



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE**

**“EL JUEGO Y LOS MAPAS: UNA ALTERNATIVA  
METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
GEOGRAFÍA EN EL TERCER CICLO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**T E S I S**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTAN:  
MARÍA ISABEL EULALIA LOAEZA LÓPEZ  
TERESO DE JESÚS GARCÍA CORDERO**

**ASESOR:  
MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

**MÉXICO, D. F.**

**MAYO 2006**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F. a 11 de mayo del 2006

**C. PROFRS.  
MARÍA ISABEL LOAEZA LÓPEZ  
TERESO DE JESÚS GARCÍA CORDERO**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :“**EL JUEGO Y LOS MAPAS: UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL TERCER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA**”.

Opción **TESIS LE'94, LICENCIADA EN EDUCACIÓN** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a proceder a la impresión así como presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



**S. E. P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098  
D. F. ORIENTE

## Índice

Introducción.....	1
-------------------	---

### Capítulo I

La escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla y su entorno”

Pág.

1.1.-Diagnóstico.....	3
-----------------------	---

1.2.-Planteamiento del problema.....	4
--------------------------------------	---

1.3.-Contexto y delimitación.....	6
-----------------------------------	---

1.3.1.-Ubicación geográfica de Chimalhuacán Atenco.....	6
---	---

1.3.2.-Origen y características de Chimalhuacán Atenco.....	7
---	---

1.3.3.-Universo espacial de la escuela.....	8
---	---

1.3.4.-Nivel Educativo y socioeconómico de la comunidad.....	10
--	----

1.4.- Propósitos y objetivo.....	11
----------------------------------	----

1.5.-Geografía y sus métodos .....	13
------------------------------------	----

## Capítulo II

### Hacia una enseñanza de la geografía a través del juego y los mapas desde la perspectiva de J. Piaget.

2.1.-El juego desde la perspectiva de J. Piaget. ....	17
2.1.2.-Estadios en la génesis del juego en el niño.....	19
2.1.2.1.-Perspectivas pedagógicas del juego.....	21
2.1.3.-Juego y aprendizaje.....	22
2.2.-Teoría de Ausubel ,.....	24
2.2.1.-Síntesis histórica de los mapas.....	28
2.2.2.-¿Qué es un mapa?.....	29
2.2.3.-Clasificación de los mapas.....	32
2.2.4.-Elementos de los mapas.....	35
2.2.5.-¿Cómo se elabora un mapa?.....	40
2.2.6.- Los mapas y su utilización.....	42
2.3.- Concepto de geografía.....	43
2.3.1.-Objetivos de la geografía.....	45
2.3.2.-Geografía en la educación primaria.....	46
2.4.- Enfoque de la geografía.....	56
2.5.-Planes y programas 1993.....	57
2.6.-Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.....	60
2.7.-Ley general de Educación.....	61

## Capitulo III

### El juego y los mapas como una alternativa metodológica para la enseñanza de la geografía.

3.-La alternativa.....	64
3.1.-Crucigrama.....	67
3.2.-Rompecabezas.....	68
3.3.-Canción.....	69
3.4.-Pirinola.....	70
3.5.-En busca de aviones perdidos.....	71
3.6.-La guía roji .....	72
3.7.-Crucigrama.....	73
3.8.-La ruleta.....	74
3.9.-El domino.....	75
3.10.-El video .....	76
3.11.- El mapa del tesoro.....	77
3.12.-El Stop .....	78
Conclusiones.....	79
Bibliografía.....	80
Anexos.....	82

## *D e d i c a t o r i a*

*A nuestras familias  
Por habernos apoyado  
Incondicionalmente durante nuestra preparación*

*A nuestros alumnos  
Ya que ellos fueron  
El elemento esencial  
En la elaboración de este trabajo*

*A los asesores de la unidad 098 Oriente D.F. de la  
U.P.N  
Por su colaboración en la estructuración de esta  
propuesta  
Especialmente al Maestro. Jaime Raúl Castro  
Rico.*

## Introducción

El hombre a través del tiempo ha ido evolucionando y ha marcado pautas en la sociedad, en lo que a la educación se refiere se han presentado nuevas técnicas de enseñanza de acuerdo al desarrollo económico y político en que se encuentra el país, con el propósito de favorecer el proceso enseñanza aprendizaje y la calidad de la educación, sobre todo en la escuela primaria, ya que ésta es la base de la educación formal.

El presente trabajo se refiere al problema que existe en los alumnos de quinto y sexto grado de la escuela primaria, con respecto a ***La falta de interés de los alumnos del tercer ciclo de la educación primaria por la asignatura de la geografía.***

Al iniciar la propuesta "**el juego y los mapas una alternativa metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje de la geografía en el tercer ciclo de la educación primaria**" se planteo el problema y se justificó para analizar su origen y la importancia.

Se elaboraron los objetivos que se pretende lograr con la aplicación de ésta alternativa. Posteriormente se procedió a conformar el marco teórico, para sustentar el trabajo, con base a estudios e investigaciones de autores que contribuyen y tienen relación con el problema mencionado.

Desde J. Piaget encontramos el sustento que permite romper con una visión tecnocrática del juego en la escuela. Piaget menciona que *:"El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego, este constituye un modelo peculiar de interacción del niño con su medio que es cualitativamente distinto del adulto, el niño aprende a controlar angustias, a conocer su cuerpo y a representar su mundo exterior para mas tarde interactuar sobre él; consiste en una orientación del propio individuo hacia su comportamiento"*(Piaget 1945 p:63)

Bajo esta perspectiva el P.E.A de la geografía tiene amplias posibilidades de rebasar la enseñanza tradicional, que se sustenta exclusivamente en la memorización de datos; de esta forma se intenta proponer diferentes alternativas que impulsen el nivel de certezas y con ello, se procura ser flexibles en las dinámicas de la enseñanza.

La escuela es uno de los pilares mas grandes de la educación, ya que es en ella donde el individuo desarrolla sus capacidades, valores y habilidades obteniendo, así conocimientos que lo ayudaran a enfrentar problemas cotidianos a lo largo de su vida.

En la enseñanza de la Geografía, se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la Geografía de México, y que desarrollen su capacidad para comprender procesos geográficos, la dinámica del cambio social y natural, proporcionar la información de la conciencia geográfica de los niños al brindarles elementos que analicen la situación actual del país y del mundo, se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado, dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, lo que es la base para que continúen aprendiendo.

Para lograr los propósitos, es indispensable que e P.E.A de la Geografía se realice a. través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión, en lugar de la memorización de datos aislados.

En el trabajo que estamos desarrollando, pretendemos aportar un panorama mas, reflexivo, creativo e imaginativo, Para cristalizar en una practica docente, alterna.

De principio, debemos ir eliminando la esquematización, ya que ello nos lleva a un problema fundamental entre los adultos y los niños, los primeros se circunscribirán que la tecnología será lo óptimo para la enseñanza y otras alternativas, como "el juego",serán sinónimos de entretenimiento, distracción y diversión.

Es necesario modificar esta idea, para que puedan emerger diversas tendencias didácticas, dejar que aflore la creatividad del docente.

De seguir en la propuesta tecnocratizadora *"el docente es relegado a un ejecutor", de acción en las cuales el no tuvo ninguna participación.En realidad, el modelo ideal de esta pedagogía tecnócrata es el esquema clásico De comunicación, emisor, receptor, mensaje y retroalimentación.*(García1998.:27)

El propósito de este trabajo, es proponer diversos " juegos", que se utilizaràn como alternativa de innovación en el proceso enseñanza aprendizaje de la geografía. Finalmente se presenta un informe de la aplicación de dicha investigación, sus conclusiones, bibliografía trabajada y anexos.



## **Capitulo I**

**La escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla y su entorno”**

**“El niño y su mundo , ¿y el mundo?”**

## Capítulo I

### La escuela primaria "*Miguel Hidalgo y Costilla*" y su entorno.

#### 1.1 .- Diagnóstico y justificación.

*Al realizar el diagnóstico pedagógico en la escuela primaria "Miguel Hidalgo y Costilla" ubicada en el municipio de Chimalhuacán. Nos percatamos de que existe un sin fin de problemas educativos dentro de los grupos del tercer ciclo de educación primaria, los cuales influyen en el aprovechamiento escolar de los alumnos, evitando así, el logro de un conocimiento significativo.*

Nos llamo mucho la atención en la realización de las encuestas con los alumnos de quinto y sexto grado, la falta de interés de los alumnos por las asignaturas de: Historia, Geografía y Educación Cívica. Nos pudimos percatar de que esta falta de interés, se debe a que en buena medida los profesores no le concedemos la importancia debida a la enseñanza de estas asignaturas, quizá por desconocimiento de estrategias y técnicas para su proceso enseñanza –aprendizaje. De hecho nos hemos interesado por la asignatura de la **geografía**, la cual, retomaremos para plantear nuestro problema referido a. "*el poco interés de los alumnos del tercer ciclo de la educación primaria por la geografía*".

Creemos que es conveniente modificar la forma del P.E.A de la **Geografía**, apuntando a una perspectiva mas reflexiva, crítica y dinámica; buscando alternativas metodológicas acordes con el tiempo y espacio en el que se desarrolla el educando, ya que es muy importante que adquiera conocimientos y competencias para su vida cotidiana.

Desde que el niño es pequeño, el juego representa el primer contacto que él tiene con el mundo y, es a través éste cómo empieza para socializarse y comunicarse con el entorno; además de permitirle conocerse así mismo el juego lo hace independiente y le da seguridad, es lazo de unión con sus padres y con los objetos, es estímulo y respuesta, aprende con él y adquiere conocimiento jugando.

Es en esta forma de hacer la docencia, donde se justifica nuestra investigación, ya que si bien el juego es concebido como un proceso formativo, inherente a la propia naturaleza psicogenética y necesario para el desarrollo integral del niño, los docentes suelen establecer sus propios criterios en el trabajo cotidiano y dar otros enfoques a éste.

El objetivo principal al plantear la utilidad del juego en este trabajo de tesis es la de retomar ***el juego y los mapas como una alternativa metodológica para el P.E.A. de la geografía en el tercer ciclo de la educación primaria***

## 1.2.- Planteamiento del Problema.

La experiencia laboral, que hemos tenido en la escuela primaria "Miguel Hidalgo y Costilla", ubicada en el municipio de Chimalhuacan, con los alumnos del tercer ciclo de la educación primaria nos permite plantear que a los alumnos no les interesa trabajar con la asignatura de **GEOGRAFÍA**: debido a que el conocimiento a trabajar en el P.E.A no tiene significado para ellos ya que responde mas a una postura memorística que a un conocimiento en construcción.

Por medio del diagnóstico pedagógico realizado al interior de los grupos de quinto grado de la escuela "Miguel Hidalgo y Costilla" nos percatamos de este problema, mas que tedioso es un asunto metodológico debido a la monotonía, con la cual se trabaja la geografía. En tal sentido el objeto de trabajo del proyecto de innovación, se aboca al **"EL POCO INTERÉS DE LOS ALUMNOS POR LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA EN EL TERCER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA"**

Es por ello, que nos hemos dado a la tarea de tratar de buscar otras formas de romper con lo tradicional y lograr un P:E:A: mas dinámico, práctico reflexivo y significativo para el niño.

En tal sentido debemos partir en la enseñanza de la geografía de lo que el niño conoce que es su realidad inmediata, esta sería, su comunidad, observando sus características físicas (relieve, hidrografía, ubicación territorial, geográfica y climas etc.), investigando datos estadísticos de su comunidad.

Pero la pregunta es ¿ cómo lograr que el niño sea mas participativo, práctico y reflexivo?. de ello se deriva la necesidad de buscar alternativas metodológicas que coadyuven a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la "geografía".

Dada la tradición de la enseñanza tradicionalista en la escuela es necesario concebir un cambio de estrategias para su enseñanza. como una forma de despertar la espontaneidad del niño y con ello su afán de estudio he retomado una alternativa de innovación misma que se conceptualiza como **"el juego y los mapas" como una alternativa metodológica para el proceso enseñanza aprendizaje de la geografía en el tercer ciclo de la educación primaria"**

Nos preguntamos¿ por qué el alumno no se interesa por el aprendizaje de la geografía?.Creemos que el problema de la geografía en la educación primaria, debe partir de la necesidad de resolver problemas concretos en los que utilicemos los conocimientos y buscar nuevas estrategias de solución. Ya que nos hemos percatado de que los alumnos no se interesan en la asignatura de la geografía; ya que les fastidia al estudiar geografía, se les hace muy monótona, el trabajo porque únicamente se les ordena hacer mapas, copiar textos, gráficas o cuadros de información sobre datos estadísticos y , a ellos eso no les interesa porque no tiene ningún significado en este contexto hemos detectado que los profesores todavía enseñamos con paradigmas muy tradicionales, y no practicamos metodologías, que estén sustentadas en un paradigma novedoso como el constructivista.

Es responsabilidad del profesor, inculcar en el aula conocimientos científicos básicos y valores fundamentales, para comprender el medio social y el medio natural, preservar la salud y el ambiente, mejorar la convivencia social, es necesario que los alumnos le tomen significado a los temas que se les da en la asignatura de geografía, para que lo vean como algo necesario y practico para su vida cotidiana.

Pensamos que igual podríamos partir de la necesidad de conocer la comunidad donde se vivé, su ubicación, su relieve y su hidrografía, su situación geográfica etc. Para modificar un poco la enseñanza de esta asignatura se requiere empezar por motivar a los niños para que conozcan mas acerca de la geografía por medio de:

- Video referente a temas geográficos
- Elaboración de transparencias de: climas, regiones naturales, continentes, océanos y relieve
- El uso de la televisión como un recurso didáctico al proponerle ver programas culturales referentes a la forma de vivir de los seres vivos.
- Elaboración de material manipulable como el que se encuentra en el museo UNIVERSUM.
- Realización de visitas a Museos como son : el UNIVERSUM, el de la luz el Museo Nacional de Antropología.
- Utilización de material de rehusó.

Fomentar la observación, interpretación del paisaje natural y humano.

- Estructurar análisis descriptivos y simples de diversos sistemas relacionados entre el hombre y su entorno en las diversas partes del mundo.
- Revistas y comerciales sobre temas geográficos que puedan dar una visión actualizada o motivadora al alumno.
- Rompecabezas de: continentes. (mapas).
- Videos donde se muestren características del espacio, planetas, cometas, satélites artificiales.

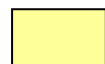
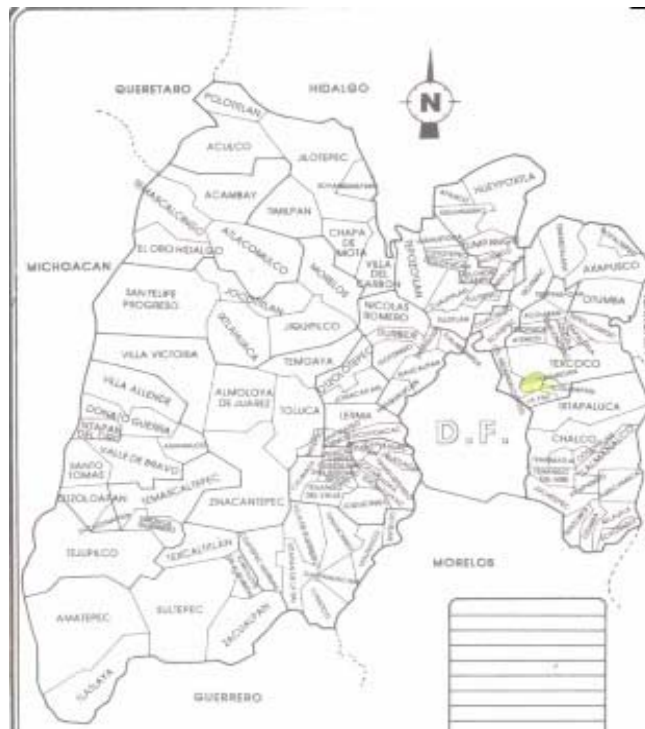
- Utilizar técnicas de observación, investigación, demostración etc.

### 1.3.- Contexto y Delimitación

#### 1.3.1.- Ubicación Geográfica de Chimalhuacán Atenco dentro del Estado de México

El estado de México se fundó como entidad, el 31 de enero de 1824. su creación quedó asentada en un documento llamado: acta constitutiva de la Federación Mexicana. Una vez que se estableció como estado, se eligieron diputados que representaban a la población. Los diputados se reunieron por primera vez el 2 de marzo de 1824 en la Ciudad de México. Su primer gobernador fue Melchor Muzquiz.

Chimalhuacán ocupa el lugar 32 dentro de los 122 municipios que integran el Estado de México. Siendo su ubicación geográfica la siguiente.



Chimalhuacán Atenco

### 1.3.2.- Origen y características de "Chimalhuacán Atenco"

- **Antecedentes Históricos**

"Chimalhuacán es fundado en el año de 1259, por los Acolhuas o texcocanos, a la orilla del lago de Texcoco, al pie del cerro del chimalhuachi, el primer asentamiento fue en preclásico temprano (1250-100 a.c.) en la zona conocida como el tepalcate. en los libros de texto de primaria se menciona de los restos de un hombre encontrado en el barrio de Xochitenco en el embarcadero y que vivía hace 24 mil años y otros hallazgos de esqueletos del hombre que se supone el mas antiguo con edad de 35 000 años." ( SEP monografía estatal (Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos p: 7).

Durante la época colonial se le agrego Atenco, quedando como "Chimalhuacan Atenco", que significa en el lenguaje Náhuatl *"lugar donde están los que tienen escudos o rodelas"* o *"lugar en donde están los que tienen escudos o rodelas en la orilla del agua"*.

- **Fundación del Municipio**

"Chimalhuacan al igual que otros municipios por mucho tiempo fue considerado como pueblo dado al cuidado de mayorazgos y es en 1825, cuando se determina que aquellas poblaciones que tengan mas de 4000, habitantes se consideren como municipios, en aquellos tiempos, Chimalhuacan tenia aproximadamente 2 000 habitantes, por lo cual tuvo que formar parte del municipio de Chicholopan junto con los pueblos de Cuautlalpan, San Bernardino, Tequesquinahuac, Coatlinchan y Huexotla. Sin embargo a petición de vecinos de los barrios antiguos en el año de 1842 se aprueba que el pueblo de chimalhuacán funcione como municipio. Así quedo establecido el 4 de octubre de 1842 como fecha de la erección de nuestro municipio." ( Verónica "Chimalhuacán Atenco."ayer y hoy"2000:63).

#### Constitución política

"Los barrios antiguos los habitan comúnmente los nativos del pueblo y se encuentran en las riveras del ex Lago de Texcoco y al pie del cerro del Chimalhuachi y en la zona desecada de dicho lago y en los lomeríos del cerro se han asentado los migrantes de diferentes entidades de la republica mexicana, en donde han encontrado un espacio para vivir conformando los nuevos barrios o colonia " Moirón "PERSONAJES DE MI CIUDAD" 2000:98).

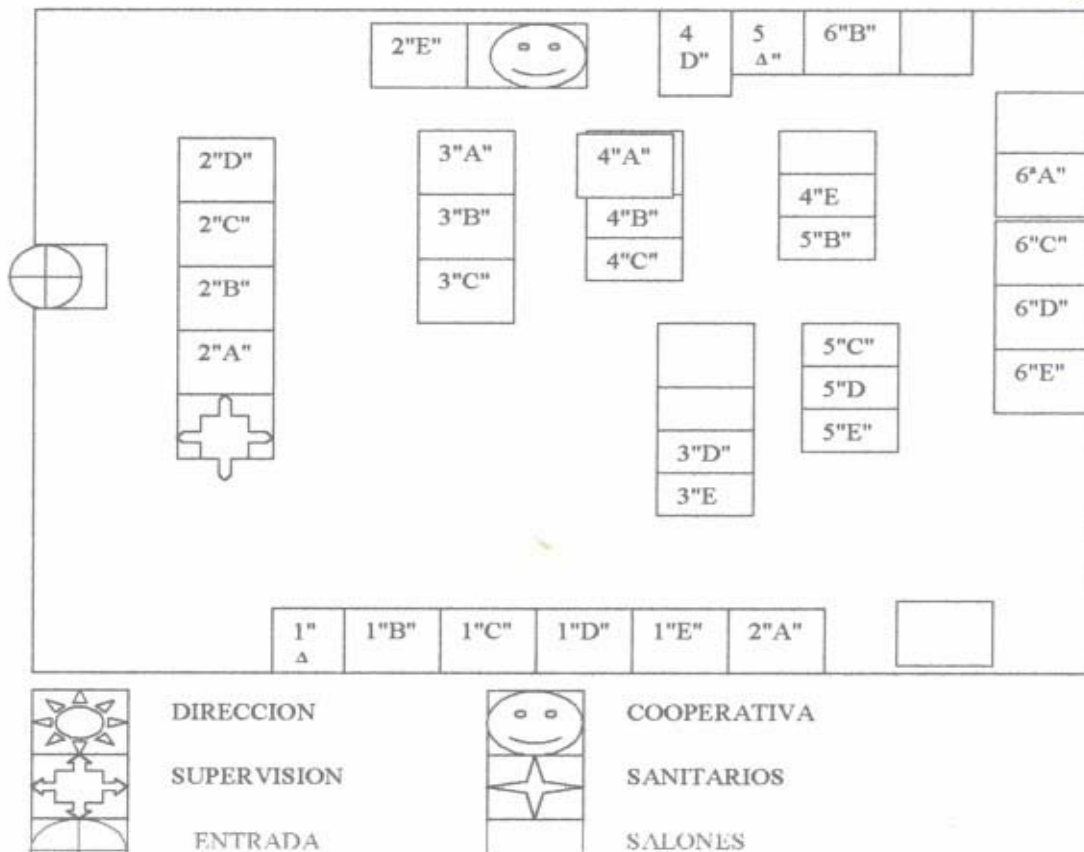
De esta conformación de barrios nuevos surge el barrio "herrerros" donde se encuentra ubicada la escuela primaria *"Miguel Hidalgo y costilla"* la cual será objeto de estudio al plantear nuestro problema.

### 1.3.3.- Universo espacial de la escuela primaria.

la escuela se llama "Miguel Hidalgo y Costilla". nivel primaria, turno matutino, esta ubicada en el municipio antes mencionado , en el barrio Herreros el cual colinda con los barrios artesanos. Canasteros. fundidores y primera sección de Acuitlapilco. Dicha escuela tiene una superficie total de 4794 metros cuadrados. Es una escuela muy grande ya que alberga a 31 grupos en él turno matutino y en cada grupo hay de 40 a 45 alumnos.

Esta escuela cuenta con un gran numero de alumnos debido a que a ella acuden niños de siete barrios (Herreros, Canasteros, Fundidores, Carpinteros, Mineros, Artesanos y Acuitlapilco).

Su infraestructura es muy pobre ya que únicamente cuenta con 22 salones bien construidos y 13 salones provisionales, como se muestra en el siguiente croquis su mobiliario se encuentra en muy malas condiciones debido a la falta de mantenimiento y por ser muebles ya muy viejos.



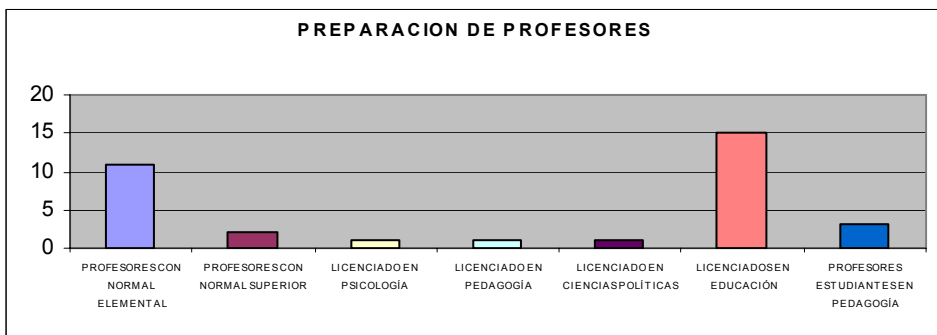
### Vista espacial de la escuela primaria "Miguel Hidalgo y Costilla"



### 1.3.4.- Nivel Económico, educativo y social de la comunidad donde se ubica la escuela "Miguel Hidalgo y Costilla".

El personal docente que integra la plantilla de la escuela. Esta integrado por 31 profesores de grupo; el director, la subdirectora; la secretaria escolar y tres promotores. Educ. Artística, Educ. Física y Educ. para la salud.

La preparación personal de los profesores es la que se muestra en la siguiente gráfica.



PROFESORES CON NORMAL ELEMENTAL

11

PROFESORES CON NORMAL SUPERIOR

2

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

1

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

1

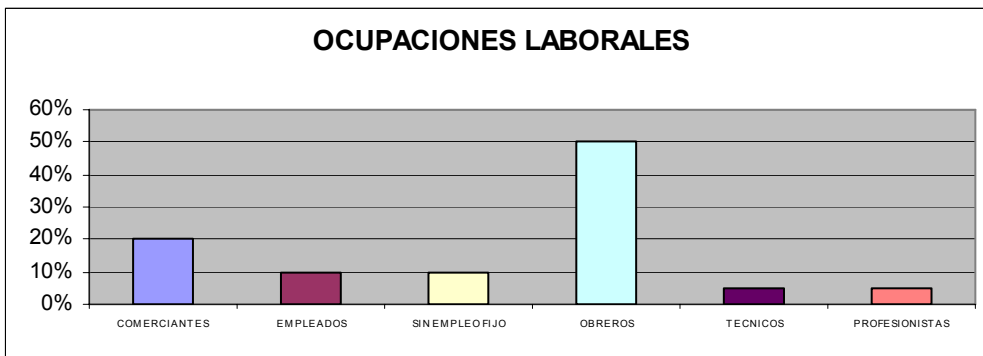
LICENCIADO EN CIENCIAS POLÍTICAS

1



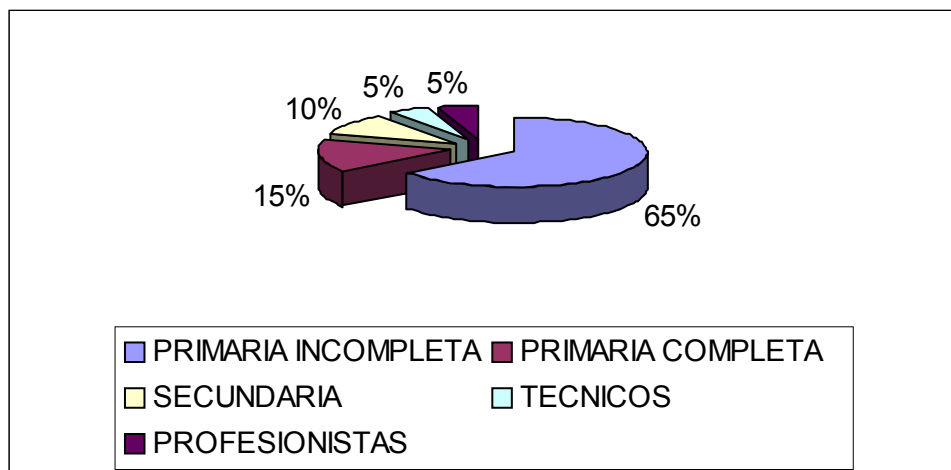
Las ocupaciones laborales son: obreros, comerciantes, empleados, y una minoría de técnicos y profesionistas en la mayoría de las familias únicamente trabaja el padre de familia y las madres apoyan a la economía familiar en algunos casos realizando labores domesticas fuera de su casa, los ingresos económicos son de uno o dos salarios mínimos los cuales se utilizan para satisfacer sus necesidades prioritarias, alimento, vestido y vivienda.

COMERCIANTES	20%
EMPLEADOS	10%
SIN EMPLEO FIJO	10%
OBREROS	50%
TECNICOS	5%
PROFESIONISTAS	5%



El nivel socioeconómico de la familias que integran la comunidad escolar es relativamente bajo; los pudres sólo cuentan con los niveles educativos en la mayoría de los casos no terminaron la primaria, algunos tienen secundaria inconclusa y existen algunos con carreras técnicas, y pocos profesionistas.

Preparación de padres de familia



## 1.4.- propósito y objetivo

### **Propósito:**

Coadyuvar el conocimiento de la "geografía" con otras asignaturas de una manera globalizada y dinámica, utilizando el juego y los mapas como una alternativa metodológica para la enseñanza de la geografía.

### **Objetivo:**

Propiciar por medio del juego el interés del niño por la asignatura de la "geografía" en el tercer ciclo de la educación primaria.

Ya que somos los docentes los que damos la calidad a lo que enseñamos dentro del proceso enseñanza aprendizaje, para que el alumno retome todo lo que tenga significado, es de suma importancia concientizar a nuestros alumnos de la gran necesidad de aprender para utilidad de su vida cotidiana dentro del contexto escolar y en su contexto social en el que se desenvuelve.

De esta manera se mejorara la calidad educativa y los alumnos serán miembros activos en el P:E:A. En el que hasta ahora solo se les ve, como receptores de conocimientos.

## 1.5.- Metodología.

El problema que aquí planteamos se refiere al *"el poco interés de los alumnos del tercer ciclo de educación primaria por la geografía"*.

Pretendemos trabajarlo con base a una. Investigación teórica de tipo documental semejante al proyecto de innovación docente que se trabaja en la licenciatura en educación plan 94 al interior de la línea del eje metodológica,

Ya que este es la herramienta teórico-práctica en el desarrollo que utilizamos los profesores para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente, este tipo de proyecto, nos permitirá proponer una alternativa de solución considerando las condiciones concretas en las que se encuentra el grupo.

Así mismo permitirá pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica, dinámica y reflexiva que permitirá obtener respuestas de calidad para dar solución al problema en estudio, para lograr una educación de calidad y no sólo de cantidad para los

alumnos mediante la vinculación de la relación pedagógica existente entre alumno-profesor, con miras a ofrecer a los educandos no sólo información o instrucción sino una forma mas integral de la educación mediante una praxis creadora ya que esta es la que permite hacer frente a las necesidades que surgen dentro de nuestro quehacer escolar, logrando que el docente sea un creador constante y renovador.

Propiciando en el alumno el interés por la asignatura de " **geografía**". Como algo que está inmerso en las otras asignaturas y se concienticen de la necesidad de cuidar el medio ambiente, la flora y la fauna de nuestro planeta.

Con la aplicación de esta alternativa "**El juego y los mapas**" como una **alternativa metodológica para el P.E.A de la geografía en el tercer ciclo de la educación primaria**".

Los recursos utilizables serán todos aquellos que estén al alcance tanto de alumnos como de el profesor para propiciar la creatividad y la calidad en las actividades a desarrollar.

Dicho problema lo trabajaremos desde la teoría de la **crítica transformadora**. ya que para Carlos Marx la "*praxis*" es *el trabajo creador del hombre. el conocimiento solamente es comprensible a través de la praxis y por medio de la praxis y en la praxis, solo así se pueden resolver los problemas en torno a la objetividad, validez y concreción del conocimiento. En esta perspectiva en donde tales problemas dejaran de ser objeto y motivo de especulación o de pura contemplación teórica* (Carlos 1970:92) .

Dentro de la praxis el papel activo del sujeto que conoce, la relación teórico practica, el papel de la praxis como origen y fundamento del conocimiento ,el contexto teórico, político y social en que tiene lugar la praxis, el rechazo del uso teórico del conocimiento como praxis y la posibilidad de la creación transformadora del mundo y el carácter eminentemente social de la construcción del conocimiento.

La dependencia de la teoría respecto a la practica y de la teoría ponen de manifiesto que la práctica concebida como una praxis humana total- tiene la primacía sobre la teoría, pero este primado suyo, lejos de entrañar una contraposición absoluta a la teoría, presupone una intima vinculación con ella.(Marx Carlos 1970 . p: 104)

En tal sentido la historia crítica en donde no basta esclarecer la conciencia con la luz de la razón para que la humanidad viva en un mundo constituido conforme a principios racionales; se requiere de la práctica, no obstante las

acciones históricas son aquellas que se fundamentan en un conjunto de ideas que reproducen teóricamente la realidad concreta y que por estar vinculada a intereses y necesidades sociales que demandan la transformación de esta realidad, significa un rechazo teórico de lo existente y el examen de las posibilidades de transformación.

Por lo tanto, la teoría es fundamento de acciones reales y es crítica teórica, pero por si sola no basta, debe rebasarse así misma y materializarse en la práctica para operar la transformación en la realidad social.

En este sentido, podemos señalar que conciencia histórica es conciencia de la realidad del objeto que se quiere transformar, de sus posibilidades de cambio y de los fines y medios que se quieren alcanzar y lograr

La geografía es una disciplina que puede ser transformada sólo con la búsqueda de nuevas formas de enseñarla, de una forma más conciente para que el conocimiento se arraigue al individuo y no desaparezca de su memoria.

#### 1.5.1.- La Geografía y sus Métodos

Como cualquier, otra ciencia, la geografía busca dar explicaciones a diversos hechos y fenómenos, para ello utiliza las herramientas que ha venido perfeccionando a lo largo de su historia. Una forma inicial para encontrar las explicaciones a problemas planteados ha sido la observación de los hechos y fenómenos geográficos. Su medición, también es importante en el análisis de sus causas y efectos. Todo ello, puede estar orientado hacia una síntesis, que permita comprender lo que ocurre en la geosfera.

Sobre la superficie terrestre, ocurre un sinnúmero de hechos y fenómenos geográficos en este sentido; la geografía trata de explicar su relación con la superficie que ocupa y, para hacerlo, recurre al método científico común a todas las ciencias así como a otros métodos propios de esta disciplina.

### **1.5.2.-Procedimientos científicos empleados por la geografía.**

Dentro del conjunto de procedimientos utilizados por el método científico y la geografía para descubrir leyes se pueden citar los siguientes:

- Observación: es atender, con la participación de todos los sentidos uno o varios hechos o fenómenos.
- Medición: acción de valorar cuantitativamente (con números) un fenómeno o hecho.
- Comparación: consiste en encontrar semejanzas o diferencias entre uno o varios hechos y fenómenos.
- Descripción. Mencionar verbalmente o por escrito las características de los hechos o fenómenos.
- Análisis: se basa en la separación de las partes que componen un hecho o fenómeno para su mejor estudio y comprensión.
- Síntesis: es la unión de las partes que componen un hecho o fenómeno para considerarlo como una sola cosa.
- Experimentación: reproducción de un hecho o fenómeno en condiciones artificialmente controladas.

### **Métodos Geográficos:**

Existen otros métodos propios de la geografía que resultan de la combinación de algunos ya mencionados con la incorporación de técnicas más complejas. De estos métodos los más importantes son de:

1. Análisis Cartográfico: que consiste en obtener, a través de los mapas la información minuciosa de lo que ocurre en el territorio estudiado.
2. Fotointerpretación: es la observación, identificación y valoración de los rasgos representados por fotografías aéreas, con procedimientos de medición e interpretación.
3. Análisis regional: permite la delimitación de un territorio que será analizado en sus principales aspectos físicos y socioeconómicos, para finalmente concluir con una síntesis (Alcantara Barrera, /geografía.1993.p.:19)

Los ejemplos en el uso de los métodos citados son numerosos pero bastara mencionar algunos para comprender cómo se utilizan en la investigación geográfica, tal es el caso del estudio de un eclipse de sol. Este fenómeno ha intrigado a cosmógrafos y geógrafos mediante miles de años.

La sola observación de los eclipses fue la causa de innumerables explicaciones y teorías como las de los mayas en América, o los chinos en Asia que carecían de fundamentos científicos.

Cuando ya hubo aparatos adecuados, se pudo medir el tiempo de duración, su trayectoria y otras características que complementaron las antiguas descripciones.

Por otro lado, comparar y describir los eclipses fue algo que hicieron solamente aquellos que se interesaron mucho más por este fenómeno, pudiendo incluso calcular cuándo aparecería un nuevo eclipse, lo que se conoce como predicción.

El análisis de los movimientos de cada astro involucrado en un eclipse, ayudó a explicarlo mucho mejor todavía, permitiendo dar versiones más completas del cómo y por qué ocurría.

Por último se llegaron a construir pequeños sistemas planetarios para reproducir los eclipses, es decir, se intentó experimentar con modelos a escala. (Alcantara 1993:20).

## **Capitulo II**

**Hacia una enseñanza de la geografía a través del  
Juego y los mapas desde la perspectiva de.**

**J. Piaget y David P.Ausubel**

**“El juego puede servir para todos los fines ”J. piaget**

## Capitulo II

### Hacia una enseñanza de la Geografía a través del juego y los mapas desde la perspectiva de J. Piaget y David P. Ausubel.

#### 2.1- El juego desde la perspectiva de J.Piaget

¿ qué es el juego ?

El juego se puede definir ampliamente como el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí ( Piaget 1946:23)

*Piaget clasifica el juego en tres tipos:*

Juegos de ejercicios  
Juegos simbólicos  
Juegos reglados

- Juego de ejercicios: (Período sensorio-motor)consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego.el simbólicismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual aunque a veces los niños juegan con los adultos.
- Juego simbólico: (dominante entre los 2-3 y los 6-7 años)se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad.ejemplo: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tiendas, la caja de cartón en un camión etc)muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean: el maestro,el medico el tendero etc. Y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que esta continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades.



- Juegos de reglas:(de los 6 años a la adolescencia) De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar, esto hace necesaria la *cooperación*, pues sin la labor de todos no hay juego, y la *competencia*, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista muy importante para el desarrollo social y para la superación del “egocentrismo”(Piaget 1946:25)

Esta clasificación de los juegos recoge algunos de los aspectos más esenciales de los cambios que se producen en la actividad lúdica del niño.

Jugar es crear sistemas inexistentes en lo real, recrear lo real en terminos ajenos a las leyes y funciones dadas en la practica de un grupo social dado. El juego puede brotar de actualidad, del pasado inmediato o de formas cualturales arcaicas o miticas. O puede tambien ser visionario.

Para Piaget el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño. A cada estadio del desarrollo corresponde un tipo de juego y, aunque la categoría del juego pueda aparecer a diferentes edades según la sociedad de que se trate, Piaget afirma que el orden de aparición será siempre el mismo.( *Piaget , 1971 :197*)

En el juego simbólico el niño transforma lo real en la medida de las necesidades y deseos del momento. Para Piaget, el juego simbólico es el egocentrismo al estado puro.

El juego puede también evadirse de esa realidad y convertirse en visionario. Fue así como apareció la rueda en la antigüedad mediterránea por ejemplo, antes que su existencia fuera adaptada con finalidades de transporte.

Jugar es, ante todo, imaginar. En su acepción más el juego es una actividad que si bien puede estar originada por lo real inmediato, se agota dentro de límites que le son propios. El juego por mandato no es juego: se caracteriza, en forma general, por una gratuidad de actos que lo sitúan fuera de lo utilitario.( *Propp ,1979 :116*)

Los juegos son *espejo* de la sociedad. De aquí se desprende que cada colectividad produce los juguetes que le permite y le impone su espacio cultura: se puede hablar de juguetes feudales, renacentistas, fascistas, imperialistas.( *Propp 1979 :117*)

La importancia del juego con o sin apoyo de juguetes ha sido destacada dentro de algunas áreas de las ciencias humanas -etnológicas y psicológicas principalmente. Pero en la reducida bibliografía que existe sobre el tema se carece de un estudio sociopolítico de la actividad lúdica.

La adquisición del lenguaje está subordinada al ejercicio de la función simbólica, la cual se afirma con el desarrollo de la imitación y del juego.

El juego es esencialmente asimilación y en primer momento es simple asimilación funcional o reproductora: la utilización de cosas para una actividad que tiene su finalidad en ella misma.

### **2.1.1.- Estadios en la génesis del juego en el niño:**

Los diferentes estadios se conforman por el orden de sucesión de las adquisiciones y aunque éste se logre en distintas edades no tiene importancia lo esencial consiste en que el orden de la adquisición es constante. Las edades de los logros en los momentos evolutivos son aproximaciones.

Los estadios tienen un carácter integrativo de esta manera los logros de los estadios no se pierden sino que se quedan incorporados a la nueva estructura, conformando un sistema mas amplio.

Primer estadio.- de adaptaciones reflejas(¿pueden considerarse como juego los instintos reflejos?).

Segundo estadio.- todo es juego durante los primeros meses de la existencia: haya una gratuidad de actos, es decir el niño mira por mirar, manipula por manipular sin ningún fin.

Tercer estadio.- la diferencia entre el juego y la asimilación es mayor. Los objetos son manipulados con una creciente intencionalidad, se agrega al simple “placer funcional” el “placer de ser causante”

Cuarto estadio.- aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas. Se ejecuta por pura asimilación, por el placer de actuar y sin esfuerzo de adaptación para alcanzar una meta determinada. Comienza la ritualización de los esquemas que, fuera de su contexto adaptivo, son imitados o “jugados” plásticamente, por ejemplo, el niño hace como si durmiera. Esta ritualización prepara para la formación de juegos simbólicos.

Quinto estadio.- se extiende la asimilación mas allá de los límites de la adaptación actual. Hay ritualización jurídica de los esquemas simbólicos. Este progreso se realiza por el paso de la inteligencia empírica a la combinación mental y de la limitación de lo visible a la imitación interna o diferida.

Sexto estadio.- el símbolo lúdico se desprende del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos. Este progreso se realiza por el paso de la inteligencia empírica a la combinación mental y de la imitación de lo visible a la imitación interna o diferida. ( Piaget 1971:200)

Apartir de este estadio, el niño utiliza los esquemas usuales, pero en lugar de actuarlos en presencia de objetos a los cuales habitualmente se aplican, los asimila a objetos nuevos. Esos objetos no dan lugar a una simple extensión de esquemas (como sucede en la asimilación generalizadora propia de la inteligencia) sino que son utilizadas con el único fin de permitir al sujeto la imitación o la evocación de los esquemas que ya están en juego.

Según Piaget, el inicio de la capacidad de ficción se localiza en la reunión de estas dos condiciones.

- la aplicación de los esquemas objetos inadecuados
- la evocación por el placer.

En el juego simbólico, a diferencia del juego simplemente motor, hay limitación, al menos aparente y asimilación lúdica, simultáneamente. Este esquema simbólico de tipo lúdico casi alcanza el nivel del signo, por que existe disociación entre significado y significante.)

El simbolismo en el juego comienza con las conductas individuales que hacen posible la interiorización de la imitación. Del ejercicio del juego simbólico en forma solitaria, se pasa al ejercicio colectivo del juego simbólico, que apenas varía la estructura de los primeros símbolos. Aquí se pasa a otra forma de juego: el juego con reglas, que pone en acción todas las estructuras mentales. El juego se afina hasta convertirse en ilusión voluntaria consciente.

La imagen mental, al prolongar los acomodamientos anteriores y darles rango de significaciones, interviene en la actividad lúdica del mismo modo que en la actividad conceptual, esto es, en forma de simbolización.

Gracias a este proceso, elementos invisibles en ese momento, pero que son evocados: se revisten de significaciones dadas por asimilaciones anteriores registradas por el sujeto e inexistentes en ese momento.

El simbolismo lúdico de la imitación no se relaciona con el objeto presente sino con el objeto ausente que se trata de evocar; de ese modo, el acomodamiento imitativo queda subordinado a la asimilación. Por lo contrario, en la imitación diferida, el acomodamiento imitativo es un fin en sí mismo y se subordina a la asimilación reproductora.

La imitación prolonga el acomodamiento. El juego prolonga la asimilación. La inteligencia reúne a ambos, sin interferencias.

Todo juego simbólico, sea individual o social, se convierte, tarde o temprano, en representación. Todo juego simbólico colectivo guarda algo propio al símbolo individual. Tal vez solo un elemento, la regla, permita distinguir los juegos colectivos de los juegos individuales. Y el juego colectivo acentúa la diferenciación de sí mismo en relación con los otros. Es, como el lenguaje, un mediador en la función del yo: el juego permite tomar conciencia de la subjetividad propia y pasar a la dialéctica de la comunicación antes que el lenguaje verbal del niño permita una interrelación amplia con el mundo.

En relación a las teorías relativas al juego como gratitud de actos que conducen inequívocamente al placer. Piaget considero que “ ..ciertos juegos consisten en reproducir simbólicamente acontecimientos manifiestamente penosos con el único propósito de dirigirlos o asimilarlos”. Y resumió:..puede reducirse el juego a una búsqueda de placer, poco con la condición de concebir esta búsqueda como subordinada en sí misma a la asimilación de lo real al yo: el placer lúdico sería la expresión afectiva de esta asimilación”( Piaget, 1971. 2000)

A diferencia del sueño, el juego se plantea como un compromiso entre pulsiones y reglas, entre la fantasía y realidad.

**Henriot** establece la distinción entre jugar y alucinar, al dividir al juego en tres estadios diferentes:

- Uno, cuando el jugador se aleja de lo real a través del juego y parece como si estuviera preso en la ilusión (por ejemplo, la silla deja de ser silla y se convierte en un barco).
- Otro, cuando el jugador permanece lúcido y no pierde la noción de la diferencia entre lo imaginado y lo real.
- Por último, el balance entre estos dos extremos: cuando el jugador mantiene cierto grado de ilusión "necesario para poder jugar".(J.Henriot, 1969 :87-88)

### **2.1.2.- Perspectiva pedagógicas del juego**

La importancia del juego en el aprendizaje no fue estudiada hasta 1916, cuando Claparède le restituyó ese valor que tuvo en la antigüedad. En 1937 Decroly \*aplicó el juego para facilitar el aprendizaje de niños con problemas mentales y de interrelación\*. Veinte años más tarde, Freinet\* promovió el método de enseñanza basada en el entusiasmo, la iniciativa, el espíritu de creatividad que caracteriza a la actividad lúdica. \*(C.Freinet, 1956:103)

A partir de la década de los años cincuenta se fomentan las investigaciones acerca de la relación entre jugar y aprender. Ya no existen dudas respecto al papel fundamental del juego en la educación. El juego integra actividades de percepción, actividades sensomotoras, actividades verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y de los seres vivos con un alto contenido de afectividad.

El juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño: en la construcción del espacio, del tiempo, de la imagen propia. (Decroly 1937 p:101).

### **2.1.3.El juego y el aprendizaje**

Los diferentes juegos correctamente organizados y sistematizados, permiten al niño madurar los procesos esenciales para el aprendizaje de las asignaturas escolares, por ejemplo, la estructuración correcta del esquema corporal y la formación de los esquemas de organización espacio- temporales y de dominación lateral y literalidad.

Los investigadores reconocen que la lectura, la escritura y el cálculo, exigen la combinación de imágenes motrices con imágenes visuales y auditivas. Se sabe que cuando existe la alteración del esquema corporal; esto genera distintos síntomas: al ingresar a la escuela primaria, el niño tendrá trastornos de aprendizaje, tales como dislexia, disgrafía etc.

El juego permite enriquecer, y si es necesario corregir, las formas lingüísticas y aumentar el vocabulario; desarrollar la coordinación vasomotora y afirmar y orientar la literalidad. La experiencia demuestra que cuando el niño ingresa a la escuela con estos problemas será un alumno repetidor si no se atiende pronto.

**La geografía** es una asignatura especialmente adecuada para el empleo de una variedad de métodos de enseñanza. de vez en cuando el Profesor.. debería experimentar diversos tipos de técnicas de enseñanza, tales como el uso del juego.

“ el juego” por ser una actividad natural en el niño, lo predispone a desarrollarse positivamente en la escuela y al convivir con su grupo de juego, permite la adaptación (socio-emocional) necesaria para el aprendizaje escolar.

Por medio de los juegos se lograra logran aprendizajes significativos que permitan desarrollar los factores cognitivos, afectivos y sociales del niño.

La inteligencia es asimilación en la medida en que incorpora todos los datos de la experiencia dentro de su marco(el nacimiento de la inteligencia)

Se puede considerar que la naturaleza del medio en que opera el intelecto afectará al tipo de estructuras construidas en la mente, pues los procesos de asimilación solamente pueden operar sobre las experiencias de que disponen.

Con cada nueva experiencia, las estructuras ya construidas necesitan modificarse para aceptar esa nueva experiencia, porque, como toda nueva experiencia ha de acoplarse a las antiguas, las estructuras cambiaran ligeramente.

Este proceso en virtud del cual el intelecto ajusta continuamente su modelo del mundo para acoplar en su interior cada nueva adquisición es lo que Piaget denomina **acomodación**

*“no puede dudarse que la vida mental es también una acomodación al medio. La asimilación nunca puede ser pura, porque al incorporar nuevos elementos a sus esquemas anteriores, la inteligencia modifica constantemente dichos esquemas para ajustarlos a los nuevos elementos”*(Piaget. 1977:17)

estos dos procesos que operan en unión producen la adaptación del intelecto al medio en cualquier momento dado del proceso evolutivo.

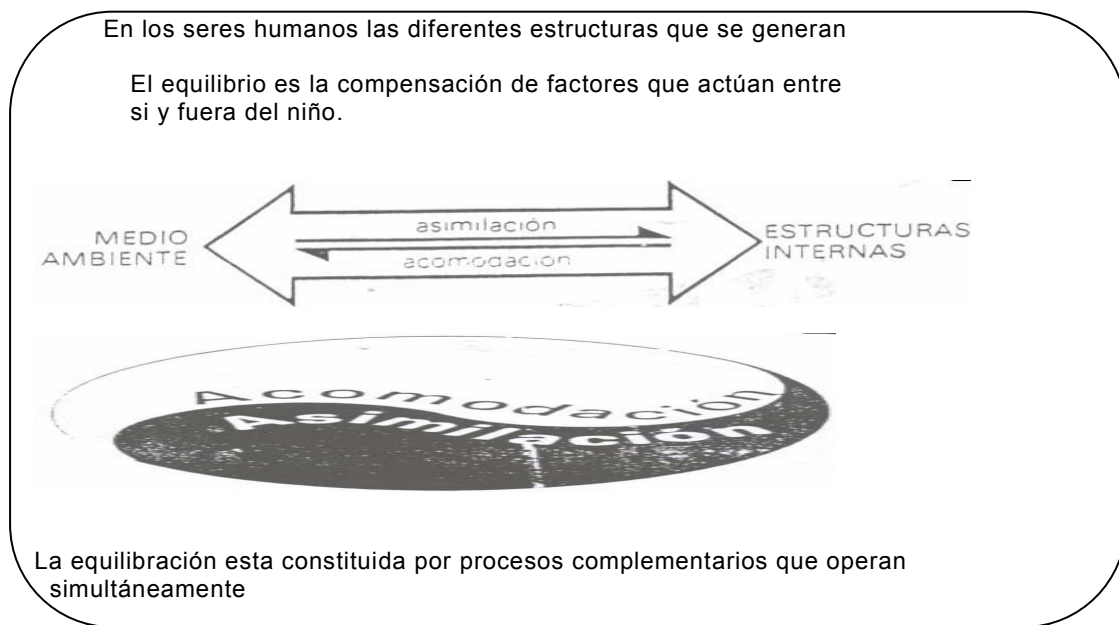
El crecimiento del intelecto es un proceso acumulativo, pero la nueva experiencia no se inserta de manera irresoluta, sino que forma una amalgama con lo que ya existe, transformándolo y siendo a su vez

transformada.

Hay ocasiones a lo largo de dicho proceso en que la estructura mental parece, por su parte, realinearse y desmoronarse para constituir un sistema mas viable; son los cambios de estadio en un momento dado de este proceso evolutivo, habrá un equilibrio adaptativo basado cada vez más claramente en estadios anteriores recuperados con éxito.

Al explicar la teoría de la asimilación escribe Piaget...La inteligencia constituye una actividad organizadora cuyo funcionamiento supera en extensión el funcionamiento de la organización biológica, debiéndose dicha superación a la elaboración de nuevas estructuras.(Piaget 1977: 25).

Podríamos expresar el proceso de adaptación mental con el diagrama siguiente.



## 2.2.- la teoría de Ausubel

En 1963,Ausubel acuñó el término “aprendizaje significativo” para diferenciarlo del aprendizaje de tipo “memorístico y repetitivo”. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructiva del aprendizaje escolar.

Además, dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al

material objeto de aprendizaje”(Coll-1989: 36).

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento. Pertinentes para cada situación.

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información .

Esto supone siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto , además, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Entendemos que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y consideramos, además que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos.

Por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizaje significativo.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria, aquí no es solo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones.

Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.



Por lo expuesto hasta ahora, parece deseable que las situaciones de enseñanza y aprendizaje persigan la realización del aprendizaje significativo, tanto como sea posible.

Siguiendo esta lógica, es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender, sea significativa desde su cotidianidad.(Gómez Palacios 1995 ::229).

Una representación infantil del espacio a través de los mapas.

**\*Periodo senso-motor:** una vez que el niño aprende a caminar rápidamente puede orientarse por si mismo en su ambiente habitual; esto es, su casa y el patio de juego.

Es capaz de coordinar sus movimientos de ida y vuelta mediante una acción reversible, regresa al punto de partida.

Más aun el niño vuelve al lugar de partida a través de un sin número de rodeos.

Aunque el niño puede coordinar desplazamientos físicos es incapaz todavía de representar mentalmente sus desplazamientos.

**\*Periodo preoperacional** los niños en la guardería infantil(4 o 5 años) pueden viajar solos a una escuela vecina y regresar. Cuando se les pide que señalen su camino en un modelo físico de la ciudad en que viven no podrán hacerlo sino hasta la siguiente etapa. son capaces de hacer solamente una presentación global de la ruta empleada utilizando palabras y gestos sin referirse al modelo.

A los niños se les muestra dos modelos físicos idénticos de un lugar y se les pide que coloquen un muñeco en una de las maquetas de acuerdo con la posición de figuras parecidas en el otro modelo.

Los de 4 años colocan sus muñecos cerca de un objeto de referencia pero sin importarles si está a la derecha, a la izquierda, enfrente o atrás.

Los de 4 a 6 años prestan más atención a la relación antes señalada. Cuando a su modelo se le da un giro de 180 grados el niño no hará caso de la rotación y colocará el mueco en función de si mismo.

En esta etapa otros niños de mayor edad muestran una coordinación gradual de las relaciones espaciales.

A los niños se les presenta un modelo físico de un lugar y se les da una gran cantidad de materiales parecidos pidiéndoles que construyan un modelo idéntico.

Los niños de 4 años no escogen un conjunto igual de objetos ni los colocan en sus lugares correctos; solo amontonan los objetos en pequeños grupos sin un patrón general.

Los niños de 4 a 7 años muestran mayor aproximación al modelo aunque no alcanzan a ser una representación fiel.

Periodo de operaciones concretas: los niños de 7 a 8 años son capaces de colocar el muñeco en situaciones diferentes; la rotación del modelo ya no les afecta.

Los niños gradualmente desarrollan un sistema coordinado de relaciones espaciales y pueden reconstruir con objetos físicos un lugar en una maqueta. Los mismos niños experimentan más dificultad en hacer un dibujo en dos dimensiones de un modelo tridimensional cuando el pedazo de papel que se les da es menor que el modelo. Aunque pueden ser capaces de una representación real en dos dimensiones, hay tres áreas de poca consistencia que se fortalecen justamente antes del siguiente periodo.

Las distancias utilizadas son solamente aproximadas. A las distancias y a los tamaños todavía les falta coordinación pesar de que el niño trata de hacer el mapa a escala, puede dejar los tamaños de los objetos sin modificar mientras los coloca solamente uno al lado del otro.

Todas las relaciones no pueden ser consideradas simultáneamente. Cuando el niño se le pide que altere su mapa en respuesta a un cambio del modelo lo realiza solamente a través de una serie de aproximaciones.

- Etapa de operaciones formales :Los niños de pensamiento formal pueden dibujar mapas convencionales a una escala reducida . Estos mapas son representaciones abstractas de la realidad. Los símbolos usados llevan ahora una ligera semejanza con los objetos originales.

Este nivel de elaboración de mapas es posible a través de la integración de ideas tales como coordenadas cartesianas, perspectivas, semejanzas y proporciones.

En esta etapa de desarrollo intelectual el niño puede interpretar los símbolos en mapa de lugares que desconoce. Algunos de estos símbolos representan conceptos en vez de rasgos visibles de una región; por ejemplo, los paralelos y meridianos.

La vinculación existente entre la geografía y el aprendizaje significativo podría ser :el conocimiento de su entorno , el niño deberá conocer primeramente la ubicación de su casa a la escuela, de su casa al mercado o de su casa a la lechería y como le dará significado pues basándose en la observación directa de dichos lugares y la visita de un lugar a otro y realizando gráficamente croquis o pequeños mapas referenciales del lugar y relacionando las actividades que en ellas se realizan y la relación que tienen con su casa.

### **2.2.1.- Síntesis histórica de los mapas**

La cartografía es una rama de la geografía que consiste en representar la superficie terrestre sobre papel con gran perfección, reconoce sus orígenes en épocas muy remotas.

Desde la prehistoria los hombres comenzaron a desplazarse en búsqueda de mejores sitios donde poder asentarse. Siglos más tarde, los pueblos de navegantes, como los fenicios realizaron esquemas que les servían para no extraviarse en sus exploraciones. Había nacido la cartografía (del griego: kartós: que significa mapa y grafía. Escritura).comenzaron entonces a fabricarse los primeros mapas.

Mas tarde, esa primitiva habilidad de los Fenicios se traslado a los Griegos, que la transformaron en una disciplina científica. Llegaron a producir mapas que demostraban, ya en aquella época, la redondez de la tierra.

Hoy, a mas de 20 siglos de estos hechos el hombre a evolucionado notablemente. Los mapas son absolutamente precisos, pues son confeccionados mediante imágenes satelitales procesadas por computadoras.( Enciclopedia práctica 2003 :9)

Los egipcios y los sumerios(6 000 años a.c),fueron los primeros que realizaron numerosos viajes por el río Nilo y por el tigris e incluso, recorrieron costas asiáticas para comerciar con la india. Fueron los

precursores de grandes geográficos.

Después en el año 2000 a.c. los griegos trazaron mapas e hicieron escritos sobre la manera de navegar por todos los mares conocidos de esa época; dieron a conocer la existencia de montañas ríos, lagos, climas y poblados. Explicaron con detalle las costumbres y actividades de sus habitantes.

Los Griegos comerciaban con todos los pueblos. el primero de los geógrafos, Eratostenes (276-195 a.c). elabora el primer mapa del mundo de aquella época y calcula el ángulo del eje de la tierra con el plano que formaba el sol. Determino el tamaño de la tierra en aproximadamente 40 000 Km.

Sin embargo, el más grande de los geógrafos fue. Estrabón (64-25 a.c) quien viaja gran parte de Europa, Egipto y Etiopía, Arabia. Estrabon escribe 16 compendios donde ofrece una extensa explicación del mundo conocido.

Produce otros 8 libros dedicados a la descripción de Europa. 6 de Asia y otro de África. En ellos trata de la flora. Fauna y climas de esos lugares. A parte de gran observador fue recolector de datos. Se le conoce como (el padre de la geografía).

A fines de la gran cultura griega aparece Claudio Ptolomeo(11 a.c),no se sabe si realmente fue griego pero si que paso la mayor parte de su existencia en Alejandría, Egipto. Se cree descendiente de emigrantes griegos.

Ptolomeo aporta datos geográficos y científicos por lo que fue el precursor de varias teorías que duraron muchísimos años. Habla acerca de la astronomía de los climas, del movimiento de los astros, de la luna. Su segunda obra geográfica es introducción a la cartografía es considerada como una de las mas cometas de la historia de la geografía.

En este libro trata de la cartografía, de las tablas de longitud, latitud de mares y ríos.

Lo más importante que produjo fueron los mapas que sirvieron de base y se utilizaron durante muchos años.

Escribió sobre sonidos de la música y la óptica. Sin duda el talento de este hombre fue grandísimo, no solo como creador de teorías científicas, sino también como recopilador y engrandecedor de la geografía.

Después de Ptolomeo la humanidad se encontró con grandes problemas culturales y económicos. El conocimiento geográfico se restringió.(Funes

## 2.2.2- ¿Qué es un mapa?

Un mapa es un modelo que representa la superficie terrestre o de alguna parte de ella, realizado a escala. Sus dimensiones son mucho más pequeñas que en la realidad, pero todos sus componentes guardan las mismas proporciones.

Un aspecto importante de la enseñanza de la geografía en la escuela primaria lo constituye el desarrollo de habilidades para la lectura y la elaboración de mapas.

En la actualidad los croquis, planos y mapas tienen un uso cada vez más extendido y frecuente. Los marinos, para guiarse, utilizan mapas de los océanos, mares y costas, un viajero se auxilia de un mapa de carreteras cuando se dirige a un lugar distante, una persona dibuja un croquis para indicar a otro cómo llegar a un determinado sitio, los mapas representan territorios vistos desde lo alto; son representaciones de la superficie curva de la tierra o de partes de ella. Por ejemplo, existen mapas del mundo de México, del municipio y de la localidad.

Los mapas son de gran ayuda para enseñar la geografía es por eso que pretendemos darles utilidad de índole geográfica, histórica y cultural. Los mapas ayudan a obtener una idea más clara de las descripciones y explicaciones de los textos.

De acuerdo con ( Ma. padilla,1994:104)

La tierra se puede representar en forma de:

- Globo terráqueo
- De mapas
- De planos

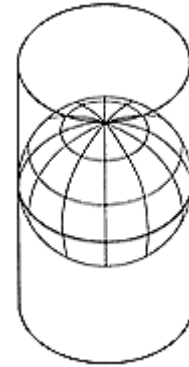
Para elaborar los mapas se emplean tres tipos principalmente de proyecciones cartográficas:

1. proyección cilíndrica
2. proyección cónica
3. proyección polar

1. Proyección cilíndrica: proyecta la superficie terrestre sobre un plano con forma de cilindro.

Ventajas. Presenta completa la superficie terrestre.

Desventaja: presenta muy grandes las zonas polares.



2.- Proyección cónica.

Se considera que un plano cónico cubre la superficie terrestre.

Ventajas: representa con gran precisión países o parte de los continentes

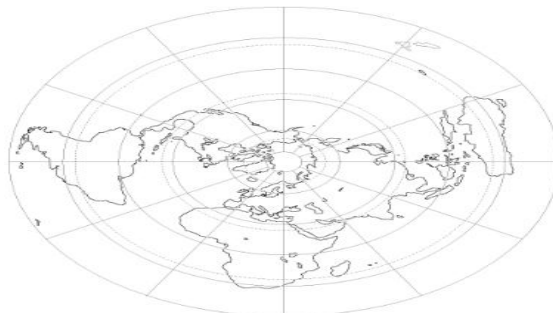
Desventaja: su forma no permite representar toda la superficie terrestre.



3.- Proyección polar: la superficie del globo terráqueo se proyecta desde uno de los polos.

Ventajas: representa con exactitud las regiones polares.

Desventajas: las regiones que están alejadas de los polos presentan deformación de acuerdo con (Ma. Padilla, 1994:330)



### 2.2.3.-Clasificación de los mapas.

los mapas son representaciones a escala de la superficie terrestre o de una parte de ella y se clasifican en:

1. Políticos
2. Climáticos
3. Geológicos
4. Mapas económicos
5. Mapas batimétricos
6. Fisicos:

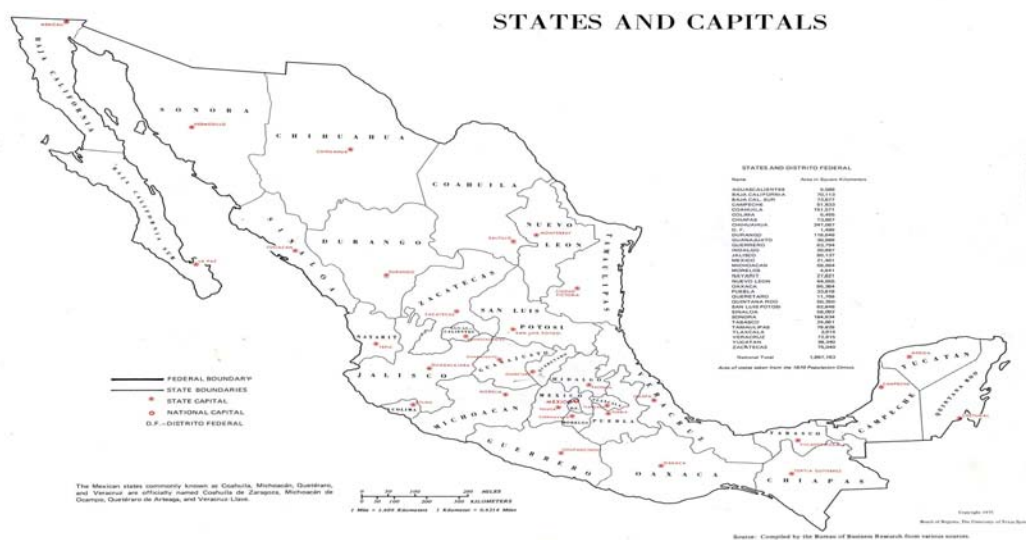
- a) orográficos
- b) hidrográficos
- c) orohidrográficos

#### 1.- Mapas políticos

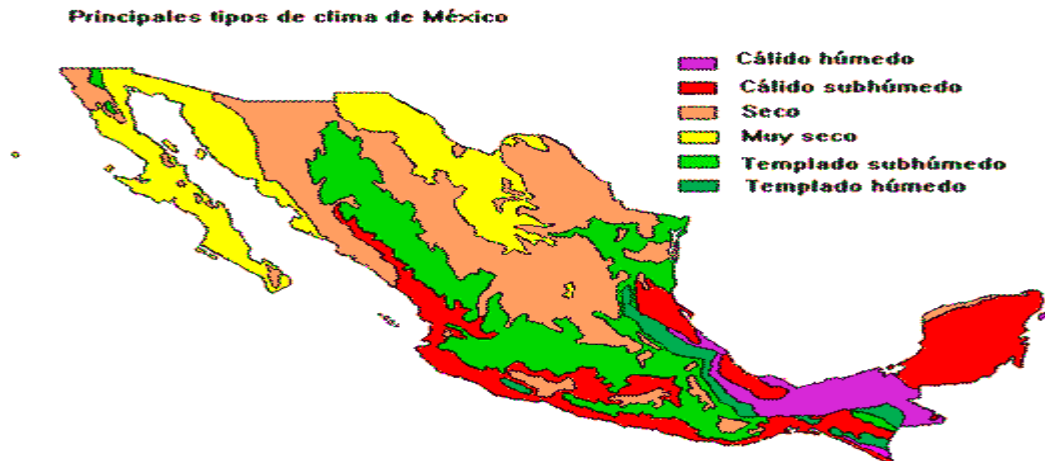
Representan las divisiones de límites que existen entre países, provincias, ciudades o partidos.

En este tipo de mapas pueden apreciarse las redes camineras, la distribución de líneas ferreas, caminos principales y secundarios y las ciudades.

Ejemplo: mapa de la división política de México.



## 2.-Mapas climáticos:



3.-Mapas Geológicos: representan los distintos tipos de relieve terrestre y se destinan sobre todo para la prospección de yacimientos minerales. Son usados también por la paleogeología que investiga el origen y formación del planeta.  
Ejemplo: mapa de sistemas montañosos.





4.- Mapas económicos. Se trata de representaciones de la actividad transformadora del hombre en determinada región . así podemos encontrar registros de prospección petrolera, carbonífera, ganadera u otras actividades.

Ejemplo: mapa de recursos naturales.

5.- Mapas batimétricos: son aquellos mapas en los que se representa el relieve submarino. Son muy importantes para la navegación y también para la oceanografía del petróleo, es decir aquella investigación destinada a localizar zonas de actividad petrolera.

Este tipo de mapas se confeccionan básicamente por medio del rebote de ondas de radar que mediante computadoras “traducen” el tipo de relieve.

En la actualidad es frecuente la utilización de datos satelitales para determinar el perfil de los fondos oceánicos.( Enciclopedia práctica 2000 p: 6 -7)

Ejemplo: mapa de ríos y lagos.



- 6.-Mapas físicos: en ellos se representa el relieve terrestre.pueden ser:
- a).-orograficos:son los que representan las areas montañosas.
  - b).-Hidrograficos: representan los sistemas flubiales y maritimos.
  - c).-Orohidrograficos: combinan los dos sistemas de relieve.(relieve terrestre y el relieve submarino). (Padilla ,1994 .113,114,115)

#### 2.2.4.-Elementos de los mapas.

Los mapas contienen una gran cantidad de informacion; son valiosos para la consulta, Para aprovecharlos hace falta aprender a leerlos.

Para obtener informacion de un mapa deben tenerse algunos conocimientos previos sobre como orientarlo, la escala a la que esta elaborado y el significado de los simbolos que contiene.por ello es recomendable familiarizar al niño con los principales, elementos de los mapas.

- 1.-Simbología
- 2.-Escala
- 3.-Orientación
- 4.- Localización.

1.- Simbología: En el mapa hay una parte llamada simbologia o leyenda lo cual explica el significado de los simbolos utilizados. Para representar determinados elementos naturales y obras hechas por los seres humanos.

Para comprender la información que contiene un mapa es necesario, interpretar su simbología, e identificar que representan los símbolos que contienen.

Los signos o símbolos se utilizan para:

a).-representar elementos naturales como. Ríos, lagos, vegetación, relieve, coordenadas geográficas etc.

Ejemplo: un río se representa con dos líneas curvas.

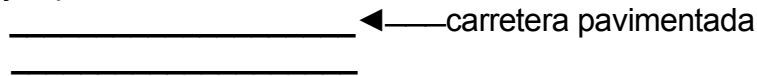


el color en algunos mapas es parte de la simbología como lo vemos en el ejemplo anterior para representar aspectos hidrológicos se utiliza el azul, para la vegetación el verde; con negro se indican las obras hechas por el ser humano.

+++++ ejemplo. Límite internacional

b)-indicar elementos artificiales: vías de comunicación, servicios, actividades económicas, ciudades y poblados etc. (coronado /1993/ :59-60)

Ejemplo: dos líneas negras paralelas indican:



**2.- Escala:** es la relación de reducción que existe entre las dimensiones reales en la superficie terrestre y las dimensiones en que se representan en el mapa: si un km en el terreno está representado en el mapa por una longitud de 100 000 veces menor, diremos entonces que la escala de este mapa es de 1:100 000, es decir un cm. Representa un kilómetro, ya que este equivale a 100 000cm.

La escala de un mapa nos indica la correspondencia entre el tamaño de un territorio en un mapa y el tamaño real del territorio representado.

La escala es un elemento fundamental del mapa ya que éste no es el territorio real sino su representación. Lo que interesa, en todo caso, es que los niños comprendan que en algunos mapas se representan espacios que

podemos abarcar con la vista como el aula o la escuela, y que en otros -un mapa de América o un planisferio- se representan lugares inabarcables a simple vista, pero que en cualquiera de los casos, el territorio se presenta reducido de manera proporcional.

La mayoría de los mapas indican la escala a la que fueron elaborados. Ésta puede representarse de dos maneras :

- escala gráfica
- escala numérica

\*escala gráfica: en los mapas la escala se representa de manera gráfica por medio de una barra horizontal esta es una línea dividida en partes iguales. Cada una de las partes representa una longitud unitaria, en la parte izquierda la gráfica está graduada en submúltiplos de la unidad considerada a la derecha.

0	1	2	3	4	cm
0	1	2	3	4	km

Escala 1: 100 000 km

\*Escala numérica o de fracción: tomando en cuenta la escala numérica los mapas se clasifican en:

- a).- mapas de escala grande
- b).- mapas de escala, mediana
- c).- mapas de escala pequeña

a).- mapas de escala grande: Son planas que representan áreas pequeñas, como las de población, colonias, casas, parques. En estos mapas es posible incluir numerosos detalles. Su escala está entre 1:100 y 1: 25 000.

b).-mapas de escala mediana: se representan en ellos ciudades, municipios, estados etc.. la escala oscila entre 1:25 000 y 1: 250 000

c)mapas de escala pequeña.son mapas regionales y nacionales. La escala se define entre 1:250 000 y 1: 2 500 000. (Jaimes 1994:112)

Ejemplo. El mapa de un continente.



3.- Orientación: significa determinar la posición de una cosa respecto a los puntos cardinales. Cuando se adquiere la habilidad de orientación es posible interpretar correctamente mensajes como los siguientes: mi casa está al sur de la ciudad; los estados del norte del país sufren una grave sequía; en Medio Oriente continúan los combates entre israelíes y palestinos, etcétera. La orientación de lugares u objetos tiene dos vertientes: la orientación en el terreno y la orientación en los mapas.

El dominio espacial del entorno cercano antecede a la orientación de elementos en mapas. Al respecto, cabe traer a colación que ciertos contenidos de los programas de primaria - de matemáticas y de conocimiento del medio - pueden apoyar el desarrollo de la habilidad de orientación en los niños. En ellos se propone que desde los primeros grados los niños ubiquen objetos del entorno con relación a sí mismos y a otros objetos, así como dominar las relaciones arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda; posteriormente se introducen los puntos cardinales .

La orientación :indica la posición de un objeto con respecto a otro, es decir permite saber donde se encuentran los elementos. Puede saberse dicha

posición con:

- una flecha llamada meridiana
- la rosa de los vientos

4.-Localización: permite determinar el lugar o lugares donde se encuentra un hecho o produce un fenómeno geográfico. Se utiliza un sistema de referencia como las coordenadas geográficas.

La localización de situaciones y lugares en mapas debe partir de relaciones tales como: "la escuela se encuentra al norte de la localidad", "mi tía vive en el sur de México", "España se encuentra en Europa", etcétera.

Es recomendable que la localización de lugares auxiliándose de los meridianos y los paralelos (coordenadas geográficas) se introduzca mediante ejercicios sencillos de cuadrícula del aula y posteriormente trasladar estos conocimientos a la localización de sitios en mapas a diversas escalas.

ejemplo. El trópico de cáncer se encuentra a los 23° 27' de latitud en el hemisferio norte.



Existen dos tipos de localización:

Primero: localizar elementos teniendo como referencia la escuela es decir el conjunto. Ejemplo. ¿en dónde se encuentra el

salón? ¿dónde esta la cooperativa? ¿cuál es la ubicación de la casa del conserje?

Segundo: localización relativa: se ubican elementos en relación un punto específico. Ejemplo: en la localización relativa los niños pueden colocarse fuera de su salón de clase y tomándolo como una referencia ubicar el patio de la escuela o la dirección.

Ambos tipos de localización se usan al emplear mapas:

Ejemplo. En un mapa de América al noreste los niños identifican, Groenlandia, Canadá, Estados Unidos y México; a la vez al tomar como referencia un país, por ejemplo Canadá se localiza Groenlandia al norte y Estados Unidos y México al sur. ( SEP 1994 p.24-28)

- Ampliar el repertorio de mapas: En la escuela se emplean, en forma casi exclusiva, los mapas que se presentan en los libros de texto, esto es importante. Sin embargo, limitarse a ese tipo de material cartográfico puede convertirse en un gran obstáculo para el desarrollo de habilidades, al dejar en los niños la sensación de que los mapas sólo son útiles en la escuela, tal y como sucede con muchos conocimientos.

La geografía y los mapas son dos conceptos que casi se identifican, No puede comprenderse una geografía sin mapas o, como opina ( Lacoste 1977:78) "Los mapas son el lenguaje geográfico por excelencia".

Si esta identificación se produce, en el ámbito general de la disciplina, cuando se trata de la geografía en la enseñanza obligatoria aún se acentúa más esta interrelación.

El mapa ejerce de lenguaje facilitador en esa transferencia de ideas y de información sobre el espacio geográfico; supone una excelente simulación del conjunto del objeto del estudio o, como también a dado en denominarse, una "metáfora" gráfica (Torricelli 1990:36).

Las dificultades sistemáticas con que se enfrentan los muchachos a la hora de utilizar adecuadamente un concepto como el, de *espacio curvo*, nos lleva finalmente a pensar que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la geografía física está reclamando un cambio importante.

En primer lugar, un cambio metodológico que permita ir más allá de los planteamientos estáticos y descriptivos que habitualmente se utilizan en esta disciplina. Al contrario de lo que empieza a ser relativamente frecuente en otros campos de la geografía, a los estudiantes pocas veces se les plantean situaciones como trabajos de campo o simulaciones, para que

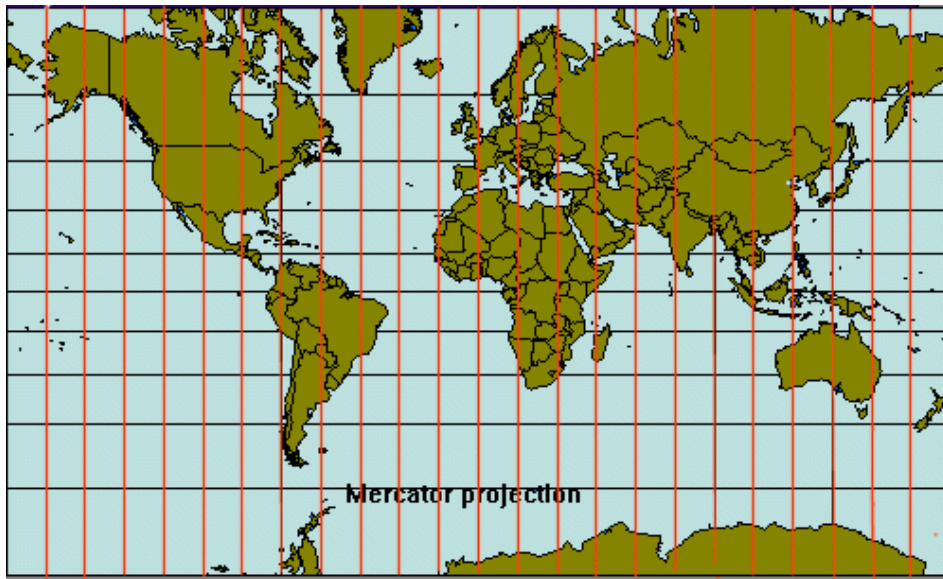
busquen explicaciones y tomen decisiones sobre aspectos del medio físico.

En segundo lugar, un campo en el planteamiento de sus objetivos: la geografía física puede ser un medio excelente para desarrollar procedimientos y estrategias que tengan que ver con la observación sistemática, la comprobación de hipótesis, la aplicación de los conocimientos ya realizados o la creación de nuevas actitudes frente al medio.

(Gil, cero en conducta No.28 , 1991: 63-67).

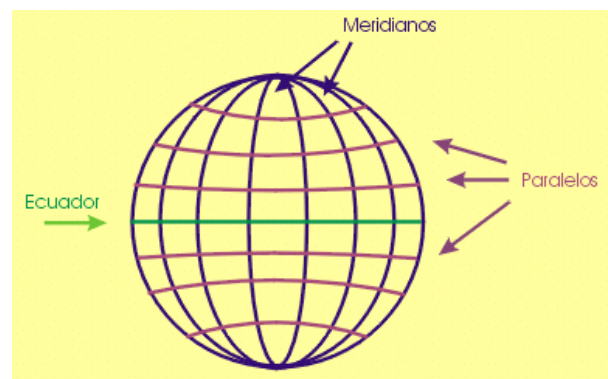
### 2.2.5.-¿como se elabora un mapa?

La altitud y la longitud son los dos valores o coordenadas que se usan para situar con facilidad cualquier punto de la superficie terrestre. Por ejemplo en el mapa de la tierra, esta se ha dividido imaginariamente en una serie de líneas llamadas meridianos y paralelos.



Los meridianos son líneas perpendiculares al ecuador que se distribuyen ordenadamente desde el polo norte hasta el polo sur y definen la latitud, que es la distancia que hay desde un punto de la superficie terrestre hasta el ecuador.

La longitud es establecida por los paralelos, que son perímetros de circunferencia obtenidas como





intersección de la esfera terrestre con un plano paralelo al ecuador.  
GONZALEZ.CERO EN CONDUCTA No.28,1991: 40-42-43-44-45-46)

El mapa es un lenguaje, es una forma de representar gráficamente el espacio, tiene una virtud gráfica muy grande, es un elemento de comunicación; si el mapa dice cosas y es atractivo, es como tener el espacio delante de nosotros.

Claro que un mapa tiene que estar bien pensado, tiene que estar bien hecho. Un mapa no es un dibujo, un mapa es un lenguaje, nos tiene que decir algo del espacio, no importa que tenga o no colores y adornos; importara que sea interesante, que sea atractivo, que nos llame la atención.

Un mapa no es nada más para señalar lugares es. para..que nos vaya diciendo algo más que eso. para que nos haga pensar por qué, por ejemplo. Entre estos dos lugares hay un camino importante y entre estos otros no, ¡ah!, bueno, pues es que los dos primeros lugares tienen más población; En fin ya ahí empieza a haber razonamientos muy sencillos.

Para un niño simplemente basta con hacerle entender que un mapa le sirve para representar aspectos muy elementales de su vida diaria: dónde se vive, cómo se mueve, qué lugares son más importantes que otros.

Los mapas son tan importantes para la geografía que algunos han definido esta ciencia como "el arte de hacer mapas" (Ludwig 1991:45). Tal afirmación no es exagerada si aceptamos que la geografía estudia la distribución, asociación e interacción de los elementos físicos y humanos en un territorio determinado (Graves 1985:16).

En este sentido, los mapas son instrumentos que permiten reconocer y representar dichas relaciones. (Mayorga Cero en conducta No.28, 1991 : 18-19-22-38)

## **2.2.6-Los mapas y su utilización**

Se pretende que los alumnos logren utilizar e interpretar las representaciones cartográficas u otras como fotografías aéreas, maquetas. Se estudian los mapas antiguos y modernos en el sistema de coordenadas para la

localización de hechos o fenómenos geográficos. Así como también se les hace mención de las diferentes proyecciones como: la cilíndrica, la cónica, horizontal y los diferentes tipos de que la tierra es un planeta activo que experimenta grandes transformaciones y adquieren un esquema ordenador de las capas que componen la estructura terráquea.

Tipos de mapas que conozca los avances mas importantes en la evolución histórica y reflexione sobre los problemas que plantea la proyección plana de un cuerpo.

El manejo de mapas es uno de los recursos mas empleados en el estudio de la geografía, por su utilidad como a través del cual se conoce el espacio geográfico social y natural en sus rasgos, características, ordenamiento de los elementos que lo configuran y su ubicación.

Los mapas constituyen una herramienta de trabajo en el conocimiento geográfico, en tanto son representaciones de la totalidad p de sectores de la superficie terrestre en un plano, que permite explorar el espacio geográfico ahí representado.

A través de ellos los educando puedan conocer los lugares con los que están familiarizados, como de otros que desconocen. Identificando la interacción de factores físicos, climáticos, económicos e históricos que caracterizan un lugar determinado. (Pineiro. cero en conducta No.. 28 1991 : 63-67)

## **2.3- Concepto de geografía.**

### **Definiciones:**

1.-La explicación literal de la palabra geografía: GEOS, tierra, Grafos: describir. Ciencia que trata de la descripción de la tierra y tras ello pretender que todo sea descripción y solo descripción. Eso se ha quedado para los textos antiguos. Precisa, por lo contrario, mucha acción de los niños, que empezara en la caja de arena, levantando un cerro figurado el cauce de los ríos, plantando un arbolito y construyendo una choza primitiva que podrá continuar después en una excursión persiguiendo mariposas y cortando

floresillas que han de servir después en el museo escolar; para concluir al fin, en los últimos grados, haciéndose con el concurso de todos, la monografía de la región, del país o del continente, la que se enriquecerá con ilustraciones, grabados, fotografías y croquis que los propios niños, en la medida de sus posibilidades abran de aportar. (García Ruiz 1994:22-23)

**2.-La Geografía es una ciencia que tiene por objeto el estudio de los hechos y fenómenos físicos, biológicos y sociales que existen o se producen en la tierra.** (Funes E.2000 :18-19)

Hecho geográfico: es aquel que existe en forma permanente o que cambia lentamente se divide en:

- a).-Hechos físico
- b).-Hechos biológico.

a).-Se consideran hechos físicos: los océanos, mares, suelos, relieve, hidrografía, etcétera.

Oceano: es una gran masa de agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta y se encuentra rodeando los continentes y las islas.

Los océanos están divididos convencionalmente en cinco:

- 1.- Pacífico: es el mayor, situado entre los continentes americano y Asiático.
- 2.- Atlántico: que baña las costas orientales de América y las costas occidentales de Europa y África.
- 3.- Índico: al sur de Asia y las costas orientales de África.
- 4.- Antártico: con sus aguas que rodean el continente del mismo nombre.
- 5.- Glacial Ártico: con las aguas polares del hemisferio norte.

Mares: son entradas o porciones aisladas de los océanos ubicados en los continentes tienen características semejantes a las de los océanos antiguos.

Existen tres tipos de mares:

- Mares litorales: son las aguas costeras poco profundas, forman escotaduras en los costados de los continentes y reciben el nombre de golfo, bahías o encenadas.
- Mares continentales: ocupan grandes cuencas rodeadas casi

completamente por tierra y se comunican con los océanos por medio de estrechos.

- Mares interiores: son los que se encuentran aislados de los océanos, se ubican dentro de los continentes.

Suelos: el suelo es la capa de la superficie terrestre que ha sido meteorizada suficientemente por procesos, físicos, químicos y biológicos, que permiten el crecimiento de plantas las cuales serán utilizadas posteriormente por los animales y el ser humano. El suelo cuyo espesor tiene de 30 a 50cm es un recurso natural que, junto con el agua permite el desarrollo de actividades agrícolas, ganaderas y forestales.

Relieve: Configuración de la superficie de la tierra que toma diferentes formas generadas por procesos naturales.

Hidrografía: parte de la geografía física que describe los mares y las corrientes de agua.

**b).-Hechos biológicos:** se consideran hechos biológicos .

- Bosques: conjunto de vegetación que existe en cada ecosistema
- Animales: la biodiversidad de fauna existente en cada región natural.
- ser humano

los fenómenos geográficos: son cambios bruscos y pueden ser:

- I. físicos
- II. biológicos

I. los fenómenos físicos : pueden ser:

- ❖ atmosféricos
- ❖ erupciones volcánicas
- ❖ sismos
- ❖ inundaciones
- ❖ deslaves

II. Los fenómenos biológicos: pueden ser.

- ❖ Aparición de plagas
- ❖ Epidemias
- ❖ Aumento considerable de la población humana

**3.-** En sí la geografía es el estudio de la interrelación del hombre con el medio que le rodea, en donde se desarrolla la vida o sea en la biosfera (Funes

### **2.3.1.-Objetivos de la geografía.**

El objetivo actual de la Geografía es “analizar y valorar los recursos con que cuenta el hombre, para así utilizarlos y conservarlos de modo racional para fines justos de la humanidad” (Coronado Ramirez.1993:72)

Principios en que se basa el estudio de la Geografía:

- Principio de casualidad: investiga la causa o causas que origina un fenómeno geográfico.
- Principio de relación: se refiere a los cambios que sufren los hechos o fenómenos geográficos y la relación que pueden tener sobre otros aspectos geográficos.
- Principio de extensión: trata de localización de las zonas de la tierra en que se presentan los hechos o se producen los fenómenos geográficos.

### **2.3.2.-La geografía en la educación primaria**

Con relación a la primaria, se encuentra una mayor lógica en el tratamiento de la geografía, centrada principalmente en el área de ciencias sociales de forma integradora.

La geografía tradicionalmente se ha caracterizado por ser el modelo de materia que ha hecho uso y abuso de los aprendizajes repetitivos memorísticos.

En esta concepción tradicional subyace una práctica docente de la misma índole, donde el maestro es poseedor del conocimiento y el alumno el receptor que pasivamente, los asimila para reproducirlos mecánicamente en un examen.

Así la geografía se consolida como una materia lineal, esquemática y memorística por excelencia, en contra de su propia condición de ciencia.

Por esto la enseñanza de la geografía no causa gran dificultad aparente al maestro ya que asume los contenidos como la mera descripción de hechos y fenómenos que ocurren sobre la superficie terrestre.

En cierto sentido esta ciencia puede considerarse como un aspecto de conocimiento de la Naturaleza, muchos autores así la han considerado.

Los datos que ella aporta tienen un valor muy superior a los que pudiera proporcionarnos una simple recopilación de catálogo.

Al menos en la escuela debemos entenderla como algo más que la mera descripción de la Tierra y de sus accidentes físicos, pues la descripción en sí, no tiene utilidad alguna, si de ella no se derivan una orientación de vida, una actitud frente a los múltiples problemas del mundo y un criterio social que norme nuestra voluntad.

Debe a este propósito recordarse que la vida toda del hombre, lo mismo en lo individual como en lo colectivo y en sus distintas manifestaciones: traje, vivienda, alimentación, costumbres, religión y cultura, están influidas y condicionadas por factores geográficos específicos como el clima, la altitud, la riqueza de los suelos, la distribución de las aguas, el régimen de las lluvias, etc. podría decirse que el hombre es como las plantas: elementos de un paisaje y producto de un clima.

Tan es así, que la cultura y el adelanto de los pueblos no se entienden integralmente si no se descorre el velo que muestra su ambiente geográfico, con los accidentes del terreno, en que se conjugan los tres grandes elementos de vida: tierra, agua y aire, en que aquellos se desenvuelven y prosperan.

El desarrollo de la agricultura en la antigua civilización de los egipcios y las grandes avenidas periódicas del Nilo, son partes armónicas de un mismo panorama geográfico y ellas explican un conjunto de fenómenos sociales e históricos que suceden desde aquellas remotas épocas hasta nuestros días de la era atómica.

El delta riquísimo de aquel río patriarcal, ha movido a muchas ocasiones la ambición de los ejércitos y el afán de dominio de los imperialismos ; el último de ellos, el militarismo prusiano, que como hambrienta jauría, quiso recientemente apoderarse del mundo con el estrépito de la guerra mecanizada, de la "blitz krieg" y de la destrucción en masa.

Siendo la Geografía una ciencia ligada a la historia y a la educación cívica, lo primero que se ocurre pensar es que su enseñanza debe darse o estar firmemente relacionada, dentro de grandes centros de interés o en el desarrollo de los proyectos de clase, con dichas asignaturas.

La globalización bien entendida y que tanto recomiendan los pedagogos modernos, así como la correlación de los conocimientos, son siempre aquí de provechosos resultados.

A este respecto vale mucho que la Geografía, como la historia, sean asignaturas de por sí sugestivas, para cautivar el interés de los niños en cualquiera de sus grados; y lo mismo para el pequeño que para el adulto se encuentran recursos de actividad constante en ella, lo que facilita enormemente el trabajo del maestro, por poco que él se ingeniare en hacer agradable la enseñanza.

No será jamás necesaria la coacción si se sabe provocar la natural disposición del niño para saber de cosas y asuntos relacionados que atañen a esta ciencia, o más concretamente, al conocimiento cabal y metódico de la región y, de ahí, al conocimiento del mundo.

Todo esto es interesante y ameno. Pero hay que dejar sentado que, en la escuela primaria, la enseñanza de la Geografía no debe ser ya una descripción cansada y llena de artificio, ni tampoco un monótono recitar de nombres y conceptos. Eso no es Geografía, ni nada, es afán de aturdimiento.

Y ya que hemos mencionado las excursiones: al campo, a la ciudad, al mercado etc.. como un recurso para la enseñanza de la materia que nos ocupa, recordaremos estas oportunas palabras del maestro Ramírez: "La experiencia ha comprobado que los viajes, y aun las simples excursiones enseñan más Geografía que lo que pudieran los maestros enseñar en sus clases orales dadas reglamentariamente dentro del salón de clases o lo que los alumnos pudieran aprender empeñándose en el estudio de las lecciones de sus textos." (Ramírez.1995:23).

En el desarrollo de la práctica docente el maestro le será preciso mantenerse dentro de la esfera misma de la experiencia infantil, de su interés y de eso que se llama su espontaneidad.

Quiere ello decir que no habrá conocimiento ni actividad, ni memorización alguna, ni apuntes en el cuaderno, que no se deriven de una necesidad real o de un interés claramente expresado por el niño.

El es el que va a indagar, el que va a construir, el que sentirá el mayor entusiasmo por cada descubrimiento que en el curso realiza. Los errores y aberraciones que a diario se comenten son muchos, y si no, pensemos en esto:

¿Tendrá algún valor positivo para el pequeño de un segundo o un tercer grado de primaria, que se le informe de la altura exacta de una montaña?

Reflexionemos en una cuestión esencial: ¿Por qué debe enseñarse la Geografía en la escuela primaria? hay quién afirma, como Lombardo Radice

en sus "Lecciones de Didáctica", "que la Geografía propiamente dicha no corresponde a la escuela primaria, sino a la secundaria y superior"(Radice 1960:15). Por otra parte, muchos maestros que ciertamente enseñan Geografía, ajustándose a las prescripciones del programa, pero, ¿Han pensado alguna vez en cuales son los fines o propósitos de su enseñanza? La interrogación se justifica y es, además, elemento de orientación en nuestro estudio.

¿Por qué debe enseñarse Geografía?

De entrada consignamos ,cuatro respuestas pueden darse :

- Una contestación es que se enseña Geografía, porque mediante el estudio serio sistemático de esta materia se coloca al niño en sus relaciones con, el espacio, se le descubre el ambiente físico que lo rodea principiando por el hogar, para seguir con su escuela y la comunidad; o dicho en otras palabras que, por cierto, no son nuevas ni en ninguna forma originales: se le familiariza con los seres, las cosas y los fenómenos mas importantes del medio que lo circunda. Radice llama a esto "crear en el niño el espíritu geográfico", tarea que no por ser inicial pierde valor frente a muchas mas en que la escuela ha de empeñarse.
- En segundo lugar, porque la enseñanza de la Geografía familiariza al niño igualmente con las actividades sociales fundamentales y con el uso de los instrumentos mas comunes de trabajo; por ese medio el niño empieza a formarse una conciencia social, su curiosidad y sus impulsos encuentran un cause de comprensión, (aquí se destacan sus ineludibles relaciones con la educación cívica) hacia factores y seres que determinan su actividad de modos diversos. Por ese medio el niño descubre lo humano que el mismo lleva; empieza a saberse hombre entre los demás hombres a quienes ve moverse y actuar.
- Se enseña también Geografía porque es necesario dar al niño una cultura y esta no será nunca sólida y completa sin un conocimiento fundamental de lo geografico; la comarca, el país en que se vive y el inundo. Quitad de los planos de estudio la Geografía y será como quitar la base de un edificio, como quitar la fierra a quienes por ella hemos de transitar constantemente. Todo conocimiento, toda cultura arranca del conocimiento del suelo en que se nace, de nuestro arraigo al factor fisico inmediato y de su dominio. El dominio del factor geográfico, llámese rió, llámese clima o llámese desierto,



constituye un aspecto de comodidad o bienestar para el hombre. Justamente se distingue en el concierto de los seres vivos por la posibilidad que tiene gracias a su talento y a la obra fecundada de sus manos, de transformar el mundo y encontrar por el trabajo la satisfacción de sus necesidades.

- Por último, la Geografía como materia básica del programa escolar, prepara al niño para etapas más elevadas del conocimiento y lo coloca en amplitud de realizar íntegramente sus actividades sociales como niño y como adulto. Es entonces un instrumento más en poder del hombre maduro para ampliar las posibilidades de creación: es un elemento para mejorar incesantemente la cultura humana. Mientras más se vive, más quiere saberse siempre del mundo y de sus problemas, lo cual tiene su origen en la primera información Geográfica que recibimos y en el afán de aventura que mueve al hombre desde que es pequeño.

Para nadie es desconocido que la Geografía representa en la vida práctica un conocimiento indispensable, útil y de muy alto valor.

No pueden siquiera entenderse los problemas de la época sin una adecuada información en esta materia, sin los datos que permitan determinar el principio y el alcance de acontecimientos y fenómenos que en lugares diversos de nuestro mundo tienen lugar.

Las guerras del presente siglo, por ejemplo, ¿cómo pueden comprenderse sin pasar la vista aunque sea en los libros y muy a la ligera, por las reservas minerales, por los yacimientos de petróleo, por las gigantescas plantas industriales y las grandes zonas agrícolas, que son objeto de la ambición de países imperialistas?

¿Cómo entender el desarrollo inaudito de las rutas del comercio mundial, por tierra, por mar y aire, y que fueron factores decisivos dentro del violento estruendo de las dos últimas guerras, sin los elementos de información y de juicio que solo el estudio de la Geografía puede proporcionarnos?

Hoy más que nunca la ciencia geográfica se justifica en toda su amplitud, y la escuela necesita desarrollarla cuidadosamente en sus programas, tanto más que ella será siempre el motivo de ricas y variadas experiencias y base, por lo mismo, del conocimiento sistemático.

La importancia de la materia crece aún más con la necesidad de viajar, que es característica de la época del maquinismo que nos ha tocado en suerte vivir.

Se acabaron ya los tiempos en que el hombre, tras larga vida placida, moría en su heredad sin conocer regiones y ciudades distantes.

Hoy las carreteras, los ferrocarriles, los barcos, los aeroplanos y aun la radio y la televisión acercan las poblaciones, hacen familiar la vida de otros pueblos, facilitan el comercio y hacen posible los viajes de descanso en mil direcciones.

Para todos existe; ahora, en escala diversa, pero siempre imprescindible, la necesidad de viajar, el placer de viajar, y con ello despertase la inquietud de conocer mejor los caminos, las grandes urbes, los sitios de recreo, los centros de trabajo y el campo mismo.

Ved la capital de día domingo; sus calles quedan desiertas, pues la gente sale de paseo mas que deprisa, buscando aire puro, sol y descanso reparador, para lo cual tiene el auxilio de las carreteras asfaltadas y del ferrocarril.

Constantemente se abren nuevas rutas, se exploran bosques y playas y se busca a donde ir; un afán de movimiento nos abrume. Tal parece que quisiéramos tener al mundo, como al conjuro de una palabra mágica, en nuestras manos impacientes, como esos niños que tienen una esfera y en destrozarla hallan gozo y satisfacción.

En cierto sentido esta ciencia puede considerarse como un aspecto de conocimiento de la Naturaleza, muchos autores así la han considerado.

Los datos que ella aporta, tienen un valor muy superior a los que pudiera proporcionarnos una simple recopilación de catálogo.

Al menos en la escuela debemos entenderla como algo más que la mera descripción de la tierra y de sus accidentes físicos, pues la descripción en si no tiene utilidad alguna si de ella no se derivan una orientación de vida, una actitud frente a los múltiples problemas del mundo y un criterio social que norme nuestra voluntad.

Debe a este propósito recordarse que la vida toda del hombre, lo mismo en lo individual como en lo colectivo y en sus distintas manifestaciones: traje, vivienda, alimentación, costumbres, religión y cultura, están influidas y condicionadas por factores geográficos específicos como el clima, la altitud, la riqueza de los suelos, la distribución de las aguas, el régimen de las lluvias, etc. podría decirse que el hombre es como las plantas: elementos de un paisaje y producto de un clima.

Tan es así, que la cultura y el adelanto de los pueblos no se entienden integralmente si no se descorre el velo que muestre su ambiente geográfico con los accidentes del terreno en que se conjugan los tres grandes elementos

de vida: tierra, agua y aire, en que aquellos se desenvuelven y prosperan.

El desarrollo de la agricultura en la antigua civilización de los egipcios y las grandes avenidas periódicas del Nilo, son partes armónicas de un mismo panorama geográfico y ellas explican un conjunto de fenómenos sociales e históricos que se suceden desde aquellas remotas épocas hasta nuestros días de la era atómica. El delta riquísimo de aquel río patriarcal ha movido a muchas ocasiones la ambición de los ejércitos y el afán de dominio de los imperialismos; el último de ellos, el militarismo prusiano, que como hambrienta jauría quiso recientemente apoderarse del mundo con el estrépito de la guerra mecanizada, de la "blitz krieg" y de la destrucción en masa.

Como hemos referido al lenguaje técnico, conviene insistir, al respecto, un poco más. De acuerdo con la evolución de los intereses infantiles, la información geográfica debe tener dos etapas bien marcadas: la primera, de acción fecunda; la segunda, de catalogación y arreglo de conocimientos.

A la primera corresponden actividades diversas como trabajos en la caja de arena, excursiones, expresión concreta con plastilina, barro, observación directa del niño, etc.; a la segunda, la investigación individual o en grupos, la consulta de libros, la memorización de algunos conceptos geográficos las generalizaciones. De este modo la acción será primero, la teoría después.

Repetimos que en los pasos iniciales de la enseñanza no importan los conocimientos abstractos ni las definiciones, sino la observación personal del niño y su intervención para el logro de una experiencia; no que se le recite que es una cordillera o que una laguna, sino que el vea y observe estos accidentes geográficos, que en ellos pueda siquiera por momentos discurrir su vida, que el pueda recrear su vista en el amplio paisaje de la naturaleza que lo circunda, caminar por el césped y las laderas, hundir la planta de sus pies en la arena del arroyo, trepar a un árbol y desde sus altas ramas contemplar el horizonte.

Recordemos a Rousseau que pedía para su Emilio, un diario y rudo contacto con la naturaleza, de manera que aun el sol y la lluvia le ayudaran al fortalecimiento físico y mental y le diera elementos de estudio y reflexión. Una actividad intensa servirá indudablemente para que el niño por sí mismo adquiera conocimientos valiosos, para que se forme una rica experiencia de

contenido muy variado y que el maestro, después, podrá organizar y dirigir de modo que sea la base de motivaciones y tareas de tipo más formal, dentro del aula.

Y hasta grados más avanzados, en que por una parte la mentalidad de los niños entra a la etapa superior de las nociones abstractas y por otra el conocimiento geográfico que sale de los límites de todos modos estrechos de la observación directa, es cuando debe enterarse de lleno a las cuestiones teóricas, al concepto abstracto, a las tareas de la investigación en cartas y libros, y, en general, a la formación de la verdadera cultura geográfica, tan útil y necesaria.

Por tanto, en los primeros años se emplearan de preferencia como métodos de enseñanza, los centros de interés; en los últimos, los llamados Proyectos de Clase, sobre todo en su tipo intelectual: los problemas. Al respecto, el Ramírez, en sus lecciones de Técnica de la Enseñanza, expresa lo siguiente: "No solo dentro de la aritmética y de la Geometría pueden los problemas formularse: la historia, la Geografía, el civismo, las ciencias naturales, la física y la química, se prestan admirablemente para ser presentadas a los niños en forma de problemas a fin de ser estudiadas por ellos con interés y con provecho. Pero por ellos, con interés y con provecho. Pero como para su resolución se requiere hacer esfuerzos demasiados intelectuales, por un lado, y se necesita, por otro, tener acumulada una amplia experiencia, o poseer por lo menos la habilidad necesaria para adquirirla, resulta que el problema no es un método adecuado de enseñanza para los niños pequeños o de los grados inferiores; en cambio para los niños más grandes de los últimos grados de la escuela, resulta un método completamente eficaz, a condición de que no se use con exclusión absoluta de otros métodos..."

Auxiliares indispensables para la enseñanza de la Geografía, son el dibujo y el trabajo manual, lo que no siempre se comprende por muchos maestros. En el pizarrón o en el cuaderno, maestros y alumnos dibujaran con la mayor frecuencia y en cuanto sea posible a colores, los croquis, mapas, planos, etc., a que vaya dando lugar el curso. Hasta los inocentes paisajes al natural, que harán el propio niño, son útiles en este campo de estudio. Vale recordar a este propósito, las palabras de un autor clásico: "el mejor maestro es el que gasta más gis".

Del dibujo se seguirá la expresión concreta modelando con pasta o barro, o figurando con arena, la topografía de la región, construyendo de cartón la maqueta de la escuela con su patio de juegos y su jardín, con su asta-bandera y con su teatro al aire libre, o bien recortando mapas a colores para señalar los límites de lo conocido : el barrio o el pueblo, el Municipio, el Estado, la República o el Continente, o para, marcar las regiones agrícolas, mineras o industriales, con signos y motivos convencionales adecuados para los pequeños y que ayuden a la mejor interpretación. Como todos sabemos, estos trabajos, conducidos con entusiasmo, gustan mucho a los niños.

Reuniendo croquis, recortes, mapas, fotografías y aun graficas sencillas, se formaran un preciso e instructivo álbum geográfico que podrá ser para cada alumno o para la clase en conjunto, el mas bello y completo registro de su dedicación y adelanto; será a la vez que un libro de consulta, un magnifico guía de estudio. No olvidemos que hay un instinto que para este propósito es un fiel auxiliar del maestro. Nos referimos al instinto coleccionador, que todo niño posee y que lo induce a reunir estampas, corcholatas, semillas y mil objetos diversos que le dan horas de juego y de solaz. ¿Por qué no ha de gozar entonces con un hermoso álbum hecho de la escuela en cooperación con sus compañeros y bajo la sabia guía del maestro?

Como una forma de despertar la espontaneidad del niño y con ello su afán de estudio, muchos de los temas de Geografía pueden plantearse como problemas a resolver por ellos mismos en un momento oportuno del curso. Por ejemplo esta cuestión: ¿por qué emigran las golondrinas?; o esta otra: ¿Por qué los pueblos de la antigüedad fundaron sus ciudades a orillas de los grandes ríos?; o bien la siguiente: ¿Qué factores de vida determinan entre los pueblos antiguos los procesos de la astronomía?

En grados avanzados podrán presentarse problemas relacionados con la producción y el consumo, con la densidad de población, con las corrientes migratorias y mucho mas correspondientes al dominio de la Geografía humana, social y económica. El tema frecuentemente podrá surgir de una plática

con los mismos alumnos, de alguna observación de su trabajo o de sus juegos, quizás de una simple curiosidad, pero de todos modos será preferible que libremente, sin forzamiento alguno, aparezca el motivo de la discusión o del proyecto de clase; así el concurso de los niños, por mas espontáneo, será mas valioso.

El análisis de los acontecimientos políticos, que en su vida escucha ,lee y ve, situándolos en el espacio a través de un mapa o planisferio y recurriendo a la consulta del atlas en apoyo al reconocimiento de países que con menor frecuencia escucha, esto permitirá resignificar y reconceptualizar el manejo de mapas como alternativa al reconocimiento de lugares que en abstracto ha de conocer.(García Ruiz. 1960:15-30)

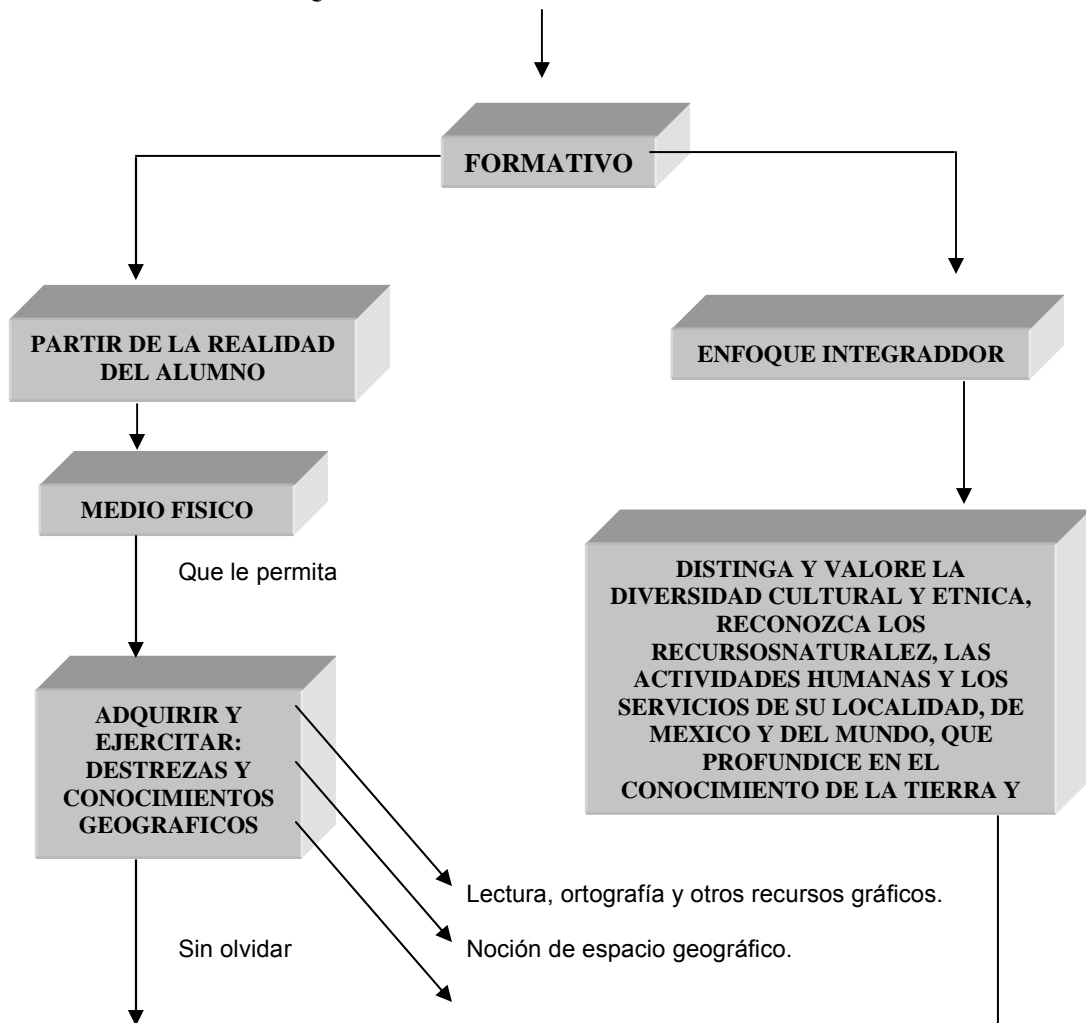
El fenómeno geográfico no escapa de la interpretación y valor que le otorga el ser humano, en tanto que este le significa y le da significado, es decir hace uso y construcción de una serie de símbolos y lenguajes que dan explicaciones con matices mitológicos, metafísicos y científicos. Ejemplo de esto, son los denominados "desastres naturales" que escapan al control y voluntad del hombre. que ante tal situación estructura mecanismos de recuperación traducidos en la organización colectiva; el caso de los sismos de 1985 es parecido, al carecer de conocimientos geográficos para la interpretación origino otro tipo de aseveraciones metafísicas y científicas.

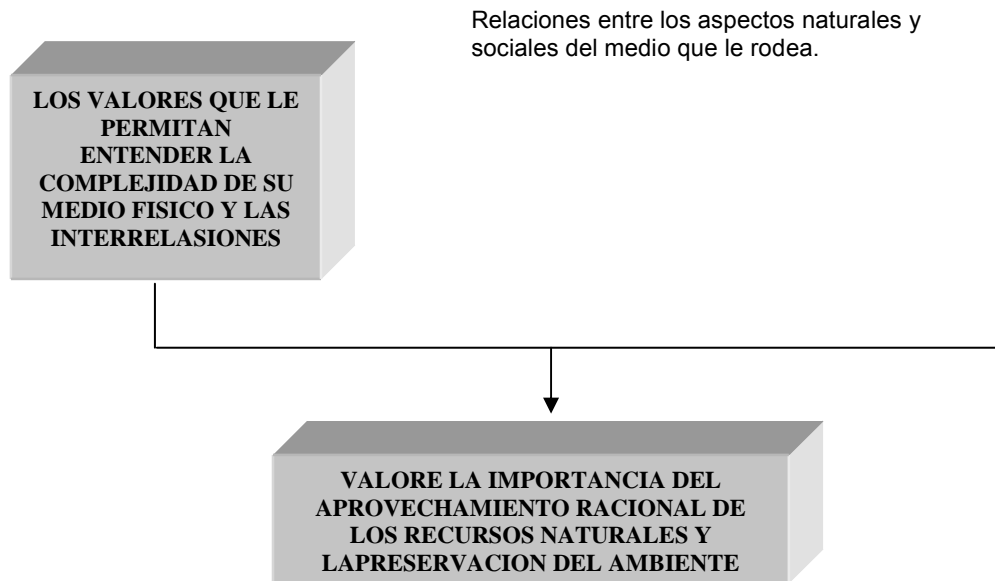
La presencia del castigo divino y las explicaciones masivas .sobre el movimiento teutónico. Emergieron como necesidad ante lo inevitable. La ausencia significativa de la razón que permitiera el reconocimiento de dichos fenómenos dio como alternativa la identificación solidaria de grupos sociales.

Haber interiorizado el conocimiento geográfico durante los procesos de aprendizaje escolar permitirá que los sujetos sepan actuar y asumir los fenómenos geográficos como forma de vida y hacer conciencia de la interacción del hombre-medio geográfico previendo el fenómeno individual y colectivamente sin necesidad de haber sufrido sus efectos.(LACOSTE.CERO EN

## 2.4

### ENFOQUE DE LA GEOGRAFIA





## 2.5.- PLANES Y PROGRAMAS 1993

La enseñanza sistemática de la geografía se reintegra a la educación primaria en el presente plan de estudios. Con esta medida, se pretende superar la forma fragmentada y discontinua que la enseñanza de esta disciplina adquirió en las pasadas dos décadas, al estar integrada, por una parte, con Historia y Civismo dentro del área de Ciencias Sociales y, por otra, dentro del área de Ciencias Naturales.

Conforme a la orientación general del plan de estudios, (SEP 1993:13-14) los programas de Geografía de los seis grados de la educación primaria parten del supuesto de que la formación en esta área debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico.

Esta orientación tiene el propósito de evitar una enseñanza centrada en la memorización de datos, situación que ha sido frecuente y que en cierta manera es propiciada por la abundancia de información que caracteriza a esta disciplina.

La organización de los contenidos sigue una secuencia progresiva en la complejidad de los conceptos que se presentan al niño. Así, los dos primeros grados están dedicados al aprendizaje de las nociones más sencillas en que se funda el conocimiento geográfico, usando como referente el ámbito inmediato de los niños y la localidad en la cual residen.



Es propósito de estos grados que los alumnos se ejerciten en la descripción de lugares y paisajes; y que se inicien en la representación simbólica de los espacios físicos más familiares. En estas actividades se introducirá gradualmente el uso de los términos geográficos comunes para la descripción del medio circundante.

En estrecha vinculación con el trabajo en Ciencias Naturales, se estimulará en los niños la capacidad de observar los fenómenos naturales y de identificar sus variaciones; por ejemplo, los cambios climáticos y los patrones estacionales del clima.

Además, se propiciara la reflexión sobre las relaciones entre el medio y las formas de vida de los grupos humanos, sobre los cambios en el medio debido a la acción del-hombre y sobre las actividades que degradan el ambiente y destruyen los recursos naturales.

En estos grados, los niños se irán familiarizando con el contorno de la representación geográfica de México y con los límites y ubicación de nuestro país en el continente americano.

En el tercer grado se inicia el estudio disciplinario de la geografía, con el estudio del municipio y la entidad en la que viven los alumnos, la ubicación de esta última en el territorio nacional y sus relaciones con los estados vecinos.

Los temas de enseñanza incluyen las características físicas y los recursos naturales de la entidad y de las regiones que la conforman; la población, su composición y su dinámica; las vías de comunicación y las actividades productivas. En este grado, además de la profundización de las destrezas ya adquiridas en los dos primeros, se inicia el trabajo sistemático con los mapas, para que los alumnos identifiquen características geográficas, interpretando la simbología convencional; elaboren mapas de lugares cercanos, utilizando simbología propia o la convencional y describan los cambios del paisaje.

El programa de cuarto grado está dedicado fundamentalmente a; la geografía de México, con un bloque introductorio dedicado a la Tierra, su ubicación en el Sistema Solar y los movimientos de rotación y traslación. Además, se explican las principales líneas convencionales que dividen al planeta y su función en la localización geográfica y la elaboración de mapas.

En el estudio geográfico de nuestro país, se pone atención, en primer lugar a las características físicas y a las grandes regiones naturales de México, a sus recursos y aprovechamiento racional, así como a los principales riesgos de deterioro ambiental que afectan a las regiones.

Un segundo conjunto de temas se refiere a las características poblacionales en los ámbitos rural y urbano a las actividades productivas y su ubicación regional y a las vías y medios de transporte. En lo que toca a la geografía política, se pretende que los estudiantes conozcan las características principales de las entidades del país y puedan compararlas y establecer sus semejanzas y diferencias.

En los grados quinto y sexto se desarrollará un curso continuo de geografía universal, con énfasis especial en el continente americano. En el quinto grado, después de una revisión de las nociones básicas relativas a la dinámica de la corteza terrestre y el origen del relieve, los alumnos estudiarán la distribución de los continentes, los océanos y las islas, para pasar después a un estudio panorámico de la orografía. La última parte del curso se dedicará al estudio de los rasgos físicos, políticos, demográficos y económicos del continente americano.

En sexto grado los alumnos estudiarán la ubicación de las zonas climáticas y las grandes regiones naturales, así como la distribución de los recursos naturales más importantes del planeta y la división política mundial, la estructura poblacional y los fenómenos demográficos, los idiomas y otros fenómenos culturales, la situación mundial de las actividades productivas, del intercambio internacional y de las vías de comunicación. Una última unidad se dedicará al análisis de las relaciones de México con otras naciones.

En los grados cuarto, quinto y sexto un propósito fundamental de los programas es que los estudiantes adquieran y ejerciten destrezas geográficas de cierta especialización. Aprenderán a utilizar las referencias de latitud y longitud para la localización geográfica y entenderán los problemas de distorsión que resultan de las proyecciones más comunes, medirán distancias en mapas con diferentes escalas, interpretarán mapas de relieve, obtendrán información de la lectura de mapas temáticos y establecerán relaciones entre el trazo de las vías de comunicación y

las características del relieve de la superficie terrestre.

Los temas que se tratan en los programas de los últimos tres grados de la educación primaria implican un manejo de información abundante. Corresponde al maestro asegurar que ésta no sea excesiva o de relevancia secundaria y que no se presente fuera de un contexto que le otorgue significado. Más que pretender la memorización de datos en un momento determinado del desarrollo de los programas, se debe procurar que el trabajo constante con los mapas, el procesamiento de información mediante recursos que los propios alumnos acuerden y la práctica de juegos con temas geográficos generen la familiarización progresiva y acumulativa que es la base de la cultura geográfica.

La relación entre contenidos de distintas asignaturas, cuando la naturaleza de los temas la hace recomendable, es una propuesta válida para todo el plan de estudios. En el caso de Geografía, debe destacarse la conveniencia de una vinculación estrecha con Ciencias Naturales, en particular en las temáticas de biología y ecología; con Historia; en relación con los procesos de cambio en la asociación del hombre y su ambiente; y con Matemáticas, especialmente en el manejo de coordenadas y en la selección y utilización de recursos para procesar y representar información.

## 2.6.- Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos

En el mismo sentido, el marco filosófico-jurídico y pedagógico en el que se sustenta la educación básica se rige por el artículo 3ero. De la carta magna, que dice:

Artículo 3. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, estados y Municipios – impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que impartirá el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I.- Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina

religiosa.

II.- El criterio que orientara a esa educación se basara en los resultados del progreso científico, luchara contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Ademas:

A) Sera democratico, considerando a la democracia no solamente como una estructura juridica y un regimen politico, sino como un sistema de vida, fundado en el constante mejoramiento economico, social y cultural del pueblo.

B) Sera nacional, en cuanto – sin hostilidades ni exclusivismos - atender a la comprension de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia politica, al aseguramiento de nuestra independencia economica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.

C) Contribuir a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de rebustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la conviccion del interes general de la sociedad, cuando por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religion, de grupos, de sexos o de individuos.

III.- para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo parrafo y en la fraccion II, el ejecutivo federal determinara los planes y programas de estudio de la republica. Para tales efectos, el ejecutivo federal considerara la opinion de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educacion, en los terminos que la ley señale.

## **2.7.- Ley general de educación .**

A reserva de ello, la ley general de educación sustenta que:

Articulo 1ero. Esta ley regula la educación que imparte el estado federación, entidades federativas y municipios , sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o cn reconocimientos de validez oficial de

estudios.es de observancia general en toda la republica y las disposiciones que contiene son de órden publico e interés social.

Articulo 2do. Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir,transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo debera asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.

Articulo 3ero. El Estado esta obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación prescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente ley.

Articulo 4to. Todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y la secundaria. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y la secundaria.

Articulo 5to. La educación que el estado imparta será laica y, por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

Articulo 6to. La educación que el Estado imparta será gratuita.Las donaciones destinadas a dicha educación en ningún caso se entenderán como contraprestaciones del servicio educativo.

A lo que la ley del estado de México se refiere:

Artículo 3ero. El Estado de México está obligado a prestar servicios para que la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos y la ley general de educación.

Artículo 4to.- es derecho y obligación de los habitantes del estado de México cursar la educación primaria y la secundaria.

Es obligación de los mexiquenses y vecinos, hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y la secundaria.

### Capítulo III

El juego y los mapas como una alternativa metodológica para el Proceso Enseñanza aprendizaje de la geografía en el tercer ciclo de la educación Primaria

### **Capítulo III Alternativa de innovación**

“El juego y los mapas como una alternativa metodológica en el proceso enseñanza aprendizaje de la geografía en el tercer ciclo de la educación primaria.”

Nuestra propuesta se basa esencialmente en dar utilidad a “juegos y mapas”, retomando para ello, juegos tradicionales, que han sido modificados o adaptados en calidad de . Alternativa para el .P. E. A de la geografía.

Con ello se pretende que los alumnos se interesen más por esta asignatura.

Pretendemos propiciar en el niño un estímulo de motivación por medio del cual, logren el aprendizaje , aspectos de la asignatura que son elementales para su vida cotidiana y se propiciara un aprendizaje creativo, reflexivo y dinámico que ellos utilizaran en el transcurso de su vida cotidiana. Dándole utilidad a juegos como: memoramas, crucigramas, rompecabezas, dominó, etc.

#### **Propósito**

Pretendemos por medio del juego y los mapas coadyuvar el desarrollo cognitivo, afectivo y social en el niño en el P E A. de la geografía de una manera, creativo, amena y constructiva .

## Metodología

Al darle utilidad al juego y los mapas como una alternativa metodológica para la enseñanza de la geografía en el tercer ciclo de la educación primaria, nos valdremos de métodos útiles para la geografía tales como:

- análisis cartográfico: ya que este nos ayudara a obtener información en mapas de temas referentes a un territorio específico por medio de determinado juego.
- Fotointerpretación: el cuál se realiza a través de la observación, identificación y valoración de rasgos representados en fotografías.
- Análisis regional: el cuál nos servirá para que al realizar algún juego sobre recursos naturales se pueda delimitar una actividad determinada.

## Fundamentación

Creemos que el juego y los mapas como una alternativa metodología podrán privilegiar la experiencia del niño respetando sus necesidades e intereses dentro del contexto educativo, que asuma la alegría infantil, el sentido comunitario, solidario y la posibilidad de su autoafirmación en lo grupal. Es además condición y expresión del propio desarrollo infantil. Cada etapa evolutiva esta indisolublemente ligada a un tipo de juego.

El juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la creatividad. un niño que no juega es un niño enfermo de cuerpo y espíritu.

Es por ello que nosotros nos dimos a la tarea de recabar algunos juegos que al ser adaptados nos pueden ayudar a ser menos momotona la clase de geografía en la educación primaria .

Criterios de evaluación: .

- Serán la observación y el registro al realizar las actividades el alumno ,
- La utilización de los libros de texto correctamente al informarse sobre temas diversos.
- La construcción correcta de rompecabezas



- La ubicación correcta de distintos lugares o regiones
- La explicación personal de los movimientos de rotación
- La participación activa y significativa en la realización de las actividades.

## LISTA DE PROPUESTAS

PROPUESTA	TEMAS CON LOS QUE SE RELACIONA
Crucigrama	El universo y la tierra.
Rompecabezas	La tierra, la luna y sus sombras.
La canción	La incansable tierra.
Pirinola	Los movimientos de la tierra.
En busca de aviones perdidos	Los mapas.
La guía Roji	Escala, orientación y simbología.
Crucigrama	Los océanos.
La ruleta	Continentes e islas.

Dominó	El continente Americano.
El video	El continente Americano.
El mapa del tesoro	Orientación, simbología, escala.
El stop	Países y Capitales.

### 3.1.- Crucigrama

Nombre: Crucigrama		
Tema: El Universo y la Tierra		
Propósito: Que los alumnos repasen el nombre de los planetas a partir de ciertas características visuales.		
Bloque: I	Tiempo: 40 min.	Material: Hoja de ejercicio
<p>Desarrollo:</p> <p>Para este ejercicio se propone que el docente trabaje la primera lección de Geografía y al final de esta es como se le puede proponer trabajar el crucigrama, el cual muestra ciertas características visuales de algunos planetas y esto le permitirá generar una respuesta y además que la delimitación de los cuadros hace que tenga que poseer la respuesta correcta. En caso de que el alumno se vea impedido a recordar los planetas que se solicitan, entonces se le propone que revise su libro en la lección 1.</p> <p>Para la sopa de letras se le propone que busque el nombre de los elementos que persisten en el universo; los cuales no se indican.</p> <p>Para los anteriores ejercicios consultar el anexo 1 y 2.</p>		

#### Evaluación:

Observar y registrar si es que el alumno no recurre a sus libros para este caso estará MB el evaluado; siempre y cuando estén correctamente las preguntas.

Para el caso de una calificación de B es que recurrió a sus fuentes y no pregunto al docente que hacer o como buscar la respuesta y una S para el alumno que necesitó ayuda del docente; para que este le explicara el ejercicio y lo ejemplificara

### 3.2 Rompecabezas

Nombre: Rompecabezas		
Tema: La Tierra, la Luna y sus sombras		
Propósito: Que los alumnos repasen sus conocimientos en torno a los movimientos de la luna y sus consecuencias.		
Bloque: I	Tiempo: 25 min.	Material: Cartón, tijeras

Desarrollo:

Se propone que este trabajo lo realicen por parejas. Previamente se construyen los rompecabezas. A cada pareja se le otorga un dibujo (ver anexo 3) con ello construyen el rompecabezas, pegar el cartón debajo del dibujo y recortarlo en 30 piezas máximo y depositarlo en una bolsa de nylon.

En otra sección de Geografía se les otorga al azar algún rompecabezas, ya sea; del eclipse lunar o solar.

Al terminar de armarlo pedir que explique el fenómeno de la fotografía.



Evaluación:

Observar y registrar la manera de armar el rompecabezas. Si lo hace al azar o mantiene una idea correlacionar con respecto al eclipse que le toco. Poner MB a aquellos alumnos que construyen a partir de ideas de los eclipses y dan las características, B para los que ponen las piezas al azar y no pueden explicar la totalidad el fenómeno, S para aquellos que tuvieron que recurrir ala ayuda del libro y del docente para armar y explicar la fotografía.

### 3.3.- la canción

Nombre: La canción

Tema: La incansable Tierra

Propósito: Que los alumnos utilicen los conceptos para poder explicar el movimiento de las capas tectónicas.

Bloque: I	Tiempo: 1 hora 15 min.	Material: Cartón, tijeras
-----------	------------------------	---------------------------

Desarrollo:

Después de haber analizado la lección 10, se pide a los alumnos hacer un mapa conceptual, de acuerdo a este orden u otro explicaran el fenómeno del movimiento de los continentes.

La canción debe tener elementos explicativos.

Cuando se tenga lista se pondrá canción de fondo para que la practique y después empiecen a concursar.




Evaluación:

MB para aquellos alumnos que hayan utilizado los conceptos de dicha lección para explicar el movimiento de los continentes. B para aquellos que utilizaron los o algunos conceptos pero sin tener mucha solidez su explicación. S para aquellos que utilizaron los conceptos pero no tienen ninguna vinculación con el tema en turno o no hay coherencia.


### 3.4.- Pirinola

Nombre: Pirinola
Tema: Los movimientos de la Tierra
Propósito: Que el alumno reconozca los fenómenos naturales de la Tierra a partir de sus movimientos.

Bloque: I	Tiempo: 30 min.	Material: Cartón, tijeras
<p>Desarrollo:</p> <p>Se forman equipos de seis personas. A cada equipo se le da una pirinola que deberá contener las siguientes etiquetas en sus caras: verano, invierno, primavera, otoño, rotación y traslación y siete piedritas a cada alumno.</p> <p>Al tirara el alumno su turno; deberá fijarse lo que cae la cara. Si llega a caer alguna de las estaciones le tocaría poner una piedra y decir una característica de la estación del año y si no la dice pone otra. Para el caso de caer traslación, todos los jugadores deberán poner una piedra pues el movimiento que hace que haya las estaciones del año y para el caso de la rotación el jugador se lleva todas las piedras; siempre y cuando diga una característica de ese movimiento.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<p>Evaluación:</p> <p>Observar y registrar la participación de los alumnos al decir las características. Por lo que la evaluación corresponderá al numero de piedritas en su poder al termino del juego (los treinta minutos). Ya que están en correspondencia de saber las características de las estaciones del año y no tanto del azar, por lo que: MB quien tenga mas de diez, B para los que tenga menos de diez y mas de cinco y S a los que tengan menos de cinco.</p>		

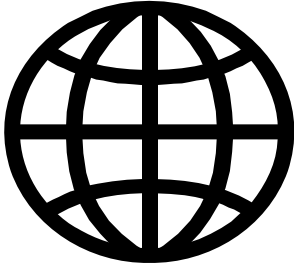

### 3.5.- en busca de aviones perdidos

Nombre: En busca de aviones perdidos
Tema: Los mapas
Propósito: Que los alumnos reconozcan la importancia de la utilización de las líneas imaginarias de la tierra.

Bloque: II	Tiempo: 1 hora	Material: mapa
<p>Desarrollo:</p> <p>La actividad se utiliza al finalizar la lección.</p> <p>Se forman equipos de cuatro personas: de estos se desprenden dos subequipos de 2 a cada uno de estos se les entrega un mapa, ver anexo 4, con ellos se jugará en búsqueda del avión perdido.</p> <p>La indicación es que cada subequipo marcará 20 puntos en su mapa. En el cruce de la latitud y longitud, sin que se vean las marcas los equipos.</p> <p>Posteriormente, por turno, cada subequipo pretenderá encontrar los puntos a partir de decir una coordenada y después le tocara al otro subequipo hacer lo mismo. Para indicar la ubicación de los puntos deben de dirigirse en la manera correcta decir: longitud (este-oeste) y latitud (norte-sur) y los grados de tal manera que sean coordenadas que crucen en un punto, pues es ese el que estarán buscando.</p>		
		
<p>Evaluación:</p> <p>Observar y registrar si los alumnos indican correctamente las coordenadas y si el otro equipo las sabe ubicar, y viceversa; además observar si están construyendo alguna estrategia para ubicar los puntos.</p> <p>Poner MB para aquellos que indican y ubican correctamente las coordenadas en el mapa; además tiene una estrategia para ubicar las coordenadas de sus contrincantes.</p>		

### 3.6.- la guía roji

Nombre: La guía roji
Tema: Escala, orientación y simbología
Propósito: Los alumnos hagan uso de sus conocimientos para indagar el lugar en la guía roji.

Bloque: II	Tiempo: 40 minutos	Material: copia de la guía roji
<p>Desarrollo:</p> <p>A cada alumno se le otorga una copia de la guía roji, de su comunidad, e indicarles que habrá que sacar las distancias y los recorridos que se indican.</p> <p>Recorrido 1: De un punto específico, la escuela, decir que recorra 50 Km; hacia el norte y después 30 Km. al este e indicar a donde se llegó.</p> <p>Recorrido 2: De la biblioteca recorrer 12 Km. al sur, 43 al oeste, 14 al norte y decir a que lugar se llegó y cual fue la distancia total recorrida.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		
<p>Evaluación:</p> <p>MB si llega a los dos puntos propuestos, del recorrido, B si solo llega a un punto de los recorridos y S si no llega a ubicar los puntos de encuentro.</p>		

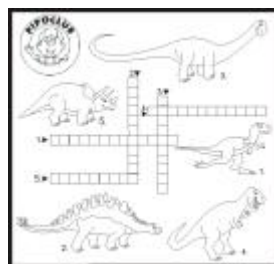
### 3.7.- Crucigrama

Nombre: Crucigrama		
Tema: Los océanos		
Propósito: Reafirmar los conocimientos sobre los océanos y los continentes.		
Bloque: III	Tiempo: 40 minutos	Material: crucigrama



Desarrollo:

A cada alumno se le entrega un crucigrama para que sea contestado individualmente, otorgándose un tiempo de 20 minutos después de ese tiempo se les permite utilizar su libro de texto para cerciorarse si contestaron correctamente.



Evaluación:

Aquí se tendrán que observar si ellos saben utilizar la información de su libro para poder resolver dicha actividad.


Por lo que se tendrá una MB quien entregue correctamente el crucigrama. B si hay algún problema de las respuestas y S quien tenga menos de cinco desaciertos.

### 3.8.- la ruleta

Nombre: La ruleta


Tema: Continentes e Islas

Propósito: Que los alumnos utilicen los conocimientos en relación a los mapas que contienen el uso de los meridianos.

Bloque: <b>III</b>	Tiempo: <b>1 hora</b>	Material: <b>Ruleta y fichas</b>
<p>Desarrollo:</p> <p>Construir una ruleta que contenga 10 apartamentos y un mapa de los meridianos. En cada apartamento de la ruleta puede ir cambiando por cada juego; por ejemplo se propone que se ponga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner una ficha en una isla</li> <li>• Poner fichas en una costa</li> <li>• Poner fichas en un océano</li> <li>• Poner fichas en una península</li> <li>• Poner ficha latitud 25' sur y 135' oeste</li> <li>• Poner ficha latitud 35' sur y 59' este</li> <li>• Poner ficha latitud 23' norte y 100' este</li> <li>• Poner ficha latitud 40 norte' y 140' oeste</li> <li>• Poner ficha latitud 70' norte y 160' este</li> <li>• Poner ficha latitud 50 norte y 0'</li> </ul> <p>Después de haber colocado las fichas solicitarles a los equipos que busquen en un mapa los nombres que corresponden la ubicación de las fichas.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<p>Evaluación:</p> <p>MB quien tenga 6 puntos o mas</p> <p>B quien tenga 4 puntos</p> <p>S quien tenga 2 puntos o menos</p>		


### 3.9.- el domino

Nombre: Domino
Tema: El Continente americano
Propósito: Que los alumnos apliquen el análisis de la información sobre el continente americano.

Bloque: IV	Tiempo: 1 hora	Material: Domino de banderas
<p>Desarrollo:</p> <p>Este juego consiste en tener 2 juegos de banderas de los países del continente Americano (ver anexo 6) y un paquete de tarjetas que contengan los elementos que se han estudiado (idioma, limites, color de la bandera, flora, fauna, etc.)</p> <p>Se forman equipos de 6 personas y cada una de ellas toma 5 banderas, sin enseñarlas a sus compañeros. El primer jugador toma una tarjeta, volteándola, que contiene las características a jugar. El pondrá la primera tarjeta de bandera y el siguiente jugador</p>		
		
<p>Evaluación:</p> <p>MB quien coloque sus tarjetas adecuadamente</p> <p>B si al colocar la tarjeta duda y</p> <p>S para quien constantemente se le debe dar ayuda</p>		

### 3.10.- El video

Nombre: El video
Tema: El Continente americano
Propósito: Que los alumnos pongan en practica todos los conocimientos en torno a los contenidos abordados.

Bloque: IV	Tiempo: 6 horas	Material: video
<p>Desarrollo:</p> <p>A los alumnos se les comenta que se pasará un video: colmillo blanco (algún documental de Nacional Geografic) y que a partir de esta obtendrán diversa información, la cual la van a constatar a partir de un cuestionario, se podrán ayudar de su libro de texto u otras fuentes.</p> <p>Las preguntas que se piden son en relación a los temas vistos:</p> <p>¿En que país crees que se desarrollo esta película, donde se ubica, cual es su bandera e idioma, su latitud y longitud?</p> <p>¿En que estación del año se encuentran?</p> <p>¿A que distancia de México se encuentra ese país?</p> <p>¿Qué ríos, lagos, montañas, recursos, etc. Tiene ese país?</p> <p>¿Cómo se llama esa región y cuales son sus características?</p> <p>¿Qué recursos naturales tiene?</p>		
		
<p>Evaluación:</p> <p>MB si tiene la habilidad para utilizar independientemente la información.</p> <p>B contesta las preguntas pero sin tener la suficiente habilidad para contestar</p> <p>y S si tiene serias dificultades para utilizar la información</p>		

### 3.11. –El mapa del tesoro

Nombre: El mapa del tesoro		
Tema: Orientación, simbología y escala		
Propósito: Desarrollar la capacidad de orientación simbología y ubicación de un lugar.		
Bloque:	Tiempo:	Material:
Desarrollo:		

Se eligen dos capitanes. Cada uno escogerá su tripulación. Luego se decide que grupo esconderá el tesoro. Una vez que se ha escondido el objeto que



representa el tesoro, el capitán del equipo deberá hacer un mapa en el suelo o dibujarlo en una hoja para que el otro equipo lo interprete y salga a buscar el tesoro. El mapa debe describir con precisión el camino para llegar y el lugar donde se encuentra el objeto. Por ejemplo, dibujar el árbol que está cerca e indicar hacia donde hay que dar vuelta, si hay que caminar tres o veinte pasos, etc. El equipo que encuentre el tesoro iza una bandera. Ahora le toca al otro equipo esconder el tesoro y dibujar el mapa.

Evaluación:

MB al equipo que sea más preciso en seguir las pistas y encontrar el tesoro

B al equipo que a medias siguió las pistas


S al equipo que pierda todas las pistas

### 3.12.- El stop

Nombre: El stop

Tema: Países y capitales

Propósito: Que los alumnos relacionen países con sus respectivas capitales y características de un país.

Bloque: IV	Tiempo: 1 hora	Material: patio, gises y piedritas
<p>Desarrollo:</p> <p>Se dibuja en el suelo, con un gis, cal o un palo, un círculo como de 1.50 m de diámetro, se divide en tantas secciones como niños y niñas vayan a jugar. Justo en medio de este círculo se dibuja otro más pequeño (como de 30 cm) y se escribe ahí la palabra: stop.</p> <p>Cada jugador escoge un país, por ejemplo Venezuela, Perú, Grecia, etc. Y lo escribe en la sección del círculo que le corresponde.</p> <p>Por turnos. Cada niño va a decir:</p> <p style="text-align: center;">Declaro la guerra en contra de...</p> <p>(y grita el nombre de uno de los países participantes)</p> <p>Al tiempo que diga el país todos deben correr, excepto el niño o niña que tenga el nombre de ese país. Este tiene que brincar rápido dentro del círculo que está en el centro y gritar: stop. Cuando los demás oigan esta orden se deben detener. El jugador a quien le declararon la guerra tiene que calcular cuantos pasos hay desde su sitio al lugar del jugador más próximo o al que elija. Si no acierta, tiene que decir el características o capital del país que menciona y si acierta, el otro tiene que mencionar lo anterior, se le pone un hijo al que pierda, es perdedor al final el que tenga más hijos</p> 		
<p>Evaluación:</p> <p>MB quien tenga uno o dos errores</p> <p>B quien tenga tres o cuatro errores</p> <p>S quien tenga más de cuatro errores</p>		

# Conclusiones

## Conclusiones

- Transformar la practica docente del proceso enseñanza aprendizaje de la geografía representa para nosotros todo un reto; mismo que se vincule con la posición del docente, el rol que realiza y por supuesto los recursos didácticos de que se dispone.

- En este sentido , recuperar el juego adquiere singular importancia, ya que sirve como instrumento o estrategia metodológica para lograr nuestro objetivo.
- 
- General una educación activa, supone un cambio de paradigma más aún cuando el común denominador de los docentes preste poca atención al P.E.A. de la geografía.
- Desde el constructivismo creemos con Piaget, Wallon, Vigotsky, Ausubel, que los niños puedan partir de su entorno como conocimiento significativo para llegar más tarde, vía una metodología lúdica a la construcción de conocimiento geográfico vía mapas.
- La aplicación de la alternativa metodológica a partir del juego nos arrojó datos sumamente interesantes sobre el P.E.A de la geografía en el tercer ciclo de educación básica; datos que en términos cuantitativos y cualitativos nos permitieron afirmar que la tarea ha sido cumplida.
- Es necesario que al maestro de banquillo reflexione sobre el papel que guarde con respecto a su practica docente y se permita experimentar otras propuestas de cambio.



# bibliografía

**BIBLIOGRAFÍA**  
Alonso Jiménez Verónica "Chimalhuacán Atenco,"ayer y hoy".

Ausubel, D.P. (1982) psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: trillas.

Carretero, M. (1994) Constructivismo y Educación. Buenos Aires, Edito. Aique.

Case, R. (1981) Una teoría y tecnología evolutiva para el desarrollo curricular. Revista de Tecnología Educativa, Vol. 7, N° 1, 9-38.

Case, R. (1986) El Desarrollo Intelectual: Del Nacimiento a la Edad Madura. Barcelona, Paidós.

Chadwick, C. (1993) Principios básicos de currículo: Definición, Constantes, Enfoques y Concepciones. Santiago, The Chadwick Group.

Coll, C. (1985) Psicología y currículo. Barcelona Paidós.

Coll, C. (1989) Marco psicológico para el currículo escolar. Capítulo en Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Buenos Aires, Paidós.

Coll, C. . aprendizaje significativo y ayuda pedagógica (cuaderno de pedagogía Barcelona España.

De la garza Toledo Enrique, hacia una metodología de la reconstrucción, unam Porrúa, México 1990

García Ruíz Ramón la enseñanza de la geografía, Galves S:A .México D.F

Lacoste Yves. La geografía un arma para la guerra, anagrama España

Lucio, R. (1994) El enfoque constructivista en la educación. Santa Fe de Bogotá: Educación y Cultura, Junio, N° 572, p. 7-12.

Ministerio de Educación (1989), Documento de Base. Madrid, Ministerio de Educación.

Moiron Sara "personajes de mi ciudad"

Padilla abarca María del Carmen ,geografía I educación básica, SECyBS. 1994.

Piaget, J. (1978) La equilibración de las estructuras cognitivas. Madrid: siglo XXI.

Porter, Michael. (1998) ¿Qué es la estrategia? Folletos generales. La Habana Cuba.

SEP. Planes y programas 1993.

SEP. Monografía estatal, comisión nacional de libros de texto gratuitos.

Vygotski, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critica/Grijalbo, pp. 93-94.

# anexos

GRUPOS CON LOS QUE SE REALIZO LA PROPUESTA





TRADICIONES DE LA COMUNIDAD



ACTIVIDADES POESIA CORAL



DEPORTIVO HERREROS



## TIPO DE VIVIENDA



COMUNIDAD DONDE SE REALIZO LA PROPUESTA  
MERCADO

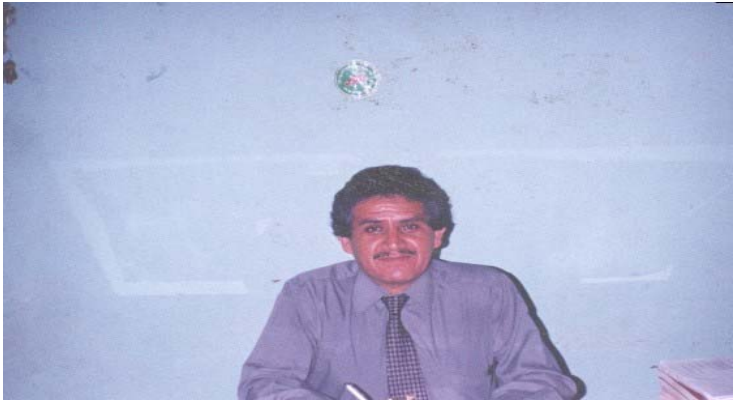


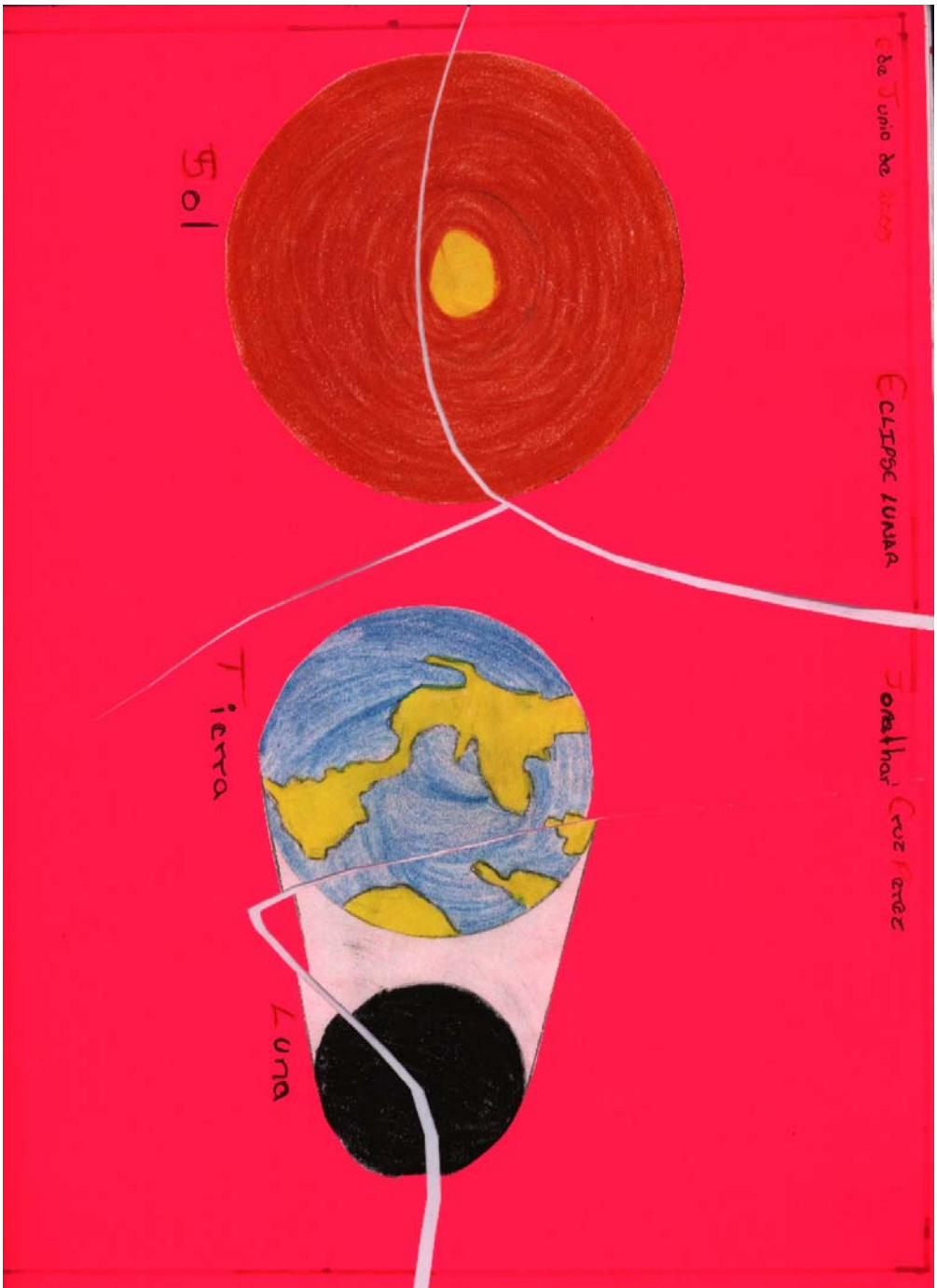
## APLICACIÓN DE PROPUESTA



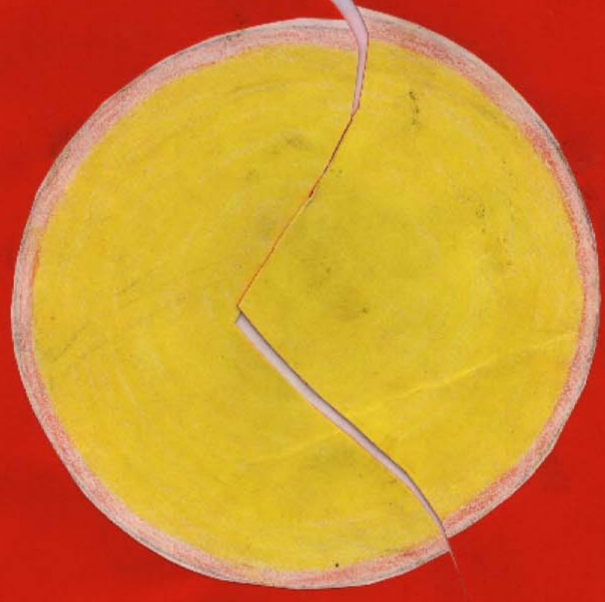


PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO

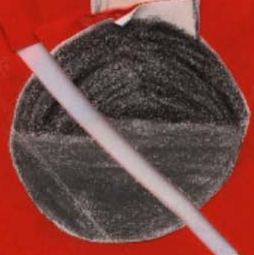




MIGUEL  
VENECIA GUERRERO  
ECLIPSE SOLAR



sol



Luna



tierra

Nombre Del Mar: \* Número marcado\* en el mapa:\*

Brenda Viridiana \*  
Tema: Los mapas  
Esc: Gral. Vicente Guerrero Saldano.

Mar Mediterráneo	(1)
* Mar de Noruega	(8)
Mar de Bering	(10)
Mar Muerto	(11)
Mar Rojo	(5)
Mar Báltico	(2)
* Mar Caspio	(3)
Mar Negro	(9)
Mar de China	(12)
Meridional	(7)
Golfo de México	(6)
Mar Caribe	(4)

B.I.L.I. El universo y la tierra 06-06-05  
El sistema solar. Luis Angel  
Gabriel Andres

1- Sopa de letras.

H	A	A	S	T	E	R	O	I	D	E	S	B	S	J	T
P	M	H	L	M	N	O	P	Z	A	I	C	O	Y	E	
X	V	B	A	S	L	I	G	N	O	C	P	O	L		
Q	R	S	C	A	S	Z	T	Y	X	M	I	N	M	A	E
L	O	R	S	U	Y	C	Z	A	V	L	T	N	E	O	S
P	E	X	E	Z	R	A	U	R	H	I	P	T	K	C	
L	N	A	L	A	T	T	E	R	R	A	I	R	A	P	O
I	R	L	S	G	Z	P	O	X	T	S	L	O	S	A	P
M	N	L	O	P	Q	R	S	T	U	X	T	E	Z	A	V
H	G	A	L	I	L	E	G	A	L	I	L	E	I	O	
F	J	I	N	L	A	G	B	P	N	D	E	S	C	B	I
J	U	P	I	T	E	R	K	L	E	S	M	A	E	T	E
L	I	M	N	M	A	M	B	E	U	Q	P	Z	W	X	
E	B	H	J	L	I	M	A	S	W	L	T	Q	U	E	R
B	S	O	L	R	A	H	M	J	A	G	L	O	E	J	H
J	O	S	L	A	K	I	L	O	P	T	E	N	P	A	O

Escuela Vicente Guerrero Saldañas Mapa conceptual Jorge Alberto Márquez Cid

Son grandes piezas, que se desplazan lentamente de acuerdo con los movimientos de la Magma y las placas tectónicas

Son las capas concéntricas que forman nuestro planeta que son el núcleo, manto y la corteza

Es la capa superficial de la tierra que es la corteza

Así se le llama al movimiento de los continentes **deriva continental**

En algún tiempo todos los continentes estuvieron juntos según la teoría de la **panquea**

Es la distancia que se calcula que Europa y América se separan cada año **7cm.**

Así se llaman a las cadenas montañosas submarinas que son **Dorsales oceánicas**

Es una esfera sólida muy caliente, de hierro y níquel y es el centro de nuestro planeta el **núcleo**

En la parte superior de esta capa existen materiales que constantemente están en movimiento y a una temperatura muy alta que es el **manto**

Se encuentra en la parte superior del manto en movimiento y a temperatura muy alta que es el **magma**

# La incansable tierra

La tierra la luna y sus sombras

por Jesús Jiménez Ramírez. Escuela: Vicente Guerrero Saldaña

