

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25 B

“LA INFLUENCIA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE INSTRUMENTAL EN EL MODELO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA EN LA CLASE DE INGLÉS. DOS ESTUDIOS DE CASO: LAS TELESECUNDARIAS, ‘EMILIANO ZAPATA’ Y ‘ENSENADA’ DE ELOTA, SINALOA.”

TESIS

PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO DE

**MAESTRO EN CIENCIAS CON CAMPO EN
FORMACIÓN DOCENTE**

ANTONIO KITAOKA FLORES

MAZATLÁN, SINALOA;

OCTUBRE DE 2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MODELO CURRICULAR DE LA TELESECUNDARIA

- 1.1. Antecedentes de las escuelas telesecundarias
- 1.2. Contexto sociocultural de las telesecundarias ¡"Emiliano Zapata" y "Ensenada"
- 1.3. Modelo pedagógico de la telesecundaria y de la asignatura del Inglés
 - 1.3.2. Enfoque de la asignatura de Inglés
 - 1.3.3. Medios Educativos

CAPÍTULO 2. MODELO TEÓRICO- PEDAGÓGICO

- 2.1. Las pedagogías problematizadoras, críticas y socioculturales ante la predominancia de la Tecnología Educativa
- 2.2. La Tecnología Educativa
- 2.3. En busca de una solución educativa: La pedagogía crítica y la pedagogía sociocultural

CAPITULO 3. METODOLOGIA: LA INVESTIGACION-ACCION Y LA ETNOGRAFIA.

- Presentación
- 3.1. La Investigación-acción
- 3.2. La Etnografía

CAPITULO 4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCION

TEMA

"LA INFLUENCIA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE INSTRUMENTAL EN EL MODELO EDUCATIVO, DE TELESECUNDARIA EN LA CLASE DE INGLÉS. Dos estudios de caso: Las telesecundarias 'Emiliano Zapata' y 'Ensenada' de Elota, Sinaloa."

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- **Problema: ¿El modelo educativo de telesecundaria, la práctica docente, el andamiaje de los contenidos curriculares y los medios educativos ayudan o limitan la enseñanza del inglés?**

Las condiciones que se presentaron en estas escuelas telesecundarias, no son las apropiadas para desempeñar en un 100% la vocación de docente, debido a que no se cuenta con el suficiente apoyo didáctico y humano. Esto quiere decir, que tanto maestros como alumnos, no cuentan con unas bases sólidas para interactuar, educativamente hablando, con el proceso de enseñanza-aprendizaje del "INGLÉS".

También se incluyó el problema de la socialización en la escuela-comunidad. Esto sucede, porque las personas de las mismas comunidades anteriormente mencionadas, no brindan esa confianza como debería ser, ni tampoco les gusta intervenir cuando se les necesita para una mejor educación de sus propios hijos; ya que la ocupación primordial de ese pueblo es la agricultura y ganadería, olvidándose de esa manera de sus compromisos establecidos con la telesecundaria a inicios del ciclo escolar.

Esta postura que tomaron los padres de familia influyó de alguna manera en los estudiantes, ya que la forma de ser tan sugestionable del adolescente, es lo que se hace que se deje llevar por el ejemplo paternal de no poner mucha atención en las labores escolares por atender las agrícolas. Es importante reconocer que en estos lugares todavía es el padre la figura dominante del núcleo familiar, creando o reproduciendo jóvenes con una mentalidad ambiciosa e individualista, esto quiere decir, que no les gusta participar en equipo y sólo piensan en sí mismos, olvidándose de colaborar con los demás.

La intención para la elección de este tema se fundamentó en el propósito de que se conozcan las causas que originaron el problema de la enseñanza en la asignatura de inglés. Son varios los factores que intervinieron, entre ellos, y en el que se ha focalizado el estudio de esta tesis es el didáctico-pedagógico; esto es, la puesta en práctica del modelo educativo de telesecundarias en donde surgieron múltiples dificultades para operar de acuerdo con el modelo en vigencia, de ahí que, el programa con sus formas y tiempos de control, los medios educativos, el andamiaje y la práctica docente fueron los elementos que más se observan en la problemática estudiada.

Otro factor que se analizó es el del problema socio cultural que están padeciendo los muchachos de esta población y que se observa con más frecuencia en estudiantes de zonas serranas, debido al bajo nivel intelectual y económico, que los hacen blanco fácil, alas imitaciones de conductas negativas como lo son: las ausencias las depresiones, las desvalorización, el individualismo, etc., están formando un tipo de estudiante, debido a ese entorno social, como una persona de mentalidad conformista la cual se ha ido transmitiendo de generación en generación.

JUSTIFICACIÓN

A nivel mundial se ha presentado a México como un país de muy bajo nivel educativo; los resultados de las evaluaciones lo clasifican como un país de reprobados; las causas se han investigado y algunas de ellas nos indican que una escuela de organización completa, con edificio, medios y materiales educativos excelentes, con un personal docente trabajando en equipo y el personal directivo apoyando, no sólo administrativa sino pedagógicamente, da buenos resultados.

En telesecundarias, todo esto apenas se quiere ofrecer con el proyecto educativo de las Escuelas de Calidad; pero esta investigación no indagó los problemas a nivel macro, sino a nivel micro, esto es, la escuela, el aula, la práctica docente, los andamiajes, los medios educativos, los contenidos curriculares; todo aquello que afecta la vida en la escuela; de aquí que la reprobación escolar o las dificultades en la enseñanza de las materias, específicamente la del inglés, en el contexto institucional y social de las telesecundarias fue el problema que más aquejó y al que se pretendió abordar con profundidad en esta investigación.

Se realizó este trabajo de investigación con la finalidad de buscar la problemática que se encuentra en el uso de las estrategias adecuadas para que estén acordes al contexto real de los alumnos de telesecundaria. Esto se abordó por medio del rescate y análisis de los significados que son otorgados por los sujetos investigados, incluyendo al autor de este trabajo, a las actividades que realizaron en el contexto escolar. Es necesario observar la manera peculiar en que los alumnos asimilaban los conocimientos y cómo se manifestaron los códigos naturales que los maestros manejaron en la asignatura de la lengua extranjera para andamiar los aprendizajes a fin de que éstos les fueran significativos a los educandos.

EL OBJETO DE ESTUDIO

EL MODELO EDUCATIVO, LA PRÁCTICA DOCENTE, LOS MEDIOS EDUCATIVOS Y EL ANDAMIAJE EN LA CLASE DE INGLÉS

El modelo educativo de telesecundarias analizado desde la práctica docente, los medios educativos y el andamiaje que los profesores utilizaron para impartir la clase de inglés, es el objeto de estudio de este trabajo. Con base en la experiencia que se ha tenido durante este periodo escolar, se ha tenido una compenetración sobre la forma de ser de los alumnos, ya que por razones de la lejanía del lugar donde se radica por parte de los profesores y del autor de esta tesis, casi se está viviendo la mayor parte del tiempo en convivencia con esta comunidad semiserrana; lo que facilita la comprensión sociocultural y la investigación del problema estudiado. El haberse investigado la propia práctica docente de autor y la de los compañeros de telesecundaria, así como observado la forma de andamiar los aprendizajes de los alumnos fue de una gran riqueza en la comprensión del proceso educativo que se da en el aula escolar. Este modelo educativo se interpretó y profundizó más al incluir los sustentos teóricos adquiridos como estudiante en la maestría en formación docente.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- **COMPRENDER EN LA EJECUCION DEL MODELO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA EL TIPO DE PRACTICA DOCENTE, EL ANDAMIAJE Y LOS MEDIOS EDUCATIVOS UTILIZADOS**

OBJETIVOS PARTICULARES

- Analizar el modelo educativo basado en la Tecnología Educativa en comparación con la práctica docente, los medios educativos y el andamiaje pedagógico de los profesores.
- Estudiar las condiciones institucionales de normatividad para llevar a cabo los programas de estudio en situaciones de aprendizaje del inglés.
- Conocer la problemática sociocultural y cognitiva de los alumnos con la finalidad de comprender las dificultades del aprendizaje de la enseñanza del inglés.
- Efectuar una investigación de campo sobre la valoración que hacen del inglés tanto los alumnos como los profesores.

HIPOTESIS ORIENTADORA

EL MODELO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIAS Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO DEL INGLES MANIFIESTAN SERIAS DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA AL LLEVARSE A LA PRACTICA DOCENTE MEDIANTE LA PREDOMINANCIA DEL ENFOQUE DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA.

METODOLOGIA

La Investigación-Acción y la Etnografía

La metodología que se empleó sufrió una serie de adecuaciones especiales, debido a que este trabajo combinó la investigación acción y la etnografía; ya que se analizó la propia práctica docente dentro de un concepto de profesor investigador de John Elliott y Lawrence Stenhouse, y también la de los demás compañeros que al observarlos y entrevistarlos, tanto a ellos como a los alumnos, se cayó en la cuenta de que el investigador se lo estaba haciendo a sí mismo; de esta manera, se estuvo investigando en ellos y en él mismo el

problema de la práctica docente de la enseñanza del inglés. De aquí que se inició con la indagación del objeto de estudio seleccionado a través de la participación directa en el contexto de las telesecundarias mediante observaciones y entrevistas semiestructuradas (grabaciones) con los docentes, incluyendo los cuestionamientos que se les hicieron a los estudiantes para localizar las ideas más importantes y relevantes, que fueron útiles para la labor de este trabajo.

Se logró un amplio proceso de estudio in situ durante el desarrollo de la Investigación-acción y la Etnografía, que fueron los métodos que se aplicaron en este trabajo. La perspectiva que se asumió estuvo encaminada a desarrollarse en la dimensión cualitativa, por lo que la indagación sobre el problema, se dio de manera muy compleja, muy diversa. Esto se debió, a que no se puede predecir el resultado, si no es utilizando el procedimiento antes mencionado en la práctica, en la situación concreta. De aquí que se investigó el grupo del segundo grado de telesecundaria N 0.14 5-z, ubicada en la comunidad de "el Ensenada" la cual se tomó como estudio de caso de referencia de comparación a fin de triangular los resultados que se obtuvieron con los de la escuela clave que es la "Emiliano Zapata" No. 64-P ambas forman parte del municipio de Elota, perteneciente al Estado de Sinaloa.

Las muestras que se recopilaron para la indagación consistieron en: grabaciones de las clases de la asignatura del inglés mediante las herramientas más idóneas para la recogida de datos Como son las observaciones no participantes para saber cómo se trabajaba en esa materia y también, las entrevistas semiestructuradas con la misma finalidad de comprender las dificultades de la asignatura de Inglés.

MARCO TEÓRICO

Como preámbulo al marco teórico, se hace una explicación de la didáctica pues es ésta la que caracteriza la labor del profesor de telesecundaria. Se considera a la Didáctica:(gr. didaktikós-didaskein: enseñar) como perteneciente o relativo a la enseñanza, al arte de enseñar .Ya la enseñanza como la acción y efecto de enseñar; sistema y método de dar instrucción. Enseñanza: (Del lat. Insigno, señalar, distinguir, mostrar, poner delante) Transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etc., a través de una serie de técnicas e instituciones [Diccionario Enciclopédico Quillet, 1983.]

La enseñanza de los conocimientos en Telesecundaria se transmite mediante la acción del maestro bajo el control que impone la programación televisada con textos y guías que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación se presentan las teorías pedagógicas que explicaron muy bien lo que pasaba en el salón de clases y en la acción y efecto de enseñar .Las teorías pedagógicas que más se acercaron a la comprensión de lo que sucede en el contexto de la investigación realizada son: La Pedagogía problematizadora, la Pedagogía Crítica con las perspectivas técnica y práctica; la Pedagogía Sociocultural y una de las Corrientes cuestionada por las pedagogías anteriores: **La Tecnología Educativa.**

SINOPSIS CAPITULAR

En el capítulo primero, se expone el Modelo Teórico Curricular de Telesecundaria empezando por el origen de las telesecundarias y cómo éstas evolucionaron hasta la actualidad. Posteriormente se desarrolla y explica el Modelo Pedagógico Institucional de telesecundarias haciendo énfasis en la materia de inglés.

En el capítulo segundo, se establece el Marco Teórico constituido por las corrientes educativas contemporáneas más sobresalientes en este siglo XXI, como son: Pedagogías Problematizadoras, Críticas y Socioconstructivas. Se hace notar la presencia de la Tecnología Educativa de corte conductista o de racionalidad técnica porque sirve para

explicarnos muchos de los procesos educativos que suceden en la práctica docente y en los andamiajes que se usan en telesecundarias, ya que la mayoría de ellos se basan en ella.

En el capítulo tercero, se hace referencia a la Metodología empleada en este trabajo de titulación. Por necesidades de la propia investigación se utilizaron de manera estratégica la combinación de dos metodologías muy conocidas: Investigación-acción y Etnografía. En el capítulo correspondiente, se hace una explicación amplia de ellas a fin de comprender la importancia de su utilización en este estudio.

En el capítulo cuarto, se presenta el análisis e interpretación de los datos. Después de haber realizado observaciones y entrevistas semiestructuradas, se transcriben los datos y se elaboran los registros etnográficos de donde se extraen las categorías de análisis más significativas para comprender lo que en realidad sucede con el proceso enseñanza aprendizaje en nuestra escuela.

Por último, se finaliza con las Conclusiones que vienen a ser los hallazgos más importantes que se encontraron en el transcurso de la investigación. Se proporciona, además, una aproximación a los límites y alcances, a los obstáculos ya las oportunidades, que se dan en el contexto rural de las telesecundarias a fin de comprender las dificultades y realizar estrategias pedagógicas reales que vengán a complementar y fortalecer la calidad académica de las prácticas docentes y andamiajes pedagógicos de la escuela telesecundaria.

CAPÍTULO 1

MODELO TEÓRICO-CURRICULAR DE LA TELESECUNDARIA

PRESENTACIÓN

La descripción de las características que definen el modelo teórico curricular y el enfoque comunicativo de la asignatura de inglés se hacen necesarios exponerlos porque muestran el alejamiento o acercamiento de este modelo educativo y su enfoque teóricos con el modelo real que opera en las aulas de las telesecundarias estudiadas. Es importante comparar el modelo teórico que propone una interacción participativa entre profesores y alumnos con las relaciones pedagógicas que efectivamente se dan en la escuela. Se supone, de acuerdo con el modelo teórico, que el alumno se irá formando en el autoaprendizaje; él poco a poco irá aprendiendo a aprender por sí mismo; y el andamiaje del profesor debe de ir quitándolo en la medida en que el alumno ya no necesite de él. Éste debe de ser el proceso ideal de formación de los alumnos en el modelo educativo de telesecundarias.

La exposición de las características del modelo teórico curricular de las telesecundarias se desarrolla en tres partes; la primera hace mención de los antecedentes históricos de la escuelas telesecundarias desde sus orígenes hasta la actualidad; ya que es importante conocer que su creación cumple una función de justicia social al llevar la educación a las comunidades más pequeñas y alejadas de las ciudades. Estas zonas marginadas en las zonas rurales se están tomando en cuenta para llevarles una mejor calidad y equidad educativas. La modernización educativa de estas escuelas se basa en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación a su práctica docente.

Los planes de estudio de la educación media básica contemplan la programación de las asignaturas escolares a través de la televisión que fue una innovación en México; de esta modalidad surgieron las teleclases y los teleprofesores que fueron evolucionando hasta tener la infraestructura y modelo educativo actual.

Como segunda parte, se describe el contexto sociocultural y educativo del municipio de Elota para concluir con el de las telesecundarias "Emiliano Zapata" y "Ensenada". Por último, la tercera parte está relacionada con el modelo pedagógico que se lleva a cabo en todas las escuelas telesecundarias del país como norma institucional de la SEP a seguir. Este modelo educativo es necesario conocerlo porque influye en los tiempos y ritmos que se le imprimen a los procesos de enseñanza aprendizaje en estas escuelas.

1.1. ANTECEDENTES DE LAS ESCUELAS TELESECUNDARIAS

El Sistema Nacional de Telesecundaria se instituyó durante el sexenio del presidente Díaz Ordaz (1964 - 70) con la finalidad de ofrecer una educación media básica aun gran número de comunidades rurales pequeñas y dispersas que no cuentan con los suficientes recursos económicos. Fue entonces cuando en esa época, por primera vez en nuestro país, se integraron los medios de información colectiva en la búsqueda de opciones para enfrentar la problemática de la educación pública.

Se consideró entonces que la telesecundaria recurriría a los llamados telemaestros, quienes se encargarían de dar las clases a través del aparato receptor. Estos coordinadores que laboraban en tal modalidad eran docentes, pertenecientes al sistema de primarias que contaban con un entusiasmo e inspiración para apoyar significativamente este proyecto, más que con un interés económico. También la Dirección General de Segunda o la de Primarias, les otorgó dicha comisión con el propósito de conseguir buenos resultados.

El primer curso de telesecundaria que se transmitió por circuito abierto fue el 21 de enero de 1968 por los canales 5, de México, D.F. y 6, de la estación repetidora, en las Lajas, Veracruz, después se le incorporó el segundo curso al siguiente año y el tercero lo efectuó de la misma manera.

La inscripción de este primer curso fue de 6 569 alumnos distribuidos en 8 entidades del país: D.F., Estado de México, Morelos, Oaxaca, Veracruz, Puebla, Tlaxcala e Hidalgo. Cada programa impartido en los tres grados se daba de manera sucesiva 1 sin

interrupciones, en donde comenzaba con primer grado y terminaba con el tercer grado para volver a comenzar con primero, la duración era de 20 minutos televisada.

En el aspecto de producción, tampoco se contaba con un apoyo económico necesario y en muchas ocasiones el ingenio y la iniciativa de maestros y técnicos suplía la carencia de material didáctico adecuado.

Con respecto a los alumnos, se decidió que su número dentro de una teleaula no debería de pasar de 30 ni tener menos de 15 porque las autoridades lo pensaron de esa manera para evitar una desorganización en donde involucre a maestros coordinadores y hasta los propios estudiantes.

Para la conservación de las telesecundarias en las distintas localidades, se acordó en formar patronatos, integrados 'por miembros de la comunidad; fue entonces que el mismo apoyo de la población, dejando instalar alas teleaulas en una sacristía de un templo, las trastiendas de un comercio, el salón de juntas de un sindicato, etc., contribuyó para que este tipo de escuelas obtuvieran después sus propios edificios.

El aspecto de evaluación se llevó a cabo por medio de un cuerpo de supervisores que debían visitar periódicamente las teleaulas e informar sobre su situación y funcionamiento. En el caso de los telemaestros, tenían que enviar un informe mensual de sus actividades a la Dirección de Telesecundarias. La retroalimentación se complementa mediante comunicaciones telefónicas y correspondencia entre maestros y alumnos.

En el sexenio del presidente Luis, E. Álvarez del año 1970, se pretendía que la certificación que otorgaría telesecundaria no quedaría a cargo de ella misma, sino que seguiría dependiendo de la Dirección General de Segunda Enseñanza, por medio de la escuela secundaria directa. Es entonces, cuando en 1971, con el acuerdo No.11000 del nuevo secretario de Educación Pública, Ing. Víctor Bravo Ahúja, aceptó que los estudios que se realizaran en telesecundaria, tendrían validez en toda la República mexicana, aceptando que este sistema obtuviera su propia validez.

1.2. CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LAS TELESECUNDARIAS "EMILIANO ZAPATA" Y "ENSENADA"

1.2.1. Contexto sociocultural y educativo del municipio de Elota

Un municipio, comunidad o pueblo que presenta serias deficiencias socioculturales difícilmente puede fomentar valores educativos a través de los pobladores o padres de familias que apoyen o andamien pedagógicamente la formación de sus hijos en los estudios que realizan; y ése es el contexto problemático del municipio de Elota.

Los datos estadísticos que a continuación se proporcionan son un indicador importante para comprender el contexto sociocultural y educativo del municipio de Elota.

El delegado del Instituto Superior de Educación Abierta (ISEA), Crecencio Meza Valdez, informó en el periódico Noroeste de Mazatlán, el día domingo 5 de junio de 2005, que:

- El municipio de Elota está ubicado entre los primeros lugares a nivel estatal el cual cuenta con un rezago educativo enorme de una población mayor de quince años. Otras poblaciones con rezago educativo son Choix, Cosalá, Badiraguato y Sinaloa de Leyva.
- El municipio de Elota tiene una población aproximada de 49 mil 129 habitantes y la población mayor de 15 años es de 32 mil 537, de los cuales 22 mil 156 personas se ubican en el rezago educativo. Esto es, que de cada 10 elotenses, siete se localizan en este problema educativo. La población analfabeta que no saben leer ni escribir mayores de 15 años son de 5 mil 634, sin primarias existen alrededor de 8 mil 396 y sin secundaria hay 8 mil 126.

- El delegado del ISEA señaló que el rezago educativo y su incremento se debe a que está compuesto por jornaleros agrícolas que ya no se regresaron a su lugar de origen y se establecieron en el municipio de Elota.
- Advirtió que este rezago educativo puede generar delincuencia, violencia y pobreza, ya que un pueblo que no tiene educación básica terminada, difícilmente puede desarrollarse económica, social y culturalmente.

1.2.2. Los dos estudios de caso: "Emiliano Zapata" y "Ensenada"

Este trabajo de investigación se enfocará en dos estudios de caso que corresponden a las dos instituciones educativas en donde se llevará cabo dicha indagación; éstas son, justamente, las instalaciones de las escuelas telesecundarias federalizadas que se encuentran en la zonas rurales del municipio de Elota, de las comunidades de Ensenada No. 145-Z y de Emiliano Zapata No. 64-P, pertenecientes al Estado de Sinaloa.

1.2.2.1. Telesecundaria “Emiliano Zapata”

En este proyecto de investigación, se pretende describir primeramente el contexto del Ejido, "Emiliano Zapata", del municipio de Elota correspondiente al Estado de Sinaloa (ya que es la escuela clave de esta investigación y en la que actualmente laboro) para obtener una mejor observación directa del objeto de estudio y profundizar la problemática, con respecto a la enseñanza del inglés, que se presenta en nuestra escuela sustentando teóricamente esta inquietud con la pedagogía crítica para analizar desde otra perspectiva y abundar aún más este caso que se apoya en un enfoque cualitativo.

De acuerdo a los datos proporcionados por el archivo que maneja el ejido antes mencionado, éste fue fundado el 11 de marzo de 1965, la comunidad se encuentra ubicada en el valle a 8 kilómetros. De la carretera internacional a 21 kilómetros de la cabecera municipal ya 108 kilómetros de la capital del Estado, la cual cuenta con los siguientes espacios educativos: preescolar, con una matrícula de 34 alumnos y dos educadores, una

escuela primaria con un número de 141 alumnos, seis docentes y un director con clave, además una escuela Telesecundaria con 66 alumnos, un director con clave y cinco docentes, encargados de dos grupos de primer grado, uno de segundo y dos de tercero.

Nuestra escuela fue fundada en el año de 1992. Los servicios públicos existentes en la comunidad son: agua entubada, luz eléctrica, transporte público, caseta telefónica, alumbrado público, una tortillería, cuatro abarrotes y una tienda Diconsa; asimismo una biblioteca pública, una cocina comunitaria, y está en planes, construir canales de riego para beneficio del mismo ejido.

La comunidad está conformada por 1, 451 habitantes de los cuales el 80% se dedica al trabajo agrícola, el otro 20% entre comerciantes, transportistas y el resto de la población se encuentra en edad escolar.

Tradicionalmente se festeja el día del ejido, cada 11 de marzo, en donde se realiza la elección de la reina que representará a la comunidad, misma que concursa a nivel municipal, asimismo se realizan también eventos como: desfiles, eventos deportivos, culturales y por la noche el tradicional baile donde participa con entusiasmo toda la población.

En este plantel educativo, se cumple con la metodología de Telesecundaria en todas las asignaturas, incluyendo las actividades de desarrollo; los horarios que se laboran son de lunes a viernes de 7:00 a.m. a 1:00 p.m., cubriendo las 30 horas de trabajo por semana.

1.2.2.2. La Telesecundaria "Ensenada"

Enseguida, se mencionan las condiciones de la escuela telesecundaria que sirve de referente de comparación y triangulación: la escuela "Ensenada". Se describe a grandes rasgos, ya que de alguna manera influye con la problemática que se presenta en la enseñanza del Inglés.

En primer lugar, ese plantel no se considera como completo, en comparación con otras instituciones del mismo nivel básico, pero de distinto subsistema; ya que cuenta con una matrícula muy pequeña de alumnado; y asimismo, con sólo tres maestros, que tienen que cubrir o abarcar todas las asignaturas correspondientes al grado designado, por lo que existe debilidad conceptual en algunas materias; además, uno de ellos tiene que fungir como director comisionado y profesor al mismo tiempo. Aunque también el perfil profesional que se tiene, les ha servido para salir adelante con el trabajo docente; ya que se ha ido aprendiendo con la práctica algunas de las dificultades que se presentan al tener que adaptar al contexto regional los programas uniformes o estandarizados que la Secretaría de Educación Pública establece a nivel nacional.

En segundo lugar, se observa el aspecto de la vinculación entre comunidad y escuela, en donde se hace referencia particularmente hacia la asamblea que existe en ese plantel, conformada por todos los padres de familia, que exclusivamente tienen hijos en la escuela. Y es que, para que la telesecundaria desempeñe un buen funcionamiento, se tendrá que contar con un trabajo integrado que incluya a maestros, padres de familia y alumnos, pero al momento de efectuar o poner en marcha el plan de trabajo anual que se da a conocer al inicio del ciclo escolar quedan los maestros ciertamente desprotegidos en ese aspecto, ya que la otra parte de ese convenio acordado, no le gusta responsabilizarse, ni hacerse cargo de las tareas o inquietudes de los propios estudiantes, sino que las personas de esa comunidad, más bien se inclinan por las actividades de la pesca y agricultura, que es a la que le dedican el tiempo completo.

1.3. MODELO PEDAGÓGICO DE LA TELESECUNDARIA Y DE LA ASIGNATURA DEL INGLÉS

1.3.1. MODELO TEÓRICO-PEDAGÓGICO

Este trabajo se ocupa de la descripción de los principios operativos del modelo, para lo cual se tratará de reconstruir el papel asignado a cada uno de sus elementos, maestro, alumnos y contenidos de aprendizaje.

En el modelo operativo teórico, el alumno tiene un papel activo en la interacción. Los materiales impresos, libro de Conceptos Básicos, Guía de Aprendizaje, y los Programas de Televisión, proporcionan la información pro gramática y marcan el itinerario del proceso, a través de la labor mediadora del docente.

Las prácticas educativas en la enseñanza del inglés en el aula están orientadas conforme a la reforma a planes y programas de estudios de 1993 que cristaliza en el llamado enfoque comunicativo de la enseñanza del inglés. (SEP, 1994: 12).

El papel del maestro de telesecundaria ha sufrido diversas transformaciones: de ser solamente un coordinador, pasa a ser el responsable del proceso. Entre las principales tareas del docente de telesecundaria se encuentran "orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, crear un ambiente propicio para el intercambio de conocimientos y experiencias" (SEP/ILCE, 1997: 7).

El alumno se concibe en el "centro de la acción educativa" del modelo, como un sujeto activo en el proceso de aprendizaje. Se parte del principio que "él es quien debe realizar el proceso de relacionar con sus experiencias previas el objeto de estudio, el nuevo material, para incorporarlo a sus estructuras mentales, a sus hábitos, habilidades, actitudes y valores" (SEP, 2000: 8). Se busca aludir a las necesidades e intereses del alumno y relacionarlas con lo que se aprende.

El modelo pedagógico de la telesecundaria pretende ser una guía para dirigir el proceso educativo hacia fines, objetivos y actividades curriculares acordes a nuevas formas de enseñanza que pongan el enfoque pedagógico en el aprendizaje del alumno, esto es, en el autodidactismo. Esta formación educativa en la que el propio alumno aprende a aprender, en donde se fomenta que el alumno poco a poco vaya logrando su autonomía en el estudio, se diferencia de la didáctica tradicional de la escuela trasmisora y expositiva de los contenidos escolares muy utilizada por profesores de las escuelas secundarias generales que no laboran con este modelo pedagógico ni hacen uso de los medios tecnológicos de las telesecundarias.

Sin embargo, este modelo pedagógico de las telesecundarias ha mostrado serias dificultades en su operación. Annette Santos (2001) ha expuesto los desalentadores resultados de la investigación sobre la efectividad de la Telesecundaria para igualar los resultados y las oportunidades de los alumnos de zonas rurales en términos del logro de los objetivos de aprendizaje establecidos por el currículo oficial; esto cuestiona seriamente el innovador modelo pedagógico de las telesecundarias.

Por otra parte, la manera como la reforma en los planes y programas de estudio de 1993 ha sido incorporada al subsistema abre interrogantes adicionales en la línea de si se han generado nuevas formas de relación con los saberes y nuevos procesos educativos que permitan construir aprendizajes con mayor significado que los que se logran a través de formas didácticas tradicionales.

De aquí que esta tesis busque dar cuenta de los procesos que ocurren al interior de las aulas durante las sesiones de aprendizaje, confrontando con el modelo pedagógico propuesto por la Telesecundaria y con el enfoque de enseñanza planteado para la asignatura de Inglés en el currículo oficial. Se busca comprender lo que pasa con este modelo en el aula de la Telesecundaria mediante registros etnográficos de observaciones y entrevistas de lo que profesores y alumnos hacen y de los significados que le dan a sus actuaciones.

Se quiere lograr una aproximación a los problemas concretos que día a día suceden en nuestro entorno escolar para entenderlos y realizar adecuaciones mediante estrategias pedagógicas que estén más cercanas a la cultura y los conocimientos previos de los alumnos de estos medios rurales; ya que se intenta lograr la transformación de la telesecundaria en una opción educativa eficaz, orientada a garantizar la igualdad de oportunidades; por lo tanto se ha de confrontar los rasgos distintivos del enfoque en la enseñanza de las asignaturas así como del modelo pedagógico que debiera estar operando en las aulas, con lo que efectivamente ocurre en ellas.

1.3.2. ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS

El dominio del idioma inglés permite obtener una nueva información para que los alumnos desarrollen habilidades con relación a la comunicación, haciendo uso de la misma. Es por eso, que al poseer una facilidad lingüística básica, les permitirá a los educandos una comprensión auditiva, una comprensión oral y una expresión escrita; en el que se cumpla con el Enfoque Comunicativo deseado. También esto depende de la disposición o voluntad que tenga el estudiante para utilizar sus experiencias, dependiendo de su contexto social, en donde aplique o exprese sus ideas en un conocimiento formal e informal del mismo inglés.

El maestro se dará a la tarea para crear sus propias estrategias que motiven la enseñanza en sus alumnos, es por eso que el docente, necesita crear para un mejor estímulo en lo que respecta al aprendizaje de sus estudiantes, un uso práctico que se desenvuelva en el mismo ambiente del adolescente, por medio de utilización de materiales como; mensajes publicitarios, mapas, artículos de periódicos y revistas, carteles, programas de radio y T.V., poesías, canciones, tiras cómicas, caricaturas, etc. Es por eso, que la comunicación en el inglés, involucrará estrategias de lectura para preparar a estudiantes con fines mediatos e inmediatos y de esa manera logren los objetivos que propone la misma asignatura.

En lo que respecta a los apoyos didácticos, éstos se involucran con grandes dificultades en su uso como docentes, ya que el perfil pertenece aun campo profesional ajeno a la docencia. También, se agrega a esta falta de preparación, la falta de materiales didácticos que problematiza esta tarea y la hace más ardua. Los tipos de libros que se entregan a los alumnos son: la guía de aprendizaje (cuaderno de trabajo), el concepto básico (libro de consulta), ya los maestros se les entrega la guía didáctica (libro de orientación).

En la escuela secundaria, el inglés se introduce en los planes de estudio con el fin de proporcionar a los alumnos un medio que les permita adquirir nueva información, es decir, el aprendizaje de este idioma no es un fin en sí mismo ni se espera que los alumnos accedan a él a través de la sola información sobre la lengua; por el contrario, se pretende que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para comunicarse haciendo uso de la misma.

En todo proceso de comunicación se requiere que los protagonistas de dicho proceso manejen un mismo código, un mismo lenguaje. Esto implica poseer las habilidades lingüísticas básicas: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión y expresión escrita. Con el fin de desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas básicas, se diseñó un programa de estudios sustentado en los conceptos aportados por la lingüística, la psicología y la pedagogía, todos ellos enfocados al estudiante del nivel de secundaria.

Los programas tienen un Enfoque Comunicativo en el cual el alumno "es el eje del proceso educativo"; esto significa que los intereses del alumno son tomados en cuenta en la estructuración de los contenidos programáticos, ya que él es quien, en el desarrollo de sus habilidades, requiere de práctica constante y de su iniciativa para que, a su vez, realice actividades en las que utilice sus experiencias y conocimientos para-adquirir otros.

El Enfoque Comunicativo significa también que el punto de partida para la determinación de contenidos no es el concepto de ¿qué es el lenguaje?, sino el de ¿qué se hace con el lenguaje? Por esta razón, los contenidos programáticos se enuncian con base en las funciones del lenguaje: "para qué" se quiere emplear el lenguaje -con qué propósito se emplea y dónde, cuándo y quién la emplea, es decir, el contexto situacional -, a diferencia del enfoque anterior, donde se partía de las reglas gramaticales y del vocabulario y esto con el fin de lograr una información completa que describía la estructura del idioma inglés.

Con el enfoque comunicativo las funciones del lenguaje son el punto de partida en la selección y organización de los contenidos programáticos: la función, la situación y los papeles que juegan los interlocutores determinan las estructuras gramaticales y el vocabulario. Se pretende que los alumnos aprendan diversas formas de expresar sus ideas y que conozcan tanto la manera formal como la informal de hacerlo. Por ejemplo, al saludar: en algunas situaciones formales es conveniente decir "Good Morning/afternoon/evening", en tanto que en situaciones menos formales se podrá decir "Hi", "Hello". Es decir, el lugar y la hora del día, la edad, el tipo de relación que se tenga y, a veces, el sexo de los interlocutores determinan qué estructuras, vocabulario y expresiones se deben emplear.

En el enfoque comunicativo, la corrección gramatical no es tan importante ya que, a pesar de los errores, el mensaje puede ser comprendido, el control que ejerce el profesor es menos estricto y su papel es el de facilitar actividades y situaciones de aprendizaje. Las funciones nacen de la necesidad y, si ésta no surge espontáneamente, el maestro tiene que crearla, puesto que el mejor estímulo para el aprendizaje del inglés es el poder satisfacerla. Por lo mismo, las actividades que se emprendan deben ser significativas para el alumno, esto es, deben tener un uso práctico en un contexto dialógico de comunicación. .

Este contexto permite la utilización de materiales que existen en la vida cotidiana y que se encuentran en los productos de los medios masivos de comunicación. Materiales que, por no haber sido creados con intenciones pedagógicas, son considerados auténticos; esto es, no están limitados en cuanto al uso del lenguaje, ya que traen consigo un rico contenido en estructuras y vocabulario, lo cual, finalmente, permite al alumno enfrentar y confrontar con la realidad para comprenderla significativamente.

El nuevo enfoque incluye estrategias de lectura con el fin de mejorar esta habilidad y preparar al alumno para fines tanto mediatos como inmediatos; fines prácticos como leer un instructivo o comprender una canción y fines a largo plazo, como la posibilidad de realizar un intercambio cultural o llevar a cabo investigaciones bibliográficas.

1.3.3. MEDIOS EDUCATIVOS

1.3.3.1. Guía de Aprendizaje

La Guía de aprendizaje es un texto preparado especialmente para los estudiantes en un estilo sencillo y aplicado directamente al alumno, compuesto de series o conjuntos de indicaciones y de sus contextos para realizar actividades que fomenten su aprendizaje. Las actividades de aprendizaje han sido diseñadas para ser resueltas en su mayoría durante el tiempo que dura cada sesión: cincuenta minutos. No es frecuente emplear en exceso las actividades extraclase debido a que muchos alumnos emplean ese tiempo en el trabajo para auxiliar la economía familiar. Sin embargo, la anterior situación no debe ser un obstáculo

para la promoción de este tipo de actividades, de acuerdo con las circunstancias en que se encuentre el grupo. De esta manera se pueden realizar lecturas, investigaciones, encuestas, observaciones, visitas, etc. de forma ordenada y conveniente para el tiempo de los jóvenes rurales y de las zonas urbano-marginales.

En la Guía de Aprendizaje se ofrecen a los estudiantes indicaciones relacionadas con estrategias generales de trabajo entre las que se encuentran proyectos personales respecto de cada asignatura. Es importante que estudiantes y docentes den seguimiento a estos proyectos como una forma de estimular la responsabilidad de los jóvenes sobre el propio aprendizaje. De la misma manera, en las guías se desarrollan claramente estrategias de trabajo individual y grupal que estimulan la participación de los alumnos y alumnas en los procesos de aprendizaje. Un apoyo importante para fortalecer la participación estudiantil es la organización de los grupos de aprendizaje en comisiones de trabajo con una mecánica rotatoria que permita el concurso de cada alumno en las responsabilidades que implican las actividades. Esto facilita enormemente la labor mediadora del maestro.

La Guía de Aprendizaje indica las estrategias de uso de los textos de Conceptos Básicos y de los programas de televisión como fuentes informativas. En apartados posteriores se definen las características de cada uno de estos recursos; sin embargo, es indispensable destacar en la Guía de Aprendizaje, junto con la labor de mediación docente, es el componente que establece el uso adecuado y el mejor aprovechamiento de los materiales informativos; es el eje a partir del cual se organizan y adecuan las actividades de los estudiantes. No sobra añadir que en la Guía también se hacen recomendaciones de uso de la biblioteca escolar que debe existir en cada escuela telesecundaria con un fondo de libros correspondientes a temáticas relacionadas con las asignaturas del Plan de Estudios.

Existe una Guía de Aprendizaje para cada asignatura y el grado del Plan de Estudios vigente. Su presentación, sin embargo, no corresponde a la de un libro por cada Guía sino que se presenta en cuatro volúmenes por grado, quedando como propiedad del alumno ya que es distribuida gratuitamente. Cada uno de los cuales contiene las sesiones correspondientes a cincuenta días de trabajo escolar por cada asignatura. La razón de esta

presentación editorial es que así los estudiantes únicamente llevan un volumen de Guía de Aprendizaje (y, como se verá más adelante, uno de Conceptos Básicos) cada cincuenta días, en lugar de cargar siete guías (y siete textos de Conceptos Básicos) todos los días del calendario escolar. En muchas zonas rurales, donde hay que caminar un tramo considerable para llegar a la escuela y la seguridad escolar no es totalmente adecuada, el traslado de los libros se convierte en un problema serio.

La Guía de Aprendizaje es un organizador de las actividades de aprendizaje de los estudiantes. Para cada asignatura, las Guías establecen grandes secuencias temáticas estrictamente fundamentadas en el Plan de Estudios vigente. Estas secuencias se ordenan en núcleos básicos, que son unidades didácticas organizadoras de las actividades. Existen ocho de estos núcleos básicos para cada asignatura en cada grado. A su vez, cada núcleo básico se divide en sesiones de aprendizaje. Éstas son conjuntos de actividades organizadas para fomentar el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo también con las horas asignadas a cada asignatura en el Plan de Estudios vigente (los materiales de los estudiantes con los que se ha estado trabajando en este curso de capacitación son ejemplos de las sesiones de aprendizaje).

En un núcleo básico los estudiantes encuentran sesiones de aprendizaje con diferentes intenciones didácticas. La mayoría de las sesiones están diseñadas para el avance programático, pero se han abierto espacios para insertar sesiones que sirvan para reafirmar, profundizar, integrar y evaluar los aprendizajes promovidos. Ahora bien, dentro de cada sesión de aprendizaje, alumnos y alumnas encontrarán la organización de un proceso didáctico, consistente en un procedimiento de trabajo que habitualmente incluye (cfr. Los ejemplos de sesiones de aprendizaje incluidos al inicio de las sesiones de este curso):

a) La identificación de la sesión (número de la sesión, título, subtítulo e intención didáctica).

b) Una breve introducción y contextualización de la sesión.

c) La indicación para observar el programa de televisión que se transmitirá para dicha sesión (La transmisión varía para 1º, 2º y 3er. Grados, apareciendo al inicio, a la mitad o en la conclusión de la sesión, respectivamente).

d) Una sección denominada RECUERDA, cuya función es destacar aspectos vistos en sesiones o núcleos anteriores que sean requisitos para el abordaje de nuevos contenidos, apoyando de esta manera la organización y la integración de los contenidos.

e) Lectura de algún artículo o fragmento de artículo de los volúmenes de Conceptos Básicos. Empleando diferentes estrategias y variando las intenciones de la lectura, se ofrecen indicaciones para iniciar uno de los grandes procesos de comunicación que desarrolla la escuela.

f) A continuación, formando diversas secuencias, pero siguiendo grandes etapas para fomentar el conocimiento de cada tema, aparecen las actividades de análisis y síntesis y de aplicación. Los niveles y secuencias de estas actividades varían de acuerdo con las particularidades de la didáctica de cada asignatura, establecidas éstas en los enfoques de cada asignatura en el Plan de Estudios. Cada una de estas actividades se componen de acciones que realizan alumnos y alumnas bajo la coordinación del docente. Es importante destacar aquí el papel mediador del maestro, adecuando las actividades a las condiciones del grupo, siempre que sea necesario.

g) La evaluación es una actividad que, aunque aparece al final de cada sesión, no por ello es la menos importante. Se realiza de manera cotidiana en cada sesión de aprendizaje; con su práctica frecuente es posible obtener una diaria demostración de lo aprendido. Esta forma de evaluación corresponde a una dimensión de la evaluación formativa (misma que se detallará en la sesión cinco) e involucra directamente a estudiantes y maestros (as) tanto en lo individual como en lo grupal. Esta evaluación emplea las estrategias básicas: la auto evaluación y coevaluación. Ambas serán abordadas más adelante, pero es importante destacar que son un elemento para hacer a los alumnos conscientes de los procesos de aprendizaje por los que atraviesan.

h) Al final de muchas de las sesiones de aprendizaje se encuentran una CLAVE de respuestas a las actividades, sobre todo las de análisis y síntesis que implican comprensión de información. Las claves aparecen en letra de tamaño menor e invertidas.

Cada núcleo básico es en sí un proceso de integración de los aprendizajes. Las sesiones dedicadas a la re afirmación ya la integración apuntan a lograr espacios en los cuales los alumnos y alumnas puedan formarse una visión integrada, coherente y significativa de los conocimientos obtenidos mediante las actividades de aprendizaje. A su vez, los núcleos básicos de cada asignatura se encuentran insertos en un proceso de actividades de integración, mismas que tienen como propósito lograr una visión completa y, sobre todo, vinculada a la realidad circundante del estudiante.

Estas actividades comienzan desde el inicio de los cursos, en la sesión denominada Horizontes de la Telesecundaria, que prosigue con las sesiones de Horizontes de cada asignatura; ambas representan una tarea perspectiva con el objeto de aportar insumos para la planeación general de las actividades de los cursos. Además, en actividades que se realizan al finalizar los núcleos 3, 6 y 8 se llevan a cabo las estrategias denominadas Vinculación Escuela-Comunidad, Armando las Piezas y Demostración de lo Aprendido (mismas que se definen en la Guía Didáctica) .Al finalizar el año escolar, se dedica un tiempo a las Perspectivas del Camino Recorrido, un ejercicio de revisión y reflexión sobre las experiencias de aprendizaje vividas y los conocimientos obtenidos, asimismo, en forma escalonada se realizan Exámenes Institucionales, que se abordarán en la sesión cinco de este curso.

1.3.3.2. Conceptos Básicos

El desarrollo del contenido curricular se aborda, en parte mediante la lectura de materiales impresos. Los libros de Conceptos Básicos, divididos en volúmenes, similares a los de la Guía de Aprendizaje, son uno de los medios más importantes para transmitir información a las escuelas. Estos libros son fuentes de conocimiento y reflexión siguiendo cuidadosamente los enfoques y temarios del Plan de Estudios vigente.

La información de Conceptos Básicos se divide en capítulos, desarrollando los temas de cada asignatura del currículum nacional de secundaria. Esto implica atender el nivel de lectura que se demanda de los alumnos de secundaria, pues el Plan de Estudios establece un incremento tanto en la extensión como en la profundidad y variedad de los temarios. La complejidad de las habilidades de lectura de este nivel educativo contempla diferenciar el sentido de cada lectura (funcional, de placer, etc.), abordando temas literarios, históricos, científicos, técnicos, periodísticos, jurídicos, etc., con diferentes niveles de comprensión, valoración y socialización.

Es importante también aclarar que los libros de Conceptos Básicos están escritos con un estilo neutro, es decir, sin apelar directamente al estudiante en tanto lector, con el objeto de que no sólo sean útiles para los alumnos y alumnas de las comunidades rurales, sino para que puedan ser empleados por los miembros de la comunidad que requieran consultar alguna cuestión en especial. La extensión de cada tema es variable, de acuerdo con el enfoque de la asignatura, y cada lectura puede ser empleada para varias sesiones de aprendizaje, de acuerdo con su complejidad. Los materiales impresos se encuentran ilustrados con muy diversas imágenes, cuya función es tan variada como las intenciones didácticas de cada tema. Las imágenes, y los pies de figura, son elementos importantes para la anticipación de la lectura y facilitan el abordaje de los contenidos.

Una importante condición de los libros de Conceptos Básicos es que son de uso gratuito y se encuentra en propiedad de la escuela telesecundaria. Esta condición es resultado de un programa iniciado en años recientes que ha permitido que las escuelas tengan permanentemente un abasto de libros disponibles para los estudiantes. Este manejo de los libros ha resuelto alguno de los más graves problemas que existían en la distribución de los materiales impresos, sobre todo en las regiones más alejadas y de difícil acceso. Para el maestro de nuevo ingreso es importante considerar que una de las actividades fundamentales, para la cual debe apoyarse en los grupos organizados en comisiones, es la conservación de los libros de Conceptos Básicos en propiedad de la escuela. Por lo anterior, es relevante apoyar a los alumnos y alumnas en el manejo adecuado de un libro de consulta: no rayarlo o maltratarlo, no ensuciarlo, forrarlo y mantenerlo alejado de los daños que

puedan causarle otras personas o los animales domésticos y del campo.

1.3.3.3. Programas de Televisión

Los programas de televisión de Telesecundaria son el medio más rápido y eficaz para la transmisión de información curricular a las escuelas del servicio. Los programas son emitidos a través de la Red EDUSAT, un servicio de transmisión de señales de comunicación electrónica vía satélite. La recepción de los programas se realiza mediante un televisor, un decodificador y una antena parabólica ubicados en cada escuela. Este equipo requiere de mantenimiento continuo, por lo que es conveniente estar pendiente de su buen funcionamiento y reportar fallas y anomalías tan pronto como éstas se presenten.

Los programas de televisión son transmisores de información, motivaciones, experiencias, procesos y muchos otros mensajes desarrollando contenido curricular. La instalación de las telesecundarias en muchas comunidades rurales abre a los estudiantes "una ventana al mundo", relevando aspectos que de otra manera sería muy difícil que los alumnos y alumnas conocieran: regiones lejanas, procesos químicos microscópicos, imágenes espaciales, sociedades que ya no existen, procedimientos de difícil seguimiento, opiniones autorizadas y polémicas sobre diversos temas, entre muchas otras cosas.

Entre las grandes ventajas de la televisión empleada con fines educativos se encuentra el hecho de que la retención de los mensajes audiovisuales es mucho mayor y de más duración que la que se obtiene sólo de la percepción auditiva o sólo visual. La combinación de ambos factores en la televisión pueden mostrar aspectos didácticos con detalle, y hacer una demostración muy ilustrativa en la clase de inglés como en ciencias, naturales y otras materias; dando ejemplos muy claros con los mejores recursos, empleando materiales adecuados y de buena calidad, y mostrarlo a todos los alumnos del servicio de un grado determinado.

En Telesecundaria, la intención didáctica de cada sesión es la que determina el uso de los programas televisivos. Estos contienen información complementaria de la que aparece en libros de Conceptos Básicos. En ambos medios se encuentra información que es indispensable para el desarrollo de los procesos de aprendizaje. Los medio impresos y electrónicos no se invaden ni se sustituyen unos a otros; en realidad ambos se complementan y tiene el mismo valor educativo, de acuerdo con el tratamiento que de ellos se hace en la Guías de Aprendizaje.

De la misma manera que la televisión comercial genera valores y transmite informaciones que participan en los procesos de educación informal, por lo cual las familias fungen como "mediadoras" entre los niños y los mensajes de este tipo de transmisión televisiva, los mensajes de la televisión educativa requieren de una activa participación... de los mediadores por excelencia dentro del salón de clases: los maestros y maestras. Esta función implica ser un observador activo junto con los alumnos de los programas transmitidos, colaborar con ellos en la obtención de significados de los mensajes, aclarar dudas y estimular el análisis del contenido, apoyándose en la Guía de Aprendizaje. Para cumplir con esta función es la clave consultar la Guía Didáctica y las guías de programación televisiva de la Red EDUSAT, donde se incluye la transmisión de la Telesecundaria, que se distribuye en cada entidad de manera periódica.

Los programas de televisión de Telesecundaria en su mayoría han sido diseñados con una estructura segmentada. Esto quiere decir que se componen de segmentos con una duración variable de 3, 5 y hasta 7 minutos, en los cuales se organiza la información de un tema determinado. Los segmentos se dividen entre sí empleando recursos audiovisuales con la intención de mantener alta curva de atención del estudiante perceptor. Cada programa tiene una duración promedio de 15 minutos. Existe un programa de televisión para cada una de las sesiones de aprendizaje. Los programas de televisión son un gran apoyo didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje ya que ayuda a integrar, reafirmar, profundizar y evaluar los conocimientos de los contenidos curriculares.

En la labor cotidiana, el profesor/a debe de tener conocimiento y manejo de las herramientas tecnológicas de las telesecundarias; pues si en su labor cotidiana como maestro/a cuenta con el apoyo de videocasetera es importante aprender a obtener de ella el mayor provecho posible, en especial si se tiene la oportunidad de utilizar algunos materiales de divulgación que la Secretaría de Educación Pública o las instancias educativas estatales han puesto a disposición de los docente en años recientes. El video, a pesar de sus similitudes en cuanto a forma y contenido con las transmisiones televisivas, tiene posibilidad de usos muy diferentes, debido a que se cuenta con un mayor control de su presentación ante los alumnos: se puede verlo varias ocasiones, detenerlo, repetir secuencias, etc.

Es recomendable consultar la bibliografía relativa a este tema que comienza a estar presente en los Centros de Maestros y en las instancias de capacitación y actualización de cada entidad federativa.

1.3.3.4. Guía Didáctica

La Guía Didáctica es un instrumento de uso cotidiano de los maestros y maestras de Telesecundaria. Es una de sus grandes herramientas de trabajo. Este material se distribuye para cada docente del servicio y se elabora una para cada grado de secundaria.

En la Guía Didáctica se establecen indicaciones generales acerca del trabajo en Telesecundaria. Éstas se concentran en un capítulo relativo a la "Orientación pedagógica de Telesecundaria". Es un apartado en el que se desarrollan los datos generales de este servicio y de su modelo pedagógico; además desarrolla nociones de aprendizaje, integración y evaluación del aprendizaje.

En la Guía Didáctica también se encuentran indicaciones generales de trabajo para abordar las actividades de cada núcleo y las actividades de integración de cada asignatura. Estos puntos se desarrollan mediante apartados referidos al papel formativo de cada asignatura, la orientación programática y su interpretación, y la promoción comunitaria que

puede generar. También se presentan sugerencias didácticas para cada núcleo básico y asignatura.

Las sugerencias didácticas por núcleo básico se componen de la descripción del concepto central del núcleo, los aspectos fundamentales, las dificultades del aprendizaje, los aspectos formativos del núcleo, las correlaciones con otras asignaturas, los criterios específicos para evaluar y las respuestas a las actividades de evaluación indicadas para cada núcleo. Es un material de consulta indispensable para abordar cada núcleo.

Existen en la Guía Didáctica dos apéndices que requieren de una consulta obligada:

"Orientaciones didácticas para Horizontes de la Telesecundaria",

"Orientaciones didácticas para Perspectivas del Camino Recorrido". En dichos apéndices se explica el propósito de cada una de estas actividades y las formas de organizar el trabajo para poder cumplirlas con la mayor oportunidad.

REFLEXIONES FINALES

La Guía de Aprendizaje, los Programas de Televisión y el libro de Conceptos Básicos son los medios educativos con que trabajan los alumnos. La Guía Didáctica orienta y organiza el trabajo docente del profesor de telesecundaria.

Todos estos instrumentos didácticos del modelo educativo de la SEP para las escuelas telesecundarias influyen en la práctica docente y en el tipo de andamiaje que se utilizan en la teleaula; por lo que se considera necesario exponerlos ampliamente con la finalidad de poder conocer lo que el modelo señala que se haga mediante la supervisión de las autoridades que exigen se subordinen a que se cumpla lo establecido en el programa escolar, aunque afecte a la posibilidad de crear alternativas pedagógicas de ofrecer aprendizajes significativos al sentir la presión de la normatividad en un ambiente restringido por las duras condiciones institucionales que pocas veces se hacen flexibles y

comprensivas a la necesidad de hacerles adecuaciones a los contenidos curriculares de acuerdo a los diferentes contextos y sujetos que así lo demandan.

Por tanto, tomar en cuenta todo lo anteriormente expuesto, es indispensable para reflexionar sobre los factores educativos que están presentes en la labor docente y que influyen en la que se está haciendo; así como el poder pensar concretamente en hacer las adecuaciones reales al modelo educativo bajo nuevas formas de conducir el proceso de enseñanza aprendizaje en los contextos socio culturales de las escuelas telesecundarias

CAPÍTULO 2

MODELO TEÓRICO-PEDAGÓGICO

2.1. LAS PEDAGOGÍAS PROBLEMA TIZADORA, CRÍTICA Y SOCIOCULTURAL ANTE LA PREDOMINANCIA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

2.1.1. La pedagogía bancaria y la pedagogía problematizadora

El pedagogo brasileño Paulo Freire (1999) a grandes rasgos advierte sobre una educación bancaria que quiere suprimir al estudiante con la finalidad de convertirlo en un individuo dócil y pasivo con relación a sus intervenciones dentro del aula educativa. Uno de los factores de esta imposición se encuentra en el rol dominante de la figura imponente que está todavía en el maestro, quien se encarga de realizar sus fichas depositarias para saturar de información a su fiel discípulo por medio de contenidos narrativos y discursivos que transmiten una realidad tan compleja en sólo reducidos recortes de ella.

También al emplear la narración y no el diálogo por parte de los docentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se está permitiendo que sus educandos toleren la memorización mecánica en donde son convertidos en recipientes que ocupan ser llenados, para pertenecer como subordinados al sistema de unos pocos denominados "clase dominante". Según Freire (1999: 76) menciona: "los marginados son seres fuera de o al " margen de; la solución de ellos sería la de que fuesen integrados, incorporados a la sociedad sana de donde partirán un día, renunciando como tráfugas, a una vida feliz". El autor se refiere a que por medio de una educación bancaria, se trata de imponer un estilo muy eficaz, en donde se pueda contar con los alumnos adaptables a los contenidos programáticos, sin que exista la reflexión o la crítica que pudiera conflictuar al sistema dirigido por una pequeña élite de gran influencia sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La interacción que debiera existir entre educando y educador, no se lleva a cabo, debido a la falta de creatividad por parte de los sujetos involucrados y que sólo se piensa en archivar de manera muy medida los conocimientos que pudieran existir en ese momento, haciendo a un lado la transformación del mismo. Refiere Freire (1999:75): "En verdad lo que pretenden los opresores es transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime". Esto quiere decir, que el grupo dominante prefiere apoderarse de las mentes con la finalidad de cambiar a un sujeto crítico que desestabilizar los estatutos establecidos por un individuo inepto y perezoso que su única función sea la obediencia como factor primordial y también que no se dé cuenta de lo que es bueno o malo para esa persona, haciéndole sentir que todo está en perfectas condiciones y sin existencia de algún problema o preocupación que pudiera incomodarle. Es de esta forma que invita al ser ontológico en convertirse en alguien necrófilo, que quiere decir: sabiduría muerta: ya que al sujeto lo forma o lo considera como un objeto que ama a todo lo que no crece o que es mecánico para sujetarse al control que es lo único que pasa por su mente.

Freire afirma que mientras la educación bancaria mantiene las contradicciones entre educador-educando, por otro lado, hay una segunda educación que promete la superación de ambas partes, en donde recíprocamente progresen; a esta última la ha denominado "educación problematizadora" la cual permite una dialogicidad entre maestro-alumno, en donde el primero, ya no es el que educa sino que también aprende junto con el segundo y ambos se transforman en sujetos del proceso, teniendo como mediadores a los objetos cognoscibles, esto a su vez nos permite recordar la parte humana, con lo cual, el concepto bancario se ha eliminado dando paso a una pedagogía más crítica y liberadora de la arbitrariedad que se ejerce por las clases opresoras.

La ventaja que se encuentra en la educación problematizadora sobre la bancaria es que los estudiantes tienen la oportunidad de ser ellos mismos, convirtiéndose en investigadores críticos, en constante diálogo con el profesor quien también permite una comunicación abierta a todo tipo de criterios; formando, de esa manera, un trabajo educativo más colaborativo, más unido. Según Freire: (1999: 88) "En cuanto más se problematizan los educandos, como seres en el mundo y con el mundo, se sentirán

mayormente desafiados. Tanto más desafiados cuanto más obligados se vean a responder al desafío". Esto reafirma que entre más comprometidos estén los estudiantes con sus problemas cotidianos, con su realidad, mayor será el compromiso por resolverlos, sin darse por vencidos; ya que se están proponiendo sus propias metas; por lo tanto, la formación como seres investigadores y críticos se irá consiguiendo paulatinamente, así como también se irá enriqueciendo el conocimiento sobre el objeto de estudio que se desee analizar porque se está partiendo de los problemas que se localizan en su propia realidad. De aquí que al tornar conciencia de los problemas de su comunidad el reto por resolverlos es total, pues lo hará con la responsabilidad de la finalidad de la emancipación social en contra de la opresión.

Existe la resistencia de algunos profesores que no hacen nada por luchar contra la opresión de la educación bancaria sabiendo del daño que causa al proceso de enseñanza - aprendizaje, cayendo en la indiferencia y en la pasividad; debido a que el propio sistema educativo los incorpora obligatoriamente sin dejarles alternativas. Los educadores, tal vez por falta de voluntad o iniciativa, no se atreven a ir más allá de los contenidos programados por el aparato ideológico de la SEP. Estas condiciones tan cerradas acrecientan la falta de entusiasmo para emprender acciones de cambio e innovación auténticos en las estrategias de enseñanza; los desanima por la razón de la comodidad de no batallar en crear nuevos métodos que ayuden a despertar a las mentes esclavas de los pasivos depósitos de información en los que se han convertido los alumnos en donde estos últimos son los que sufren las consecuencias de una educación para la sumisión.

2.1.2. La Pedagogía Crítica

La pedagogía crítica en estos tiempos ha querido demostrar lo útil que podría resultar al llevarse a cabo en los procesos educativos con el propósito de enfrentar algunas ataduras que el mismo sistema capitalista ha colocado a la sociedad. Antes de entrar en materia se mencionarán los tres tipos de conocimiento que los pedagogos críticos como Paulo Freire, Peter McLaren y Henry Giroux sustentan en la actualidad: técnico, práctico y emancipatorio; que vinieron a darle un cambio al proceso de enseñanza-aprendizaje al

cuestionar las maneras arbitrarias y tradicionalistas de efectúa dicho proceso. Según McLaren, (1995: 205), "la pedagogía crítica sigue la distinción respecto a las formas en que es ubicado el conocimiento del teórico social alemán Jürgen Habermas, en donde los educadores de las corrientes dominantes que trabajan dentro de las ideologías liberal) conservadora enfatizan el conocimiento técnico (similar al conocimiento productivo de Giroux)".

A continuación se mencionan la coincidencia de los conceptos entre Habermas y Giroux acerca de los conocimientos técnico y productivo. Éstos últimos tienen la característica de que son controlados por los grupos dominantes y que éstos quieren imponerlo a como dé lugar para obtener los resultados esperados, sin dejar alguna oportunidad de reflexión a los docentes que actuarán frente a su grupo como objetos manipulables. Asimismo, se detecta una similitud de conceptos entre los conocimientos emancipatorio y crítico de los mismos teóricos anteriormente mencionados.

McLaren (1995: 208) aclara que:"El educador crítico está interesado en lo que Habermas llama el conocimiento emancipatorio (similar al conocimiento directivo de Giroux), que intenta reconciliar y trascender la oposición entre el conocimiento técnico y práctico". Esto ayuda a comprender que lo emancipatorio trata de rescatar los dos conocimientos antes mencionados porque ninguno de los dos podrá desarrollarse individualmente; ya sea porque un conocimiento práctico sin teoría se convertiría en una práctica ciega y viceversa, un conocimiento teórico sin práctica se convertiría en una teoría miope. Es por eso, que la emancipación invita al sujeto a formarse como un ser político, crítico, histórico, reflexivo, etc., que se comprometa a obtener su propia identidad en busca de una transformación educativamente hablando.

2.1.2.1. Perspectiva Técnica

Habermas (En Pérez Gómez y Sacristán, 2000: 78) menciona: "la racionalidad tecnológica reduce la actividad práctica a una mera actividad instrumental". El autor hace un llamado de atención sobre la tecnología en la educación; ya que si no se tiene una postura crítica o reflexiva se puede caer en lo que se llama actividad instrumental que convierte a los sujetos, como su nombre lo dice; en objetos o instrumentos fáciles de dosificar por los grupos de poder, y por lo tanto, no existiría un espacio de reflexión que permita crear ideas originales porque como la tecnología todo lo facilita o lo da ya hecho, no se crea ni se piensa, esto implica, en depender aún más de ella, resolviéndose de una manera superficial los problemas.

2.1.2.2. Perspectiva Práctica

En lo que se refiere a la práctica, parece ser que se ha descuidado en parte la reflexión y la acción sobre ella, ya que la mayoría de los maestros no son realmente investigadores de su quehacer docente, sino que el compromiso en los planteles educativos es el de cumplir con lo normativo y cuantificar el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener resultados superficiales que aval en el trabajo docente.

Pérez Gómez y Sacristán (2000: 417) expresan: "El conocimiento académico, teórico, científico o técnico, sólo pueden considerarse instrumento de los procesos de reflexión cuando se ha integrado significativamente, no son parcelas aisladas de la memoria sistemática, sino en los esquemas de pensamiento más genérico que activa al individuo al interpretar la realidad concreta en la que vive y sobre la que actúa, y cuando organiza su propia experiencia".

En este párrafo anterior, los autores se refieren a que en estos tiempos, no existe hombres con un conocimiento puro, en donde cada cosa u objeto que se encuentren lo descubran a primera vista y le den un nombre, sino que al incorporarse el ser humano a la sociedad, ya está una cultura determinada, con su propio lenguaje y el significado de la

cosas; es por eso, que el sujeto al recibir toda esa información exterior debe estar preparado para utilizar un razonamiento que le permita identificarse en la sociedad, pero sin olvidar sus raíces.

2.1.2.3. Perspectiva de reflexión en la práctica

En este tipo de perspectiva, se busca el debate, el diálogo, etc., que enriquezca los razonamientos de los sujetos, convirtiéndolos en personas seguras de sí mismas y que les permitan involucrarse en un proceso de la investigación-acción. Se manifiestan en este concepto los autores Pérez Gómez y Sacristán, (2000: 427) que mencionan: "El contraste, diálogo, debate, las aportaciones de los observadores externos y el enriquecimiento con experiencias propias y teorías ajenas constituyen una condición obvia en todos los procesos de investigación-acción".

Esto indica que la investigación-acción engloba todos los aspectos mencionados anteriormente con el propósito de indagar profundamente sobre alguna problemática que dificulte la práctica docente y es como de esa manera debe existir una triangulación que favorezca tanto a los profesores como a los alumnos y observadores externos.

2.2. TECNOLOGÍA EDUCATIVA

2.2.1. Antecedentes Históricos

Todo comenzó con las aportaciones favorables para el estudio del aprendizaje animal; siendo la primera la de Leipzig Alemania en 1879, luego vino el ruso Iván Petróvich Pavlov, posteriormente, los norteamericanos Watson y Thorndike, desde 1903 hasta 1930. Los resultados fueron muy buenos; por lo que se quería aplicar este sistema exitoso, pero ahora en el ser humano a fin de buscar otra nueva metodología en la educación y responder a las necesidades que el sistema productivo ocupaba. Es entonces cuando se trata de perfeccionar aún más este tipo de modelo y se le otorga este crédito a Skinner, quien después de la Segunda Guerra Mundial experimentó el aprendizaje verbal

humano. Más tarde, Skinner en colaboración con Crowder, Pager, etc., logran desarrollar tres etapas:

a) La primera consistía en enfocarse sobre la técnica instrumental, en donde se observaban los medios de enseñanza, su diseño y metodología.

b) En la segunda etapa, se emplea la sistematización de la enseñanza, que se preocupa por alcanzar los objetivos; también se logran los desarrollos de los contenidos por medio de la descomposición de aprendizajes académicos en pequeños aprendizajes y abarca hasta los temas de medición y evaluación en la enseñanza-aprendizaje.

c) Por último, tenemos a la tercera denominada sistemática que se considera la más actual por la elaboración de modelos más eficaces y más eficientes para lograr los objetivos educacionales propuestos. Se preparan desde el currículo y el desarrollo de medios hasta los objetivos. Todo este trabajo consigue el facilitar el trabajo a los profesores para programarse con sus planeaciones desde un núcleo temático hasta una sesión de clase, pero también se ha considerado el descuido de la creatividad y de la imaginación que puede tener un educador.

Esta corriente llegó a México en los 70', sistematizando el PEA desde una perspectiva neoconductista basada en los textos de aprendizaje autoprogramado y la máquina de enseñar, la cual propició una motivación extrínseca; ya que el aprendizaje basado en reforzamientos de la conducta aplicados con recompensas y castigos llevó al alumno a enfocar sus objetivos educacionales fuera de sus intereses y necesidades para subordinarse al enseñante; y ambos, estudiantes y profesor, por ejemplo, en telesecundarias estar bajo el control del programa escolar televisado, reforzado por los textos y las guías que nos indican lo que tenemos que hacer.

Alfredo Furlán (1997:210) retoma a Chadwick para explicar como en esta corriente de la tecnología educativa el profesor pierde el control de la clase y pasa a la programación que hacen los técnicos. "El profesor había sido siempre la clave del aula y el responsable de

organizar la información presentada en clase. La Instrucción Programada fue una nueva modalidad de presentación que retiró el control de las manos del profesor y se la dio a los técnicos que desarrollan el programa".

2.2.2. Definición de la Tecnología Educativa

Según el Diccionario de las Ciencias de la Educación, el término Tecnología Educativa es "una forma de diseñar y evaluar el proceso total de enseñanza-aprendizaje en términos de objetivos específicos, basada en las investigaciones sobre el mecanismo del aprendizaje y la comunicación, que, aplicando una coordinación de recursos humanos, metodológicos, instrumentales y ambientales, conduzcan a una educación más eficaz".(1330) En esta definición sobre la Tecnología Educativa, se expresa que es utilizado este estilo de enseñanza tecnológico-educativa en la escuela para obtener resultados eficientes mediante el cual pueda realizarse un control u organización en el buen funcionamiento de la institución y, de esa manera, tener programado todo tipo de actividad a realizarse en ese lugar; como son: horarios, disciplina, contenidos temáticos, distribución de comisiones, por parte del cuerpo docente, directivo y hasta intendencia. etc.

2.2.3. La Tecnología Educativa: Los Objetivos Operativos y los Medios Educativos

Es conveniente aclarar que en esta corriente didáctica de la Tecnología Educativa, el alumno se disciplina y es ajustado a los programas creados para él, diseñados por los tecnólogos hipotéticamente de acuerdo con su ritmo personal y sus diferencias individuales expresados en los objetivos operativos y las actividades específicas que les corresponden.

Todo está instrumentado y modelado desde la cima de la burocracia educativa para ser aplicado abajo en las aulas en donde se quiere prescribir y guiar de manera estricta y estrecha hasta los más mínimos detalles de las formas de pensar y hacer la labor docente. No se confía en la creatividad o en la inteligencia de los profesores sino únicamente en los programas y en las máquinas inteligentes; así, la normatividad escolar se expresa en los instrumentos de enseñanza que debe de manejar el profesor, en este caso, el de

telesecundaria: Programas, Guías, libros, máquinas (teleclase), procedimientos y técnicas: en pocas palabras, al discurso ideológico del individualismo y la neutralidad, en el cual parece que el sistema de enseñanza de la SEP es neutral y que uno maneja el proceso educativo, pero en realidad uno es manejado por el propio modelo.

Sobre este asunto, Margarita Pansza (1986: 168) refuerza lo que anteriormente se expuso de que "es evidente que en este modelo educativo se privilegia sobremanera la planeación y la estructuración de la enseñanza, sin tomar en cuenta las condiciones siempre diferentes y cambiantes de cada situación de aprendizaje" y además, la misma autora reflexiona de que el papel del maestro parece eclipsado y que le deja el papel principal al alumno, pero esto no es más que una ilusión, lo que en realidad pasa es que ni uno ni otro tiene el papel protagónico, porque detrás de este clima, según democrático, se esconden principios rigurosos de planeación y de estructuración de la enseñanza que ofrecen pocas posibilidades de participación y creatividad por parte de alumnos y profesores.

Recapitulando este tema, se refiere a una tecnología que trata de definir perfectamente sus objetivos, pero olvidándose del contexto concreto y los sujetos concretos en donde se quieren aplicar esos objetivos, no se observa una posible problemática educativa que se pudiera presentar y es por lo que se debe tener cuidado de no hacer aun lado lo histórico, lo concreto de la situación en que se dan esta problemática educativa.

La tecnología educativa, entonces, muestra versiones instrumentalistas en donde se repiten las mismas ideas, se reproduce el tratamiento de los problemas bajo formas similares como lo son: técnicas de enseñanza, elementos didácticos, planeación de la clase. etc., dando lugar a la tediosidad, a la repetitivo ya la reducción, con lo cual se nos está convirtiendo en personas acríticas; es decir, en individuos que no cuentan con su propio criterio; ya la vez nos hacemos dependientes totalmente de lo tecnológico, en donde se involucra también el desempeño de los docentes; ya que por medio de la reducción, se nos hace adoptar una pedagogía formalista y centrada en el deber ser de la educación institucional y no en el propio ser del individuo, no en su ser real.

2.2.4. La Evaluación en La Tecnología Educativa

La Evaluación, en esta corriente de la Tecnología de la Educación, se sujeta fuertemente a lo que se prescribe en los objetivos de aprendizaje; no le interesa si los alumnos manifiestan conocimientos o habilidades fuera de ellos, sólo la que está programado; y así la refuerza la evaluación, dándole sólo importancia a los contenidos que los objetivos señalan. Así, los propios profesores guían y ordenan a los alumnos para que se ajusten a la que viene en el programa; ya que las preguntas o reactivos de exámenes (pruebas) están de acuerdo a los objetivos de aprendizaje; entonces, no tiene caso preocuparse por enseñar otros tipo de aprendizaje que no vayan a venir en la prueba; de esta manera, la evaluación de corte tecnológico educativo dirige en forma rígida e inflexible el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas telesecundarias. No se niega la creatividad y la innovación de mucho de los profesores; sino que se advierte que en este contexto institucional y bajo esta corriente de la Tecnología Educativa el desafío para realizar cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje resulta una empresa ardua que tiene que enfrentarse de manera conjunta, esto es, con la fuerza de los consejos técnicos de las escuelas en donde se reflexione sobre estos asuntos educativos para lograr innovaciones pedagógicas y adecuaciones didácticas de acuerdo a las diferencias individuales y culturales de nuestros alumnos de telesecundaria.

El autor de esta tesis comparte el ideal pedagógico de Paulo Freire de que si se diera una situación más democrática y menos opresora que dejara al sujeto en libertad para crear sus estrategias o herramientas que le permitan transformar el objeto de estudio y de contagiar a sus educandos con esos principios, entonces se estaría cumpliendo la finalidad de la educación problematizadora que es la de formar seres críticos y creativos que analicen su entorno para incidir en él.

En conclusión, los avances tecnológicos que han permitido progresar en un periodo de modernización, sirve para observar, pero utilizando la reflexión, el recorrido que se ha hecho del pasado a los tiempos actuales y aún da una idea de cómo puede estar un futuro, siempre y cuando, no se describa como algo determinado o establecido, es por eso, que la

diversidad de pedagogías enriquecerá el tipo de educación que sí permita un verdadero cambio fincado en el respeto ala autonomía de los sujetos y al uso crítico de la Tecnología Educativa a favor de los oprimidos mediante los principios pedagógicos del diálogo y la problematización formulados por Freire.

2.3. EN BUSCA DE UNA SOLUCIÓN EDUCATIVA: LA PEDAGOGÍA CRÍTICA Y LA PEDAGOGÍA SOCIOCULTURAL

2.3.1. LAS CORRIENTES HUMANISTAS Y CONDUCTISTAS.

Henry Giroux siempre se ha preocupado por la competencia que existe entre el movimiento humanista surgido en los años sesenta y el movimiento conductista de los años setenta; ya que ambas corrientes buscan ser mejor una que la otra sin importarles en realidad una unión que permita mediar fuerzas y fortalecer aun más el campo educativo.

Este movimiento humanista tiene el significado de libertad que se opone a la regulación de una conducta que trata solamente de memorizar conocimientos. Según Giroux, (1990:88) " Los partidarios de la escuela de objetivos humanistas a menudo se descubren a sí mismos desarrollando cursos carentes de certeza y claridad de dirección. Tales cursos se articulan normalmente en torno a enunciados de intenciones confusos y tentativos".

Lo rescatable del enfoque humanista es que otorga cierta libertad para que se logre el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando ésta no se convierta en libertinaje, porque el exceso puede repercutir en desviarse o desorientarse por completo de los contenidos que se pretenden estudiar debido a una carencia de certeza que podría volver confuso el conocimiento.

También se analiza el movimiento conductista, cuyo propósito principal es cumplir con la certeza y el control de la conducta. Menciona Giroux, (1990: 88) " En la escuela de los objetivos conductistas, su interés por el conocimiento de aspectos triviales, su éntasis

exageradamente cognitivo y su rechazo del valor del significado personal resultan inquietantes". Como su nombre lo indica, se enfoca en la conducta del individuo dándole lugar a la memorización o mecanización de los conocimientos de manera estricta y limitando las libertades que deberían de tener los alumnos en tal proceso educativo.

Los excesos de esta corriente no permiten un pleno desarrollo crítico. Es por eso, que ambos movimientos tanto humanista como conductista, deben permitir un nexo entre ellos y que se pretenda rescatar lo más importante de las dos partes para cumplir; ahora sí con un análisis y reflexión de los contenidos establecidos y poderlos visualizar de una manera más transparente para poder llegar a transformarlos, ya que este mundo en constante transición no permite ningún conocimiento estático o sin movimiento; por lo que se ocupa, no sólo crear una, sino diversas opciones innovadoras que permitan un avance en el proceso educativo en nuestro campo de acción.

Anteriormente, se mencionó sobre las diferencias entre humanismo y conductismo en donde urge un cambio para mejorar nuestra práctica docente dentro y fuera de ella porque también es importante analizar el contexto en donde se está laborando para conocer los valores, costumbres, política e historia, que de manera determinante influyen en la formación de los individuos que pertenecen a ella. Es por eso, que el autor menciona dos conceptos vertebrales que permitirán investigar de manera muy completa el proceso de enseñanza-aprendizaje, conocidos como; macroobjetivos y microobjetivos.

Según Giroux, (1990:93) "Los macroobjetivos capacitarán a los estudiantes para establecer conexiones entre los métodos, el conocimiento y la estructura de un curso y su significación para la realidad social en general. En la práctica sirven de conceptos de mediación entre las experiencias de aula de los estudiantes, tanto cognitivas y no cognitivas, y sus vidas fuera de la escuela". En este concepto, se observa que nos está indicando que el alumno puede contar con las posibilidades de tener acceso al programa oculto y por lo tanto, podrá desarrollar una conciencia política, crítica, etc., que le permita independizarse para explorar otros campos de acuerdo al interés de él.

Por otro lado, se menciona a los microobjetivos, que aunque limitan o restringen el análisis del educando, es parte fundamental junto con los macroorganismos para investigar los posibles obstáculos que se presente por el momento. Nos dice Giroux, (1990:93) " Los microobjetivos son objetivos tradicionales u ordinarios del curso, están limitados por la especificidad o estrechez de su intencionalidad. En otras palabras consisten en concepciones impuestas que constituyen e: meollo de una materia determinada". Se puede decir que en estos objetivos existen limitaciones o selecciones sobre el aprendizaje del estudiante, debido a que pretende guiarlo, pero de una manera predeterminada, en donde no se busque desarrollar en él, capacidades críticas y cuestionadoras que impliquen problematizar los diseños hechos en los contenidos. También se puede decir que presenta momentos tradicionalistas porque sólo se busca obtener el conocimiento preestablecido sin procurar buscar más allá de lo ordinario.

Al hacer mención de los dos conceptos anteriores, (macroobjetivos y microobjetivos), se hace notar de que ambos le permiten desarrollar y comprender el criterio del alumno, obteniendo un amplio panorama acerca de un aprendizaje que le sea más significativo. Asimismo, se advierte de los riesgos de asimilar el conocimiento productivo el cual se considera que es un método instrumentalista que sólo se podrá emplear para la utilización de los medios de producción en donde se toma al sujeto como objeto de producción también.

El educando podrá identificar el conocimiento directivo que se encarga de desarrollar en él una modalidad filosófica de investigación para cuestionarse acerca del conocimiento productivo, ya antes mencionado, y de esa manera tener la posibilidad de abundar más sobre el tema con el propósito de mejorar su entorno.

2.3.2. UN RUMBO SIN UNA DIRECCIÓN SÓLIDA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE

2.3.2.1. Formación Técnica y Formación Crítica

En la actualidad, se está esperando un cambio de aptitud por parte de los profesores para que traten de perderle el miedo a unos planes y programas que han aparentado ser autoritarios al momento de su aplicación. Esto ha sucedido en parte porque lo han permitido los docentes, ya sea por la pereza o apatía de esforzarse con un extra por parte de ellos mismos o el temor a lo desconocido; esto quiere decir, que ya se acostumbraron a lo establecido, que ahora existe confusión a asimilar lo novedoso que ocasione algún cambio en donde se desestabilice los buenos hábitos y costumbres que se tuvieron con la forma de laborar anterior; si no hay reflexión conjunta de esto no habrá cambios o innovaciones.

Otro punto importante con respecto a lo antes mencionado, también sería la falta de voluntad para atreverse a desafiar unos contenidos programáticos que sólo buscan volverlos obedientes, funcionalistas para ser útiles a lo que predestine el grupo dominante y no permitirles una formación histórica, crítica y política. Según Giroux, (1990: 137) " Las escuelas deberían enseñarte a ser tú mismo, pero no lo hacen, te enseñan a ser un libro".

En este mensaje anteriormente mencionado, para profundizar más la interpretación de Giroux, se refuerza con lo que dice Freire respecto a una educación bancaria; en donde sólo -se busca vaciar información en los estudiantes como si se tratara de recipientes los cuales se tienen que llenar para saber que están listos en su tarea escolar, reflejando sólo apariencias o simulaciones. Esto trae consigo contrariedades, ya que no se están tratando con objetos pasivos, sino con sujetos reflexivos que están ansiosos de construir su propia identidad e identificarse con la sociedad para que sean reconocidos como la que son, y no como los quiere moldear el grupo opresor.

La enseñanza que imparte el educador en su campo de trabajo se le ordena realizarla de manera programática como si se tratara de un técnico de la educación, y de esa forma siga siendo engañado, y él a su vez engañe a sus educandos al hacerles creer que la educación sea que una de las partes esté enseñando los contenidos; y otra, los esté aprendiendo correctamente; pero no toma en cuenta que la realidad les indica todo lo contrario, ya que se están olvidando que tanto maestros y estudiantes son sujetos llenos de vida quienes están propensos a un cambio y no objetos estáticos a la espera de órdenes que se aplican en los planes y programas sin permitir enriquecer su acervo cultural.

Por otra parte, cuando el autor hace mención del discurso de gestión y control, lo interpreta con la intención de investigar un aprendizaje al que denomina disfrazado porque aparentemente se le está preparando a los estudiantes, pero, por medio de habilidades que tienen que dominar bajo formas de conocimientos predeterminadas en donde se coarte el cuestionamiento crítico a causa de una selección de contenidos y una educación uniforme, es decir, que sea igual para todos sin importar las diferencias que existen en cada contexto.

Esto hace que haya la necesidad de analizar la práctica docente propia, ya que el maestro de telesecundaria debe llevar en todas sus asignaturas, un seguimiento muy programado en tiempo y forma, sin invadir una materia a otra y un exagerado equilibrio en la intención didáctica, dividiendo exactamente en varios apartados las actividades correspondientes a una sesión sin permitir la extensión de una de las actividades por el tiempo controlado.

En este subsistema, anteriormente mencionado, se incluirá la existencia de un maestro y alumnos modelos como ejemplo a seguir; ya que las sesiones televisadas que se llevan a cabo en el monitor, hacen todo un trabajo de manera perfecta; debido a que los estudiantes ejemplares son muchachos actores que siguen un guión para transmitirles a los educandos auténticos o reales, cómo deben comportarse en la escuela telesecundaria, abarcando las realizaciones de las actividades, participaciones en el grupo, debates y mesas redondas, demostraciones de lo aprendido y disciplina.

También se agrega la participación del profesor modelo que se encarga de guiar las sesiones televisadas a la perfección sin la existencia de un error en su cátedra, ya que se está apegando a los lineamientos deseados, es entonces como les indican a los profesores como emisarios del saber, qué perfil se está buscando para estar advertidos al momento de una supervisión y de esa manera ocuparlos, si es posible, de tareas extras para formar al maestro que se está pidiendo y no se deje ningún espacio o libertad que permita un diálogo reflexivo fuera de lo establecido en el magisterio, porque provocaría despertar mentes que se encuentran sometidas a la instrucción y no al razonamiento.

2.3.2.2. El intelectual crítico-transformador y el poder burocrático-institucional

Tomando como referente lo antes mencionado, se logró localizar un discurso de poder en donde Freire (citado por Giroux, 1990: 165) menciona lo siguiente:

"El poder no es simplemente algo impuesto por el Estado a través de instancias tales como la policía, el ejército y los tribunales. La dominación se expresa también en la manera en que el poder, la tecnología y la ideología se ponen de acuerdo para producir conocimiento, las relaciones sociales y otras formas culturales concretas que indirectamente reducen al silencio a las personas".

Según la opinión de Freire, da a entender que existe una propuesta de poder ya sea; negativo o positivo, en donde el primero impone condiciones para someter psicológicamente o coercitivamente a las personas, y el segundo, que se encargará de ir en busca de una organización democrática dentro de un grupo. ¿Qué es entonces esta situación de poder, cuándo se debe considerar a los dos momentos del poder para tener un análisis de él y llegar a la conclusión?

El primero depende mucho del tipo de persona que lo ejerza, y más, cuando se detecta que lo quiere para hacer daño a otra mediante la imposición de un silencio apoyado en la desigualdad de que uno sea más dominante que otro. En el segundo ese poder se destina para una organización democrática que genere un progreso, permitiendo asimismo

el razonamiento y la dialogicidad en el sujeto. Observando esta segunda opción, se está de acuerdo con la existencia de un poder utilizado democráticamente, que trate, no de manipular, sino de ayudar a que las personas logren su autonomía con un orden no tan riguroso en cuestión a disciplina escolar.

Por otra parte, se hace mención de la problemática que se ha ido suscitando en estos tiempos, en donde las reformas educativas las hacen los especialistas o investigadores, siendo que ellos no se encuentran frente al grupo para poder detectar en el momento los obstáculos que han impedido que se lleve de manera adecuada el proceso de enseñanza aprendizaje y se logre un conocimiento significativo.

Si esto no lo realizan directamente con el objeto de estudio, entonces se estaría hablando de una realidad virtual, en donde ellos inventan un ambiente áulico, con sus propios profesores y alumnos y de esas formas, también traten de inventar los supuestos problemas llegando así a una planeación idealizada y uniforme.

La carga y responsabilidad se la dejan al profesor, siendo que éste, sí está directamente vinculado con el objeto de estudio, pero no le dan la orientación adecuada, para que él mismo pueda ser investigador de su propia acción educativa. Todo esto, porque no le conviene al gobierno que el educador se dé cuenta de que forma parte de un sistema reproductor, en donde no lo dejan ser él mismo y tenga a la vez contacto con la creatividad que le permitirá innovar estrategias propias para formar en sus discípulos el espíritu de análisis y cambio.

Haciendo énfasis en un maestro con cualidades y aptitudes que le permitan desarrollar su esencia creadora o transformadora, Giroux (1990: ISI) señala: "El intelectual transformista, funciona como referente crítico para que los educadores puedan cuestionar los intereses inscritos en las institucionales y las prácticas cotidianas que, desde el punto de vista subjetivo, se experimenta y se reproduce en las escuelas ".

Este concepto permite analizar las cualidades que pueden tener ocultas los docentes y que no las han externado, debido al apego estricto de los lineamientos o al temor de la represión que puedan aplicar las autoridades superiores educativas contra los maestros.

Si se pretende la existencia de un cambio, es necesario la unión del magisterio y de que cuenten con una voluntad inicial los educadores para involucrarse en la dialogicidad como medio de transformación, así como también, proponer una investigación que se incluya en los centros de trabajo, por cada profesor responsable de su grupo para indagar sobre lo que sucede con los alumnos dentro y fuera del aula educativa y de esa manera, por lo menos, tratar o intentar de asumir una postura de intelectuales transformistas que propicie beneficios fructíferos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

2.3.2.3. Algunos posibles cambios de aptitudes en los docentes: Del Docente Técnico Programado al Docente Crítico- Transformador

En el apartado anterior" se había mencionado acerca de los profesores como intelectuales transformistas, aquí se dará continuidad sobre el mismo punto: ya que el autor habla de una discriminación que se le ha hecho al maestro en donde se le aísla de información muy importante con respecto a su trabajo mediante unas reformas educativas elaboradas por otros ya las cuales solamente tiene acceso como operarios como lo predisponen las autoridades educativas, especialista, etc.

Esta desventaja en la toma de decisiones sobre su propia práctica docente tan marcada en los docentes crea muchas veces confusión, ya que se les impone una estructura planeada y diseñada por las autoridades educativas para adaptársela a los educadores y de esa forma no permitirles ser ellos mismos Giroux, (1990: 171) afirma: "La amenaza está representada por una serie de reformas educativas que muestran escasa confianza en la habilidad de los profesores de la escuela pública para ejercer el liderazgo intelectual y moral en favor de la juventud de nuestra nación".

Con base en lo anterior, se pone en peligro la identidad del docente dentro del magisterio, ya que cada reforma educativa que se efectúa, el educador es el último que se entera de ella y cuando lo hace, ya se tiene que hacer a la idea de seguir el juego que establecen unos planes y programas que sólo buscan reproducir un sistema educativo ya establecido, condicionado por las autoridades educativas, en donde se inhibe la creatividad del maestro convirtiéndolo en un técnico que sirva para instruir a un grupo de adolescentes, olvidándose por completo de una interacción entre educando y educador, de la dialogicidad que permita enriquecer el acervo cultural e intelectual y del cuestionamiento crítico que permita explorar más allá de lo ordinario y la adecuación o innovación de estrategias pedagógicas para lograr un conocimiento significativo en los estudiantes y elevar su capacidad reflexiva.

Si todo lo anterior no se ha logrado, ya sea porque las autoridades educativas no les interesa conocer las inquietudes o deseos de los profesores o también porque los maestros no quieren esforzarse por una mejor educación y se conforman con lo que tienen. Entonces, seguirán encadenados o atados a las disposiciones que el gobierno imponga con relación al trabajo educativo que se ejerce en las aulas y que se les propone sin consultarlos si es bueno o malo algunos supuestos cambios que se consideren en las reformas educativas.

Giroux (1990: 172) apoya el trabajo colegiado de los docentes: " El debate ofrece a los profesores la oportunidad de organizarse colectivamente para mejorar las condiciones de su trabajo y para demostrar a la opinión pública el papel central que debe reservarse a los profesores en cualquier intento viable de reforma de la escuela pública". Esto se refiere, primeramente a la creación de un clima apropiado en donde se construyan soluciones por medio de críticas constructivas y autocríticas para llegar a analizar el problema de la crisis educativa que influye en los profesores y tratar de proponer alternativas que busquen las causas que originan el silencio de ellos con respecto a tener voz y participación directa con las reformas que se vayan presentando.

Es importante la participación colectiva del maestro en los debates, ya que también, les permitirá abrir diversas puertas que ayuden a encontrar una forma de democracia en donde se conjugue la participación de cada uno de los educadores en un conjunto de sentimientos, inquietudes o razonamientos reflexivos que permitan manifestarse con sus bases teóricas. las maneras de elaborar sus propias estrategias o herramientas educativas en donde involucren a los estudiantes a interesarse por comprender la intención que se pretende en los contenidos programáticos y asimismo crear en él aptitudes que lo liberen de un sistema impositivo que sólo busca someter a los individuos a una formación muy artificial y que, al mismo tiempo, los está engañando mediante un aprendizaje pasajero y no significativo en donde se utiliza la memorización de conceptos y el de aprobar un examen en donde el educando estudia todo un núcleo de la asignatura un día antes de la prueba para poderlo acreditar y después de eso los conocimientos pasarán a la historia, sin adquirir un entendimiento significativo de la información.

Siendo un poco más específicos, en telesecundaria sucede lo mismo, ya que no se está preparado para una tecnología que los supera por completo y que no les permite un manejo adecuado de tal herramienta, es por eso, que primero se tiene que lograr avances en lo educativo para poder nivelar ambos factores.

2.3.3. PEDAGOGÍA SOCIOCULTURAL: Zona de Desarrollo Próximo y Andamiaje

2.3.3.1. Vigotsky: La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

La teoría de Lev Semionovich Vigotsky tiene como parte fundamental de su perspectiva sociocultural el estudio de las interacciones sociales, dando importancia al lenguaje, ya que contribuyen a desarrollar el pensamiento que es de naturaleza social. Este lenguaje sirve de mediador entre la cultura y el sujeto, así "el sujeto .accede aun sistema de creencias, opiniones, conocimientos comunes que son específicos de una cultura. Mediante la cultura el individuo construye y modela el pensamiento a partir de las herramientas intelectuales (instrumentos psicológicos) que le proporcionan los agentes sociales (padres,

profesores, iguales) con los que interacciona. Una de las principales herramientas culturales que mayor incidencia tiene en el desarrollo cognitivos es, según Vigotsky, el lenguaje." (Colom, 2001: 306).

Dos niveles o áreas de desarrollo encuentra Antoni Colom (2001: 307) en una de las categorías más importante de Vigotsky, La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP):

1. Zona de desarrollo real (ZDR): determina el "desarrollo efectivo" del niño; esto es, aquello que es capaz de hacer por sí mismo, sin ayuda o mediación directa del adulto (preguntas-guía, indicaciones, demostraciones, etc.)

2. Zona de desarrollo próximo (ZDP): determina el nivel de tareas que sólo es capaz de realizar el niño con la ayuda de los otros (adultos e iguales). La distancia entre ambas zonas o niveles de desarrollo permiten especificar, según Vigotsky, la zona de desarrollo potencial.

2.3.3.2. El Andamiaje Tutorial

Cazden, según Harry Daniels (2003: 153), utiliza por primera vez el término andamiaje para conceptualizar este tipo de actividad de ayuda tutorial dentro del trabajo vygotskyano. El andamiaje o ayuda tutorial que el profesor o los alumnos más aventajados le proporciona al alumno para la resolución de problemas con la finalidad de que él lo haga posteriormente por sí mismo está dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje que no es lineal o de receta; sino que involucra la inteligencia y la creatividad de los profesores.

Quizás se entienda que de la relación interpersonal, esto es, desde lo social, se construya el conocimiento del individuo, en lo intrapersonal, lo psicológico; sin ningún respeto a la individualidad; de manera arbitraria, o tratando a todos como si fueran iguales, tanto socioeconómica como culturalmente. No es así, el mismo Vygotsky da el ejemplo para demostrar que sí había tomado en cuenta a las diferencias individuales y que los programas con sus respectivos objetivos deberían de adecuarse a la diversidad de los

contextos sociales ya los tipos de alumnos. En su obra más recientemente publicada. "Educational Psychology", según Daniels (2003:143), Vygostsky habla con respecto a esta aclaración del respeto a las individualidades: "El requisito esencial de la pedagogía exige inevitablemente un elemento de individualización, es decir, una determinación consciente y rigurosa de los objetivos individualizados de la educación para cada alumno."

El papel del profesor en esta perspectiva sociocultural es el de favorecer un aprendizaje mediado proporcionando estructuras de andamiaje o apoyo a los estudiantes a fin de que ellos se hagan responsables de sus propios aprendizajes, al conseguirlo, se retira el andamiaje pedagógico que logró que pasará de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) a la Zona de Desarrollo Real (ZDR).

"El andamiaje es una técnica educativa que consiste en ofrecer apoyo y recursos básicos al estudiante -de acuerdo con los requisitos exigidos en cada fase de aprendizaje evitando así posibles interferencias en dicho proceso. El educador, mediante el empleo de esta técnica, ampliaría las posibilidades de éxito del estudiante tanto en la resolución de problemas como en el aprendizaje de conceptos. Con esta técnica el educador corresponsabiliza también al estudiante en su propio proceso de aprendizaje". (Ibíd.: 309)

Baquero (1996) especifica más la utilización del andamiaje al subrayar tres características principales:

a) Debe ser ajustable a las necesidades de aprendizaje del alumno participante. Así, algunos requerirán apoyos (explicaciones, modelaciones, etc.) más simples, mientras otros necesitarán apoyos más complejos (...).

b) Debe ser transitorio o temporal. Cuando los alumnos ya no requieran el sistema de apoyos o ayudas propuesto por el enseñante deberán retirarse en forma progresiva.

c) Debe ser explicitado (audible y visible) y tematizable. Esto es, que el alumno tome conciencia de que en la realización y mejora de su aprendizaje ha ocurrido un proceso

de ayuda prestada por alguien que sabe más (el enseñante) y que, por tanto es producto de una situación colaborativa.

De todo esto, se concluye en que es importante centrar el aprendizaje del alumno en la resolución de problemas auténticos en relación a la vida del alumno para que haya también un aprendizaje significativo y que sea facilitado por el andamiaje del profesor y de los compañeros más adelantados los cuales lo llevarán a elevar su zona de desarrollo cognitivo.

El profesor debe conseguir que el alumno se interese por actuar en una actividad significativa y culturalmente adecuada al andamiaje vygotskyano en donde no esté aún la comprensión del alumno acerca del problema que se le presenta. Es importante que no esté la solución todavía en él; así la ayuda andamiada lo empujará y motivará a enfrentar el aprendizaje de nuevos retos; este andamiaje no debe ser mecánico o impositivo, sino todo lo contrario, flexible, creativo, constructivo, que vea la manera de enriquecer la capacidad de resolver problemas y ampliar la inteligencia de comprender y solucionar las dificultades de las tareas para, posteriormente, ir retirando gradualmente el andamiaje a medida que el alumno ya no vaya necesitando de él.

Uno de los grandes seguidores de Vygotsky, N. Mercer (En Daniels, 2003:175), descubrió mediante una investigación profunda y exhaustiva las características de los enseñantes más eficaces que a continuación se señalan:

I. Emplean series de preguntas y respuestas no sólo para comprobar lo que se ha aprendido, sino también para guiar el desarrollo de la comprensión. Estos enseñantes suelen hacer preguntas para descubrir los niveles iniciales de comprensión de sus alumnos y adaptar su enseñanza en consecuencia, y hacen preguntas del tipo «por qué» para animar a los estudiantes a razonar y reflexionar sobre lo que están haciendo.

2. Además de enseñar los contenidos de las asignaturas también enseñan procedimientos para resolver problemas y comprender la experiencia. Los enseñantes demuestran a los niños el empleo de estrategias para la resolución de problemas, les explican el significado y el propósito de las actividades en clase y aprovechan sus interacciones con los niños para animarles a explicitar sus propios procesos de pensamiento.

3. Tratan el aprendizaje como un proceso de comunicación social. Por ejemplo, los enseñantes organizan intercambios de ideas y fomentan el apoyo mutuo entre los estudiantes, les animan a adoptar una postura más activa ya hablar más en las actividades de la clase, relacionan explícitamente la actividad actual con experiencias previas y emplean las aportaciones de los estudiantes como recursos para construir el «conocimiento común» de la clase".

Poner en común las herramientas intelectuales de los alumnos mediante el trabajo colaborativo para resolver problemas, es una forma apropiada de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. El diálogo debe de permitir que las mentes estén en constante contacto y apoyo para ayudarse mutuamente. Si se comparten las ideas y los sentimientos, el clima de la clase saldrá ganando; esto favorecerá la formación de una comunidad de aprendizaje que además deberá de ser, de acuerdo con la pedagogía crítica, una comunidad crítica que aclare y enfrente las condiciones institucionales que suelen apoyarse en la arbitrariedad y el autoritarismo ya que éstos obstaculizan los factores formativos del alumno.

REFLEXIONES FINALES

Cuando se menciona el concepto de intelectuales transformistas, es con la finalidad de descubrir en los profesores la capacidad creativa que ellos tienen, pero que se encuentra oculta por motivos de la rutina o costumbre en los quehaceres educativos, lo cual hace perder la noción del tiempo, y olvidarse del pasado como si hubiera sido un sueño fugaz. Es por eso que se debe tener en mente que son seres históricos sin olvidar las raíces y la razón de existencia. Según Giroux (1990: 177): " Un punto de partida para plantear la cuestión de la función social de los profesores como intelectuales es ver las escuelas como lugares económicos, culturales y sociales inseparablemente ligados a los temas de poder y el control".

Esto indica que las escuelas no son laboratorios para examinar individuos limitando sus conocimientos y valores para formarlos con obediencia y acepten su sumisión a todas las indicaciones que se le puedan ordenar, sino que se trata de verdaderos centros educativos de trabajo, en donde se representan diversas formas de conocimiento, usos lingüísticos, relaciones sociales y políticas; y por último, valores que representen su contexto.

Toda esta visión permitirá tanto a profesores como alumnos analizar, como lo dice Freire, la lucha de fuerzas entre la dominantes y los dominados en donde los primeros buscan primordialmente el poder o control para poder establecer de acuerdos a sus intereses las bases educativas, mientras que en la otra parte se refleja la sumisión y la obediencia al grupo opresor porque no intentan unirse para lograr buenos resultados, asimismo adquirir valor para llegar a un cambio transformador por medio de una voluntad que asuman los docentes.

Para concluir, se expresa lo que Giroux (1990: 178) piensa con respecto a la idea de emancipación: "Los intelectuales transformistas necesitan desarrollar un discurso que conjugue el lenguaje de la crítica con el de la posibilidad, de forma que los educadores sociales reconozcan que tienen la posibilidad de introducir algunos cambios". Aquí advierte

de que los educadores deben de seguir con el ideal de transformistas para no perder las esperanzas por más difícil que parezca la tarea de ellos; y no dar paso a la desesperación. Todo está en la conciencia de un cambio y en la oportunidad que se le pueda otorgar a los estudiantes para convertirse en ciudadanos con valores adecuados de lucha contra las injusticias que se quieran imponer.

La pedagogía crítica complementada con la pedagogía sociocultural ayuda a comprender aún más a la práctica docente que se realiza en las telesecundarias y también a poder promover cambios educativos más importantes en bien de una formación crítica y transformadora.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN Y LA ETNOGRAFÍA

PRESENTACIÓN

La metodología que se empleó y que sirvió como sustento a este trabajo es la Investigación-acción del profesor porque se estudió la propia práctica docente del que está investigando dentro del contexto donde se labora con el objetivo de comprender las condiciones socioculturales y educativas de los alumnos con quienes se comparten e imparten los contenidos curriculares a enseñar. Se utilizó también la Etnografía para describir y analizar los significados que los sujetos tienen de la práctica docente, el tipo de andamiaje que ofrecen y, con este conocimiento, poder estimar si se tiene la posibilidad de innovar o crear alternativas didácticas en las condiciones institucionales en que se hallan. La comprensión del problema de investigación en donde es preocupante la escasa valoración del inglés por parte de los educandos y educadores es el motivo de este trabajo; por lo que obtuve la recopilación de datos esenciales de dos estudios de casos tomados de la población educativa, perteneciente a las Telesecundarias 64-P de "Emiliano Zapata" y la "Ensenada. Con base a preguntas semiestructuradas y opiniones personales tanto de un grupo de alumnos y maestros, traté de encontrar las ideas u opiniones importantes y relevantes, que me sirvieron para mi trabajo de investigación y así, lograr los objetivos que se desearon alcanzar.

La escuela Telesecundaria "Emiliano Zapata" ubicada en el municipio de Elota, Sinaloa; es el estudio de caso principal en esta investigación; ya que es la institución donde actualmente se labora y, además, ha sido seleccionada en el programa de Escuelas de Calidad. Esta telesecundaria cuenta con 66 alumnos, cuatro profesores y un director. La otra escuela de referencia para la triangulación y saturación teórica es la telesecundaria "Ensenada" en donde laboran tres profesores, teniendo uno de ellos que ejercer como profesor y director al mismo tiempo. Los padres de familia se dedican tanto a la pesca

como a la agricultura.

Se aclara que aunque en esta investigación los dos estudio de caso fueron las escuela telesecundaria de "Ensenada" como referente de triangulación y de saturación teórica y la escuela "Emiliano Zapata", objeto principal: de este trabajo; de acuerdo a esta perspectiva cualitativa no se abordaron en su totalidad a los alumnos, sino a varios de ellos cuidando las condiciones de empatía y rapport. Además de la valoración del inglés, es igualmente prioritaria la búsqueda de significados que los alumnos y profesores tienen con respecto a los medios didácticos como la teleclase, los libros de conceptos básicos y la guía de aprendizaje; así como también, el tipo de andamiaje que los profesores utilizan bajo condiciones institucionales; ya que éstas influyen a través de los lineamientos que rigen la normatividad mediante la sujeción al programa escolar de telesecundarias y la vigilancia para que se cumplan estas disposiciones por parte de los directores y supervisores.

El estudio tomó como insumo los registros de las interacciones lingüísticas en salones de clase de primero y tercer grados, durante tres sesiones consecutivas de la asignatura de inglés. El levantamiento de cada registro implicó la grabación de las sesiones, la toma precisa de notas de todos los actos de habla -lo que se dice, se lee y se escribe- ocurridos durante la clase.

En este trabajo se efectuaron entrevistas semiestructuradas y observaciones no participantes a profesores y alumnos de los tres grados de la telesecundaria sobre los factores escolares señalados en el problema y tema de la tesis. Así como consultas al archivo de la escuela para extraer datos que tuvieran relación con el objeto de estudio; de tal manera, que se buscó la condición escolar y socioeconómica de los padres a fin de conocer la ayuda o andamiaje pedagógico que ellos pudieran ofrecer a sus hijos. Se manifiesta que de los 66 alumnos que constituyen el alumnado de la escuela telesecundaria clave, la "Emiliano Zapata", los cuarenta padres de familia de ellos, sólo seis cuentan con el nivel educativo de secundaria; los demás, no. La mayoría de los padres de familia se dedican al sector primario agrícola. Estos datos serán analizados e interpretados en el capítulo cuatro de este trabajo de investigación.

Telesecundaria "Ensenada"

La telesecundaria "Ensenada" es, en este proyecto de investigación, el estudio de caso que permitió ofrecer una de las formas de triangular los datos a fin de cruzarlos comparativamente con la escuela clave, que es donde se labora, lo que llevó a obtener una regularidad o frecuencia de los eventos que allí se presentaron; esto, fue muy importante porque envió la señal de que se están dando las saturaciones teóricas para iniciar a extraer y construir las categorías de análisis que fueron aclarando los caminos de la investigación. Se pretendió encontrar las posibles soluciones que permitieran visualizar y profundizar la problemática que se presentó en "la enseñanza del inglés", ya que esta inquietud, se trató de sustentar con la pedagogía sociocultural combinada con la pedagogía crítica y la problematizadora para analizarla desde estas perspectivas y abundar aún más en estos dos estudios de caso que se basaron en un enfoque cualitativo. Se reitera que esta indagación se llevó a cabo en la escuela telesecundaria federalizada No. 45-z de la comunidad de "Ensenada", que forma parte del municipio de Elota, correspondiente al Estado de Sinaloa.

Como se dijo anteriormente, se realizó este trabajo con la posibilidad de poner en práctica el proceso de la Investigación-acción y la Etnografía que permitiera estudiar concretamente, la problemática sobre la enseñanza del inglés. Esto se llevó a cabo en el propio centro de trabajo para que se permitiera tener un mejor acceso al lugar de los hechos y de esa manera se tratara de recopilar todo lo que se tuviera al alcance; esto, se logró. Las escuelas telesecundarias se encuentran ambas ubicadas en el municipio de Elota, perteneciente al Estado de Sinaloa; siendo los horarios laborables de lunes a viernes de siete de la mañana a la una de la tarde.

A continuación, se desarrollan las metodologías cualitativas de la investigación-acción y la etnografía ya que fueron la base metodológica para efectuar la investigación de los dos estudios de caso de las telesecundarias mencionadas.

3.1. LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

3.1.1. Kurt Lewin: Fundador de la Investigación-acción

Kurt Lewin es el fundador de la Investigación Acción. Los pasos para realizarla se diseñaron de manera muy técnica; las acciones concretas eran: planificar, actuar, observar y reflexionar. Hilda Taba ilustra de forma más clara este método al introducir innovaciones en la puesta en práctica de la investigación acción de Lewin al iniciarla con la identificación de los problemas; luego, pasar a analizarlos; a partir de este análisis formular ideas o hipótesis; reunir e interpretar datos para llevar a la práctica la acción que resolverá dicho problema; y finalmente, evaluar los resultados de dicha acción.

3.1.2. John Elliot: La investigación-acción del profesor

Hay muchos nombres para denominar a la investigación Acción: Investigación Acción Participativa, Investigación Acción Cooperativa, Investigación Acción Crítica; etc.; pero la que más se acomoda al tipo de investigación que se está realizando es la que utiliza John Elliott, Investigación Acción del Profesor. Para definir la Investigación Acción basada en el Profesor, se ofrecerán las cinco características más importantes de esta metodología, según Elliott (2000: 131):

1. Se centra en el descubrimiento, aclaración y resolución de los problemas a los que se enfrentan los profesores para llevar a la práctica sus valores educativos.

2. Supone una reflexión simultánea sobre los medios y fines. Como fines, los valores educativos se definen por las acciones concretas que selecciona el profesor como medio para realizarlas. Las actividades de enseñanza constituyen interpretaciones prácticas de los valores.

3. Es una práctica reflexiva. Como forma de autoevaluación o autovaloración, la investigación-acción no consiste sólo en que el profesor evalúe sus acciones desde cierto

punto de vista, por ejemplo, el de su eficacia técnica. Ante todo, consiste en que el profesor evalúe las cualidades de su propio "yo" tal como se manifiestan en sus acciones. En el contexto de una práctica moral, la autoevaluación supone un tipo determinado de autorreflexión: la reflexividad.

4. Integra la teoría dentro de la práctica. Las teorías educativas se consideran como sistemas de valores, ideas y creencias representadas como de práctica. El desarrollo de la teoría y el perfeccionamiento de la práctica no se consideran procesos independientes.

5. Supone el diálogo con los compañeros de profesión. En la medida en que los docentes tratan de poner en práctica sus valores profesionales en la acción mediante la investigación-acción, se hacen responsables de los resultados ante sus compañeros. Esa responsabilidad se expresa en la elaboración de expedientes que documenten los cambios habidos en la práctica y los procesos de deliberación y reflexión que dan lugar a esos cambios.

Elliott, (2000: 27) dice: "En vez de desempeñar el rol auxiliar teóricos de los prácticos, ayudándoles a aclarar, comprobar, desarrollar, y divulgar las ideas que subyacen a sus prácticas, los académicos solemos comportarnos como terroristas. Tomando una idea de las que fundamentan las prácticas de los profesores, la deformamos al traducirla a la "Jerga académica", y por lo tanto, la "secuestramos" de sus contextos prácticos y de la red de ideas entrelazadas que operan en ese contexto:'.

El autor hace hincapié, en el egoísmo de los investigadores con los docentes; ya que aquellos que suelen cumplir con la función de investigadores externos, no la realizan como debiera, debido a que ellos se benefician utilizando a los que en realidad ocupan ese mejoramiento, en este caso los maestros frente a grupo, que son utilizados como (conejillos de indias): Entonces, se debería ser más democrático en ese aspecto, ya que los principales autores de la problemática, son los educadores.

Elliott (citado por McKernan, 1999: 24) menciona: "Ha definido la investigación acción como el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella". Esto se refiere, a que el tipo de metodología que se utilizó, sirvió como un apoyo a los docentes frente a grupo para conocer mejor a los alumnos y lo que se está haciendo y cómo se está haciendo; y de esa manera, reflexionar o indagar las fortalezas y debilidades que se presentall en la enseñanza, ya sea; formando un diálogo o consejo técnico que permita confrontar las inquietudes que tengan que ver con la enseñanza, también, el considerar la información que se produzca de la misma investigación para elevar la calidad educativa que se pretende lograr.

El siguiente autor es citado con la finalidad de rescatar lo más importante de la Investigación-acción, desde un punto de vista del autor de esta tesis, y sirva esto para aportar experiencias del mismo, en donde éstas a la vez se puedan transformar en estrategias que faciliten la comprensión del inglés. Rapoport (citado por Stenhouse, 1996: 88) señala: "La investigación en la acción pretende contribuir tanto a los intereses prácticos de las personas de una situación inmediata y problemática como a los objetivos de la ciencia social, integrando una colaboración dentro de un marco ético mutuamente aceptable". Lo que transmite este mensaje, es sobre una investigación que no sea forzada, sino al contrario, que exista un compañerismo en donde se brinde un apoyo de armonía, ya la vez permita conocerlo por medio de grabaciones y cuestionamientos, esclareciendo las dudas que se tenían antes de la misma indagación. Los informantes claves se prestaron de la manera más atenta para las entrevistas y observaciones que se realizaron debido a la confianza que reina entre investigador e investigados; por tanto, este trabajo le sirve, tanto al profesor investigador como a los otros para comprender y reflexionar sobre la propia práctica docente. Esto enriquece las experiencias compartidas en las diversas formas en que se enseña en el contexto de las telesecundarias.

3.1.3. Características de la Investigación-Acción en la escuela

Por último, se subrayan las características de la investigación-acción en la escuela, las cuales son tan importantes no sólo para este trabajo de tesis sino para toda aquella investigación que pretenda en realidad lograr cambios sustantivos en su práctica docente; por tanto, vale la pena mencionarlas. De acuerdo a John Elliott (1994: 2-4):

- La investigación-acción se enfoca en los problemas prácticos cotidianos de los profesores, no por problemas teóricos impuestos por determinados investigadores. Esos problemas propios de ellos pueden ser estudiados por los mismos profesores o a quien ellos se los encarguen.
- El propósito fundamental es que profundicen en la comprensión del problema mediante un diagnóstico del mismo. No se busca una respuesta específica sino la comprensión profunda del problema, a esto, responde una postura teórica.
- El estudio de casos que se utilizan son narrativos, naturalistas no formalistas; no son cuestionarios los que se usan, sino descripciones concretas a través de observaciones y entrevistas de lo que sucede en el aula.
- Las interpretaciones se hacen desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema.
- Lo que se investiga se apoya en los significados de los propios implicados. He ahí por qué son importantes las entrevistas y las observaciones cualitativas en la investigación acción; ya que mediante ellas, se obtienen datos que describen y explican lo que sucede con el mismo lenguaje sencillo y cotidiano de los actores de la situación problemática. Visto así, vemos lo importante que es la confianza y la libertad que les ofrezcamos a los informantes claves para que narren sus ideas y nos den mucha información sobre la problemática abordada.

3.2. LA ETNOGRAFÍA

3.2.1. La etnografía: una aproximación conceptual

La palabra etnografía está formada etimológicamente por dos raíces griegas: *éthnos*, pueblo o *ethnoi*, el otro; y *graphé*, descripción; por tanto, quiere decir "Descripción de los pueblos o de los otros". La *graphé* como descripción densa o en profundidad vendrá a ser una de las características distintivas de la etnografía con respecto a otras metodologías de la investigación cualitativa.

A la Etnografía se le sitúa en el campo de las ciencias sociales, en donde se encuentra su origen antropológico; así, la *graphé* se vincula a *ánthropos*; que da el objeto de estudio que se pretende describir: el hombre como expresión cultural.

La etnografía, según Peter Woods (1986:18) "se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones..." desde dentro del propio mundo de los grupos para lo cual exige un proceso de empatizar y de *raport*, traducido en una estancia, un contacto prolongado en el ámbito natural y cotidiano a fin de intentar eliminar las distancias que propicien la libre observación y registro de los aspectos más significativos del comportamiento cultural del grupo estudiado.

Cuando se analiza a la propia institución educativa, implícitamente se están dando estas condiciones de investigación, pues, la estancia en el lugar de estudio, por razones de trabajo, es obligatoria, lo que permite establecer una adecuada relación con los informantes claves; ya que son sus propios alumnos y compañeros de trabajo.

Es importante reconocer que la investigación etnográfica no sólo implica una postura científica social sino también artística; esto es, estar abierta a los hallazgos que se vayan encontrando, ser creativos e intuitivos a la hora de estar investigando a fin de que se pueda reconocer y comprender lo inesperado, no encerrarse en explicaciones y recetas metodológicas ya establecidas que no dejan descubrir nuevas experiencias e ideas en lo que se está estudiando.

De esta manera, científico y artista se vuelve una combinación formal e informal, científica y creativa del proceso de investigación; por tanto, "es el artista, o el artista que hay en el científico el que provee el salto de la imaginación. La ciencia y el arte descansan en la misma clase de imaginación creadora; y donde el arte se define al margen de la ciencia; esta última pierde una gran dosis de estimulación creadora" (Woods, 1986: 181-182). La etnografía pretende captar los fenómenos en su habitat natural, valiéndose de diferentes estrategias y técnicas de recopilación de datos para documentar la realidad estudiada. Así, observando intensiva y participativamente, entrevistando a diversos informantes clave, grabando, transcribiendo, triangulando, se logra retratar densamente los eventos cotidianos en donde se identifican los significados de las acciones desde los sujetos involucrados.

No son hechos universales abstractos los que se buscan en la investigación interpretativa sino factores universales concretos que se originan de la contrastación de estudios profundos y exhaustivos de casos particulares, lo cual nos indica que, según Erickson. (En Wittrock, M.1989:224) "para lograr el descubrimiento válido de propiedades universales, es necesario mantenerse muy cerca de los casos concretos".

Consecuentemente, esta investigación se realiza en el contexto concreto y particular de las propias escuelas de las secundarias donde se labora, claro, que con la ayuda de autores de corrientes pedagógicas y metodológicas, la realidad concreta estudiada se enriquece y se comprende más.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

PRESENTACIÓN

Los resultados de la investigación sobre la presente tesis titulada: "La influencia de la tecnología educativa y de la práctica docente instrumental en el modelo educativo de telesecundaria en la clase de inglés. Dos estudios de caso: Las telesecundarias 'Emiliano Zapata' y 'Ensenada' de Elota, Sinaloa." se extrajeron a partir de una lectura profunda de los registros etnográficos de las entrevistas semiestructuradas y observaciones áulicas.

En los análisis de los registros de las entrevistas semiestructuradas y observaciones en el aula, se ha realizado una primera tarea de sistematización y búsqueda de datos con respecto a los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje en telesecundarias a fin de reconstruir las prácticas docentes, y por lo tanto, andamiajes pedagógicos que los caracterizan, y así, poder reflexionar sobre las regularidades encontradas e identificar los elementos recurrentes y distintivos de dichas prácticas.

Las escuelas participantes en el estudio como dijimos anteriormente son dos telesecundarias. El análisis de los datos empíricos así recabados permitió establecer la lógica de las interacciones que ocurren en las aulas y, por tanto, reconstruir el modelo pedagógico que opera en ellas.

Un análisis posterior contrastó la lógica de interacción identificada con el modelo pedagógico propuesto para el enfoque de enseñanza del inglés en la telesecundaria y lo que verdaderamente ocurre en el salón de clases en el curriculum real que día tras día construyen los alumnos y los profesores de ese plantel educativo. En el capítulo cuatro se ilustran la interacción de estos dos modelos: el teórico curricular y el empírico.

Se hace la aclaración de que todos los fragmentos de los registros etnográficos se distinguen dentro del texto por estar en cursiva; todos ellos corresponden a evidencias empíricas tomadas de las clases de inglés, pero que tienen referencias geográficas o históricas que se utilizan en la traducción de los textos de inglés. Por ejemplo, de la Guía de Aprendizaje, volumen 2, de la lección 19 titulada "Geography and Zoology". Página 534, fue el texto que sirvió para conducir la clase grabada que se tomó como referente de análisis. De los registros etnográficos de la clase de inglés y de lo que pensaban acerca de esta materia de estudio, se seleccionaron los fragmentos que representan las ideas más significativas que los sujetos expresaron en las entrevistas, así como en las observaciones que se hicieron con respecto a las categorías de análisis que nos sintetizan lo más importante de los factores que están influyendo en el tipo de modelo educativo y práctica docente que se llevan a cabo en las telesecundarias estudiadas. Las categorías de análisis aparecen como títulos que encabezan los comentarios de los fragmentos de las entrevistas y observaciones.

Toda esta exposición de los resultados de la investigación realizada nos aproxima a la comprensión de la problemática educativa que está presente en la labor docente de telesecundarias, por lo menos, en la nuestra. A continuación se exponen los análisis e interpretación de los datos encontrados, siendo las abreviaturas y sus correspondientes nombres: Mo: Maestro, A o/a: Alumno/a; y E: Entrevistador. Se ponen en negritas las ideas claves de los fragmentos de las interacciones verbales para destacarlas:

4.1. LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y EL CONOCIMIENTO TÉCNICO EN LAS CLASES DE TELESECUNDARIA

La influencia de la Tecnología Educativa se presenta en la clase A en donde se muestra una enseñanza que refleja un control muy fuerte de qué contenidos y cómo se deben de impartir. La forma de conocimiento técnico, según el pedagogo crítico, Peter McLaren (1995) se manifiesta ya que se nota que el profesor se convierte en instrumento de lo que otros piensan y así sólo ejecuta en su salón el tipo de enseñanza que se le ha determinado. Todo esto de acuerdo con la visión de otros técnicos que elaboraron los

programas que se llevan a cabo en las telesecundarias sin conocer, muchas veces, las condiciones concretas de las escuelas telesecundarias, Así, el maestro se convierte en seguidor e intérprete de las instrucciones que el programa, el libro de texto, las guías y las clases televisadas le indican. Profesor y alumno se subordinan a las instrucciones que se encuentran en el libro de conceptos básicos y los convierte en contestadores de preguntas prefijadas que sólo tienen que contestarse según la letra que dé la respuesta correcta en la Guía.

Mo.: Ahí dice la número 3 en su concepto básico apóyense en él. Es la persona... que ha destruido los corales, entonces...el pirata negro así como es blue azul, como es gris...como son todos los corales...creo que dice aquí la número 4, cuáles son los lugares para los vacacionistas que se mencionan en el segundo párrafo en donde es en donde más...si pero en donde es en las Bahamas es uno de los lugares en donde más turistas...con las Bahamas...en el segundo párrafo...entonces muestran que el segundo lugar más visitado por los turistas venía siendo las Bahamas verdad a ver Laura,

Mo.: La primer pregunta dice... ¿Ya están todos con su libro del concepto básico?.. porque dice así: dónde está la región de las Bahamas, tenemos el inciso a) al norte de Florida y al este de Cuba, b) está al suroeste de Florida y la c) es al noroeste de Cuba, entonces nosotros vamos a ver nuestro concepto básico y buscar aquí en nuestro mapa que tenemos aquí y vamos a ver en qué parte se encuentran las Bahamas, qué es lo que nos está preguntando.¿Dónde está la región de las Bahamas... vamos a subrayar la letra correcta... bueno entonces, cuál es la respuesta correcta checando su mapa, cuál es la letra que.. que quedó ahí...

4.2. EL ANDAMIAJE TUTORIAL Y LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Sin embargo, no sólo la influencia de la Tecnología Educativa está presente sino que combina elementos de la pedagogía sociocultural de corte vygostkiano, en donde el andamiaje se da con el apoyo del maestro cuya ayuda está en la de ejemplificar, hacer analogías, de acuerdo al contexto cultural de los alumnos para que éstos comprendan mejor

lo que se está enseñando de manera programada. Aunque al no haber tiempo para que el alumno también exponga lo que sabe, el andamiaje se queda en una intención de contextualizar los contenidos, pero sin ver por la autoformación de los alumnos. Se mezclan, pues, la tecnología educativa con el andamiaje tutorial al intervenir el profesor para explicar y hacer más cercano al alumno lo que tiene que aprender de los contenidos del programa de telesecundaria.

Mo: ...dice aquí a quién califican de infame, dice la número 3, que ya miramos...el concepto básico y aquí viene todo esto ¡eh!, y aquí viene también el nombre de la persona a quien califican de infame porque hay personas que destruyen ahorita como estamos viendo la Geografía hay personas que destruyen los recursos naturales pues los corales también son naturales porque ninguno de nosotros los sembramos o lo producimos, entonces, en el libro de conceptos básicos viene que entre la persona que destruyó...eso van a ponerle ahí vean su libro de concepto para que se apoyen en él y vean qué persona fue la que destruyó o que destruyó esos matos de corales...hay lugares que se dan ciertos tipos de corales...como son las tortugas, como son los pericos...todos los recursos naturales...por ejemplo esos pericos verdes...en la sierra por ejemplo en Concordia o algún tipo de animales por ejemplo la guacamaya que no se da aquí no creo que se dé en la capital, la guacamaya se da mas arriba, o sea, en la sierra...Los cocodrilos muchas veces no se dan aquí, se pueden dar esas partes de Chiapas donde hay más vegetación, pues el cocodrilo es terrestre también vive en el agua...quién fue, no lo encuentran.

Ao: Black, Barbara Negra, el pirata.

4.3. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS Y LA DESESTIMULACIÓN SOCIOCULTURAL

Las dificultades que presenta una comunidad rural con respecto a la urbana para la enseñanza del inglés son muy grandes. Los alumnos viven en contextos culturales en donde el inglés apenas se conoce y mucho menos se utiliza, los padres de familia tampoco pueden ayudarlo o andamiarlos pues la mayoría no ha cursado la secundaria que es donde se ve el inglés como asignatura; además, en el capítulo 1 se hace mención de que el municipio de Elota se encuentra entre los primeros lugares de rezago educativo, lo que nos dice de una gran pobreza cultural y escolar; por lo tanto, se necesita un esfuerzo enorme para lograr que los alumnos sientan interés por aprender el inglés, ya que no tienen el estímulo ni de la comunidad ni de sus padres y mucho menos el contacto con un turismo extranjero que les diera una motivación para usarlo o ver una posibilidad de trabajo o algo del uso práctico del inglés.

Mo: ¿Conocías la materia de inglés antes de ingresar a Telesecundaria?

Ao: No, porque en donde yo vivo ningún compañero lo habla ni tampoco lo había visto en ningún letrado en algo.

Mo: ¿Se te dificulta aprender inglés ahora que ya estás en Telesecundaria?

Ao: Sí, porque es una nueva materia porque en mi rancho no la había hablado ni la había escuchado y es una nueva materia para mí hoy.

Mo. ¿Practicas el inglés en tu comunidad?

Ao: No, porque no hay ningún... alguien que me enseñe o me diga como hablar el inglés.

Mo: ¿Te gustaría saber o conocer realmente el inglés?

Ao: Sí, porque si llego a ir a algún lugar donde haiga letreros de inglés y quisiera saber que quiere decir eso en inglés.

4.4. EL PROFESOR PIZOGRAMADO POR EL TIEMPO CURRICULAR

La práctica docente que realiza el profesor se ve influida por la programación del tiempo de clase de cada asignatura. Bajo estas condiciones institucionales en donde la teleclase, la guía de aprendizaje y el libro de conceptos básicos le marcan un ritmo determinado por el programa escolar, difícilmente se pueden dar aprendizajes significativos o andamiajes pedagógicos adecuados a la contextualización de los contenidos curriculares ya los ritmos de los alumnos.

Mo: Vamos al que sigue... tienen dos minutos para tratar sino todo mundo... y decirlo traduciendo de la forma más correcta posible. Dos minutos entonces muchachos vamos todos juntos a ir leyendo en inglés y a ir traduciendo esto para que de una vez quede definido... recuerden que el tiempo se nos está pasando... y vamos a tener que agarrar un espacio de la otra materia para tener que terminar con esto necesitamos... movernos rápido para poder concluir a la hora exacta sino vamos a robar tiempo de la otra materia... el caso que vamos a seguir dice lo siguiente... la ciencia y tu...

4.5. EL ALUMNO: EJECUTOR DE EJERCICIOS DE CUESTIONARIOS

Adiestrar al alumno en la contestación de preguntas establecidas en la Guía por medio del libro de conceptos básicos, es una de las tareas docentes del profesor. Poco espacio hay para el ejercicio docente de una actividad académica relacionada con la racionalidad prácticohemlenéutica, ni mucho menos, para una práctica crítica, emancipatoria o problematizadora; ya que la programación escolar, ante la rigidez del tiempo televisivo de las clases, difícilmente hace que se pueda hacer la contextualización de la información, la selección y la adecuación de las actividades propuestas porque se contraponen con su apego a la Guía, limitándose a la realización de los ejercicios contenidos en ésta. El trabajo en el aula revela una situación docente apegada a la Tecnología Educativa en donde se forma no para conocer y comprender los fenómenos sociales o naturales sino que se le enseña al alumno la manera más efectiva de resolver satisfactoriamente las preguntas de los exámenes y así aprobar la asignatura de Inglés.

Ao: Black, Barba Negra, el pirata.

Mo: Muy bien, Barba Negra, el pirata... más bien, como el Barba Negra... ahí dice la número 3 en su concepto básico apoyándose en él. Es la persona... que ha destruido los corales, entonces... el pirata negro verdad, black es negro así como es blue azul, como es gris... como son todos los corales... creo que dice aquí la número 4, cuales son los lugares para los vacacionistas que se mencionan en el segundo párrafo en donde es en donde más... si pero en donde es en las Bahamas es uno de los lugares en donde más turistas... con las Bahamas verdad a ver Laura, ahora, qué es lo que dice la número 5.

A.:Cuál es la capital de las Bahamas...

Mo: A ver en la... viene más o menos... ahí viene en el segundo párrafo... bueno, entonces, qué más es lo que sigue ahí... que el texto que sigue ahí...

4.6. LA TRIANGULACIÓN DE LOS SUJETOS ENTREVISTADOS: ALUMNOS y PROFESORES SOBRE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA TELEVISIVO, DEL LIBRO DE CONCEPTOS BÁSICOS Y DEL MISMO PROFESOR

4.6.1. Programa Televisivo

Profesores y alumnos coinciden en que el programa televisivo es de una gran ayuda para la pronunciación del inglés, pues éste presenta la forma en que se debe de hablar correctamente este idioma; de lo contrario, el profesor podría estar enseñando una pronunciación deficiente, ya que no es su lengua materna ni está especializado en el manejo de ella. Los profesores además señalan que este programa televisivo introduce palabras nuevas y verbos regulares e irregulares que son necesarios para comprender y traducir los textos en inglés. Es importante aclarar que el programa televisivo, la guía de aprendizaje y el libro de conceptos básicos tienen una relación muy fuerte entre ellos; lo que se está enseñando en la teleclase sirve para contestar las preguntas que vienen en la Guía. Esta relación se hace muy clara cuando los alumnos manifiestan una coincidencia que se vuelve muy frecuente hasta saturar el proceso investigativo en este evento a estudiar, al responder

que gracias a él conocen nuevas palabras, que les enseña a pronunciarlas, y les facilita el entender las frases u oraciones que vienen en la Guía de aprendizaje.

La mediación pedagógica del programa televisivo se enfoca a comprender los textos diálogos que van a tener que contestar en la Guía; pero el enfoque comunicativo de poder dialogar, aún con sus deficiencias, en un contexto natural de conversación en donde se hace un uso significativo de la lengua; no se da. Una relación técnica o afín a la Tecnología Educativa en donde se controla todo el proceso educativo bajo la normatividad de la programación escolar definen la práctica docente y el andamiaje pedagógico que se utilizan. El enfoque comunicativo lo menciona un profesor pero dejándole al programa televisivo y al alumno la responsabilidad de adecuarlo a las situaciones naturales de las conversaciones de uso cotidiano y de acuerdo con las necesidades e intereses de los alumnos.

E: ¿En qué te ayuda el programa televisivo en tu clase de inglés?

Ao. 1: -A pronunciar bien las palabras para no tener duda del inglés.

Aa, 2: -A la pronunciación de las palabras y oraciones, y también como se escriben.

Aa. 3: -Me ayuda al conocimiento del inglés, se puede tener una pronunciación, adecuada y se conocen frases que aparecen en el programa de televisión.

Aa, 4: -Me sirve para aprender a pronunciar palabras en inglés y saber qué quieren decir las palabras que salen en inglés en el programa.

Aa, 5: -A tener buena pronunciación, ver oraciones que llevan distintas palabras

E: ¿Como profesor para qué te sirve el programa televisivo?

Mo. 1: -Me sirve para que los muchachos escuchen la pronunciación de las palabras, además, observen las nuevas palabras y formas verbales que se emplearán en la sesión de aprendizaje.

Mo. 2: -Me sirve como apoyo didáctico, ya que en él, se problematiza o dramatiza mediante diálogos en inglés la intención de la sesión; asimismo, se observan verbos irregulares y su pronunciación, lo cual me ayuda para que el alumno practique la pronunciación y pueda contestar la guía de aprendizaje ya que hay relación en lo

observado en el programa de televisión.

Mo. 3: -El programa de televisión es un refuerzo para el alumno para que realice el enfoque comunicativo ya que por medio de él, puede escuchar la pronunciación correcta y cómo aplicarlo en su vida cotidiana.

Mo. 4: -Me sirve para perfeccionar la pronunciación y para encontrar palabras claves nuevas que se identifiquen en el texto que se va a estudiar.

4.6.2. El libro de Conceptos Básicos

Al igual que el programa televisivo, el libro de conceptos básicos se enfoca a capacitar al alumno para que responda a las preguntas que vienen en la Guía de aprendizaje. Aquí lo que sobresale es el énfasis que se hace en las tareas de traducción sobre las conversaciones y los textos de inglés. Los profesores sólo les ofrecen a los alumnos andamiajes para la traducción de los textos en inglés; pues todo eso ya viene en forma de preguntas y respuestas establecidas en la Guía; pero el comentar las lecturas se vuelve una actividad muy difícil pues no hay un cuestionario ya hecho, con preguntas y respuestas ya elaboradas en donde se sepa lo que se va a ver de esas lecturas; por lo tanto, las actividades que no estén programadas y que exijan un esfuerzo flexible y creativo, fuera de los lineamientos de la Guía de aprendizaje, así como el modelo educativo del enfoque comunicativo, no se pueden llevar a cabo.

Las prácticas docentes y andamiajes pedagógicos que no se subordinen a la racionalidad técnica cuestionada por la pedagogía crítica o a la corriente educativa afín denominada Tecnología Educativa, difícilmente pueden construirse en estas fuertes condiciones de normatividad institucional. Así, las prácticas docentes y los andamiajes pedagógicos de las telesecundarias tendrían que tomar la decisión en conjunto de aceptar el reto de aplicar alternativas educativas basadas en las pedagogías socioculturales, problematizadoras o críticas.

E: ¿Cómo utilizas el libro de conceptos básicos?

Mo, 1: -El libro de conceptos básicos lo empleo para que los muchachos traduzcan algunos textos que ahí se encuentran, no lo utilizo para realizar lecturas comentadas, sólo me enfoco a la traducción de textos.

Mo- 2: -Para que el alumno practique el lenguaje en inglés, ya que vienen los diálogos de la intención de la sesión y los alumnos lo leen de la manera que ellos puedan pronunciar las palabras; asimismo, vienen la manera de la acción del verbo conjugado ya sea para preguntar y contestar.

Mo, 3: -El concepto sirve para que vea la estructura gramatical de cada una de las sesiones de la guía de aprendizaje.

1\10- 4: -Sirve para traducir el texto que se va a investigar y que tenga correlación con la guía de aprendizaje.

4.7. ¿EL MODELO EDUCATIVO IDEAL O EL MODELO EDUCATIVO REAL?

Finalmente aquí se resume las reales aplicaciones de los modelos educativos en contextos concretos; no es posible bajo estas circunstancias de trabajo docente aplicar el modelo del enfoque comunicativo en la clase de inglés, Después de haber presentado los resultados de investigación en donde se ve claramente las difíciles situaciones de aprendizaje que se viven en las telesecundarias; los límites y alcances del modelo educativo de están manifiestos, los grandes objetivos educativos no se pueden lograr, pero si estos resultados de investigación sirven para reflexionar sobre situaciones concretas y sujetos concretos, entonces, la investigación-acción para analizar nuestra propia práctica docente junto con los demás, en una participación y toma de decisiones hecha por todos los que estamos inmiscuidos en el campo de la educación de telesecundarias podría lograr cambios pequeños que poco a poco se harían grandes.

¿Es posible llevar a cabo en enfoque comunicativo del inglés?

Mo. 1: -El enfoque que aplico en inglés, contrario al propuesto que es el comunicativo; es el de traducción de textos.

Mo. 3: -El inglés se aplica de manera esencial, ya que sólo se contesta la guía y se traduce conceptos básicos. Considero que se lleva a cabo en un cuarenta por ciento.

Mo. 1: -Se dificultan las cuestiones gramaticales del inglés y los diálogos más complejos en esta lengua. Esto al tratar de transmitirlo a los alumnos, no se alcanza lograr el objetivo comunicativo y funcional de los alumnos.

Mo. 2: -La conjugación de verbos regulares e irregulares y asimilación de los diálogos en inglés de tercer grado.

Mo. 3: -Dominar el enfoque comunicativo funcional con los alumnos ya que el inglés no lo domino como debe de ser.

Mo. 4: -El enfoque comunicativo no lo puedo lograr, es difícil que se comuniquen entre ellos de manera natural en inglés, sólo me quedo con enseñarles algo de gramática y la traducción; y es que no alcanza el tiempo dedicado a la clase de inglés, no da para más.

Ao. 1: -Para ver los diálogos y observar las palabras del texto de inglés.

Aa. 2: -Para copiar las oraciones que vienen en inglés y traducirlas al español.

Aa. 3: -Para hacer traducciones y para saber como se hacen las oraciones en inglés.

Aa. 4: -Para contestar mi guía de aprendizaje, sacar información y para responder la tarea que me deja el profesor.

Aa. 5: -para relacionar oraciones con palabras que están en nuestro libro para contestar y también para traducir textos en inglés.

CONCLUSIONES

Un factor importante encontrado en esta investigación es la presencia y predominancia de la corriente didáctica de la Tecnología Educativa. Esta perspectiva pedagógica es afín a la práctica docente técnica que la Pedagogía Crítica y la Pedagogía Problematizadora cuestionan.

El andamiaje pedagógico que le ofrecen los profesores a los alumnos va dirigido a condicionar a los alumnos a un estilo docente técnico basado en la tecnología educativa; esto es, una instrumentalidad técnica de hacer las cosas; más que enseñarles a comprender los conocimientos de forma significativa, se les adiestra en el uso programado de los Medios Educativos: La Teleclase, la Guía y el libro de Conceptos básicos como herramientas pragmáticas para contestar, como ya se dijo anteriormente, las preguntas de los exámenes.

No se confía en la creatividad o en la inteligencia de los profesores sino únicamente en los programas y en las máquinas inteligentes; así, la normatividad escolar se expresa en los instrumentos de enseñanza que debe manejar el profesor, en este caso, el de telesecundaria: Programas, Guías, libros, máquinas (teleclase), procedimientos y técnicas; en pocas palabras, al discurso ideológico del individualismo y la neutralidad, en el cual parece que el sistema de enseñanza de la SEP es neutral y que uno maneja el proceso educativo, pero en realidad uno es manejado por el propio modelo.

Se encontró en esta investigación que hay poco espacio para el ejercicio docente de una actividad -académica relacionada con la racionalidad práctico-hermenéutica, ni mucho menos, para una práctica crítica, emancipatoria o problematizadora; ya que la programación escolar, ante la rigidez del tiempo televisivo de las clases, difícilmente hace que se pueda hacer la contextualización de la información, la selección y la adecuación de las actividades propuestas porque se contraponen con su apego a la Guía, limitándose a la realización de los ejercicios contenidos en ésta. El trabajo en el aula revela una situación docente apegada

a la Tecnología Educativa definida en el capítulo 2 de esta tesis, lo que impone una forma de trabajar con muy pocas posibilidades de crear alternativas de enseñanza por la falta de flexibilidad en la práctica docente.

El Modelo Educativo-SEP de telesecundarias obliga a ajustarse de manera técnico-instrumental a las sesiones de aprendizaje en donde el docente se circunscribe únicamente a cumplir con los objetivos curriculares que le indican a través de la transmisión de un programa televisivo, la consulta del Libro de Conceptos y el trabajo con la Guía.

Los resultados de la investigación presentada nos llevan a confirmar que el enfoque funcional y comunicativo de la materia de Inglés del modelo institucional de telesecundarias no se puede llevar a cabo debido a que dicho modelo educativo está muy alejado de las condiciones socioculturales y cognitivas de los alumnos y de las capacidades de andamiaje de los profesores debido a una programación muy rígida que ve de manera estandarizada o uniforme la impartición de los contenidos curriculares en un tiempo rigurosamente establecido.

Hay un elevado control y estructuración de las tareas por parte del maestro el cual, se desempeña más como un administrador del tiempo y organizador de las actividades preestablecidas por la Guía. La desesperación ante la rígida programación del tiempo escolar que no alcanza, lo hace que no se espere a que los alumnos terminen los ejercicios establecidos y él mismo los contesta para sentir que se ha cumplido con los objetivos programáticos, mas, lo que está pasando en realidad es que no se cumple ni con la normatividad del programa ni con la formación autodidacta de los alumnos.

En el caso de los alumnos, el intercambio se limita a responder a preguntas cerradas, con respuestas predeterminadas o a la exposición de dudas orientadas a las necesidades concretas del llenado de la Guía.

El modelo curricular de telesecundarias se queda, en la clase de Inglés, al nivel de estudio gramatical de los verbos regulares e irregulares, de la pronunciación y de la

traducción; pero no se practica el enfoque comunicativo debido a la imposibilidad de establecer aprendizajes significativos, ya que los conocimientos previos de los alumnos son muy deficientes; por tanto, el contenido curricular de la materia de Inglés o conocimiento nuevo no cuenta con el respaldo cognitivo de los alumnos. Se quedan practicando únicamente con los diálogos que vienen en los textos, pero no son diálogos de comunicación significativa, de acuerdo al contexto en que se está comunicando, sino que son diálogos artificiales, que sólo sirven para contestar los exámenes y pasar la materia de inglés. Tratar de establecer dinámica de grupos en donde el diálogo y el intercambio de ideas enriquezcan el proceso formativo de los alumnos parece una misión imposible, debido a los tiempos que el programa exige; por lo tanto, el ideal pedagógico de trabajar con un curriculum centrado en el aprendizaje del alumno en donde se fomente el autodidactismo y el trabajo colaborativo del grupo se ve muy lejos de hacerse efectivo en el aula.

Los padres de familia no pueden apoyar a los alumnos ya que en su gran mayoría no pasaron por la secundaria, nivel educativo en donde se inician las clases de inglés; así es que, ni los conocimientos previos, ni los padres de familia, ni la propia comunidad que se dedica a la agricultura sin ningún contacto turístico pueden ofrecerles al alumno andamiajes que les ayuden a motivarlos a estudiar el inglés.

La elaboración de proyectos educativos que vengán a cambiar la situación actual de las prácticas docentes en las telesecundarias se encuentran con graves y fuertes obstáculos en la estructura institucional que mediante la intervención fiscalizadora de algunos directivos y supervisores que pendientes del cumplimiento irrestricto de los planes y programas de estudios no facilitan la creación de estrategias didácticas más adecuadas a los contextos y sujetos de determinado nivel sociocultural. Por lo tanto, se necesita que no sólo profesores y alumnos pretendan dar un cambio a las prácticas educativas, sino que también las autoridades superiores se acerquen a las escuelas como apoyadores de esos cambios.

En este trabajo de investigación, se busca comprender las actividades escolares que realizan los alumnos y que fomentan en él un tipo de formación dependiente, debido a que reproducen todo lo programado que se encuentra en sus guías de aprendizaje y sesiones televisadas. Ante los resultados de esta investigación se pretende encontrar la manera de concientizarnos ante esta problemática educativa a fin de comprometernos como maestros responsables de una enseñanza de calidad, en donde se trate de innovar estrategias que resulten favorables para un mejor desenvolvimiento como docentes; enfocándose desde un punto de vista más crítico y reflexivo que facilite orientar al estudiante en la exploración y descubrimiento por él mismo del conocimiento que debe de aprender, por lo tanto, espero que este estudio sirva para reflexionar y modificar, hasta donde se pueda, las condiciones que impiden se dé un aprendizaje significativo y autoformativo sin tener que darle todo hecho, pues eso sólo le ocasiona repetir lo que educador hace y no aprender a aprender y hacer por él mismo la construcción de su conocimiento.

Mediante este estudio cualitativo, se llega a la conclusión de que el tratamiento de los contenidos se limita al enfoque que la guía y el libro de conceptos indican a pesar de que los programas manejan énfasis teóricos diferentes, de mayor autonomía y autoformación.

El modelo educativo indica que se debe de fomentar la formación del alumno en la resolución de problemas en situaciones contextuales que lo lleven a descubrir por él mismo las posibles respuestas a dichos problemas, pero lo que ocurre en el aula es diferente a lo que persigue el modelo; ya que las actividades escolares se dirigen a promover el uso mayoritario de los ejercicios programados a fin de adquirir destrezas en técnicas específicas que les ayuden a contestar las preguntas de la Guía y así obtener una buena nota.

Los resultados de la investigación arrojan los datos de que se está poniendo en operación la pedagogía bancaria que cuestiona Paulo Freire; esto es, se postula que la interacción maestro-estudiantes es una interacción fundamentalmente entre hablantes y oyentes, uno que transmite y otro que recibe los conocimientos que transmiten la clase televisada, la Guía y el libro de Conceptos Básicos mediante el andamiaje pedagógico que

se supedita a la pedagogía de la transmisión basada en la Tecnología Educativa y no a la pedagogía de la problematización que involucra una mayor participación de los estudiantes en su proceso de formación.

La Pedagogía Crítica de Peter McLaren y Henry Giroux quienes definen de manera clara el papel del profesor como intelectual transformador fue de gran ayuda; debido a que enriquecen la referencia teórica que sirvió para contrastar y analizar los elementos estudiados con el referente empírico de la práctica docente y el rol que desempeña el profesor en el contexto de las telesecundarias.

Las prácticas docentes y andamiajes pedagógicos que no se subordinen a la racionalidad técnica cuestionada por la pedagogía crítica o -a la corriente educativa afín denominada Tecnología Educativa, difícilmente pueden construirse en estas fuertes condiciones de normatividad institucional. Así, las prácticas docentes y los andamiajes pedagógicos de las telesecundarias tendrían que tomar la decisión en conjunto de aceptar el reto de aplicar alternativas educativas basadas en las pedagogías socioculturales, problematizadoras o críticas.

Por último, una de las conclusiones a que se llegó en este trabajo de titulación, es que no se niega la creatividad y la innovación de mucho de los profesores; sino que se advierte que en este contexto institucional y bajo esta corriente de la Tecnología Educativa que el modelo de telesecundarias no menciona sino que gracias a la investigación desarrollada sale a la luz su gran influencia en la práctica docente, el desafío para realizar cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje resulta una empresa ardua que tiene que enfrentarse de manera conjunta, esto es, con la fuerza de los consejos técnicos de las escuelas en donde se reflexione sobre estos asuntos educativos para lograr innovaciones pedagógicas y adecuaciones didácticas de acuerdo a las diferencias individuales y culturales de nuestros alumnos de telesecundaria.

BIBLIOGRAFÍA

COLOM, Antoni y NÚÑEZ, Luis. (2001) Teoría de la Educación. Madrid, Ed. SÍNTESIS.

DANIELS, Harry (2003). Vygotsky y la pedagogía. (Temas de educación). México. Ed. Paidós.

DE ALBA, Alicia. (1985) Tecnología Educativa. México, Ed. Nuevomar.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. (1983); Madrid, Ed. SANTILLANA.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO QUILLET. (1983) Tomo IV y V. México. Ed. Grolier-Cumbre.

ELLIOTT, John. (1994). La Investigación Acción en Educación. Madrid. Ed. Morata. (2000)

-----El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid. Ed. Morata.

ERICKSON, Frederick. Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza En: WITTROCK, M. (1989) La investigación de la enseñanza II. España, Ed. Paidós.

FONTÁN .TUBERO, Pedro. (1978) La escuela y sus alternativas de Poder. Barcelona, Ed. CEAC.

FREIRE, Paulo. (1988) Pedagogía del oprimido. México, Ed. Siglo XXI.

FURLÁN, Alfredo. (1997) Ideología del Discurso Curricular. México, Ed. UAS-UNAM.

GIROUX, Henry. (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. México, Ed. Paidós.

HARGREAVES, Andy. (2000). Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes. México, Ed. SEP.

MCKERNAN, James. (1999) Investigación-acción y currículum. Madrid. Ed. Morata. .

MCLAREN, Peter. (1995) La vida en las escuelas. México. Ed. Siglo XXI.

PANSZA GONZÁLEZ, Margarita. et.al. (1986). Fundamentación de la Didáctica, Tomo I, México, Ed. Guernika.

PÉREZ GÓMEZ, Ángel. (2000) Enseñanza para la comprensión. Madrid. Ed. Morata.

RODRIGO, Ma. José. et.al. (1993) Las teorías implícitas. España. Ed. Visor.

SACRISTÁN, Gimeno. (1988) La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia. Madrid, Ed. Morata.

SANTOS, Annette. (2001). Oportunidades educativas en Telesecundaria y factores que las condicionan. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol. XXXI, No.3.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1994). El Libro Para el Maestro. Inglés. Secundaria. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México. Ed. SEP.

----- (2000). Telesecundaria. Asignaturas Académicas. Guía Didáctica. Tercer grado. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Unidad de Telesecundaria. México. Ed. SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA/ILCE (1997). La Telesecundaria Mexicana. Programa de Educación a Distancia, México. Ed. SEP.

STENHOUSE, Lawrence. (1996) La investigación como base de la enseñanza, Madrid. Ed. Morata.

.WOODS, Peter. (1986). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Temas de educación. México, Ed. Paidós.

ANEXOS

Anexo A: Observación primera

Observación Primera

MAESTRO: La clase del día de hoy se trata del comportamiento de los animales... los mamíferos, los peces, las aves, los reptiles y todo lo que está relacionado con el zoológico... geografía de zoología... entonces les preguntan...para comprender la lectura, aquí les están preguntando a Ustedes...para que practiquen su estrategia... sus conocimientos de otras materias... ¡Abran sus libros de conceptos básicos! En la página 412 geografía... qué dice ahí, Marbella...

ALUMNA: ¡Ay, Maestro no sé!

Mo.: ¿No sabes leer lo que te están preguntando?..ahí qué es lo que está diciendo para demostrar que has comprendido, ¿No sabes leer eso? , está en español no en inglés. A ver qué dice...

Aa.: Lee el título del texto de la página 523 de los conceptos básicos y después observa el mapa y subraya la respuesta que consideras correcta...

Mo.: La primer pregunta dice...¿Ya están todos con su libro del concepto básico?, porque dice así: dónde está la región de las Bahamas, tenemos el inciso a) al norte de Florida y-al este de Cuba, b) está al suroeste de Florida y la c) es al noroeste de Cuba, entonces nosotros vamos a ver nuestro concepto básico y buscar aquí en nuestro mapa que tenemos aquí y vamos a ver en que parte se encuentran las Bahamas, qué es lo que nos está preguntando.¿Dónde está la región de las Bahamas... vamos a subrayar la letra correcta... bueno entonces, cuál es la respuesta correcta checando su mapa, cuál es la letra que... que quedó ahí...

Aa.: La c.

Mo.: La letra, la letra c, que es al noroeste de Cuba, ¿Cierto Nayeli? ¿Sí o no que está al noroeste de Cuba...

Aa.: ¡Cierto!

Mo.: Bueno, varios números aparecen en el texto, a qué se refieren...relaciónalos por medio de las letras, dice: el número de turistas que buscan el sol que llegan a nosotros, aquí tenemos 70, 138, 500, 600, 3,000 o más de 500,000, verdad, entonces, cuál creen ustedes cómo quedaría el número de turistas que buscan el sol... por ejemplo, cuando vamos a la playa, la gente que vive en Cuba, que viven en Canadá, Estado Unidos, ellas vienen buscando el sol porque vienen deseando el sol porque ellos allá donde están... hace mucho frío en Canadá, en los Estados Unidos, entonces ellos llegan a una playa: Acapulco, Mazatlán,... o inclusive hay algunas playas que son... nudistas a esas personas como son de primer mundo se van a esas partes porque a mí me ha tocado ver; por eso, yo se los digo... en la playa en la arena se quitan su sostén su brasier, hay unas que se ponen así, pasa la gente y les vale que les vean los pechos ...o las muchachas hay algunas la verdad les digo que hasta los biquinis se quitan es porque quieren que se les broncee el cuerpo... hay hombres también, entonces, eso es normal, entonces, hay partes turísticas en donde va la gente que andan normalmente desnudos por todo el campo "bichis" totalmente, al momento que llegan dejan la ropa en la entrada... ahí hay unos como lockers.. Okey, ya vamos a terminar... Están relacionados con la naturaleza, entonces ahí sería la letra e, verdad,... normalmente dice ahí... dice aquí ahora concéntrate en las mayúsculas o sea principios de enunciados o indican nombres propios contesta las preguntas ¿verdad? Ustedes saben que todo el tiempo el nombre de una ciudad tiene que empezar con mayúsculas, si ustedes ven, por ejemplo, Cd. de México, empieza con mayúscula, verdad, lo mismo los nombres propios verdad...ponemos Marbella tiene que ser con mayúsculas o Gabriel, por eso en la televisión las letras estaban encendiendo y apagando. Bueno,... entonces dice aquí la primer pregunta con el área de que país se compara el área de las Bahamas en el texto ustedes aquí ya pusieron las letras a, b, e, d,... esto tiene una relación...que quedaría así... en el área de

que país se compara el área de las Bahamas que tú ya pusiste ahí el cree que en millas que abarca las Bahamas es de cuánto pusiste ahí que letra le pusiste ahí alas Bahamas checando el mapa que es secuencia... que le pusiste...

Aa.: 500'000 o más de 500'000 que serían...

Mo.: Metros, fíjate bien como está la pregunta.. porque la número uno te pregunta que si con el área de que país, si acá arriba con el inciso b del área en millas que abarca las Bahamas es 500'00 pero la pregunta 1 con que área se compara vamos a poner de que país... si vemos ahí en el mapa ahí la palabra Bretaña tiene la misma medida de lo que es las Bahamas... bueno sería la Gran Bretaña en el número 1 verdad dice aquí,...de qué están cubiertos los picos de las montañas submarinas... son los que están abajo del agua de que están, con qué están cubiertos, cómo se les llama eso que tienen regularmente las piedras, las montañas submarinas, verdad, si la ves que es lo que tienen... miren si conocen las conchitas verdad bueno eso es parte del coral o seca en...hay lugares... hay agua en las piedras, en los cerros porque dentro de los océanos hay cerros todo eso que miran ustedes a su alrededor los van a ver en el océano cualquiera en el Pacífico en el Atlántico y verdad... hay cerros en todos ellos ahí van y se pegan ciertas conchas, o sea, se van acumulando y es lo que forman los corales, hay coral negro coral rosa hay diferentes colores diferentes corales se llaman coral esas son unas cosas como piedras que están pegadas e inclusive hasta ramas les salen, plantas al coral... dice aquí a quién califican de infame, dice la número 3, que ya miramos... el concepto básico y aquí viene todo esto ¡eh!, y aquí viene también el nombre de la persona a quien califican de infame porque hay personas que destruyen ahorita como estamos viendo la Geografía hay personas que destruyen los recursos naturales pues los corales también son naturales porque ninguno de nosotros los sembramos o lo producimos, entonces, en el libro de conceptos básicos viene que entre la persona que destruyó... eso van a ponerle ahí vean su libro de concepto para que se apoyen en él y vean qué persona fue la que destruyó o que destruyo esos mantos de corales... hay lugares que se dan ciertos tipos de corales... como son las tortugas, como son los pericos... todos los recursos naturales... por ejemplo esos pericos verdes... en la sierra por ejemplo en Concordia o algún tipo de animales por ejemplo la guacamaya que no se da aquí no creo

que se dé en la capital, la guacamaya se da mas arriba, o sea, en la sierra...Los cocodrilos muchas veces no se dan aquí, se pueden dar esas partes de Chiapas donde hay más vegetación pues el cocodrilo es terrestre también vive en el agua...quién fue, no lo encuentran.

Ao.: Black, Barba Negra, el pirata.

Mo.: Muy bien, Barba Negra, el pirata...más bien, como el Barba Negra... ahí dice la número 3 en su concepto básico apóyense en él. Es la persona... que ha destruido los corales, entonces... el pirata negro verdad, black es negro así como es blue azul, como es gris... como son todos los corales... creo que dice aquí la número 4, cuáles son los lugares para los vacacionistas que se mencionan en el segundo párrafo en donde es en donde más... si pero en donde es en las Bahamas es uno de los lugares en donde más turistas... con las Bahamas... en el segundo párrafo... entonces muestran que el segundo lugar más visitado por los turistas venía siendo las Bahamas verdad a ver Laura, ahora, qué es lo que dice la Número 5.

Aa.:Cuál es la capital de las Bahamas...

Mo.: A ver en la... viene más o menos... ahí viene en el segundo párrafo... bueno, entonces, qué más es lo que sigue ahí... que el texto que sigue ahí...

Ao.: Escribe las características de los vertebrados, escribe el número que le corresponde debajo del grabado.

Mo.: ¡Ah! Bueno, dice que el texto que sigue al mapa y libro de los conceptos básicos, debajo del mapa tenemos... un reptil, un sapo, una rana y un elefante verdad... cuáles son los reptiles, cuáles son las aves; cuáles son los mamíferos y cuáles son también los vertebrados y los invertebrados, entonces, ahí nos hacen unas preguntas en el inciso a) hay una rana, un pez, hay un cocodrilo, hay una jirafa, un ave, una gaviota, algo así, entonces, ahí vamos a ponerles los números a los que pertenece... un pez, verdad, ahora el

pescado, de qué manera se escribe... de qué manera lo vamos a, ¡Gabriel! anfibios, los anfibios verdad la rana, verdad, entonces cómo quedaría, nos están diciendo... debajo de su mapa ahí viene, Marbella el primero...

Aa.: Fish.

Mo.: El segundo anfibio, la rana, el cocodrilo es reptil, reptiles; la jirafa a que especie es...

Ao.: Bird.

Mo.: Es pájaro la gaviota que está ahí no... la jirafa es mamífero...Bird, bird, es el ave, la gaviota que está ahí.

Bien, ya concluyó la grabación del salón del primer grado; ahora me dirigiré a entrevistar a dos de las alumnas: de este mismo salón.

Anexo B: Entrevista primera y segunda

Entrevista Primera

Sí, buenos días, nos encontramos con la alumna Mónica Agustina Torres Rodríguez se van a ser las siguientes preguntas:

1.- ¿Conocías la materia de inglés antes de ingresar a Telesecundaria?

No, no la conocía esa materia para mí es nueva, nunca la había escuchado; sí la había escuchado, pero no la había tratado.

2.- ¿Se te dificulta aprender inglés ahora que ya estás en Telesecundaria?

Sí, porque en la escuela en que yo estaba antes nunca escuché el inglés y ahora es cuando lo estoy aprendiendo."

Pero la estás dominando o lo estás aprendiendo. .

Sí, lo estoy entendiendo más o menos, ahí la llevo.

3.- ¿Prácticas el inglés en tu comunidad?

No, porque no hay nadie que pueda...que también sepa y que pueda practicar con él no, no practico el inglés no...

4.- ¿Te gustaría saber o conocer realmente el inglés?

Sí porque si viene una persona que sepa hablar el inglés y me preguntas: a mi unas cosas quisiera yo poderle contestar el mismo idioma que él.

Entrevista Segunda

Bueno muchas: gracias: vamos con la siguiente alumna se llama Marvella Noriega Rodríguez.

1.- ¿conocías: la materia de ingles antes de ingresar a Telesecundaria?

No porque en donde yo vivo ningún compañero lo habla ni tampoco lo había visto en ningún letrado en algo.

2.- ¿se te dificulta aprender ingles ahora que ya estas: en Telesecundaria?

Si porque es una nueva materia porque en mi rancho no la había hablado ni la había escuchado y es una nueva materia para mí hoy.

3.-prácticas el inglés en tu comunidad?

No porque no, hay ningún alguien que me enseñe o me diga como hablar el inglés.

4.- Te gustaría saber o conocer realmente el inglés?

Si porque si llego a ir a algún lugar donde haiga letreros de inglés y quisiera saber que quiere decir eso en inglés.

Anexo C: Observación segunda

Observación Segunda

Bueno muchas gracias. Continuando con este mismo trabajo de investigación ahora me dirijo pero al salón de tercer grado para reforzar aún más esta práctica de investigación.

MAESTRO:... el programa de TV... 49... la ciencia y tu...ahora posteriormente... saque cada quien sus libros de conceptos básicos.-punto 11 y punto 12... la ciencia y tu vamos a elegir esa página que es la pág. ...exactamente... vamos a ser lo siguiente primeramente vamos a tratar vamos a tratar de decir traduciendo los dos textos que vienen en los conceptos básico... de nuestra memoria... una vez que ya hayamos concluido de traducirlo... vamos a irnos... de inglés a español para buscar esas palabras... los dos textos don duda alguna... vamos a dar tiempo... para que hagan su traducción en su libreta de estos dos textos y posteriormente pasar... para contestar las actividades que ahí nos señalan de acuerdo tienen tiempo suficiente adelante si pueden juntarse... pueden hacerlo...

Mo.: Bueno, el tiempo ya transcurrió quiere decir que a estas alturas ya ustedes más o menos tradujeron lo que dice el texto uno... y el 2 y que ya debieron de haber consultado su diccionario... en las palabras que tenían duda por lo que también ya debieron tener un avance en la traducción escrita en su libreta vámonos todos juntos... que es el libro de conceptos básico para ver lo que si lo que han entendido es correcto o incorrecto, les parece, ...cuántos llevan avances escrito en su libreta... ninguno mas o menos han tratado de traducirla al español ninguno en cual van... 3, 5, 7, los demás... son poquitos... un poquito mucho mas o menos o nada, bueno... al que vaya nombrando uno por uno, va a tratar de leer un renglón... y traducirlo en español también... les parece si o no... Vamos al texto 1 ya sabemos como se titula esta lección, la ciencia y tú traten de leerlo en inglés a como Uds. Puedan, hay deficiencia al estarlo leyendo... posiblemente de haber puesto atención... así lo tienen todos... al español... que tanto han avanzado en ese renglón un pedazo ese pedacito en inglés luego en español el científico explora... léanos por favor lo traducido de lo que Alfredo leyó en inglés... que dice en español a base de infiltración... quien la tiene distinta

nadie nadie nos vamos a ir al renglón que sigue... al finalizar la lectura que ustedes están dando en inglés que estás traduciendo mas o menos en español vamos a retomar todo lo que... vamos al que sigue... tienen dos minutos para tratar de terminar sino todo mundo... y decirlo traduciendo de la forma más correcta posible. Dos minutos entonces muchachos vamos todos juntos a ir leyendo en inglés ya ir traduciendo esto para que de una vez quede definido... recuerden que el tiempo se nos esta pasando... u vamos a tener que agarrar un espacio de la otra materia para tener que terminar con esto necesitamos... movernos rápido para poder concluir ala hora exacta sino vamos a robar tiempo de la otra materia... el caso que vamos a seguir dice lo siguiente... la ciencia y tu... texto número 1... el doctor... ha sido.. y otro... el ha escrito acerca de 100 libros de ciencia... dice que Jorge... es ilustrador de varios o muchos libros de ciencia el tiene un gran interés sobre la ciencia y las artes... dice un científico explica una asignación como técnico... el ese hombre es muy importante parte del equipo espacial más o menos dice eso en el inciso c) en el inciso d) dice que Román... es también un gran científico y es muy bien conocido o es un conocido escritor, es fotógrafo...

(EL PROFESOR PRIMERO LO DICE EN INGLÉS Y LUEGO LO TRADUCE AL ESPAÑOL, LO HACE CASI SOLO ÉL TODO).

El texto dos dice lo siguiente... es una... en la aeronáutica nacional... lo que nosotros conocemos como la NASA y dice lo siguiente... dice el técnico en el lanzamiento o disparo de los cohetes... especialista en instrumentos de óptica... luego dentro de la lista vienen otra actividad... dice ahí es un científico inspector que toma fotografía de las naves o astronaves y es inspector... luego viene la siguiente actividad dice que es el fabricante de aparatos de presión o mecánico fabricante de... presión... recuerden que el inglés se puede interpretar de distintas maneras según los creamos nosotros más conveniente... en acomodar las frases... y como lo creamos más entendible de acuerdo luego continuamos... dice lo siguiente la NASA tiene mucha enseñanza en programas y equipos para la gente... con técnicos de programa espacial... la NASA tiene varias o muchas enseñanza de equipos y programas para la gente con técnicas para poder... programa espacial así más o menos quedaría esa frase y por último... este último párrafo diría lo siguiente dice estas técnicas juegan un vital

rol fuera de estas técnicas el... de la ciencias tendría una gran dificultad para lanzar en el tiempo para lanzar en el tiempo y así como ayudar a hacer las cosas es lo que, mas o menos quedaría en el texto 1 y en el texto 2 ahora ya lo que comentaron ustedes y lo que analizaron ustedes y lo que comente yo aquí en inglés... para pasarnos... y finalizarlo ya escrito y pasarlo... rápido... la forma en como se está trabajando el inglés... lo que si es cierto es lo que ustedes deben dominar bien las palabras cuando menos para nosotros... como analizar... y otros detalles mas que nos van señalando... porque... de realizarlo cuando tenemos conocimiento de vocabulario básico... así que les voy a pedir... necesitamos tiempo para otras clases... voy a dejarles la traducción del día de hoy... después de haber terminado esta sección de inglés de tercer grado, culminaré este trabajo de investigación con una preguntas a los mismos alumnos de este grado, pues buenos días voy a entrevistar al alumnos Elizabeth:

Anexo D: Entrevistas tercera, cuarta y quinta

Entrevista Tercera

1.- ¿Conocías la materia de inglés antes de ingresar a Telesecundaria?

Sí

2.- ¿Se te dificulta aprender inglés ahora que ya estás en Telesecundaria?

Pues un poco porque cuando estaba antes de entrar a la secundaria no lo había practicado muy bien.

3.- ¿Prácticas el inglés en tu comunidad?

No, porque las personas de la comunidad no saben nada acerca del inglés

4.- ¿Te gustaría saber o conocer realmente el inglés?

-Sí me gustaría porque pienso que es una materia muy importante y; por ejemplo, si algún familiar que yo tengo me dice pues que vayamos a los E. U. pues yo que le dijera pues que sí que se algo de inglés.

Entrevista Cuarta

1.- ¿Conocías la materia de inglés antes de ingresar a Telesecundaria? no

2.- ¿Se te dificulta aprender inglés ahora que ya estás en Telesecundaria? No mucho pero...

3.- ¿Practicar el inglés en tu comunidad?

-Sí.

¿-Con quién?

-Con un familiar; por ejemplo, con mi mamá.

4.- Te gustaría saber o conocer realmente el inglés?

-Sí, para ver si en un trabajo se ocupa.

Entrevista Quinta

-Gracias, alumna Ma. Magdalena.

1.- ¿Conocías la materia de inglés antes de ingresar a Telesecundaria?

-No nomás conocía alguna que otra palabra y porque las escuchaba mencionar por otras personas de mi comunidad.

-Pero no lo conocía como dominarlo verdad.

-No.

2.- ¿Se te dificulta aprender inglés ahora que ya estás en Telesecundaria?

-Pues sí cuando... se me dificultaba algunas palabras porque como le dije no lo domino muy bien las palabras que tenemos que buscar en la guía de aprendizaje.

-Pero el profesor sí está enseñando como debe de ser verdad.

-Sí, algunas palabras que no entendemos, él nos ayuda a contestar.

3.- ¿Prácticas el inglés en tu comunidad?

-Comúnmente en mi comunidad nada practico, pero hay unos compañeros que van a mi casa practicamos así una que otra.

ANEXO E: ENTREVISTAS SEXTA, SÉPTIMA Y OCTAVA.

Entrevista Sexta: Alumnos de telesecundaria

¿Conocías la materia de inglés antes de ingresar a la telesecundaria?

Ao. 1: Sí, en enciclopedias o me ayudaban mis hermanos para conocer palabras nuevas.

Aa. 2: -Sí, por televisión conocí algo de inglés y también mis familiares me habían enseñado algo de inglés.

Aa. 3: -Sí, porque ya había consultado libros en inglés o películas. También, en veces, platicaba con algunas personas que vienen de los Estados Unidos.

Aa. 4: -No, porque en la primaria no se me enseñó el inglés y también porque estamos alejados de la ciudad.

Aa. 5: -Sí, porque tengo unas primas en los Estados Unidos y cuando vienen a visitarnos nos ponemos a platicar algunas palabras en inglés y ellas me enseñan cada vez algo nuevo.

¿Para qué te gustaría aprender el inglés?

Ao. 1: -Para practicar con norteamericanos cuando visiten nuestra comunidad.

Aa. 2: -Para hablarlo en otro país, con otras personas y por si lo ocupo en mi carrera profesional.

Aa. 3:-Porque a lo mejor en un futuro lo puedo ocupar, ya sea en un trabajo de turismo o administración o en la carrera profesional.

Aa. 4:-Para hablar con personas de Estados Unidos y de esa manera conocerlos. También si tengo un trabajo donde se ocupe el inglés.

Aa. 5:-Para comunicarme con personas que vengan de Estados Unidos.

¿En qué te ayuda el programa televisivo en tu clase de inglés?

Ao. 1: -A pronunciar bien las palabras para no tener duda del inglés.

Aa. 2: -A la pronunciación de las palabras y oraciones, y también cómo se escriben.

Aa. 3: -Me ayuda al conocimiento del inglés, se puede tener una pronunciación adecuada y se conocen frases que aparecen en el programa de televisión.

Aa. 4: -Me sirve para aprender a pronunciar palabras en inglés y saber qué quieren decir las palabras que salen en inglés en el programa.

Aa. 5: -A tener buena pronunciación, ver oraciones que llevan distintas palabras.

¿Y el libro de Conceptos Básicos?

Ao. I: -Para ver los diálogos y observar las palabras del texto de inglés.

Aa. 2: -Para copiar las oraciones que vienen en inglés y traducirlas al español.

Aa. 3: -Para hacer traducciones y para saber cómo se hacen las oraciones en inglés.

Aa. 4: -Para contestar mi guía de aprendizaje, sacar información y para responder la tarea que me deja el profesor.

Aa. 5: -para relacionar oraciones con palabras que están en nuestro libro para contestar y también para traducir textos en inglés.

¿Cómo te enseña el inglés tu profesor?

Ao. 1: -Nos dice que practiquemos el inglés con ejercicios en el cuaderno y pronunciarlo correctamente.

Aa. 2: -Se anotan palabras en el pizarrón del programa televisado y estudiamos su pronunciación y escritura de ellas.

Aa. 3: -Hacemos ejercicios de las palabras que vimos en la clase del programa de televisión para que le entendamos mejor al inglés.

¿Cómo practicas el inglés con tus compañeros de la escuela?

Ao. 1: -Platicamos palabras o le hacemos preguntas al profesor.

Aa. 2: -Platicamos palabras con ellos ya veces hablamos cosas en broma para ver si entienden.

Aa. 3: -Con palabras o diálogos que tengan que ver con lo que hacemos en la escuela; por ejemplo, decir en inglés "quiero ir al baño o ¿Puedo pasar?"

Aa. 4: -Saludando en inglés o practicando en breve y en forma de broma.

Aa. 5: -Les menciono palabras en inglés para comunicarme con ellos y trato de conocer más palabras con ellos.

Entrevista -Séptima; Profesores de telesecundaria

¿Para que te sirve el programa televisivo?

Mo. 1: -Me sirve para que los muchachos escuchen la pronunciación de las palabras, además, observen las nuevas palabras y formas verbales que se emplearán en la sesión de aprendizaje.

Mo. 2: -Me sirve como apoyo didáctico, ya que en él, se problematiza o dramatiza mediante diálogos en inglés la intención de la sesión; asimismo, se observan verbos irregulares y su pronunciación, lo cual me ayuda para que el alumno practique la pronunciación y pueda contestar la guía de aprendizaje ya que hay relación en la observado en el programa de televisión.

Mo. 3: -El programa de televisión es un refuerzo para el alumno para que realice el enfoque comunicativo ya que por medio de él, puede escuchar la pronunciación correcta y cómo aplicarlo en su vida cotidiana.

Mo. 4: -Me sirve para perfeccionar la pronunciación y para encontrar palabras claves nuevas que se identifiquen en el texto que se va a estudiar.

¿Cómo utilizas el libro de conceptos básicos?

Mo. 1: -El libro de conceptos básicos lo empleo para que los muchachos traduzcan algunos textos que ahí se encuentran, no lo utilizo para realizar lecturas comentadas, sólo me enfoco a la traducción de textos.

Mo. 2: -Para que el alumno practique el lenguaje en inglés, ya que vienen los diálogos de la intención de la sesión y los alumnos la leen de la manera que ellos puedan pronunciar las palabras; asimismo, vienen la manera de la acción del verbo conjugado ya sea para preguntar y contestar.

Mo. 3: -El concepto sirve para que vea la estructura gramatical de cada una de las sesiones de la guía de aprendizaje.

Mo. 4: -Sirve para traducir el texto que se va a investigar y que tenga correlación con la guía de aprendizaje.

¿De qué manera aplicas el inglés con tus alumnos?

Mo. 1: -El enfoque que aplico en inglés, contrario al propuesto que es el comunicativo; es el de traducción de textos.

Mo. 2: -Con la interpretación de textos y revistas en inglés, así como la traducción de los mismos.

Mo. 3: -El inglés se aplica de manera esencial, ya que sólo se contesta la guía y se traduce conceptos básicos. Considero que se lleva a cabo en un cuarenta por ciento.

Mo. 4: -Les facilito el material didáctico del inglés a mis alumnos.

Entrevista Octava: Profesores de telesecundaria

¿Cuál es la dificultad que se presenta en la enseñanza del inglés?

Mo. 1: -Se dificultan las cuestiones gramaticales del inglés y los diálogos más complejos en esta lengua. Esto al tratar de transmitirlo a los alumnos, no se alcanza lograr el objetivo comunicativo y funcional en los alumnos.

Mo. 2: -La conjugación de verbos regulares e irregulares y asimilación de los diálogos en inglés de tercer grado.

Mo. 3; -Dominar el enfoque comunicativo funcional con los alumnos ya que el inglés no lo domino como debe de ser.

Mo. 4; -El enfoque comunicativo no lo puedo lograr, es difícil que se comuniquen entre ellos de manera natural en inglés, sólo me quedo con enseñarles algo de gramática y la traducción; y es que no alcanza el tiempo dedicado a la clase de inglés, no da para más.