



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**



**EL PORTAFOLIO: OTRO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN
LA ESCUELA PRIMARIA**

TESINA

PRESENTA:

***MARÍA DEL SAGRARIO COVADONGA ARGÜELLES
MARTIN***

MÉXICO D . F.

JULIO DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

**EL PORTAFOLIO: OTRO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN
LA ESCUELA PRIMARIA**

**TESINA, OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

***MARÍA DEL SAGRARIO COVADONGA ARGÜELLES
MARTIN***

MÉXICO D. F.

JULIO DE 2006.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 26 de Julio de 2006.

C. PROFRA. MARIA DEL SAGRARIO COVADONGA ARGÜELLES MARTIN.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: **“EL PORTAFOLIO: OTRO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA”** Modalidad Tesina, Opción Ensayo, y a propuesta de la Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D.F. PONIENTE

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE.

GGQC/rdl.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. EL MARCO CONTEXTUAL, SOCIAL Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO DE LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.....	3
1.1 EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA	3
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA	7
1.3 ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS.....	9
1.3.1 SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN:	9
1.3.2 EL ENFOQUE QUE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN:.....	9
1.3.3 LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA:...	10
1.3.4 UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA :	10
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (PREGUNTA EJE)	11
1.5 LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO.....	12
1.6 LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	13
1.6.1 OBJETIVO GENERAL :	13
1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES	13
1.7 PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO.....	14
CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
2.1 ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	16
2.1.1 EL CONCEPTO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA.....	16
2.1.2 VIGOTSKY Y LA EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA	19
2.1.3 EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN	24
2.1.4 PLANIFICACIÓN, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN. EL CÍRCULO MÁGICO DEL CONSTRUCTIVISMO.....	29
2.1.4.1 PLANIFICACIÓN	29
2.1.4.2 METODOLOGÍA	¡Error! Marcador no definido.
2.1.4.3 EVALUACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
2.1.5 EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN QUE PROMUEVE EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE METACOGNICIÓN Y AUTOEVALUACIÓN	45
2.1.5.1 EL PORTAFOLIO	45
2.1.5.2 TIPOS DE PORTAFOLIOS.....	47
2.1.5.3 VENTAJAS DEL USO DEL PORTAFOLIO.....	50
2.1.6 EL PORTAFOLIO Y LA METACOGNICIÓN	52
2.2 CONTRASTACIÓN TEÓRICO – PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE	56
2.3 IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES	60

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	62
3.1 TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	62
3.2 MARCO JURÍDICO – LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	64
3.3 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.....	66
3.4 CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	68
3.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	70
3.5.1 CARACTERÍSTICAS TEÓRICO – CURRICULARES DE LA PROPUESTA.....	70
3.5.2 DISEÑO CURRICULAR DEL CURSO – TALLER: EL PORTAFOLIO: OTRO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA	71
3.5.3 DISEÑO DE OPERATIVIDAD DEL CURSO TALLER	72
3.5.4 PROGRAMAS DESGLOSADOS DEL CURSO - TALLER.....	75
3.5.5 LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	89
3.6 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	96
CONCLUSIONES.....	98
BIBLIOGRAFÍA	1022

INTRODUCCIÓN

La evaluación se ha convertido, en las últimas décadas, en una alternativa que le ha permitido al ser humano desarrollar sus procesos, tanto productivos como de aprendizaje. En el sistema educativo, la evaluación juega un papel importante ya que permite a la institución, al alumno y a los padres, observar a detalle el logro de los objetivos planteados. Sin embargo, el proceso de evaluación, ha tenido numerosos cambios. Si bien en este momento existen instituciones que ven a la evaluación como una necesidad para diagnosticar, planificar y manejar los recursos de la mejor manera, existen otras que siguen observándola como un proceso que simplemente emite juicios de valor cuantitativos.

Como instrumento para evaluar el progreso académico de los estudiantes, la mayor parte de los docentes, utilizan las pruebas estandarizadas a pesar de que se considera que limitan la posibilidad de llevar a cabo un proceso evaluativo integral y no siempre reflejan la verdadera competencia para el aprendizaje, ya que sólo detectan el grado de información adquirida. De ahí la necesidad urgente de capacitar a los maestros en el uso de instrumentos de evaluación que promuevan las habilidades de autoevaluación y juicio crítico.

A través del trabajo de investigación realizado se analiza la evaluación desde un enfoque constructivista, haciendo énfasis en el portafolio; un instrumento que permite a los estudiantes involucrarse en su trabajo y desarrollo académico. En ella se puntualiza por qué el portafolio resulta una alternativa viable y se indica por qué constituye una herramienta que promueve el desarrollo de las habilidades de metacognición y autoevaluación.

Este trabajo nace a partir de la observación de una problemática que se presenta en el Colegio Americano, ubicado en la Delegación Álvaro Obregón, de la Ciudad de México. El primer capítulo describe el ambiente geográfico en que se observa la problemática, delimitándose el sujeto de estudio, el enfoque de la investigación, su ubicación geográfica y su temporalidad lo que permite llegar al planteamiento del problema donde se formula una pregunta y una hipótesis que guiará la investigación, para a continuación, señalar los objetivos generales y particulares a alcanzar con la misma.

En el segundo capítulo se presenta la investigación documental que sustenta el trabajo con información sobre evaluación educativa, el uso del portafolio como instrumento de evaluación, ventajas del uso del portafolio y la relación existente entre el uso del portafolio y el desarrollo de las habilidades de metacognición y autoevaluación.

Con base en la problemática detectada y en el marco teórico donde se presentan autores como Vigotsky, Danielson y Abrutyn, Doolittle y Flavell, se formula en el capítulo número tres, una propuesta que permitirá solucionar el problema presentándose el título y justificación de la misma, el marco jurídico – legal que la sustenta, los beneficiarios de la misma, los criterios generales en su aplicación, el diseño curricular bajo el que se realiza, el diseño de operatividad, el programa desglosado y las acciones que se emprenderán para darle seguimiento y evaluarla, para a continuación, describir los resultados esperados con la implantación de la propuesta.

Finalmente se presentan las conclusiones y la bibliografía.

CAPÍTULO 1. EL MARCO CONTEXTUAL, SOCIAL Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO DE LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

La estructura básica que sostiene el andamiaje del presente ensayo, es la realidad imperante en que se ejecuta la práctica educativa del tesista; Esto, como es bien sabido, genera enfoques múltiples de problemáticas que requieren su inmediata atención por parte de todos los actores involucrados en los procesos educativos, sobre todo aquellos intimamente relacionados con la cotidianidad de implantar la enseñanza - aprendizaje entre el alumnado. Ese es el máximo interés que guía la presente Investigación Documental que a la vez, fue realizado conforme a los cánones establecidos para esta opción de trabajo académico, por la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1 EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

El Colegio Americano se encuentra ubicado en Sur 136 N° 135, Colonia Las Américas, Delegación Álvaro Obregón, en el Distrito Federal.

La Delegación Álvaro Obregón se localiza al Poniente del Distrito Federal, cuenta con una extensión territorial de aproximadamente 96.17 kilómetros cuadrados.

Limita al Norte con la Delegación Miguel Hidalgo, al Oriente con Benito Juárez y Coyoacán, al Sur con Magdalena Contreras, Tlalpan y con el Municipio de Jalatlaco en el Estado de México y al Poniente con Cuajimalpa.

Dentro de la Delegación Álvaro Obregón, se observan marcados contrastes económicos. En la zona Suroeste de la Delegación, habitan familias con ingresos

medios y altos, no así en la zona Noroeste, donde se ubica la Colonia las Américas , en la cual viven personas de menores ingresos.

El Colegio Americano, fue fundado en 1888 y cuenta con dos mil quinientos alumnos en los cuatro niveles que atiende: Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria.

Los alumnos que acuden a la escuela, pertenecen a un nivel socio-económico alto, no siendo vecinos de la zona ya que habitan en distintas colonias de diferentes Delegaciones. Aproximadamente el 62% de los alumnos que asisten son mexicanos, el 24% norteamericanos y un 14% corresponde a estudiantes con distintas nacionalidades observándose de esta forma una gran diversidad cultural.

En la institución se labora en un horario comprendido de las 8:00 a las 13:00 horas en Preescolar y de las 7:30 a las 14:30 en los otros niveles.

El Colegio cuenta con cuatro bibliotecas, 9 laboratorios de Ciencias, 544 salones de clase, 3 gimnasios, una alberca techada, canchas de tenis, campo de fútbol y espacios verdes para practicar diversas actividades deportivas.

La educación que se imparte en el Colegio, es en el idioma Inglés sin embargo, en Primaria, se ofrece un programa bilingüe que contempla el idioma Español como segunda lengua. Se encuentra incorporado a la Secretaría de Educación Pública trabajando con los currícula que ésta, señala.

A la Sección Primaria asisten 950 alumnos contando con una plantilla de 101 docentes, entre maestros titulares y especiales los cuales cuentan, en su totalidad, con un nivel de estudios de licenciatura.

Los maestros que imparten el idioma Español, son originarios de la República Mexicana no así, los que imparten el idioma Inglés los cuales son originarios de los Estados Unidos de América y de Inglaterra.

En cada uno de los grados se cuenta con ocho grupos aproximadamente de 20 alumnos cada uno, los cuales son atendidos por un docente que imparte las asignaturas señaladas por el programa oficial y otro que cubre el programa de Inglés trabajando media jornada en cada idioma.

Los estudiantes de Primaria reciben una gran variedad de clases especiales dentro del horario escolar: Computación, Educación Física, Arte, Música y Ciencias.

En el nivel Primaria se cuenta con el apoyo de un Departamento de Psicología integrado por tres psicólogas quienes detectan problemas de aprendizaje como es la coordinación fina y gruesa además de manifestaciones emocionales, mediante la observación de los estudiantes en clase y el reporte que sus maestros hacen de su rendimiento académico y de la relación con sus compañeros. El grupo de psicología orienta a los docentes sobre las estrategias que pueden tomar con cada uno de los alumnos que presenta alguna dificultad, así como canalizan a los alumnos que necesiten atención especializada. Mantienen comunicación con los padres de familia sobre los adelantos y dificultades académicas y de socialización que manifiestan sus hijos.

La institución es una escuela internacional ya que pertenece a la Organización de Bachillerato Internacional con sede en Ginebra, Suiza.

El Programa de la Organización de Bachillerato Internacional, está sustentado en la investigación y tiene como pilares la aplicación de una metodología constructivista y el desarrollo de habilidades transdisciplinarias. Este Programa,

permite la adquisición y desarrollo de conceptos, conocimientos, habilidades, actitudes y acciones.

El perfil de los estudiantes que se pretende formar en las escuelas internacionales, como es el caso del Colegio Americano, reúne las siguientes cualidades: investigadores, pensadores, buenos comunicadores, audaces, informados, con principios, solidarios, de mentalidad abierta, equilibrados y reflexivos.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

El proceso de enseñanza y aprendizaje, debe desarrollarse dentro de un marco social que permita la interacción e integración de los alumnos, así como estimular al profesorado a emplear metodologías que ofrezcan al estudiante la oportunidad de una evaluación continua, integral y formativa, que tome en cuenta el proceso y no sólo el resultado.

Desde el año 2002, se ha implantado en el Colegio Americano, ubicado en la Delegación Álvaro Obregón, de la Ciudad de México, el uso del portafolio como instrumento de evaluación, sin embargo, se ha observado que se presentan algunas dificultades y confusiones en su uso, ya que en su mayoría se le considera una carpeta de trabajos del alumno, no observándolo como una herramienta que promueve las habilidades de metacognición y autoevaluación.

No existe una reflexión por parte de los alumnos sobre los trabajos a seleccionar y los maestros comentan que no ven la utilidad del mismo, considerándolo una caja donde los estudiantes guardan sus cosas e incluso, sintiéndose molestos por el tiempo perdido, a juicio de ellos, por la forma en que se realiza.

La problemática observada en el Colegio, motiva a resolverla, ya que el portafolio constituye un excelente instrumento de evaluación que promueve la participación activa del alumno a través de la autoevaluación de su trabajo, fomenta la reflexión y da oportunidad al estudiante de ser responsable de rectificar sus errores, modificar sus conductas y seguir avanzando en la construcción de un aprendizaje de calidad.

Pensando en alternativas para modificar los procesos evaluativos en los diferentes niveles del Sistema Educativo Nacional (SEN), existe la posibilidad, a través de

esta tesina, de implantar procesos formativos que requieren de instrumentos orientados a fomentar la calidad del aprendizaje y que no se limiten a la descripción cuantitativa del rendimiento académico de los alumnos. Estos, Instrumentos deberán ser dinámicos y susceptibles de ser reorientados para asegurar una autoevaluación sincera, eficaz y honesta que permita a los alumnos reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades. Una evaluación que ayude en la construcción de estrategias de educación metacognitiva, integral y pragmática que modifique la vida cotidiana de los educandos y la interacción con su entorno cultural, social y económico.

1.3 ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS

Después de haber descrito las características contextuales respecto al ambiente social, económico y escolar del área geográfica en la cual se presenta y se observa el fenómeno educativo que afecta en cierto modo, la práctica educativa de la sustentante y para efectos de una correcta delimitación del problema base de la Investigación, se recurrió a una serie de rubros cuyo propósito fue realizar una mejor ubicación de la problemática.

Se identificó el sujeto de la investigación, se consideró también la orientación privativa del enfoque que conduciría los análisis referidos a la indagación, asimismo, se tomó en cuenta la ubicación geográfica del contexto en el cual se observó la problemática y por último se estableció la temporalidad en relación al periodo que se trataba de analizar.

En consecuencia, los rubros y su vinculación con la problemática que se indaga pueden ser formulados de la siguiente manera:

1.3.1 SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN:

Docentes de Educación Primaria del Colegio Americano.

1.3.2 EL ENFOQUE QUE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN:

El portafolio como herramienta que promueva el desarrollo de las habilidades de metacognición y autoevaluación en los alumnos a partir de la capacitación de los docentes.

1.3.3 LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA:

“Colegio Americano”, ubicado en Calle Sur 136 N° 135, Col. Las Américas, Delegación Álvaro Obregón, en el Distrito Federal.

1.3.4 UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA :

Durante el ciclo escolar 2006 – 2007-

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (PREGUNTA EJE)

El maestro dentro de la cotidianeidad de su práctica docente, se enfrenta continuamente a varios problemas que obstaculizan el óptimo desarrollo de la actividad, ante los cuales él busca los medios necesarios para superarlos. Así mismo, en algunas ocasiones, para el mismo docente es difícil advertir alguna problemática o hacer un análisis de su puesta en práctica para detectar la más significativa de ellas y que a la vez conlleve a la superación de algunas otras que se relacionan.

Hoy en día, gracias a la búsqueda de alternativas para ser un verdadero profesional, el maestro busca actualizarse por diferentes medios que le permitan reflexionar sobre su labor docente partiendo de un diagnóstico que surge de la interpretación de las observaciones y registros que se llevan a cabo para así formular líneas de acción que permitan eliminar la problemática detectada.

Es así que a partir de la problemática que se presenta y se observa en el Colegio Americano, de la Ciudad de México, surge una inquietud y con ella una interrogante:

¿El uso del portafolio es un instrumento de evaluación viable para lograr el desarrollo de las habilidades de metacognición y autoevaluación en los alumnos de Educación Primaria del “Colegio Americano” de la Delegación Álvaro Obregón durante el periodo escolar 2006-2007 a partir de la capacitación de los docentes de la Institución?

1.5 LA HIPÓTESIS GUÍA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO

Con la intención única y específica, de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo investigativo, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de amplio reconocimiento internacional y nacional, se constituyó el enunciado que en el siguiente párrafo, se ubica sin la tendencia o aspiración de contrastación estadística, puesto que no es una Hipótesis de Trabajo con esa perspectiva ya que únicamente se considera la posibilidad de no perder de vista el enfoque de análisis previsto para la Investigación Documental.

El uso del portafolio será un instrumento de evaluación viable para lograr el desarrollo de las habilidades de metacognición y autoevaluación en los alumnos de Educación Primaria del “Colegio Americano” de la Delegación Álvaro Obregón del Distrito Federal durante el ciclo escolar 2006-2007 a partir de la capacitación de los docentes de la Institución.

1.6 LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Toda investigación de corte positivista, reúne el requisito de plantear Objetivos de carácter General y carácter Específico. Ello, tiene la intención de visualizar previamente que se va a hacer, cómo se consideran algunos aspectos a tratar, pero fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza.

Los objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

1.6.1 OBJETIVO GENERAL :

-Revisar los textos más actualizados sobre el uso del portafolio para fundamentar una Investigación Documental que sea la base para estructurar una propuesta de solución.

1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- Llevar a cabo la Investigación Documental.
- Diseñar una propuesta de solución al problema.
- Desarrollar en los docentes de la Institución los procesos de autoevaluación y autoreflexión (metacognición) acerca de sus fortalezas, debilidades, progresos y logros por medio del uso del portafolio en el Colegio Americano.

1.7 PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste, representa la guía para la presentación de documentos recepcionales y también productos de clase a lo largo de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la Institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita la sustentante para la construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto tras la consulta de Fuentes Bibliográficas, Primarias y Secundarias, Fichas Bibliográficas y Fichas de Trabajo que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las Fichas de Trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual citado principalmente: Fichas Textuales, de Resumen, de Comentario y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

- a) Discriminación de la temática
- b) Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información (Primarias y Secundarias).
- c) Redacción de fichas bibliográficas.

- d) Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo.
- e) Construcción de un fichero.
- f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero.
- g) Interpretación de los datos reunidos.
- h) Redacción del borrador.
- i) Presentación a revisión del primer borrador.
- j) Corrección de las observaciones hechas al documento.

Habiendo realizado toda las correcciones al trabajo, y atendiendo a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1 EL CONCEPTO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

La evaluación aparece, generalmente, como la expresión de opiniones sobre algunos aspectos referidos casi exclusivamente al rendimiento académico de los alumnos o como la aplicación de instrumentos que provienen únicamente de enfoques cuantitativos. Los procesos evaluativos, desde la perspectiva que se plantea en este ensayo, deberían tener en cuenta las definiciones acerca de la persona en la especificación de los aspectos a ser evaluados, en la selección de los métodos e instrumentos a seguir, para la realización de estas actividades y en la determinación de los criterios de evaluación a ser aplicados.

Es importante mirar a la evaluación desde otra perspectiva, a fin de investigar de qué modo sus procesos, pueden ser coherentes con las intenciones de una educación integral de la persona; reflexionar si a través de ella, es posible colaborar desde la institución educativa para que el hombre se asuma como tal, actúe conscientemente y tome decisiones en libertad; para que haga de la reflexión crítica sobre su propia conducta, un hábito de su obrar arribando a una decisión y a una respuesta personal ante las situaciones que se le presentan. Es fundamental para estas actividades, que pretendan mirar desde la persona, analizar si estas definiciones, afectan al acto de la evaluación o el mismo se mantiene ajeno a ellas y debe llevarse a cabo de manera similar en instituciones que tengan estas preocupaciones.

Distintos autores han hecho referencia a este cambio de paradigma, así tenemos a Carlos Rosales¹, quien observa a la evaluación como un proceso de reflexión sobre la enseñanza y a Miguel Fernández Pérez² quien, refiriéndose a las posibilidades de la evaluación, enfatiza que ésta, puede ser el instrumento de un cambio en la institución escolar considerando que la misma puede producir cambios en la persona, los que se traducen en efectos educativos.

Las instituciones educativas, deben plantear la evaluación desde una perspectiva diferente debiendo reconocer a la evaluación como un proceso de reflexión crítica, una actividad humana intencional donde una persona o una comunidad, se comprometen con la regla fundamental de sinceridad para enfrentar la realidad a partir de la verdad del objeto que se trate; un análisis valorativo que implica una comparación de la realidad con su deber ser, a fin de poder determinar su valor real y sus contradicciones; una actividad que proporciona los fundamentos de la realidad y brinda los elementos para su coherencia interna entre la teoría y la práctica, y una actividad que realizada con la participación de los sujetos que son objeto de la misma, colabora con su ordenamiento hacia su perfeccionamiento personal.

La evaluación analizada desde esta perspectiva, se basa en tres fuentes: el conocimiento de la realidad concreta, la definición de los criterios de valoración y el juicio acerca de la realidad. Desde este punto de vista, un criterio de evaluación es una norma referida a las cualidades inherentes y a los fines específicos de una conducta o situación. Los mismos, se definen a partir de las consideraciones acerca del orden de la naturaleza esencial de la realidad de que se trate y la presencia de su manifestación particular en un tiempo y en un espacio. Se considera que desde la evaluación, es posible poner en marcha procesos de

¹ Carlos Rosales. Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Madrid, Narcea, 1999. Pág. 4

² Miguel Fernández Pérez. Evaluación escolar y cambio educativo. Madrid, Cincel, 1994. Pág. 126

reflexión crítica; procesos de toma de decisiones libres y procesos de elaboración de intenciones y proyectos en un marco de relaciones interpersonales.

Fundamentados en lo anterior surge la necesidad por desarrollar instrumentos de evaluación auténtica, la que pretende preparar a los estudiantes para la vida: “la evaluación auténtica demanda que los aprendices cumplan de manera activa tareas complejas y significativas, mientras aplican el conocimiento previo, el aprendizaje reciente y las destrezas relevantes para la solución de problemas reales.”³

La evaluación de portafolios, constituye uno de los instrumentos más comunes para este tipo de evaluación. En los programas contemporáneos, los portafolios se han convertido en un excelente medio para la reflexión crítica a través de procesos de autoevaluación e interreflexión.

Es indudable que son muchos los aspectos que faltan por investigar y sistematizar dentro de este complejo proceso de la evaluación educativa y muchas las transformaciones que deben sufrir las instituciones educativas para revalorizar los procesos de evaluación como camino de su propio perfeccionamiento en aras de lograr un desarrollo integral de todo aquel que participe en el proceso educativo.

³ J.P. Aschbacher y L. Winters. A practical guide to the alternative assessment .Cit. por Kenneth T. Henson y Ben F. Eller en: Psicología educativa para la enseñanza eficaz. trad. María Elena Ortiz Salinas.México, Thompson, 1999. Pág. 491

2.1.2 VIGOTSKY Y LA EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA

“Estoy a favor de la práctica de la psicología, del trabajo práctico y, en un sentido amplio, estoy a favor del atrevimiento y el avance de nuestra rama de la ciencia hacia la vida”.⁴ Atrevimiento y avance... palabras de muchísimo significado en la obra de Lev Semionovich Vigotsky⁵, cuya visión sobre el desarrollo no sólo está basada en el progreso de la inteligencia, sino que se refiere también a la enorme influencia ejercida por los orígenes sociales y las bases culturales en alcanzar un crecimiento de los procesos psicológicos superiores. Desde el comienzo de su carrera profesional como maestro de literatura, Vigotsky⁶ se interesó por los temas educativos y participó como catedrático en un colegio de formación de maestros; fue hasta después que se interesó en la mente y en la psicología. Para Vigotsky⁷, las escuelas eran laboratorios culturales en donde se transformaba el pensamiento.

Su insistencia en el cambio práctico de la educación se deriva de la experiencia propia en la cual Vigotsky⁸ desarrolló su obra. El vivir los graves problemas que enfrentaba su país después de la Revolución Rusa y el impacto social que se mostraba en la gente, llevó a Vigotsky⁹ a desarrollar una nueva teoría educativa en donde el lenguaje, la interacción social y la internalización son puntos medulares.

⁴ Lev Semionovich Vigotsky, cit. por Luis. C Moll. (comp.). Vigotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación. trad. Miguel Wald, Buenos Aires, Editorial Aique, 1993. Pág. 13

⁵ Idem.

⁶ Ibid. Pág. 49

⁷ Ibid. Pág. 65

⁸ Ibid. Pág. 94

⁹ Ibid. Pág. 59

Los niños, a quienes Vigotsky¹⁰ reconoce como agentes activos del proceso educativo, comienzan a desarrollar habilidades de comunicación y hacen uso del lenguaje y de los signos no sólo para comunicarse, sino también para guiar, planificar y regular su actividad. Es esta capacidad la que transforma la actividad del niño permitiéndole tener control sobre sus impulsos y logre adecuar sus conductas al medio social que le rodea. Es común que en esta etapa se necesite la presencia de un adulto que sirva de guía y modelo hasta que el niño logre su independencia. Por medio de las palabras los niños destacan elementos separados, superando de esta manera la estructura natural del campo sensorial y formando nuevos centros estructurales (artificialmente introducidos y dinámicos), el niño empieza a percibir el mundo no sólo a través de los ojos, sino también a través de su habla. Como consecuencia de ello, "la inmediatez de la percepción natural es reemplazada por un complejo proceso mediado, el habla como tal, se convierte en una parte esencial del desarrollo cognitivo del niño".¹¹

Tanto la actividad humana, como la interacción con el medio social, generan la necesidad de adecuar y controlar las conductas permitiendo así, la construcción de aprendizajes significativos; es decir, que el niño sepa lo que trata de hacer, cuál es la finalidad que se persigue con ello, con qué otros aspectos puede relacionarse y dónde puede ser ubicado. Como señalaron algunos teóricos de la educación la necesidad y el interés se suscitan en la propia situación de enseñanza-aprendizaje. Para encontrar el sentido necesario que nos haga involucrarnos en una tarea, hace falta que la encontremos significativa, interesándonos y percibiendo que ésta, satisface alguna necesidad constituyendo todo lo anterior el motor de la acción.

¹⁰Ibid. Pág. 65

¹¹ Lev S. Vigotsky, *Mind in society*. Cit. por Rafael M., Cyntia J, Neal y Marina Amaya- Williams en: Orígenes sociales de la autorregulación. Trad. Eduardo Sinot, en Luis C. Moll., Op. Cit., Pág. 163

La historia ejerce gran influencia en el desarrollo de los procesos mentales superiores ya que éstos, tienen un origen cultural. Las prácticas sociales corresponden a demandas del ambiente físico y social desarrollando características distintas dependiendo de las necesidades, organización y diferencias culturales. A través de estas prácticas el individuo encuentra la relación entre desarrollo y aprendizaje. Investigadores afirman que la escuela formal sólo produce cambios en el rendimiento cognitivo a través del desarrollo de la memorización y clasificación y que los cambios que se dan en los procesos mentales son resultado de la influencia de los eventos sociales e históricos.

La contribución de Vigotsky¹², por lo que respecta a la evaluación educativa, ha sido de gran utilidad en la construcción de teorías sobre la eficacia y funcionalidad de este procedimiento. Es de vital importancia desarrollar técnicas de evaluación que no sólo tomen en cuenta los resultados, sino que presten más atención a lo que se observa durante el proceso. La evaluación debe realizarse dentro de un contexto integral, que cubra todos los elementos que influyen en el desarrollo del niño y no únicamente tengan como objetivo medir su rendimiento académico.

Como parte importante del proceso de evaluación educativa, Vigotsky enfatiza la importancia del desarrollo de capacidades de autocontrol y autorregulación, en donde el niño comienza a mostrar habilidades que le permiten ser más independiente. Al lograr autocontrolarse el niño es capaz de seguir una orden emitida por un adulto en ausencia de éste. Cuando el niño alcanza un nivel de autorregulación, forma de control más madura, comienza a actuar en función de algún objetivo o proyecto formulado por su propio yo. La autorregulación genera cambios muy importantes en el desarrollo cognitivo y social del niño, convirtiéndolo en un ser más independiente, ya que logra interiorizar todo lo que le rodea. Esta transformación, según Vigotsky¹³, se produce en el seno de la

¹² Luis C. Moll (comp).Op. Cit. Pág. 160

¹³ Ibid. Pág. 162

interacción social del niño y a través de los símbolos e instrumentos culturales que usa para influir en otras personas y dominar su entorno. Así entonces el niño comienza a asumir el papel del adulto:

podemos ver lo que ha ocurrido por así decir, cada operación externa tiene su representación interna. ¿Qué significa esto? Realizamos cierto movimiento y reordenamos los estímulos en diversos contextos. Todo ello corresponde a cierto tipo de proceso cerebral interno. Como resultado de muchas experiencias en la transición de la operación externa a la interna, todos los estímulos intermediarios resultan no ser ya necesarios y la operación comienza a ser llevada a cabo en ausencia del estímulo mediador .¹⁴

Otra de las contribuciones importantes de Vigotsky¹⁵ en materia de evaluación es el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo que coloca al individuo dentro de la situación social de aprendizaje y desarrollo. Vigotsky¹⁶ señala algunos aspectos importantes para comprender la Zona de Desarrollo Próximo y aclarar los aportes de ésta para la educación. A través del análisis holístico, se analiza de manera completa- no con elementos aislados- el objeto de interés. La mediación es aquella que describe interacciones sociales conectadas a conceptos científicos y cotidianos a través del desarrollo del lenguaje, haciendo que la escolarización resulte significativa. Los niños transforman y hacen suya la ayuda que reciben de otros y usan esos mismos medios de guía para dirigir sus conductas hacia la solución de problemas. Por último describe el cambio generado cuando el niño, a través de la actividad práctica en la interacción social, es capaz de avanzar y experimentar un desarrollo, logrando así cierta independencia. "Lo que yace en la Zona de Desarrollo Próximo en una etapa, se realiza y avanza en la siguiente. En

¹⁴ Luis C. Moll. (comp).Op. Cit. Pág. 161

¹⁵ Ibid. Pág. 15

¹⁶ Idem.

otras palabras, lo que el niño es capaz de hacer hoy en colaboración, podrá hacerlo de manera independiente mañana"¹⁷.

Mediante el desarrollo de habilidades de autocontrol el alumno regula sus conductas. También las actividades en donde el niño interacciona con adultos o con compañeros más capaces y la creación de Zonas de Desarrollo Próximo en donde se llevan a cabo la transformación y avances del conocimiento, generan situaciones propicias para que el alumno, parte activa y protagónica del proceso enseñanza - aprendizaje, logre convertirse en parte medular del proceso de evaluación. Esto permite al evaluador elaborar un registro de observación que refleje el desarrollo del niño en todas sus dimensiones, incluyendo las afectivas, sociales, intelectuales y físicas.

¹⁷ Idem.

2.1.3 EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

La actividad del profesor dentro del proceso enseñanza-aprendizaje está siempre dirigida hacia una serie de propósitos que orientan sus intenciones educativas. Si es capaz de alcanzarlos, se cumplirán sus expectativas. Dentro de este proceso resulta indispensable evaluar la forma y los medios que se emplearon para lograrlos. Es en ese momento donde la enseñanza y el aprendizaje se toman de la mano, avanzando o retrocediendo al mismo tiempo.

La manera como el profesor realiza su práctica diaria será de gran influencia en los alumnos. La elección de la forma, de cómo hacerlo, la selección de los recursos adecuados, los contenidos incluidos en el currículo y la organización de espacios para generar un ambiente propicio que permita el desarrollo de actividades significativas, serán las herramientas que el docente implantará para lograr el desarrollo de sus alumnos favoreciendo que éstos incorporen lo aprendido a su ámbito social, profesional y personal. Si el maestro no toma en cuenta todos estos elementos la llegada a la meta se hace imposible.¹⁸ Por lo que resulta indispensable evaluar no sólo los procesos de aprendizaje, sino hacerlo también junto con los procesos de enseñanza para lograr una evaluación integral.

La educación infantil se ha colocado al centro de los sistemas educativos, principalmente en lo que respecta a la evaluación. Es esta etapa el comienzo de un proceso que se prolongará por varios años, en donde se involucran la escuela y la familia quienes deberán encontrar la forma de establecer canales de comunicación y acción para lograr un trabajo cooperativo que permita al niño integrarse socialmente y lograr un desarrollo armónico de su personalidad.

¹⁸ María Antonia Casanova. La evaluación educativa: escuela básica. México, SEP, Fondo Mixto de Cooperación Española, 1998. Pág.197

La evaluación de la educación infantil es un proceso que debe garantizar la calidad de la enseñanza y es el centro escolar el responsable de diseñar sus propios informes dentro de las necesidades de su proyecto curricular.¹⁹ El proceso de evaluación deberá ser global para que abarque todos los aspectos que promuevan el desarrollo de distintas habilidades, continuo porque es indispensable que se haga durante todo el proceso, formativo porque debe haber una intervención inmediata y orientadora por parte del profesor para que el alumno pueda mejorar, individual para que permita el poder verificar el nivel de logro de cada estudiante, cualitativo para que se base en situaciones sociales y científico dándole la oportunidad al educando de poder aplicar la tecnología que ha aprendido durante el proceso.

Los distintos aspectos que conforman la evaluación integral deben propiciar el desarrollo de capacidades cualitativas que incluyan los progresos que el niño ha logrado a través de indicadores o criterios. El ambiente en el aula, tendrá que ser adecuado para que se puedan llevar a cabo las actividades teniendo en cuenta la organización de los espacios y la relación entre el profesor y los alumnos. Debe existir una comunicación constante y fluida con los padres de familia, ya que lo que sucede fuera del aula, influye en el desarrollo del alumno.

La planeación curricular se basa en los propósitos generales del centro educativo y se ajusta al aula, donde será importante partir del conocimiento previo de los alumnos. Necesita tener una secuencia y organización equilibrada que permita concluir las actividades planificadas para todo el proceso, requiriendo de la existencia de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que estimulen el interés de los alumnos y les brinden la oportunidad de construir aprendizajes significativos que puedan aplicarse en la vida diaria. Se debe también elegir, una metodología que favorezca el trabajo cooperativo e individual a

¹⁹ María Paz Colás Rodríguez, et.al. Evaluación en el segundo ciclo de educación infantil. Madrid, Escuela Española, 1999. Págs. 22- 24

través de actividades interdisciplinarias que les ayude a alcanzar las metas propuestas.

Los criterios y estrategias de evaluación, están estrechamente relacionados con los propósitos formulados y deben ser diseñados tomando en cuenta las características del niño, para que de esta manera se observe el avance individual en el proceso educativo. El responsable es el profesor, pero el alumno es también, parte activa del proceso.

Los momentos que integran un proceso de evaluación son muy importantes. La evaluación inicial o diagnóstica, se realiza a través de entrevistas con los padres de familia, lectura de informes médicos que resulten relevantes, conocimiento de lo acontecido en años anteriores y cualquier dato adicional que pueda recolectarse en esta fase de incorporación. Durante la llamada etapa procesual, deben evaluarse los propósitos formulados a través del desarrollo de las actividades planificadas. Esto garantiza la supervisión constante de que el programa funcione y cubra las necesidades de los alumnos permitiéndoles avanzar en el proceso de aprendizaje. En caso contrario, este momento de la evaluación permitirá hacer los ajustes que el profesor considere necesarios antes de llegar a la última etapa del proceso. Esta última etapa, llamada evaluación final o sumativa, es la que acumula todos los resultados que surgen durante el proceso y permite demostrar si se cumplieron o no las metas establecidas.

Uno de los principales instrumentos de evaluación, que se emplea para recolectar datos, es la observación. Por este medio se describe el entorno a evaluar a través de las actitudes, debilidades y destrezas mostradas por los alumnos en diferentes tiempos y momentos del proceso. Es fundamental decidir, qué es lo que se va a observar y utilizar una guía para facilitar la recolección de los datos requeridos. Estas guías pueden ir desde listas de control hasta escalas de valoración gráficas o numéricas dependiendo de las necesidades del evaluador.

Antes de empezar a observar , debe existir una planificación adecuada que delimite claramente el tipo de datos que se obtendrán mediante ella , que defina los objetivos que es posible cubrir ;que precise el modo de sistematizar los datos, para garantizar su rigor; que prevea la elaboración o selección de los instrumentos adecuados para recolectar los datos previstos ²⁰.

En la búsqueda de nuevas y mejores alternativas para una evaluación representativa y de calidad, no podríamos pasar por alto la autoevaluación. Invitar a aquellos involucrados (maestros y alumnos) en este proceso enseñanza-aprendizaje a participar en la revisión de su propio progreso promueve una reflexión profunda. Se propicia el desarrollo de una evaluación interna que permite encontrar fuentes de mejoramiento y también brinda la oportunidad a aquellos que participan en el proceso de reconocer sus fortalezas y debilidades.

"Un buen profesional docente debe corresponderse con un buen proceso de enseñanza y, consecuentemente, con unos adecuados aprendizajes por parte del alumnado". ²¹ La autoevaluación en el docente, impulsa su desarrollo profesional y le ayuda a mejorar sus prácticas en el aula. Hace que el profesor se sienta satisfecho del trabajo realizado y le permite reflexionar y rectificar el rumbo implementando estrategias que favorezcan el que los alumnos logren las metas previstas.

¿Qué acontece cuando invitamos al alumno a realizar una autoevaluación de su trabajo? Estamos brindándole oportunidades para que reflexione, para que desarrolle habilidades de pensamiento que le permitan analizar y profundizar sobre los conocimientos construidos en la realidad de la práctica diaria. Lo invitamos a corregir sus errores y a ratificar sus logros. Le permitimos desarrollar habilidades de autocontrol en donde el niño tiene la necesidad de regular su

²⁰ P. Croll, cit. por María Antonia Casanova Op.Cit.Pág.144

²¹ Ibid. Pág 215

conducta y organizar sus pensamientos en búsqueda de soluciones. Involucramos al alumno a interactuar con otros.

Aquí es donde se identifica la utilidad del portafolio como instrumento de evaluación. Es éste, el instrumento que ayudará al niño a autoevaluar su trabajo a través de una minuciosa selección de lo que él, considere una muestra representativa de su esfuerzo. El portafolio permite al alumno, reflexionar sobre su aprendizaje al expresar sus opiniones, al reconocer sus errores y al tener la posibilidad de modificar y mejorar sus resultados. El portafolio le brinda al niño la oportunidad de comentar su trabajo con el maestro o compañero, favoreciendo la interacción y convivencia.

"Un portafolio es un registro del aprendizaje que se concentra en el trabajo del alumno y su reflexión sobre esta tarea. Mediante un esfuerzo cooperativo entre el alumno y el personal docente se reúne un material que es indicativo del progreso hacia los resultados esenciales".²² A través del uso del portafolio el alumno participa activamente en un proceso que permitirá su avance y desarrollo no sólo cognitivo sino integral; esto es, que incluya actividades, valores y habilidades que lo transformen para mejorar.

²² NATIONAL EDUCATION ASSOCIATION cit. por Charlotte Danielson y Leslie Abrutyn en: Una introducción al uso de portafolios en el aula. trad. Horacio Pons, México, Fondo de Cultura Económica, 2002. Pág. 8

2.1.4 PLANIFICACIÓN, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN. EL CÍRCULO MÁGICO DEL CONSTRUCTIVISMO

2.1.4.1 PLANIFICACIÓN

Definir qué es aprendizaje, no es tarea fácil. Podríamos señalar que la definición más cercana considera al aprendizaje como un cambio permanente de conducta que es consecuencia de la práctica o de la experiencia. Como docentes es viable preguntarse: ¿Cómo generar esos cambios en la conducta de nuestros alumnos? ¿Qué hacer para llevar a cabo ese proceso? ¿Cómo saber que lo estamos logrando'?.

La actividad natural del hombre ha requerido que éste, desde sus orígenes, busque la mejor forma de obtener todo aquello que le interesa o que necesita. Las distintas maneras de alcanzar sus propósitos siempre han dependido de distintos factores. Uno de los elementos fundamentales en este proceso evolutivo es la planificación. La planeación se hizo necesaria desde que el hombre comenzó a agruparse y a dedicarse a actividades diferenciadas. Aquellos que se dedicaron a la agricultura debían prever cuál era el mejor momento para sembrar o cosechar, planear cuándo y cómo realizar estas actividades para obtener los mejores resultados. Así el ser humano ha logrado realizar grandes obras a través de la elaboración de un plan adecuado.

El hombre moderno se enfrenta al reto de lograr cambios importantes a través de la planeación. Ésta le ayudará a resolver problemas y a orientar procesos de cambio. Tendrá la posibilidad de enfrentar grandes desafíos si logra una planificación adecuada aprovechando los recursos que le proporciona la ciencia, la tecnología y los valores de la cultura humana.

Considerando cuáles son los elementos básicos que integran el proceso de planeación moderna e innovadora, nos podemos referir a los puntos que comúnmente lo caracterizan, tales como el definir el problema para poder formular los propósitos o las metas o decidir qué acciones tomar y determinar las estrategias que se implantarán para lograr lo propuesto.

Este proceso busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de cursos de acción y, a partir de éstos, determina los recursos y estrategias más apropiados para lograr su realización... comprende el diagnóstico, pronóstico, la programación, la toma de decisiones, implantación, control y evaluación del plan.²³

Es importante elegir una forma continua de seguimiento y evaluación y finalmente a través de la retroalimentación, asegurar un compromiso que haga posible la obtención de esa meta o futuro deseables.

El currículo de una institución educativa regula y dirige el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es un sistema – un plan- que incluye la organización de conceptos que dirigen a las acciones. La elaboración, instrumentación y evaluación del currículo es una labor que concierne a todos los profesores y administradores escolares. La aplicación de éste es exclusiva de los profesores y alumnos y se lleva a cabo a través de un plan de trabajo.

La construcción de un currículo se inicia con la selección de propósitos a alcanzar. Éstos deben ser reflejo de lo que se quiere lograr dentro de la institución y servirán de guía para los aprendizajes que se construyan. En el plan de estudios se busca dar a estos contenidos una secuencia y un orden. Es a través de éste que se

²³Isaías Álvarez García. Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos. México, Limusa, 1997. Pág. 31

distribuyen los espacios y el tiempo que se destinará a cada uno de estos conceptos. Antes de diseñar los programas, es indispensable desarrollar un sistema de evaluación que permita conocer los lineamientos y políticas a seguir para obtener resultados satisfactorios. Es necesario saber exactamente hacia dónde dirigirse para diseñar una programación que sirva de medio de comunicación entre profesores y alumnos describiendo los aprendizajes que deberán ser construidos así como los medios requeridos.

La planificación bajo un enfoque constructivista promueve que los contenidos no sean un fin en sí mismo, sino un medio para el cambio del alumnado. Estos contenidos deben de reflejar todas las dimensiones del conocimiento; esto es, por ejemplo, que a través de leer un libro no sólo adquiera habilidades lectoras, sino que también construya una definición o desarrolle actitudes adecuadas, como la curiosidad, hacia la lectura. Por lo tanto es muy importante que el profesor planifique intencionadamente la enseñanza de cada una de las dimensiones del conocimiento que formen parte del currículo. “La planeación innovadora se relaciona con aquellas acciones que producen cambios estructurales en la orientación de la sociedad. La planeación innovadora es esencial para el crecimiento estructural y sostenido del sistema social y, consiguientemente, para el desarrollo”.²⁴

La planificación, desde un marco de interpretación constructivista, constituye un trabajo de equipo. El profesor no planifica solo, sino que transforma la planeación en un trabajo cooperativo donde colaboran los demás docentes. Se planifican las actividades basándose en los propósitos a alcanzar. Éstos, son los que conducen al alumno a alcanzar las metas y finalidades a través de conceptos, procedimientos y actitudes. La planificación destina los tiempos y las secuencias didácticas evitando las duplicidades y repeticiones innecesarias. Las actividades

²⁴ John Friedman. Retracking America. A Theory of Transactive Planning. Cit. por Isaías García Álvarez, Op. Cit.. Pág. 28

de enseñanza y aprendizaje implantadas deben promover que el alumno revise y explique las ideas que posee respecto al tema, debatiendo y comparando sus opiniones y experiencias con las de otros. Orientarán el esfuerzo y la actividad del alumno en las tareas de aprendizaje para que el niño logre que sus expectativas concuerden con aquellas que el profesor ha planteado. Promoverán la reflexión y el análisis para lograr modificaciones en el avance cognitivo del alumno y procurarán desarrollar habilidades sociales basándose en criterios de valor establecidos por el centro educativo. Es importante promover la interacción entre participantes a través de actividades compartidas en las que los niños aprendan a confrontar ideas, escuchar opiniones y negociar soluciones. Todas estas actividades facilitan el aprendizaje de actitudes que contribuyen a transformar al niño en un individuo independiente y seguro de sí mismo.

La planificación debe presentar actividades de evaluación que permitan llevar un registro del proceso enseñanza – aprendizaje a través de la autoevaluación y la retroalimentación. De esta manera se analiza el desarrollo del programa y se pueden modificar o adecuar aspectos que pudieran obstaculizar el avance en distintos momentos del proceso. Por lo general se planifican actividades que permiten evaluar el conocimiento previo de los niños, otras que muestran la trayectoria del alumno durante todo el camino y por último aquellas que exponen el final del proceso con todo el cúmulo de conceptos y habilidades adquiridos.

Los materiales que se utilizan en el desarrollo de estas actividades necesitan seleccionarse con anticipación, ya que de ello depende en gran parte que el alumno tenga lo necesario para alcanzar las expectativas y propósitos. De lo contrario, se perderá el tiempo y se pondrá en riesgo el interés de los niños. Estos materiales deben de ser atractivos y estar actualizados, además de ser variados y estar relacionados con los temas a tratar. Se muestran ejemplos y experiencias de culturas distintas para fomentar en los alumnos actitudes de respeto, solidaridad y convivencia social.

El gran reto de la planificación, bajo un marco de interpretación constructivista, además del desarrollo de habilidades sociales y cognitivas, es el de planificar actividades que provean de instrumentos de análisis y reflexión sobre la práctica, sobre cómo se aprende y cómo se enseña; actividades que a su vez enriquezcan la enseñanza y aprendizaje con aportaciones de los alumnos. Es importante procurar que el niño no deje en el aula todo lo que investigó, analizó y compartió; sino que logre conectar todo el conocimiento adquirido con sus actividades de todos los días. Estas prácticas educativas de naturaleza social contribuirán al crecimiento del alumno, a su desarrollo humano.

Como afirma Bruner²⁵, “decir que una teoría del desarrollo es independiente de la cultura no es una información incorrecta, sino absurda”.²⁶

La enseñanza en la escuela deberá proveer al niño con herramientas necesarias para enfrentar problemas y tomar decisiones. Todo aquello que el maestro planificó buscará ofrecer al alumno la oportunidad de crecer y mejorar. Una adecuada planificación dentro de un marco constructivista es el primer eslabón que formará parte del círculo virtuoso del constructivismo.

²⁵ J.S Bruner. Realidad mental y mundos posibles. cit. por Cesar Coll, et. al. en: Cómo implementar el constructivismo en el aula. España, Grao, s.f. Pág. 9

²⁶ Idem.

2.1.4.2 METODOLOGÍA

La escuela está tan ligada a nuestra sociedad que no podríamos entender el desarrollo humano sin la evolución del conocimiento dentro de diferentes culturas; por tanto no podemos pasar por alto la necesidad de atender a la diversidad de prácticas educativas que permiten interpretar dichas culturas de una forma personal. Se debe promover la actividad mental constructiva del alumno para formar personas únicas e irrepetibles. Es entonces necesario que la escuela haga accesible a sus alumnos aspectos de la cultura no sólo a través de prácticas cognitivas, sino también procurando un desarrollo integral que incluya capacidades de equilibrio personal y de inserción social.

Existe desarrollo en el aprendizaje siempre y cuando aprender no signifique únicamente copiar o reproducir la realidad. Dentro de la concepción constructivista se aprende cuando somos capaces de elaborar una representación del contenido partiendo de experiencias, intereses y conocimientos previos: adaptar no adoptar. No sólo modificamos lo que ya poseíamos sino que interpretamos lo nuevo de una manera individual que nos permite integrarlo y hacerlo nuestro. El alumno desarrolla habilidades metacognitivas de cómo aprender y cómo pensar. “La metacognición puede definirse como las actividades mentales utilizadas para supervisar, controlar y planificar la solución de problemas, la comprensión, la memoria y otros procesos cognitivos”.²⁷ A través de los contenidos escolares el alumno logra construir una interpretación propia, única, en la que su aportación es decisiva.

La construcción de este conocimiento requiere ayuda, no se puede lograr en solitario; por tanto el profesor juega un papel decisivo en el proceso. El papel del docente se centrará en propiciar motivos en sus alumnos para despertar su interés por aprender, participar y construir. Tendrá que ofrecer al alumno aquellos medios

²⁷ Kenneth T. Henson y Ben F. Eller. Op.Cit. Pág. 256

que le permitan mostrarse competente y autónomo en el empleo de conceptos y en la muestra de actitudes para la resolución de tareas. Deberá elegir actividades que faciliten el progreso de las capacidades del alumno, partiendo de sus posibilidades, para que éste avance en el sentido que marcan las finalidades educativas. Esta ayuda se sitúa en la Zona de Desarrollo Próximo del niño (descrita anteriormente) entre el nivel de desarrollo efectivo y el de desarrollo potencial. Es aquí donde se alcanza la acción educativa y se lleva a cabo el avance. Es aquí donde se construye el conocimiento.

La concepción constructivista ofrece al profesor la oportunidad de analizar y fundamentar las decisiones que toma, las cuáles se inician en la planificación y continúan durante todo el proceso de enseñanza. También facilita criterios que permiten al maestro darse cuenta de las debilidades y fortalezas de sus programas y actividades, esto es, la razón de que en ocasiones el alumno no aprenda o la unidad didáctica que diseñó sea o no la adecuada para ofrecerle al niño una oportunidad de desarrollo.

Una de las principales características de la metodología constructivista consiste en impulsar actividades que requieran de un trabajo cooperativo, de equipo. Las ideas de Vigotsky²⁸ destacando el carácter social del aprendizaje y la importancia de contar con otras personas en la construcción de lo que se aprende a través del uso del lenguaje, se ven reflejadas en la didáctica moderna, donde cada vez es más importante crear las condiciones necesarias para que este tipo de interacción funcione en el aula. Por medio del trabajo en equipo, los alumnos comparten recursos y roles específicos que les hacen adquirir una responsabilidad de su propio trabajo; de esta manera resulta más difícil que el alumno adopte una actitud pasiva, o bien dominante, dentro del grupo. Garantiza que comparta opiniones y esfuerzos y que desarrolle habilidades sociales a través de la comunicación, la toma de decisiones y la resolución de conflictos. Es de suma importancia hacer

²⁸ Luis C. Moll (comp.). Op. Cit. Págs.187- 188

conciencia en torno a los resultados de la propia participación: cómo se favoreció o afectó el trabajo del propio equipo.

El trabajo cooperativo genera ajustes que propician el desarrollo de conductas más eficientes en los planos personal y cognitivo. Piaget²⁹ determinó tres tipos de transformación de pensamiento individual y escribió: “La cooperación es fuente de reflexión y de conciencia de sí mismo...; en segundo lugar, hace disociar lo subjetivo de lo objetivo; en este sentido, es fuente de objetividad y corrige la experiencia inmediata del conocimiento científico...; en tercer lugar, es fuente de regulaciones”.³⁰

Una metodología constructivista brinda la oportunidad de formar centros interdisciplinarios para el mejor funcionamiento del trabajo cooperativo. Estos centros de aprendizaje cubren las necesidades curriculares, incluyendo actividades variadas para las diferentes asignaturas partiendo de un mismo tema. Son centros de trabajo constituidos por un número pequeño de alumnos (de apenas cuatro o cinco). Cada centro debe contar con un listado de instrucciones claras y precisas para que los alumnos sepan cómo actuar, qué proceso de aprendizaje seguir y cómo indagar para llevar a cabo la actividad de forma independiente. El profesor se convierte en un facilitador que apoya a los alumnos en la construcción de conocimientos. Se diseñan partiendo de los conocimientos previos, dándole al alumno la oportunidad de interpretar lo nuevo. Todas las actividades deben fomentar la reflexión y estimular la voluntad de aprender. Favorecerán habilidades de autoevaluación y metacognición (el conocerse a sí mismo) y brindarán recursos para que el alumno genere conocimiento sobre la propia forma de aprender y ejerza un determinado control sobre lo que hace.

²⁹ G. Mugny y W. Doise. La construcción social de la inteligencia. México, Editorial Trillas, 1983.

Pág. 21

³⁰Idem.

Cuando se organizan actividades de grupo hay que tener en cuenta la calidad en el diseño de las situaciones sociales. Ésta no es espontánea y por eso resulta indispensable un tipo de trabajo que permita más de una sola respuesta o más de una sola forma de resolver el problema. Se busca que la actividad implique retos y promueva todas las ventajas positivas que ofrece el trabajar en equipo; de no ser así, el profesor enfrentará problemas de organización, de control de grupo y de eficiencia.

La tarea de enseñar no es sencilla, exige un compromiso e intensa actividad física y mental. Le corresponde al docente brindar a sus alumnos la oportunidad de construir conocimientos que partiendo de experiencias previas les ofrezcan una imagen positiva de sí mismos y refuercen su autoestima.

Es de esta forma que una metodología adecuada, aunada a la planificación que promueva el desarrollo de habilidades sociales, de investigación, de pensamiento y de comunicación, será la que represente el segundo eslabón en la conformación del círculo virtuoso del constructivismo.

2.1.4.3. EVALUACIÓN

Nuevas exigencias surgidas con respecto al tema de la evaluación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje han incrementado el número y formas de los instrumentos para llevar a cabo esta tarea. Cada vez más, se observa la inquietud de las instituciones educativas por desarrollar un sistema de evaluación que permita no sólo medir resultados, sino también orientar y corregir estrategias y programas de enseñanza.

Como lo plantean Henson y Eller en su libro, *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*³¹, las pruebas estandarizadas y las llamadas objetivas (de opción múltiple, falso o verdadero, etc.) son aún las más usadas; pues ofrecen una forma rápida, eficiente y poco costosa de evaluar ciertas metas limitadas de la escuela. Sin embargo, este tipo de evaluaciones son cada vez más criticadas y menos aceptadas por los alumnos. Dichas pruebas tienen como cualidad ser objetivas además de minimizar el sesgo por parte del evaluador, pero a su vez se limitan sólo a medir la adquisición de fragmentos del conocimiento por parte de los alumnos y generan un sentido de frustración. Se critica este tipo de exámenes porque no estimulan el dominio cognitivo y no moldean el desarrollo afectivo. Las pruebas llamadas tradicionales no son particularmente reveladoras de lo que los estudiantes saben y pueden hacer. Es por eso que estas exigencias nos llevan a buscar nuevas propuestas en materia de evaluación, propuestas que ofrezcan al evaluado y al evaluador información significativa que verdaderamente promueva un avance.

Se considera a la evaluación, bajo un enfoque constructivista, un proceso formativo desde su planificación, su metodología, su informe e interpretación y su utilización de los resultados obtenidos. Este proceso, además de formar, necesita

³¹ Kenneth Kenson y Ben F. Eller. Op.Cit. Pág 470

tener un carácter holístico y participativo en donde intervengan todos aquellos que puedan facilitar información y ayudar en la toma de decisiones. La evaluación es útil cuando se hace basándose en las necesidades del niño, cuando es clara y oportuna, cuando incorpora mejoras para obtener buenos resultados. Debe haber un criterio realista en los planteamientos; evitar la subjetividad y procurar así un proceso transparente y honesto. Dentro de un buen proyecto evaluador, la metodología empleada en el aula es punto relevante para alcanzar las metas fijadas.

En el marco de la evaluación se debe evaluar y autoevaluar la enseñanza, en concreto la práctica docente. Se evalúa la elaboración y aplicación de unidades didácticas en el aula y los conocimientos que los alumnos construyen a través de ella. Como segundo paso se fomenta la autoevaluación con una reflexión por parte del profesor sobre indicadores que ponen de manifiesto si su proceder ha sido adecuado.

Una evaluación continua del aprendizaje es también la mejor forma de determinar el progreso de un alumno a lo largo del proceso educativo. La evaluación continua tiene un aspecto formativo y otro informativo. “El formativo enfoca a las habilidades, actitudes, destrezas y valores que deberán desarrollarse, siendo este aspecto al que debe dársele mayor atención en este nivel. El informativo atiende los conocimientos que serán adquiridos”.³² Al considerarse continua, la evaluación se lleva a cabo en distintos momentos que marca propósitos diferentes: inicial o diagnóstica, procesual y final o sumativa.

La evaluación inicial o diagnóstica se emplea al inicio de un curso para detectar las potencialidades, intereses y necesidades del grupo. Centrándose en el contexto, se determina con qué medios se cuentan para después fijar metas

³² María del Socorro Figueroa Ramírez. La evaluación formativa del aprendizaje en el Jardín de Niños. Ponencia para el Foro Estatal Hacia una perspectiva de calidad en la Educación Preescolar, Estado de México, mayo 2001. Pág. 4

realistas, programas adecuados y metodologías eficaces; facilita un diagnóstico previo y se dirige a: familia, entorno, centro, alumno e informes. Un instrumento útil para recolectar información durante esta primera etapa de evaluación es el coloquio. Por medio de este intercambio oral, se recopilan los conocimientos previos del grupo relacionados a un tema establecido, permitiendo al maestro hacer una planificación más adecuada y significativa. La evaluación inicial tiene un carácter formativo ya que a partir de ella se organiza todo el proceso, no para sancionar las deficiencias, sino para que se detecten necesidades y se puedan adecuar los propósitos.

La segunda etapa es la evaluación procesual en donde se revisa sistemáticamente y de manera continua el plan inicial. Esta retroalimentación permite hacer los cambios necesarios en la acción educativa, en la metodología, en la interacción y la dinámica de grupos y finalmente en la relación maestro – alumno. Es la etapa más importante del proceso, ya que permite establecer las acciones que se deben tomar con cada alumno en particular y cubriendo las necesidades individuales aún al realizar trabajo cooperativo. Se recomienda utilizar el método de observación para la recolección de la información durante esta etapa, ya que a través de ella se perciben las dificultades y se podrán hacer las modificaciones necesarias para solucionar la problemática.

La observación, en esta etapa procesual o formativa, se convierte en el factor clave que garantiza la recolección adecuada de la información. Para ello se utilizan distintos instrumentos que facilitan la obtención de datos, tales como la observación directa para la evaluación de los aprendizajes, la entrevista, que se considera la más adecuada para que exista intercambio de información con los padres, el diario del profesor en el cual se registran los sucesos de todos los días, así como las reflexiones del maestro no sólo sobre el aspecto a evaluar, sino sobre su práctica docente. Por último, a través de la autoevaluación se invita al alumno a colaborar en este proceso y participar en la evaluación de su progreso.

A través de la observación directa se obtiene información pertinente de lo que ocurre a la persona y su entorno. La observación “es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros)”.³³ Es importante seguir una serie de lineamientos para que esta observación sea útil y confiable y permita formular un juicio de valor. Como lo comenta María Antonia Casanova³⁴, para que los datos obtenidos a través de esta observación sean confiables y objetivos deben reunir las siguientes características: una planificación adecuada que especifique qué tipos de datos se recogerán a través de ella, debiendo ser algo concreto. Se elegirán objetivos que sea posible cubrir. La sistematización de datos garantizará el rigor de la observación y se escogerán los instrumentos adecuados para recolectar los datos previstos. Al final se compara la información obtenida con otros observadores implicados en el proceso, triangulando la acción.

La utilización de la encuesta a través de cuestionarios orales o escritos permite descubrir formas de conducta que pueden compararse con otras previas o determinar las relaciones existentes entre personas y situaciones. Se usa entre el alumnado para obtener información sobre los propósitos y contenidos que se han alcanzado después de varias unidades didácticas. Se aplica también para identificar si las prácticas en el aula están siendo coherentes con aquello propuesto en los programas. Se le puede dar un enfoque tanto cualitativo como cuantitativo.

La sociometría es una técnica que se implementa en esta etapa para recabar información acerca de la estructura interna de los grupos. A través de ella se

³³ M. Postic y J. De Ketele. Cit por María Antonia Casanova. Op.Cit.Pág. 143

³⁴ Ibid. Pág. 144

conoce la situación que vive el grupo con respecto a los agrupamientos espontáneos, al surgimiento de un líder o al rechazo de algún integrante. Se toma exclusivamente en sentido cuantitativo. Finalmente se utilizan los trabajos de los alumnos (orales, escritos, individuales, en equipo, motrices, intelectuales, musicales, etc.), como fuente valiosa de información precisa en los procesos de evaluación.

Al finalizar el periodo programado, es momento de realizar la evaluación sumativa. Ésta nos informa sobre los resultados obtenidos durante el proceso continuo de evaluación y nos permite ubicar el cúmulo de aprendizajes construidos por el alumno al finalizar el curso. Al detectar cuáles son las necesidades de cada estudiante, podremos reanudar el ciclo de planificación, metodología y evaluación logrando un crecimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Indudablemente, en un proceso de evaluación formativa, es indispensable disponer de instrumentos y herramientas adecuados que nos permitan plasmar la información de forma que garantice veracidad. Estos controles son flexibles en cuanto a su elaboración. Siendo que el proceso de aprendizaje se lleva a cabo en el aula, el profesor deberá elaborar sus propios instrumentos para registrar la información importante que se produce en cualquier momento. Se puede decir que las herramientas más comunes son: las listas de control para la evaluación de tareas específicas, distintas escalas de valoración (estimativa, numérica, gráfica o descriptiva), el diario del docente, la rúbrica y el portafolio.

Una toma de datos más personal, menos formalizada, pero de las más ricas en información y que refleja la práctica diaria del quehacer docente, es el diario del maestro. En él se anotan todas aquellas anécdotas que el profesor considera importantes de lo que ocurre en el aula. En este diario el docente registra aspectos de su relación con el grupo o con algún alumno en particular. También suelen incluirse datos referentes a la programación con respecto a lo que se pensaba

lograr y lo que se ha logrado. Es un diario personal que incluye información sobre fortalezas y debilidades a través de la reflexión personal. Este instrumento en algunas ocasiones ofrece información subjetiva. Sin embargo, puede ser de gran ayuda cuando los datos se contrastan con otro tipo de información recopilada. Los datos registrados de lo importante de cada día se transforman en nuestra memoria, evitando pasar por alto eventos que pueden tener alguna trascendencia.

Las rúbricas en el aula son herramientas que se usan para medir el trabajo de los alumnos. De forma gráfica se integran criterios que el profesor necesita observar a partir de ciertos parámetros. La rúbrica ayuda al maestro a guiar formativamente el proceso de aprendizaje creando expectativas de calidad. A su vez, permite al alumno monitorear su propio trabajo y fijar sus propios objetivos. Son de gran utilidad para que los padres comprendan y se den cuenta del desarrollo de actividades y los estándares requeridos para sus hijos. Una de las características más valiosas de una rúbrica es que sirve de retroalimentación sobre el progreso del alumno en lo que compete al desarrollo de habilidades; por esta razón se deben utilizar especialmente para aquellos procesos en donde los alumnos muestran mayor dificultad. Si es necesario dar una calificación, a cada rango se le asigna una (la más alta al mejor y la inferior al más bajo, completando después los rangos intermedios). Siendo una herramienta de evaluación auténtica y teniendo como propósito el favorecer el aprendizaje, es necesario involucrar a los alumnos en la creación de rúbricas y darles la oportunidad de que las utilicen para evaluar su desempeño pidiendo después que justifiquen sus resultados. Utilizándolas como instrumentos de autoevaluación contribuyen a promover la reflexión y la autorregulación a través del análisis y la toma de decisiones.

Considerando que no se puede registrar todo lo que se desarrolla dentro del proceso de aprendizaje y que se deberá evaluar la evidencia que resulte significativa y relevante, no podemos dejar de señalar, que el portafolio – como instrumento de evaluación y autoevaluación – resulta de enorme utilidad. El

portafolio requiere tiempo y planificación. Su elaboración consiste en recolectar, seleccionar, reflexionar y proyectar las evidencias del aprendizaje de los alumnos. Mediante esta selección se muestran logros, esfuerzos, retos y el progreso de los estudiantes a lo largo de un curso y programa. Los trabajos que incorpora cada estudiante en su portafolio deben ser acompañados por una breve explicación sobre el aprendizaje que cada uno de estos trabajos haya dejado en el alumno. A través de estos comentarios el alumno desarrolla habilidades de autocontrol y de pensamiento, demostrando también una actitud reflexiva acerca de su aprovechamiento y desarrollo. Para lograr cubrir las expectativas que exige una recopilación adecuada, el maestro dialoga con el grupo sobre la importancia de ese instrumento de evaluación; buscando sobre todo comentarios reflexivos por parte de los alumnos. Promoverá que la selección de trabajos sea variada y que incluya muestras de las distintas actividades o desarrollo de habilidades. Procurará generar una atmósfera adecuada en donde el error sea usado como una oportunidad para aprender y no para castigar. Alentará a los alumnos a ser más abiertos en sus comentarios y cuidará que se mantenga un orden que permita un fácil acceso para la revisión de las muestras seleccionadas. En síntesis, podemos referirnos al portafolio como una técnica flexible, por la variedad de usos y la capacidad de adecuarse a los diferentes sujetos; como un instrumento que estimula al alumno a compartir experiencias y resultados utilizando sus propias estrategias y procesos; finalmente como instrumento de autoevaluación que permite al estudiante ser testigo de sus errores y sus aciertos.

Son muchas las características que podemos atribuir a un proceso evaluativo; éste debe ser: cualitativo, cuantitativo, flexible, holístico, creativo, formativo y sin duda estar dirigido a mejorar el aprendizaje. Es por esto que la retroalimentación que ofrece una evaluación genuina, junto con la planificación y la metodología adecuadas, cierra el círculo virtuoso del constructivismo.

2.1.5 EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN QUE PROMUEVE EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE METACOGNICIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

2.1.5.1 EL PORTAFOLIO

A partir de la década de los noventa, los portafolios adquirieron gran popularidad no sólo en programas de formación de maestros, sino transformándose en instrumentos de evaluación útiles que proporcionan evidencia significativa de las destrezas del estudiante. Como lo escriben Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn en, *Una introducción al uso de portafolios en el aula*,³⁵ los maestros coinciden en que el uso del portafolio como instrumento de evaluación compromete a los alumnos en el contenido del aprendizaje, los ayuda a adquirir habilidades de reflexión y autoevaluación, documenta el aprendizaje de los alumnos en áreas que no pueden ser evaluadas por medio de un programa de evaluación tradicional y facilitan la comunicación con los padres.

De acuerdo con Doolittle³⁶, un portafolio es una colección de evidencias que, no solamente resumen el trabajo académico de un estudiante, sino que explicitan procesos de aprendizaje individual, describen procesos metacognitivos individuales y procesos socioafectivos grupales, presentan juicios de evaluación acerca del desempeño integral, valoran el logro de objetivos y el desarrollo de competencias y establecen metas futuras de desarrollo.

El portafolio es una herramienta que permite valorar, autoevaluar y evaluar tanto procesos como resultados del aprendizaje de los estudiantes. Al demostrar su trabajo, el estudiante no solamente provee información acerca de la calidad y

³⁵ Charlotte Danielson y Leslie Abrutyn. Una introducción al uso del portafolios en el aula. Trad. Horacio Pons. México, Fondo de Cultura Económica, 2002. Pág.7

³⁶ Peter Doolittle. Teacher portfolio assessment. ERIC, DE 385608. Clearinghouse on assessment and evaluation. Documento 1994 - 04, Washington D.C. Pág. 2

cualidades de su trabajo, sino que materializa la evidencia de su progreso. Bajo esta consideración, la evaluación del portafolio es un proceso permanente que permite rediseño, re-elaboración, y re-evaluación.

En este sentido, el portafolio favorece el que los estudiantes mejoren su trabajo, y les permite señalar, entre otras, las siguientes funciones evaluativas: demostrar el dominio de los alumnos en importantes temas de un curso o programa, proveer información acerca de las maneras como se ha desarrollado y ha evolucionado un trabajo asignado, ligar experiencias y logros dentro y fuera de la clase, identificar patrones emergentes de interés cognitivo y social tanto a nivel individual como grupal, implementar más efectivamente los proyectos del aula, señalar las condiciones bajo las cuales las estrategias de aprendizaje personal y grupal son o no efectivas, y mejorar la capacidad de los estudiantes para adaptarse al ritmo de trabajo de un curso. De igual manera puede considerarse que a través de la utilización del portafolio, la evaluación que realiza el docente es diseñada con propósitos definidos que tienen como elemento fundamental la valoración del progreso del estudiante, la identificación de sus dificultades, esfuerzos y logros, y la animación para estimular la reflexión del estudiante sobre si mismo y sus procesos de aprendizaje y desarrollo. Las consideraciones anteriores permiten establecer, y en concordancia con los principios de aprendizaje constructivo planteados por Vigotsky³⁷, que el portafolio es un mediador para comprender procesos personales conscientes que transforman el funcionamiento y los esquemas mentales, promueven procesos de autonomía cognitiva, y desarrollan cambios de orden valorativo y social.

³⁷ James Wertsch. V. Vigotsky y la formación social de la mente. Argentina. Ed. Paidós, 1995. Pág. 93

2.1.5.2 TIPOS DE PORTAFOLIOS

Son muchas las definiciones y usos que podemos dar a este instrumento, pero la mayoría de las descripciones de un portafolio coinciden en que éste está conformado por una colección de las tareas producidas por cada uno de los alumnos que no se eligen al azar, sino que se seleccionan deliberadamente para cumplir un requisito. Estas tareas van acompañadas de un comentario que el alumno hace de su trabajo a través de la reflexión en torno al contenido del mismo. En todo caso, las diferencias que encontramos en las definiciones de portafolios se refieren más al uso dentro del proceso de evaluación.

Se ha agrupado a los portafolios en cuatro grandes categorías: enseñanza, desarrollo profesional, evaluación e investigación. Si bien las finalidades de los portafolios son muchas, el concepto de evaluación prácticamente obtuvo la exclusividad por encima de otras ideas en el uso de este instrumento.³⁸ Danielson y Abrutyn definen, dentro del ámbito educativo, tres tipos de portafolio: el de trabajo, de presentación y de evaluación. Los portafolios de trabajo son una colección de todos (o la mayoría de) los trabajos que se producen durante el curso, de los cuales algunos podrán elegirse para el portafolio de evaluación. Este tipo de portafolio muestra los puntos fuertes y débiles del alumno en su intento por alcanzar los objetivos y es muy útil para lograr un mejor diseño de programas futuros. La selección de trabajos se lleva a cabo por los alumnos aunque se puede utilizar como diagnóstico para el maestro y para los padres, ya que les permite darse cuenta del estatus del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Se utilizan también los portafolios de presentación, cuya finalidad es el mostrar el grado más alto de calidad que cada estudiante puede alcanzar. En él se encuentra

³⁸ R. Mitchel .Testing for Learning:How New Approaches to Evaluation Can Improve American Schools.Cit. por Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn. Op.Cit. Pág.13

una selección de lo que el alumno considera sus mejores obras, muestra de lo que él es y lo que puede hacer. En ocasiones se incluyen trabajos elaborados fuera del aula ya que permite la participación de los padres o de otras personas en la selección de lo que se consideran los trabajos de mejor calidad. Éstos pueden ser actividades o proyectos que el niño realiza en distintos horarios, pero que funcionan también como muestras de desarrollo y aprendizaje.

Por último, Danielson y Abrutyn³⁹ hacen mención a los portafolios de evaluación, cuya función es documentar lo que el alumno ha aprendido. Lo incluido en el programa será lo que oriente la decisión del estudiante a elegir todo aquello que sea reflejo de lo que ha logrado con respecto a los objetivos y metas curriculares. Debe incluir diversas muestras que reflejen el desarrollo de habilidades en las distintas disciplinas que forman parte del proceso de enseñanza, permitiendo así evaluar sus capacidades y dominio en cualquier área del programa. La utilidad de este tipo de portafolio es para aquellos que intervienen en el proceso de enseñanza y sirven como muestra fehaciente del aprendizaje estudiantil. Es muy importante que este tipo de portafolios cumplan estándares de validez y confiabilidad, considerando que las decisiones tomadas a partir de sus contenidos podrán ser de gran trascendencia para el alumno. Por ello debe haber un control estricto en la planificación de actividades y en la determinación de objetivos por parte del docente, buscando que toda muestra incluida en este portafolio refleje fielmente lo que el alumno es y lo que ha aprendido: "La magia de los portafolios no radica en ellos mismos, sino en el proceso puesto en marcha para su creación y la cultura escolar en la que se valora el aprendizaje documentado".⁴⁰

La elaboración de un portafolio implica un proceso que termina siendo el núcleo del uso exitoso de este instrumento y lo distingue de otros instrumentos de evaluación en los que sólo se da importancia al producto terminado. El proceso de

³⁹ Ibid. Pág. 22

⁴⁰ Ibid. Pág. 32

elaboración transforma la enseñanza y la evaluación. Este proceso consiste en una recolección planificada de diversos elementos que puedan llegar a cubrir las metas educativas y que son elegidos por los alumnos. La segunda etapa es la de la selección, en la cual se eligen solamente aquellos trabajos que reflejen los propósitos de aprendizaje del programa. Ya seleccionados los trabajos, el alumno reflexiona y expresa por escrito los argumentos que fundamentan su elección. Finalmente se llega a la etapa de proyección, en donde aquellas personas involucradas en el proceso evaluativo tendrán la oportunidad de emitir juicios, adecuar programas y fijar metas del futuro aprendizaje.

Un portafolio es una selección deliberada de los trabajos del alumno que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso o sus logros. En él deben incluirse la participación del alumno en la elección de su contenido, los criterios de la selección y las pautas para juzgar sus méritos, así como las evidencias de su proceso de autorreflexión.⁴¹

⁴¹ J. Arter. Using Portfolios in Instruction and Assessment: State of the Art Summary, cit. por Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn. Op.Cit. Pág.9

2.1.5.3 VENTAJAS DEL USO DEL PORTAFOLIO

El portafolio es un instrumento de evaluación que no sólo ofrece ventajas al usarlo. En realidad, a través de su creación y elaboración se obtienen los beneficios más significativos. Su utilidad se refleja en el área de evaluación donde se reúne un gran número de resultados sobre la evolución del alumno que se obtienen a lo largo del proceso. Otra ventaja que ofrece al maestro, es que el alumno se hace más responsable de su propio aprendizaje convirtiéndose en un aprendiz autónomo e independiente con habilidades de autorregulación y capaz de aprender a aprender. El portafolio es un instrumento que se emplea también como medio para fortalecer los canales de comunicación con los padres, además ayuda al desarrollo profesional del docente favoreciendo la interacción entre colegas y promoviendo el trabajo cooperativo. A través del portafolio se lleva a cabo una profunda investigación sobre cada alumno que permite impulsar las acciones que sea necesario tomar.

Cuando se usa el portafolio, el alumno inicia un proceso de autoevaluación y autocorrección recién comenzado su trabajo; tiene la oportunidad de reflexionar sobre sus errores y corregirlos antes de completar su actividad. El desarrollo de todas estas habilidades y la responsabilidad que implica tener que evaluar su rendimiento, prepara a los alumnos a convertirse en individuos que enfrentan problemas y plantean soluciones, no sólo dentro del ámbito escolar, sino en su vida diaria.

"Los individuos tendrán que pensar detalladamente en cada uno de sus días de trabajo: analizar problemas, proponer soluciones, enmendar inconvenientes y reparar equipos, comunicarse con otros y administrar recursos de tiempos y materiales."⁴²

⁴² Ibid. Pág 57

Para lograr un buen proceso de autoevaluación deberán estar perfectamente definidas las expectativas del profesor y el alumno. Por tanto, el alumno tendrá que tener una visión clara sobre éstas; no podrá elegir un buen trabajo escrito si no se sabe reconocer lo que caracteriza una escritura de calidad. Es posible utilizar los portafolios por más de un curso escolar; esto permite evaluar una evolución longitudinal, de un año a otro. La participación de los estudiantes en la evaluación y la atención individualizada que reciben, permite que el maestro logre conocer realmente a sus alumnos. Esta cooperación del alumno tiene como resultado la motivación para realizar un buen análisis de sus elecciones y a considerar cuáles son las razones de la decisión. "Al evaluar su propio progreso, los alumnos se transforman en accionistas de su propio destino".⁴³

Otra ventaja del uso del portafolio, como ya hemos dicho es el facilitar la comunicación con los padres. Esta práctica enriquece el desarrollo del estudiante al transmitir a su familia la importancia que él da a su trabajo y la oportunidad de recibir una retroalimentación positiva por parte de ellos. Se pueden organizar reuniones de padres y maestros para compartir opiniones sobre el trabajo y desarrollo de sus hijos y darse cuenta de la importancia de promover actividades formativas que resulten ser apoyo y fortalecimiento del proceso de aprendizaje.

Los portafolios resultan ser instrumentos valiosos que estimulan al alumno a realizar trabajos que muestren sus capacidades y habilidades, trabajos que le permiten ser creativo y original, que lo llevan a reflexionar y a enfrentar retos; en pocas palabras, que lo preparan para ser independiente y desafiar aquello que le impida crecer.

⁴³ Ibid. Pág 69

2.1.6 EL PORTAFOLIO Y LA METACOGNICIÓN

La importancia que se otorga desde los marcos teóricos del aprendizaje significativo a la metacognición por su incidencia en la capacidad de aprender a aprender es otro de los factores que exige nuevos planteamientos en la evaluación. La metacognición es aquella habilidad de la persona que le permite tomar conciencia de su propio proceso de pensamiento, examinarlo y contrastarlo con el de otros, realizar autoevaluaciones y autorregulaciones. Es un diálogo interno que nos induce a reflexionar sobre lo qué hacemos, cómo lo hacemos y por qué lo hacemos.

Cuando el alumno va generando conocimientos sobre su propia forma de trabajar y actuar, cuando reflexiona y ejerce un control sobre su propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que ha podido transferir y adoptar a nuevas situaciones podemos afirmar que está utilizando habilidades de autorregulación o metacognición. Vigotsky⁴⁴ sugiere que la transformación de las funciones básicas en funciones superiores consiste principalmente en una autorregulación de capacidades que en un principio se hallan ligadas a un estímulo y son determinadas por él. Estas transformaciones o cambios evolutivos, se dan, cuando el alumno se plantea un objetivo y regula su conducta propiciando cambios cognitivos que se reflejan en lo que concierne a la memoria, a la atención y a la solución de problemas.

La metacognición es el proceso de pensar el pensar se refiere al conocimiento propio en términos de los propios procesos cognitivos. Uno se embarca en la metacognición al percatarse de que se están teniendo más problemas para aprender A que B, si a uno le parece que debería pensar C dos veces

⁴⁴ Luis C. Moll (comp.). Op. Cit. Pág. 153

antes de aceptarlo como un hecho. Conforme el niño crece, demuestra una mayor conciencia de su propio proceso de pensamiento ⁴⁵

Desde la evaluación se debe promover el desarrollo de estas habilidades metacognitivas para que el alumno tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje, de sus avances, dificultades, de las acciones que le han hecho progresar y de aquellas que le han inducido al error. La evaluación se convierte así en un instrumento en manos del estudiante para tomar conciencia de lo que ha aprendido, de los procesos que le han permitido adquirir nuevos aprendizajes, así como para regular dichos procesos.

A fin de que esto sea así la evaluación y las estrategias evaluativas que se planteen en el aula deben facilitar el desarrollo de habilidades de autoconocimiento y autorregulación. Por estas causas toda estrategia debe facilitar: el autoanálisis respecto a sus actitudes y el esfuerzo y dedicación que pone a las distintas tareas del aprendizaje, el control de la evaluación, es decir, la capacidad para planificar las acciones que implique la evaluación, para valorar en qué medida se aparta del plan previsto y para adoptar las medidas oportunas de acuerdo a las desviaciones y el control de la adquisición del conocimiento y las habilidades a fin de identificar estados iniciales que le dificultan o facilitan la adquisición de nuevos conocimientos y tomar conciencia de sus propias estrategias de aprendizaje (identificación de los procedimientos más efectivos para su estilo y ritmo de aprendizaje, fuente de errores, etc.)

Junto a estas estrategias metacognitivas es necesario que el estudiante conozca los criterios e indicadores de evaluación que se han de tener en cuenta para valorar sus acciones, procedimientos y productos. Es preciso hacer explícito los

⁴⁵ J. Flavell. "Metacognitive Aspects of Problem-Solving". American Psychologist, V.34, No.10, EUA 1976. Pág. 232. (la traducción es de la autora)

aspectos que se toman en consideración para emitir el juicio valorativo y los indicadores de nivel de logro.

Los instrumentos de evaluación de naturaleza metacognitiva tales como los diarios reflexivos, el portafolio, la autorregulación del aprendizaje mediante la elaboración de mapas conceptuales, la autoobservación y valoración de las adquisiciones a través del uso de rúbricas son recursos favorecedores de una evaluación centrada en el proceso más que en los resultados.

Desde estas perspectivas, la evaluación, se convierte en un instrumento poderoso para que el estudiante aprenda a evaluar y a entender cual es su aprendizaje individual y, de esta manera, desarrollar una de las habilidades clave del aprender a aprender.

La metacognición, consiste en tres elementos básicos: desarrollar un plan de acción, monitorear el plan y finalmente evaluarlo. El uso del portafolio en el aula le brinda al alumno la oportunidad de alcanzar un objetivo llevando a cabo actividades que podrá supervisar a través de la recolección y selección de sus trabajos, reflexionando y analizando sus contenidos y finalmente autoevaluando y autocorrigiendo su aprendizaje. Todos estos elementos promueven el desarrollo de estas habilidades metacognitivas que transformarán al estudiante en persona pensante, persona que aprende.

Con el uso del portafolio, los alumnos consiguen información sobre su forma de trabajar. Al poder revisar la colección de muestras y trabajos previamente seleccionados y guardados en su portafolio, los estudiantes desarrollarán indicadores de eficacia, que les ayudan a detectar la calidad de su aprendizaje, a valorar los resultados y a seguir aprendiendo. Cuando el alumno no dispone de estos indicadores, se evalúa a sí mismo comparándose con otros que tienen un nivel similar al de él. A través de la interacción que se genera al compartir la

información personal que contienen los portafolios, se produce una retroalimentación natural que brinda efectos positivos en el alumno.

Por otra parte cuando los alumnos trabajan eficazmente entre sí, y desarrollan habilidades de metacognición, disminuyen su grado de dependencia respecto al profesor y añaden una dimensión cooperativa a sus acciones, lo que les proporciona una sólida base para una mayor autonomía personal⁴⁶.

Los portafolios son instrumentos valiosos para que el alumno logre alcanzar los objetivos que se han planteado. Sin duda estos instrumentos de evaluación son los adecuados para alentar el desarrollo de habilidades esenciales de reflexión y autoevaluación y conceden al alumno la oportunidad de enorgullecerse por crear un trabajo de calidad, un trabajo bien hecho.

⁴⁶ C.MIR (Comp.).Cooperar en la escuela, la responsabilidad de educar para la democracia. España, Gras,s.f. Pág. 36

2.2 CONTRASTACIÓN TEÓRICO – PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La educación, es un ámbito en el que el conocimiento sobre su realidad no se adquiere, de modo exclusivo, a través de los contenidos teóricos, sino que su adquisición es una combinación entre la práctica diaria y la contrastación de la teoría, característica que permite integrarlas en una verdadera praxis.

Es a través de la Investigación Educativa, centrada en la transformación de la práctica docente y en la generación de conocimientos a partir de los procesos evaluativos formativos, que han de conducirse las innovaciones en la actividad educativa. Lo anterior, implica confrontar, integrar y resignificar los saberes desde el aula y la institución, interpretándolos a la luz de contextos teóricos que no permanecen inmóviles, sino que también se ven transformados a través de reflexión, contrastación y síntesis.

En el Colegio Americano, ubicado en Sur 136 N° 135, Colonia Las Américas, Delegación Álvaro Obregón, en el Distrito Federal, la realidad que se presenta, es la siguiente:

- Los docentes a nivel teórico conocen, en su mayoría, la función del portafolio pero, en un alto porcentaje no lo utilizan para realizar una evaluación formativa ni lo han incorporado, en la mayor parte de los casos, a su práctica diaria. No se contempla como “un instrumento que permite apreciar, autovalorar y evaluar tanto procesos como resultados del aprendizaje de los resultados”⁴⁷
- En la institución, no existe una política que especifique los indicadores a evaluar en el portafolio, No están definidos criterios ni pautas de rendimiento para cada uno de ellos, a pesar de que los estándares de desempeño deben

⁴⁷Charlotte Danielson y Leslie Abrutyn. Una introducción al uso del portafolios en el aula. Trad. Horacio Pons. México, Fondo de Cultura Económica, 2002. Pág.54

estar claros para todos los interesados. Danielson y Abrutyn⁴⁸ señalan que los alumnos y los docentes deben determinarlos y articularlos de manera conjunta en forma de tablas de especificación, criterios de puntuación y/o ejemplos. “Los estándares sirven de guía a los estudiantes para evaluar sus trabajos y fijarse metas para mejorar su desempeño”⁴⁹

- Los maestros reconocen, en su gran mayoría, que el portafolio es un instrumento que permite documentar lo que los estudiantes han aprendido pero lo utilizan esporádicamente, no revisando los trabajos realizados por los alumnos en grados anteriores para conocer sus avances o dificultades ni se toman en cuenta para planificar acciones futuras. No se utiliza el portafolio como “un instrumento que hace posible la recolección continua de información sobre las capacidades y necesidades de los estudiantes a través de trabajos que muestran el desarrollo de su aprendizaje en distintos momentos de su formación”⁵⁰.
- Los alumnos no han sido orientados con respecto al proceso de elaboración del portafolio y, en su mayoría, lo contemplan como una caja donde guardan sus trabajos. Tampoco existen criterios para la selección de trabajos, por lo que cada niño elige de acuerdo a su preferencia o a los que él considera mejores.

Para Paulson, Paulson y Meyer⁵¹ un portafolio es una colección intencional de los trabajos de un estudiante, la cual exhibe sus esfuerzos, sus

⁴⁸ Ibid, Pág. 25

⁴⁹ Ibid. Pág. 26

⁵⁰ Peter Doolittle. Teacher portfolio assessment. ERIC, DE 385608. Clearinghouse on assessment and evaluation. Documento 1994 - 04, Washington D.C. Pág. 3

⁵¹ Paulson Paulson y Meyer. What makes a portfolio a portfolio. EUA, Educational Leadership, 1978. Pág. 60. (la traducción es de la autora)

progresos y sus logros en una o más áreas. La colección debe ser el resultado de la participación intencional de los estudiantes en la selección de los contenidos de su portafolio, debe explicar los criterios utilizados para realizar esta selección, tiene que establecer los criterios de juicio sobre el mérito del trabajo y debe evidenciar los procesos de reflexión del estudiante⁵².

- Los alumnos, rara vez, tienen la oportunidad de revisar los trabajos incluidos en su portafolio ni reflexionar sobre ellos por lo que, en un alto porcentaje, no han desarrollado procesos metacognitivos a pesar de que este instrumento promueve la capacidad de reflexionar sobre las formas en que se actúa y se autocontrola el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que los estudiantes pueden transferir y adoptar a nuevas situaciones. Las ideas anteriores están altamente relacionadas con el concepto de metacognición propuesto por Flavell⁵³, en el cual se incluye una variedad de acciones tales como: el conocimiento que un aprendiz tiene de su propio conocimiento, las experiencias que fundamentan estos conocimientos, las metas y tareas propias y las estrategias personales de aprendizaje.⁵⁴
- Los padres de familia, no acuden a observar los portafolios de sus hijos, y los docentes no los muestran en las citas que tienen con ellos. Para Elisabeth Shores y Cathy Grace⁵⁵, los cambios en el sistema de enseñanza y evaluación deben contar con la implicación profunda de las familias siendo de gran utilidad para esto, el portafolio.

⁵² Idem.

⁵³ J. Flavell. Metacognition and Cognitive Monitoring: a New Area of Cognitive-Development Inquiry. EUA, American Psychologist, s.f. Págs. 906- 912. (la traducción es de la autora)

⁵⁴ Idem.

⁵⁵ Elisabeth Shores Y Cathy Grace. El portafolio paso a paso. España, Gráo, 2004. Pág. 34

El proceso de creación de portafolios prepara al docente y al alumnado para mantener conversaciones con los padres de familia, que son más productivas y enriquecedoras que las tradicionales entrevistas. Las conversaciones entre alumnos, padres de familia y docentes sobre los portafolios son una parte relevante dentro del sistema global de evaluación y de implicación de la familia. Garantizan, por otro, lado que los padres, los hijos y los docentes tengan la posibilidad de discutir y comentar el desarrollo del alumno⁵⁶.

⁵⁶ Ibid. Pág. 35

2.3 IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES

Los profesores constituyen uno de los actores más significativos de los centros educativos y, como tales, son esenciales para los esfuerzos de la mejora de la escuela. El mejorar la calidad en las instituciones escolares depende, en gran medida, de que pueda garantizarse que los profesores sean personas competentes, que su actuación sea de calidad y que todos los estudiantes tengan acceso a una docencia de excelencia que les permita desarrollar todas sus habilidades.

Hoy en día, la sociedad espera que los establecimientos escolares sean conscientes de las cuestiones culturales y de género, promuevan la tolerancia y la cohesión social, respondan eficazmente a los estudiantes más desaventajados o con problemas de aprendizaje o comprensión, usen las nuevas tecnologías y se mantengan actualizados en áreas del conocimiento y nuevas formas de evaluación, de los estudiantes, que se encuentran en constante evolución.

Se aboga, en la actualidad, por un maestro más protagónico, que pueda ejercer un rol realmente profesional, un maestro autónomo que, en lugar de tener siempre que acatar y ejecutar órdenes, tenga espacio para tomar decisiones con base en las características específicas del proceso de enseñanza.

Los docentes deben ser capaces de preparar a los estudiantes para una sociedad y una economía que esperarán de ellos una autonomía en el aprendizaje y aptitudes y motivación para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, sin embargo, se plantean muchas interrogantes en torno a los escasos vínculos existentes entre la educación de los profesores, su desarrollo profesional y las necesidades escolares.

Para lograr cumplir con las expectativas se debe cambiar el concepto de docente que se ha tenido hasta ahora, debiéndose considerar el desarrollo de los profesores como un proceso continuo, ya que el perfeccionamiento de los docentes en servicio constituye una condición fundamental para la transformación cualitativa de la educación.

Para lograr establecer en las escuelas, una práctica educativa de calidad por parte de los docentes, es menester brindarles estrategias de apoyo que faciliten su crecimiento y actualización favoreciendo con esto un mejoramiento de los procesos educativos.

Con base en lo anterior consideramos que capacitar a los maestros en el uso del portafolio favorecerá un replanteamiento a fondo de cómo se realiza la evaluación ya que, para que realmente se pueda introducir una nueva metodología se precisan dos condiciones: la primera es comprender las razones por las cuales esta nueva forma de trabajo puede resultar más significativa; y la segunda es que se encuentre la manera de articularla con la práctica diaria.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1 TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Todos los maestros son conscientes de la complejidad de la enseñanza. Es sensato, entonces, que una excelencia constante en un ámbito tan complejo exija una evolución y una actualización permanente. Lejos de ser un signo de incompetencia, el compromiso de un docente con el aprendizaje constante es la marca del verdadero profesional.

La mayoría de los profesores pasaron por una visión tradicional de la evaluación en su propia escolaridad y formación profesional. Se enseñaba un conjunto de contenidos, había algunas actividades y se realizaba una prueba en la cual se medían los conocimientos que el alumnos había aprendido, no visualizándose a la evaluación como una acción continua que se integra a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El modificar las ideas preconcebidas representa un cambio de paradigma y para lograrlo se debe ayudar a los profesionales de la enseñanza, maestros y maestras, a revisar sus prácticas y a actualizarlas fundamentándolas a partir de nuevas aportaciones.

En el Colegio Americano, ubicado en Sur 136 N° 135, Colonia Las Américas, Delegación Álvaro Obregón, en el Distrito Federal, se ha implementado el uso del

portafolio desde el año 2000, sin embargo, como se ha señalado, se presentan problemas en su uso ya que los maestros lo contemplan como una caja donde los alumnos guardan sus cosas no utilizándose como un instrumento de evaluación que promueve el desarrollo de las habilidades de metacognición y autoevaluación.

Como primer paso para resolver la problemática que se presenta, es necesario capacitar a los docentes en el uso del portafolio por lo que como alternativa se propone el diseño y la impartición de un Curso – Taller denominado **“El portafolio: otro instrumento de evaluación en la Escuela Primaria”** el cual estará dirigido a los profesores que atienden este nivel con una duración de 40 horas.

El portafolio utilizado como instrumento de evaluación reportará grandes beneficios ya que “a las escuelas donde los portafolios se usaron de manera correcta, se les atribuye haber transformado el ámbito del aprendizaje de una manera que ni siquiera sus más vigorosos partidarios habían previsto observándose consecuencias positivas de su uso en las categorías de enseñanza, desarrollo profesional, evaluación e investigación evaluativa”⁵⁷.

Distintas investigaciones han comprobado que los portafolios ejercen una gran influencia sobre la cultura escolar ya que están estrechamente relacionados con la evaluación, la comunicación con los padres, el desarrollo profesional y la investigación – acción. Sirven como vehículo para concentrar la atención de los estudiantes, los padres de familia y los maestros en lo que los primeros están aprendiendo, la calidad de ese aprendizaje y cómo lo demuestran.

Pocas innovaciones educativas pueden aspirar a tanto.

⁵⁷ R. Mitchel .Testing for Learning:How New Approaches to Evaluation Can Improve American Schools.Cit. por Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn. Op.Cit. Pág. 52

3.2 MARCO JURÍDICO – LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

El marco jurídico – legal que sustenta la propuesta de diseñar e impartir un Curso – Taller para capacitar a los docentes del Colegio Americano, de la Ciudad de México, sobre **“El portafolio: otro instrumento de evaluación en la Escuela Primaria”**, se encuentra en la Ley General de Educación que en el Artículo 21 señala que “el educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento”⁵⁸.

En el Programa Nacional de Educación 2001 – 2006 también se contempla lo anterior. En la tercera parte, donde se hace referencia a la formación inicial y la actualización de los maestros en servicio se señala que:

La transformación de las prácticas educativas es un elemento indispensable para alcanzar una educación básica de calidad para todos; están determinadas, entre otras cosas por las posibilidades de acceso de los profesores a nuevos conocimientos y propuestas con sentido práctico acerca de los procesos de aprendizaje de los niños, de las formas de enseñanza de contenidos con naturaleza distinta y de métodos específicos para el trabajo de diferentes circunstancias sociales y culturales⁵⁹.

⁵⁸ Secretaría de Educación Pública. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, SEP, 1993. Pág. 61

⁵⁹ Secretaría de Educación Pública. Programa Nacional de Educación 2001 – 2006 .México, SEP, 2001. Págs.117- 118

En el mismo Documento se hace referencia al perfil deseado del profesional de la Educación Básica indicándose que éste “será capaz de evaluar integralmente el aprendizaje de sus alumnos y de utilizar los resultados de esta evaluación para mejorar la enseñanza”⁶⁰ por lo que, para lograr lo anterior resulta necesario capacitar a los docentes en el uso de nuevos instrumentos de evaluación, como podría ser el uso del portafolio.

Por otra parte una de las líneas de acción del Programa Nacional de Educación 2001 – 2006 indica que para mejorar la calidad de los procesos educativos y de aprendizaje se debe “promover la transformación de la organización y el funcionamiento cotidiano de las escuelas mediante la capacitación, la asesoría técnica y la evaluación”⁶¹

En el mismo programa, en la parte referente a los servicios educativos para el Distrito Federal 2001 – 2006 también se hace referencia a la actualización de los docentes marcándose como uno de los objetivos a alcanzar para crear escuelas de calidad el “fortalecer las competencias y habilidades profesionales de los maestros mediante acciones pertinentes de formación continua”⁶²

⁶⁰ Ibid. Pág. 126

⁶¹ Ibid. Pág. 140

⁶² Ibid. Pág. 261

3.3 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

La propuesta de diseñar e impartir un curso- taller denominado **“El portafolio: otro instrumento de evaluación en la Escuela Primaria”** beneficiará, en un primer momento, a los docentes que atienden este nivel en el Colegio Americano, de la Ciudad de México, ya que les permitirá conocer, reflexionar , enriquecer y transformar sus prácticas evaluativas dotándolos de un marco teórico que sustente su acción.

Posteriormente, los beneficios se verán en los estudiantes ya que los alumnos, al implantarse correctamente el uso del portafolio en el aula, contarán con un instrumento de evaluación que desarrollará en ellos habilidades cognitivas, actitudinales y de acción que permitirán la transferencia de su aprendizaje a la vida cotidiana contribuyendo con lo aprendido a transformar el medio que los rodea.

Los padres de familia también se verán beneficiados al utilizarse correctamente el portafolio en el aula, ya que favorecerá que éstos establezcan un diálogo con sus hijos acerca de las actividades específicas que en la escuela se están realizando, lo que les permitirá entender los avances que sus hijos tienen al observar directamente las producciones que cada portafolio contiene y facilitará su participación en la superación de problemas que los alumnos expresen en las reflexiones realizadas para cada trabajo.

Para los directivos, el que se implemente correctamente el portafolio en el aula, les permitirá obtener un récord del desarrollo integral de cada alumno, contando

también con una herramienta que les mostrará cómo se está llevando a cabo el curriculum.

Por último, la escuela, en su conjunto, reportará beneficios, ya que se transformará en una verdadera comunidad de aprendizaje donde se utilizará un instrumento de evaluación que permite que profesores y alumnos trabajen conjuntamente en el logro de las metas del proceso educativo.

3.4 CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

El Curso- Taller “**El portafolio: otro instrumento de evaluación en la Escuela Primaria**” se impartirá en las instalaciones del Colegio Americano ubicado en Sur 136 N° 135, Colonia Las Américas, Delegación Álvaro Obregón, en el Distrito Federal, en cinco sesiones de 8 horas cada una, siendo los destinatarios todos los docentes que trabajan en el nivel Primaria.

El objetivo general del Curso – Taller será analizar la evaluación bajo un enfoque constructivista, teniendo como instrumento principal, el portafolio, como un proceso en el que se han de desarrollar habilidades para la toma de decisiones y transformación de los contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales, así como las estrategias de enseñanza y aprendizaje entre el alumnado.

Los temas que se trabajarán serán los siguientes:

- 1.- Concepto de evaluación
- 2.- Evaluación bajo la concepción constructivista
- 3.- La evaluación en los procesos de autorregulación para la enseñanza y el aprendizaje.
- 4.- El portafolio como instrumento de evaluación que desarrolla las habilidades de autoevaluación y metacognición.
- 5.- Cómo implementar el portafolio en el aula.

Las sesiones del Curso – Taller se desarrollarán a través del manejo de estrategias de aprendizaje cooperativo, el análisis teórico de los contenidos y la reflexión derivada de las experiencias de los docentes en el proceso evaluativo.

La evaluación en este curso será continua e inclusiva, de manera que se recupere en ella el aprendizaje de los elementos teóricos contrastándolos con lo realizado en la práctica diaria. Se evaluará la participación de los asistentes en las discusiones y en el trabajo cooperativo y la elaboración de productos de aprendizaje realizados durante las sesiones.

3.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.5.1 CARACTERÍSTICAS TEÓRICO – CURRICULARES DE LA PROPUESTA

El Curso- Taller “**El portafolio: otro instrumento de evaluación en la Escuela Primaria**” se realizó bajo un diseño curricular modular él cual surge, como una alternativa que rompe con el paradigma clásico de organización del conocimiento por disciplinas. Nacido del diseño del espacio interior, el concepto de módulo busca flexibilidad a través de una capacidad combinatoria de un elemento con otro, a la vez, de conservar una independencia que le permita existir por sí solo.

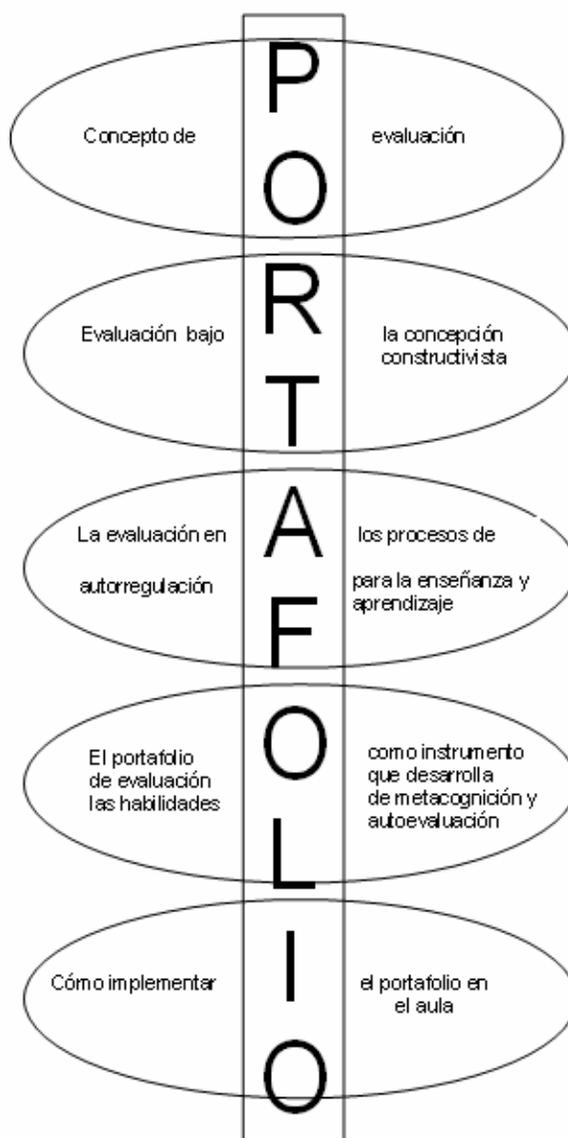
Un módulo debe tener sentido por sí mismo y tener la capacidad también de combinarse en lo que se llama una red o malla circular modular para converger hacia logros más amplios.

Desde el punto de vista del diseño curricular, un módulo es la unidad que posibilita organizar los objetivos, los contenidos y las actividades, es una de las unidades que constituyen la estructura curricular.

Se puede concluir que un módulo es “la unidad curricular que se caracteriza por la integración de los contenidos; actividades; teoría-práctica; modalidades de evaluación y desarrollo de los componentes metacognitivos y motivacionales. Es esta integración la que confiere a la estructura curricular modular validez y coherencia”⁶³.

⁶³ Frida Díaz Barriga. Aproximaciones metodológicas al diseño curricular: hacia una propuesta integral. en: Tecnología y Comunicación Educativa. No. 21. México, 1993. Pág.28

3.5.2 DISEÑO CURRICULAR DEL CURSO – TALLER: EL PORTAFOLIO: OTRO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA



3.5.3 DISEÑO DE OPERATIVIDAD DEL CURSO TALLER

CURSO TALLER: El portafolio: otro instrumento de evaluación en la Escuela Primaria

OBJETIVO GENERAL: Analizar la evaluación bajo un enfoque constructivista, teniendo como herramienta principal, el portafolio, como un proceso en el que se han de desarrollar habilidades para la toma de decisiones y transformación de los contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales, así como las estrategias de enseñanza y aprendizaje entre el alumnado.

DURACIÓN: 40 horas

Sesión	Contenido por sesión	Objetivos específicos de la sesión	Fecha	Hrs.	Hrs. por semana	Total Hrs. Período	Bibliografía
1	<p>Concepto de evaluación educativa</p> <p>1. Qué entendemos por evaluación educativa</p> <p>2. Función de la evaluación educativa.</p> <p>3. Evaluar y medir.</p> <p>4. Instrumentos que pueden usarse para evaluar</p>	<p>-Promover el intercambio de experiencias entre los participantes que permitan un mayor conocimiento de la problemática común en el área de la evaluación educativa.</p> <p>-Identificar cuál es la función de la evaluación educativa y qué instrumentos pueden utilizarse para realizarla.</p>	11 de diciembre de 2006	2 2 2 2	8	8	<p>Margarita Casanova. <u>La evaluación educativa.</u></p> <p>María Paz Colás Rodríguez. et, al. <u>Evaluación en el segundo ciclo de educación infantil.</u></p>

Sesión	Contenido por sesión	Objetivos específicos de la sesión	Fecha	Hrs.	Hrs. por semana	Total Hrs. Período	Bibliografía
2	Evaluación bajo la concepción constructivista 1. Planificación 2. Metodología 3. Evaluación inicial, procesual y sumativa	- Reflexionar sobre la evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje desde la concepción constructivista distinguiendo los elementos que conforman el círculo mágico del constructivismo.	12 de diciembre de 2006	2:30 2:30 3	8	8	Cesar Coll. <u>El constructivismo en el aula.</u> Organización de Bachillerato Internacional. <u>Cómo convertirse en un colegio del PEP.</u> Organización de Bachillerato Internacional. <u>La evaluación en el PEP</u> Secretaría de Educación Pública. <u>Evaluación, autoevaluación y seguimiento.</u>
3	La evaluación en los procesos de autorregulación para la enseñanza y aprendizaje 1. Zona de Desarrollo Próximo. 2. Significado que tiene la autorregulación en el logro de un aprendizaje más autónomo que oriente hacia el aprender a aprender 3. Coevaluación entre el alumno y el profesor, evaluación entre pares, autoevaluación	- Analizar cómo los procesos de autorregulación están presentes en la evaluación.	13 de diciembre de 2006	3 3 2	8	8	Luis C. Moll (comp.). <u>Vigotsky y la educación. Las conotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación.</u> Anita E. Woolfolk. <u>Psicología Educativa.</u> Subsecretaría de Servicios Educativos para el DF. Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el D.F. <u>Evaluación, autoevaluación y seguimiento.</u>

Sesión	Contenido por sesión	Objetivos específicos de la sesión	Fecha	Hrs.	Hrs. por semana	Total Hrs. Período	Bibliografía
4	<p>El portafolio como instrumento de evaluación que desarrolla las habilidades de metacognición y autoevaluación</p> <p>1. Qué es un portafolio 2. Tipos de portafolio 3. Un aula con portafolios 4. Beneficios de los portafolios 5. Desafíos de los portafolios</p>	<p>-Plantear y analizar el portafolio como instrumento de evaluación que promueve el desarrollo de las habilidades de autoevaluación y metacognición</p>	14 de diciembre de 2006	1 2 1 2 2	8	8	<p>Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn. <u>Una introducción al uso de portafolios en el aula.</u></p> <p>Elisabeth Shores y Cathy Grace. <u>El portafolio paso a paso.</u></p>
5	<p>Cómo implantar el portafolio en el aula</p> <p>1. El proceso de elaboración del portafolio 2. Políticas con respecto al proceso de elaboración de portafolios en la Institución</p>	<p>-Incentivar a los participantes en el uso correcto del portafolio en el aula a través de conocer en qué consiste el proceso de elaboración</p> <p>- Establecer las políticas a seguir con respecto a la elaboración del portafolio dentro de la institución</p>	15 de diciembre de 2006	2	8	8	<p>Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn. <u>Una introducción al uso de portafolios en el aula.</u></p> <p>Elisabeth Shores y Cathy Grace. <u>El portafolio paso a paso.</u></p>

3.5.4 PROGRAMAS DESGLOSADOS DEL CURSO - TALLER

PRIMERA SESIÓN.-

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA SESIÓN.-

Promover el intercambio de experiencias entre los participantes que permitan un mayor conocimiento de la problemática común en el área de la evaluación educativa.

Identificar cuál es la función de la evaluación educativa y qué instrumentos pueden utilizarse para realizarla.

CONTENIDOS.-

Concepto de evaluación educativa.

Qué entendemos por evaluación educativa.

Función de la evaluación educativa.

Evaluar y medir.

Instrumentos que pueden usarse para evaluar.

Discusión en Plenaria.

METODOLOGÍA DE TRABAJO ACADÉMICO.-

Expositiva - participativa

Trabajo por equipos.

EVALUACIÓN.-

Se elaborará un cuadro con los comentarios expresados en la sesión plenaria sobre la problemática común que se presenta en el área de la evaluación educativa para que, a través de las distintas sesiones y apoyados en el marco teórico que los asistentes analizarán durante el Curso - Taller, brinden soluciones a la misma

Por equipos, crearán una caricatura señalando la función de la evaluación educativa y los distintos instrumentos que se pueden utilizar para realizarla.

Criterios para evaluar:

- Claridad de los pensamientos.
- Pertinencia del contenido tratado.
- Coherencia del discurso.

A partir de esta sesión se recopilarán los trabajos realizados por los asistentes para que cada uno elabore su portafolio en la última sesión del Curso-Taller

BIBLIOGRAFÍA.-

María Antonia Casanova. La evaluación educativa: escuela básica. México , SEP, Fondo Mixto de Cooperación Española, 1998. Págs. 139 a 196

María Paz Colás Rodríguez, et.al. Evaluación en el segundo ciclo de educación infantil. Madrid, Escuela Española, 1999. Págs. 21 a 41.

SEGUNDA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA SESIÓN

Reflexionar sobre la evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje desde la concepción constructivista distinguiendo los elementos que conforman el círculo mágico del constructivismo.

CONTENIDOS.-

Evaluación bajo una concepción constructivista.

Planificación.

Metodología.

Evaluación inicial, procesual y sumativa.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO
ACADÉMICO

Expositiva - participativa

Estudio en grupos

Trabajo en equipos

Debate

EVALUACIÓN.-

Exposición por equipos que se evaluará a través de una rúbrica.(se anexa muestra)

Los participantes formarán equipos de acuerdo al grado que atienden. Elegirán un contenido de su currícula y planificarán las técnicas de enseñanza y aprendizaje que utilizarán y los instrumentos que usarán para realizar la evaluación inicial, procesual y sumativa. Se evaluará que ésta se realice desde la perspectiva teórica del constructivismo.

Durante el debate se evaluará que los participantes demuestren el dominio de los contenidos de aprendizaje y realicen aportaciones que enriquezcan la discusión.

BIBLIOGRAFÍA.-

Cesar Coll, et. al.Cómo implementar el constructivismo en el aula. España, Grao, s.f. Capítulos 1,2,3,4,5,6,7

Organización de Bachillerato Internacional. Cómo convertirse en un colegio del PEP. Suiza , OBI , 2001 . Págs. 91 a 94

Organización de Bachillerato Internacional.La evaluación en el PEP. Suiza, OBI, 2004. Págs. 25 -26.

Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F. Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el D.F. Evaluación, Autoevaluación y Seguimiento. México, SEP, 2004. Págs. 23 a 36, 44 a 47

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES

Nombre _____

Rangos	Muy bien	Bien	Satisfactorio	Requiere mejorar
Criterios				
Contenido	Cubre los temas a profundidad con detalles y ejemplos. Demuestra un completo entendimiento del tema.	Incluye conocimientos básicos del tema. Demuestra un buen entendimiento del tema.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene algunos errores en el contenido. Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	La información que incluye es mínima y tiene varios errores en el contenido. No parece entender muy bien el tema.
Seguimiento del tema	Se mantiene en el tema todo el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces.	Fue difícil decir cuál fue el tema.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye algunas palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye palabras que podrían ser nuevas para la audiencia	Usa varias palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.

TERCERA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA SESIÓN.-

Analizar cómo los procesos de autorregulación están presentes en la evaluación.

CONTENIDOS.-

La evaluación en los procesos de autorregulación para la enseñanza y el aprendizaje.

Zona de Desarrollo Próximo.

Significado que tiene la autorregulación en el logro de un aprendizaje más autónomo que oriente hacia el aprender a aprender.

Coevaluación entre el alumno y el profesor, evaluación entre pares. autoevaluación.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO.-

Expositiva – participativa

Trabajo en equipos

Trabajo en diadas

EVALUACIÓN.-

Por equipo, elaborarán un video explicando en qué consiste la Zona de Desarrollo Próximo y cómo ésta favorece la construcción de conocimientos.

- Criterios de evaluación
- Claridad de los planteamientos.
- Fundamentación de las propuestas.
- Pertinencia del contenido tratado.
- Coherencia del discurso
- Originalidad en los planteamientos.

Por diadas, escribirán un ensayo sobre cómo la autorregulación favorece un aprendizaje más autónomo que orienta hacia el aprender a aprender.

Criterios para evaluar:

- Dominio de las ideas centrales
- Desarrollo y secuencia lógica de las ideas.
- Coherencia y congruencia en los argumentos.
- Congruencia en el escrito.
- Estructura del trabajo.

Los asistentes realizarán una autoevaluación del trabajo realizado durante la sesión. (se anexa muestra).

BIBLIOGRAFÍA.-

Luis C. Moll (comp.). Vigotsky y la educación. Las conotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación. Argentina, Aique, 1993. Págs. 154 a 185

Anita E. Woolfolk. Psicología Educativa. México, Prentice Hall, 1999. Págs. 47 a 50.

Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F. Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el D.F. Evaluación, Autoevaluación y Seguimiento. México, SEP, 2004. Págs. 48, 49.

AUTOEVALUACIÓN SOBRE EL TRABAJO REALIZADO⁶⁴

Esta autoevaluación le será de gran utilidad para reflexionar sobre el trabajo realizado durante esta sesión. Anote una cruz en el indicador que usted considera refleja su actuación.

1.- Análisis de la información

A) Identificación de ideas centrales

Con claridad

Vagamente

No las identifiqué

B) Comprensión y contrastación con la práctica docente

Con claridad

Vagamente

No comprendí

⁶⁴ Universidad Pedagógica Nacional. Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Licenciatura en Educación Plan 1994, México, UPN, s.f. Págs. 15 y 16

2.- Aportación al proceso grupal

A) En relación al contenido

___ Mis aportaciones generaron conclusiones grupales

___ Mis aportaciones permitieron precisar contenidos

___ Mis aportaciones fueron poco significativas

___ No hice aportaciones

B) Desde la recuperación de la práctica

___ Mis aportaciones generaron conclusiones grupales

___ Mis aportaciones permitieron precisar contenidos

___ Mis aportaciones fueron poco significativas

___ No hice aportaciones

3.- Actitud personal

A) Actitud hacia los contenidos

___ De interés porque los comprendí

___ De interés por su relación con mi práctica docente

___ De desinterés porque no me fueron significativos

___ Me vi forzado a leer

B) Actitud en sesión grupal

___ De interés porque reafirmé y /o clarifiqué conocimientos

___ De interés por la relación que tienen los contenidos y prácticas con mi
trabajo cotidiano

___ De desinterés porque no me fue significativa

___ Me sentí forzado a participar

4.- En general me sentí

___ Muy satisfecho

___ Satisfecho

___ Inconforme

CUARTA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA SESIÓN.-

Plantear y analizar el portafolio como instrumento de evaluación que promueve el desarrollo de las habilidades de autoevaluación y metacognición.

CONTENIDOS.-

El portafolio como instrumento de evaluación que desarrolla las habilidades de metacognición y autoevaluación.

Qué es un portafolio

Tipos de portafolio

Un aula con portafolios

Beneficios de los portafolios

Desafíos de los portafolios

METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO

Expositiva - participativa

Trabajo en equipos

Panel de discusión

EVALUACIÓN.-

Por equipo, elaborarán un mapa conceptual sobre la función y beneficios que brinda el portafolio.

Se elaborará un cuadro de doble entrada donde los participantes señalarán que desafíos han enfrentado, al utilizar el portafolio en el aula, brindando posibles soluciones a los mismos.

En un panel se discutirá sobre la dinámica que se observa en un salón de clase donde se utiliza el portafolio. Se evaluará que los participantes demuestren el dominio de los contenidos de aprendizaje y realicen aportaciones que enriquezcan la discusión.

BIBLIOGRAFÍA.-

Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn. Una introducción al uso de portafolios en el aula. México, Fondo de Cultura Económica, 2002. Págs. 8, 9, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98 y 99.

Elisabeth Shores y Cathy Grace. El portafolio paso a paso. España. Gráo, 2004. Págs. 20, 22, 29, 30, 31, y 38.

QUINTA SESIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA SESIÓN.-

Incentivar a los participantes en el uso correcto del portafolio en el aula a través de conocer en que consiste el proceso de elaboración

Establecer las políticas a seguir, con respecto a la elaboración del portafolio, dentro de la Institución.

CONTENIDOS.-

Cómo implantar el portafolio en el aula

El proceso de elaboración del portafolio.

Políticas con respecto al proceso de elaboración de portafolios en la Institución.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO.-

Expositiva – participativa

Trabajo en diadas

Discusión organizada

Trabajo en equipo

EVALUACIÓN.-

Elaboración, en diadas, de un libro para iluminar que muestre los pasos a seguir para elaborar un portafolio y algunas estrategias que faciliten el mismo.

Registro de acuerdos a los que se llegaron sobre las políticas a seguir para la elaboración del portafolio, dentro de la Institución. (Se anexa formato de preguntas).

Por equipos, diseñarán un formato de reflexión para cada uno de los trabajos que se incluyan en el portafolio.

Elaborarán su portafolio del Curso-Taller siguiendo los pasos para realizarlo.

En forma individual, reflexionarán y registrarán los conocimientos construidos a través de este Curso-Taller, el cual será sociabilizado por los participantes que lo deseen (Se anexa muestra).

BIBLIOGRAFÍA

Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn. Una introducción al uso de portafolios en el aula. México, Fondo de Cultura Económica, 2002. Págs.33 a 51.

Elisabeth Shores y Cathy Grace. El portafolio paso a paso. España. Gráo, 2004. Págs.109 a 158

ASPECTOS QUE SE DISCUTIRÁN PARA EL ESTABLECIMIENTO DE POLÍTICAS A SEGUIR CON RESPECTO AL USO DEL PORTAFOLIO

1.- ¿Cuál es el material que se incluirá en el portafolio?

2.- ¿De qué manera se realizará la recolección de las muestras de trabajo?

3.- ¿De qué manera participarán los alumnos en el proceso?

4.- ¿De qué manera participarán los padres de familia en el proceso?

5.- ¿De qué manera participarán los maestros en el proceso?

6.- ¿De qué manera se evaluará la información incluida en los portafolios?

7.- ¿Qué pasará con los portafolios durante el año escolar?

FORMATO PARA EL REGISTRO DE APRENDIZAJES CONSTRUÍDOS A TRAVÉS DEL CURSO- TALLER: EL PORTAFOLIO: OTRO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA

El siguiente cuestionario le será de gran utilidad para reflexionar sobre los aprendizajes construidos durante el Curso- Taller. Es para usted, no necesita regresarlo. Al finalizar se brindará tiempo, para quien así lo desee, pueda compartirlo con los demás participantes.

1.- ¿Qué aprendizajes construyó a través de la interacción con otros participantes y/o de las dinámicas realizadas?

2.- ¿Qué aprendizajes logró a través de la autoevaluación o reflexión?

3.- ¿Qué acciones está preparado para emprender cambios o transformaciones en su práctica educativa?

4.- ¿Qué obstáculos o dificultades deberá superar?

3.5.5 LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La evaluación y el seguimiento son indispensables para identificar el progreso y/ o impacto de cualquier propuesta que se pretenda implantar.

Entendemos por seguimiento el proceso de revisar si se han alcanzado o no los objetivos planteados. Es un proceso sistemático y continuo de supervisión, profundización y revisión de las actividades para comprobar que estén en línea con los objetivos.

Por otra parte, la evaluación es una medición periódica de la ejecución y los efectos de las actividades realizadas para comprobar que se han alcanzado los objetivos.

El objetivo que se pretende alcanzar es implantar el portafolio, como un proceso en el que se han de desarrollar habilidades para la toma de decisiones y transformación de los contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales, así como las estrategias de enseñanza y aprendizaje entre el alumnado.

Al iniciar una experiencia educativa, orientada al logro de aprendizajes significativos, es necesario lograr involucrar a los docentes desde un principio, proporcionando mayor información, andamiaje y supervisión a inicios del proceso para luego ir cediendo el control de manera gradual y paulatina por lo que se emprenderán las siguientes acciones para dar seguimiento y evaluar el desarrollo de la propuesta:

- Se elaborará una guía informativa, que se distribuirá a directivos, docentes, padres de familia y alumnos del Colegio Americano, de la Ciudad de México, sobre el portafolio señalándose en ésta las políticas, que sobre su uso, se acordaron en el Curso – Taller: El portafolio: otro instrumento de evaluación en la Escuela Primaria.
- La fase de desarrollo y seguimiento corresponde al proceso de desarrollo del portafolio en sí a lo largo de todo el curso escolar. Durante esta fase cada uno de los docentes orientará a los estudiantes en el proceso de elaboración del portafolio y se llevarán a cabo entrevistas individuales con los alumnos y observaciones en los salones, por parte de las coordinadoras de grado y directivos, para evaluar los avances los cuales se registrarán. Durante el desarrollo de esta fase se pedirá a los docentes llevar un Diario, en formato libre, para el registro de actividades y reflexiones del maestro y la transcripción de opiniones, estados de ánimo y dificultades presentadas en el trabajo con el Portafolio. Estas estrategias aportarán datos derivados de la metacognición (reflexión y autoanálisis) tanto de los estudiantes como de la actuación del profesor, cuya ponderación es útil para el análisis retrospectivo de la experiencia de la aplicación, la evaluación y la retroalimentación del proceso.
- Como en cualquier proyecto de innovación, el éxito de un maestro con los portafolios recibe un gran respaldo de las reuniones con sus colegas para explorar ideas, compartir progresos y desafíos y planificar en conjunto, por lo que, cada mes, en las reuniones de Consejo Técnico se compartirán los avances tenidos y las dificultades que se han presentado en el proceso evaluándose el trabajo realizado a través de indicadores los cuales permitirán monitorear y evaluar avances, resultados y alcances tenidos hasta el momento; generar información necesaria para la retroalimentación y toma de decisiones durante el proceso; sustentar las acciones de mejora y ubicar los niveles específicos de eficacia, eficiencia y calidad⁶⁵ (se anexa muestra de ejemplos

⁶⁵ Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F. Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el D.F. Evaluación, Autoevaluación y Seguimiento. México, SEP, 2004. Págs. 12,13

de indicadores que pueden ser tomados en cuenta como referencia). Se registrarán las conclusiones a las que se lleguen para compararlas con las obtenidas mes con mes.

- En diciembre de 2007, se pedirá a cada uno de los alumnos que observen los trabajos incluidos en su portafolio y reflexionen sobre los mismos, para tener evidencias de cómo se están desarrollando las habilidades de metacognición y autoevaluación, registrándolo en un formato (se anexa muestra). De igual manera se pedirá a cada uno de los docentes que evalúen los portafolios de sus alumnos a través de matrices analíticas(se anexan muestras).
- El análisis de los datos arrojados por estos instrumentos unido al análisis retrospectivo del proceso al ponderar las reflexiones incluidas en el diario del profesor , las transcripciones de opiniones y reflexiones de los estudiantes , los registros de entrevistas y observaciones en los salones de clase, de los trabajos incluidos en el portafolio y la evaluación, a través de indicadores, realizada mensualmente, constituirán referentes importantes para evaluar y validar las acciones emprendidas con el objetivo de implantar el portafolio, como un proceso en el que se han de desarrollar habilidades para la toma de decisiones y transformación de los contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales, así como las estrategias de enseñanza y aprendizaje entre el alumnado.
- En marzo de 2008, se tiene planeado realizar una reunión con directivos y docentes de la Institución para dar a conocer los aspectos exitosos y los que requieren mejoras y decidir, con base en la evaluación realizada, continuar con las actividades emprendidas o en su caso ajustarlas en beneficio de los alumnos y alumnas.

EJEMPLO DE INDICADORES QUE PUEDEN SER TOMADOS EN CUENTA PARA EVALUAR EL PROCESO DE IMPLANTACIÓN DEL USO DEL PORTAFOLIO EN LAS REUNIONES DE CONSEJO TÉCNICO

- Se orienta a los estudiantes con respecto al proceso de elaboración del portafolio.
- Se brinda el tiempo necesario para que los estudiantes seleccionen los trabajos a incluir en el portafolio al término de cada Unidad de Investigación.
- Se genera en el aula una atmósfera conducente a la reflexión.
- Se favorece la autoevaluación y la coevaluación, sobre la base de criterios preestablecidos con el grupo.
- Los docentes hacen preguntas, a los alumnos y establecen actividades, que les permiten determinar sus fortalezas y debilidades.
- Los docentes definen y comparten con los alumnos criterios de logro de los aprendizajes, que los orientan sobre qué se espera de ellos y hacia dónde deben avanzar.
- Los docentes, comparten en las citas con los padres de familia, los trabajos incluidos en el portafolio como muestra de los avances y dificultades de los alumnos.

REFLEXIÓN SOBRE LOS TRABAJOS INCLUIDOS EN EL PORTAFOLIO

(OPINIÓN ALUMNOS)

Después de observar tus trabajos incluidos en el portafolio completa lo que se te pide.

1.- Al observar los trabajos incluidos en mi portafolio, veo que, a través de ellos, he aprendido_____

2.- Lo que más me gusta de ellos es_____

3.- Observo que he mejorado en_____

4.- En mis siguientes trabajos debo esforzarme en_____

MATRIZ ANALÍTICA: EVALUACIÓN DE PORTAFOLIOS⁶⁶

Nombre del alumno _____ Grupo _____

Fecha _____ Maestro(a) _____

Dimensión: Reflexión / Autoevaluación

Definición: El alumno incluye información demostrativa de varios tipos de reflexión.

Se emiten juicios sobre desempeños buenos y no tan buenos. Las creencias y los desempeños se alinean.

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPCIÓN
Muy bien (4)	Ejemplos evidentes de reflexión y autoevaluación, incluyendo documentación y juicios. También hay explicaciones de los puntos fuertes y débiles del trabajo y las realizaciones.
Bien (3)	Contiene numerosos ejemplos de reflexión y autoevaluación. Algunas explicaciones sobre puntos fuertes y débiles.
Satisfactorio (2)	Contiene algunos ejemplos de reflexión y autoevaluación. Se proponen pocas explicaciones de los puntos fuertes y débiles.
Requiere mejorar (1)	Escasa muestra de reflexión y autoevaluación. Juicio y documentación muy limitados. Se presta poca o ninguna atención a los puntos fuertes y débiles del trabajo.
No iniciado (0)	Ausencia de pruebas de reflexión y autoevaluación.

⁶⁶ Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn. Una introducción al uso de portafolios en el aula. México, Fondo de Cultura Económica, 2002. Pág. 121

MATRIZ ANALÍTICA: EVALUACIÓN DE PORTAFOLIOS⁶⁷

Nombre del alumno _____ Grupo _____

Fecha _____ Maestro(a) _____

Dimensión: Evolución y logros

Definición: Los alumnos muestran avances en una diversidad de conceptos y aptitudes y los desarrollan. Demuestran un progreso en los objetivos del programa de enseñanza.

Nivel de logro	Descripción
Muy bien (4)	El alumno demuestra consistentemente desempeños excelentes o una mejora constante del rendimiento.
Bien (3)	El alumno demuestra un buen desempeño con una mejora o consistencia general en el rendimiento.
Satisfactorio (2)	El alumno demuestra pocos buenos desempeños, con numerosas inconsistencias.
Necesita mejorar (1)	El desempeño del alumno empeora con el paso del tiempo o su rendimiento es completamente inconsistente.
No iniciado (0)	No se hace ningún intento de ilustrar la evolución y logros.

⁶⁷ Ibid. Pág. 120

3.6 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los docentes, por lo general, están profundamente marcados por una cultura de aprendizaje y evaluación institucional tradicional, por lo que a través de la implantación de esta propuesta se espera que los maestros que atienden el nivel Primaria del Colegio Americano, de la Ciudad de México se familiaricen con el uso del portafolio y que conozcan los principios y contenidos teóricos que le sirven de fundamento como la construcción del conocimiento, aprendizajes significativos, interacción entre pares, estrategias metacognitivas, autorregulación y autoevaluación desarrollando con esto una cultura del portafolio que otorgue mayor viabilidad operativa a su implantación en el aula.

Al utilizar el portafolio como instrumento de evaluación se espera desarrollar una evaluación orientada hacia la autorreflexión y generación de estrategias metacognitivas, promotora de aprendizajes significativos y propiciadora de un mayor rendimiento académico en los alumnos y alumnas que acuden a la Institución.

Como los beneficios de los portafolios se deducen principalmente del proceso de crearlos y usarlos, se espera que a través del proceso de creación los alumnos lleguen a comprometerse con su propio aprendizaje a través de los pasos de la

selección y la reflexión, asuman una responsabilidad considerable por ese aprendizaje y entablen una relación diferente con sus maestros, caracterizada por ser más colegida que jerárquica.

Por otra parte, a través de esta propuesta, esperamos contribuir al desarrollo de la educación en México aportando elementos para la reflexión y la discusión sobre la importancia de la evaluación educativa y la incorporación del uso del portafolio en el aula, abriendo las posibilidades de innovación y de transformación del ambiente de la escuela para que se asegure a todos los estudiantes la oportunidad de poseer una evaluación que permita la formación de ciudadanos adecuada a los nuevos tiempos.

CONCLUSIONES

El retorno a concepciones humanistas de la educación, el surgimiento del constructivismo y las correspondientes implicaciones en el nivel de teorías del aprendizaje y prácticas educativas, generaron la búsqueda de alternativas de evaluación, centradas en el estudiante, sus necesidades, experiencias y estrategias de aprendizaje. En el hecho educativo, lo antes dicho implica la adopción de una evaluación integral, orientada hacia la autorreflexión y generación de estrategias metacognitivas, promotora de aprendizajes significativos y propiciadora de un mayor rendimiento académico. En consecuencia, el surgimiento del portafolio como instrumento de evaluación, es un reflejo de los cambios ocurridos en relación con la concepción de cómo es construido el conocimiento.

La investigación documental realizada permite confirmar, en primer lugar, que el uso del portafolio está fundamentado sobre una concepción constructivista del aprendizaje que considera que los conocimientos no se aprenden sino que son el resultado de una construcción interior y que dicha construcción es mediada socialmente por el lenguaje, el docente y la interacción con los pares. En segundo lugar, que las ventajas y propósitos del portafolio abarcan tanto aspectos del desarrollo individual de los estudiantes como el desarrollo profesional del docente y el mejoramiento curricular e institucional.

Las ventajas del portafolio lo convierten en un excelente medio de desarrollo y evaluación individual; ello es particularmente importante en nuestro medio educativo, donde existe un desarrollo deficiente de los procesos metacognitivos por parte de los estudiantes y una cultura de pasividad ante los aprendizajes, marcada por una gran dependencia del profesor y el uso de medios tradicionales y rutinarios de evaluación. Ante dicho panorama,

adquiere particular importancia la incorporación del portafolio como instrumento de evaluación. Las ventajas del portafolio en este contexto se relacionan con los siguientes aspectos: el balance entre el producto y el proceso, el énfasis en el significado y no en la forma, la interacción personal y expresión de ideas, sentimientos, opiniones y emociones, la autoreflexión y toma de conciencia sobre estrategias y procesos metacognitivos, la interacción con material auténtico y heterogéneo sin excesivo control por parte del profesor y centrado en los intereses del estudiante como eje del proceso educativo. En conclusión, podemos señalar lo siguiente:

Desde la perspectiva metodológica: es posible y deseable utilizar el portafolio como instrumento de evaluación. La incorporación de este instrumento hace posible el desarrollo de habilidades de manera integral y holística y enfatiza los procesos sin perder de vista los productos, permitiendo un sano equilibrio entre el desarrollo de las estrategias de aprendizaje y el producto final que se genera.

Desde la perspectiva del proceso de aprendizaje: el portafolio, como estrategia de trabajo derivada del constructivismo pedagógico, desarrolla aprendizajes significativos, centrados en las necesidades y estilos cognitivos de los estudiantes, enfatiza las destrezas metacognitivas de reflexión en torno de los propios aprendizajes y le proporciona al estudiante control sobre sus procesos.

Desde la perspectiva del docente: el portafolio permite flexibilizar e individualizar el proceso enseñanza y aprendizaje y adaptarlo a los requerimientos y características tanto individuales como grupales. Promueve la activación de procesos de mediación, la generación de andamiajes en la enseñanza y aprendizaje y propicia la interacción comunicativa y el intercambio de información entre los pares y con el profesor.

Desde la perspectiva del estudiante: se confirma el valor del portafolio como instrumento que refleja el aprendizaje individual, promueve el sentido de realización y satisfacción personal, la organización, la autoevaluación, la conciencia acerca del propio progreso, la sistematización de aprendizajes, la selección de actividades , y el repaso y revisión de los contenidos trabajados durante el curso.

Finalmente, las desventajas de este instrumento se relacionan con la ausencia de una cultura del portafolio en nuestras instituciones educativas y con la cantidad de trabajo, tiempo y compromiso que involucra su implementación por parte del docente. La factibilidad de implementación del portafolio, como instrumento de evaluación puede verse afectada por la falta de familiaridad con dicho instrumento por parte los docentes. A entender de la autora, esto también tiene su origen, más que en la poca familiaridad con el instrumento, en el desconocimiento de las ventajas de su uso y de los principios teóricos que le sirven de fundamento, además de la natural resistencia a incorporar innovaciones metodológicas que descontrolen la rutina de trabajo y las estrategias conocidas e institucionalizadas. Buscando la superación de esta problemática es que se propone la realización de un Curso Taller denominado El Portafolio: otro instrumento de evaluación en la Escuela Primaria donde se pretende concientizar a los profesores acerca de las ventajas que este instrumento proporciona; trabajo que debe estar sólidamente fundamentado, tanto desde la perspectiva teórica como en la implantación por lo que es necesario capacitarlos para alcanzar los resultados deseados.

Para finalizar, se debe señalar que este trabajo constituye un documento informativo, que ofrece la posibilidad de ser empleado como marco teórico y referencia de motivos, por lo que se sugiere la implantación del portafolio como instrumento de evaluación innovador. El desarrollo de esta tesina, más

allá del cumplimiento de un requisito, ha constituido una gran experiencia, la cual ha permitido aprender cómo realizar una investigación, cómo estructurar una propuesta, profundizar en la investigación del tema, sustentar debidamente los conceptos con bibliografía clásica y actualizada, así como emplear un método formal que permite confrontar ideas y pensamientos. Esto contribuirá para consolidarme profesionalmente teniendo ahora una experiencia que me permite en un futuro desarrollar proyectos de investigación docente con el interés de participar en mejorar la calidad educativa de nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ, Isaías. Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos. México, Limusa, 1997. 244 pp.

ARNAZ, José A. La planeación curricular. México, Trillas, 1981. 220 pp.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación educativa: escuela básica. SEP, México, Fondo Mixto de Cooperación Española, 1998. 248 pp.

CÉSAR, Margarita. Bases de la evaluación educativa. México, Porrúa, 1974. 118 pp.

COLÁS, María Paz, et. al. Evaluación en el segundo ciclo de educación infantil. Madrid, Escuela Española, 1999. 245 pp.

COLL, César, et.al. Cómo implementar el constructivismo en el aula. España. Gráo, s.f. 385 pp.

DANIELSON, Charlotte Y Leslye Abrutyn. Una introducción al uso de portafolios en el aula. trad. Horacio Pons, México, Fondo de Cultura Económica, 2002. 162 pp.

DOOLITTLE, Peter. Teacher portfolio assessment. Clearinghouse on assessment and evaluation document. Washington, D.C, 1994. 38 pp.

FÉRNANDEZ, MIGUEL. Evaluación escolar y cambio educativo. Madrid, Cincel, 1994. 386 pp.

FIGUEROA, María del Socorro. La evaluación formativa del aprendizaje en el jardín de niños. Ponencia para el Foro Estatal Hacia una Perspectiva de calidad en la educación preescolar, Estado de México, mayo 2001. 12 pp.

FLAVELL, J. Metacognitive aspects of problem-solving. EUA, Academia Press, 1976. 265 pp.

FLAVELL, J. Metacognition and cognitive monitoring: a new area of cognitive-development inquiry. EUA, American Psychologist, 1974. 963 pp.

HENSON, Kenneth Y Ben Eller. Psicología educativa para la enseñanza eficaz. trad. María Elena Ortiz, Thompson, México, 1999. 687 pp.

MIR, C. Cooperar en la escuela. La responsabilidad de educar para la democracia. España, Gráo, s.f. 285 pp.

MOLL, Luis. Vigotsky y la educación. Trad. Miguel Wald y Eduardo Sinnot, Argentina, Aique, 1993. 496 pp.

MUGNY. G Y W. Doise. La construcción social de la inteligencia. México, Trillas, 1983. 329 pp.

ORGANIZACIÓN DE BACHILLERATO INTERNACIONAL. Cómo convertirse en un colegio del PEP. Suiza, OBI, 2001. 156 pp.

ORGANIZACIÓN DE BACHILLERATO INTERNACIONAL. La evaluación en el PEP. Suiza, OBI, 2004. 98 pp.

PAULSON, Paulson Y Meyer. What makes a portfolio a portfolio. USA, Educational Leadership, 1978. 346 pp.

ROSALES, CARLOS. Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Madris, Narcea, 1999. 216 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, SEP, 1993. 94pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Educación 2001 – 2006. México, SEP, 2001. 268 pp.

SHORES Elizabeth Y Grace Cathy. El portafolio paso a paso. España, Gráo, 2004. 187 pp.

SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL D.F. DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL D.F. Evaluación, Autoevaluación y Seguimiento. México, SEP, 2004. 77 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Licenciatura en Educación Plan 1994, México, UPN, s.f. 167 pp.