pueden leer un cuento (que seria más que nada las imágenes ya que en esta edad no saben leer).

Teatro para niños

¿Alguna vez ha visto una obra de teatro? ¡Es verdaderamente emocionante! Mientras esperas que den la tercera llamada y se abra el telón para que empiece la obra, muchas preguntas pueden llegar a tu mente.

El teatro infantil representa un juego en el que se puede invertir la energía fundamental que permite canalizar sentimientos, puntos de vista, relaciones, conceptos en una posibilidad lúdica afectiva que garantice los procesos cognoscitivos y emocionales, propiciando una socialización basada en la participación, la colaboración y la solidaridad.

En el Jardín de Niños, las artes escénicas responden a una necesidad de expresión, de creatividad, de pensamiento simbólico, en donde a través de una serie de tareas y acciones organizadas, se representa algún aspecto importante de la vida misma, es ahí en donde se conjugan Teatro y Educación, brindándoles una experiencia significativa a la comunidad educativa con el fin de proporcionar mayores elementos para apoyar su capacidad creadora.

La educación basada en este aspecto, permite que la imaginación y la creatividad se desarrollen y así el niño pueda crear a su alrededor un mundo de fantasía que para él tiene una gran carga de realidad buscando expresarse de diferentes maneras y al mismo tiempo se desarrolla su capacidad de observación, reflexión y análisis de diferentes acciones humanas como una manifestación de valores que se conjugan para propiciar la vida armónica y con todo esto se ayuda a que el niño manifieste valores, se descubra a sí mismo y a los demás.

El teatro infantil representa un juego en el que se puede modificar la energía fundamental que permite encaminar sentimientos, puntos de vista, relaciones, conceptos en una posibilidad lúdica afectiva que garantice los procesos cognoscitivos y emocionales, propiciando una socialización basada en la participación, colaboración y la solidaridad.

3.1.3 ESTRUCTURA DEL CURSO

Este curso-taller “Afectividad en el aula” se llevara acabo en Jardín de Niños Xochiquetzal, comunidad de San Miguel Tocuila.

El presente Curso –taller tiene la finalidad de apoyar al docente en la reflexión y análisis de su práctica docente, brindando elementos sobre los Apoyos Didácticos que les permitirán enriquecer su labor cotidiana, e integral estos en el diseño de

situaciones didácticas consideradas como prioritarias en el desarrollo de las competencias de los preescolares a su cargo.

El Programa de Educación Preescolar 2004 plantea que “el logro de los propósitos de un programa educativo, por correcta que sea su formulación, solo se concreta en la práctica cuándo su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo practicas congruentes con esos propósitos”, razón por la cual es necesario que los y las docentes auto-evalúen constantemente su intervención pedagógica a partir de las necesidades de sus alumnos y busquen continuamente elementos que mejoren sus propuestas de trabajo cotidiano.

Campo formativo desarrollo personal y social

Objetivo: Formar una actitud reflexiva y autónoma en los alumnos

Campo formativo lenguaje y comunicación

Objetivo: Ayudar al niño a encontrar su manera de expresarse, ponerlo en escena, respetándola, comprendiéndola, y responder a ella en un marco claro y flexible.

Campo formativo Pensamiento matemático

Objetivo: Como docente motivar para despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige.

Campo formativo exploración y conocimiento del mundo

Objetivo: Organizar un ambiente escolar, para que los niños encuentren las motivaciones adecuadas a sus curiosidades naturales, sin coacción, pero con condicionamientos, de acuerdo con cada niño en particular (edad, sexo, estado de salud, estado psicológico, etc)

3.1.3.1 FASE 1 DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Objetivo: Formar una actitud reflexiva y autónoma en los alumnos.

Este espacio está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establecen sus primeras formas de relacionar, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

La afectividad en el niño se aplica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos son:

1. Identidad personal (sesión 1)
2. Cooperación y participación (sesión 2)
3. Expresión de afectos (sesión 3)
4. Autonomía (sesión 4)

1ra. Sesión: "Identidad personal"

Se constituye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente de los demás a partir de sus relaciones con los otros.

Material:

Fotografías de cada alumno

Hojas de colores

Listón, tijeras, pegamento

Un espejo

Goma, lápiz, colores, sacapuntas

Actividades

Les construiré un trencito donde en cada vagón pondré un de sus fotos, comenzando desde que era bebe has hasta como esta actualmente, para que él vaya construyendo su propio griterío de cómo es él y como ha ido cambiando.

Él tendrá que describirme cada una de sus fotos

Hará un dibujo de él. Con el espejo se observara y se dibujara tal como se ve, para que después se compare con el anterior dibujo.

Posteriormente se pondrán en parejas, mirándose frente a frente para que puedan dibujar a su compañero, se pegaran todos los dibujos en la pared para que les explique, que todos somos iguales ya que tenemos dos ojos, una boca, oídos, una nariz, etc, aunque no nos parezcamos y cambiamos por que ponemos ser niños o niñas pero que valemos mucho.

Objetivo : Permitir que llegue a conocer sus capacidades, fortalezas y debilidades.

Meta: que el 80% de los alumnos logre encontrar su identidad personal

Indicador: que se identifique con sus compañeros

Qué no haya diferencias entre los alumnos

2da. Sesión: “Cooperación y participación “

Se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común, Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente, lo llevará a la descentración, y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

Material:

Hojas de papel, lápiz, goma, sacapuntas, tijeras

Les pediré un cuento el que más les guste

Actividad

Les contare un cuento el que ellos quieran, claro se llevara a votación para que no haya problemas, posteriormente se los contare, después de eso ellos participaran diciendo que es lo que no les gusta del cuento y por que se cambiaría, que dibujen el personaje que más les gusto.

Entre todos inventaremos un cuento todos debemos poner o sugerir ideas para que el cuento que bonito.

Hacer una representación de los personajes que tiene nuestro cuento.

Objetivo: que el niño se sienta bien consigo mismo y con los demás

Meta: que el 85% de los alumnos tengan una buena comunicación (alumno-alumno, docente-alumno)

Indicador: lo accesible que sea el docente con el alumno

La relación que va surgiendo con su compañero

3ra. Sesión: "Expresión de afectos"

Se refiere a la manifestación de sentimientos y estado de ánimo del niño, como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros.

Posteriormente, llegará a identificar estas expresiones en otros niños y adultos.

Material:

Hojas de papel

Lápiz, goma, colores, sacapuntas,

Material humano (papás)

Actividad

Les pediré a los papás que asistan para que hagan actividades con sus hijos.

Empezaremos estar todos sentados, cada papá con su hijo, a los niños les pediré que se comporten como lo hace su papá con ellos(se cambiarán los papeles ahora los niños serán los padres y ellos los niños), para que todos puedan observar como se sienten los niños.

Conversar con ellos de todo lo que les inquieta, les gusta, les desagrada...

Cambiaremos los papeles el niño tendrá que ponerse en el lugar de maestro y el docente en el del alumno.

Aprender escucharlos cuando quieren comentar algo, en clases y no callarlos cuando están comentando sus anécdotas.

Objetivo: que los niños tengan un ambiente sano en el salón de clases

Meta: que el 100% de los niños se sientan queridos por la docente

Indicador: la confianza que le empiece a tener al docente

4ta. Sesión: "Autonomía"

"Autonomía" significa ser gobernado por uno mismo, bastándose así mismo en la medida de sus posibilidades. Es lo opuesto a heteronomía, que quiere decir, ser gobernado por otros.

Su logro es producto de un proceso de aprendizaje que puede durar toda la vida, es decir, no existe un momento en que se "llegue a ser totalmente autónomo". Es cierto que sí se lo puede lograr en el plano físico, pero esto sería solo una parte de aquella autonomía total.

Material:

Lápiz, goma, sacapuntas,

Hojas de papel

Colores

Actividad:

Respetando sus decisiones, pero explicándoles la causa y efecto

Animarlos cuando estén en lo correcto(motivarlos)

Darles ejemplos de personas buenas para que ellos los imiten, ya que de las imitaciones van construyendo su aprendizaje

Enseñarles a construir su "Yo"

Ayudarle a controlar sus acciones y emociones, (le dará más seguridad en sí mismo al generar en los demás una imagen positiva que le será a su vez retransmitida a él).

Ayudarle a comprender sus variaciones de carácter, los sentimientos diversos que experimenta o sus estados de ánimo. (observar cuando el niño se siente triste,

enojado, etc., para que lo comprendamos ya que muchas veces, lo podemos regañar injustamente, sin antes tener previsto que tiene algo que los inquiete)

Objetivo: Generar un ambiente estable, que le dé seguridad y le deje aventurarse a explorar y manipular objetos diversos.

Meta: que el 90% de los alumnos tenga autonomía

Indicador: la confianza que nos tienen para contarnos las cosas que les inquietan

3.1.3.2 FASE 2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Objetivo: que sepa expresarse y comunicarse con los que los rodean

Este espacio se refiere a la transmisión, adquisición y incremento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

1. Pertenencia al grupo (primera sesión)
2. Costumbres, tradiciones familiares y de la comunidad (segunda sesión)
3. Valores Nacionales (tercera sesión)

1ra sesión: "Pertenece al grupo"

Se constituye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo por medio de la interacción; las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permite sentirse parte de él.

Material: alumnos, cartulinas, plumones

Actividades:

Con ayuda de sus papás contarán como esta compuesta su familia y que lugar ocupan, como colaboran en las labores de la casa. Donde se realizara un árbol genealógico. Comentando la importancia que tiene la familia.

Por medio del juego de la granja donde cada uno de los niños es un animalito y hay otro que es igual, por lo tanto tiene que buscar su pareja haciendo el sonido que hace es animalito que le toco. Expondrán por equipos los diferentes tipos de animales que hay (los acuáticos, salvajes, de granja, venenosos) cada grupo estará compuesto por 4 integrantes. Con esto se podrá explicar que los animales están compuestos por familias y que sin ayuda de su madre o padre no pueden sobrevivir.

Objetivo: es que se interrelacione con las demás personas.

Meta: que el 100% de los alumnos sean sociables y que sepa trabajar en equipo

Indicadores: que al ponerlos a trabajar en equipos en clases lo sepan realizar

2da. Sesión: "Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad"

Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha sido elaborado en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y comunidad: bailes, cantos, comida, fiestas populares, tradiciones religiosas.

Material:

Hojas de papel, lápiz, colores y goma

Actividades:

Cada niño va investigar que costumbre o tradición están acostumbrados hacer en su casa con respecto a día de muertos, navidad, año nuevo, día de reyes, entre otros, en su casa y en su comunidad; con ayuda de su mamá o papá tendrá que exponerlo; pero no solo eso sino que dibujaran todo lo relacionado con su tradición. Y por ultimo que tradición o costumbre tiene su comunidad en todas las fiestas que tienen

Objetivo: que conozcan todo lo relacionado con sus costumbres y tradiciones que tienen.

Metas: que el 80% de los alumnos se identifiquen con estos acontecimientos.

Indicadores: al demostrar interés por sus costumbres y que realmente lo hayan investigado

3ra. Sesión: "Valores nacionales"

Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento

de la historia de nuestro país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos históricos nacionales.

Material:

Alumnos

Grabadora, música del himno nacional y del Estado de México

Una bandera de México

Un escudo

Permiso para salir a las pirámides

Actividades

Antes que nada empezaremos con los valores que tiene su comunidad, saldremos a las pirámides de Teotihuacan, en donde les explicare el gran valor que tiene las pirámides, quienes las fundaron y les contera la leyenda de Teotihuacan “Ciudad de dioses”, realizaran un dibujo de ellas.

Les enseñare a cantar el himno Nacional y el del Estado de México, para que cuando hagamos honores a la bandera se lo sepan muy bien, pero antes de todo les explicare el valor que tienen para todos los mexicanos.

Les explicare lo que significa la bandera, enseñándoles que significa cada color y que valor tiene la bandera junto con el escudo.

Objetivo: que el niño adquiere la identidad cultural

Metas: 80% de los alumnos conozcan bien todos sus símbolos patrios

Indicadores: que observemos que realmente valoran sus símbolos patrios(al hacer los honores a la bandera si saludan y cantan los himnos)

3.1.3.3. FASE 3 CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Objetivo:

La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas
- Creatividad

1ra. Sesión: “Función simbólica”

Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad de representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto

Material:

Cuentos

Alumnos

Títeres, cajas, cortinas, papel crepe, tijeras, colores, papel lustre

Actividades

Se les contara un cuento el que ellos quieran, todos tendrán que poner mucha atención para que al terminar contestaran con que personaje se identifican, actuaran el personaje y cambiaremos del cuento cosas que no les agrande, para formar otra historia (su propio cuento)

Con los títeres se montara una obra de teatro, en la que cada alumno tendrá que representar un personaje que sienta que se identifica con él(dependiendo la obra), tendrá que montar el teatro donde actuaran.

Objetivo: que el niño aprenda a hacer representaciones

Meta: que el 100% de los alumnos aprendan actuar

Indicadores: que el teatro quede bien montado, que sepan identificarse con los personajes

2da. Sesión: “Construcción de relaciones lógicas”

Es el proceso a través del cual a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño; Lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógicas - matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Material:

Hojas, colores, sacapuntas, lápiz, goma

Revistas, tijeras, resistol

Cartulinas

Activad:

Con la revista buscar figuras del mismo color, tamaño y forma, para clasificarlos o hacer seriación, posteriormente los pegaran en una cartulina.

Con las hojas les dictare un dibujo (un perro, gato, pato, etc) ellos lo harán como lo entiendan, después me lo tendrán que describir. Observando si realmente pudieron entender, lo que se pretendía que hicieran.

Objetivo: que se despierte su curiosidad en la forma que sepan identificar las cosas que tienen la misma forma.

Meta: que el 95% de los alumnos sepan clasificar, seriar, comprendan el lenguaje oral y escrito.

Indicador: que sepan acodar las figuras, que sepan expresarse tanto en lo oral como lo escrito

3ra. Sesión: "Creatividad"

Es la forma nueva u original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

Material: alumnos

Actividad:

Dejar que los niños decidan lo que quieren hacer, dándoles opciones, que la docente respete lo que quieran hacer.

Objetivo: que los niños desarrollen su imaginación y creatividad para hacer las cosas que ellos se propongan hacer.

Metas: que el 100% de los niños sea curioso para trabajar.

Indicador: que los niños quieran trabajar. Que sepan decidir y ponerse de acuerdo con sus compañeros para decidir lo que van a trabajar.

3.1.3.4 FASE 4 CAMPO FORMATIVO EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Objetivo:

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo. En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana

- Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales

1ra. Sesión: "Integración del esquema corporal"

Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.

Material:

Papel bok, plumones, pegamento

Música, una grabadora

Libros donde se hable del cuerpo humano

Laminas del cuerpo humano

Actividad:

Se formaran parejas, las cuales en los pliegos de papel bok, se recostaran y con el plumón trazaran la silueta de su compañero y el otro hará lo mismo. Todos pagaran su silueta en la pared del salón donde observaran como se ve su cuerpo.

Con la musicara cantaremos canciones, en donde se mueva todo el cuerpo, por ejemplo cantar la de Martinillo, pero cantando con las partes del cuerpo.

Se realizara un juego poniéndose en parejas para que puedan tocar a su compañero (ejemplo: con la mano derecha agarra el oído de tú compañero y con la otra mano el ombligo, etc)

Pero ante todo se hará una investigación de cada función de la parte de su cuerpo.

Objetivo: que identifiquen muy bien las partes de su cuerpo y que función tienen

Meta: el 100% de los alumnos identifique las partes de su cuerpo y las de su compañero, sin tener pena

Indicador: que los niños identifiquen las partes de su cuerpo

2da. Sesión: "Relaciones espaciales"

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y las personas con referencia así mismo y a los demás.

Material:

Fotos de sus familiares

Papel crepe (verde y café)

Hojas, lápiz, goma y colores

Actividad:

Con el papel crepe haremos un árbol, que será un árbol genealógico, ellos tendrían que ubicar a cada uno de los integrantes de su familia, para que observe en que posición va él.

Dibujan a su familia

Objetivo: que aprendan en que posición va cada integrante de su familia

Meta: que el 100% de los alumnos sepa ubicar

Indicador: que sepa que lugar ocupan sus familiares

Analizar cada uno de nuestros alumnos para detectar de que carece cada uno de los niños. Actividades que se adapten a cada niño en su individualidad.

Hacernos una autoevaluación para analizar en que estamos fallando en nuestra práctica docente.

CONCLUSIONES

En la medida en que como profesionales de la educación fomentemos seguridad e independencia y fomentemos valores de respeto en los demás, el niño incorporará los límites de una manera afectiva positiva, ganando en su propia estima y confianza y haciéndolo sentirse orgulloso de los avances y valorado al propio niño, algo que revierte en la propia estima y aprecio del educador haciéndolo sentirse a su vez valorado, seguro y respetado.

La realización de la presente investigación ha dejado nuevos conocimientos para la tesista, en quien, además ha despertado el interés por continuar profundizado en éste y otros temas que redunden en beneficio de los niños, quienes finalmente son el futuro de este país y del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

BOLAÑOS, Cristina Aprendiendo a estimular al niño. México, Manuel para padres y educadores con enfoque humanista 1980

DE LA MORA, José Guadalupe Esencia de la filosofía de la Educación México, Editorial Progreso 2000

Diccionario de las Ciencias de Educación. Colombia, Editores Gil libros para profesores 2003

ECHEVERRÍA, Eugenio Filosofía para niños. México, Editorial Aula nueva 2004

Enciclopedia de la Educación Infantil. Recursos para el desarrollo del currículum. México, Editorial Santillana 2000

Enciclopedia de la Educación Preescolar I. Fundamentos pedagógicos. Psicología evolutiva y diferencial. México, Editorial Santillana 1987

GILHAM, Helen L. Cómo ayudar a los niños a aceptarse a sí mismos y a aceptar a los demás. Barcelona, Paidós Educador, Ediciones Paidós, 1999

JEREZ, Humberto Revista Mexicana de Pedagogía. México, noviembre – diciembre 2004

VENGUER, Leonid Tomo I y II Temas de Psicología Preescolar. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, tomo I 1976 y tomo II 1982