

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 304 ORIZABA**

**“ADQUISICIÓN DE LA LECTO – ESCRITURA,
EN PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
INDÍGENA ADOLFO LÓPEZ MATEOS DE
MAZTITUAYA, XOXOCOTLA, VER”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

María Guadalupe Hernández Juárez

ASESOR DE TITULACIÓN:

Lic. Ramón Tepole González

ORIZABA, VER. NOVIEMBRE DEL 2003.

ÍNDICE

CAPÍTULO I

1. DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR.

1.1. Contexto social

1.1.1. Población

1.1.2. Economía

1.1.3. Viviendas

1.1.4. Organización

1.1.5. Valores, Hábitos y actitudes

1.1.6. Escolaridad

1.1.7. Análisis del problema en relación al contexto

1.2 Razones que prueban la necesidad de estudiar la problemática de la lecto-escritura.

1.3. Objetivos

CAPÍTULO 2

2. REFLEXIONES ACERCA DEL NIÑO Y LA LECTO-ESCRITURA

2.1. Caracterización del niño indígena de Mazituaya.

2.1.1. El niño en su familia y sociedad y el uso que hace de la lengua.

2.1.2. Conocimiento que posee el niño al entrar a la escuela.

2.1.3. Situaciones con las que adquiere aprendizaje el niño de Mazituaya.

2.1.4. Factores del contexto escolar que favorecen su desarrollo.

2.1.5. El aprendizaje del niño indígena visto desde el punto de vista del constructivismo.

2.2 El lenguaje y la lecto-escritura

2.2. Importancia del lenguaje

2.2.2. Relación lenguaje oral- lenguaje escrito

2.2.3. El proceso de lectura y escritura

2.2.4. Enseñanza de la escritura

- 2.2 .5 .Interpretación de la lectura.
- 2.2.6. Enfoque comunicativo y funcional.
- 2.3. Enfoque para desarrollar la propuesta: constructivismo.
 - 2.3 .1 Ideas finales para desarrollar la propuesta

CAPÍTULO 3

3. ORGANIZACIÓN DE ACCIONES PARA ENSEÑAR LA LECTO-ESCRITURA.

- 3.1. El programa oficial y su papel en la propuesta
- 3.2 .Recursos didácticos.
 - 3.2.1. El juego.
 - 3 .2 .2 .El dibujo.
 - 3.2 .3. El contexto escolar como recurso.
 - 3.2.4. El contexto comunitario
- 3 .3 .E tapas de la propuesta
 - 3.3.1. Familiarizar al niño con la lengua escrita
 - 3.3.2. Adquisición de la lecto-escritura
- 3.4. Formas para evaluar la propuesta.
- 3.5. Instrumentos de evaluación
 - 3 .5 .1 .Autoevaluación
 - 3.5.2. Coevaluación
 - 3.5.3. Instrumento de Evaluación
- 3.6. Consideraciones finales

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

Para mí la adquisición de la lecto-escritura, es la base para el enriquecimiento cultural del ser humano a través de los diversos medios escritos porque en estos se encuentran una gran cantidad de conocimientos que van desde los más antiguos hasta los más recientes, y en cada época la interpretación o el punto de vista de cada tema o conocimiento varía ya que éste se da de acuerdo a la concepción del autor situado en un tiempo específico y en un contexto dado, de igual manera, el saber que se adquiere, depende del lector quien a su vez le toca la tarea de asimilar estos siendo crítico, reflexivo; de acuerdo a sus conocimientos previos se forma su propia idea de lo que lee, para tener acceso a este mundo se inicia con la alfabetización.

La escuela se caracteriza por ser la que alfabetiza, esta acción resalta sobre otras competencias que también le corresponde desarrollar, dentro de las cuales se pueden citar el reforzamiento de valores (cívica), desarrollo del razonamiento sistemático (matemáticas el conocimiento y respeto a la naturaleza (ciencias naturales) éstas y otras destrezas son importantes para los niños que cursan la educación básica, además que son los propósitos de aprendizaje que exige el currículo, y, si el niño muestra dificultades para adquirir cualquiera de las habilidades relacionadas a la lengua escrita o lengua oral, matemáticas, etc. es entonces cuando se debe buscar el porqué se presentan problemas para aprender estos conocimientos, fue así que al observar que los niños mostraban dificultades para aprender la lecto-escritura decidí saber ¿por qué?

En este trabajo se presenta un problema que para su estudio titulo “el proceso de adquisición de la lecto-escritura en primer grado de la escuela Primaria Indígena Adolfo López Mateos”. De Mazituaya, Xoxocotla, Ver .Este problema surge por lo siguiente, primero porque los niños están ajenos a materiales escritos en sus hogares, sus padres con poca frecuencia hacen uso de la escritura, ya sea porque no le encuentran utilidad o bien porque no están alfabetizados, segundo, porque si tienen familiares alfabetizados, estos la aprendieron en forma mecánica y no le dan uso práctico.

Este trabajo está organizado en tres capítulos y el contenido de cada uno a continuación lo expongo brevemente:

En el primer capítulo planteo la problemática que se pretende resolver con lo que se sugiere en esta propuesta. Se muestran ejemplos de situaciones donde los niños delatan las dificultades que encuentran en el proceso de aprendizaje; se incluye también la interrogante que define el rumbo del proceso. Posteriormente describo el contexto donde se da el problema y expongo la relevancia que tiene darle solución, e incluyo algunas citas que muestran la importancia que tiene la lecto-escritura para la educación básica. Para finalizar este capítulo defino los objetivos de este trabajo, primero el general y luego los prácticos.

En el segundo capítulo inicio con un sencillo análisis de los niños que presentan dificultades del problema identificado, y trato de incluir las formas de ser y actuar de ellos en diferentes situaciones de su vida. También doy un panorama de la etapa de desarrollo en que se encuentran vistos desde la perspectiva de Piaget.

En este mismo capítulo incluyo algunas consideraciones de autores que han hecho estudios y análisis de lecto-escritura, entre algunos que cito se encuentran los siguientes: Emilia Ferreiro, Kennet Goodman, Alicia palacios, Margarita Gómez Palacios y otros.

Consideré fundamental también revisar algunas ideas del enfoque constructivista y las formas de valorar al niño que tiene los autores que forman parte de éste por eso incluyo algunas citas de Lev. S. Vygotsky, Jean Piaget y Emilia Ferreiro en el apartado del enfoque que orienta la propuesta.

El tercer capítulo inicia dando una pequeña valoración de los niños que crecen en contextos indígenas y fundamento con planteamientos del Plan y Programa de estudios de Educación Básica, posteriormente contemplo los recursos de los cuales me valgo para desarrollar la estrategia didáctica, recursos que son parte del contexto y la vida del niño y con esto doy una propuesta de actividades en dos partes donde las actividades van de las más sencillas a las más complejas.

En la primera etapa que titulo Familiarizar al niño con la lengua escrita tiene como fin que el alumno vaya aceptando a ésta como parte de lo que le rodea en la escuela, que empiece a encontrarle sentido, le interese y la use para sus fines que en esa edad tienen relación con el juego por eso lo incluyo en algunas actividades, también uso el dibujo y el canto. En las actividades propuestas le doy uso a los recursos con los que constantemente convive en la escuela y en su vida diaria con esto confío en que el niño le vaya interesando la lecto-escritura para que continúe con este proceso y pueda adquirir esta competencia.

La segunda etapa la he nombrado Adquisición de la lecto-escritura y ésta consiste en presentarle al niño quehaceres con la lecto-escritura y entre ellos destacan juegos con palabras, identificación de sílabas, etc. Las actividades que propongo no se alejan de los intereses de los niños ya que están planeadas pensando en ellos, considerando las situaciones que les atraen porque así se motivan y esta manera resulta divertida para alumnos y maestros

Posteriormente expongo los tipos de evaluación que intervienen para valorar los aprendizajes de los niños, también incluyo unos cuadros de valoración donde cada uno tiene propósitos distintos.

Finalmente hago un pequeño análisis de lo más importante que ocurrió en este trabajo donde se muestra la pertinencia de las actividades propuestas y para finalizar enumero la bibliografía consultada.

CAPÍTULO I

1. DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS PARA APRENDER A LEER y ESCRIBIR.

En la escuela primaria bilingüe Adolfo López Mateos, clave: 30DPBOOI2V, perteneciente a la Zona Escolar 833, Soledad Atzompa, Ver .de Educación Indígena ubicada en la comunidad de Mazituaya Xoxocotla, Ver. En el grupo de primer grado existen diversos problemas de aprendizaje, el más relevante tiene que ver con la adquisición de la lecto-escritura y se presenta en la siguiente forma:

Inició la enseñanza de la lecto-escritura comunicándome con los alumnos en su lengua materna que es el español y a través del método global analítico valiéndome de oraciones significativas para los niños, las frases eran con relación a características de objetos y animales que tienen a su alrededor, las cuales escribí en el pizarrón, haciendo luego dibujos alusivos a la oración y después leerlas en forma grupal (más de dos veces) se analizaban parte por parte hasta llegar a la sílaba que pretendía enseñar se repasaba el sonido de tales letras y después se les preguntaba a los niños otras palabras que iniciaran con ese sonido y fue ahí donde empecé a notar la dificultad de ellos, pues mencionaban palabras sin reaccionarlas. Ejemplo de ello fue cuando pedí que mencionaran cosas, objetos, animales que su nombre iniciara con la letra “b” y entonces...

Emmanuel grito: "palo"

Arely dijo: "paso"

El resto del grado no habló por lo que les mencioné más ejemplos y les pregunté palabras con el sonido de otra consonante en esta ocasión les dije: "piensen en palabras que inicien o empiecen con la sílaba "na "y ellos gritaban a coro las siguientes palabras.

Gregoria dijo; "maleta", "masa" mientras los demás gritaban las mismas palabras.

Emmanuel decía: "Natalia ", "mata", "mazorca”.

Por las respuestas obtenidas en los ejercicios, me di cuenta que su dificultad consistía en la poca reflexión que tienen de su habla, ya que no pueden diferenciar los sonidos parecidos en las palabras al ser pronunciadas y eso tiene que ver con la poca discriminación auditiva.

Al observar esta dificultad en todo el grupo opté por hacer dibujos de cosas conocidas, ponerles sus nombres y pegarlos en las paredes; esto con el fin de familiarizarlos con las letras que integran nombres de cosas que tienen en su entorno y así facilitarles su aprendizaje de lectura; ya que por experiencias con otros grupos he visto que si los niños observan el dibujo y las letras de sus nombres las relacionan y evocan el sonido que es igual en otras palabras.

Después de esto les hice un dibujo en el pizarrón, les pedí que lo copiaran y escribieran el nombre del objeto representado; la mayoría escribió una serie de letras que no tenían nada que ver con el nombre del dibujo, otros más decían que no podían hacerlo. Entonces les pregunté: la sílaba "be" (estas letras), ¿En que dibujo están? y ellos contestaron: "be", esta en casa.

Y les dije "Las letras no están en la palabra casa". Gregoria se apresuró a decir: "Esas letras están en mesa".

Y como este ejemplo que muestra el problema de aprendizaje de las formas y sonidos de las letras hubo otros relacionados con esta dificultad.

Por ello como mencione anteriormente, la situación problemática es que aun no pueden descomponer las palabras que hablan y analizarlas fonéticamente distinguiendo los diversos sonidos que la componen.

Otra característica de este hecho, es que no diferencian la forma de las letras y su sonido correspondiente; ya que al redactar a menudo preguntan: "maestra ¿cómo es la "s"?"

En cierta ocasión la actividad que les propuse era enlistar todos los juguetes que tenían en sus casas y en ese momento todos empezaron a escribir mientras que yo observaba pasando a sus lugares, fue entonces que Jessica deletreaba la palabra muñeca intentando hacer algunas grafías.

Jessica preguntó: "maestra ¿la "e" es una bolita?"

Arely también preguntó para tratar de escribir la palabra resorte.

Arely dijo "la "r" es así" (haciendo con sus dedos la "m" sobre su butaca).

Emmanuel expresó: "yo no me acuerdo de la "p" ¿donde esta maestra?"

Y así cuando escriben no logran hacer las letras acordes a los objetos que pretenden nombrar porque escriben una variedad de letras que no corresponden.

En sus trabajos se notan que no diferencian las letras de los números, y escriben

palabras en las cuales hacen uso de ambos símbolos.

Por ejemplo aquí, la niña Jessica trato de ponerles nombres a sus dibujos y esto fue lo que hizo, se puede ver que muchos de los símbolos tienen formas de números.

Les pedí que escribieran lo que habían visto en la capilla de Mazituaya.

Jessica escribió así: “s n 8 5 6 q p”. Le pregunte que decía lo que había escrito y ella dijo: (leyendo de derecha a izquierda): "La rosa tiene espinas". Mientras leía corría el dedo sobre las letras y por cada palabra que decía movía el dedo abarcando dos grafías.

Otros niños del grupo al escribir utilizaban vocales únicamente, y también hacen uso de las mismas consonantes cambiando el orden para escribir nombres diversos. Esto se presentó en Jessica, ella asimiló con rapidez la forma de la letra "s" y cuando se le pedía que escribiera palabras escribía así:

Pasto-----“sssi”

Camino-----“sat”

Claudia quien esta cursando por segunda vez primer grado tiene conocimiento de las vocales en su forma y sonido las cuales escribe en las palabras omitiendo totalmente las consonantes, ejemplo:

Se le presentó la imagen de una paloma y escribió: “a o a”: después gallo: “a o”.

Por lo mencionado deduzco que las características de escritura de los alumnos de primer grado corresponden a una escritura sin valor sonoro gráfico pues dibujan letras sin reflexionar sobre su uso y aun no identifican a las letras por su sonido.

Teresa presentó estas características de escritura cuando se le dio un dibujo y se le pidió describiera lo que estaba observando, ella empezó a escribir sin tomar en cuenta las letras que utilizaba y se concentraba a escribir para cumplir la encomienda.

Aquí se ves que esta niña tiene noción de la escritura y cual es el fin de escribir (comunicar) aunque aquí no lo logró nombrar adecuadamente ninguna palabra de la descripción.

Así considerando las particularidades anteriores se concluye que la problemática es que existe dificultad para adquirir el proceso de lectura y escritura.

A lo largo de mi trabajo daré repuesta a esta interrogante con el tratamiento de los aspectos que la propuesta presenta:

¿Cómo lograr que los alumnos del primer grado de la comunidad de Mazituaya

adquieran la lectura y escritura de manera funcional y comunicativa?

Para poder entender el problema, es preciso ubicar algunos aspectos del lugar espacio en el cual se presenta y que de cierta forma influyen en la caracterización del mismo, a continuación enlisto algunos aspectos.

1.1 Contexto social.

El problema en estudio se da en la escuela primaria bilingüe Adolfo López Mateos, clave: 30DPBOOI2V, ubicada en la comunidad de Mazituaya municipio de Xoxocotla; el acceso a ella es a través de autobús, el cual se aborda en el municipio de Tequila, y éste pasa por la carretera que atraviesa los municipios de Atlahuilco y Tlaquilpa; la carretera posee pavimentación hasta la desviación de Tlaquilpa con el municipio de Xoxocotla, lugar llamado "Las canoas" desde esa desviación hasta este lugar el camino es de terracería. El tiempo de viaje es de aproximadamente 75 minutos desde Tequila hasta la comunidad yendo por autobús.

1.1.1. Población

La congregación de Mazituaya es de 35 familias con un total de 190 habitantes, de ésta población la mayoría es adulta ocupando los siguientes cantidades aproximadas adultos 91; 64 jóvenes y niños; el resto son ancianos.

1.1.2. Economía

Esta comunidad tiene un clima templado húmedo, por esta razón no se siembran muchos ancianos, ya que con las intensas heladas durante el otoño e invierno los cultivos se ven severamente afectados. Entonces se adelanta la siembra para que la cosecha se dé antes de las heladas; se cultiva maíz, haba, papa, siendo estos los más importantes por las cantidades que se recogen en tiempo de cosecha y con ello el beneficio alimenticio y económico que proporcionan a la población.

El maguay se cultiva y se cuida porque de éste se aprovecha la flor, la miel con la cual preparan la bebida del pulque, también se aprovechan las pencas ya sea para preparar barbacoa o para sacar el mixiote.

Los habitantes también se dedican a la cría de borregos y vacas, estos tipos de

ganado aportan el sustento para los pobladores. Así mismo es importante el trabajo que realizan con la madera, de la cual obtienen recursos económicos, con la venta de árboles y trozos y con la elaboración de carbón, con estas actividades se complementa la obtención de recursos para su supervivencia.

1.1.3. Viviendas

Las viviendas de los habitantes son en su la mayoría de madera techados con lámina o teja; éstas se ubican en el centro de la población, la mayoría de las casas no están alejadas entre sí, éstas se encuentran rodeadas de árboles que forman un bosque habitado de ocotes, encinos y otros arbustos. En el centro de la comunidad se encuentra la Agencia Municipal, la Casa de Salud, el Centro de Preescolar y la escuela primaria Adolfo López Mateos.

1 .1.4. Organización

La población que vive en Mazituaya tiene una forma de organización que les ayuda a sobrellevar sus constantes deberes para cumplir con su comunidad, pese a lo pequeña que es ha logrado rodearse de beneficios y su unión influye en el municipio.

Los trabajos comunitarios los realizan a través de faenas, las cuales se hacen dependiendo le la institución que las requiera; por ejemplo el día martes dedican dos horas para arreglar la escuela primaria y para las otras instituciones también han destinado un día.

Está organizada para que ejerzan autoridad personas con cargos de agente municipal, éstos desempeñan el papel de organizadores y gestores para así conseguir diversos apoyos. Por su parte las personas obedecen y sugieren acerca de los asuntos que debe mejorar en su trato.

1 .1. 5. Valores, hábitos y actitudes

Aquí se observa que los niños son educados través de la interacción con personas de su familia y por otras ajenas a ella. En sus hogares se apropian de las conductas de los adultos por medio de la observación, y así, sí los adultos tienen conductas o actitudes positivas o negativas las aprenden y las reflejan en la convivencia con los demás.

En el grupo de estudio encontré diferencias y semejanzas entre los niños, con relación a hábitos y valores; es importante describirlos empezando por el hábito de la

higiene, éste esta arraigado en la mayoría de los niños, pues se presentan al aula, aseados, peinados y con ropa limpia, se refleja que sus mamás están pendiente de sus hijos. Con ésta acción se nota que tanto niños como padres de familia comparten la responsabilidad de estar sanos y esto en gran parte depende de la higiene.

Otro hábito importante en ellos corresponde a las manifestaciones de ayuda mutua, esto se lo demuestran cuando hay necesidades de salir al recreo y los amigos se reúnen al lado del que quiere terminar su trabajo escolar y todos le explican o le dicen como hacerlo y algo importante que se debe mencionar. Es que entre ellos hay parentesco; es decir; la mayoría de las familias tienen relaciones de parentesco siendo entre estos primos, sobrinos, abuelos, cuñados, yernos y entre ellos se protegen y se cuidan. Lo mismo sucede en los adultos, cuando necesitan arar un terreno todos llevan sus toros y se apoyan para trabajarlos y una vez terminado todos ellos se reúnen para convivir.

Un valor que demuestran entre sí es la generosidad, la cual se presenta entre los alumnos, esto es, entre niñas y niños reflejada así: cuando alguien no tiene dinero para comprar los demás le convidan de sus alimentos y estas acciones son reciprocas en el grupo de estudio y en la escuela en general. En los adultos esto lo descubrí cuando asistí al velorio de un vecino de esa comunidad, éste pertenecía a Tlilcalco y las personas de Mazituaya casi no se llevaban con él, sin embargo ese día ellos le llevaron a sus familiares bastantes alimentos y fueron mayoría, lo mismo que ayudaron a cavar la tumba para enterrar a éste y ahí vi éste valor.

El respeto se trasmite con ejemplos o acciones de los adultos a los niños, así al encontrar a una persona que requiere cierto respeto, se lo demuestran, haciendo ceremonias como quitarse el sombrero y saludarla con un beso en la mano. Los niños de esta comunidad igual muestran estas actitudes en la escuela, no se atreven a faltar al respeto a los adultos y a sus compañeros, la inducción de estas actitudes y otras como la disciplina, puntualidad y la limpieza se dan en su familia y contexto porque si algún pequeño se atreve a desconocer estas formas de vida en la comunidad frente a un adulto, es reprendido y acusado con sus familiares. Así se explica que el adulto con ejemplos enseña los diversos valores a los niños.

1 .1.6 Escolaridad

El 25% de la población es analfabeta; sin embargo, la mayoría sugiere algunas formas de tratar a sus hijos y que enseñar, se observa que están al tanto de las formas en que deben exigir sus derechos, esto da como explicación el porqué la población esta a la expectativa de los quehaceres de la escuela y que a la vez se preocupen sobre los conocimientos que los niños adquieren en la escuela, alarmándose si su hijo reprueba un año escolar. Así, la exigencia crece el maestro recibe presión de los padres de familia. Y, aunque los padres no ayudan a sus hijos en lo que concierne a tareas, si están dispuestos a dar a la escuela lo que requiera, con la intención de que sus hijos aprendan lo más pronto posible, por eso los padres de familia están al pendiente (de las actividades de la escuela y le proporcionan lo elemental.

1.1.7. Análisis del problema en relación al contexto

El problema es la dificultad en el proceso de la adquisición de la lecto- escritura, tiene relación con el contexto social en el cual se da. Basta identificar el porqué los tropiezos de los niños y nos encontramos así que sus conocimientos informales sobre la lengua escrita son mínimos como consecuencia de la poca interacción con materiales escritos en sus hogares; las familias de los niños no tienen el hábito de la lectura y algunas personas adultas son analfabetas.

La cultura del uso de la lengua escrita en esa comunidad es muy escasa; ya que la telefonía rural llega a ese lugar desplazando algunas funciones de la lectura y escritura y proporcionando varias ventajas que van desde tiempo y funcionalidad, así la redacción de cartas ha quedado atrás y los materiales escritos en la población no son suficientes, encontrándose sólo propaganda que son las portadoras de los textos más notorios en el lugar.

También por ser una comunidad de pocas familias los servicios educativos no son los más idóneos para los niños, la que la escuela es bilingüe unitaria; esa particularidad conlleva a que los grupos de los escolares sean heterogéneos, y en un aula conviven niños de 6 años hasta 13 años, con necesidades de atención e interés diversos y sólo un denominador común, su interés por el juego.

Sin embargo, lo cierto es que la atención a estos alumnos no es la mejor porque la planeación multigrado engloba actividades relacionadas a un tema y la manera en que los niños abordan los trabajos es en forma gradual los más pequeños realizan trabajos escolares fáciles; la organización de los trabajos es en equipo, por parejas o individual y así los niños más pequeños tardan más en realizar los trabajos y los grados con niños mayores terminan primero y piden que se les explique ciertas cosas que no entienden, mientras que los niños chiquitos no hacen más que jugar y en la mayoría de ocasiones se les descuida para atender a los demás grados (segundo a sexto) y es que si se trata de los niños del grado inferior cada uno requiere una atención individual, pues como es sabido no todos (con la misma edad) tienen dominio de habilidades, aptitudes y destrezas para la adquisición de ciertos contenidos escolares prácticos, teóricos y de valores, pues esto estará dado por interacción y practica con los objetos y sujetos según sea el caso.

En un contexto indígena los niños tienen bien desarrolladas ciertas habilidades para conocer y actuar solucionando los problemas que se les presenten en su medio natural, pero desconocen otras igualmente importantes para las propuestas curriculares nacionales, dentro de las cuales se pueden citar el conocimiento de textos, relación lengua oral-lengua escrita y dominio de competencias, las comunicativas, que son necesarias para lo que se plantea en el programa nacional ; porque en éste se da por hecho que los niños han superado las primeras manifestaciones de escritura y con estas suposiciones editan libros de texto y sugerencias programáticas, ficheros y libros del maestro con actividades desvinculadas con el nivel cognoscitivo de la mayoría de los niños que se desarrollan en contextos marginados. Es por ello que los libros de texto no tienen mucha utilidad para ellos porque se encuentran propuestos para un nivel cognoscitivo avanzado en relación a los alumnos de comunidades indígenas y más aun descontextualizados de la realidad por que el niño desconoce imágenes y términos plasmados en los libros de texto. y aunque existen libros en lenguas indígenas y específicamente en náhuatl, estos no son utilizados por los niños porque no lo hablan, y como en el primer grado se debe fortalecer la lengua materna del niño; oral para que él amplíe su vocabulario y afiance la seguridad para exponer sus ideas en forma clara, y luego se podrá continuar la lecto- escritura pero en esa misma lengua., y en este caso es la lengua nacional o español, ya que los niños aunque crecen inmersos en un contexto indígena, esta comunidad no domina la lengua náhuatl, y todas las familias hablan

el español. Así que los materiales en náhuatl apoyan para el reconocimiento de letras e imágenes, sin embargo no ayudan para que el niño retroalimente, sus saberes, porque, no saben que significan los textos que aparecen.

1 .2 Razones que prueban la necesidad de estudiar la problemática de la lectura y escritura.

Cuando en el aula se identifican dificultades de aprendizaje en los alumnos y los problemas se hacen más evidentes, es entonces cuando es preciso, conocer el porque de estos.

La justificación para conocer las causas del problema y comenzar a resolverlo la tengo cuando veo que afecta el desarrollo de otros aprendizajes y porque ésta situación se presenta en más de un 50% de todo el grupo. Por ello resolver la problemática concerniente a la dificultad para adquirir la lecto-escritura es importante para los fines educativos plasmados en el plan y programa, para los alumnos y la comunidad. A continuación expongo las razones.

Dentro del programa de educación básica vigente el aspecto de lectura y escritura ocupa gran parte de los propósitos que rigen este currículo y se le concede un 45% a la enseñanza del español en los primeros grados textualmente explica: "la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera".¹

Sabedores de lo complejo que es adquirir la lectura y escritura, los autores de el programa educativo han concedido mucho tiempo a la enseñanza de esta forma de comunicación.

Una tarea vital en este campo, es lograr que los niños adquieran en el primer ciclo la lecto-escritura, por que es la base para aprender y desarrollar otras competencias que se relacionan con ella, como es la reflexión sobre la lengua, que implica el conocimiento de la sintáctica y la semántica de su lengua, así también el desarrollo del gusto por la lectura de literatura infantil con el componente de recreación literaria, pero sin el dominio de las

¹SEP: Introducción Plan y programa de estudios básica 1° reimpresión México. 1993. p. 14

anteriores no se podrán abordar los contenidos mencionados para que finalmente se alcancen los propósitos de educación básica, los cuales aparecen en el libro llamado "**La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria**" y expresa: "Los niños, al completar la primaria, deberán estar en capacidad de expresarse oralmente y por escrito con corrección y de forma coherente, comprendiendo cabalmente lo que leen y escriben, haciendo uso creativo y crítico de todas las destrezas y formas de lenguaje".²

Para lograr todo lo que se dice en la cita, primero se debe dominar la lecto - escritura, porque en cuanto se supere la etapa mencionada estarán en condiciones de leer, interpretar y producir ideas gráficas, de lo contrario no se alcanzarán los fines enunciados en la frase.

Al abordar el problema antes planteado encuentro otras justificantes que tienen que ver con lo que obtendrán los niños al resolverlo, como se enlista en seguida:

Para los alumnos será un logro que los motivará para estar más en contacto con los libros, porque al no saber leer no se interesan en ellos e incluso no les dan el trato adecuado pues los rompen y los recortan sin conocer su utilidad. Al estar en interacción con libros podrán adquirir el gusto por la lectura y ser autodidactas corrigiendo sus dificultades de aprendizaje.

Cuando adquieran la escritura y lectura estarán en posibilidades de expresar sus ideas por escrito con eficacia y por lo tanto tendrán más recursos para comunicarse.

Utilizarán algunos textos con propiedad en su interpretación y producción (recado, anuncio, recetas y cuentos).

Así mismo, al lograr que se alfabeticen estarán en condiciones de aspirar a una vida mejor, no se verán atendidos a otros para la lectura de sus cuentos, historias y otros textos de interés para ellos; serán quienes decidan que materiales y con que fines quieren leerlos, y se beneficiarán adquiriendo más dominio de lectura ya la vez informándose del contenido de sus libros.

Con esto tendrán más logros en la adquisición de saberes relacionados a los contenidos escolares que marca la escuela.

² TORRES ROSA, M. en: Contenidos curriculares, en: PRONAP, La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. SEP México 2000. p. 173.

Igualmente, es importante la solución del problema por el contexto en el cual crecen siendo éste indígena, y se sabe que en estos lugares se carece de medios de información escrita, contando únicamente con libros de texto cada vez que ingresan a la escuela. Por ello cuando se inicia el proceso de enseñanza los niños solo saben el trazo de líneas y bolitas, de ahí que se les dificulta la interpretación de las letras en la lectura y escritura de frases, por eso es importante enseñar la lecto-escritura y, con esto se espera que los alumnos empiecen a redactar algunas ideas sobre la riqueza natural que les rodea, paulatinamente ir creando versos o poesía acerca de su contexto adquiriendo así, el gusto por comunicar sus sentimientos, también valorar las ventajas que proporciona usándola en la interpretación de instrucciones, llevar un registro de sus juegos y cantos conocidos y que a la vez nombren las cosas que aparecen en los libros; incursionando luego en lecturas de cuentos muy cortos.

Y finalmente se pretende que al llegar a la adquisición de la lectura y escritura los alumnos hagan uso de ella, cumpliendo la función para la cual fue creada: comunicar, así se espera "que al tener dominio de ésta, sigan ellos solos en su consolidación, sean quienes busquen los medios para tener un mayor acercamiento a este proceso, que lo usen cuando lo necesiten y sobre todo que sea continuo interactuando con el a diario en el aula y en sus hogares, solo así la adquisición será real. Podrá contribuir con la comunidad y las familias de los niños siempre que los alumnos sepan interpretar y producir textos porque, es sabido que en estos lugares algunos padres son analfabetas, a diario enfrentan problemas donde es necesario el uso de la lectura y escritura para dar solución a sus demandas, algunos ejemplos son: el uso de medicinas para hombres y animales (interpretar instrucciones), elaborar avisos o solicitudes a instituciones, requisitar formatos de progreso, enviar avisos a los profesores para justificar inasistencias y como estas otras que inesperadamente se les presentan y que tienen que acudir con los profesores para que estos los orienten en la elaboración de estos textos. Por lo anterior solucionar la alfabetización de los niños contribuirá con la comunidad por que ésta será funcional y comunicativa, se les enseñará desde el principio de manera que les sea útil en su vida diaria ayudándoles a resolver las necesidades de sus padres.

También, al enseñarles la lectura y escritura de manera en que interpreten lo poco

que leen y a la vez inicien la redacción de pequeñas frases y textos, se espera que la usen en sus hogares leyendo a sus padres algunos cuentos y, crezca su interés por conocer los mensajes de los libros, se inquieten por aprender a leer y escribir o simplemente que los niños en sus casas contagien el gusto por la lectura a sus hermanos pequeños y, que estos al ingresar a la escuela ya tengan algún conocimiento de las letras, esto favorecerá su alfabetización.

Con el logro de lo anterior la propuesta que se presenta está justificada porque el fin que persigo es lograr que los niños se alfabeticen de manera significativa, pues por muchas generaciones los niños lo hacían a través de la lectura mecánica y la reproducción de lecturas en sus cuadernos para superar así lo que es esos momentos era alfabetización.

1.3 Objetivos

Después de exponer la situación problemática y explicar la importancia de dar solución al problema, el siguiente paso es definir los objetivos que guiarán este trabajo porque con base a estos se presenta la alternativa. Se diseñarán actividades acordes a las dificultades de aprendizaje que viven los alumnos fijando una secuencia de acciones a seguir y trazando metas que conlleven a un aprendizaje efectivo. Los objetivos son:

1.3.1. Objetivo general

Incorporar eficazmente la lectura y escritura al repertorio comunicativo del niño de primer grado de la escuela primaria Adolfo López Mateos.

1.3.2. Objetivos prácticos

Promover la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura mediante la participación de los educandos en eventos comunicativos colectivamente contruidos.

Aprender la escritura y lectura a través de situaciones concretas que les sean de interés y utilidad a los alumnos.

CAPÍTULO II

2. REFLEXIONES ACERCA DEL NIÑO Y LA LECTO -ESCRITURA

Luego de plantear el problema que me preocupa e incluir algunos elementos que la ejemplifiquen, así como considerar la importancia de darle solución y citar las circunstancias que lo hacen complejo, además de fijar algunas metas que lograr; ahora se hace preciso ubicar el problema en el lugar en el cual se da, y a la vez hacer un pequeño análisis teórico para analizar los aportes que en relación al problema dan algunos autores. Por ello, en los siguientes puntos expongo lo que me parece necesario analizar, porque están implicados en el problema de lecto- escritura.

2.1 Caracterización del niño indígena de Mazituaya.

El niño de 6 y 7 años de Mazituaya Xoxocotla Ver, es un ser deseoso de aprender a partir de lo que observa comunica sus ideas y representa sus conocimientos a través de lo simbólico; así lo demuestra en sus juegos aprendidos en su ambiente social y en sus dibujos es donde muestra la imagen que tiene de los objetos, de las situaciones sociales o naturales; y a su vez con su lenguaje expresa su sentir.

Las expresiones más notorias de él son sus formas de hablar de la realidad que vive y describe a través de la narración, tiene la disponibilidad de aprender por medio de la práctica concreta, siendo ésta una de las características más importantes de los niños de Mazituaya. Por lo anterior el concepto que yo tengo del niño de este lugar es, que es un investigador que construye y conquista su propio conocimiento. A continuación trataré de explicar con más detalle lo que aquí afirmo.

2.1.1. El niño en su familia y sociedad, y el uso que hace de la lengua

Las familias de los niños varían en relación a sus integrantes, esto es, algunas están formadas por padre, madre e hijos y, otras tienen madre y abuelos. Esta forma de integración influye en el desarrollo afectivo y cognitivo de los hijos, así, las familias completas educan a sus niños en un ambiente afectivo recibiendo amor, cariño, comprensión y seguridad de sus padres y demás familiares cercanos, mientras que las

familias compuestas por madre y abuelos limitan a los niños en atención y les proporcionan escaso afecto porque las madres trabajan para obtener el sustento y los dejan con sus abuelos, éstos por la avanzada edad les dan poco cuidado porque a su vez también trabajan en las labores de su hogar. En los anteriores tipos de familias, los niños adoptan estos valores y se forman con las conductas y actitudes de las personas con las que crecen, en sus hábitos y costumbres. Por la formación que reciben los niños que son hijos de madres solteras su comportamiento en la escuela es de desinterés y agresividad, aislamiento e inseguridad, esto repercute en su aprovechamiento escolar y son los niños que reprueban con más constancia, este es el caso de los niños de Mazituaya.

En relación a las actividades que hacen los niños, estos empiezan desde muy pequeños a formarse para el trabajo comunitario, ayudan a sus padres en algunas de sus labores y por ello los varones poseen mucha fuerza en sus manos y piernas debido a su constante contacto con instrumentos de trabajo pesado y con objetos naturales como son: palos gruesos, ramas de árboles, y en su corretear por los campos y caminos desarrollan su habilidad para correr y saltar, así adquieren control de su cuerpo que es relativo a su edad y también empiezan a crear hábito raro el trabajo doméstico en sus casas. Las niñas se desarrollan con más delicadeza física primero por el tipo de actividades que desempeñan y segundo por el cuidado de su madre y lo que realizan son una imitación de los quehaceres de su casa, como lo es el cuidado a sus hermanitos, lavar trastes, ropa y barrer, pocas veces salen de su hogares para jugar y convivir con sus amigas de la misma edad.

La lengua es sin duda uno de los instrumentos más útiles que el niño usa de muchas formas, según sea la situación contextual que lo amerite y dependiendo de ello la adecuará según le parezca.

En su familia, el niño se comunica con fluidez con o sin propiedad en relación a los términos que usa pero eso sí, la lengua es utilizada por él y conversa con mucha confianza con las personas que le simpatizan y con aquellas que está acostumbrado a tener a su lado y hablar le sirve para manifestar sus estados de ánimo, logros, miedos, inquietudes y deseos. Es en su casa donde el niño empieza a superar su egocentrismo a través de la crítica que le hacen, porque en ese espacio expone sus ideas y se da la relación con otros, es capaz de aceptar sugerencias por la poca coherencia de sus narraciones y, eso le permite adquirir y regular las producciones verbales que posee. También en su casa practica juegos

despertando su imaginación cuyos monólogos relaciona con sus acciones y con las palabras que usan sus familiares y, poco a poco se va apropiando de otros términos que los adquiere en la medida en que los conceptualiza y entiende su uso en la comunicación de ciertas convivencias, en sus juegos y quehaceres cotidianos se apropia de nuevos términos día tras día.

Estas construcciones hechas en su familia paulatinamente las va mejorando en su interacción con otros niños de la comunidad o simplemente las va reforzando cuando escucha conversaciones de sus padres con otros adultos y con su presencia en fiestas, misas, en general en eventos sociales es donde el niño se apropia de nuevos conceptos que relaciona con los objetos y situaciones haciéndose de más palabras, es así que casi nunca esta estático en la construcción de sus conocimientos y sólo le basta la relación con situaciones significativas para que él active su motivación y asimile más saberes.

Los usos que hace de la lengua en su comunidad es cuando va a comprar o cuando lo mandan a solicitar algo en otra casa, la organiza de manera que pueda dar a entender lo que piensa y en ocasiones olvida el encargo y regresa a preguntar qué se le encomendó y así también está aprendiendo.

En la escuela parece olvidar todo lo que sabe de su lengua y responde afirmando o llegando cuando se le pregunta, así se comunica en los primeros días con el docente de grupo que tiene al frente, ya que con sus iguales no varía la comunicación. Con el profesor la interacción es muy limitada, no lo hace con confianza y es muy escasa su intervención, sólo participa cuando se le solicita, haciéndolo con actitud temerosa, el cuchicheo prevalece; son pocos los niños que se manifiestan con espontaneidad. Superan esta actitud ayudados por la confianza que les otorgue el docente y una vez logrado esto empiezan a conversar con libertad, narrando experiencias vividas en sus actividades sociales (fiestas, misas, paseos, acontecimientos naturales, juegos y peleas).

Así también cantan, cuentan leyendas, chistes y adivinanzas. Esto lo hace con más frecuencia los niños, porque muestran más seguridad en sus intervenciones y pareciera que tienen más anécdotas que contar; sus relatos son nutridos manifestando orden de ideas y complementando su narración con algún estado de ánimo.

Para las niñas, intervenir en clase son momentos bochornosos por que cuando se les piden narraciones o su opinión, cambian de color y se ponen nerviosas; su participación se

limita a la expresión de algunos enunciados. Concretamente las niñas hacen poco uso de la expresión oral en el aula; incluso es notorio su limitado vocabulario, y en sus conversaciones manifiestan celo rara compartir juegos y trabajos con niños. Por lo anterior deduzco que su etapa de egocentrismo es superada a más edad de la usual, debido a la poca socialización en su ambiente comunitario.

2.1.2 Conocimiento que posee el niño al entrar a la escuela

El conocimiento de la lengua es un aspecto superado y practicado, es algo que ya saben al entrar a la escuela. Al llegar dominan los objetos de su alrededor, esto es, conocen los objetos por su nombre, utilidad, e incluso predicen sus reacciones ante cierta acción sobre ellos. Así también conocen caminos, veredas y personas tienen control de su cuerpo y pueden utilizarlo con amplia efectividad que es acorde a su edad.

En relación a conocimientos sobre lecto-escritura el trazo de dibujos se presenta en ambientes informales utilizándolo con diversas funciones y sólo por citar algunas se puede mencionar la representación de su familia en la tierra, imágenes observadas y difícilmente explicadas con palabras, al hacer ruedas para jugar a la rayuela, trompo, perinola y canicas; el dibujo es una actividad muy apreciada por los niños y está relacionada con lo que observan desean representar con gráficos.

El conocimiento de las letras es un aspecto no dominado, porque en los hogares los adultos no tienen el hábito de lectura y tampoco se practica la escritura en la vida cotidiana por ser una comunidad rural pequeña, son escasos los recursos gráficos y no hay cultura escrita, lo que si hay, son propagandas y estas se encuentran en las dos únicas tiendas que existen en la comunidad. Al llegar a la escuela los niños intuyen los usos de las letras y de ahí su dificultad rara familiarizarse con ellas.

Los conocimientos que posee el niño al entrar a la escuela están relacionados con su medio, así también con diversas actividades prácticas que han realizado para su desarrollo como en el caso de la lengua oral que ayuda a manifestar distintos saberes, pero esto en forma no ordenada y coherente como la propuesta que ofrece la escuela de Educación Básica.

2.1.3 .Situaciones con las que adquiere aprendizaje el niño de Mazituaya.

Hablar de la construcción del conocimiento en el niño de Mazituaya lleva a enlistar muchas situaciones por que de cada acción que observa cuando vive aprende, en esta edad parece que los niños lo quisieran saber todo y para lo desconocido siempre hay un ¿Por qué?

Es por eso que en la comunidad, la observación es una acción que les aporta conocimiento, porque son curiosos, aprenden de todo lo que miran, luego lo organizan con el conocimiento previo dado en su familia, y mediante las actividades que realizan sus mayores que son: quehaceres diversiones, conversaciones e innumerables situaciones cotidianas; los niños se van formando ideas relacionadas al entorno que rodea su mundo. Y aprovechan en todo momento su inteligencia para ir asimilando situaciones y descubriendo la utilidad de los objetos y sujetos.

Aprender haciendo: los niños en su contacto con seres vivos y objetos es como va aprendiendo reacciones, situaciones, errores y aciertos en la medida en que interactúa con lo que les rodea.

Si hablamos de un niño que posee 6 años de edad, observamos que una de sus características principales, es el ser juguetón; esto predomina sobre cualquier otra actividad y le ocupa mucho tiempo, es a través del juego que construye muchos de sus conocimientos más que otras actividades, es el medio por el cual se apropia de reglas sociales y conocimientos de sus amigos, padres y vecinos, es también un momento en el cual el niño empieza a aceptar situaciones que en un momento dado lo desconciertan.

En sus trabajos cotidianos adquiere conocimiento de los objetos que manipula las experiencias agradables y desagradables que vive y que le enseñan como regular sus acciones con base en esos errores.

Se puede concluir diciendo que el niño construye sus conocimientos en la medida en que vive, juega y actúa sobre su contexto.

2.1.4. Factores del contexto escolar que favorecen su desarrollo.

En el espacio que comprende la escuela, el niño adquiere nuevas experiencias mediadas por los sujetos y objetos que se encuentran ahí, conviviendo niños y adultos, así

que aprende de ambos, también se enfrenta con un mundo ajeno al de él y esta situación puede generarle una visión a futuro de lo que tiene que sobrellevar por ser una pequeña sociedad, en cual convergen los distintos modos de ser, actitudes, amistades y aspectos que sus padres tienen como errores o virtudes y que los niños pronto adquieren. El aspecto mencionado corresponde a lo social.

Hablando de los contenidos escolares mencionaré lo que aporta la escuela; primero el contacto frecuente con la lengua escrita que poco a poco va siendo asimilada por los niños, conociendo sus usos y funciones, y en relación a ella se han presentando los conocimientos que debe inculcar la escuela, que a su vez debe llevar un proceso, y eso es lo que el niño va aprendiendo según sea la propuesta de actividades que desarrolle; segundo, es reforzar ciertas actitudes y hábitos en los niños, tales como la puntualidad, la limpieza y ciertas normas de urbanidad; así mismo asegurarse que los conocimientos sean significativos para él y esto se hará en la medida en que se le conozca, lo mismo que al ambiente en que se desarrolla.

2.1.5 El aprendizaje del niño indígena visto desde el punto de vista del constructivismo

El niño de 6 y 7 años se encuentra- según la teoría de Piaget- en un estadio que corresponde a la etapa preoperatoria, en donde las características que prevalecen son: el juego, el dibujo, la imagen mental y la lengua. Para entender esto más ampliamente Piaget explica: "Es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Es lo que se llama función simbólica. La función simbólica es el lenguaje que, por otra parte, es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales. Pero al mismo tiempo que este lenguaje hay otras manifestaciones de la función simbólica. Existe el juego que se convierte en el juego simbólico: representar una cosa por medio de un objeto o gesto"³. Al interpretar este párrafo se comprende que lo más sobresaliente en esta etapa corresponde a lo simbólico que es representar algo por medio de una acción y en este periodo estas actividades corresponden a juegos y dibujos que forman parte del lenguaje. Dentro de estos

³ PIAGET, Jean "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño": en UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (Ant) SEP. México 1992 p. 150.

aspectos, es importante destacar la función de la lengua, puesto que es el motor más importante en esta etapa y la razón es que, es un sistema del que se derivan aspectos muy variados, puede decirse que el juego y el dibujo se valen de la lengua, pues en ocasiones el niño tiene que explicar sus dibujos y dar indicaciones en sus juegos.

Por ello Emilia Ferreiro distingue estos componentes simbólicos y explica: "...la "función semiótica" engloba bajo la misma denominación dos situaciones que conviene distinguir:

- a) los símbolos individuales (imagen mental, juego simbólico)
- b) Los sistemas de símbolos colectivos (lenguaje)”⁴

Cada aspecto mencionado cumple una función de aprendizaje en el niño. A través del juego y la imitación diferida, el niño representa una situación elaborada en forma individual, claro que utiliza los objetos como referentes para su construcción pero no influyen predominantemente en su representación, pues el niño le pone un toque personal a estas acciones, Sin embargo, al hacer uso de la lengua el niño tiene que comunicar ideas con cierta coherencia para dar a entender un mensaje y en lo posterior tiene que hacerlo con normatividad, es por ello que la lengua va a permanecer en el individuo no solamente en esta etapa sino en toda su vida

En la etapa mencionada los sujetos y objetos son asimilados y representados a través del juego, el dibujo, la imitación diferida, la lengua y los niños asignan su interpretación a dos de esas acciones donde el significado otorgado dependerá de la situación y no del aprendizaje aislado de cada objeto. Así "La taza" la puede concebir de una situación donde esta cumpla la función de ser un instrumento a través del cual el pequeño satisface una necesidad de alimentación, también en su contacto con ella conoce su textura, forma y experimenta lo que sucede si la tira y es así que cada objeto lo va asimilando con alguna situación; el concepto de la "taza" lo utilizará en sus juegos, representando esta vivencia acompañándola de la lengua pues el niño explica a sus amiguitos la utilidad de la taza y es así que la lengua cada vez más desplazará al juego y la imitación quedando estos subordinados.

⁴ FERREIRO, Emilia: "Vigencia de Jean Piaget". ED. Siglo XXI, México 1998 P. 51.

Cuando describo a los niños en todos los apartados anteriores, de distintas formas se observan esas características en los alumnos que atiendo. Por esto mencionó que se encuentran en ésta etapa propuesta por Piaget.

2.2. La lecto-escritura y el lenguaje

Ahora voy a considerar ideas de algunos autores que estudian la lecto-escritura y que de esta forma me dan la pauta de cómo enseñar para que los niños no continúen presentando el problema, porque para comprender mejor la situación problemática es importante estudiarla desde las ideas fundamentales que me permiten entenderla, analizando ideas de autores que sitúan la enseñanza de la lengua escrita desde distintos enfoques y donde algunos consideran la edad de los niños y su contexto para abordar la enseñanza.

2.2.1. Importancia del lenguaje.

El lenguaje es un aspecto necesario que debe dominar el hombre para mantener comunicación con sus semejantes y lograr así un intercambio de conocimientos en los diversos ámbitos de dominio del ser humano. Es así que el lenguaje aparece como necesidad, se construye socialmente con la intención de ser útil y comunicar. Cabe decir que la génesis del habla se consolida en la interacción con las personas con quienes se convive y de quienes se escuchan sus contactos orales y los diversos sonidos que constituyen la lengua en uso.

El niño al escuchar estos sonidos empieza a organizarlos en relación a los objetos que denominan; en un principio el pequeño no distingue diferencias entre los conceptos y es susceptible a cometer errores usando la misma palabra para nombrar a objetos bajo una misma denominación; solo más tarde identifica las diferencias y logra hablar acorde a las situaciones en las que participa. Es por ello que Vygotsky reconoce este proceso y menciona: "El niño que va creciendo internaliza el lenguaje social convirtiéndolo en algo personal, y cómo estos dos aspectos cognoscitivos, en un principio independientes el uno del otro, se unen más tarde: <<Hasta un cierto momento ambos siguen caminos distintos independientes... Pero en un punto determinado estas líneas se encuentran y entonces el

pensamiento se hace verbal y el lenguaje racional>>>.⁵ (Resaltado en el original). En este apartado Vygotsky explica el proceso por el que atraviesa el niño para lograr un habla comunicativa, es decir que posea significado para el receptor. Pues como se dijo el lenguaje es tomado del entorno inmediato del sujeto, y a este le corresponde organizarlo de manera que al comunicarse lo haga con coherencia.

En un momento de este proceso el niño juega con el lenguaje, y hace uso de él con intenciones de comunicar o comunicarse así mismo sin estar consciente de lo que dice, pues él afirma argumenta en presencia de los adultos e incluso pregunta sin razonar las respuestas de los mayores, éste es llamado lenguaje egocéntrico, que cumple funciones comunes como la de captar situaciones incomprendidas y explicárselas a través de monólogos o crear situaciones fantasiosas en sus juegos son apoyados por este tipo de lenguaje hasta que logre evolucionar a un lenguaje más eficaz para él y, que le permita pensar para sí y emitir sus ideas. Este tipo de lenguaje se consolida alrededor de los 5 ó 6 años cuando el niño ha practicado e interactuado con él, y en su constante uso ha aprendido de sus diversas funciones e implicaciones; las cuales son solicitar , replicar, explicar, contar, preguntar, narrar, describir, etc.

Es así que éste empieza a ser entendido con base a las diversas funciones que desempeña y solo así se le considera útil y se le da uso apropiado. También es importante reconocer que el dominio de esta habilidad varía de niño a niño y depende de condiciones diversas, las cuales son: frecuencia de uso, interacción con distintas personas y medios de comunicación y, por último la situación contextual en la cual se dé, es por ello que se debe considerar que el niño a los 6 años puede tener poco o amplio dominio de la expresión oral, Rebeca Barriga Villanueva dice: "Los psicolinguistas consideran los seis años como un momento clave de transición en el desarrollo lingüístico infantil. Una edad-frontera entre las primeras fases de adquisición, las llamadas etapas tempranas, en las que el niño alcanza el conocimiento básico de su sistema lingüístico (competencia lingüística) y las etapas tardías, periodo de reestructuración de lo que y a aprendido, en el que al conocimiento del sistema lingüístico se aúna el de su uso dentro del sistema social (competencia

⁵ VYGOTSKY, Lev. "El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores. Ed. Grijalbo, Barcelona 1996. P. 192"

comunicativa)"⁶. En la cita anterior Barriga Villanueva hace una distinción en las dos etapas que atraviesan los niños al adquirir el lenguaje oral, mencionando que la primera sirve para que el niño adquiera el sistema lingüístico comprendido éste como el conjunto de señales verbales propios de su comunidad, esto es, el niño adquiere el sistema que se habla a su alrededor conocida como lengua materna.

En la etapa posterior el niño se empieza a comunicar' usando palabras e ideas acordes a la situación según lo requiera, aquí el niño la usa con propiedad y lo adquiere en un ambiente informal, esto es, no lo adquiere en un proceso diseñado o establecido, ya que este lo construye en distintos espacios donde surge la necesidad de usarlo y con una finalidad. Esto hace que su aprendizaje sea más fácil, porque nadie rige su evolución, pero este aspecto concluye hasta la llegada a la institución escolar donde mi compromiso es desarrollar ampliamente la expresión oral, con base a situaciones didácticas dirigidas a los intereses de los niños, en un ambiente ameno que haga de los participantes verdaderos narradores de sus saberes y más aun permita que el alumno sea portador de mensajes elaborados para diversos receptores usando algunas funciones del lenguaje como es la asimilación de términos de forma apropiada así mismo que sepa cual es el momento más ideal para afirmar, debatir, narrar, relatar, discutir, dialogar, argumentar, y persuadir, para que con la distinción en el uso de estas funciones el niño se conduzca en el uso de la lengua con eficacia para que finalmente logre lo que dice Villanueva:"... (El) camino del aprendizaje significativo, donde el niño construye su lenguaje, lo siente y lo proyecta a partir de sí mismo en intenciones comunicativas que tienen eco los en otros".⁷ Este es el fin que se persigue con la enseñanza del lenguaje oral, asegurarse que el niño domine su lengua, será un pasaporte para la adquisición del lenguaje escrito.

⁶BARRIGA Villanueva, Rebeca: Reflexiones en torno al lenguaje de los seis años, en: PRONAP La adquisición...Op.cit. p. 31.

⁷ *Ibíd*: P. 32.

2.2.2. Relación lenguaje oral-lenguaje escrito.

Continuando con este trabajo, incluyo un aspecto para dar una explicación de la relación que existe entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito (lectura y escritura) porque encuentro que hay puntos de coincidencia entre ambos, también considero que en la medida en que los niños encuentren sus similitudes les darán un uso indiferenciado formándose desde un principio como usuarios de ambos, es por eso que a continuación explico algunas de las características.

La dificultad de los niños que presentan el problema está precisamente en la poca relación que encuentran entre estas dos competencias comunicativas. Pues en un principio de la alfabetización la mayoría de los niños no logran interpretar la lengua escrita como una evocación de los sonidos orales que componen la gama del vocabulario que ya dominan. Esto es justificable si se considera que no han tenido la oportunidad de escuchar lecturas de cuentos, avisos, etc. en sus hogares, lo cual no les permite entender que existe relación entre el lenguaje oral y la escritura y lectura.

Así, el lenguaje oral es una capacidad comunicativa en proceso de construcción que los niños han empezado a usar desde muy pequeños conociendo, sus funciones y con base a sus necesidades lo van enriqueciendo paulatinamente, este proceso permanecerá en construcción durante toda su vida y por lo tanto no hay forma de definir cuando acaba, pues está demostrado que generación tras generación esta va evolucionando adquiriendo nuevos conceptos.

En el primer párrafo expliqué el porque los niños no encuentran similitud entre lo oral y lo escrito y posteriormente hice una referencia del porqué la desventaja del lenguaje escrito ante el lenguaje oral. A continuación presentaré algunas ideas que ejemplifican los puntos de coincidencia entre las dos formas de lenguaje

El lenguaje oral y escrito son encargados de darle vida a una lengua, la cual está compuesta de sonidos con su correspondiente equivalencia gráfica así es que, por estos lenguajes los hombres se comunican ya sea de forma oral manifestándose en diálogos, debates, discusiones o a través del teléfono. Lo mismo a través de signos gráficos como son recados, cartas, avisos, telegramas, y otros. He aquí el primer punto de coincidencia, ambos se utilizan para comunicar.

También considero que, la adquisición de las dos se da en la interacción con sujetos

y objetos que dominen los lenguajes citados, porque sabemos que se adquiere la lengua oral a través del contacto con personas que hablan un idioma y cuando se les escucha hablar se van aprendiendo palabras y los niños van adquiriendo términos, complementándose con las producciones orales que escuchan en la radio o la televisión.

Puedo decir que a lectura y la escritura se adquieren en la medida en que se esté en contacto directo o indirecto con medios escritos dentro de los cuales puedo citar libros, revistas, periódicos, instructivos y todo aquello que contenga mensajes portadores de textos, a la vez que las personas que le rodean sepan leer y escribir para que ellos les transmitan el significado de los símbolos gráficos que integran el sistema de escritura de la lengua que ellos manejan. Y una vez dada esta enseñanza se ira ampliando tal cual se da con la expresión oral.

Las circunstancias varían entre la adquisición de una y otra pero el proceso es el mismo, a su vez las dos entran en una etapa de enseñanza formal cuando los usuarios ingresan a la escuela, ahí se retoma lo que los niños saben de ambas y se amplía el conocimiento.

Lo mencionado corresponde a los puntos de coincidencia que concretamente son los siguientes:

- a) El lenguaje oral y el lenguaje escrito forman parte de la lengua.
- b) Para el aprendizaje de las dos se requiere estar en contacto con sujetos- objetos y sus aprendizajes se dan en forma gradual.
- c) Ambas cumplen una función en el individuo: comunicar.
- u). La enseñanza formal de estas se da en la escuela.

A pesar de que las dos tienen parecido, existen desventajas entre ellas están las que cito a continuación.

El aprendizaje de la lectura y escritura atraviesa un proceso el cual se presenta en el niño casi a la par en que le presenta la necesidad de comunicar, así que para representar sus ideas el niño se vale de algunas rayas o símbolos que solo él es capaz de descifrar y explicar, continúa evolucionando hasta llegar a representar con más convencionalidad sus ideas valiéndose del dibujo, este lo utiliza con más propiedad porque a través de éste construye escenas que le inquietan, o simplemente le agradan manifestar sus conocimientos

sobre la forma de los objetos que le rodean y si el niño no tiene a su alrededor personas y recursos que tengan conocimientos de lectura y escritura este proceso se quedará así. Para adquirir la lectura y escritura los niños tienen que conocer y usar con propiedad los símbolos gráficos que conforman el sistema de escritura. Si las personas que rodean a los niños están alfabetizadas y a la vez hacen uso continuo de este medio de comunicación se da la posibilidad de que los niños adquieran la escritura en un proceso informal, pero en el otro caso quedará en manos de la escuela. Esta diferencia entre un lenguaje y otro queda explicada así:

En la lengua oral el proceso se aprende en los diversos contactos y usos que se hacen del habla; sin embargo en la lengua escrita el proceso de aprendizaje depende de factores externos a la voluntad del niño.

Se ha observado que, si el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura queda en manos de la escuela, entonces será ésta la que decida qué enseñar, y no se garantiza que la escuela considere los intereses particulares de los niños en relación a que desean aprender, la enseñanza se da en forma grupal y muchos quedan inconformes o simplemente no les llama la atención aprender algo que no les interesa, esta es una razón por la cual a los niños se les hace difícil el proceso de adquisición de esos contenidos, siendo ésta otra diferencia entre los tipos de lenguaje. En el lenguaje oral es el niño quien decide qué aprender y porqué, en el lenguaje escrito no tiene decisión y muchas veces ni sabe de lo que se está hablando.

Por otra parte, el niño no decide que le parece funcional, en la escuela se da la enseñanza de la escritura y lectura de la manera en que el profesor le resulte satisfactorio, ya sea a través de situaciones muy significativas, de las se pueden mencionar aquellas que estén vinculadas con el contexto, y donde se hagan uso de recursos didácticos que le despierten el interés de aprender, o bien a través de procesos tediosos de repetición y memorización. Esta es otra razón que hace diferentes a los lenguajes en estudio a la vez que, de esta forma hay muchos niños que desde un principio renuncian a este proceso que les parece poco práctico. Margarita Gómez Palacios en relación a las posibilidades de uso del sistema de escritura menciona: "las posibilidades de uso del sistema de escritura, (...) dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que

lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas".⁸ Esta afirmación argumenta la facilidad de usar la escritura, siempre que se dé con funcionalidad y se entienda el como y porqué representar ideas orales a través de lo gráfico. En otra época en donde predominaba lo tradicional se le dio un enfoque tedioso y su adquisición dependía del dominio de ciertas destrezas o habilidades tales como desciframiento, repetición, copiado y dictado, etc. en forma similar se presentaba la enseñanza de la lectura donde lo más importante era que los niños conocieran el nombre de las letras y su sonido cuando se le acompañaba con vocales; Angélica Zúñiga lo explica así: "El método inicial de enseñanza de "la lectura" se traducía simplemente en un aprendizaje memorístico de cada grafía y su correspondiente emisión fonética, inicialmente letra a letra; posteriormente otro método hacía Hincapié en las combinaciones silábicas".⁹

Este enfoque que se critica provoca que quien trate de aprender la lecto-escritura se desanime por no aportarle gran utilidad, vista desde esta perspectiva, la escuela le ha dado esta forma de enseñanza, esta es la justificación de las dificultades de aprendizaje de los niños y más aún de la poca utilidad que le dan después de haber abandonado la institución escolar. Así mismo se comprende el por qué la lengua oral ocupa más dominio que la lengua escrita pese a la utilidad de ambas. Y algunas razones han quedado explicadas en los argumentos anteriores.

2.2.3. El proceso de la lectura y escritura.

Este proceso inicia antes de comenzar la enseñanza formal (en la escuela), y se manifiesta en los niños cuando se les pide que escriban algunas palabras y ellos hacen garabatos con forma (le monigotes o caricaturizando algunos objetos y cuando se les pide que expliquen que han escrito, ellos se valen del habla para reforzar la lectura exacta de su trabajo; entonces considero importantes dos aspectos: el habla y el dibujo, la primera es un instrumento que determinará en buena proporción el proceso de lecto-escritura, porque a través de eso se conocerá qué sabe el niño y acerca de que objetos siendo este un buen

⁸ GÓMEZ PALACIOS, Margarita y otras autoras: "El proceso de adquisición del sistema de escritura", en: PRONAP, La adquisición Op. Cit. P. 135.

⁹ ZÚÑIGA, Angélica. "Pensar la lectura bajo otra lógica", en: Cero en conducta. No.29-30. Méx. 1999. P. 4.

inicio para empezar la enseñanza; a continuación incluyo una cita que aporta argumentos para considerar el conocimiento previo del niño en este caso el conocimiento sobre su lengua (en términos generales). Emilia Ferreiro menciona: "...no es posible reducir la adquisición de la lengua escrita -en ningún momento del proceso- a destrezas perceptivo-motrices; que la intervención de la competencia lingüística del sujeto y de su competencia cognitiva son factores determinantes".¹⁰

En la cita se explica cuanta importancia tiene encaminar el proceso valorando lo que sabe el niño en relación con lo que le rodea; en este caso su lengua, los seres y objetos que observa y manipula o con los cuales interactúa, para que así lo que se le enseñe en relación a escritura y lectura lo pueda asimilar; De no considerar lo anterior, el proceso se hará tedioso y poco significativo para el niño, por que escribir sin saber que dice lo que escribe o significa, para su edad resulta aburrido.

El dibujo es importante considerarlo, debido a que este refleja los conocimientos que los niños tienen de los objetos de su alrededor y de cierta forma se conoce que tan primitivo es su conocimiento lo contrario y por donde se puede empezar.

Entonces se puede decir que el niño aprenderá a leer y escribir con base en los objetos, situaciones y sujetos que más conozca, y comprenderá lo leído solamente con el dominio de los términos que se manejen en las lecturas. Es así que la lecto-escritura es un proceso que comprende desde su adquisición una lógica, es decir, que las acciones que ésta implica sean interesantes para el niño y que consideren a la lectura como la interpretación de textos, que al escuchar una lectura vayan recreando las situaciones que se escriben; y a la escritura como la que permite manifestar por escrito sus ideas, sentimientos y paulatinamente reconozca la diversidad de textos que permiten crear y también conozca la relación entre lectura y escritura.

Para llevar a la práctica el proceso de lecto-escritura es preciso valorar que su uso surge por las necesidades que se le presentan al niño y, su acceso a ella será más pronto y el niño la valorará si ésta le resulta útil para satisfacer las demandas que se le presenten en el contexto en que se desenvuelve, las; necesidades de uso son: lectura de mensajes que se envíen a su familia y que sólo él pueda interpretar, algunas instrucciones para el uso de

¹⁰ FERREIRO, Emilia y GÓMEZ PALACIOS, M. Presentación en: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. Méx. 1988. P. 9.

medicamentos, elaboración de juguetes a través de instrucciones escritas, éstas solo por citar las más atractivas para los niños. La interpretación de estos mensajes será entendida en la medida que los conceptos sean comprendidos por el niño (en este caso), de lo contrario el texto no será entendido completamente; al respecto Laura Navarro Castillo explica: "La información que el niño puede asimilar está en relación con los conceptos previos que él ha podido estructurar ya la existencia de un determinado contexto de uso de la lengua escrita".¹¹ Tal como lo cita Navarro la interpretación de cualquier texto va a depender de los conceptos de este manejo, porque en caso contrario el niño leerá y no se puede asegurar que comprenda el mensaje del texto, por ello es necesario enlistar algunas consideraciones que serán necesarias para que el proceso de comprensión e interpretación de lectura sea eficaz; estas son las ideas que serán tomadas en este proceso para la enseñanza:

- 1.- Reconocer en conversaciones los términos que los niños dominan para enseñarles a escribir esas palabras.
- 2.- Valorar el dibujo para enseñarle a escribir los nombres de sus producciones e incluso elaborar algunas descripciones con base en ellos"
- 3.- Que las lecturas que se les lean tengan palabras que ellos entiendan con facilidad y que le permitan otorgar una interpretación al texto que escuchan.

Tendré presentes y definidos los usos, funciones e implicaciones de la lecto-escritura para que al enseñar le dé un enfoque acorde a las necesidades actuales.

2.2.4. Enseñanza de la escritura

Las consideraciones esenciales para su enseñanza serán conocer lo que saben los niños de esta competencia comunicativa, porque algunas suposiciones erróneas pueden desviar el proceso de construcción de lecto-escritura y es que, no se debe generalizar suponiendo que los alumnos conocen o desconocen la escritura en sus diversas manifestaciones como puede ser su presencia en prendas de vestir, envolturas de productos alimenticios y empaques de medicamentos; por eso la observación debe ser muy eficaz, para conocer los niveles de los distintos saberes de los niños, detectar hasta donde saben los alumnos, y así guiar la enseñanza en forma gradual y poder contextualizar situaciones como

¹¹ NAVARRO CASTILLA, Laura: "La alfabetización de los niños: un problema actual" en: *Cero en conducta*, No. 5. Méx. 1986. p. 12.

lo recomienda Navarro Castilla: " ...las formas de enseñanza pueden transformarse para respetar- los ritmos heterogéneos de los procesos individuales y crear situaciones didácticas que ayuden a contextualizar el uso y prácticas sociales con respecto a la lengua escrita".¹² Como lo muestra la cita; el trabajo implica ser crítico y observador por que se debe reconocer cuando los alumnos se adaptan a las situaciones didácticas y si eso no ocurre entonces, modificarlas para cumplir con las necesidades de los alumnos. Esta valoración va a permitir que los niños denuncien sus dificultades a tiempo y se procure que todos lleven un similar avance en este proceso por que si no se toma en cuenta lo mencionado se pueden presentar dos grupos de alumnos: avanzados y rezagados.

También es importante conocer los tipos de escritura que se puedan dar y de esta manera decidir a que actividades se les debe dar prioridad de manera que los alumnos avancen.

En el proceso de escritura existen algunas etapas que los niños atraviesan antes de llegar a consolidar la misma. Daré a continuación una pequeña reseña de cada tipo de escritura para poder situar a los niños en el tipo al que creo que pertenecen, pues considero que cada uno se encuentra en algunas de las etapas mencionadas:

1.- Escritura con ausencia de relación sonoro-gráfica: ésta se distingue por que agrupa a dibujos y grafías en un orden arbitrario, sin significado legible para los adultos. En forma precisa estas características definen al tipo de escritura que proponen Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios cuando dicen: "Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos. Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura".¹³

La importancia en definir estas escrituras es por el hecho de identificar estas características en los niños que ingresan al primer grado, porque se pueden representar confusiones si no se reconocen también para que, a partir de estas características de escritura se ampliara el centro de atención en las dificultades que muestran los niños. Existe otra etapa de desarrollo en el proceso de escritura que atraviesa un largo camino con

¹² *Ibíd.* p. 15.

¹³ FERREIRO, Emilia y GÓMEZ PALACIOS M. en: PRONAP, La adquisición de... Op. Cit. p. 136.

cambios poco observables, pero que sin la percepción de estos no se puede alcanzar la siguiente etapa de escritura, la cual se describe a continuación:

2.- Escritura con relación sonoro gráfica: ésta es caracterizada por una forma de representación gráfica donde aparece la correspondencia entre lo oral y escrito, es decir donde el niño ya identifica en las palabras que habla, la sílaba escrita cuando lee, lo cual deja entre ver el avance que debe lograr el niño para poder realizar estas escritura, así mismo es importante incluir la definición que da la autora en varios artículos sobre lecto-escritura. Ferreiro menciona que éstas son las características que la definen: "La conceptualización que subyace en estas escrituras consiste en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral, y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla".¹⁴ Ésta es la exigencia al guiar la enseñanza en primer grado, pero para llegar hasta aquí, desde el primer tipo de escritura a éste, existe un largo proceso donde se presentan dificultades y si no las superan, se deja a los niños a la mitad del camino con grandes confusiones, ya que hay muchos niños que al llegar a la escuela desconocen los usos de la escritura y sólo predicen las formas de las grafías, lo cual hace complicado el proceso de adquisición.

Así también para enseñar la escritura será importante crear situaciones sencillas y prácticas para que los niños elaboren mensajes concretos, y empiecen a comunicar sus ideas, así el que escriba y el que lea logren desarrollar la habilidad que les compete escribir-leer con propiedad.

Alicia Palacios y otros dicen: "Todas las actividades de lectura y escritura, desde las más elementales y cotidianas hasta aquellas de más alto valor estético o científico, tienen como finalidad la comunicación en su sentido más amplio -comunicación con los demás o consigo mismo- y revisten un significado vital para el sujeto que las realiza".¹⁵ Entonces desde el inicio de la alfabetización es, fundamental darle este rumbo a la escritura para que su adquisición no compete únicamente al uso dentro del aula y llegue a usarse con verdadera utilidad, a través de ella grabar diversas ideas que surjan en la imaginación así

¹⁴ *Ibíd.* p. 138.

¹⁵ PALACIOS, Alicia: El objeto de conocimiento: la lengua escrita y su función social en: PRONAP, La adquisición de...Op. Cit. p. 141.

como las relacionadas a vivencias, juegos y demás.

2.2.5. Interpretación de la lectura

Aun hay personas que no disfrutan de la lectura, que consideran a ésta como una obligación impuesta por la escuela, de igual forma no interpretan los mensajes que aportan los textos, estas actitudes son generadas precisamente por el enfoque que se le ha dado a ésta, por muchas generaciones, las lecturas para leer en algunas aulas eran seleccionadas al azar, porque lo realmente importante en esos momentos era practicar la dicción, la rapidez de la lectura, menospreciando la interpretación del mensaje que contenía los párrafos; más aún al elegir que leer no se consideraba si los alumnos dominaban los términos que manejaban los escritos, tampoco si la lectura era atractiva para los lectores, y menos si el mensaje podía ser asimilado en relación al contexto donde se leía, todas estas cualidades eran desapercibidas por algunos docentes, lo cual ocasionó que no se apreciaran las inmensas ventajas que aporta, ni se le utilizará como una forma para recrear sucesos fomentando la imaginación y la creatividad en el niño, a la vez difundiendo esta actividad como algo placentero, por eso, ahora jóvenes y adultos casi no leen y de ahí el rezago educativo que prevalece en la escuelas.

En la actualidad ese enfoque tradicional está discontinuado y no coincide con las exigencias de la sociedad actual, la cual, requiere de una niñez crítica, constructora y propositiva donde sea ella quien asuma el rumbo de sus procesos cognoscitivos, a la vez se interese por la lectura considerándola como una forma de aprender con autonomía sin la presencia del adulto.

Ahora debe contemplarse el acto de lectura bajo una nueva actitud otorgándole su papel que va a permitirle al niño volar con su imaginación y a la vez le puede aportar nuevos conocimientos: en el enfoque actual existen autores que dan una interpretación a los fines y formas de lectura que deben prevalecer, entre ellos se encuentra Gilberto Aranda que menciona: "...los conocimientos previos del lector son un factor que siempre influye en los resultados de una lectura, entonces no se puede hablar de una capacidad de lectura en abstracto, sino que esta capacidad estará marcada siempre por los conocimientos previos sobre el tema de cada lectura en particular".¹⁶ Este párrafo que Aranda expone nos muestra

¹⁶ ARANDA, Gilberto: y... ¿cuánto en comprensión lectora? En: en cero en... Op. Cit. p. 8.

que condiciones se deben retomar en los actos de lectura que tengamos con los niños para que estos momentos sean aprovechados valorando la interpretación de una lectura y las condiciones para su análisis, las cuales se rigen por el conocimiento del tema, aunque sea en las ideas elementales, y con base en ellas se pueden elaborar construcciones más complejas. Así se valora la cimentación de conocimientos previos; también se deberá reconocer que la lectura es una interpretación, la cual será evaluada como acertada sea cual fuera la interpretación, por que para que se de entran en juego diversos elementos que van desde el contexto, los términos, la organización de textos y, si el lector domina estos aspectos la interpretación será la plasmada por el autor, de lo contrario habrá diversas conclusiones acordes a los saberes de los lectores.

Según lo que expresa Aranda se comprende que al pedirle al niño una interpretación de la lectura se debe considerar que él tenga noción del contenido y pueda valorar su mensaje, pero es importante que la lectura tenga palabras conocidas, además que la lectura contemple sus conocimientos sobre e tema, y es que no se le pueden dar temas que desconozca, que maneje términos poco usuales para el niño, porque en todo proceso de enseñanza siempre se debe empezar de lo que conoce el niño llevándolo poco a poco hasta lo más complejo.

Por su parte Kenneth S. Goodman argumenta: "Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura... (Los alumnos) pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen".¹⁷

Con las citas anteriores se deja claro que el enfoque que se le debe dar a la lectura en este proceso de enseñanza es el funcional comunicativo que parte de las características de los saberes de los niños y permite prever algunas cualidades de las lecturas que se le darán a conocer.

La argumentación y reflexión anterior ha sido considerada para definir algunas implicaciones que debe contemplar en el tratamiento a la práctica docente, que de no tomarlos en cuenta sería un análisis incompleto que tendría implicaciones en el problema. Una vez consideradas las aportaciones de estos autores, en relación a la lectura y escritura,

¹⁷ GOODMAN, K: "El proceso de la lectura, consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo" en: Ferreiro y Gómez Palacios. Op. Cit. P. 18.

continuaré con el enfoque para desarrollar la serie de actividades y más que nada considerando las reflexiones anteriores para guiar adecuadamente el proceso de enseñanza.

2.2.6. El enfoque comunicativo y funcional.

A lo largo de los párrafos he tratado de incluir el porqué es importante cambiar la forma de orientar la enseñanza de la lecto-escritura, ahora será necesario puntualizar algunas, “creación de eventos comunicativos donde los educandos aprenden a usar el lenguaje de diferentes maneras mediante su participación en ellos”.¹⁸

El argumento anterior detalla la necesidad de reformar las intervenciones de los alumnos en la construcción de situaciones didácticas. Por citar algunos ejemplos se menciona lo siguiente: la narración grupal ocupa parte del tiempo libre en clase, donde los alumnos terminan los trabajos escolares y luego se reúnen en parejas o grupos para comentar sus vivencias en los quehaceres cotidianos o algunos relatos de hechos ocurridos, y no falta la explicación detallada de una película vista. Estas conversaciones son más productivas para enfocarlas a la transcripción en la lengua escrita para darle el valor que implica lo comunicativo y funcional. Porque esto no es tedioso para los niños e incluso se puede fomentar la creación literaria.

Por otra parte, el valor que aporta la convivencia de los niños con otros que ya tienen dominio de la lecto-escritura es importante, si se considera que los alumnos también necesitan tener a su lado a sus compañeros que les ayuden a mejorar en la adquisición de esa competencia comunicativa (lengua escrita). En la Antología citada, se explica esta valoración: "la alfabetización implica el aprendizaje de prácticas comunicativas individuales y colectivas insertas en el mundo social, no solo depende de la interacción del que aprende con el objeto escrito, si no también de la mediación de otros usuarios de la escritura para que el aprendiz pueda apropiarse de los usos convencionales".¹⁹

Es importante argumentar que el enfoque comunicativo y funcional incluye como

¹⁸ SEP/ UPN. Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. Antología estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Méx. P.13

¹⁹ *Ibíd.* p. 14

un aspecto fundamental considerar a la lecto-escritura inmersa en el mundo social; esto es, valorar su importancia en los ámbitos: cultural, económico, político, religioso, etc. Dentro de estos se derivan múltiples usos y funciones importantes para el uso que se les quiera dar. Y que contribuye a solucionar problemas de comunicación. Esto es lo que debe comprender e interpretar el niño que se alfabetiza desde un principio y para esto es útil mostrar al alumno en todo momento su importancia y que él pueda elaborar mensajes u otro tipo de textos que le den solución a sus problemas de comunicación

Finalmente incluyo esta cita del artículo que aparece en el texto de la antología mencionada y este argumento da la pauta para propiciar la enseñanza con esta línea de trabajo "...una de las premisas que rige el nuevo enfoque es que el alumno ocupa el centro de cualquier acción educativa y nuestros esfuerzos como docentes parten de él".²⁰

Considero importante desarrollar la enseñanza bajo esta perspectiva funcional y comunicativa con la intención de que los niños propongan algunos juegos de su contexto y mediante ellos se propicie la enseñanza de la lectura y la escritura, así mismo esta forma de abordar la enseñanza pretende involucrar a los niños en lo, que desean aprender en relación a lecto-escritura.

2.3. Enfoque para desarrollar la propuesta: Constructivismo

En la enseñanza que se da en la escuela, existen diversas perspectivas para lograr que los niños aprendan, es decir, buscar la forma más idónea que logre interesar e involucrar a los niños en la adquisición de conocimientos de manera que ellos participen en elaboración esos de saberes. Cada una define un modo de conceptualizar al niño, así también una forma para conducir el proceso de enseñanza -aprendizaje.

En esas facetas existen autores que han estudiado a fondo los enfoques que las dirigen.

Es así que yo he decidido proponer un proceso de enseñanza para la asimilación de la lectura y escritura basándome en algunas ideas del enfoque constructivista, valorando a dos autores como son Vygotsky y Ferreiro, porque que cada uno estudia al niño apreciando sus capacidades de acuerdo a su edad mental y no desconociendo su constante

²⁰ Ibíd. p. 15.

investigación para apropiarse de saberes en cada situación que vivan ni olvidando que el entorno en el que crecen puede ayudar más al desarrollo del niño. Vygotsky argumenta que el niño aprende en sociedad con seres humanos que son sus medios para acrecentar sus conocimientos. Ferreiro opina que el niño ocupa en la mayoría de veces objetos para aprender y considera que su conocimiento lo elabora sin la intervención directa de sujetos, pero en una ardua interacción con los objetos de conocimiento. Sin embargo ambos aportan fuentes de estudio para valorar las acciones de los niños con todas sus actitudes.

También, cada uno centró algunos de sus estudios en los niños, lo cual ha permitido interpretarlos como unos seres capaces de elaborar su conocimiento. Vygotsky explica: "...uno de los aspectos esenciales del desarrollo es la habilidad creciente que poseen los niños para controlar y dirigir su propia conducta, dominio éste que adquieren a través del desarrollo de nuevas formas y funciones psicológicas y a través del uso de signos y herramientas en este proceso".²¹ Esta cita da una caracterización del funcionamiento del desarrollo en el niño, así mismo, implícitamente se puede valorar que el niño evoluciona en su dominio de destrezas y habilidades mediado por el dominio paulatino de la interacción que tiene con sujetos y objetos.

Lo cual me permite creer que una vez que el niño tenga contacto con personas o materiales que manejan la lectura podrá empezar a considerarla, se inquietará ante ella, y querrá aprender a usarla, del contacto con materiales escritos dependerá su evolución en el uso de ésta en su dominio.

Entonces si el niño no conoce aún a la lengua escrita, la escuela le proporcionará los medios, y va a depender del niño la acción que ejerza sobre ella y la utilidad que le dé. Tal como Vygotsky le otorga una responsabilidad al niño en la elaboración de sus conocimientos, Ferreiro, le da importancia a éste considerándolo como un constructor y menciona al respecto: "...el niño es un creador ¿Qué es lo que inventa? Nada menos que los instrumentos de su propio conocimiento. El poder de esos instrumentos garantiza la aparición de novedades desde el punto de vista de los contenidos de conocimiento".²² Aquí

²¹ VYGOTSKY, Lev S.: "El desarrollo de los procesos..." Op. Cit... p. 189.

²² FERREIRO, Emilia. "Vigencia de..." Op. Cit. P. 24.

nuevamente se le da importancia al niño; de acuerdo con estas valiosas aportaciones he tratado de proponer actividades donde sea el niño quien interactúe con los diversos medios escritos contextualizados y con sus iguales en el aula llaga lo que desea avanzar en sus escritos o no avanzar, esto es dejarlo actuar con libertad, algo que no se le ha valorado por ser pequeño, pero se debe tomar en cuenta que su interés es un factor que determina su aprendizaje.

También se debe valorar que las situaciones más provechosas de aprendizaje son las que se generan en el aula, entre ellos, ya que hablan de sus experiencias, sus juegos y de acontecimientos relevantes según sus inquietudes.

Encaminar la escritura a esas situaciones naturales, es uno de mis objetivos, pues es un espacio de donde pueden nacer situaciones bastante interesantes para crear y recrear obras de teatro o juegos dramatizados, esto es cuando ellos narren una anécdota chusca o interesante se les invitará a que dramaticen esa situación y de esta forma se podrán ir desarrollando lenguaje, imaginación, creatividad y expresión corporal que les aportará a su formación el desarrollo de todos sus sentidos y con estas mismas situaciones desarrollar la lectura, propiciando el aprovechamiento de sus saberes convirtiéndolos a lenguaje escrito .

Por su parte Ferreiro estudia al niño intentando darle una visión de intelectualismo que posee a pesar de su corta edad, la autora le atribuye la característica de constructor, valorando su acción sobre los objetos. Emilia Ferreiro menciona: "...los instrumentos de adquisición de conocimientos --que garantizan esa continuidad funcional-- son los mismos: "asimilación de los objetos o eventos a los esquemas o a las estructuras anteriores del sujeto" y acomodación -de estos esquemas o estructuras "en función del objeto que se habrá de asimilar."²³ La autora describe las condiciones para la asimilación de nuevos conocimientos: en el individuo debe haber una experiencia anterior acerca de lo que habrá de aprender para que al llegar la nueva experiencia, él compare, discrimine y se forme una nueva concepción de lo que acaba de saber y así ira adquiriendo nuevos conocimientos con más complejidad e ira evolucionando y madurando las estructuras internas de aprendizaje. En relación a lo anterior Barry Wadsworth explica: "La asimilación es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales,

²³ *Ibíd.* P. 86

motores o conceptuales a los esquemas o patrones de conducta existentes"²⁴ Estas consideraciones sugieren el tratamiento que se le debe dar a la escritura, siendo primero presentada en sus formas fáciles y útiles y posteriormente complejizándola, pero dándola en forma que se le encuentre utilidad. Este aspecto tiene relación con la valoración de los conocimientos previos.

Vygotsky hace un reconocimiento al aspecto que la sociedad y el entorno juegan en la adquisición de conocimientos para el individuo o el niño en este caso, considera que las situaciones cotidianas son las que más proporcionan saberes y dice: "el aprendizaje como un proceso profundamente social, hace hincapié en el diálogo y en los distintos papeles que desempeña el lenguaje en la instrucción y el en desarrollo cognoscitivo mediato".²⁵ El autor pone énfasis en el lenguaje oral para la adquisición de nuevos conocimientos y lo relaciona con el pensamiento, ya que el segundo regula al primero en su producción y, además siendo que el lenguaje oral es una construcción meramente social en el niño, es pertinente valorar lo citado y otorgar el reconocimiento a la expresión oral en la enseñanza, no solo por parte del docente, sino más que nada en el niño puesto que a través de él se formularán situaciones didácticas (improvisadas) para compaginar con las inquietudes diversas de los niños que se dan en los momentos menos esperados en el proceso de enseñanza y es que cualquier educador sabrá que el niño es un ser impredecible y será oportuno captar sus inquietudes para potenciar actividades relacionadas con la lengua escrita. En la valoración que Vygotsky hace en relación con la importancia que asume el lenguaje, es innegable reconocer el valor que aporta para adquirir nuevos conocimientos.

Ferreiro le concede importancia, aunque pretende hacer una distinción entre pensamiento y lenguaje y dice: "no se trata de reducir el lenguaje al pensamiento, sino de hacer derivar ambos de la organización general de las acciones en el marco de una teoría genética de las actividades cognitivas".²⁶ En esta cita, la autora explica la separación de estas funciones en las acciones prácticas y busca explicar que si las dos juntas trabajan pueden hacerse productos más elaborados.

²⁴ BARRY y W. "Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo", Ed. Diana México 1995 p, 13.

²⁵ VYGOTSKY, Lev. S. El desarrollo de los... Op. Cit. p. 196.

²⁶ FERREIRO. Emilia "Aplicar, recopilar, recrear": Vigencia de Jean... Op. Cit. p. 37.

Entonces, por medio de estas funciones se pondrán a los niños situaciones problemáticas que potencien su capacidad reflexiva para que expliquen en forma oral sus ideas y luego las transcriban en un lenguaje escrito, para hacer que, tanto pensamientos como lenguaje converjan en una acción común.

Esta es la importancia que se le concede en esta propuesta al lenguaje oral y más aún al lenguaje escrito

Ferreiro retoma muchas ideas de Piaget y las explica con base en la apropiación de la escritura y dice "...para comprender las teorías de la escritura (objeto cultural de primer orden), hay que interesarse en el lenguaje, en la semiótica y en las interacciones sociales, sin las cuales la escritura, en tanto objeto, permanecería en la más completa opacidad".²⁷

También Ferreiro considera la relación que mantiene con otras competencias comunicativas (expresión, comunicación); la escritura es vista e interesa siempre que se le construya en un texto útil, donde sea un instrumento del que se vale el lenguaje para hacerse presente en los distintos usos de ésta, útil para los intereses sociales lo cual coincide con las interpretaciones de Vygotsky, él le atribuye a la escritura casi las mismas condiciones para que se dé, estos puntos de coincidencia dejan en mí una responsabilidad para mostrar a la escritura en ésta forma, útil para quien la use, interesante y funcional.

En las citas anteriores (Ferreiro y Vygotsky) se presentan divergencias en cuanto a la apreciación que cada uno tiene sobre la adquisición de conocimientos. Ferreiro otorga un trabajo intelectual arduo al niño, dejándole la tarea de elaborar su propio alimento cognitivo como lo hacen las plantas (vágase la comparación) donde retorne de aquí y de allá para conseguir su fin y apropiarse de nuevos saberes.

Mientras Vygotsky es más condescendiente y considera que el puede valerse de situaciones con personas para que amplíe su conocimiento como lo son: los juegos, las fiestas, la interacción con otros niños, los paseos, los trabajos de sus padres. En realidad, ambos autores tienen una concepción del niño inquieto, no menosprecian su corta edad y le otorgan el papel más importante para su aprendizaje, dejándole un papel secundario a los adultos que lo rodean, siendo al caso mediadores entre el conocimiento y el niño.

²⁷ *Ibíd.* p. 21

2.3.1. Ideas finales para desarrollar la propuesta

a) La escritura ha de ser importante para la vida. Esta conclusión a la que se llega pone de manifiesto que cuando la enseñe, enfatice en que sea útil al niño, para realizar con ella acciones que le parezcan interesantes, también que él la utilice sin que nadie le diga qué hacer, simplemente que se le deje jugar con ella, desbaratarla o reinventarla en un primer momento.

b) La segunda idea es que la escritura posea un cierto significado para los niños. Deberá despertar en ellos una inquietud y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida, se presenta aquí una condición que compete no al niño si no al maestro y al medio social en que se desarrolla, pues se pretende que él la encuentre importante y le nazca usarla en su contexto, lo cual requiere un tratamiento especial donde en realidad se le presente al niño en forma atractiva. Entonces la pregunta es: ¿Qué importancia y tiempo le ocupa al niño la práctica de este saber? las respuestas son variadas pues los niños son impredecibles, pero el juego es una actividad que les atrae, lo cual da la pauta para diseñar actividades relacionadas con la lengua escrita, las cuales facilitarán su aprendizaje y lo motivarán a usar la lengua para satisfacer sus posteriores ideas (cerca de la predicción de los .escritos de donde aparecerán varias actividades escritas.

c) La última condición para dar la enseñanza es la necesidad de que la escritura se enseñe de manera natural. Tomando lo que le rodea (objetos, situaciones, personas) y en forma sencilla.

Las tres condiciones anteriores mantienen una estrecha relación y pretenden asegurar que la enseñanza se dé en forma funcional y comunicativa a la vez que no se aparte de lo social, con esto se persigue que la escritura aparezca en un ambiente social donde la importancia se centre en su enseñanza y en los intereses del niño.

Con el análisis anterior he reflexionado en lo que me corresponde hacer, tomando en cuenta los consejos de Ferreiro, Gilberto Aranda, Alicia Palacios y otros autores mencionados, aunque por ser una propuesta pedagógica no seguiré al pie de la letra sus aportaciones más bien retomaré lo más relevante e incluiré en mis actividades algunas de sus recomendaciones.

No me basare en un solo método para la enseñanza de la lecto-escritura, sino que

retomare aspectos de las dos clasificaciones de métodos que existen y que son los que se estudian en la antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita en el artículo de Bertha Braslavsky y que dice:

"a) Métodos de marcha sintética.

1) Alfabético, de la letra literal o grafemático: que para su enseñanza parte de signos simples, letras o grafemas, y

2) Fonético: Este para su enseñanza; parte de los sonidos simples, letras o grafemas y a veces parte del sonido más complejo de la sílaba.

Cabe decir que estos no le signan importancia al significado de lo que se lee y no llegan a la significación de la lectura; existen también los métodos de marcha analítica.

"b) Métodos de marcha analítica

1) "Global analítico": esta parte de signos escritos complejos que pueden ser palabras, frases o el cuento y el maestro dirige al análisis.

2) Global: que parte de la palabra, frase o cuento y el maestro no debe dirigir el análisis, el niño debe de llegar espontáneamente a él".²⁸

Lo expuesto en cuanto a la descripción de los métodos es con la finalidad de argumentar que se conocen y que partir del análisis de ambas yo defina aspectos retomar de cada uno, aspectos que satisfagan las características del presente trabajo y por lo tanto solo se fundamentaran las actividades en los métodos de marcha analítica, por ser, estos los que de alguna manera coinciden con el enfoque comunicativo y funcional y los métodos de marcha sintética ocuparan un lugar secundario en este trabajo porque solo se pueden ocupar para la visualización de las graficas.

Tampoco me basaré en un solo método para la enseñanza de la lecto-escritura si no que más bien retornaré aspectos de los dos más importantes que existen y que son: método analítico; que consisten en ir analizando una frase, luego una palabra hasta llegar a unidades más simples como lo son las sílabas y el método sintético que empieza por una

²⁸ BRASLAVSKY, Bertha P. "Los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura". En: SEP/UPN. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral escrita I, México 1997 P. 25

letra luego una sílaba para terminar en palabras u oraciones; en cuanto a la metodología que empleo se encuentra inmersa a lo largo de las siguientes páginas y aquí solo incluiré un pequeño resumen:

Con base en el objetivo planteado mi secuencia didáctica tiene que ver con las necesidades de ese grupo de alumnos que se encuentran con otros niños de diversas edades porque es una escuela unitaria y es precisamente por eso que el desarrollo de ésta estrategia didáctica se plantea así:

Las primeras actividades solo incluyen la observación de la lengua escrita en los diversos materiales del aula (libros, ilustraciones, periódicos, revistas) porque se presente familiarizar al niño con la lengua escrita.

Posteriormente se plantean actividades donde el alumno a través de lectura vaya acostumbrándose a esta y empiece a comprenderla y pueda luego recrear situaciones escuchadas en las lecturas y luego puedan plasmar en sus cuadernos con dibujos algunos objetos y situaciones que escuchen en las diversas lecturas y así se podrán conocer sus niveles de desarrollo en cuanto a la lecto-escritura ya su interpretación de las lecturas.

Luego los niños interactuarán con libros, revistas, láminas, imágenes, y fotografías ayudados por los niños más grandes de esa, escuela (2°, 3°, 4°, 5° y 6°) con el propósito de que vallan asimilando formas de las grafías, uso adecuado de los materiales para dibujar rayar, recortar y la convivencia con sus compañeros y así la socialización libre.

En cuanto a los métodos para enseñar la lecto-escritura, se que ay muchos y en su momento sirvieron para satisfacer los intereses de los maestros. Pues tenían o tienen bien claro sus propósitos de enseñanza en esta ocasión los menciono, pero aclaro que por ser una propuesta no me baso en ninguno, sino que mis actividades tal vez coincidan con algunos de sus características:

Luego los niños interactuarán con materiales y sujetos, para que se vaya asimilando formas de las grafías, uso adecuado con materiales para recortar, rayar y dibujar, y la convivencia con sus compañeros y así la socialización libre.

Para fomentar la convivencia se les permitirá salir a jugar y se relacionará con la expresión oral y la lengua escrita, esto es saldrán a jugar un tiempo luego regresarán al salón y ahí los niños dibujarán sus juegos sus experiencias agradables y desagradables en

hojas blancas grandes que estarán pegadas en la pared del salón y luego explicaran sus trabajos.

Con las demás actividades se pretende que mediante platicas y cuentos el los dibujen y escriban nombres de objetos, animales y nombres que más les agraden y conozcan, ayudados por sus compañeros y por las ilustraciones que estarán pegadas en el aula.

Y por último, en esta etapa y con las actividades de canto juego y paseos se pretende repasar sonidos de letras y conjunto de letras que son difíciles de aprender por sus sonidos y que res causa confusión, por ejemplo: crayola, plátano, frescolín.

Para la segunda etapa lo que se pretende es la adquisición de la lecto-escritura y esto se pretende lograr con el planteamiento de situaciones didácticas que fomenten el dialogo y la lluvia de ideas y que lo más relevante lo enlisten con la ayuda de sus compañeros más grandes y que estará relacionado con los temas de enseñanza de sus compañeros. Mediante actividades empezarán a identificar nombres propios con significado para ellos y posteriormente la descripción de objetos y luego algunas situaciones y en si esto es lo que plantea obtener la meta que es lograr la adquisición de la lecto-escritura. No se deja a un lado el interés del niño y su contexto.

CAPÍTULO III

2. ORGANIZACIÓN DE ACCIONES PARA ENSEÑAR LA LECTO- ESCRITURA.

Las consideraciones anteriores, sirven de argumentación para dar una secuencia y seguimiento al problema detectado porque tengo como fin llegar a un trabajo práctico donde a través de actividades con los niños se resuelva la dificultad anterior. Para llegar hasta aquí es necesario analizar los lineamientos o propósitos de educación básica enmarcados en el plan y programa, por que la práctica docente en el aula está dirigida por estos, una vez hecho el correspondiente análisis, se plantean en forma concreta las actividades propuestas dentro de una estrategia didáctica, la cual ésta dirigida hacia un medio indígena por las particularidades que se expresan en estos alumnos.

El niño de comunidades indígenas está ajeno a las actividades que requieren de psicomotricidad fina, esto es, no tienen conocimiento elaborado de las formas de las grafías en ocasiones hasta desconocen los trazos que las forman y es que no tiene contacto con la lengua escrita en su contexto familiar de manera frecuente y formal, porque en su hogar no la toman en cuenta y no le dan la importancia necesaria; sin embargo, lo caracterizan innumerables acciones a través de las cuales elabora diversidad de conocimientos relacionados con su medio, pues experimenta con los materiales concretos que tienen a su alcance, y es así que, posteriormente argumenta lo que sabe, también sus actitudes le hacen ser sociable con los mayores y con sus iguales lo cual le ayuda a su natural forma de aprender en interacciones con objetos y sujetos.

Al llegar a la escuela sus formas de ser y actuar se ven limitadas, lo cual le causa pesar y tarda para adaptarse a las exigencias que la institución avala, porque esta misma tiene normas que cumplir y, afecta la espontaneidad y naturalidad del niño, así que hay discrepancias entre lo que la escuela ofrece y lo que el niño tiene deseos de hacer, el alumno exige actividades prácticas, juegos y la escuela ofrece un proceso de conocimientos sobre la lengua escrita y oral entre otras materias abstractas.

Por las consideraciones anteriores es preciso valorar al niño como un ser inquieto por conocer cosas, casi nunca está quieto o bien pregunta, se levanta o “molesta” y estas

acciones deben retomarse y enfocarlas al trabajo práctico o educativo, siendo ésta la base de la propuesta que se presenta: hacer del trabajo teórico que es el aprendizaje de la lecto-escrita, un quehacer ameno que lleve a la escritura sin darle tanta seriedad, para que no provoque el constante bostezo en los niños, pues los enfoques tradicionales han dado como consecuencia la dificultad por aprender la lengua escrita y ahora es preciso darle otro enfoque que permita que se adquieran en forma práctica.

3.1. Programa oficial y su papel en la Propuesta

Es preciso hacer notorio que el programa oficial se convierte en una guía dentro de la enseñanza aprendizaje, pues en él se concentran fines, esto es, él da un propósito en cada grado escolar, dando margen a disponer de recursos que el maestro cree y considera indispensables, pero es importante retomar del texto algunas consideraciones, por ser el que plantea las reglas de toda la educación básica. En relación a la problemática de lecto-escritura, considera que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza de esta, que no se reduzca al establecimiento de relaciones entre grafías y sonidos; que se insista desde un principio en la comprensión de lo que se lee y escribe.

Incluso el programa contempla una planeación en relación al horario y, otorga un 45% a la enseñanza de la alfabetización con el fin de que sea firme y duradera. Y en el plan y programa se plantea lo siguiente: "Una formulación suficientemente precisa de propósitos y contenidos, (...) otorgará al maestro un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas, en la combinación de contenidos de distintas asignaturas y en la utilización de recursos para la enseñanza que le brindan la comunidad y la región".

En esta cita se ve que la propuesta está enmarcada en un fundamento teórico que no provoca contradicciones con los planteamientos del plan y programa de estudios de educación básica, porque dá libertad al profesor de construir las actividades necesarias para conseguir el fin que es: adquirir la alfabetización.

En las consideraciones que se dan en la alternativa, existe un párrafo que valora la importancia de tomar en cuenta los conocimientos que trae consigo el alumno al entrar a la escuela, para fortalecerlos e introducir a partir de ellos el desarrollo de habilidades más complejas; en el plan y programa existen unos puntos que se manejan para el logro del objetivo, el tercer punto dice: "Reconocer las experiencias previas de los niños en relación

con la lengua oral y escrita".²⁹ Aquí se reconoce también la importancia de los conocimientos del niño, considerando que de acuerdo con la estrategia que utilice el profesor para reconocerlo se fortalecerán las relaciones de trabajo en los alumnos, a la vez se confrontaran diversas vivencias y anécdotas que al narrarse romperán la timidez del grupo. Con esto se logran no solo conocer los saberes, sino que también los niños que son afines en sus ideas o juegos y así integrar varios equipos para trabajar, respetando sus tradiciones y costumbres: en relación a esto el programa oficial de educación básica, expresa: "El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo".³⁰

En relación al párrafo del enfoque comunicativo también hay coincidencia con la propuesta en la parte que corresponde a la alternativa.

Por último, es importante considerar que en el plan y programa de educación básica y lo que concierne a las necesidades de aprendizaje en el primer grado se plantea la enseñanza del español en cuatro componentes que corresponden a: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; éstas se complementan para el dominio de las competencias lingüísticas que son escuchar, hablar, leer y escribir, así se plantea que en la presentación de los programas se enuncian los conocimientos, habilidades y actitudes que son metas de aprendizaje de cada uno de los componentes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas en forma de organización para trabajar el área o asignatura de español valora las habilidades, a la vez que considera otras competencias, lo cual deja una tarea para desarrollar esta propuesta.

3.2. Recursos Didácticos.

Para que el alumno aproveche los contenidos de enseñanza es necesario que recurra a una serie de materiales o recursos para que mediante ellos el niño se ayude a entender algunos conocimientos sobre la lecto-escritura propiciando con ellos situaciones

²⁹ SEP: "Plan y programa de estudios...Op. Cit." P. 17

³⁰ Ibíd. P. 22

significativas que ayuden al niño a recordar lo que se le enseña. También los recursos didácticos son facilitadores del proceso enseñanza aprendizaje y los que apoyan al aprendizaje se encuentran una serie de estrategias mediante las cuales al niño se le lleva a la comprensión, ejemplificación y estimulación al involucrarse de manera activa en el proceso de construcción del conocimiento y, lo más importante de los recursos es que depende de la creatividad del maestro en el uso que se dé y lo satisfactorio que le resulte será de la disponibilidad de los niños, de las adaptaciones que el maestro haga en el momento de aplicarlas al contenido.

En el planteamiento de las actividades que se presentarán posteriormente, es necesario explicar acerca de los recursos que ayudarán a lograrlo, entre ellos destacan:

3.2.1. El juego

Las actividades prácticas y atractivas para el niño tendrán como base el juego, pues como se mencionó anteriormente, éste da libertad al niño para aprender sobre la lecto-escritura, decir sus dificultades y trabajar en grupo; éstas son algunas ventajas que proporciona el juego en el desarrollo de la estrategia, más aún, aporta en la individualidad del niño el desarrollo de destrezas motoras, la comprensión de situaciones complejas y, el aprendizaje de contenidos significativos; de lo anterior Juan Delval menciona: " A partir de los seis-siete años, el niño empieza un tipo de juego que es puramente social, al que se le denomina juego de reglas que va a desempeñar un papel importante en la socialización del niño (...) Los jugadores cooperan entre si para la realización del juego y todos deben atenerse a las reglas."³¹ Por ser este juego organizado basado por reglas, las actividades de lectura y escritura estarán regidas por los alumnos más avanzados (3° a 6°) y otros más dirigidos por el profesor. La base principal de las actividades será la elección de situaciones atractivas, donde el niño vaya descubriendo paulatinamente la presencia de la lengua escrita y se apropie de ella, esto es, habrá diversidad de juegos contextualizados y enfocados a las actividades que requieren enfatizarse (lectura-escritura). A través de la variedad del juegos, de reglas, los niños irán adquiriendo los conocimientos básicos, que les ayuden a crear su

³¹ DEL VAL, Juan: "de la acción mediata a la acción docente, la representación" en: SEP/ UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1998.P. 88

propio concepto sobre la importancia de la lectura y escritura desde el punto de vista infantil, lo cual definirá en lo posterior su rechazo o simpatía a esa actividad más teórica que practica, pues para su adquisición (se sabe) requiere de arduos trabajos intelectuales y en esta propuesta se pretende hacer que sea más atractiva y esté acorde con las características enunciadas en párrafos anteriores, como lo es el hecho de que se dirige a niños de ambientes rurales indígenas y precisamente está enfocada a su interés infantil.

3.2.2. El Dibujo.

El dibujo será en este proceso de enseñanza que se propone, otro recurso más para utilizarlo a favor del propósito general, porque es éste el que da origen a las diversas etapas de escritura más formal, tan es así que el dibujo es el primer recurso del cual se valen los niños de ambiente rural para hacer sus registros de juegos: saldrán al patio a jugar lo que más les agrade y al regresar dibujarán lo más relevante y le pondrán sus nombres.

Ayudarán en esta actividad para la revisión y corrección de lo escrito los grupos con alumnos mayores (2° a 6°), así mismo, los organizarán para hacer correcciones por parejas y equipos. El dibujo es un elemento importante en este trabajo, y es que por este medio, el niño empieza a representar sus ideas acerca de los sujetos que conoce, también en ellos refleja su forma de vida, traumas o alegrías. Cuando el niño dibuja libremente, plasma en sus trabajos toda una situación emotiva compuesta de una gran variedad de elementos que representan una exposición de su sentir, es por ello que se tomará en esta propuesta para conocer al niño en sus comprensión del mundo que le rodea; en sus dibujos se valorará la interpretación que da a cuanto conoce y, a partir de ello se intentará evolucionar a la escritura de los nombres de esos objetos o situaciones que en un momento determinado sólo representa con trazos, complementándola para dar a conocer sus ideas apoyados por la escritura.

En relación al dibujo Anne Cambier dice: " A los movimientos no los dicta sólo la motricidad; lejos de ello, también son fruto de una memoria confusa de los signos perceptivos que pertenecen a la representación del objeto y están ampliamente alimentados por las funciones perceptivas visuales o de orden diverso".³²

³² CAMBIER, Anne: "Lo que significa dibujar" en: Wallon/Cambier/ Engelhart: el dibujo del niño, Ed. Siglo XXI. México 1995 p. 21.

Así, les daré a los niños hojas, crayolas y lápices con los cuales convivirán diariamente para que sean utilizados cuando ellos lo consideren necesario, a través de sus trazos dibujaré objetos con características similares a las de ellos, a los que se les pondrá nombre para que el niño interprete los dibujos por el nombre con el cual los conoce, dado que, por experiencias anteriores con grupos de alumnos de las mismas edades, comprobé que los niños le asignan una denominación a los objetos que no corresponde con los nombres que le dan los adultos ya que los niños los nombran según sus experiencias con otros objetos de los cuales elaboran ideas y comparan con lo nuevo, dándole un nombre con base en las características del objeto asimilado con anterioridad, y así nombran al objeto visto la primera vez. Esto se tomará en cuenta por dos razones; la primera es, que por medio del dibujo conocerán los objetos que ya han visto los niños y se podrán crear historias o cuentos acerca de las experiencias gráficas, hasta llegar a la escritura más formal; la segunda es que es el medio más idóneo y además natural con la cual el niño escribe cuando no conoce de manera formal las gráficas y en el momento que se le pide escribir hace dibujos.

Barry Wadsworth en relación al dibujo menciona: “A lo largo de la etapa preoperativa, el niño va tratando de representar cosas con dibujos y poco a poco lo hacen con más realismo”.³³ Esta cita explica como esta actividad mejora en la medida en que el niño capta más las características de lo que le rodea, conforme evolucionan sus trazos, supera y representa sus ideas más elaboradas, entonces se puede decir que, esta actividad al igual que el lenguaje van siendo recursos con más expresión en la medida en que el interacciona con los elementos que le proporcionan saberes, llámese objetos y sujetos. Cambier explica: “Es evidente que esta representación evoluciona en función del entorno y de la edad del niño; por tanto no es sorprendente que la riqueza, el grado de integridad de un dibujo, la disposición de sus partes sean, en cierta medida y hasta cierto punto, reflejo de una cultura y expresión del nivel de desarrollo del niño”.³⁴

Es por las razones anteriores que la utilidad del dibujo de los niños va a

³³ BARRY, W. Teoría de Piaget del desarrollo... Op. Cit. p. 65.

³⁴ CAMBIER, Anne. El dibujo del niño. Op. Cit. p. 23.

proporcionar datos que retomar y así enfocar las actividades más reales, con base en los conceptos de los objetos y cosas que ellos conocen y representan en dibujos.

Por lo anterior, el desarrollo de la lecto-escritura se va a dar considerando en todo momento lo real para el niño, es decir las cosas que escribirán serán en relación a los objetos o situaciones más palpables con las cuales tengan mas contacto, el propósito es hacerle ver al niño que a todo se le puede poner nombre con letras, entonces empezaré por lo más cercano para propiciar en el niño lo natural que le debe resultar la escritura. Considero de suma importancia que a partir de la lectura, el niño desarrolle sus ideas representándolas en dibujos y letras. Para así evaluar las concepciones de la escritura que ellos van construyendo de esta forma.

3.2.3. El contexto escolar como recurso

La comunidad escolar proporcionará a la estrategia didáctica, un valor incalculable, porque en el aula coexisten seis grados con un dominio de la escritura y lectura gradual, este recurso se tomará como ayuda para reforzar las actividades a realizar, pues es precisamente en ese ambiente donde surgen las actividades más significativas para desarrollar y hacer provechoso un momento de narración de situaciones cotidianas y graciosas, así como ayuda mutua y, más aún los hermanos mayores que tienen hermanitos en primer grado, son quienes retoman las explicaciones del docente y vuelven a explicar con sus propios medios que implican un habla, estos y actitudes de amigos o hermanos. El reforzamiento que proporcionarán los niños mayores será apoyar al novato en algo que ellos ya dominan (lectura y escritura) y ayudarán a éstos para que la aprendan, también los experimentados obtendrán beneficios comprobando sus habilidad para captar un mensaje y transmitirlo con sus propios medios. Este aspecto Vygotsky lo explica con su teoría de esta forma: "...la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".³⁵

Es una ventaja trabajar con multigrado, porque los mayores prestan ayuda a sus

³⁵ VYGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos...Op. Cit. p. 33

hermanos, a quienes le agraden o con quienes hacen amistad y les preocupa que por ser muchos grados, los pequeños se perjudiquen, entonces esa ayuda se dará en forma espontánea; y considerando la influencia positiva que esta interacción tiene, es preciso valorarlo por el alto nivel de relaciones que se establecen en ese grupo, relaciones sociales que dan un ambiente afectivo, ameno que proporciona variedad de ventajas pues convergen ahí sus apropiaciones formales de lecto-escritura desde el punto de vista de cada profesor que los instruyó en esta competencia comunicativa.

3.2.4. Contexto Comunitario

El ambiente rural en el que crecen los niños proporciona infinidad de situaciones didácticas que organizar, paseos, juegos, reuniones, fiestas, visitas, estas actividades cotidianas son la esencia de la estrategia didáctica, y para estar en concordancia con los argumentos anteriores, es preciso partir de estos acontecimientos y vivencias para crear los espacios en los cuales se puede dibujar, escribir, relatar, escribir-cantar, escribir-observar, escribir-leer.

Estos sucesos reales proporcionarán un espacio vivo para la escritura, esto es, la escritura se dará con sentido, lo mismo la lectura y, por fin se estará considerando la escritura dentro de su contexto. Para explicar esto Emilia Ferreiro al hablar de la construcción de la escritura del niño desarrolla la teoría de Piaget y dice: "Pero yo sostengo que se puede hablar en sentido escrito de construcción, usando ese término como Piaget lo usó cuando hablo de la construcción de lo real en el niño o sea: lo real existe fuera del sujeto pero es preciso reconstruirlo para conquistarlo. Es precisamente eso lo que hemos descubierto que los niños hacen con la lengua escrita: tienen que reconstruirla para poder apropiársela".³⁶

De acuerdo con lo anterior, el niño requiere reconstruirla a partir de lo real, que en este caso es lo que el niño más capta, observa, nombra, etc. y son los elementos de su contexto, los cuales tienen un sentido especial para cada uno de los niños, de los que se han recibido recuerdos, enseñanzas, tristezas, alegrías, risas, etc; a partir de aquí el puede descubrir la esencia de la lengua escrita y le va a servir para registrar sus experiencias

³⁶ FERREIRO, Emilia, en: Alfabetización: Teoría y... Op. Cit. p. 159

arriba citadas.

Por otra parte v a reconstruirla si observa constantemente en su aula las oraciones que se elaboran con base a situaciones significativas, donde cada alumno tendrá una oración que le ayude a elevar su autoestima, así se va familiarizando y distinguiendo las diversas grafías del alfabeto en forma integrada, tal cual lo sugieren los libros que apoyan la propuesta de la enseñanza de la lecto-escritura, en donde el programa integrado propone emplear el método global de análisis estructural, definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño con un modo estructural de analizarlos enunciados con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua y considerando que le niño es esta edad es muy hábil para descifrar situaciones concretas y no partes del alfabeto que no representan nada.

Se retoma el método mencionado, par vincular acontecimientos importantes del niño y crear oraciones para analizarlas con acciones, dibujos y tratando que el niño adquiera el significado de la oración y comprenda la escritura como conocimiento activo, esto es, que nombre lo que él hace para que le encuentre significado.

Entonces, hacer una relación en la forma de plantear algunas situaciones didácticas que se darán a través del análisis de oraciones y hacer coincidir la idea de reconstruir la escritura a partir de lo real, serán las acciones coordinadas para lograr la lectura y escritura significativas.

En la utilización de los recursos anteriores y siguiendo con las actividades a realizar, será necesario que el enfoque que yo les dé sea acorde al objetivo que se plantea en esta propuesta, que es llevar al niño a la escritura, se maneta divertida y práctica, donde mi función será prestar ayuda a los niños guiándolos en su aprendizaje, marcando con propiedad sus errores, esto es, se potenciará la decisión y el análisis para que ellos reconozcan sus posibles errores ya la vez integraré equipos de trabajo para fortalecer un aprendizaje colaborativo.

En los aspectos marcados en párrafos anteriores se puede observar que la idea de mi trabajo en esta propuesta esta basada en los elementos desarrollados a lo largo del texto pues es precisamente de la situación contextual de lo cual hay que sacar provecho y hacer de una desventaja una ventaja, (ser una escuela unitaria).

3.3 Etapas de la Propuesta

Con los aspectos ya enunciados considero que están someramente explicados los diversos factores y recursos que entran en juego a lo largo de este trabajo y; a continuación se enumeran las etapas de la propuesta.

3.3.1. Familiarizar al niño con la lengua escrita.

Objetivo: Que el niño descubra la lecto-escritura inmersa en su contexto y en su vida cotidiana.

Tiempo: Diciembre, enero y febrero.

En este caso, es una necesidad por la situación contextual en que crece el niño, que como se mencionó en apartados anteriores- pues él tiene contacto con la escritura hasta que ingresa a la escuela de educación básica, lo cual lo pone en desventaja para comprender los contenidos que se contemplan en el plan y programa de educación básica, entonces aquí será necesario elegir un tiempo para familiarizar al niño con la lecto-escritura, y con base a ello se hará lo siguiente.

a). Elegiré libros del rincón de lectura de la colección "mis primeros cuentos" donde predominan las imágenes y se encuentran pocas palabras para distribuirlos en las mesas de trabajo que existen en el aula, (con ello se atrae la atención de todo el grupo de 1° a 6°) y por sus inquietudes (le revisan y divierten con las ilustraciones, se forman grupos integrados de niños de todas las edades, quienes leen y se divierten aprendiendo a la vez y reconociendo las palabras y grafías, ya que en estos cuentos se repiten con frecuencia las palabras, tal cual aparecen en los libros de texto {te lecturas de primer grado en los siguientes títulos: "Paco el chato", "Los changos" etc.

h). Dibujaré situaciones o imágenes con su contexto, se puede mencionar una señora haciendo café, unos niños jugando con la pelota, las niñas cuidando a sus hermanitos, el papá trabajando con la yunta, al pie del dibujo se escribirán oraciones cortas con más precisión, escribiré una oración por ilustración y estas imágenes las pegaré en el aula con el propósito de que reconozcan los niños que sus acciones también se pueden escribir con grafías y no únicamente con dibujos.

Así mismo, al observar la imagen harán predicciones acerca de lo que observan y el significado de las letras. También haré lo siguiente.

1. Lectura de cuentos escritos por sus compañeros: esta actividad les proporcionará una inquietud y los niños observarán la relación de la lecto-escritura, así los alumnos leerán los cuentos escritos por ellos mismos, donde la actividad de los niños será dibujar los personajes de los cuentos para conocer el concepto que ellos tienen de los sujetos y objetos que sus compañeros manejan, paulatinamente iré introduciendo más personajes en los cuentos y se leerán algunos de los libros del rincón, donde se considere siempre la relación contextual con el contenido del cuento, ejemplo, "La lechera", en el cual se narra una historia que presenta una situación conocida para los niños, y pueden ir recreando los hechos que escuchan, e ir formándose ideas con los términos que se manejan y que, son conocidos por los niños, como los siguientes: leche, pollo, cochinos, vacas, borregos; la ventaja es que con facilidad puede representarse la secuencia que lleva, con variedad de imágenes.

2. La siguiente actividad es con el propósito de que el alumno descubra la diversidad de formas de las grafías. Les daré las letras en hojas tamaño carta, donde los niños las recortarán y las dibujarán en otras hojas más pequeñas, las agruparán considerando sus formas similares, saldrán al patio, ayudados por palos y cerrando los ojos las dibujarán en la tierra, regresarán al salón se les darán otras hojas, sobre las letras ya trazadas pegarán papel crepé previamente cortado en pedazos pequeños.

3. El juego libre se ocupará en diversas actividades en esta, les pediré que salgan al patio de la escuela y se organicen para jugar, se les dará un tiempo pertinente; cuando el juego ya no tenga interés para la mayoría de los niños les diré que vuelvan al aula, y ahí se les repartirán hojas, donde dibujarán las situaciones vividas; al terminar ese aspecto se promoverá que busquen la ayuda de sus compañeros para que les ayuden a escribir y corregir sus escritos, también se buscará la organización para compartir ideas acerca de cómo escribir ciertas palabras más complejas (aquellas que lleven sílabas compuestas).

4. A los niños de cualquier edad les atraen los animales, incluso llegan a considerarlos de su propiedad, les ponen nombres y los cuidan en el caso que sean animales domésticos, si son animales silvestres los vigilan y cuidan de ellos, sea el caso de los nidos de pájaros; considerando esta característica y para que ellos creen imágenes y escriban

sobre cosas de su interés, se les dará un tiempo para que dibujen un animal que les agrade, al terminar les diré que oculten sus trabajos de los compañeros, pasarán al frente y describirán el animal del cual se trate, al terminar, los demás irán a representar al animal al cual se refirió la descripción; con la ayuda de sus compañeros, observarán las letras que deben escribir para poner el nombre del animal del cual se habló.

5. Para que los niños distinguan los sonidos de las letras se hará lo siguiente:

Se enlistarán las palabras resaltando la sílaba inicial, y posteriormente se les pedirá que mencionen otras palabras que inicien con la misma sílaba; después se harán oraciones. Y por ser el español una lengua silábica, será necesario repasar los sonidos de algunas sílabas con el fin de que los niños distinguan los sonidos similares. M. Zúñiga le otorga importancia al hecho de enfatizar el reconocimiento de sílabas en diversas palabras, por ello menciona esto: "Si una lengua tiene estructura silábica, de manera que las palabras se forman combinando sílabas, será conveniente abundar en ejercicios de reconocimiento y combinación de sílabas".³⁷

En este proceso lo que se pretende es, que los niños mediante situaciones didácticas adquieran la lecto-escritura y, para ello será necesario ir registrando sus avances mediante una recolección y análisis de los trabajos así, cada niño se le observarán sus logros en relación a lo que se pretende aprender en cada actividad, para eso será necesario que cada alumno lleve una carpeta de evaluación para conocer sus logros paulatinos.

6. Les pediré a los niños que imiten las acciones de sus padres cuando realizan sus quehaceres: arrear la yunta, cortar hierba, cuidar sus chivos o borregos, lavar la ropa. Una vez que hallan imitado las acciones de estos integradas en una situación contextual (un día de trabajo, tina tarde lluviosa, un día de fiesta, etc.) Se les pedirá a los alumnos que mencionen las letras que se necesitan para escribir palabras como "cortar", "lavar", "sembrar", "moler", "hacer tortillas", "barrer", etc.

Luego se hará un texto con las palabras vistas anteriormente.

Al finalizar estas actividades entonaremos el canto "La tía Mónica", el cual enfatiza movimientos corporales, así imitarán la acción que se escriba en el pizarrón. A través de esta actividad se pretende ir y venir en actividades de lectura y escritura mezcladas con

³⁷ ZÚÑIGA, M. El uso de la lengua materna en educación bilingüe en: Ant. Estrategias para el desarrollo pluricultural de las lenguas oral y escrita. SEP/UPN. Méx. 1997. p. 191.

canto.

Se dará un paseo por los alrededores de la comunidad, los niños llevarán sus cuadernos y dibujarán todo lo que encuentren a su paso, también se les encomendará que escuchen los sonidos producidos por los diversos animales y el viento, para que practiquen la habilidad auditiva y diferencien sonidos. Al regresar al aula, repasaremos los sonidos con el canto: "Vengan a ver mi rancho", este canto iniciará con los murmullos de los animales que escucharon en el paseo y después se repasarán los sonidos de las letras ayudados por el canto.

A continuación expongo la forma en la que se trabajará lo explicado anteriormente para que de esta manera se puedan ir registrando los resultados de una forma sistemática y hacer adecuaciones en caso de que el grupo de alumnos lo requiera.

1. Cuadro de organización de las actividades (primera etapa)

| Actividades del profesor | Actividades para los alumnos. | Recursos didácticos | Evaluación |
|--|---|---|--|
| 1.- Distribuir materiales escritos en las mesas de trabajo del aula. | 1.-Revisar libros, revistas y reconocer imágenes, dibujos o fotografías de su contexto. | Libros de texto. Láminas Libros del rincón "mis primeros cuentos" | Cuantas ilustraciones identifican. |
| 2.- Dibujar situaciones o imágenes cotidianas de su contexto con sus pequeñas oraciones que describan los dibujos. | 2.- Visualización de dibujos con sus correspondientes letras. | Láminas con dibujos | Reconocimiento de algunas letras |
| 3.- Lectura de cuantos elaborados por alumnos de otros grados. | 3.- Dibujar los personajes que intervinieron en los cuentos leídos. | Alumnos de otros grados. | Los dibujos de los niños y su relación con lo que escucharon. |
| 4.- Repartir hojas con letras previamente elaboradas | 4.- Recortar, dibujar y agrupar letras. Dibujar letras en la tierra. | Patio de la escuela, palos, hojas con letras. | Direccionalidad de la escritura, asimilación de formas de algunas letras. |
| 5.- Organizarlos para que salgan al patio a jugar libremente. | 5.- Jugar libremente, dibujar y redactar lo vivido. | Alumnos de todos los grados, hojas de papel y el patio. | Expresión mediante letras y dibujos lo realizado rescatando la claridad de sus |

| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| | | | ideas. |
| 6.- Inducir el tema de los animales. | 6.- Dibujar animales que les agraden, describir y escribir su nombre. | Hojas de papel y dibujo. | Uso de grafías (consonante-vocal). Uso de palabras para describir. |
| 7.- Enlistar y mencionar palabras que inicien con una sílaba usándolas en oraciones significativas para los niños. | 7.- Decir palabras con una sílaba elegida. | | Reconocimiento de sonidos. |
| 8.- Inducir movimientos corporales para que los alumnos recreen otros. Mencione las letras y sílabas necesarias para escribir palabras. | 8.- Imitar los movimientos de las acciones cotidianas de sus padres integradas en una situación textual. Elaboración de un texto con palabras de acciones. | Juegos. | Distingan las letras con las que se escriben las palabras de las acciones de sus padres. |
| 9.- Organizar un paseo por la comunidad. | 9.- Dibujen lo que observan y reconozcan diversos sonidos. Entonen canciones y se expresen corporalmente. | El contexto. | Expresen mediante dibujos la apreciación de su contexto y encuentren similitudes de los sonidos cotidianos de su contexto con los sonidos de las letras y sílabas. |

3.3.2 Adquisición de la lecto-escritura.

Objetivo: que el alumno utilice los conocimientos adquiridos en la primera etapa y los incorpore a la práctica de la lecto-escritura mediante las actividades prácticas.

Tiempo: marzo, abril y mayo.

Con actividades precias a la escritura, se pretende que el niño se acostumbre al trabajo de lectura y escritura, porque en ocasiones le resulta poco agradable que desde su inicio en le primer grado y todos los demás, lo que se haga en la escuela sea escribir, olvidar el juego y, algunas otras actividades que su inercia los lleva a realizar; debido a esto ahora se hará lo siguiente: que los alumnos desarrollen los conocimientos previos que han adquirido en la primera etapa, y continúen en la elaboración y lectura de nombre y frases con significado para ellos conociendo que es lo que escriben y por que lo escriben. Y para

ello se harán las actividades siguientes:

Les platicaré sobre temas de interés infantil, dirigidos hacia sus experiencias previas en relación a los juguetes que les hayan regalado o hechos por ellos, así se les pedirá que expresen anécdotas o vivencias relacionadas con juguetes. Pediré a cada alumno que elabore una oración. Se les solicitará que se integren en parejas y dibujen en hojas de papel bond todos sus juguetes a l terminar le pondrán sus nombres.

El nombre de ellos y el de sus padres tendrán singular interés para las actividades de escritura, se pondrán sus nombres en tarjetas y también el de sus papás; saldrán al patio en él se formarán en círculo, se pondrán las tarjetas en el piso y les pediré que cada uno saque tres tarjetas en las cuales debe encontrar su nombre y el de sus padres.

Se les invitara salir al patio, ahí .jugaremos el juego tradicional de “La víbora de la mar”, en este juego, los niños identificarán el nombre de las frutas que menciona el canto.

Al regresar al aula les preguntaré a los niños si conocen las frutas que el canto menciona; después de sus comentarios se les dará un dibujo donde los niños escribirán todo lo que saben acerca de esa fruta o vegetal que tienen en su contexto.

Al terminar esta actividad los niños llevarán sus trabajos al grupo para que los evalúen, con base en los comentarios se pretende que los niños se corrijan y mejoren sus producciones escritas. Se entonará el canto de la casita contextual izando la letra de ésta:

Tengo una casita chiquita
Vivo con mis papacitos
Tengo maíz y perritos
Cochinos, pollitos y una marranita
Allá sembré maíz para elotes
Tengo calabazas y epazote
Y mis borregos grandotes
Comen y quedan panzonzotes.

En estos versos los niños identificarán las palabras que terminan igual, las escribirán en tarjetas, luego les pediré dibujar su casa y describirla.

Organizaré un juego en el cual, a los niños les pediré evocar un nombre, en relación a los objetos o animales que empiecen con un sonido determinado, ejemplo, "La papa caliente" se quema "se quema", "se quemó" estas las frases las van a repetir mientras se pasará de mano en mano un objeto pequeño y cuando ya no se diga más la frase de " la papa " ...el objeto ya no se rasará a los niños entonces al niño que se le quede este material, a éste le tocara decir una palabra que inicie con un sonido que determinará el director del juego y si éste se equivoca, perderá su turno y en ese momento será el perdedor quien deberá conducirlo y así continuará. Como se observa aquí y en los otros casos, se valora la escritura en actividades divertidas sin hacerlos tediosos.

Otra actividad considera la descripción de los diversos objetos que se tengan alrededor, así también los elementos que surjan en su contexto, con los cuales se pueda narrar y describir, para que las situaciones reales las dibujen y escriban de ellas. Como estas y otras actividades se aprovecharán en la propuesta con el fin de considerar un proceso espontáneo de donde surgirán actividades de escritura acordes al contexto. En forma general lo que se propone en este trabajo es retomar el contexto y partir de él para elaborar situaciones de escritura y lectura apoyadas de juegos, dibujos, y cantos. A continuación se incluye la planeación para realizar el trabajo.

Cuadro de organización de actividades (Segunda etapa).

| Actividades del maestro. | Actividades para el alumno. | Recursos didácticos. | Evaluación. |
|---|---|--|---|
| 1.- Dirigir la narración de anécdotas. | 1.- Narrará sus saberes y vivencias relacionadas con juegos y juguetes. Elabore oraciones relacionadas con juguetes y juegos. Dibujen sus juguetes y les pongan nombre. | Ilustraciones con juguetes y algunos juguetes elaborados con materiales es desuso. | Uso de términos al expresarse. |
| 2.- Escribir en tarjetas nombres de alumnos y de padres de familia. | 2.- Identifiquen sus nombres y el de sus padres. | Juego, tarjetas con nombres y el patio de la escuela. | Discriminación de palabras. |
| 3.- Coordinar juegos populares. | 3.- Jueguen y distingan nombres de frutas. Descripción escrita de | Juego y hojas con dibujos de frutas y verduras. Alumnos de otros | Uso de palabras, escritura y relación de ideas. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | frutas y verduras que existan en su contexto, busquen ayuda de sus compañeros mayores para corregir la escritura de algunas palabras. | grados. | |
| 4.- Dirigir la entonación de la canción “la casita” contextualizar la letra de esta canción. | 4.- Canten la canción. Identifiquen las palabras que terminen con las mismas letras y las enlisten en pares. Dibujen y describan sus casas. | Dibujo y canto. | Uso de palabras al describir y relación de ideas. |
| 5.- Coordinar el juego de la papa caliente. | 5.- Mencionen palabras que inicien con una misma sílaba por medio del juego. | Juego y objetos que apoyen esta actividad. | Expresión oral, y mención de palabras que inicien con la misma sílaba. |

3.4. Formas de Evaluar la Propuesta

Las observaciones acerca del trabajo de los niños sin duda aportan reflexiones interesantes que deben considerarse, porque son momentos importantes para plantear alguna actividad en el aspecto práctico. También en ese momento se pueden hacer creíbles o no las actividades que en el momento de plasmarlas en el papel parecen idóneas, pero resulta que al llevarlas a la práctica reflejan las deficiencias de quien las sugiere.

Es así que la observación se propone como una forma de evaluar la propuesta, y tiene que ser el aspecto pedagógico lo que se registre, durante y con posterioridad a su realización en el diario de campo. Sin embargo, éste único recurso no bastará, pues en ese momento se pueden captar las características más relevantes, pero escapan otras que igualmente será necesario atender a tiempo y, éstas son las relacionadas con los diversos aspectos gráficos y ortográficos. Se sabe que si no se guía bien se puede trazar un camino con muchos errores, los cuales -entre otros- a continuación se enuncian:

a). Direccionalidad de la escritura: Si no se considera puede tener implicaciones posteriores que ocasionarán problemas a los niños y se pueden mencionar la confusión en el uso de grafías (b y d o p y q)

b). Los espacios entre las palabras: este aspecto que es difícil entender cuando el niño pequeño no encuentra la relación entre lo oral y lo escrito, más aún que es tan abstracto, pues la oralidad toma en cuenta este aspecto pero para el niño no es tan palpable,

estas cualidades se contemplarán y se evaluarán en sus producciones gráficas, las cuales se coleccionaran en carpetas individuales; cada niño tendrá un expediente que reflejará sus avances y errores.

También es preciso reconocer la importancia que guarda la evaluación en todo proceso de enseñanza-aprendizaje aportando evidencias de la presencia de ciertos logros o errores en las actividades, es así que esto se apreciará con la ayuda de la evaluación la cual aparece definida en un material bibliográfico llamado Guía Del Maestro Multigrado que conceptualiza a la evaluación como: "...un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos".³⁸

En esta cita se detalla su pertinencia en relación a las actividades que se deseen porque se evaluará según los propósitos de cada actividad; la evaluación de esta propuesta está enfocada a los objetivos planteados en páginas anteriores. Las labores guardan relación entre sí y se dirigen a una meta: que los niños adquieran la lecto-escritura en ambientes colectivos de aprendizaje.

En la evaluación se contemplarán los aspectos más sobresalientes de este proceso que, requiere estar al pendiente de las formas de desarrollo de cada actividad, pues si una acción no se puede realizar, la evaluación la evidenciará tomando como base los resultados.

Entonces la evaluación contemplará aspectos generales que se cuidarán en el desarrollo de las actividades, y ante todo se asumirá una forma de afrontar el proceso siendo crítico, reflexivo y analítico de los aprendizajes que se vayan generando. En términos prácticos se evaluarán los productos: errores y aciertos, y se le reconocerá como fuente de información.

A la autoevaluación aquí se le considera como una actitud del alumno hacia su propio proceso de aprendizaje, donde se le invitará a reconocer sus dificultades y sus paulatinos logros a fin de que asuma una postura en este proceso: su interés por lo que hace.

Se le dará importancia a la coevaluación: este es un aspecto propio por la situación que se presenta en el aula, dónde conviven alumnos de seis grados, así cada grado posee los conocimientos acordes a su nivel cognitivo lo cual posibilita esto, la coevaluación la entiendo como la intervención de los niños de los grados superiores en las formas de

³⁸SEP. CONAFE. Guía del maestro multigrado, Méx. 1997 P. 34

aprendizaje de los niños de nivel inferior, se propiciará que estos intervengan para corregir a los niños pequeños, éste es el papel de la coevaluación en esta propuesta.

No incluyo en cada actividad lo que se evalúa porque considero que todas las actividades tiene el mismo fin: lograr el aprendizaje de lectura y escritura, aunque en algunas actividades se plantean aspectos que desarrollan otras competencias y sólo son un puente para el logro anteriormente citado, pues como se sabe la lecto-escritura se debe dar integrada en otras situaciones que hagan o faciliten el proceso, las cuales incluyen canto, cuento, narración, juego, dibujo, etc.

3.5 Instrumentos de Evaluación

En todo proceso de enseñanza la evaluación debe ser considerada desde el momento en que se fijan los propósitos y se describen estrategias; ésta debe ocupar un espacio importante para quien dirige el transcurso, y es que su utilidad reside en el fin que denota: valorar la eficacia o el fracaso de lo que se esta haciendo, se entiende que con ella se busca evidenciar la pertinencia de un trabajo e incluso del ya realizado, para poder ir haciendo una comparación de aprendizajes, las habilidades en las se presentan más deficiencias, detectando lo que causa más dificultad aprender para lograr esto me apoyo de instrumentos de evaluación en los cuales se define que criterios se evaluaran en cada actividad. Los más eficaces en esta propuesta son: los cuadros comparativos, el diario de campo, registro de avance.

Los cuadros comparativos y el registro de avance se utilizan para evaluar los trabajos de los niños donde cada producto del niño se valora según criterios y los resultados se plasman en el cuadro comparativo y en el registro de avance de acuerdo a los aspectos establecidos se valora en donde hay que insistir más para que los niños aprendan según el objetivo. Mientras que el diario de campo expone la forma en que cada niño va reaccionando en el trabajo diario, que emociones o inquietudes les nacen a lo largo del día y que les resulta tedioso o que le agrado, es importante recordar la función que tiene un elemento de análisis como lo es el antes citado; con éste se pretende sistematizar las observaciones de las labores diarias que también apoyarán en la reflexión del fin que tuvo talo cual actividad, logrando con los estudios de lo contemplado obtener pautas para continuar el proceso pues es importante rescatar en la observación actitudes y formas de

actuar de los alumnos, porque conociendo esos rasgos se facilitará el trabajo en la medida en la que se analicen los aspectos antes citados y, es que si se conoce el porque ciertos niños actúan de talo cual manera, será más fácil modificar las labores de acuerdo a sus intereses, según el Libro Estrategias de Evaluación en el Aula, el diario de campo es conceptualizado como un instrumento de recopilación de datos (...) que implica la descripción detallada de acontecimientos, y se basa en la observación directa de la realidad (...) es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y es por esto mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa".³⁹ De esta manera se explica la importancia de este instrumento para los investigadores de los procesos de la enseñanza que se dan en el aula aportando puntos de reflexión, éste será de utilidad para mí. Sin embargo no será el único, ya que la evaluación englobará otros esquemas de valoración de resultados los cuales contemplarán aspectos de análisis de trabajos de los alumnos, en ellos se apreciarán cualidades concernientes a lo que anteriormente se menciona como error:

1. Direccionalidad de escritura; se observará el orden en que escriben, esto es importante porque los niños pequeños aun no desarrollan su literalidad en el caso de escritura.
2. Espacios entre las palabras: este aspecto que es difícil entender cuando el niño es pequeño porque no encuentra la relación entre lo oral y lo escrito, más aún que es tan abstracto, en la oralidad se considera pero para el niño no es tan palpable.

Estos aspectos se complementarán y se evaluarán en sus producciones gráficas. Las observaciones de los trabajos y las actitudes de los alumnos se conjugarán en un instrumento que sistematice los resultados (se incluye al finalizar este apartado) el cual pretende registrar una evaluación global que evidencie incluso conductas de ellos. Pues en la proporción en que tal herramienta describa todo lo que implica este proceso de enseñanza estará más completo. El instrumento presenta una organización donde se observa que incluye el tipo de actividad, los aspectos generales que se valorarán, así también el nombre del alumno, e incluso conductas en el que se detallan las escalas de valoración; este instrumento pertenece a las llamadas listas de cotejo la cual es definida por el libro antes citado, dice así: "Lista de cotejo es un instrumento apropiado para aplicar la técnica de

³⁹ SEP: Estrategias de Evaluación en el aula de educación primaria, Méx. 1994 p. 29

observación... se usa para evaluar procesos, productos y aspectos de desarrollo social".⁴⁰ Con esta herramienta y con el diario de campo se reflejan los aspectos que valora la evaluación del trabajo, detalla las actividades que se retomarán para ver si se alcanzaron los propósitos, objetivos y se dejará entrever la relación que guardan las actividades para dirigirse a una meta: que los niños adquieran la lecto-escritura en ambientes colectivos de aprendizaje.

Se observa que la evaluación debe ser un proceso continuo que reflejará los avances de los alumnos en el desarrollo de habilidades (en este caso los relacionados con la comunicación escrita), también su función es juzgar una serie de implicaciones que se dan en todo el trabajo. También las formas de evaluación deberán contemplar los aspectos más sobresalientes de esta propuesta, yo cuidaré que este proceso sea trabajado en forma sistemática y compartida, incluyendo otras formas de evaluación donde el niño participe y reflexione sus aprendizajes.

3.5.1 Autoevaluación

La autoevaluación incluirá la forma de ver los aprendizajes cada niño, así se instruirá para que él asuma el papel que le corresponda: ser autocrítico y autoevaluarse siguiendo una meta que le llevará al desconcierto e incluso se tornará ajeno a ciertos aspectos, pero que se practicará en este trabajo, por mucho tiempo se le ha desconocido al niño como el ser que es capaz de asumir responsabilidad dentro de su aprendizaje. En esta forma de evaluación se considera la actitud del alumno en su proceso de aprendizaje donde se le invitará a reconocer sus dificultades y sus logros a fin de que asuma una postura en este trabajo, su interés por lo que hace y cómo lo hace; para tener definido el concepto de autoevaluación la guía del profesor multigrado expresa: "...el proceso de evaluación individual donde cada alumno reconoce sus dificultades y sus logros, promoviendo el valor de la evaluación para analizar las tareas realizadas y rectificar o ratificar los aprendizajes logrados".⁴¹

La autoevaluación será puesta en acción en la segunda parte de la estrategia, pues se espera que en ese momento los niños hayan madurado en la aceptación de un proceso de

⁴⁰ Ibíd. p. 27

⁴¹ SEP: Guía del maestro. Op. Cit. p. 37

enseñanza, y así asuman su responsabilidad en los aprendizajes que deben generarse en los espacios necesarios.

3.5.2. Coevaluación

También es importante valorar los aspectos positivos que genera la situación que se da en el aula en la cual conviven alumnos con diferentes niveles cognoscitivos. Con fundamento en ello se utilizará la coevaluación e intervendrán en la medida en la que se propiciará que los alumnos intervengan para corregir los trabajos de los niños en estudio, también la ayuda será recíproca entre los experimentados y los que apenas comienzan a venir a la escuela, ya que los primeros participarán en la evaluación aportando sus valiosas observaciones en el desarrollo de los trabajos que realicen los pequeños. Según el texto anterior la coevaluación es entendida como. "...una forma de evaluación que consiste en compartir entre los miembros que intervienen en el proceso educativo las estrategias de búsqueda y solución que se ponen en juego ante situaciones y problemas planteados, con el objetivo de identificar los puntos que puedan corregirse, mejorarse o bien consolidarse".⁴² El termino coevaluación engloba aspectos por los cuales se debe orientar esta forma de evaluar, y es de suma importancia retornarlos pues es una manera de involucrar al niño en el razonamiento de las situaciones problemáticas que muchas veces atraviesan en el desarrollo de las actividades, así se valorará el aspecto descrito en este proceso, otorgándole la responsabilidad de involucrar al alumno en el quehacer que debe asumir: detectar y denunciar los problemas de aprendizaje haciéndose responsable de la adquisición de sus conocimientos y buscar soluciones para los problemas que enfrente se va a dar atendiendo a las particularidades de esta propuesta. De este proceso de enseñanza, será necesario rescatar observaciones e ideas siempre en el transcurso de la actividad, pues cada situación generada tendrá como respuesta el espacio, y las características propias del momento general, por ello será importante llevar más de un registro que contemple los aspectos requeridos para puntualizar todos los logros a observar. También la necesidad de sistematizar los resultados que llevan a la consolidación del trabajo y más aún que este tipo de evaluación conlleve a satisfacer lo planteado a lo largo del texto

⁴² Ibíd. p, 36

3.5.3 Instrumentos de Evaluación

A) Conocer el avance y el dominio de la escritura

PROPÓSITO: evaluar en actividades relacionadas a dibujo y escritura.

| Aspecto: | Nombre del niño | | | | | |
|--|-----------------|----------|---------|-------|-------|--------|
| | Jessica | Emmanuel | Claudia | Arely | Jaime | Celina |
| Dibuja o escribe cuando se le pide escribir. | | | | | | |
| Utilizar letras o hace palitos o bolitas. | | | | | | |
| Cantidad de letras que utiliza. | | | | | | |
| Las letras corresponden a lo que pretende nombrar. | | | | | | |
| Escribe en forma convencional algunas palabras. | | | | | | |

Se registran con marcas de puntos y cruces, para los aciertos y errores en cada cuadro el aspecto observado.

PROPÓSITO: valorar y/o evaluar en expresiones y juegos dirigidos y cantos

B) Conocer el dominio de la lengua oral que posee.

| Aspecto: | Nombre del niño | | | | | |
|--|-----------------|----------|---------|-------|-------|--------|
| | Jessica | Emmanuel | Claudia | Arely | Jaime | Celina |
| Interviene sin que se le solicite. | | | | | | |
| Afirma o niega sin hacer uso de la expresión oral. | | | | | | |
| Responde con monosílabos a cuestionamientos. | | | | | | |
| Titubea y expresa nerviosismo al tomar la palabra. | | | | | | |
| Desarrolla ampliamente temas que domina. | | | | | | |
| Maneja un vocabulario extenso (relacionado con su contexto) al narrar. | | | | | | |

JUEGOS Y DIBUJOS

PROPÓSITO: apreciar habilidades en el desarrollo de las actividades.

C) Interpretación de actitudes de los niños.

| Aspecto: | Nombre del niño | | | | | |
|---|-----------------|----------|---------|-------|-------|--------|
| | Jessica | Emmanuel | Claudia | Arely | Jaime | Celina |
| Tiene y/o muestra interés por dibujar. | | | | | | |
| Describe ampliamente sus dibujos. | | | | | | |
| Presenta personajes relacionados con su familia. | | | | | | |
| A partir de sus dibujos hace historias. | | | | | | |
| Muestra formas acordes a los objetos que nombra. | | | | | | |
| Presenta secuencia en sus dibujos. | | | | | | |
| Objetos, animales o personas que predominan en sus oraciones. | | | | | | |
| | Jessica | Emmanuel | Claudia | Arely | Jaime | Celina |
| Se aísla para jugar | | | | | | |
| Se integra en los juegos | | | | | | |
| Busca compañeros para iniciar juegos. | | | | | | |
| Le atraen los juegos de reglas. | | | | | | |
| Prefiere jugar sin reglas | | | | | | |
| Aprende en los juegos. | | | | | | |
| Propone juegos de escritura. | | | | | | |

Este trabajo complementa situaciones donde se pretende la conformación emocional del niño, pues considero que el ser humano es un todo y que actúa como tal, por lo tanto si se presentan problemas emocionales y de otro tipo, será difícil que asimile un proceso como el planteado, así el factor cognitivo y emotivo se conjugará en las situaciones planteadas.

El presente trabajo llega a su fin después de haber expuesto todo lo que propongo para poder darle solución a uno de los problemas que he encontrado en mi trabajo con los niños. Es importante destacar que las actividades propuestas, las formas de evaluación

pueden ser ampliadas según lo requiera la puesta en práctica, pero en sí la esencia de esta se basa en juegos, dibujos y actividades con la lecto-escritura apoyada del recurso que tengo a la mano: el contexto.

3.6 Consideraciones finales.

En este trabajo y, específicamente en el desarrollo de las actividades, comprendí una serie de aspectos que son complejos para los niños, entre los cuales destacan la diferenciación entre números y letras; esto es comprensible ya que ambos símbolos gráficos comparten formas similares y la disimilitudes entre éstos sólo se asimila en constante interacción con libros, revistas, anuncios y empaques de productos; porque la simple explicación no aporta los testimonios que los alumnos requieren para comprender.

También se presentó en los niños la dificultad de diferenciar sonidos parecidos en las palabras, así los niños se obligaron hacer constantes borrones en sus cuadernos pues al revisar sus trabajos observaban lo que habían hecho después de haberles leído su texto; con esto el los se regresaban a su lugar y ahí pedían ayuda a sus compañeros o simplemente volvían a releer las palabras que deberían escribir, logrando así hacer escrituras acordes a los objetos que nombraban; pero no bastó, lo que más ayudó fue que nos reunimos en un espacio y ahí se les leían cuentos cortos; sólo así los niños avanzaron paulatinamente en el reconocimiento y diferenciación de sonidos.

Estos momentos de diálogo con ellos donde se mostraban inquietos por no poder escribir según lo establecido, fue propicio para que mi estudio fuera constante y me permitió ir construyendo otras situaciones didácticas que apoyaron este trabajo y entre las cuales destacan: descripción de imágenes, narración de cuentos, juegos con la lengua escrita.

Por lo anterior se llegó a concluir lo siguiente:

Si al niño se le enseña la escritura desde la perspectiva funcional, no le bastará una hoja, el sólo se las ingeniará para escribir, comunicando diversidad de ideas, es por ello que la funcionalidad de este trabajo expuesto me ha convencido de la forma de presentar la lengua escrita a los niños, considerando siempre sus inquietudes, conociendo qué les interesa e intuir a su edad qué les motiva a dibujar y escribir, sobre qué temas, con qué motivos y dar la enseñanza contextualizada.

Con estos conocimientos se espera que esa muestra de niños sean quienes inicien dándole a la escritura esa función social por la cual fue inventada: la necesidad de comunicar y expresar sus sentimientos.

También, la lectura es un aspecto importante en la comunicación y ellos la aceptan y la usan cuando esta se presenta en forma contextualizada, arrancándola de lo que los niños ven a diario en su contexto, acompañada de imágenes, los materiales escritos con los cuales interactúen sean aquellos donde conozcan parte de las imágenes y con pocas palabras: esta habilidad tiene más implicaciones, porque se da en un proceso más extenso, esto es para que ella cumpla su objetivo que es mantener un diálogo (entre libro y lector) es preciso valorar la importancia que tiene para el niño y dársela donde él tome el interés, le guste y después la use. A esta conclusión llegué cuando desarrollé actividades de lectura con los niños.

Los materiales que se les presentaron están relacionados con los que conocen que son animales y plantas. El plan de trabajo contempló variedad de actividades relacionadas a los dos aspectos: la lectura y escritura: ambos aportaron conocimientos importantes para la formación del niño, pues recibió las primeras instrucciones para su formación en el mundo alfabetizado.

La conclusión a la cual llegué con este trabajo fue que la utilidad de los recursos con los cuales es posible lograr alfabetizar, son los que están relacionados con su medio, desde el aula, el contexto y los alumnos, juntos propiciaron que el niño no sólo se familiarice con la lengua escrita de igual forma que la consideré como un instrumento que les permite comunicar.

Los alumnos mayores tuvieron un papel muy destacado pues estos reforzaron la enseñanza con los niños de primer grado.

El contexto aportó situaciones aprovechables para la escritura. Es conveniente que al enseñar la lecto-escritura primero se observe lo que se vive en el aula y antes de buscar recursos, formas de enseñanza que estén descontextualizados, primero hay que recurrir a lo que se tiene partir de ahí, de lo real únicamente, tal cual lo requieren los niños e esa edad.

A continuación presentó las descripciones de algunas actividades realizadas donde se describe cuales fueron las actitudes y reacciones de los niños y que conclusiones se dedujeran en el desarrollo de las actividades.

Conclusiones de las observaciones de los trabajos con los niños.

En el desarrollo de las actividades surgieron una serie de productos que evidencian el trabajo planteado, así también hubo una serie de reflexiones que enseñan los inconvenientes.

Observaciones de las distintas situaciones planteadas.

Actividad 1: "Paseo por mi escuela"

Esta actividad se dio a través de un paseo por el área de la escuela, y es que el espacio es extenso en el recorrido se les indico que deberían mirar los objetos que había en ese lugar, después de este paseo nos regresamos al aula, ya estando ahí, se les dieron libros para que identificarán lo que habían visto y se les indico que los objetos observados deberían recortarlos.

Muchos niños no entendían como hacerlo, entonces fue necesario ir a su lugar sentarme a su lado, hojear el libro con ellos e irles preguntando. "Esto, ¿lo viste?"

Ellos respondían "No". Esa fue la respuesta a lo largo de muchas páginas. Y es que en los libros aparecían objetos que si habían encontrado en su paseo, pero simplemente ya plasmados en imágenes, no coincidían con su forma de apreciar los objetos, ellos respondían que no sea el caso de unas piedras que en el libro aparecían de otro color y en forma de bolas. Así los niños le pusieron otro nombre que daba respuesta acertada, pues coincidía con su apreciación individual, las nombraban "bolas de lodo" y crearon una narración acerca de estas: "la niña esta sentada, haciendo bolas de lodo y su mamá esta lavando la ropa y cuando la vea la va a regañar- "dijo Emmanuel.

Con esta narración se observa la forma de interpretar un dibujo en una situación dada donde se deduce que la presentación de imágenes se deberá dar relacionada con otros dibujos marcando toda una situación y así se propiciará que el niño recree lo visto, e imagine y exprese su consideración.

Continuando con las observaciones de imágenes de los libros, aparecieron en páginas posteriores dibujos en una serie, uno tras otro, sin tener relación aparente, en ese caso los niños, los observaron y mencionaron los nombres de los objetos que conocían sin hacer más comentarios. Por lo anterior deduce la importancia de presentar situaciones con imágenes que engloben una serie de objetos relacionados con un hecho cotidiano.

Se continuó con la actividad nuevamente les dije que recortaran lo que conocían y empezaron a hacerlo, cada niño recortó un objeto que habían visto durante su paseo, luego lo pegaron en hojas y se levantaron para entregármelo, les dije que faltaba escribir el nombre del objeto, entonces los niños recurrieron a las ilustraciones que estaban pegadas en el aula, y así cada niño escribió el nombre al pie del dibujo, muchos niños solo escribieron el nombre y muy pocos completaron algunas características del objeto.

Esta actividad permitió analizar qué impacto tiene la observación de imágenes reales en contraste con las imágenes de los libros, donde se observa que los niños le asignan una interpretación distinta a ambas, también que una imagen que refleja una situación se tiene que presentar relacionada con otras pues aislada no inspira ideas. Por lo tanto se puede comparar esta situación con la escritura para concluir diciendo que una oración con su respectivo análisis aporta mucho más que la presentación de una palabra.

Actividad 2: Dibujo de personajes de cuentos y escritura de nombres.

Objetivo: lograr que el niño conjugue la oralidad con la escritura ayudado por el dibujo.

La actividad para los niños de primero se derivó de la lectura de cuentos realizada por los alumnos de 3° grado.

Aquí, se presentó al frente el alumno del tercer grado e inició la lectura del cuento que elaboró al terminal se les pregunto a los alumnos de 1° ¿Qué personajes intervinieron?

Y los niños se quedaron pensando. Por lo que les expliqué que me dijeran que animales u objetos habían escuchado que mencionó José Alfredo y empezó hablar Emmanuel: "Yo maestra escuche el nombre de una víbora, también un tecolote-a esto expresó Delfino- "yo, apareció también un zopilote y un zorro.

Entonces les expliqué que en la lectura de los posteriores cuentos, ellos debían escuchar: dibujar los personajes al finalizar el cuento para lo cual les daría un tiempo después de terminada la lectura.

Después continuo Eladio, quien empezó a leer su texto, en ese momento Jessica y Claudia no ponían atención, ellas dibujaban en sus cuadernos mientras Eladio leía, por lo que descuidaron la secuencia en la que aparecían los personajes y no captaron la totalidad de los personajes que intervinieron (lo observe cuando revise los productos), Todos los

niños me entregaron los dibujos que habían realizado y note que aun no comprendían de que se trataba el trabajo.

Nuevamente les di instrucciones de su quehacer al escuchar el tercer cuento que leyeron les pedí: “Ahora van a escuchar el cuento, después va a dibujar los animalitos que nombren sus compañeros y luego les ponen nombres.

Esta fue la secuencia con la que se trabajó la actividad, y los productos de este quehacer mostraron los avances en el dominio de la lecto-escritura donde cada vez más se observó que los niños continúan con el proceso de escritura en un ambiente colectivo y colaborativo.

El objetivo para el cual fue planteado este trabajo tuvo buenos resultados. Así en los trabajos se observa como los niños van asimilando la forma en como se presentan los textos, esto lo reflejan en la secuencia que mostraron al presentar los personajes de los cuentos en el orden en que escucharon mencionarlos.

Actividad 3: Descripción de objetos conocidos.

Objetivo: propiciar el desarrollo de ideas en relación a las características de los objetos que conocen en forma oral y escrita.

Esta actividad tuvo como apoyo el material didáctico de la lotería, así se escogieron los dibujos que conocían los niños y se les invitó a pasar al frente y escoger un dibujo mientras el grupo observaba al niño que tenía adelante, a este se le dio un tiempo para que observara sin decir de que objeto se trataba, para que el grupo adivinara después de escuchar la descripción.

Primero paso, Jessica, esta escogió un conejo al cual describió con tres características únicamente diciendo: “es blanco, tiene cuatro patas y dos orejas”. Con esta participación los niños imaginaron una serie de animales de los que más conocían. Emmanuel pensó en un borrego, Jaime dijo- "no, es un chivo"; mientras que Arely pregunto: " ¿es chiquito o es grande? Y Jessica dijo: "es chiquito”.

Con esta nueva característica los niños siguieron imaginando cosas, hasta que sus compañeros de segundo grado intervinieron y dijeron:" es un conejo". Hasta ahí se quedó la participación de Jessica, regresó a su lugar para que pasara Celina, ésta paso mostrando cierto temor tomo una mariposa y se quedo observando el dibujo ante la inquietud de sus

compañeros quienes decían a coro: "ah, yo ya vi", y otros respondían "yo también, ya se que es.

Se animó para empezar a describir lo siguiente "es chiquita, tiene alas de colores y come miel en las flores". Así terminó, mientras golpeaba con sus pies la pared sosteniendo sus manos en ésta. Empezaron a participar sus compañeros y a cada participación ella contestaba moviendo la cabeza con actitud de negación o afirmación, así finalmente acertó Delfino. La actividad continuó hasta finalizar con los ocho elementos del grupo, cuando todos se habían familiarizado con esta actividad pasamos a la siguiente parte la cual consistía en ser planteada a través de lo gráfico, a cada niño se le dio un recorte de una verdura o fruta de su localidad, hojas para que pegara ahí su dibujo. Se le explicó que debería hacer y cada niño hizo su descripción.

Al terminar los trabajos se intercambiaron para que se evaluaran mutuamente, y cada niño sólo observó los trabajos y lo regresó. Viendo los que pasaba les pedí a los niños de segundo y tercero que fueran los lugares de sus compañeros y leyeran lo que habían escrito, estos empezaron a leer los trabajos tal cual aparecían escritos, con la lectura muchos niños reaccionaron con incertidumbre y coraje, ya que según ellos habían planteado sus ideas completas pero, al escuchar la lectura de sus trabajos pidieron que se les regresara y uniéndose en parejas agregaron algunas letras que faltaron y esta vez me los llevaron a mí para que los revisara, noté que dos de ellos les faltaban en sus palabras algunas vocales.

Esta actividad englobó la valoración de diversas habilidades y actitudes pues esta presentó la oralidad y la comprensión de ideas, así también la lectura y escritura, estas se presentaron enlazadas una con otra y finalmente se valoró la actitud donde se rescata que postura asumen al hablar y escuchar cosas que no corresponden a lo que escriben (según ellos).

Actividad 4: El navío.

Objetivo: Propiciar el desarrollo de la reflexión del habla (conciencia fonológica).

En el patio del aula, nos reunimos en un círculo todos y les pedí que se sentaran ahí, una vez sentados les explique la forma en que jugaríamos, utilizamos una bola de unicel, esta tuvo la función de ser el objeto que decía a quien le tocaba participar.

Primero empezamos diciendo "ahí va un navío, navío cargado con frutas", luego continuamos con animales, útiles escolares y cosas de sus casas. Al terminar este juego planteé otra actividad que requería pensar en palabras que iniciaran con una sílaba que mencionaba el director de este juego.

Empezó Emmanuel diciendo: " allí va un navío, navío cargado con palabras que empiezan con "SA", con esto los demás niños pensaron en esas palabras pero a la que le toco la bola fue Jessica se quedo pensando por un momento y finalmente dijo "sartén" , luego le tocó el turno a Gregoria y esta niña dijo "sal" , se continuó el juego donde se observó que cada vez más las niñas y los niños reflexionan los sonidos que componen a las palabras que a diario hablan.

En las tardes los niños al jugar libremente se organizaban y ponían en práctica todos los juegos que se les enseñaba en el horario de clases y en especial el antes descrito.

Y con esta actividad se contribuyó a fomentar la conciencia fonológica en los niños y a distinguir los diversos sonidos que forman las palabras y a su vez su forma grafica al mezclar este y el juego del dibujo de grafías en la tierra.

Con el trabajo realizado han quedado despejadas las dudas en cuanto a la forma de enseñanza que puedo implementar para lograr que los niños aprendan jugando y ha sido para mi la comprobación de que quizá sea esta la forma más ideal de enseñar la lecto escrita porque en el desarrollo de las actividades observé que los niños si le tomaron interés a lo que hacían porque las labores se enfocaron a la utilidad que tiene la lecto-escritura en sus juegos, dibujos y actividades escolares tanto en el aula como en su comunidad.

El uso de la lengua escrita adquirió la función social con la cual se debe ar, útil para quien la utilice, con el fin de comunicar ideas, deseos y emociones.

BIBLIOGRAFÍA

ARANDA, G “y cuanto en comprensión lectora” en: Cero en conducta. México, Reimpresión 2001.

BARRIGA VILLANUEVA, A. “Reflexiones en torno al lenguaje de los seis años” en: La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. SEP, México, 2000.

BARRY, W, Teoría de Piaget del desarrollo cognitivo y afectivo. Ed. Diana, México 1995.

BRASLAVSKY, Bertha. “Los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura” en: Ant. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. SEP/UPN, Méx. 1997.

CAMBIER, A. “Lo que significa dibujar” en: El dibujo del niño. Ed. Siglo XXI, México 1995.

DEL VAL, J, “De la acción mediata a la acción docente: la representación” en: Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP/UPN.

FERREIRO, E. Alfabetización: teoría y práctica. Ed. Siglo XXI, México 1998.

FERREIRO, E. Vigencia de Jean Piaget. Ed. Siglo XXI, México 1998.

FERREIRO, E. Y M. Gómez: “presentación” en: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México 1998.

GÓMEZ, P. M. “El proceso de adquisición del sistema de escritura” en: La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. SEP, México. 2000.

PIAGET, J. “El tiempo y desarrollo intelectual del niño en: Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP/UPN. México, 1997.

NAVARRO, C. L. “La alfabetización de los niños un problema actual” en: Cero en conducta. N° 5, México. Reimpresión 2001.

SEP Plan y programa de estudios de educación básica. 1° Reimpresión. México 1993.

SEP/CONAFE. Guía del maestro multigrado. México, 1999.

SEP: Instrumentos y/o estrategias de evaluación en le escuela primaria. México 1994.

LEV. S. V. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo, Barcelona 1996.

ZÚÑIGA, M. “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe en: Antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, SEP/UPN. México 1999.