

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD 25-B

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRIDAD  
EN EL AREA DE PREESCOLAR

TESINA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

*SANDRA ESTRADA GARCIA*

MAZATLAN SINALOA .JUNIO DEL 2005

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### I. CARACTERÍSTICAS DEL PREESCOLAR Y LA ESCUELA

- A. Aspectos del desarrollo del niño preescolar
- B. Método de proyecto
- C. Áreas de trabajos

### II. ASPECTOS GENERALES DEL DESARROLLO FÍSICO Y COGNITIVO DEL NIÑO

- A. Desarrollo motor
- B. Desarrollo psicomotor
  - 1. Esquema corporal
  - 2. Lateralidad
  - 3. Espacio
  - 4. Tiempo.
- C. Percepción sensoriomotriz
  - 1. Percepción visual
  - 2. Percepción auditiva
- D. Motricidad
  - 1. Motricidad gruesa
  - 2. Desarrollo motor fino

### III. PENSAMIENTO INFANTIL Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

- A. Formación de la inteligencia
- B. Psicomotricidad y aprendizaje escolar
  - 1. Escritura
  - 2. Matemáticas

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

Hablar del jardín de niños como espacio educativo, es definirlo como el lugar en donde se lleva a cabo una educación sistemática a través de la interacción del preescolar, el maestro y el padre de familia.

En la educación preescolar, la educación psicomotriz constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que lo rodea. Supone a la vez una buena manera de que el niño realice sus primeros contactos sociales dentro de un grupo, fomentando el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad.

Es por esto que elegí el tema de la importancia de la psicomotricidad en el área de preescolar creo que es esencial que se conozcan los antecedentes históricos de la educación psicomotora, ya que la educación corporal se presenta como base fundamental para asegurar en el niño un desarrollo armonioso en su personalidad, porque este se relaciona con el mundo, sobre todo a través de su cuerpo, que se convierte así, en un elemento indispensable para la organización de todo aprendizaje.

Actualmente en la primera infancia, el niño conoce el mundo a través de su cuerpo: el movimiento es su medio de comunicación con el mundo exterior. De ahí la importancia de la psicomotricidad, como parte básica de la educación preescolar, propone una multitud de situaciones a partir de los movimientos sencillos, hasta los complejos de acuerdo con el desarrollo psicológico del niño.

Así mismo recordemos la importancia que tiene el equilibrio, y la coordinación motriz como base para la adquisición de los aprendizajes.

El presente trabajo esta desarrollado en tres capítulos.

En el primer capítulo se habla del desarrollo integral del niño que se distingue por las cuatro dimensiones de desarrollo: afectiva, social, integral y física para explicar con detalle la personalidad de este, por lo que a través de las dimensiones el pequeño logra la identidad personal, la expresión de afectos así como su autonomía, la pertinencia al grupo, sus costumbres y tradiciones, en el aspecto cognitivo logra las construcciones de las relaciones lógicas matemáticas. Desarrolla su lenguaje y la integración de su esquema corporal.

Se abordara el método de proyecto que es un método en el cual los niños tiene la oportunidad de escoger los temas que quieren aprender, a si como las actividades que se llevaran acabo para abordar el tema y cumplir su objetivo, así como las áreas de trabajo en las cuales los niños podrán jugar e investigar con los materiales, para construir nuevos conocimientos. A través de esta interacción que se da, se despierta en el niño la curiosidad intelectual, buscara caminos y los instrumentos para conseguir el objetivo de la actividad.

En el segundo capítulo se hablaran del desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono, gracias al desarrollo motor el niño explora y reorganiza su mundo a través de la acción motora. Así como de las estimulaciones visuales, auditivas y táctiles, el niño aprenderá a discriminar formas, los sonidos y colores, de esta coordinación entre la percepción y el movimiento, el niño logra coordinar desplazamientos esenciales y secuencias de tiempo.

El tercer capítulo de psicomotricidad y aprendizaje escolar es solamente una parte de la educación en general, y puede iniciarse a condición de que el niño alcance cierto nivel. La etapa (operatoria) con sus correspondencias en la elaboración espacio-temporal y también en el plan neuromotor (escritura). Así como la principal función de la matemática de desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma del lenguaje.

Por tal motivo se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Determinar los aspectos relevantes del niño de preescolar y su escuela.
- Destacar los factores que integran el desarrollo de la psicomotricidad en el niño.
- Establecer la relación entre el desarrollo de la escritura, matemáticas y la psicomotricidad.

# CAPÍTULO I

## CARACTERÍSTICAS DEL PREESCOLAR EN LA ESCUELA

### A. Aspectos del desarrollo del niño preescolar

Actualmente en el país existe un gran número de niños que reciben educación preescolar, dentro de las aulas se encuentran niños de 4, 5 y 6 años con diferentes características, propias al proceso de la construcción de la personalidad.

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que se presentan en el desarrollo de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y la interacción con el medio ambiente.

En la educación preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física para lograr el desarrollo integral del niño.

La dimensión afectiva es aquella que se construye con la relación que existe entre padres, hermanos y familiares cercanos al niño así como el mundo que lo rodea. “La afectividad del niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituye su medio social”.<sup>1</sup>

Los aspectos del desarrollo de la dimensión afectiva son: identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos, autonomía, identidad personal.

---

<sup>1</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Pág. 13

En esta dimensión se agrupan la identidad personal entendida como el conocimiento de sí mismo, de su aspecto físico, capacidades de expresión, creación y el reconocimiento de sus semejanzas y diferencias; la autonomía se conoce como la capacidad de sí mismo en la medida de sus posibilidades de llevar a cabo las actividades dentro del grupo, la cooperación y la participación como la posibilidad de intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común; la expresión de afectos: a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo de los niños.

La dimensión social es aquella en la que el niño a través de la interacción que tiene con sus padres, hermanos, parientes, personas, instituciones y cultura de su comunidad. Es a partir de estas acciones que el niño va teniendo un proceso de desarrollo socioafectivo, como todas las personas vive y crece como un ser individual que tiene una historia personal que lo hace único como son (estatura, color de ojos y carácter) lo identifican como una persona pero al mismo tiempo es parte de una familia y de un grupo humano del cual aprende valores y costumbres.

“Unido lo social con lo individual el niño se desarrollara a través de las experiencias afectivas que vaya teniendo, lo que le permitirá identificarse como una persona distinta de los otros”.<sup>2</sup>

Después de que el niño adquiera la identidad personal al estar inmerso en su cultura, en su región o país construirá la identidad cultural, gracias al conocimiento de las costumbres y tradiciones de cada estado de la República, de cada comunidad a la que pertenece, en donde existen diversas culturas como: la lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanías, juegos y juguetes tradicionales.

La dimensión intelectual, en ella la construcción del conocimiento del niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sea concreto, afectivo y social.

---

<sup>2</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Nuestro niño preescolar. Pág. 10

La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permite descubrir cualidades y propiedades físicas con los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos. El juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. “La importancia del conocimiento previo en la realización de nuevos aprendizajes es un principio ampliamente aceptado en la actualidad”.<sup>3</sup> El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y sirven de sustento a sus conocimientos futuros.

En el desarrollo psicomotriz el niño a través de su movimiento corporal se ubica en tiempo y espacio utilizando su cuerpo como punto de partida, relaciona los objetos con el mismo; así comprende que su cabeza está arriba y sus pies abajo, puede mover su tronco, brazos y piernas en diferentes direcciones ya sea la derecha o la izquierda. El niño ubica las nociones de espacio temporales a través de su movimiento y el integrar su esquema corporal le permite tener una mejor relación con otros niños y personas, relaciona los objetos concretos y construye poco a poco las nociones lógico-matemáticas.

Por lo tanto las nociones lógico-matemáticas están ligadas con la psicomotricidad, el lenguaje, la afectividad, la sociabilidad del niño y del ambiente familiar y social que vive, esto le permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

En el desarrollo del lenguaje el niño desde que nace manifiesta a través del llanto o del balbuceo lo que le está ocurriendo, comunica sus emociones y necesidades vitales. A través del lenguaje el niño va estructurando su pensamiento, sus valores, y les da significado a sus vivencias, ideas y emociones.

---

<sup>3</sup> COLL Cesar. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, en UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Pág. 35



El lenguaje entonces se vuelve un instrumento que permite al niño agilizar su actividad psicológica como individuo y usarlo en el medio social.

“El lenguaje se refiere a una expresión global, que se da a través de la expresión corporal, del intercambio de ideas a través de las palabras ya la interpretación de los símbolos y signos del lenguaje escrito”.<sup>4</sup>

Dimensión física en esta dimensión se considera la adquisición de nuevas experiencias que permiten al niño el dominio y control sobre si mismo.

Descubriendo las posibilidades de desplazamientos, integra aspectos como la integración del esquema corporal, que es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior de si mismo.

Las relaciones espaciales como la capacidad de ubicar objetos y personas con referencia a si mismo ya los demás así como ubicarse en el espacio; y las relaciones temporales, como la capacidad para ubicar hechos en una sucesión de tiempo. Por ejemplo al realizar algunas actividades en el hogar o en el jardín de niños establece la relación de la duración del tiempo que transcurre en cada evento.

## **B. Método de proyectos**

El método de proyecto es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos de su interés que le permitan planear juegos y actividades, para llevarlas acabo. Con la finalidad de realizar aprendizajes.

Se dice que es un método globalizador porque considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman son (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) que se interrelacionan entre si.

---

<sup>4</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. Pág. 16

“Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen con el método de proyecto es, el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de aprender”.<sup>5</sup>

El método de proyecto se entiende al proceso de enseñanza-aprendizaje como una situación de donde se generan vínculos entre maestra y alumnos, ambos sujetos de aprendizaje, a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como transformar la realidad, con la finalidad de aprender a partir del aprendizaje grupal.

El método de proyecto parte de una pedagogía de la creatividad, de la propuesta de aprendizaje de enseñanza de investigación y ésta es al mismo tiempo un medio de enseñanza y aprendizaje.

El conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, si no a las relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, que será más rico, si se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construye, sean amplios y diversificados.

Corresponde al docente organizar su interacción con los niños de manera que corresponda al proceso de ellos, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de tal manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos. “La teoría del aprendizaje significativo incorpora la necesidad de tomar en cuenta los conocimientos que se tiene con anterioridad como condición necesaria para construir nuevos conocimientos”.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Pág. 9

<sup>6</sup> Op. Cit. Pág. 11

Para que el docente responda al método de proyecto su propuesta de trabajo debe reunir las siguientes características: ser interesante para los niños, favorecer la autonomía, propiciar la investigación por parte del docente y de los niños, propiciar la expresión y comunicación entre niños-niños, niño-docente, adulto-niño, acordar la realización de los trabajos comunes, desarrollar la creatividad de docentes y alumnos y sobre todo partir de lo que ya saben.

“Trabajar por proyectos permite colocar a los niños en otro lugar al que tradicionalmente se le da en el proceso educativo; es decir, implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos de la realización de un proyecto, y que en esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo”.<sup>7</sup>

El desarrollo del proyecto implica una organización por parte de los niños y docente para tomar decisiones de las que todos se sienten parte. Es así que el proceso de definición de un proyecto se apoya en las experiencias significativas de los niños que ya poseen y de los nuevos conocimientos que están por adquirir.

Las actividades y los juegos que se realizan a lo largo de los proyectos son integradoras o globalizadoras porque permiten que en cada una de ellas los niños realicen diversas acciones como lo son jugar, razonar, toman acuerdos, realizan modelado de piezas, construir objetos, contar objetos, y expresarse libremente.

El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. A través del juego aprende a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior, y más tarde, a actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y de creación.

---

<sup>7</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyecto del nivel preescolar. Pág. 16

El juego es también representación y comunicación, representación del mundo exterior que el niño se da a si mismo, representación de su mundo interior que proyecta en los temas de su juego.

### **C. Áreas de trabajo**

La organización y ambientación el aula es fundamental ya que todo lo que en ella existe es un recurso que tiene por objetivo lograr un ambiente adecuado en donde el niño, elija los materiales para trabajar, tome decisiones y las lleve a la práctica, que se comunique con su maestra y compañeros, que aprenda y construya nuevos conocimientos.

La organización del espacio educativo significa prever las condiciones adecuadas para que el niño pueda trabajar jugando o jugar simplemente en forma individual o grupal. Es ofrecerle un lugar donde pueda investigar durante las experiencias de aprendizaje.

No podemos olvidar que el aula es un espacio en el cual el niño pasará parte de su tiempo, por ello debe de brindarle comodidad debido a que es el lugar donde se desplazara, utilizara los materiales, explorara los espacios y compartirá ideas y afectos.

La función de los espacios y materiales debe de ser flexible en cuanto al espacio y tiempo, al uso ya las funciones que les darán sobre la realización de las actividades planteada en el proyecto.

Las áreas de trabajos son espacios claramente delimitados dentro y fuera del aula en donde los niños tienen la posibilidad de experimentar y jugar por si solo o en grupos pequeños. Las áreas de trabajos entre otras cosas promueven en el niño la capacidad de tomar decisiones y llevarlas a la practica, elegir a los compañeros y materiales con que trabajar, propiciar la comunicación y cooperación de los niños, permite que el niño tenga contacto con diversos objetos, observe sus cualidades y los manipule construyendo conocimiento sobre sus características y usos.

Es importante que las áreas de trabajo vayan sufriendo modificaciones de acuerdo a los intereses del niño, que sustituyan un área por otra, de esta manera el niño tendrá la oportunidad de manipular y explorar nuevos objetos.

Lo anterior significa que la organización no será rígida ni estereotipada, es decir, no siempre lo mismo, ni determina los mismos problemas y actividades, tampoco es caótica, ya que sigue la lógica de las necesidades del trabajo y puede volver al orden original si así lo deciden. Lo sistemático, está dado por la flexibilidad para las transformaciones.

Es importante también considerar el espacio exterior del salón o jardín de niños, ya que son también espacios donde se generan experiencias en los niños que enriquecen sus relaciones con otros ámbitos sociales y/o culturales.

“El trabajo educativo puede estar dentro y fuera del aula. Esta en los pasillos, en la cocina, en los lavabos, en el comedor. En todo el complejo y rico mundo de contactos, relaciones y experiencias que abarca la convivencia y la vida en la escuela”.<sup>8</sup>

En lo que se refiere a los materiales y al mobiliario están en general asociados con el aprovechamiento del espacio, los materiales deben estar relacionados en función a lo que se quiera obtener con los niños y sus intereses, se pueden introducir nuevos materiales de acuerdo al desarrollo del proyecto.

“Los niños pueden encontrar diariamente muchas posibilidades de aprendizaje que están presentes en la razón de la variedad de materiales de cada categoría. La oportunidad del uso, de ver variaciones y de hallar semejanzas entre diversas formas de materiales y equipo semejantes, abren la posibilidad para la elaboración de conceptos para el desarrollo de destrezas y de creatividad”.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Op. Cit. Pág.31.

<sup>9</sup> Ibid. Pág. 35

La organización de los materiales en cada una de las áreas debe de estar al alcance de los niños y ser ellos quienes dispongan de los mismos, sin esperar a que se los den.

El trabajo por áreas se sostiene prácticamente en un sistema estructurado en donde cada una de ellas establece una organización del espacio dentro del aula, con materiales y muebles específicos colocados en orden determinado y sin variantes.

Lo fundamental de las áreas es que el material que se encuentre en cada una de ellas invite al niño a realizar “la actividad”. Para la cual la maestra debe de tener material apropiado para inducir al niño ala actividad esperada.

“Las áreas de trabajos se conciben como una propuesta de organización de los espacios, el mobiliario y los materiales, para crear alrededor del niño un ambiente de aprendizaje en el que sienta la libertad de elegir y tomar los materiales, decidir y acomodarlos de cuerdo a sus necesidades, así como imaginar y llevar a cabo diferentes actividades”.<sup>10</sup>

Las áreas por lo tanto son un medio para que los niños efectúen lo que han proyectado, al hacer uso de los espacios, explorar materiales, adquirir nuevas habilidades, destrezas, poner en práctica sus ideas, el niño tiene la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empieza a verse a si mismo como un ser que tiene ideas propias y puede transformar su medio.

La función de la áreas consiste en facilitar la integración educativa, desarrollando el carácter globalizado de lo que el niño hace y aprende, con las áreas los niños deciden lo que hay que aprender y con que materiales lo van a poder llevar acabo.

---

<sup>10</sup> Op. Cit. Pág. 58

Algunas de las áreas atienden los aspectos relacionados con el conocimiento del cuerpo, el desarrollo de las capacidades sensoriales, la formación de los hábitos basados para la salud y el bienestar, así como la creación de una actitud positiva hacia el cuidado del cuerpo.

## CAPÍTULO II

### ASPECTOS GENERALES DEL DESARROLLO FÍSICO Y COGNITIVO DEL NIÑO

#### A. Desarrollo motor

Gracias al desarrollo motor el niño explora y reorganiza su mundo a través de la acción motora. El desarrollo motor depende de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono muscular.

El sistema nervioso es la totalidad de las funciones vitales del organismo, se lleva bajo la coordinación del sistema nervioso formado por una cantidad millonaria de células y filamentos altamente especializados para desarrollar su trabajo a partir del cerebro recorren completamente el cuerpo.

En la evolución del tono se denomina al grado de tensión o relajación de los músculos. Cualquier movimiento o acción supone un grado de músculos que se contraen el tono sirve como fondo; esta es la base del control de los movimientos.

Todo organismo para tener una posición equilibrada debe mantener un nivel de tono determinado (mínima tensión) que permite efectuar diferentes posiciones. A medida que va madurando el sistema nervioso, va llevando a cabo el control del tono muscular, la postura, el equilibrio y los movimientos.

De esta forma con arreglo de las leyes cefalocaudal y proximodistal el niño conseguirá alcanzar la posición erecta. “El desarrollo esta asociado en todos los casos a la maduración nerviosas (mielización progresiva de las fibras nerviosa) y regido por las dos leyes psicofisiológicas válidas antes y después del nacimiento”.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> VAYER. P. El niño de dos a cinco años. En UPN. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Pág. 24



- La ley cefalocaudal: establece que la organización de las respuestas motrices se efectúan en orden descendente desde la cabeza a los pies; es decir, se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas. Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida la cabeza que la espalda, y éstas antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.
- La ley proximodista: indica que la organización de las respuestas motrices se efectúan desde la parte más próxima del eje del cuerpo a la parte más alejada. Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos.

## **B. Desarrollo psicomotor**

### 1. Esquema corporal

En términos generales, es entendido como un conjunto de representaciones mentales que tenemos de nuestro propio cuerpo.

Este desarrollo corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre. Todos estos contactos llegan a través de sensaciones y de las percepciones, tanto táctiles auditivas como visuales.

En esta etapa de maduración hace posible movimientos más elaborados y controlados que constituyen a la unificación del cuerpo; por su parte, la aparición del lenguaje le facilita el reconocimiento topológico y el establecimiento de relaciones entre los segmentos del cuerpo. Según H. Wallon es “la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada el propio cuerpo”.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Ibid. 37.

A los siete años, cuando el niño logra la estabilización lateral tiene la orientación de su propio cuerpo de esta manera tiene una representación coherente de su cuerpo.

Es para el niño un elemento indispensable para la construcción de su personalidad y determinante en el proceso de aprendizajes.

#### a. La imitación

Es el estadio del cuerpo vivido a quien el niño imita inconscientemente motivado por el afecto. De este modo se establece el dialogo corporal con la madre en particular, reproduce la manera de hablar y sus entonaciones.

El niño al jugar imita las acciones y actividades de los adultos, compañeros, animales y manipula los objetos, de esta manera pasa de un conocimiento senso-perceptivo aun pensamiento en donde representa lo que vive, es a través de estas representaciones que les da nuevas denominaciones y nuevas funciones.

Constituye una prefiguración sensorio-motora de la representación, así como el termino de paso entre el nivel motor y el de las conductas propiamente representativas. Al termino del periodo sensorio-motor el niño ha adquirido una capacidad de imitación generalizada que hace posible otra clase de imitación, la diferida (no necesita del acto para imitar).

El acto en la imitación diferida se libera de su contexto, y liberado de las exigencias sensorio-motoras se hace significativo diferenciado y por lo tanto representación en pensamiento.

La imitación diferida constituye, por ello una actividad indispensable en el de pensamiento. En la imitación, la acomodación predomina la asimilación.

## 2. Lateralidad

Es el predominio de un lado del cuerpo humano (ojo, mano y pie) determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre otro. De 90 a 100 personas el hemisferio izquierdo se vuelve más dominante y solo un 10% desarrollan simultáneamente ambos lados.

El predominio del hemisferio derecho suele ser muy raro este predominio se manifiesta por la preferencia de usar un miembro determinado (ojo, mano y pie) para llevar a cabo alguna tarea que exija una cierta precisión.

La mayor parte de las personas son diestras por tener predominio del hemisferio izquierdo. El zurdo es aquel niño que le predomina el hemisferio derecho es en realidad un caso poco corriente. Los ambidiestros son niños que desarrollan simultáneamente los dos hemisferios y son más frecuentes los casos que de los zurdos, pueden darse algunos casos de la lateralidad cruzada, esta es propia de quienes muestran un predominio lateral diestro en unos miembros del cuerpo y zurdo en otros.

En el niño preescolar que es menor de seis años todavía no está determinada totalmente la lateralidad. “Dentro de la lateralidad de un miembro influyen distintos factores: los más importantes son: el tono muscular, la posibilidad de realizar acciones voluntarias eficaces, la mayor fuerza, la coordinación, precisión y eumetría del movimiento”.<sup>13</sup>

La lateralidad es la preferencia de ejecutar una acción con una mano determinada. Nunca debe forzarse al niño para que utilice una u otra mano, este movimiento depende únicamente de cómo se manifiesta el niño. Se debe tener mucho cuidado, tanto en la escuela como en la casa del niño de no obligarlo a utilizar la mano derecha en lugar de la mano izquierda ya que esto es perjudicial para el niño.

---

<sup>13</sup> QUIROZ. B. J y SHARAGER L. Q. Circuitos de control postural y potencial corporal. En UPN. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Pág. 53.

Es importante saber que el zurdo es tan normal como el diestro, ya que esto depende únicamente de la dominancia del lado del cerebro.

Para muchas actividades utilizamos las dos manos al mismo tiempo. Ejemplo: cuando se corta algo con una mano sostenemos el objeto y con la otra las tijeras o el cuchillo, con los cuales cortamos; esta mano que corta es la que ejecuta la acción más importante, la más compleja. Hay acciones que solo necesitan una mano. Ejemplo cuando usamos la cuchara.

Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea; para ayudarlo es necesario observarlo. Cuando nos damos cuenta que usa las dos manos se le debe orientar (no obligar) para que use la mano que maneja con más habilidad y así lograr que defina su lateralidad ya sea, la izquierda o la derecha.

### 3. Espacio

El espacio es todo aquello donde nos encontramos y movemos los seres, es decir personas, animales, plantas y objetos, el espacio puede ser nuestra casa, la calle, la montaña, el transporte escolar, el centro comercial, la escuela, cualquier lugar que ocupemos en un espacio.

El espacio tiene su punto de partida el movimiento, por lo que los del esquema corporal y los de la lateralización, contribuyen indirectamente a su desarrollo.

Para guiarnos en el espacio es necesario tener una serie de orientaciones presentes que son: cerca-lejos, arriba-abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás, grande-pequeño, largo-corto, adentro-afuera, abierto-cerrado.

La organización espacial es una conducta perceptivo-motriz indispensable para acceder a los aprendizajes instrumentales como la lectura, escritura y cálculo.

En el caso del cálculo numérico debe de ser capaz de reconocer direcciones, posiciones y analizar las relaciones entre los elementos cuantificables distribuidos en el espacio, de modo de conservar la estimación de la cantidad a pesar de las variaciones en la ubicación de dichos elementos.

Esta capacidad de ubicarse en el espacio debe integrarse con una adecuada organización temporal, de manera de percibir las relaciones entre los diversos datos visuales auditivos.

Sobre la base de la percepción auditiva, el niño puede tener conciencia de la sucesión de tiempo. Identificando nociones de ritmo y de secuencia. Todo lo anterior pone en condiciones al niño para poder establecer la secuencia numérica e identificar el valor posicional de los dígitos y seguir los pasos de una determinada operación matemática, entre otras acciones. La estructuración espacio-temporal debe trabajarse en y con el propio cuerpo para luego transferir las nociones aprendidas a nivel gráfico.

#### 4. Tiempo

El tiempo tiene un proceso semejante al de la construcción del espacio. Empieza por la etapa sensoriomotriz y depende de factores como: la maduración, dialogo tónico, movimiento y acción.

El espacio y tiempo forman un todo indisoluble que solamente por la abstracción podemos aislar, mientras la noción de espacio resulta fácil de aprehender, por que es algo que se capta de modo instantáneo, el tiempo por el contrario lo descubrimos únicamente al percibir el espacio en movimiento. Esto significa que las relaciones espaciales y de movimiento son inseparables.

Las palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real. En los niveles evolutivos prematuros, el niño se orienta en tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales.

El posterior desarrollo de las aptitudes para una más correcta localización y comprensión del orden de sucesión se relaciona con la toma de conciencia de las dependencias causales y del dominio de las relaciones cuantitativas de las magnitudes de tiempo.

Cuando el bebé comienza a entender que los objetos y las personas siguen existiendo aún cuando el no las vea ni actúa sobre ellos, esta comenzando a hacer representaciones mentales y por ende, su proceso de pensamiento esta iniciándose.

Es por ello que se señala que el periodo preescolar es esencialmente el momento de crecimiento de la habilidad del niño para usar representaciones. Este proceso implica un enorme avance hacia la independencia del niño con respecto al "aquí y ahora" ya los objetos concretos de su mundo.

### **C. Percepción sensoriomotriz**

La percepción sensorial es uno de los métodos más flexibles para que el niño obtenga información sobre su mundo. Muchos padres de familia se oponen fuertemente cuando el niño se introduce todo a la boca, o cuando quiere tener en sus manos todos los objetos.

Los cinco sentidos del niño, vista, gusto, olor, tacto y oído son vitales para su aprendizaje. Por lo regular los niños siempre toman un objeto y tratan de metérselo a la boca sean o no comestibles, o como siempre están oliéndolo, queriendo tocar y tratando de sentir todo, oír sonidos una y otra vez. Por lo tanto desde el nacimiento, los sentidos han sido los modos más informativos para el aprendizaje del mundo que los rodea. “Para el desarrollo motor la madurez es un factor clave, pero el desarrollo perceptivo depende más de la experiencia y del aprendizaje que de la madurez”.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> TAYLOR, Bárbara. Percepción sensorial, Que hacer con el niño preescolar. Pág. 74

Si el niño no cuenta con experiencias importantes, le faltaran las habilidades necesarias para el crecimiento intelectual, para tener dominio del lenguaje y para el desarrollo de habilidades académicas posteriores.

Como los sentidos son tan especiales y cada uno tiene una función distinta en el aprendizaje. Si se puede pensar en modos para combinar uno o más sentidos en una experiencia, esta será mucho más rica.

### 1. Percepción visual

Los estímulos visuales del niño pueden dar sentido al ambiente que lo rodea. Pero a veces se engaña con lo que ve porque sus pensamientos y sus ojos son inmaduros. La retina no está desarrollada completamente hasta que el niño tenga los 6 años de edad y tendrá 12 o 14 cuando el ojo alcance el tamaño adulto.

Estas deficiencias junto con la forma del ojo, impiden al niño ver con claridad, por eso solamente un porcentaje muy pequeño de niños de preescolar no necesitan lentes, con la edad y la experiencia es capaz de ver las cosas cuidadosamente y de organizar estas cosas con sentidos. Esta habilidad es muy importante en un 80 a 100% ya que el niño lo aprende todo a través del sentido de la vista.

Reconocer formas distintas es muy importante, para el aprendizaje de la lectura hasta la edad de 7 años el niño confunde la b y d y la p y la q. Necesita ver la palabra en total en conjunto a sí como las letras individuales en esta percepción del todo y de las partes se usa en otras actividades además de la lectura.

Cuando más pequeño es el niño más atención pone en la forma de la palabra global. El niño colecciona información importante a través de la vista de los símbolos, por eso es necesario que desarrolle la percepción todo-parte imprescindible para aprender palabras básicas con la vista y para hacer discriminaciones visuales, como la dirección, forma y localización.

## 2. Percepción auditiva

La habilidad para distinguir sonidos es más importante al comienzo de la lectura que la discriminación visual. La habilidad del niño para distinguir y seleccionar sonidos que son importantes y no fijarse en otros y la de relacionar sonidos con su origen, percibir ritmos y variaciones en patrones, para desarrollar la memoria de modo que pueda recordar y repetir tipos de sonidos y resolver problemas a través de la combinación de sonidos del lenguaje, son todas parte del saber cómo escuchar.

En el momento del nacimiento, el oído es uno de los sentidos menos desarrollados porque el líquido amniótico desaparece hasta el oído medio, de modo que las ondas del sonido no pueden penetrar en el oído interno y las células del oído interno están desarrolladas solo parcialmente, en los primeros días de su vida, sin embargo, el niño puede localizar el lugar del sonido.

Por lo tanto el oído puede dañarse con sonidos demasiados altos, oír sonidos no identificados (repentinos, altos, no conocidos o ruidos continuos) puede ser que el niño se vuelva temeroso.

### **D. Motricidad**

El crecimiento físico tiene una dirección, el niño se desarrolla desde la cabeza hasta los pies y desde el centro hasta el exterior del cuerpo. “Levanta la cabeza antes de sentarse y se pone de pie antes de ser capaz de andar. Mueve los brazos para aproximar los objetos antes de poder usar los dedos para tomarlos”.<sup>15</sup>

Existen dos tipos de desarrollo motor: grueso (músculos grandes) que se ocupan del movimiento y del equilibrio del cuerpo, y fino (músculos pequeños) que se ocupan de los movimientos de los dedos, la coordinación de los ojos y las manos, etc.

---

<sup>15</sup> Ibid. Pág. 16



Cuando un niño esta aprendiendo a desarrollar los músculos gruesos y coordinar los músculos pequeños, los movimientos de su cuerpo pueden ser suaves o bruscos, llenos de seguridad o inciertos.

Las habilidades motoras tienen relaciones de causa y efecto con otros aspectos de desarrollo como la vista, el habla, la preparación para la lectura. Existe una relación muy estrecha entre el desarrollo de las habilidades motoras y el, sentido de la imagen total del cuerpo y del éxito posterior en un aprendizaje mas completo. “Desde una conducta autónoma o autodirigida de un niño de dos años y medio se puede predecir su inteligencia no-verbal y su estilo de pensamiento cuando tenga seis años”.<sup>16</sup>

Si un niño de seis años se muestra independiente será capaz de demostrar sus capacidades para resolver sus propios problemas.

El cuerpo de un niño preescolar esta cambiando su composición constantemente. Su esqueleto tiene más tejido cartilaginoso y tiene menos depósitos minerales en sus huesos que los adultos. Sus ligamentos y músculos son muy flexibles ya que todavía no están unidos fuertemente. Por esta razón sus huesos pueden sufrir daño fácilmente con presión o tirones.

### 1. Motricidad gruesa

Uno de los aspectos del desarrollo motor más importante durante los años del preescolar es el movimiento y la acción. Muchas veces nos admiramos de donde saca tanta energía el niño. Aprender a moverse por si mismo, o adquirir un sentido de autonomía es muy importante para el niño pequeño. “El movimiento influye en su desarrollo psíquico, en su personalidad, en su comportamiento en relación con los demás, en la adquisición del pensamiento conceptual y también en la adquisición de nociones fundamentales para los aprendizajes escolares”.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Idem

<sup>17</sup> ANCIN Mafia Teresa, Cuerpo espacio y lenguaje. Pág. 11

Los niños no tienen experiencia y carecen de habilidades necesarias para llevar a cabo una tarea tan bien como ellos quieren, de tal modo que una palabra de estímulo o de demostración de confianza les dará seguridad. El niño necesita sentirse competente con el desarrollo de sus habilidades motoras; comienza con los músculos grandes.

Si se observa a un niño de preescolar jugando en el patio, se le verá usando su motricidad gruesa corriendo, tirando las cosas, saltando en un pie, dando vueltas y subiéndose a los juegos.

Si los músculos del niño se desarrollan normalmente, el respeto del niño hacia sí y hacia los demás aumenta y aprende mucho más rápido.

Cuando un niño tiene ya 18 meses es muy importante mejorar la habilidad para caminar. Normalmente a los 2 años puede caminar para los lados y para atrás ya los 3 años puede hacerlo apoyándose en la punta de los pies. A los 4 años la mayoría de los niños pueden andar sobre un camino estrecho y elevado y mantener el equilibrio la mayor parte del tiempo. Andar en un pie y caminar a saltos son habilidades más complejas y mucho más difíciles de modo que el niño no será capaz de realizarla si no hasta los 6 y 7 años.

Entre los niños de edad cronológica existe una gran variación en cuanto a las habilidades motoras gruesas, sus intereses y habilidades. Un niño por ejemplo: puede subirse un árbol con una buena coordinación y velocidad mientras que el otro se muestra dudoso e inseguro. El desarrollo motor (o el aprendizaje de una destreza) no puede darse hasta que el niño alcance la madurez, algunas partes del cuerpo, como las áreas motoras del cerebro, el sistema nervioso, los músculos y otras, tienen que desarrollarse antes de adquirir estas destrezas específicas.

En ejercicios de coordinación de músculos gruesos, los niños suelen hacerlo mejor que las niñas en todas las edades, pero las niñas muestran superioridad en destreza manual, como dibujar, cortar y enhebra con un hilo.

Al hacer la comparación de niños y niñas de diferentes edades de 2 a 6 años, los niños superan a las niñas al subir escaleras, subir árboles, en botar la pelota, sin embargo las niñas saltan mejor con un pie y con los dos, corren también mejor que los niños.

El papel fundamental del desarrollo motor en la construcción de la personalidad infantil y este desarrollo motor es el resultado a la vez, de la maduración nerviosa y de la experiencia vivida del niño.

La coordinación de los músculos gruesos es una de la primera habilidad que se adquiere y proporciona la base para un aprendizaje futuro más complejo.

## 2. Desarrollo motor fino

Es un proceso largo para el niño aprender a manipular y tener control preciso de los músculos pequeños de las manos y de los brazos. El niño de preescolar está empezando a mover los dedos y muñecas con rapidez y flexibilidad; las manos y los brazos comienzan a sostener cosas de un modo más estable. El niño a menudo se siente frustrado por que sus manos y dedos no hacen lo que él quiere que haga: sus dedos son inestables cuando trata de recortar ya que sus dedos no les responde.

Es bueno recordarse a sí mismo que el crecimiento procede de cerca de lejos, desde los ejes centrales del cuerpo hacia las extremidades. El niño está acostumbrado a tomar las cosas con sus manos y brazos.

Los músculos pequeños del niño todavía son inmaduros y le es difícil sentarse aun durante una actividad no interesante o difícil como pintar, cortar u ordenar objetos. Pero las habilidades motoras de músculos finos y la coordinación de manos y ojos se mejoran con el ejercicio.

Algunos ejemplos de coordinación de ojo y mano que le son útiles al niño son: en un envase tomar diferentes tamaños de semillas y tratar de introducirlas al frasco tomándolas con su dedo pulgar e índice e introducirlas a los frascos. A medida que el niño aprenda esta tarea se le debe de reducir el tamaño de las sustancias que pasa (grano de arroz, frijol, maíz, o agua) y luego reducirle el tamaño de la boca del recipiente al cual lo esta introduciendo.

Al niño siempre se le tiene que poner a trabajar con materiales que le hagan disfrutar, que sean interesantes y que pueda manipular fácilmente, como pintar con los dedos, plastilina o juegos a los que se le puedan dar formas diferentes. Se le puede dar actividades donde involucre los dedos de las manos como recortar, pegar.

Tanto el desarrollo motor grueso como el fino siguen unas pautas que varían de acuerdo a la maduración de cada uno de los niños. El niño a los 5 meses puede sostener un objeto, pero no lo puede soltar voluntariamente. A los 8 meses ya es capaz de juntar su dedo pulgar con los otros dedos para tomar algún objeto. Los músculos de los brazos, hombros y muñecas deben alcanzar casi su madurez hacia los 12 años.

Un niño de preescolar debe de ser capaz de vestirse por si mismo sin la ayuda de la madre a excepción de ponerse los zapatos, de peinarse de cepillarse los dientes.

En el preescolar un niño puede dibujar sosteniendo y manipulando crayolas de tamaño grueso y lápices para dedos pequeños, a los 3 años el niño es capaz de hacer un círculo completo, a los 4 años puede hacer un cuadrado, a los 5 años escribe letras en todas las direcciones, incluso puede escribir su nombre copiándolo de algún modelo. A los 6 años puede ser capaz de escribir todo el alfabeto, incluso su nombre y apellidos a si como los números del 1 al 10.

Aunque el niño preescolar quiera usar una crayola o un lápiz para escribir, su cuerpo no está preparado biológicamente para escribir con sus manos hasta los 6 años. Antes de esta edad los nervios y los músculos de los dedos, las manos y los brazos no están completamente desarrollados para los movimientos finos que requiere la escritura.

El niño de 4 años aprende a dibujar letras a voleo por toda la página incluso a los lados o hacia atrás, no se le debe enseñar solamente mayúsculas ya que después se le dificultara aprender las minúsculas es mejor enseñárselas alternadas ejemplo: Aa, Bb etc.

## **CAPÍTULO III**

### **PENSAMIENTO INFANTIL Y DESARROLLO DEL LENGUAJE**

#### **A. La formación de la inteligencia**

En 1935 Piaget, basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño, que distingue cuatro etapas.

1. Etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (del nacimiento a los 18-24 meses).

La elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño, que se inicia a través de los movimientos voluntarios. Esta etapa tiene una importancia especial: en ella se construyen las bases para las futuras nociones del objeto, del espacio, del tiempo y de la casualidad. La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebé para captar una nueva situación y para resolverlas combinando acciones conocidas. En esta etapa todavía no hay lenguaje, ni pensamiento, aparece la representación, que supone la posibilidad de interiorizar las acciones.

2. Etapa de la inteligencia preoperatorio (de los 18-24 meses a los 7-8 años).

Esta etapa se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento. El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función simbólica. Esta función refuerza la interiorización de las acciones, hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño:

- El juego, que hasta este punto era un mero ejercicio motor, se vuelve simbólico; es decir el niño representa situaciones reales o imaginativas por sus gestos y acciones (por ejemplo imita a un gato).
- En la imitación diferida, el niño imita las actividades de las personas que los rodean o representan situaciones que ha presenciado anteriormente (por ejemplo, imita a su papá manejando un coche). La imitación es un factor especialmente importante para llegar al pensamiento pues prepara el paso de la etapa sensoriomotriz a la preoperatoria. Una de las prolongaciones de este proceso conduce a la imitación gráfica y el dibujo.
- La imagen mental es la representación o la reproducción de un objeto o un hecho real no necesariamente presente; en pocas palabras el niño ya se puede imaginar las cosas {por ejemplo, evocar el camino a la escuela}.
- El lenguaje temprano es una forma de expresión, representación y comunicación que se relaciona con las acciones concretas del niño. Las primeras palabras son expresiones globales, que solo descifran a mamá.

El conjunto de fenómenos simbólicos es necesario para la elaboración del pensamiento infantil. Durante esta etapa, el niño reconstruye, en el plano mental, las adquisiciones del periodo sensoriomotor, pero con los mecanismos y características de la etapa representativa. Esta construcción se prolonga durante varios años.

### 3. Etapa de las operaciones concretas {de los 7-8 años a los 12}.

En esta edad, la lógica del niño todavía se basa en las acciones concretas, lo cual significa que es capaz de operar y relacionar y resolver problemas mediante la manipulación de los objetos.

### 4. Etapa de la inteligencia formal {de los 12 años en adelante}.

En esta etapa el pensamiento formal se caracteriza por la capacidad de operar sobre un material simbólico y sobre un sistema de signos de manera hipotético deductiva: el niño opera sobre operaciones. Esto supone una nueva lógica, llamada la lógica de las proposiciones con ella culmina el desarrollo de la inteligencia.

A lo largo de estas cuatro etapas, es evidente que la formación de la inteligencia se basa en la acción práctica de los objetos y consecuentemente en el movimiento corporal. Piaget lo explica con el concepto de equilibrio, el cual preside toda la evolución del niño. En cada momento la acción se desequilibra ante los obstáculos externos e internos que surgen, ya sea por la confrontación con el medio ambiente o por la maduración misma, y la tendencia del desarrollo es restablecer el equilibrio y mejorarlo cada vez más.

## **B. Psicomotricidad y aprendizaje escolar**

El lenguaje y el pensamiento están tan relacionados que son casi inseparables, muchas veces nosotras como maestras tratamos de explicarles cosas.

A los niños que son difíciles de explicar con palabras, a sí mismo para el niño entenderlas. Siempre se debe procurar que los niños participen con objetos reales de modo que pueda manipularlos y tocarlos, para que luego pueda hablar sobre ellos, esta es una manera más fácil de aprender.

Tenemos que tomar en cuenta que las experiencias del arte son ejercicios buenos para el cerebro, el ojo y la mano. Decir que hacer y como hacerlo limita la capacidad y agudiza la inteligencia del niño. Descubrir como usar los materiales e instrumentos estimula la capacidad de invención de flexibilidad y creatividad. A menudo se espera que los niños hagan solamente lo que la maestra le ordena, esto limita la motivación y las oportunidades.



Los niños están más interesados en los procesos de manipular materiales que el producto final. Hay que tener en cuenta la inexperiencia del niño de preescolar en el lenguaje y en el ambiente y su deseo de hacer cosas que están por encima de sus capacidades.

Ayudar al niño a expresar sus sentimientos con el lenguaje adecuado y preparar el ambiente para aprender proporcionándole actividades y materiales que contribuyan al desarrollo de la capacidad.

Básicamente el lenguaje es la capacidad para hablar con los demás y conseguir entender lo que se dice. Muchas veces los niños no hacen lo que nosotros queremos que hagan, a veces es difícil que capten lo que queremos decirles, pero hay que reconocer que ser capaz de comunicarse es algo sumamente interesante, aunque en muchas ocasiones sea confuso.

Hay algo más que palabras en un lenguaje, escuchar, seguir direcciones, oír cuidadosamente los sonidos, dar sentido a las palabras y frases y aprender otras habilidades receptoras es vital.

“El niño necesita ser capaz de expresar sus pensamientos de modo que pueda entender para aumentar el número y la calidad de sus palabras, usar las palabras bien y con facilidad ponerlas secuencialmente para expresar un pensamiento complejo, usar una estructura de la frase apropiada y otras habilidades expresivas. En otros términos la capacidad para escuchar (receptivo) y hablar (trasmisor) necesitan combinarse de un modo eficiente”.<sup>18</sup>

El niño a los 5 años puede pronunciar incorrectamente algunos sonidos, pero habla de un modo inteligente, conversa con los demás informalmente. Normalmente se piensa que hablar es muy sencillo y común, pero en realidad es bastante complicado.

---

<sup>18</sup> *Ibíd.* Pág. 98

Hablar requiere coordinación de los labios, la lengua, los dientes, el paladar, las mandíbulas, las mejillas, la voz y la respiración. De manera que hay que tener comprensión con los niños cuando pronuncian bien y le falta capacidad para pronunciar ciertas combinaciones de sonidos.

El niño puede entender mucho más de lo que puede expresar verbalmente.

### 1. Escritura

Es evidente que los niños pueden aprender a leer en los años de preescolar. Sin embargo, el niño se encuentra muy absorto tratando de ajustarse al ambiente de su cuerpo, desarrollando destrezas motoras y adquiriendo autonomía e independencia. Así que no se debe presionar para que aprenda a leer. Mas tarde en la escuela, la lectura tomara más importancia si el niño nuestro interés entonces al niño se le puede ayudar pero no iniciarle a la lectura a la fuerza.

¿Porque piensan que la lectura es la más importante de la educación? , algunas personas quieren enseñar a leer al niño demasiado pronto, dentro de un proceso de desarrollo.

En los años de preescolar se les puede proporcionar una buena base para la enseñanza de lectura más adelante. Lo primero que se debe de tomar en cuenta es leer frente al niño en el grupo algún cuento para que aprenda a disfrutar la lectura y pensara que es una experiencia agradable.

Así como tener los libros adecuados a disposición para que los vea le entre el deseo de leerlos en alto frente a sus compañeros, esto lo estimulara a querer aprender a leer. Se debe de mantener toda la atención del niño y proporcionarle actividades estimulantes e interesantes para el. Una actividad sostenida es importante, porque leer requiere de tiempo y concentración. Ayudarle a darse cuenta de la secuencia de izquierda a derecha que le usa para la lectura.

El preescolar también quiere instrumentos necesarios para practicar la escritura, aunque sus letras no estén bien hechas y sean inconsistentes. El preguntar sobre las letras e intentar copiarlas es una indicación de que esta el interés por la lectura. Así que se le puede enseñar las letras tanto minúsculas como mayúsculas.

El estar listo para la lectura es un proceso de desarrollo que procede desde adentro. Lo procede la madurez que va adquiriendo y las experiencias por las que va pasando así como un sentido de seguridad.

A medida que adquiere habilidades y experiencias aumentara más el interés por el aprendizaje de la lectura, se concentrara y tendrá más deseos por saber más cosas.

## 2. Matemáticas

El niño de preescolar sabe poco de matemáticas, pero tiene curiosidad por los números, todavía no ha desarrollado capacidad de pensar en términos abstractos y quizás encuentre dificultad en contar bien muchas cosas. Forzarlo a experiencias que requieran conceptos de cantidad puede ser muy frustrante para todos. “La principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma del lenguaje”.<sup>19</sup>

La mejor preparación para las matemáticas empieza ejercitando en el niño las destrezas visuales. La vista es más importante para el éxito en matemáticas que la lectura. De modo que el niño necesita habilidades para desarrollar una visión buena, una coordinación de ojo y mano y la habilidad de diferenciar los números.

La construcción de conceptos matemáticos es un proceso complejo en el que el niño juega el papel principal, no como simple depositario del saber, si no como un constructor de su propio conocimiento.

---

<sup>19</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos del jardín de niños. Pág. 85

El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas, es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que tiene con la interacción de los objetos que le rodean. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de las características para poder clasificar, seriarlos y compararlos cualitativamente o cuantitativamente.

A la edad de preescolar el niño solamente ha aprendido a contar pocos números y quizás ha aprendido a sumar con los dedos. Se puede estimular su interés por los números haciéndole comprender que son imprescindibles en la solución de problemas (cuantos objetos necesita) como se usan en el mundo real y cómo los símbolos de los números pueden sustituir palabras.

Dos componentes que son imprescindibles en la construcción del número, son la clasificación y la seriación. “La clasificación es una operación lógica fundamental en el desarrollo del pensamiento, podríamos decir en términos generales que clasificar es juntar por semejanzas y separar por diferencias”.<sup>20</sup>

La clasificación es la base para la comprensión de la inclusión de clases. Es un requisito previo para que el niño desarrolle la habilidad para la formación de conjuntos usando criterios más abstractos.

La pertinencia es la relación que se establece entre cada elemento y la clase a la que forma parte, de modo que la inclusión es la relación que se establece entre cada subclase y la clase de la que forma parte, de manera que nos permite identificar que clase es mayor .

Al igual que la clasificación, la seriación es una operación que además de intervenir en la formación del concepto de número, constituye uno de los aspectos fundamentales del pensamiento lógico.

---

<sup>20</sup> NEMIROSKY M y A. Carvajal. ¿Que es el número? .En UPN. Génesis del pensamiento matemático. Pág.

“Seriar es establecer relaciones entre elementos que son diferentes en algún aspecto y ordenar esas diferencias”.<sup>21</sup>

Por lo tanto el número esta constituido por la síntesis de las nociones de clasificación y seriación entendidas como operaciones mentales, por un lado la clasificación permite entender las relaciones de las clases numérica y la inclusión jerárquica contenidas en los números y por otro lado la seriación hace posible reconocer las relaciones de ordenación ya sea creciente o decreciente de distintos valores numéricos.

Los niños de preescolar aun, no son capaces de llevar acabo representaciones mentales y requiere de un apoyo externo para conceptuar la estructura de la suma y la resta. Por ello muestran preferencia por el uso de objetos concretos: sus dedos, cuentan fichas, piedras etc.

Otro modo de ayudar al niño en el aprendizaje de los números es explorando unidades de medida: tazas, cucharas, cintas métricas y reglas. El acceso a las diferentes formas de medición requiere del uso de abstracciones mentales complejas, que los niños de edad preescolar aún no pueden realizar dadas las características de pensamiento.

Las habilidades para este tipo de medición se desarrollan cuando los niños comparan cantidades al llenar y vaciar recipientes, ellos identifican en donde hay "más", "menos", o "igual" cantidad.

Aprender matemáticas es una tarea más difícil para el preescolar. El niño captara una pequeña parte, pero se pueden llevar acabo muchas actividades para estimular el desarrollo lógico matemático.

---

<sup>21</sup> Ibid. Pág. 15

## CONCLUSIONES

Al llevar a cabo la investigación del tema “La importancia del desarrollo de la psicomotricidad del niño preescolar” he tratado de destacar cada uno de los conceptos y aspectos que hacen posible el desarrollo psicomotor del niño en cada una de las etapas. Ya que la constante interacción con el mundo que lo rodea, lo llevara a ser capaz de desarrollar su autonomía, podrá adaptarse a diversas situaciones con el mundo exterior que lo llevaran a poseer conciencia, conocimiento y control de su propio cuerpo, del uso de sus brazos y piernas, tendrá la capacidad de coordinar acciones al momento de realizar dichas actividades, controlar sus desplazamientos y adaptarse a condiciones de espacio y tiempo.

El niño al interactuar con las personas desarrollara las relaciones afectivas, se reconocerá como ser único que pertenece a un grupo social con características diferentes. Así mismo lograra uno de los objetivos de esta investigación del desarrollo integral del niño.

Con la manipulación de los objetos podrá construir las nociones de volumen, longitud, cualidad, números, clasificación y agrupamiento el niño lo lograra a través de la acción de todo su cuerpo.

Para el niño la organización del aula, el material y los objetos que estén presentes le ayudaran a construir las nociones fundamentales de dentro, fuera, debajo, cerca, lejos y todas las relaciones le deben significar las bases de la adquisición de las matemáticas.

El conocimiento de sus compañeros de salón, la aceptación, la ayuda, colaboración pueden establecer la acción colectiva en el mundo de los objetos. Asimismo se pueden dar situaciones en el cual aprenda a reconocer a otros niños y coordinar con ellos sus acciones.

En el transcurso de la primera infancia todo debe partir de la experiencia global, es decir de lo vivido y de los nuevos conocimientos que quiere adquirir.

Cabe destacar que dentro de la investigación los objetivos que se plantearon se lograron alcanzar, ya que en cada uno de los conceptos se destacaron los factores que integran en si el desarrollo global de la psicomotricidad, desde el aspecto integral del niño, el de de adquirir ciertas habilidades para poder desarrollar tanto la escritura como el de la matemática.

Por lo tanto la educación integral debe de ser a través de su cuerpo o educación psicomotriz. Se deben adaptar diferentes situaciones de ejercicios que permitan al niño dependiendo de su edad y nivel de maduración realizar actividades de acuerdo a sus necesidades e intereses.

## **BIBLIOGRAFÍA**

La organización del espacio material y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, 1993.74 pp.

\_\_\_\_\_ Nuestro niño preescolar. Ed. SEP. México, 1993. 180 pp.

SANTILLANA Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana. México. 1995. 1417 pp.

TAYLOR Bárbara. Que hacer con el niño preescolar. Narcea. Madrid. 1989. 192 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes pedagógicas. Ed. SEP/UPN. México, 1995. 167 pp.

\_\_\_\_\_ El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Ed. SEP/UPN. México, 1997.215 pp.

\_\_\_\_\_ Génesis del pensamiento matemático en el niño de edad preescolar. Ed. SEP/UPN. México, 1997, 167pp.