

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-B

SUBSEDE ESCUINAPA

**"LA SEGMENTACIÓN EN LA ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA"**

TESINA

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

SILVIA GUADALUPE CAÑEDO PEREZ

MAZATLAN SINALOA, OCTUBRE. DE 2005

ÍNDICE

INTRODUCCION

FORMULACION DEL PROBLEMA

I ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

- 1.1 Constructivismo y aprendizaje
- 1.2 Características del niño en segundo grado

II LA PROBLEMÁTICA DEL LENGUAJE ESCRITO: LA SEGMENTACION

- 2.1 El lenguaje oral y escrito: aspectos generales
- 2.2 El desarrollo del lenguaje escrito
- 2.3 El lenguaje escrito y programa oficial

III SOCIOLINGÜÍSTICA Y COMUNICACION

- 3.1 Enfoque Sociolingüístico
- 3.2 Aportaciones de la Sociolingüística para la enseñanza de la lengua

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

En la actualidad la segmentación tiene un papel muy importante en la lecto-escritura ya que si hay una buena segmentación abra una buena escritura, por lo tanto una buena comunicación, la cual se realiza por medio de la lengua escrita.

Por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Por tal motivo, este trabajo esta enfocado a investigar la falta de segmentación en segundo grado de primaria. Tomando en cuenta diferentes factores como falta de tiempo, poco interés por el docente y el alumno y la poca preocupación por los padres de familia.

Con esto abordamos en el primer capitulo. La teoría Psicogenética y sus criterios psicológicos e implicaciones pedagógicas con el fin de tener un marco teórico conceptual sobre el enfoque educativo moderno basado en esta optima que describe de manera más certera el desarrollo de los procesos mentales. Y por consiguiente a las características del niño en segundo grado.

En este segundo capitulo se describen el lenguaje oral y escrito y sus aspectos generales. Nos menciona el valor de la presencia ortográfica, cuya formación tiene destacado lugar en los programas, proyectándose en todo proceso de la enseñanza y estimulando cada una de las actividades que el niño realiza en este aprendizaje.

Capitulo III y último se describe el enfoque sociolingüístico que tiene por objeto de estudios de los condicionamientos sociales de los hechos lingüísticos.

FORMULACION DEL PROBLEMA

En el presente trabajo se da a conocer el problema de "La falta de segmentación en segundo grado de primaria".

Esta situación se conoce debido a que la mayor parte de nuestros alumnos, sobre todo aquellos que cursan el segundo año de la escuela primaria Lic. Benito Juárez presenta dificultad al escribir: pegan todas las palabras, no tienen un orden, no respetan la regla ortográfica de segmentación.

Es decir, el problema principal es que estos niños se preocupan solamente por escribir las palabras sin segmentar el texto escrito. Al respecto Cairney, T. H. nos dice que: "Si el aprendizaje se produce cuando el niño trata de resolver problemas, los profesores tienen la responsabilidad de proporcionar un ambiente que favorezca su solución".¹

Tal vez hemos fomentado en el niño escribir todo pegado, ya que al cursar el primer grado, nuestro propósito como docente es el de enseñar a leer y escribir. Es tanta la presión que se tiene por el número de alumnos existentes por lo que no atendemos correctamente o no se le da la importancia debida a esta problemática de segmentación.

Las clases son poco motivadas por el docente, el alumno pierde el interés al trabajo haciendo esto monótono y rutinario tratando de hacer su trabajo por cumplir.

¹ CAIRNEY, T.H. "Enseñanza de la comprensión lectora" Antología en: UPN. La Comunicación y la Expresión estética en la escuela primaria. P. 72

El maestro considera la lectura como un proceso de transferencia de significado que requiere que los lectores extraigan el significado de la letra impresa.

El profesor planea actividades diseñadas para capacitar a los estudiantes para "descubrir" los significados que él considera apropiados. La mayoría de las ocasiones los aprendizajes son individuales, empleándose solo el aprendizaje en grupo para favorecer la conformidad con el significado definido por el profesor.

Todos estos factores le perjudican al alumno, entre otras cosas, porque al momento de leer no entienden lo que escriben y por lo tanto no hay una comprensión. Aunque si bien este no es el problema de fondo, sin embargo no podemos dejar de soslayar esta situación.

Por otra parte, también los padres de familia influyen a que este problema se agudice, puesto que no encausan y apoyan a sus hijos en las tareas extra clase, ellos creen que la escuela tiene la obligación de educarlos, quieren evadirse de responsabilidades, no muestran interés, no están pendientes de sus tareas, poco se presentan en la escuela para conocer el avance o el nivel educativo que tienen sus hijos.

Otra causa que afecta más el problema, es que en la planeación el maestro no induce, no estimula, no tiene la suficiente motivación al presentar al grupo algunas rutinas.

Agnes Héller nos menciona factores que inciden para que los alumnos no se sientan motivados e interesados en su estancia en el salón de clases: interrupciones al momento de explicar la clase de mala manera, no corregirle al alumno sus trabajos, faltan de atención por parte de sus padres en las tareas, etc.

Una problemática preocupante y compartida por quienes laboramos en esta escuela.

Por lo tanto, considero que el conocimiento profundo de la problemática permitirá el no sentirse motivado para aprender, no solo afecta al alumno, al maestro, a la escuela, sino a la sociedad en general, puesto que trunca el desarrollo económico, social y cultural.

Entendemos en principio que el problema de la falta de segmentación en segundo grado viene arrastrando desde primer año, por falta de estrategias, de tiempo, motivación por parte del maestro e irresponsabilidad por parte de los padres.

El maestro que desea contribuir al desarrollo de sus alumnos en el proceso de aprendizaje habrá de recordar y tener en cuenta permanentemente que el niño, es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir piensa para poder comprender todo lo que le rodea para construir su propio aprendizaje.

Respecto a esto Carrizales menciona que: "Mientras los modelos tratan de moldear la realidad a su semejanza en esta diferencia sé extiende, se arraiga, se construye, quizás como una nueva identidad".²

En función de todo lo anterior, cabe preguntarse:

¿Qué factores influyen en el problema de la falta de segmentación en los textos escritos de los alumnos del segundo grado de educación primaria?

¿Qué repercusiones tienen en el niño de segundo grado de educación primaria el hecho de no segmentar adecuadamente los textos escritos?

² CARRIZALES, Cesar. La indiferencia ante la seducción de la formación intelectual.

El presente trabajo de investigación lo justifico a partir de la necesidad que como docente he experimentado desde 2000, periodo desde el cual me he desempeñado como profesora.

Durante estos 5 años de desempeño profesional en las escuelas me he enfrentado con este tipo de problemas por lo que he tenido que buscar la ayuda de docentes con más experiencia y así colaborar con la falta de segmentación en segundo grado escolar en elaborar estrategias pedagógicas por los docentes de escuelas que permitan corregir la segmentación en los alumnos.

Algunos autores como Vigotsky y Ausbel comentan que la manera de planear los contenidos del aprendizaje incide sobre la falta de segmentación en segundo grado, ya que no toman en cuenta las necesidades e intereses del alumno, señalan también que el problema residiría en las limitaciones de la formación profesional recibida.

Sin embargo aun no se adecuan los contenidos en su totalidad, en el caso del docente, se implementan talleres generales de actualización tratando de que éste mejore su labor docente.

Así pues y a la par con lo anterior establezco los siguientes objetivos:

1. Conocer la influencia del medio social en que se desenvuelve el niño.
2. Investigar las estrategias pedagógicas que implementa el profesor, mismas que inciden en el problema de la falta de segmentación de textos escritos en el alumno.
3. Desarrollar un marco teórico acorde con el problema objeto de estudio.
4. Analizar las características de la segmentación y lo que marca el programa oficial.

CAPITULO I

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

1.1 Constructivismo y aprendizaje

La teoría Psicogenética de Jean Piaget, es fuente actualmente de múltiples estudios y de variadas investigaciones, en educación han encontrado diversas interpretaciones que la llevan a ser inspiración de pedagogías, metodologías y enfoques psicológicos que replantean los procesos de aprendizaje al introducir términos como asimilación, acomodación, estadio, lenguaje simbólico, lógica infantil.

Estos ejemplos rompen con paradigmas y rutinas de la práctica docente, llevando la enseñanza a cuestionar términos como: análisis, creatividad, libertad del educando, construcción del conocimiento, estimulación del pensamiento, aprendizaje por interacción y re orientación del principio de la actividad.

De esta manera los principales argumentos o fundamentos de la teoría Psicogenética, producto del trabajo de Jean Piaget, explica fundamentalmente los procesos del pensamiento y desarrollo intelectual, los estadios de evolución infantil y aplicaciones de sus criterios en la aplicación de la lógica e interacción infantil.

"La teoría Psicogenética compagina el desarrollo intelectual con el aprendizaje, donde una nueva experiencia se estructura a esquemas ya existentes en función de la maduración y la experiencia de acuerdo al contexto en que se desenvuelve el sujeto"³

³ PAIN, Sara. "Teorías del aprendizaje" Antología en Universidad Pedagógica Nacional. Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. P. 92

Así esta teoría concibe, a grandes rasgos, que el cuerpo se desarrolla gracias a sus intercambios e interacciones con el medio, lo mismo ocurre con la inteligencia, donde para ésta el medio no es solo el ambiente físico, sino también el social. La adaptación a ese medio complejo se efectúa por medio del conocimiento que es asimismo, asimilación y acomodación y que supone frente a ellas una naturaleza objetiva de las cosas físicas, sociales y lógicas.

En otras palabras, esta teoría supone que el desarrollo mental del ser, de la misma manera que el desarrollo físico, se da únicamente cuando el individuo se adapta a su medio, a los diferentes ambientes con los que se encuentra sucesivamente en contacto, los descubre y construye para su propio uso a medida que expande y consolida sus experiencias encontrando en acción con los objetos y con las acciones y aplicando esquemas mentales previos a esa nueva experiencia.

Así los grandes estudios de la evolución mental y que Piaget incluso los señala cronológicamente, corresponde a otros tantos niveles de adaptación. De esa forma, el medio que el niño percibe, no es cada vez más objetivo solamente, sino también más apropiado a su mentalidad, de manera que cada pasaje a un nivel superior de adaptación solo resulta posible, cuando se efectúan las correcciones indispensables en el nivel inferior. Esto lo explica de la manera siguiente:

"En el plano de la inteligencia prácticas, el niño no comprende los fenómenos, sus causas y relaciones espaciales, más que asimilándola a su actividad motriz, pero en cambio acomoda esos esquemas de asimilación a los detalles de los hechos exteriores. De igual modo, los estadios inferiores del pensamiento del niño demuestran una asimilación constante de las cosas ala acción del sujeto unida a una acomodación no menos sistemática de esos esquemas a la experiencia.

Luego a medida que la asimilación se combina cada vez más con la acomodación, la primera se reduce a la actividad deductiva misma, la segunda la experimentación y de la unión de las dos resulta esa relación indisoluble entre la deducción y la experiencia, llegando a una adaptación ya un equilibrio que caracteriza a la razón"⁴

Entonces en nuestra interpretación, la asimilación tiene lugar cuando el sujeto incluye un conocimiento o experiencia aun esquema ya existente y que estaba organizado por sus experiencias anteriores, es decir, asimila a lo que ya sabe, algo nuevo de acuerdo con sus vivencias pasadas.

La acomodación consiste en que cuando ese nuevo conocimiento se adecua a sus estructuras mentales, se ajusta a las condiciones nuevas.

La adaptación, se basa en la coordinación recíproca de momentos de asimilación y acomodación que permiten llegar al equilibrio intelectual de la situación que provocó la inadaptación o desequilibrio.

Para llegar a este equilibrio intelectual, influyen según Piaget, factores importantes que son: la maduración, la equilibración, la experiencia activa y la transmisión social.

La maduración consiste en el desarrollo natural y normal del sistema nervioso, las estructuras cerebrales y fisiológicas que le permiten desarrollar su actividad motriz y sensorial que le ayuden a aprender e interactuar con los objetos.

⁴ PIAGET, Jean. La naturaleza de la inteligencia. El mecanismo del desarrollo mental, Pág.226

La experiencia activa reside en la suma de vivencias sensoriales, intelectuales y sociales que el sujeto acumula al interactuar con los objetos, quedando como esquemas de conocimiento y que utiliza al presentársele situaciones nuevas que le permiten realizar asimilaciones y adaptaciones nuevas.

La transmisión social es el conjunto de conocimientos y experiencias que el medio ofrece e impacta en el sujeto y que constituye la familia, la escuela, los medios de comunicación, las instituciones sociales, en suma, el entorno.

La equilibración representa las adaptaciones que el sujeto experimenta en cada estadio o etapa acomodándose a las situaciones de desequilibrio y construir así, su propio conocimiento.

Graciela Moreno Soto, la resume de la siguiente manera:

"Un organismo esta adaptado cuando conserva su estructura asimilando los elementos proporcionados por el medio exterior y al mismo tiempo acomoda esta estructura a las diversas particularidades de ese medio. La adaptación es un equilibrio entre la asimilación del medio al organismo y de este a aquél. Igualmente puede decirse que el pensamiento está adaptado a una realidad particular cuando ha conseguido asimilar a sus propias marcas esta realidad, acomodándose alas circunstancias nuevas presentadas por ellas. La adaptación intelectual es por tanto, una posición de equilibrio entre la asimilación de la experiencia a las estructuras deductivas y la acomodación de estas estructuras a los datos de la experiencia".⁵

⁵ MORENO Soto, Graciela, Psicología del aprendizaje, Pág.88

En forma interpretativa entonces podemos decir que el sujeto no puede llegar a una asimilación de conocimientos, sino ha desarrollado la adecuada maduración fisiológica y tiene experiencias previas, puesto que el aprendizaje según Piaget, tiene el empleo de estructuras intelectuales previas para acomodar mejor lo aprendido llegando a un equilibrio de sus conocimientos y por tanto intelectual. Así, esto permite que el niño evolucione mentalmente y llegue a usar razonamientos más abstractos de lo objetivo en forma paulatina, lo que lo lleva a resolver problemas y lograr mayores adaptaciones a su medio y a los conocimientos.

Piaget establece en este proceso, cuatro etapas de desarrollo por las que evoluciona el infante para llegar de lo sensorial a lo subjetivo.

Periodo, Sensorio -Motriz

El primer período que llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa, etc.; Aparecen los primeros hábitos elementales. No se repiten sin más las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan hacer "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquema de acción".

A partir de los 5 ó 6 meses multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. Por otra parte el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta medio.

Bastará que unos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidos (reacciones circulares). Las reacciones circulares solo evolucionarán con el desarrollo posterior, y la satisfacción (único objeto) se disociará de los medios que fueron empleados para realizarse.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud, el niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas (podemos denominarlos esquemas de asimilación) como si tratara de comprender si el objeto con el que se ha topado es, por ejemplo, "para chupar", "para palpar", "para golpear", etc. Cabe afirmar que los diversos esquemas constituyen una estructura cognitiva elemental en grado sumo, al igual que lo serán, posteriormente, los conceptos a los que incorporará los nuevos informes procedentes del exterior.

Durante el periodo sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está disociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: categorías de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivizar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo. Como criterio de objetivación o exteriorización del mundo (inicio de una "descentración" respecto al yo) Piaget subraya el hecho del que el niño busca un objeto desaparecido de su vista mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción. Hasta el final del primero el niño no será capaz de considerar un objeto como un algo independiente de su propio movimiento y sabrá, además, seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

Periodo Preoperatorio.

El periodo preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los 6 años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) gracias al lenguaje, asistimos aun proceso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (por ejemplo, fruncir la frente o mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida). La acción mediante la toma de posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la presentación. Pero en la medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo (una piedra por ejemplo se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza).

Con un problema práctico por resolver, el niño todavía es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representársela; con la mímica, simbólicamente, ejecuta la acción que anticipa (con un gesto de boca, abriéndola o cerrándola, por ejemplo Pretende representar su dificultad para introducir en una caja de cerillas una cadenilla, estando la caja poco abierta.)

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte se realizan en forma de actividades lúdicas (Juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprensibles precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Por lo demás, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva, los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio.

El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado. Es incapaz de comprender que sigue haciendo la misma cantidad de líquido cuando se traspasa aun recipiente más estrecho, aunque no lo parezca; por la irreversibilidad de su pensamiento, solo se fija en un aspecto (elevación de nivel) sin llegar a comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie. Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aun referirse al todo.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

El Periodo de las Operaciones Concretas

El periodo de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 y los 12 años. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el efectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el punto de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis capacidad que adquiriera en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como "modificaciones", que pueden compensarse entre si, o bajo el aspecto de "invariante", que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de velocidad. Las aplicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diversos factores que están en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada aun tiempo.

Por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza paso a paso; todavía no sabe reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores; se refiere sucesivamente ya a la operación contraria, ya la reciprocidad.

El niño no es capaz de distinguir aun de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aun relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre si, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto alas de los otros. Corrige el suyo y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto el campo del comportamiento social como al de la

afectividad.

En esta edad, el niño no solo es objeto receptor de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo, de carácter individual u subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las relaciones de quienes lo rodean, al tiempo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo se transfiere al diálogo o en una auténtica discusión.

La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía al final de este periodo.

Operaciones Formales: La Adolescencia.

En oposición de la mayor parte de los psicólogos que han estudiado la Psicología de la adolescencia, Piaget atribuye la máxima importancia en este periodo, al desarrollo de los procesos cognitivos ya las nuevas relaciones sociales que esto hace posible.

Desde el punto de vista del intelecto hay que subrayar la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían.

Esto hace posible su integración en un sistema de conjunto que Piaget describe detalladamente haciendo referencia a los modelos matemáticos. La principal característica de pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

Frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no solo como anteriormente ocurría con la realidad que actualmente constata.

Por lo demás, el adolescente puede manejar ya unas proposiciones, incluso si las considera como simplemente probables. Las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

En su relación no procede gradualmente, pero ya puede cambiar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, como son las aplicaciones, las disyuntivas, etc. y como en un fenómeno se dan diversos factores, aprenden a combinarlos, integrándolos aun sistema que tiene en cuenta a toda la gama de posibilidades.

Piaget no niega que las operaciones proporcionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre si. Cree, sin embargo, que la movilidad del lenguaje es, igualmente, un efecto de la operatividad de personalidad. Para Piaget la refundición de la personalidad tiene un lado intelectual paralelo y complementario del aspecto afectivo. La inserción en la sociedad adulta es, indudablemente, un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad. Pero, como norma general, el niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual. De la moral de subordinación y heteronomía, el adolescente pasa a la moral de unos con los otros, a la auténtica cooperación ya la autonomía.

Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro "así como al de la sociedad.

Con las nuevas posibilidades intelectuales, que pueden englobar problemas cada vez más generales y dado su creciente interés por problemas de mayor alcance que el aquí y el ahora, comienza a buscar no ya unas soluciones inmediatas, sino que construye unos sistemas tendientes hacia una verdad más genética.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de refofllla, suele ser utópico e ingenuo. La confrontación de sus ideas con la realidad puede ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.

Cabe señalar que Piaget considera que todos los individuos pasan por estos estadios intelectuales siguiendo este orden, por lo que pasar de una etapa a otra no es arbitraria, dándose en cada una de ellas momentos de asimilación, acomodación, equilibrio y adaptación sucesivas y repetidamente, en donde la experiencia y el entorno contribuye ala evolución del niño y del sujeto en lo general.

Por tal motivo el aprendizaje es clasificado en dos momentos: uno, denominado simple o de contenidos teóricos, cuando conoce y ese conocimiento es asimilado y acomodado por los esquemas ya existentes. El otro, denominado amplio o complejo porque es el resultado de interactuar, de influir sobre el conocimiento u objeto que fofllla nuevas estructuras de conocimiento haciendo evolucionar los esquemas mentales para asimilar y acomodar lo que cognoscitivamente sé esta construyendo y que es un sinónimo de desarrollo y evolución mental que conjuga lo objetivo con lo subjetivo.

Entonces podemos resumir diciendo que la teoría Psicogenética es un intento de conocer más profundamente el espíritu infantil y los móviles que lo caracterizan, describiendo los procesos mentales que éste desarrolla para adaptarse al medio y conocerlo,

lo que implica decir que el niño actúa sobre él, construyendo sus propias hipótesis e interactuando sobre los objetos y situaciones para comprobarlas, desecharlas o cambiarlas.

1.2 Características del niño en segundo grado

Una nueva etapa en la vida escolar no suprime los alcances de lo anterior, más bien procede de ella. Los aprendizajes que el niño va adquirir en este segundo grado van a modificar, a enriquecer ya reorganizar las estructuras formadas en el primero. "No obstante que el niño tiende aun a ver todo en relación consigo mismo, comienza a salir del egocentrismo afectivo, siendo ahora capaz de entender los sentimientos de los otros y de enriquecer los propios".⁶

El grupo escolar adquiere, por lo mismo, una mayor importancia, ya que permite al niño una constante afirmación a partir de la integración con los otros. Al ser valorado por sus compañeros y reconocer en ellos sus propias cualidades, el niño aprende a valorarse a sí mismo, lo que le permite ir tomando conciencia de sus limitaciones ante el medio, la crítica que hace a los demás lo lleva a reflexionar sobre sus propias cualidades, el niño permite ir tomando conciencia de sus limitaciones ante el medio. La crítica que hace a los demás lo lleva a reflexionar sobre sus propios comportamientos, por lo que se podría decir que es en este momento cuando se inicia en la autocrítica.

Debido a la transición entre el egocentrismo y la ampliación de las relaciones sociales, el niño adopta una actitud diferente ante las normas, éstas dejan de tener un carácter incuestionable, inmutable y rígido, convirtiéndose en reglas de convivencias que el niño reconoce como necesarias para su mejor incorporación al grupo. Esto lo llevará a participar en la elaboración de las reglas de juego, así como en el control para que estas se

⁶ TUSON Valls, Amparo. "Características del niño en segundo grado". Antología en: Universidad Pedagógica Nacional. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Pág. 57

cumplan.

El niño de segundo grado tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipo, por lo tanto es importante propiciar su participación para que se sienta realmente un miembro integrante del grupo escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres reguladas socialmente.

En esta etapa, al niño le interesa ser agradable a los demás. Da pruebas de preocupación por algunos aspectos referidos al orden y puede asumir responsabilidades con gusto.

En esta etapa va a disminuir su agresividad y temor por el progenitor del mismo sexo, identificándose con él y superando paulatinamente la excesiva fijación afectiva hacia el del sexo contrario. Los varones querrán ser como su papá y dejarán de requerir la presencia y el apoyo constantes de la madre. Las niñas, por su lado, adoptarán las actitudes y roles femenino, por su identificación con la madre.

En esta fase, el pensamiento del niño permanece aún muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones del espacio y el tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida, así como las relaciones entre el todo y sus partes, entre clases y subclases, entre otras.

"Conforme va cediendo su egocentrismo y aumentando su capacidad de establecer relaciones, se va iniciando en la comprensión de la invariabilidad de la materia, o sea comprende que algo permanece constante a pesar de cambios aparentes (la misma cantidad de plastilina distribuida en formas diferentes, un mismo número de fichas organizadas de distinta manera)."⁷

⁷ Ibíd., Pág. 42

El pensamiento del niño adquiere características lógicas, a la vez que reemplaza, paulatinamente, la intuición que utilizó en el periodo anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico.

La lógica del niño se relaciona con cosas concretas, ya que aun no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo puede diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

Del razonamiento lógico deriva la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el niño puede ya intervenir un proceso y volver al punto de partida, identificar y dibujar sus desplazamientos y los de otro ser o vehículo, y lo caminamos para ir de un lugar a otro. Descubre que un camino se puede recorrer en dos sentidos y que la dirección se puede representar por medio de flechas. Es capaz de encontrar diversas formas para ir aun mismo sitio, es decir, empieza a resolver problemas a través de varias alternativas.

Las formas fantásticas y mágicas de representación del mundo son sustituidas por nuevas formas de explicación, que implican la reestructuración de la realidad por medio de la razón.

El niño es capaz de inferir la relación existente entre las necesidades del hombre y el medio. En esta etapa, el niño trata de tomar conciencia de la relativa situación de los objetos, respecto a él mismo como punto de referencia y reconoce la situación de unos objetos respecto a otros. Empieza a organizar el espacio en el que vive, el cual percibe en tres dimensiones, integrando e interiorizando sus experiencias de "encima-debajo" "derecha-izquierda" y "adelante-atrás", a partir de él mismo y de otros objetos como punto de referencia.

Unidos a la organización del pensamiento y el lenguaje, se manifiesta el desarrollo de las posibilidades motoras.

La coordinación sé esta afianzando y aunque no esta totalmente desarrollada, el niño se interesa en juegos de grupo y competencias organizadas. Le gustan los ejercicios de relajación y contracción muscular. Es capaz de adoptar posturas correctas al caminar y sentarse y advierte la importancia de estas para facilitar sus movimientos respiratorios.

Es recomendable que el maestro tome en cuenta las características del niño antes descritas para adaptar su labor al nivel de desarrollo de sus alumnos, proporcionando así que la experiencia escolar en este grado sea enriquecedora y satisfactoria, tanto para los niños que tiene a su cargo, como para el mismo.

CAPITULO II

LA PROBLEMATICA DEL LENGUAJE ESCRITO: LA SEGMENTACION

2.1 El lenguaje oral y escrito: aspectos generales

Para introducimos a este tema, el de formar hábitos para la adquisición de la ortografía, hemos de mencionar el valor de la presencia ortográfica, cuya formación tiene destacado lugar en los programas, proyectándose en todo el proceso de la enseñanza y estimulando cada una de las actividades que el niño realiza en este aprendizaje.

"El lenguaje oral o escrito, debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño, es decir, que el conocimiento de palabras nuevas conceptos y formas lingüísticas, deben introducirse a partir de la actividad concreta del niño con el fin de que tenga significados para él".⁸

Coinciden en él dos factores importantes: el intelectual y el emocional. El primero da lugar a la reflexión ya la frecuente resolución de los múltiples problemas que se presentan en la escritura, mantiene alerta al alumno a la palabra que se da a conocer y proyecta su mente hacia la generalización haciendo cada vez más desahogada la acción motriz.

El aspecto emocional esta ligado al concepto en que deben procurarse situaciones agradables en la enseñanza. Esto le da un tono agradable ala actitud del niño; una situación que le permite aceptar con simpatía las prácticas en los problemas, en oposición al repudio que se tiene frente a una actitud que es diferente, que choca, lo que resulta perjudicial para el aprendizaje.

⁸ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje Oral y escrito en preescolar. Pág.25

La adquisición de la ortografía se halla estrechamente relacionada con muchos otros factores. Entre uno de ellos, destaca la capacidad para percibir semejanzas y diferencias, tanto de carácter visual como el de carácter auditivo.

Es preciso descomponer y analizar las palabras en sus elementos constitutivos, lo cual exige un cierto grado de madurez mental. Por otra parte, esta enseñanza tiene un gran esfuerzo de atracción que no puede ser mantenida por el alumno en los primeros momentos de su llegada a la escuela. La mayor o menor amplitud de vocabulario infantil, así como la adecuación de su lenguaje oral, también puede condicionar favorablemente o desfavorablemente el aprendizaje ortográfico. Una pronunciación defectuosa es el origen, en la mayor parte de los casos, de numerosas incorrecciones de lenguaje escrito.

Son recomendables los juegos en la adquisición de la ortografía debidamente seleccionados, estimulando sus aspectos visual, auditivo y motriz.

a. La adquisición del lenguaje.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El lenguaje oral, es un aspecto de la función simbólica, responde a la necesidad de comunicación, el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Estas definiciones se hacen con la finalidad de que: "Por medio del lenguaje se pueden organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlos a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones."⁹

⁹ Ibid. Pág...3

La adquisición del lenguaje oral, no se da por imitación de imágenes y palabras sino porque el niño a creado su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembro de un grupo. Cuando los niños ingresan al plantel escolar aun no conocen todos los estilos de la lengua oral, sin embargo, emplean con seguridad a aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

b. Adquisición de la escritura.

La escritura es un hecho social por excelencia. No hay ni la menor duda de la importancia primordial de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad, pero, dichos esquemas se van construyendo en una interacción constante con el objeto que se requiere establecer y si dicho objeto es un producto cultural, acuñado socialmente, es evidente la necesidad de poder contar con la posibilidad de un contacto permanente con él y de informantes que suministren algunas pautas que ayuden al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento.

El niño enfrenta prematuramente un objeto que irá tratando de comprender el sistema de escritura, y para poder comprenderlo deberá reconstruirlo, averiguar cuales son sus elementos, cuales sus reglas de formación. Este proceso es largo, complejo y comienza mucho antes que el niño ingrese a la escuela.

La lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento, en una primera etapa, el trazado no se diferencia del que utiliza cuando elabora un dibujo, de esta forma, todavía no hay discriminación entre escribir y dibujar, todavía los textos no son portadores de significados.

Posteriormente, los niños comienzan a efectuar grafías diferenciadas del trabajo que utiliza para el dibujo cuando se les piden que escriban o cuando juegan a escribir (juegos de la escuelita.)

Generalmente la lengua hablada antecede a la escritura y podemos formular la hipótesis que favorece su organización.

Estructuralmente la segunda (la escritura) es más precisa y más rica que la primera; la oral podemos pensar que abarca la forma que utiliza la lengua oral y que al estudiar la lengua escrita se aprende por otra asociación de la lengua oral.

La escritura es otra manera de expresar informaciones que serían expresables por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades y circunstancias a la que cada lengua debe de responder son diferentes en su utilización en una y en otra.

2.2 El desarrollo del lenguaje escrito

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve más apremiante que nuestros niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para ser frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Durante el segundo grado de primaria, el aprendizaje inicial de la lengua: escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la expresión oral son aun preocupaciones de gran relevancia para los maestros.

Así pues, la guía didáctica de primaria dice: "Orientarlos desde su cotidianeidad para que no confundan leer con escribir. Orientarlos para que descubra y compruebe que la escritura es combinación de letras que tienen linealidad y que se escriben de izquierda a derecha."¹⁰

El programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública está basado para el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significa maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

2.3 El lenguaje escrito y programa oficial

El lenguaje es la capacidad específicamente humana de comunicar emociones deseos e ideas mediante los signos orales y escritos. Cada manifestación lingüística, recibe el nombre de lengua o idioma. Esto representa un elemento esencial en la formación humana, constituyendo una constante en la historia de la educación la preocupación didáctica por el cultivo escolar de las lenguas, junto con las matemáticas.

Esto se ocupa del estudio de los objetivos instructivo-formativos, los contenidos docentes y los métodos didácticos inherentes al proceso de la enseñanza lingüística cuya manifestación más inmediata es la de la lengua materna como primera lengua.

Bajo la denominación genérica se incluye, además de la didáctica de la lengua materna o del idioma nacional, la didáctica de las lenguas extranjeras modernas y clásicas.

¹⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro, Español, Segundo grado. Pág.3

La enseñanza lingüística tiene como finalidad: "Incrementar y perfeccionar progresivamente, en el ambiente escolar, el aprendizaje natural y espontáneo que el niño realiza de la lengua oral en su ambiente sociolingüístico así como la adquisición de la lengua escrita."¹¹

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Si estamos de acuerdo con esta definición de lectura, estaremos de acuerdo con lo que entendemos por escribir. Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo.

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del concepto tradicional. Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación) y escribir no significa trazar letras (es decir, reducir la escritura a un ejercicio mecánico.)

El programa oficial nos marca:

Escritura.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

- Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de Lectura, aplicados a la lectura
- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

Lectura.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

- Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el

¹¹ *Ibíd.*, Pág. 5

valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.

- Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura
- Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de página.
- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura
- Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.
- Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas. Signos de puntuación, números y signos matemáticos.

El objetivo general que nos marca el programa de estudios de español en la educación primaria, dispuesto por la SEP. Consiste en propiciar en el alumno el desarrollo de las competencias comunicativas, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

Este objetivo general en lo personal lo dividí en dos, que son:

El inmediato y el mediato, el primero consiste en poner en acción y perfeccionar las capacidades del alumno para la expresión y comprensión verbal, en sus manifestaciones oral y escrita.

El segundo objetivo que es el mediato es la formación intelectual, dada la íntima relación entre lenguaje y pensamiento, reflejada por la naturaleza misma del signo lingüístico (significante-significado.)

El aprendizaje verbal referido a cada lengua, comprende tres modalidades o dimensiones que son las siguientes:

1.- Dimensión Operativa, esta es de actuación verbal o dominio empírico práctico y tiene por objetivo el uso directo o el comportamiento lingüístico en el acto de la comunicación verbal. Refiriéndose a las actuaciones o realizaciones de comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

2.- Dimensión reflexiva, se le conoce como gramatical o dominio científico racional, se refiere a la reflexión y conocimiento de las estructuras y funcionamiento de la lengua, de sus mecanismos y sus reglas estudiando siempre la morfosintaxis, la fonética y fonología, léxico y semántica.

Todo esto constituye un mejor conocimiento y uso de la lengua, así como la instrucción formativa del alumno.

3.- Dimensión literaria, también conocido como el dominio estético literario teniendo por objeto poner al alumno en contacto con los productos literarios o culturales.

En determinación con los puntos que marca el programa oficial del español, sobre la segmentación, son de gran importancia en la escritura y lectura ya que ambos son repetitivos. Es por eso que basándose en lo anterior, y de acuerdo con los autores anteriormente ya citados, concuerdo que es de suma importancia tomar en cuenta a la segmentación en el inicio de la lectura y la escritura en el niño, ya que sobre viene una vez formada la capacidad por hablar, de expresarse y de comprender. El conocimiento de las letras parece estar más cerca del aprendizaje perceptivo de los datos nuevos y abstractos.

El conocimiento de las palabras se sitúa más en el plano de los significados lingüísticos y la lectura de una frase supone ya una exploración de conjunto.

El campo de la percepción gráfica está sometida a las reglas de dirección, seriación y separación de un espacio limitado.

El acceso a la lectura viene determinada por la capacidad de simbolización y por la correcta orientación y estructuración del tiempo y del espacio. Cualquier trastorno de estas funciones puede producirse dificultades importantes en la capacidad de leer y escribir.

Es muy importante que el aprendizaje se produzca en una situación real en la que se pueden explicar las posibilidades de transferencias de una actividad a otra, por lo que no se debe intravalorar cualquier actividad simbólica capaz de ayudar a la comprensión y apropiación de los significados.

En lo particular pienso que el aprendizaje se da en una mayor posibilidad cuando la situación es rica en oportunidades de tipo perceptivo, con una práctica motivada no alejada ni alejante del contacto con el ambiente escolar y social.

CAPITULO III

SOCIOLINGUISTICA y COMUNICACION

3.1 Enfoque Sociolingüístico

La Sociolingüística tiene por objeto de estudios de los condicionamientos sociales de los hechos lingüísticos. La existencia de una lengua supone relaciones entre individuos que se comunican por medio de ella, pero los interlocutores, a su vez, la han recibido de otros en un contexto social que incluye, en definitiva, a todos la que la hablan. Así un hecho lingüístico es siempre, en alguna medida, un hecho social esta influido por la estructura y la dinámica de la sociedad en la que ocurre.

Respecto a esto Amparo Tusón nos menciona:

"La sociolingüística nos ofrece una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual. Por que la vida social se desarrolla, se crea, se mantiene o se cambia, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos."¹²

La existencia de relaciones entre lenguaje y sociedad ha sido conocida desde siempre; sin embargo en todos los tiempos, los lingüistas han tendido a centrarse en el estudio de los aspectos generales y formales del lenguaje ya intentar deducir leyes internas del propio lenguaje.

Su punto de partida puede situarse en la comprobación de que, incluso en una sociedad monolingüe, la lengua no es una realidad uniforme, sino que presenta amplias variedades que, en buena parte, están relacionadas con la estructura de la sociedad. Cada

¹² TUSON Valls, Amparo. "Aportaciones de la sociolingüísticas a la enseñanza de la lengua". Antología en UPN.: El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Pág.85

grupo social los grupos profesionales, por ejemplo, y muy típicamente los grupos marginados tiende a desarrollar una variedad propia, un argot. Pero también encontramos diferencias significativas a lo largo de la escala social según los estratos y las clases sociales. Es decir:

"Estas diferencias tienen una función integradora el miembro del grupo manifiesta su lealtad al grupo hablando como los demás y también protectora del grupo frente a los demás en todas las sociedades las diferencias lingüísticas constituyen un freno a la movilidad social, y el esfuerzo por hablar bien es la primera condición para el acceso social",¹³

Por supuesto, las diferencias lingüísticas no solo se corresponden con la estructura de una sociedad, sino con una dinámica y su evolución.

Todo conflicto, todo cambio social tiene repercusiones lingüísticas; ciertas expresiones se desvalorizan y son sustituidas por otras, y esto hasta tal punto que es posible intentar escribir la historia de una lengua desde sus raíces sociales.

Todo lo dicho hasta aquí para una lengua concreta se aplica igualmente al conjunto de ellas ya su evolución; la sustitución violenta de una lengua por otra y el tránsito gradual de una lengua a otra son siempre procesos sociales.

La existencia de variedades lingüísticas en relación con la estructura social puede considerarse como un resultado natural de la existencia de la estructura. Pero es fácil advertir que la sociedad tiende a favorecer o a imponer determinadas variedades de lenguaje consideradas como más valiosas y que coinciden con las que utilizan las clases dirigentes.

¹³ *Ibíd.* Pág. 86

Este esfuerzo unificador se hace en nombre de la comodidad hace falta un lenguaje común, en nombre de la eficacia hace falta un Instrumento adecuado para la elaboración científica o literaria. Y también en nombre de la unidad nacional. Por supuesto, es un estado plurilingüe, la política lingüística no ha de ser forzosamente unificadora a favor de una sola lengua y puede propugnar la supervivencia de todas.

En este caso la unificación se procurara en el interior de cada una de las lenguas en presencia.

3.2 Aportaciones de la Sociolingüística para la enseñanza de la lengua

El objetivo de la enseñanza tiene que ser formar gramáticos, filólogos, o lingüistas, sino lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir personas que puedan funcionar con soltura en nuestro entorno sociocultural y que pueden reflexionar de forma crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura; que sean pues conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico, ya sea oral o escrito.

Formar lectores y escritores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana en todos los ámbitos en que el dominio de la escritura es necesario implica enseñar a leer ya escribir, es decir, apropiarse de un código que no se posee, que exige un aprendizaje formal, que esta sujeto a una normativa, que tiene unos usos sociales institucionalizados y que, además es un instrumento básico para todos los aprendizajes del ámbito académico.

Según Amparo, dice:

"Si hacemos un paralelismo, podemos a hora plantear que formar hablantes y oyentes implica enseñar a hablar ya escuchar, pero, claro, esto es algo que todo el mundo hace, que los alumnos ya hacen cuando llegan a la escuela. Por lo tanto si se considera objeto de enseñanza-aprendizaje tiene que ser porque pensamos que no se hace bien, que se puede hacer mejor o de otras maneras, en definitiva, que se puede incidir en el desarrollo de esta capacidad común a todas las personas. Así pues, habrá que plantearse que lengua o mejor,

que usos hay que enseñar.”¹⁴

La sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, por una parte, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, una visión del Individuo y, por lo tanto, del aprendiz y del profesor; por último, nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario comunicativo.

Desde la perspectiva sociolingüística: "La sociedad se ve como algo heterogéneo, donde existen grupos diferentes que mantienen entre sí complejas relaciones de poder, solidaridad y dominación".¹⁵

Estas reflexiones llevan a plantear que en toda sociedad existe una política lingüística, sea esta explícita. Política que sanciona cuál es la variedad considerada legítima frente a todas las demás, en mayor o menor grado. Esto a demás genera unas actitudes en los hablantes respecto a los usos, que no son otras cosas que actitudes respecto a los usuarios, a los que se asocian determinadas valoraciones según cómo hablan.

Tuson Valls nos menciona que: "Si miramos ahora la escuela como una institución social, hemos de convenir en que es parte y reflejo de las tensiones de la sociedad que la ha creado".¹⁶

Desde la socio lingüística, el individuo se nos presenta no como un hablante oyente ideal, sino como el usuario concreto de una lengua o unas lenguas, miembro de un grupo o subgrupo social y cultural determinado, que pertenece a una clase social, que tiene un status determinado, que puede desempeñar unos papeles determinados, que tiene un bagaje de conocimientos concreto y, de forma muy especial, que posee un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana.

¹⁴ Ibíd. Pág. 83

¹⁵ Ibíd. Pág. 84

¹⁶ Ibíd. Pág. 85

Debemos de ser conscientes de que, querámoslo o no, somos modelos de habla para nuestros alumnos, de que le estamos ofreciendo, día a día, ejemplos de uso lingüístico con nuestra actividad verbal cotidiana, y de que continuamente estamos sancionando sus formas de hablar y de escribir, por que evaluamos no-solo lo que dicen sino también cómo lo dicen.

CONCLUSIONES

La actividad educativa, como fenómeno social incorpora criterios y elementos de distintas disciplinas científicas, para adaptar a su quehacer formativo a visiones más humanas, progresistas y acorde al desarrollo de los sujetos que educa, aplicando visiones a hacer de este sujeto, un individuo analítico, crítico, reflexivo y propositivo, interactuante con su medio y con los objetos del conocimiento, propiciando así la construcción de su propio saber a partir de estructuras mentales que lo hacen asimilar otras experiencias cognoscitivas a partir de las anteriores, acomodar y adaptar esas vivencias a conocimientos cada vez más superiores que lo hacen integrarse de manera más dinámica a los requerimientos de la sociedad.

Esta situación formativa, es la que subyace en la Psicogenética y en la pedagógica constructivista, recogida en los programas y metodologías de primaria.

La segmentación es muy importante ya que sin esta no podríamos tener una buena comunicación y una buena lecto-escritura.

Es importante que nosotros los docentes reflexionemos sobre esto y no se sigan presentando este problema.

Esto se debe corregir desde el primer año y hacerle ver al alumno su error con ejemplos, demostraciones con los propios compañeros siempre y cuando se haga con motivación y buena disposición por parte del maestro.

Algo que nos beneficia muchísimo a nosotros es el material que nos brinda la secretaria de educación pública como lo es el libro para el maestro, avance programático, el fichero y actividades didácticas previamente distribuidas. Los tres materiales, en conjunto nos ofrecen los apoyos necesarios para que los profesores desempeñen adecuadamente su labor docente en este campo.

BIBLIOGRAFIA

ALANIS, Huerta Antonio. Obsolencia y la formación de formadores. Ed. CEAC. Barcelona, España, 1978. 42 pp.

CARRIZALES, Cesar. La indiferencia ante la seducción de la formación intelectual. Ed. Seix Barral. España, 1969. 140 pp.

MORENO, Soto Graciela. Psicología del aprendizaje. Ed. Siglo nuevo. México, D.F, 1980.88 pp.

OCÉANO. Enciclopedia de la Pedagogía y Psicopedagogía. Ed. Océano. Barcelona España, 1978. 948 pp.

PIAGET, Jean. La naturaleza de la inteligencia. El mecanismo del desarrollo mental. Ed. Nal. Madrid España, 1976.226 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Santillana. México, 1996. 2342 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Libro para el maestro, Español Segundo grado. México, 1992. 239 pp.

-----Programas de estudio de Español de educación primaria. México, 2000.64 pp. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar, versión 1992. Ed. SEP. México, D.F. 9 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ed. UPN. México, D. F., 1994. 167 pp.

-----Contexto y valoración de la práctica docente. Ed. UPN. México, D. F., 1994. 123 pp.

-----Profesionalización docente y escuela pública en México 1940-1994. Ed. UPN. México, 1994. 240 pp.

-----Seminario de formalización de la innovación. Ed. UPN. México, 1994. 135 pp.

-----Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Ed. UPN. México, D.F. 1985.368 pp.

-----Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Ed. UPN. México, D. F. 1994. 169 pp.

-----El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. UPN. México, D.F.; 1994.312 pp. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN. México, D.F. 1994. 174 pp.

-----El niño la escuela y la naturaleza. Ed. UPN. México, 1994. 151 pp. Institución Escolar. Ed. UPN. México, 1994. 179 pp.

-----La Comunicación y la Expresión estética en la escuela primaria. Ed. UPN. México, 1994. 219pp.