

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 153 ECATEPEC**  
**SUBSEDE ZUMPANGO**

**TESINA.**

**DISEÑO DE UNA REVISTA: UNA**  
**ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA**  
**REDACCIÓN EN EL QUINTO GRADO DE**  
**EDUCACION PRIMARIA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO**  
**EN EDUCACIÓN PRESENTA:**

**GUSTAVO VÁZQUEZ ROJAS**

**ASESOR: ARQ. LUIS ARMANDO SARACHO**  
**DE MARIA Y CAMPOS**

**ECATEPEC, EDO. DE MÉXICO. MARZO 2006.**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION.

Valle de Anáhuac, Ecatepec de Morelos, Edo. de México, 11 de febrero de 2005.

C. GUSTAVO VÁZQUEZ ROJAS

P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"DISEÑO DE UNA REVISTA: UNA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA  
REDACCIÓN DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Opción Tesina, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional el día 9 de marzo del presente, a las 16:00 Hrs. en el Auditorio de la Unidad.



ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LIC. MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC  
UNIDAD U.P.N. 153  
SAN CRISTOBAL, ECATEPEC  
EDO. DE MEX.

MTRO. BENJAMÍN DE JESÚS JIMÉNEZ OCAMPO  
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

LIC. XÓCHITL HAIDÉ ARAUJO GÓMORA  
VOCAL DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

ARQ. LUIS ARMANDO SARACHO DE MARÍA Y CAMPOS  
VOCAL DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

## INDICE

AGRADECIMIENTO.....	3
INTRODUCCION.....	4
1. LA ENSEÑANZA DE LA REDACCION EN EDUCACIÓN PRIMARIA.	
1.1 El plan de estudios 1993.....	7
1.2 Programa de Español en quinto grado.....	20
1.3 Materiales de apoyo para español de 5º grado.....	25
1.3.1 Libros de apoyo para el alumno.....	25
1.3.2 libros de apoyo para el docente.....	27
1.4 Relación escuela y familia de los alumnos.....	29
2. CONCEPTOS BÁSICOS DENTRO DE UN MARCO TEÓRICO	
2.1 Conceptos básicos en torno al lenguaje escrito.....	33
2.2 Aprendizaje y escritura.....	46
2.3 ¿Por qué la teoría constructivista?.....	50
3. DISEÑO DE UNA REVISTA	
3.1 Introducción.....	58
3.2 Normalización.....	58
3.3 Partes de la revista .....	60
3.4 La revista escolar “Las locuras de los pilcates”.....	64
CONCLUSIONES.....	66
FUENTES DE CONSULTA.....	69

## **AGRADECIMIENTO**

### **A MI ESPOSA E HIJOS:**

Con amor, porque juntos  
nos sacrificamos para llegar  
a la meta.  
pues ellos son el motivo  
de mi superación.

### **A MIS PADRES:**

Con respeto y admiración  
a ellos que inspiran en mí  
la superación y el progreso.

### **A MIS HERMANOS:**

Que siempre han luchado por ser mejores,  
y que supieron exhortarme  
en el camino recorrido.

## INTRODUCCION

El presente trabajo es una exposición de una lucha tenaz que como maestro de educación primaria creo estar haciendo para lograr el desarrollo de la habilidad de redacción por parte del educando.

A través de un diagnóstico en torno a la práctica docente propia, se detectó un problema en el desempeño de los alumnos de quinto grado respecto a la expresión escrita, ya que presentan dificultad para exponer sus ideas y pensamientos por medio de la escritura.

Para tratar el problema antes citado, se identificaron tres elementos centrales que son: el niño como el sujeto que aprende; el sistema de escritura en cuanto objeto de conocimiento; y el vínculo entre el medio social, escolar y; como agente propiciador de la interacción sujeto y objeto; el maestro.

Con los elementos ya mencionados es posible tener una visión clara de lo que se pretende lograr en los alumnos; todo basado en la corriente constructivista, y sin olvidar que cada alumno vive en condiciones específicas, es decir, en un contexto socio cultural y económico particular.

El principal propósito es que los alumnos puedan hacer uso del lenguaje escrito de manera clara, coherente y precisa dentro del entorno en que se desenvuelven; que

reflexionen sobre su utilidad y que siempre establezcan un vínculo entre la educación formal e informal, me refiero a que la enseñanza que reciban en la escuela pueda ser utilizada de manera coherente en el contexto cotidiano.

Una de mis grandes inquietudes es la de cooperar en el tan difícil proceso de la adquisición del conocimiento de los alumnos, pues a los docentes nos corresponde, por normatividad la compleja responsabilidad de emitir un juicio cuantitativo, sin embargo desde un enfoque constructivista el maestro debe inclinarse por una evaluación cualitativa, basada en los avances y retrocesos en el aprendizaje observado en el alumno a través del proceso.

El presente trabajo consta de tres capítulos, conclusiones y las fuentes de consulta. En el capítulo uno se aborda aspectos de la enseñanza de la redacción en educación primaria. Es innegable que la educación es un producto y un proceso del momento político, social y cultural en nuestro país, pues por medio del Artículo Tercero Constitucional se determina cuáles son las normas de la educación que deben prevalecer, por ello a través del tiempo se han observado grandes cambios que han dado paso a reformas educativas; es también una responsabilidad moral de los educadores el cuestionar las normas cuando éstas atentan contra el desarrollo integral del sujeto.

En el capítulo dos, se exponen conceptos básicos de diversos autores en torno al lenguaje escrito, así como un breve estudio de por qué utilizar el enfoque constructivista para desarrollar el aprendizaje y la escritura de los alumnos.

En el capítulo tres se presenta la estructura de cómo elaborar una revista didáctica y un ejemplo, en el que su principal propósito es mostrar como por medio de ésta, los alumnos tendrán la oportunidad de mejorar la expresión escrita, y así como promover sus capacidades e intereses para poder comunicarse con sus semejantes. Finalmente se apuntan las conclusiones y una fuente de consulta.

El presente trabajo espero sea de utilidad como apoyo a los compañeros y compañeras entusiastas que luchan siempre por acrecentar el proceso educativo, ya que la niñez es la semilla que mañana se convertirá en un árbol.

A lo largo de mi experiencia con los diferentes grados escolares en el nivel primaria, reiteradamente he enfrentado problemas en la asignatura de español. Los niños llegan a quinto grado y, no saben siquiera redactar, son incapaces de escribir más de dos ideas, propias y coherentes; y por qué negarlo esta situación también es similar en algunos maestros.

A mí en lo personal me inquieta esta área porque considero que desde ahí se pueden realizar diferentes estrategias de activación del pensamiento y, así resolver varias dificultades con el resto de las asignaturas.

# **1 LA ENSEÑANZA DE LA REDACCIÓN EN EDUCACION PRIMARIA**

## **1.1 EL PLAN DE ESTUDIOS 1993**

El plan y programas de estudio para el nivel primaria es el documento que contiene los lineamientos académicos para los seis grados en que se divide este nivel, sirve para que los maestros y directivos tengan una visión de conjunto acerca de los propósitos y contenidos de cada grado y de toda la educación primaria considerando que, “La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas”<sup>1</sup>.

De ahí que el propósito de la educación primaria sea el lograr que los niños desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura y la escritura, la selección y búsqueda de información, la expresión oral y la adquisición del razonamiento matemático para aplicarlas en la solución de problemas cotidianos. Los contenidos y acciones integrados en los programas consideran el saber que deben desarrollar los educandos y lo que debe hacer el docente en el proceso de enseñanza estipulado en la Ley General de Educación.

Esta Ley es la que consolida al Sistema Educativo Nacional, fundamentado sobre la noción del federalismo, en la participación social y guardando plena fidelidad a su

---

<sup>1</sup> SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria Secretaria de Educación pública. Pág. 9

letra y al espíritu de los principios, mandatos y disposiciones del Artículo Tercero Constitucional, haciendo más específicos y detallados los lineamientos que en este artículo se manejan; regulando la educación para otorgar validez a los estudios, asegurando el que se lleve a cabo la obligación del Estado de ofrecer educación primaria a todos los Mexicanos.

La Ley General de Educación es el documento que reglamenta que la escuela debe ser democrática, y nacional, que ha de contribuir a la mejor convivencia humana, al desarrollo integral del individuo, y ha de promover los valores de justicia, igualdad y respeto, favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, capacidades de observación, análisis y reflexión crítica, fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científica y tecnológica, fortalecer el aprecio por la historia y la creación artística, etc. conteniendo disposiciones que se deben aplicar tanto en el ámbito federal y estatal como municipal.

Si bien esta Ley es de aplicación nacional, reconociendo las características particulares de cada entidad, se les concede la facultad para que cada una incorpore elementos propios, siempre y cuando los documentos oficiales que expidan sean congruentes con dicha Ley (L.G.E.) y con el Artículo 3° Constitucional.

Un principio fundamental de la educación básica está determinado en este Artículo que menciona que “todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado – Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que

imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”<sup>2</sup>

Según el plan, los contenidos de educación consideran la adquisición de habilidades, destrezas y la formación integral, para ello, están organizados por áreas que establecen criterios, secuencias y formas de evaluación.

La educación primaria se divide en las áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística, esta distribución abarca de tercer a sexto grado, mientras que, en primero y segundo grado se trabaja el área del Conocimiento de Medio (que considera un trabajo integrado de: Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica).

En el área de español, el plan y los programas dan prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión escrita. Enfatizan que el objetivo central del español se llevara a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional, centrado en la adquisición, comprensión, transmisión de significados a través de la lectura, expresión oral, escritura y reflexión sobre la lengua.

Para que la escuela mejore su funcionamiento se deben conocer a fondo los propósitos generales, ¿Qué queremos que los alumnos conozcan y sepan hacer cuando terminen la primaria?, ¿Cómo contribuye cada profesor para lograr esos

---

<sup>2</sup> SEP. Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación. Pág. 27.

propósitos? ¿Todos los maestros conocen tales propósitos y los interpretan del mismo modo?

El plan de estudios considera para la enseñanza del Español, la apreciación de estilos y ritmos de aprendizaje de los niños con relación a la lengua oral y escrita; y a partir de ahí, diseñar estrategias didácticas que sean significativas, elaboradas y comprendidas en diferentes momentos, éstas deberán ser rescatadas de los diversos textos de los libros de apoyo, utilizando diversas formas de interacción en el aula y promoción del uso del lenguaje significativo en todas las actividades escolares.

La organización de los programas de estudio de primero a sexto grados para el área del español, se integran en componentes, y estos a su vez suponen la división en contenidos y actividades para esquematizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes, tal como los propone el Plan de Estudios de 1993, son:

Expresión oral

Lectura

Escritura

Reflexión sobre la lengua

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral en el uso natural del mismo, le considero así porque los componentes dan pauta para saber y conocer los temas a tratar en clase con los alumnos.

En el trabajo docente, el maestro puede integrar actividades de los cuatro componentes, que tengan un nivel similar de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica para el educando, aclarando que para ello cuenta con materiales de apoyo como lo son los libros del maestro donde se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de los contenidos.

Para llevar a cabo el proceso de la enseñanza en el área de español, cada componente y los contenidos, han sido agrupados en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza.

De manera sintética, en el siguiente cuadro (1) se hace mención de los contenidos que, considero, tienen mayor relevancia en cada uno de los componentes propuestos en los programas de estudio de español 1993.

Cuadro (1) Contenidos relevantes de español.

Expresión Oral	* Interacción en la comunicación. * Funciones de la comunicación oral. * Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

Lengua Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conocimiento de la lengua escrita y varios códigos gráficos.</li> <li>* Funcionalidad de la escritura, tipo de textos y sus características.</li> <li>* Producción de textos.</li> </ul>
Recreación literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conocimiento del lenguaje escrito y otros códigos gráficos.</li> <li>* Funcionalidad de la escritura, tipo de textos y portadores.</li> <li>* Comprensión lectora.</li> <li>* Uso y conocimiento de fuentes de información.</li> </ul>
Reflexión sobre la lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Meditar sobre los códigos de comunicación oral y escrita.</li> <li>* Ponderar sobre las funciones de la comunicación.</li> <li>* Considerar sobre las fuentes de información.</li> </ul>

Fuente: Elaboración personal basada en el plan y programas 1993.SEP.

La agrupación de los contenidos en estos apartados me permite encontrar la lógica interna del programa en cada componente y establecer la necesaria correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan en distintos componentes dentro de un mismo grado y a lo largo de los seis grados, por ello considero importante revisar con detalle cada uno.

## Expresión oral

Juega un papel importante ya que el propósito del componente es desarrollar en el alumno la habilidad para expresarse, logrando formas de interacción exitosa dentro de su contexto, para llegar a la meta que se propone en los siguientes tres aspectos integrantes del componente:

**a) Interacción en la comunicación:** el propósito es que el educando logre escuchar mensajes y exponer sus propias ideas, considerando los elementos que definen la comunidad, y que esté en condiciones de apreciar el significado.

**b) Funciones de la comunicación:** La intención es favorecer el uso de lenguaje para ofrecer y obtener información, ordenar, planear proyectos propios, etc.

**c) Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas:** La intención de este componente es que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discursos, advirtiendo la estructura de estos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

## Expresión escrita

Al poner en práctica los contenidos de este componente, se pretende que los alumnos paulatinamente logren el dominio de la producción de diferentes textos; el componente se tiene que fomentar desde el inicio del aprendizaje, a través de

diferentes actividades que permitan al niño interesarse por la escritura; por ejemplo, el inventar cuentos, redactar cartas, recados, realizar descripciones, etc. así mismo, el ver la función que tienen los diversos textos y por medio de ello, valorar la importancia que tiene la legibilidad de los textos y la auto-corrección para el mejoramiento de la expresión escrita.

En el plan y programas de estudio 1993 se localizan los contenidos que forman parte de cada componente, para el caso de la expresión escrita los contenidos son:

**a) Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos;** para abordar este apartado, es necesario que, uno como maestro implemente actividades en las que el niño utilice la gramática al realizar sus escritos, aplicando los diferentes tipos de letra como la cursiva y script, logrando de esta forma que el alumno diferencie la escritura de otras formas de comunicación.

**b) Funcionalidad de la escritura, tipo de textos y sus características:** la funcionalidad de la escritura va a permitir que el alumno se de cuenta de la importancia que ésta tiene en su vida cotidiana, ya que está en continuo contacto con ella, y de igual forma vea la necesidad de ir mejorando y auto-corrigiendo sus escritos para así comunicarse con claridad, precisión y coherencia.

**c) Producción de textos:** en este componente es esencial que el maestro induzca al alumno a producir sus propios textos que, "sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y auto-

corrección realizadas individualmente o en grupo<sup>3</sup> considerando estos trabajos a partir de sus intereses, lo cual va a llevar al alumno a implementar sus propias estrategias para redactar, revisar y auto-corregir sus textos de tal manera que el alumno se interese por la escritura y la corrección de distintos tipos de documentos, estos cada vez de mayor complejidad.

### **Recreación literaria**

Este componente tiene como finalidad que los muchachos comprendan lo que leen y aprendan a usar la información leída, para dar respuesta a los diferentes problemas que se presenten en su vida cotidiana.

La distribución de este componente se organiza en cuatro apartados:

**a) Conocimiento del lenguaje escrito y otros códigos gráficos:** Se pretende que, a partir del análisis de textos, los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

**b) Funcionalidad de la lectura, tipo de textos y portadores:** el principal propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la recreación literaria, así como, las convenciones de forma, contenido de los textos y con los diferentes portadores. Para cumplir con este propósito, es esencial

---

<sup>3</sup> SEP. **Plan y Programas de Estudio 1993**. Op. Cit. Pág. 26.

implementar estrategias como: utilizar los libros del rincón de lecturas, pedir a los alumnos revistas, periódicos, etc.

**c) Comprensión lectora:** se pretende que gradualmente los alumnos desarrollen actividades con la comprensión de los textos.

**d) Uso y conocimiento de fuentes de información:** se pretende desarrollar el aprendizaje autónomo, mediante el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos.

### **Reflexión sobre la lengua**

Con este componente se pretende propiciar el conocimiento de los diferentes usos del lenguaje: gramaticales, ortográficos, del significado y puntuación. Se usa esta terminología para destacar lo difícil que se torna para el alumno aprender los elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada o escrita cotidiana, y bueno, cuando se interrelacionan con la práctica comunicativa.

“El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación. En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de lengua oral y

lengua escrita”<sup>4</sup> para poder dar un uso adecuado dentro de su contexto donde se desenvuelve.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados.

**a) Meditar sobre los códigos de comunicación oral y escrita:** el propósito primordial es que el maestro guíe al alumno, para que éste, a través de un proceso continuo, vaya descubriendo y adquiriendo conocimientos acerca de la gramática, de las convenciones de escritura, orientando a la producción de textos a la expresión oral y, por supuesto, a la comprensión lectora.

Para esto, se parte de la noción de comunicación como, “el proceso de producción, distribución y consumo de significados que se desarrollan sobre la matriz que las relaciones sociales implican, según la naturaleza y el modo de articulación de las formas de producción consideradas en situación de igualdad o desigualdad de condiciones entre el emisor y el receptor”<sup>5</sup>.

Así mismo, es primordial tomar en cuenta lo antes mencionado para lograr una comunicación clara, fluida, concisa, eficaz y eficiente, así también, se debe razonar la importancia de la comprensión y un amplio uso de términos dentro de los que se consideran: la forma de establecer las palabras, su conexión con otras, el contexto

---

<sup>4</sup> SEP. **Plan y Programas de Estudio 1993**. Op. Cit. Pág.27

<sup>5</sup> GONZALEZ, Jorge. **Proceso de la Comunicación en una Sociedad Subdesarrollada y Dependiente, en: Dominación Cultural**. Pág. 15.

donde se insertan, los vocablos derivados de otras lenguas y la ejecución de una lengua en diversas regiones.

**b) Reflexionar sobre las funciones de la comunicación:** orientar al alumno, para que reconozca las intenciones precisas que se deben tomar en cuenta para llevar a cabo la comunicación tanto oral como escrita.

**c) Considerar sobre las fuentes de información:** implementar estrategias que conduzcan al alumno a buscar diferentes fuentes de información escritas, visuales y heterogéneas, que le permitan ampliar sus expectativas en cuanto a la reflexión de la lengua.

Estos contenidos están considerados y establecidos en los programas de primero a sexto, la enseñanza se fundamentará en los principios de la responsabilidad, la libertad para garantizar la armonía, pero también buscará el desarrollo de las habilidades físicas e intelectuales de los alumnos, logrando estimular el trabajo en equipo, colectivo e individual, (maestros, alumnos y padres de familia), y así lograr una educación integral. Revisando el área de español, los programas dan prioridad a la enseñanza de la expresión oral, la escritura en términos del conocimiento de los códigos gráficos y la lectura, considerando que éstas son actividades primordiales en los ámbitos escolar, familiar y social, logrando, gracias a ella, una favorable incorporación a una vida productiva.

Considero que, como profesor se debe tomar en cuenta los propósitos que rigen la educación, ya que estos me permiten desenvolverme en el trabajo de manera eficaz y eficiente, logrando así un trabajo profesional. Por esta razón considero que la educación comprendida desde este punto de vista se torna favorable; sin embargo, es fundamental citar que no todos los maestros conocen estos componentes y quienes los conocen no todos los llevan a la práctica.

Al educando muy pocas veces se le pide que escriba su sentir, su saber pero eso sí, gran parte de tiempo lo pasa escribiendo en clase, copiando textos, transcribiendo lecciones que no le ayudan a pensar ni reflexionar sobre la forma de expresarse con sus propias palabras, sin que la escuela le ofrezca la oportunidad de producir sus propios textos.

Otros factores que agravan esta situación son: el poco dominio de los contenidos o conocimientos que se le solicitan por escrito, (deficiencias para redactar una opinión o conclusión, poca cultura general, vocabulario reducido, etc.), la sobrevaloración de la funcionalidad del lenguaje oral, dado que el alumno se expresa más fácilmente comentando o platicando.

Un factor más es la pobreza sociocultural de su contexto, ya que en sus hogares prácticamente no fortalecen la lectura y escritura porque los padres pueden tener escaso contacto con los libros o escritos de cualquier tipo, por lo tanto, la escritura es vista como un instrumento que sólo es importante en la escuela y que tiene poca utilidad en su vida práctica.

Sin embargo, la causa de mayor peso que ha propiciado la mala redacción es que se ha aplicado una inadecuada metodología, se ha trabajado de manera insuficiente y tampoco el docente ha propiciado el desarrollo de la escritura; la práctica de la redacción es nula y esto se manifiesta cuando se presenta un nuevo grupo y se le solicita una serie de trabajos de escritura, lo único que saben hacer es escribir definiciones o conclusiones que el maestro dicta sobre un tema de estudio.

Considero que la redacción es muy importante en la educación, ya que es una herramienta y un medio imprescindible para transmitir, conservar y manifestar el conocimiento adquirido por el alumno, a la vez que le permite reflexionar, ordenar sus ideas y desarrollar el pensamiento lógico al redactar sobre determinado tema.

Por lo tanto, con la finalidad de orientar las acciones educativas, se realiza el presente trabajo encaminado al diseño de una revista que proporcione indicadores y datos referentes a las condiciones en que se debe trabajar la redacción con alumnos de quinto año de educación primaria.

## **1.2 PROGRAMA DE ESPAÑOL EN QUINTO GRADO.**

Tomando como punto de partida el enfoque comunicativo y funcional que orienta al programa de español para el estudio de la lengua, se seguirán analizando los cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, haciendo hincapié en la importancia de usar correctamente la lengua, no sólo en el área de español, sino en todas las asignaturas que marca el programa.

De acuerdo con el programa de español, las actividades a realizar presentarán un grado muy superior de dificultad y tenderán a responder a las necesidades reales que experimenten los alumnos. Se promoverá una mayor comprensión lectora y una mayor corrección en la expresión escrita, de manera que los textos leídos sean comprendidos y los alumnos sean capaces de realizar una mejor producción escrita; no sólo en el área de español sino en todas las áreas y en la vida cotidiana: en la sociedad, en la escuela y en el trabajo práctico, así como, en la recreación, en los espectáculos; en general, en todas las actividades que de manera directa o indirectamente exigen la utilización de la lengua oral y escrita.

Es importante mencionar que la lengua constituye la columna vertebral de la vida social e individual del sujeto. El nivel de dominio que se alcance con ella permitirá que el individuo prosiga a lo largo de su existencia una carrera de superación continua. Las exigencias del mundo actual son tales, que ningún sujeto puede superarse sin las herramientas básicas que le proporciona el dominio de la lengua.

La responsabilidad que tiene el maestro de desarrollar al máximo el potencial de los alumnos se hace evidente en quinto grado, que para el alumno será el penúltimo grado de escolaridad primaria, y quizá el último en el que se revisará la gramática, ortografía y redacción pues aunque la secundaria es obligatoria, no se aborda el tema a profundidad y no es posible, en la práctica, que todos los sujetos la terminen. Esta situación prioriza la necesidad de que al salir de la Educación Primaria, los estudiantes posean un nivel que les permita utilizar correctamente la lengua oral y escrita en la vida diaria.

Por último, el éxito en la secundaria y en los niveles superiores de educación será resultado de la formación de los alumnos y de la calidad de la Educación Primaria; de todo esto dependerá en gran medida el rumbo que siga nuestro país.

Mi intención es enfatizar en los contenidos favorables que emanan del programa de estudios vigente en torno a la redacción en el quinto grado y que pueden ser abordados a través de la realización de una revista y son los siguientes:

### **EXPRESION ORAL**

- Mediante inferencias y anticipaciones interpretar mensajes.
- Análisis y reflexión crítico de mensajes.
- Respeto al identificar las variaciones regionales y sociales del habla.
- Regulación de la forma de expresión de los mensajes.
- Dar y obtener información.
- Regular / controlar las acciones propias y de otros.
- Mantener interacciones recíprocas.
- Interpretar y usar el lenguaje literario, poético y figurado.
- Narración de cuentos, relatos, noticias, biografía y autobiografía.
- Encuesta, entrevista y el debate.

## **PARA LA LECTURA.**

- Diferencia entre elementos gráficos de la escritura y su significado.
- Letra manuscrita tipo script y cursiva.
- Artículos informativos o de opinión, reportes y reseñas.
- Ideas principales y puntos de vista.
- Elaboración de instructivos, cartas formales y documentos oficiales.
- Apreciación del cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda, historieta y reflexiones auditivas.
- Audición de textos, lectura guiada, compartida y comentada.
- Identificación de palabras desconocidas e indagar su significado.
- Expresión de opiniones sobre lo leído.
- Elaboración de esquemas y cuadros sinópticos.
- Uso de los libros del programa nacional de lectura.
- Interpretación de abreviaturas y simbologías.

## **CONTENIDOS QUE SE DEBEN TOMAR EN CUENTA PARA LA ESCRITURA.**

- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.
- Uso de la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, explicar, persuadir, relatar, reseñar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

- Planeación de temas, organización de ideas en esquemas, redacción, revisión y corrección de borradores, composición de oraciones, párrafos, ilustrativos secuenciales, argumentativos y persuasivos.
- Coherencia global y cohesión del texto; título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas entre ideas e ilación entre párrafos.
- Forma: segmentación, ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.
- Elaboración de versión final y divulgación del texto.

### **CONTENIDOS DE LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.**

- Análisis de actos o eventos comunicativos cotidianos o identificación de sus elementos: participantes, contexto de situación, propósitos, códigos verbales (coloquiales y cultos) y no verbales, mensajes y reglas de interacción.
- Uso de oraciones: afirmativas, negativas; admirativas y desiderativas e imperativas, directas e indirectas.
- Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado, o sentido.
- Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.
- Conocimientos de las partes de la oración: sujeto y predicado.
- Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, adverbios, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos.

- Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema.
- Uso de las mayúsculas para marcar las iniciales, siglas, abreviaturas, destacar significados y hacer más visible el mensaje.
- La correspondencia sonoro gráfico b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui
- La regla ortográfica por combinaciones: mp, mb, nv, br, bl.
- Reglas de acentuación. (acento prosódico y gráfico).
- Uso de signos de punto y a parte o punto y seguido para separar ideas.
- Que los alumnos conozcan diferentes fuentes de información: en contextos escritos, orales, visuales y mixtos.
- La función y utilidad de medios de comunicación. Radio, televisión y cine.
- Instrumentos tecnológicos: computadora y fax.

### **1.3 “MATERIALES DE APOYO PARA ESPAÑOL DE 5º GRADO PARA ALUMNOS Y PROFESORES”.**

#### **1.3.1 LIBROS DE APOYO PARA EL ALUMNO.**

##### **Libro de lecturas.**

Este libro está concebido como el eje articulador de los materiales. En éste se incluyen cuentos y relatos, representaciones teatrales, versiones de novela, textos informativos e instruccionales que contienen gráficas y elementos

cuantitativos. Son textos de mayor extensión y complejidad que los de los grados anteriores.

Los temas tratados en las lecturas son muy variados. La SEP ha buscado que todos ellos se plantean de acuerdo con la edad de los niños (once años en 5º grado). Es posible, además, que el profesor encuentre oportunidades para relacionarlos con las otras asignaturas del grado. Esto da un parámetro para trabajar los contenidos de manera global logrando con esto que los educandos logren generalizar sus conocimientos.

### **Libro de actividades**

Este libro de actividades se compone de varias lecciones relacionadas con sus propias lecturas.

En cada lección se trata y amplía la lectura inicial y se ofrece la oportunidad de trabajar con otros tipos de texto (fábulas y leyendas, informativos, cartas, recetas de cocina, recados, carteles, etc.) Mediante actividades para los cuatro componentes.

De manera general, el libro de actividades se caracteriza por ofrecer al educando la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en la resolución de situaciones y problemas que conlleven la comprensión del texto, lo invitan a una segunda lectura o a la consulta de otros textos.

Se presentan una serie de actividades que permiten la aplicación y el desarrollo de conocimientos acerca del sistema de escritura: el niño crea textos, completa enunciados, escribe oraciones, que van desde una lista de palabras hasta la elaboración de cuentos, cartas, recados, entrevistas, etc.

Este libro para el alumno tiene una estructura especial y hace énfasis en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura, no sólo con fines comunicativos, sino también con fines lúdicos, para este caso se promueven actividades como juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas, dibujos, etc.

### **1.3.2 LIBROS DE APOYO PARA EL DOCENTE.**

#### **LIBRO DE QUINTO AÑO PARA EL MAESTRO.**

Este libro es una guía que establece opciones de trabajo con los libros destinados a los niños y con el fichero de actividades didácticas. Estas propuestas no quedan ahí ya que se deben enriquecer con estrategias de la propia experiencia y la creatividad del docente, estas opciones no se deben interpretar como instrucciones que deban seguirse al pie de la letra. Se pueden trabajar de manera indistinta para desarrollar las lecciones y establecer el tratamiento reiterado y contextualizado de contenidos, también algo muy importante es que se deben considerar las características que presentan los alumnos.

Revisando detenidamente los libros del maestro y del alumno, las actividades sugeridas vinculan los cuatro componentes de la asignatura, identificados con la siguiente denominación: leer y compartir, hablar y escuchar, tiempo de escribir y reflexionar sobre la lengua.

Un análisis somero permite reconocer que cada lección ofrece material suficiente para el trabajo de dos semanas; sin embargo, los profesores deciden la duración de la revisión de cada tema de acuerdo con los intereses y necesidades de cada grupo. Aquí es importante considerar que el tiempo es un factor reducido en comparación a lo extenso del programa y a la carga administrativa asignada a los profesores, hechos que si afectan al desempeño frente al grupo.

### **FICHERO DE QUINTO AÑO.**

Este volumen cuenta con una serie de sugerencias para cada vinculación de las actividades de los cuatro componentes utilizados en la escuela con el entorno social del niño.

Consta de una variedad de actividades que proponen que el niño lea recibos de servicios, identifique lugares en planos y mapas, se familiarice con refranes, coplas y corridos, que entreviste a personas cercanas, visite bibliotecas y lea para sus familiares tanto sus propias producciones como los libros del programa nacional de lectura y por último también se propone la lectura de periódicos, revistas, libros y

diversos textos; tomando estas características es importante considerar lo que expongo a continuación.

#### **1.4 RELACIÓN ESCUELA Y FAMILIA DE LOS ALUMNOS.**

Los padres tienen derecho a preguntar por la educación de sus hijos, sin embargo, parece que las oportunidades para estar informados, participar y opinar se reducen a las que el directivo y el personal docente de un plantel determinan.

Desafortunadamente la escuela involucra a los padres de familia sólo en actividades relacionadas en el mejoramiento y mantenimiento del edificio escolar, y con la atención al cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos. Paradójicamente, a pesar de las limitadas oportunidades de participación que la escuela ofrece a los padres, los profesores se quejan del poco apoyo que reciben de ellos.

Los padres de familia empiezan a participar cuando reciben información frecuente, precisa y suficiente sobre lo que el maestro quiere alcanzar con sus hijos, cómo lo piensa hacer y en qué pueden colaborar las familias. Esta explicación se puede dar en distintos momentos y diferentes maneras, por ejemplo: juntas formales donde se comente a los padres sobre lo que el maestro quiere, también utilizando otros canales de comunicación como la carta, el recado, el periódico mural a la salida de clases; de tal manera de que los padres conozcan el propósito que se pretende alcanzar. Junto a esta actividad se les deben dar a conocer, periódicamente, los avances obtenidos en el grupo. Esto es con el fin de considerar a los padres como

elementos importantes que deben participar conjuntamente con el maestro de manera activa y así lograr el aprovechamiento de sus hijos.

Otro elemento fundamental son los integrantes del grupo de quinto grado, sabemos que al ingresar a este grado, han construido una serie de conocimientos e informaciones acerca de la escritura y que esta es una condición heterogénea y por ello es potencialmente un recurso didáctico. Sin embargo, los maestros podemos preguntarnos, ¿cuál es el rango de diferencia entre educandos de un mismo grado?, ¿cuál es la diferencia entre sus conocimientos? y ¿Con qué tipo de heterogeneidad trabaja un profesor?

El grupo de alumnos a mi cargo está conformado por 38 personas, 17 hombres y 21 mujeres, forma parte de la escuela “Alfonso Reyes Ochoa” en el turno matutino, y su edad aproximada oscila entre los 10 y los 12 años de edad.

Cuando por primera vez enfrenté un nuevo quehacer docente experimenté temor, dudas y miedo. Miedo porque realmente me atemorizaba fracasar, pero comprendí que en la medida en que invitara a los alumnos a conocer nuevas formas de trabajo ellos mismos comprenderían los beneficios, pues obtendrían aprendizajes y mejores resultados escolares; que era necesario permitirles equivocarse y ensayar otra vez, de lo que obtendrían nuevas ventajas.

La responsabilidad de tener en nuestras manos la decisión y compromiso de que los alumnos aprendan a redactar es un aspecto muy importante a tomarse en cuenta.

Las circunstancias como el clima, fiestas tradicionales, las características de la comunidad y las costumbres se deben tomar como tema de redacción, aunque hay que reconocer que el principal problema de aprendizaje se deriva del tiempo insuficiente que se dedica a este propósito, este problema debe obligar a los maestros a proponer estrategias innovadoras para dar respuesta a esta situación.

Otro factor central son los docentes dentro del proceso educativo ya que han tomado distintos papeles según las corrientes psicológicas predominantes: el conductismo, el constructivismo y el cognoscitivismo.

El constructivismo es la corriente teórica en la cual se apoya este trabajo, según ésta, el maestro es un guía que propicia ideas, estrategias para que el alumno llegue a un conocimiento construido por él mismo, por medio del descubrimiento y la reflexión.

El maestro es capaz de respetar la capacidad intelectual de sus alumnos para propiciar situaciones problemáticas para un aprendizaje siendo mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento. También promueve en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones, confrontándolas con una actitud de ayuda recíproca, ya que el aprendizaje se debe de realizar en un ambiente agradable, de confianza, donde el alumno se sienta capaz de apropiarse y de interactuar con el objeto de conocimiento.

El docente selecciona y adecua las actividades que propician el avance del proceso del niño. Es importante que los errores del niño sean concebidos como errores constructivos, en cuya corrección sea ayudado por el maestro.

Otro factor que se considera que debe tener presente, es el afectivo, ya que es importante que el alumno sienta el estímulo y el apoyo por parte del maestro, esto puede implicar una nueva responsabilidad para el docente, pero no puede minimizarla.

“Dentro del sistema educativo, el maestro enfrenta diferentes posiciones como trabajador y como sujeto, es decir tiene intereses propios, con una ideología, con un modo de pensar muy diferente a los demás”,<sup>6</sup> pero eso no lo exime de sus responsabilidades. El maestro se compromete, prueba de ello es que desarrolla un sin número de actividades extraescolares, como la organización de lo necesario para las actividades de comercialización, reuniones con padres de familia, así como visitas o entrevistas en los casos necesarios, todo con el objeto de atender los obstáculos dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Como se ha clarificado, el trabajo del docente no es únicamente estar en el salón, sino que las actividades son tan amplias que es necesario que también actúe fuera de él. Otras actividades que realiza son administrativas como: Documentación de datos estadísticos, registros de evaluación, etc.

---

<sup>6</sup> ROCKWELL, Elsie y SUAREZ, Reynaldo. **El maestro como sujeto en sociedad y trabajo**. Pág.16.

## 2 CONCEPTOS BÁSICOS DENTRO DE UN MARCO TEÓRICO

### 2.1 CONCEPTOS BÁSICOS EN TORNO AL LENGUAJE ESCRITO.

El lenguaje escrito en la Educación Primaria debe ser una actividad guiada a la formación de la persona como ser social e individual, de acuerdo a lo que se establece en el plan y programas.

Ferdinand de Saussure define a la lengua “como el conjunto de hábitos de una sociedad que permiten a un sujeto comprender y hacerse entender”<sup>7</sup>. Mediante este proceso de formación, la lengua juega un papel fundamental, ya que a través de ella manifestamos el funcionamiento de nuestro pensamiento, y además es el medio del que nos valemos para comunicar, expresar o transmitir los conocimientos, no sólo del español, sino de las ciencias, la historia y las habilidades intelectuales. Por ello considero que es la herramienta principal que nos auxilia a los profesores para orientar a los educandos, logrando que estos simbolicen sus ideas, obtengan conocimientos, además que permite acomodar y meditar internamente lo que el alumno enfrenta en la vida cotidiana. También es indispensable indicar que el lenguaje es necesario para llevar a cabo la educación, como se menciona en el libro para el maestro de 5° el cual cita “el dominio del lenguaje condiciona todos los aprendizajes”<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> AMARO Barriga, Manuel Javier y ROJAS Tapia, Antonio. **Redacción para Universitarios**. Pág.16.

<sup>8</sup>SEP. Español, **Libro para el maestro**. 5° Pág.16.

La educación tiene como principal objetivo “hacer crecer” el uso de la lengua en los alumnos, estimularlos para que sean capaces de expresarse y de comprender lo que otros escriben, para que aprendan permanentemente y con independencia, actúen con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Es necesario resaltar que “todos los hablantes hacen un uso particular de la lengua, pero no todos se preocupan por indagar cómo está compuesta, lo que permitiría alcanzar un grado altamente expresivo. En la misma forma en que un estudioso de la música aprecia el impacto sensible de cierta obra y, al unísono, su ritmo, melodía, armonía, timbre, textura y estructura, igual un estudioso valora no sólo lo que se dice, si no cómo se dice y ...hasta lo que no se dice”.<sup>9</sup> La lengua, desde un punto vista lingüístico, es un proceso “en el cual en el conocimiento de la posibilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante (probabilidades secuenciales no solamente de las letras y de las palabras, sino también de las palabras en oraciones y de las oraciones en párrafos y en unidades mayores de tipos particulares de textos)”<sup>10</sup>

A pesar de la gran variedad de objetivos planteados en las diversas reformas educativas, el estudio del idioma ha ocupado, junto a las matemáticas, el lugar más prominente de los programas del nivel primario, precisamente por la importancia que tiene en el venidero desenvolvimiento escolar del estudiante.

---

<sup>9</sup> AMARO Barriga, Manuel Javier y ROJAS Tapia, Antonio. Op. Cit. Pág. 75.

<sup>10</sup> FERREIRO, Emilia y GOMEZ Palacio, Margarita (compiladoras). **Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura**. Pág. 207.

El lenguaje nace por la capacidad del pensamiento que favorece la creación de códigos, depende de la práctica para que se desarrolle la habilidad para hablar y escuchar, leer y escribir de manera juiciosa, depende en gran parte del desarrollo del pensamiento para apropiarse de los conocimientos que otros contextos le presenten, también para dar solución a las situaciones problemáticas que la vida cotidiana presente.

Considerando la lengua como una parte fundamental de un campo lingüístico, el objetivo central en el área de Español de la enseñanza primaria es: “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”<sup>11</sup> de las partes en que se divide el Español para su estudio, en la primaria el docente debe conocer y desarrollar cada actividad para que el alumno desarrolle la habilidad y tenga la capacidad de expresarse, resaltando los aspectos formales del código escrito.

Es importante destacar que en los programas de estudio se establece que el desarrollo de habilidades relacionadas con la lengua escrita debe promoverse y generarse dentro de un marco de sencillez, espontaneidad y claridad que caracterizan al lenguaje de un niño; el alumno se da cuenta de sus errores y por consiguiente pueda corregirlos, de esta manera el docente debe aprovechar estos aspectos de la educación y en particular de la didáctica para mejorar su trabajo docente.

---

<sup>11</sup>SEP, **Plan y Programas...**Op. Cit. Pág. 21

La lengua escrita requiere del signo, es decir de una transcripción gráfica de lo que el ser humano habla y piensa; sin perder de vista que, de acuerdo con la Psicolingüística, “es imprescindible recordar que el lenguaje es la facultad que permite la construcción de todo tipo de representaciones, por tanto, el código lingüístico es fundamental para la interacción cotidiana. La razón es muy simplemente comprensible: se trata del habla y de la escritura”<sup>12</sup>. Lo anterior permite ofrecer una conceptualización de código lingüístico en los siguientes términos: la representación de ideas o conceptos a través de signos orales o de signos representativos de estos signos orales: la palabra hablada y la letra escrita que expresan el pensamiento.

Con base en la experiencia, se afirma que los inicios de la escritura de los niños se manifiestan mucho antes del ingreso a la escuela. Los garabatos que realiza son una manera de representar simbólicamente algún significado lingüístico e incluso, llegan a darse cuenta por deducción propia que la lengua escrita se organiza de una manera convencional.

A través de preguntas directas y la observación, comprendo que el niño es capaz de intuir la utilidad del código escrito, se percata de la activación del adulto al leer o escribir, aprende que la lengua escrita adquiere ciertas formas y diferentes significados particulares; del mismo modo, los niños van desarrollando principios que se relacionan de manera suplementaria de los signos con su significado, esto sucede por medio del código escrito y hablado. Desgraciadamente la enseñanza

---

<sup>12</sup> AMARO Barriga, Manuel Javier. **Redacción...** Op Cit. Pág. 27.

tradicional a la que aún se recurre frecuentemente, no toma en cuenta los conocimientos previos que tiene el niño para el desarrollo del principio de la lengua escrita, ya que esta inicia su proceso de escritura con técnicas puramente mecánicas y repetitivas de acuerdo a la observación directa en la institución.

Considero que el sistema de escritura no acaba cuando el alumno ha comprendido la representación alfabética de la escritura, ya que existe un largo proceso, pues el sistema de escritura no sólo es descifrar un párrafo o texto; se debe desarrollar la capacidad de coordinar las convencionalidades ortográficas con el sistema de reglas que encierran los aspectos semánticos y sintácticos de la escritura, tanto para encontrarle sentido a lo que lee, como para darse a entender por medio de la escritura, y esto precisamente es : redacción.

El programa estipula que la redacción es un aprendizaje primordial que supone que “los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal”<sup>13</sup> considerado desde este punto de vista la enseñanza del español en la educación primaria, se debe considerar con un funcionamiento de comunicación personalizada para que los alumnos produzcan textos sobre diversos temas de manera libre donde puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes, por lo tanto se presta a una actividad individual; conviene también señalar que los docentes deben desechar ciertas prácticas de la

---

<sup>13</sup>SEP, **Plan y programas...** Op. Cit. Pág. 24.

enseñanza tradicional, como las planas o el dictado, ya que éstas si bien son como formas de ejercitación que contribuyen al aprendizaje de la lengua, no inciden fundamentalmente en el desarrollo del lenguaje.

Lo que se quiere comunicar debe tener coherencia, legibilidad y sentido, lo que daría cuenta de la complejidad de las operaciones mentales; además debe considerar características gramaticales como la ortografía, semántica y sintaxis, para que el lector no pierda interés de lo que está leyendo, esto se puede lograr considerando los conocimientos previos que trae consigo el alumno para que este aprendizaje se vuelva significativo.

Es necesario tomar en cuenta que el sujeto que emitió el mensaje no se encontrará presente para aclarar las dudas que tenga el receptor para corregir el sentido; si el lector no lo entiende, lo malinterpretará distorsionando el enfoque de lo que se comunica, para estos problemas se deben estudiar de la mejor manera las normas y reglas de la lengua escrita, así como las intenciones y significados que subyacen en los mensajes.

Aunque “antes de la avalancha del estructuralismo, del funcionalismo, del generativismo, se decía que la gramática era el arte que nos enseñaba a leer, hablar y escribir con corrección un idioma cualquiera. Esta definición no goza hoy de gran prestigio. Para los lingüistas es muy poco técnica e imprecisa; para la mayoría de los

escritores es simplemente falsa”<sup>14</sup> . Sin embargo todos hacen uso de la gramática y por esta razón considero que es la disciplina la que debe dominar el alumno, para redactar bien, tiene que ser buen lector y participar a menudo en el lenguaje escrito, pues lograr la capacidad de redactar con claridad y precisión no se formaliza sólo con el conocimiento de las reglas ya que esto se logra con bastante práctica; implica también claridad en el pensamiento, conocimiento de los posibles receptores, consideraciones del contexto en que se emite y se recibirá el mensaje, etc.

De acuerdo con mi experiencia, para que el alumno logre redactar correctamente necesita.

- \* Ser asiduo lector.
- \* Practicar constantemente la lengua escrita.
- \* Tener dominio de la gramática.

Por supuesto, se pretende que los alumnos no interioricen las reglas de la gramática de manera irreflexiva o memorística, sino que adquieran la capacidad de comunicarse de manera coherente, con ilación dentro de un espacio espontáneo y libre, de manera significativa.

Partiendo de los primeros trabajos de los niños, no se debe dar importancia a la forma en que estos sean presentados o escritos, lo más interesante e importante es que emitan un mensaje y éste sea capturado por los lectores ya que las formas

---

<sup>14</sup>MORENO de Alba, José. **Algunas minucias del lenguaje**. Págs. 6 y 7.

correctas de trabajo se van adquiriendo a través de la práctica constante, tratando que siempre escriban sobre cosas que ocurran en sus vidas, o que sean de su interés personal, además que no sea sólo para cumplir los requisitos dictados por otras personas, la intención es lograr “conseguir textos de redacción espontánea con exclusión de toda composición metódica impuesta por los adultos” <sup>15</sup>

La normatividad de la redacción resulta ser inadecuada para desarrollar en los niños el gusto por la redacción, si se empieza estableciendo reglas de la escritura, sólo se lograra inhibir la iniciativa del alumno. Buscar actividades de motivación hará que los alumnos se esfuercen en conjunto para corregir el texto y conseguir una composición presentable. Si nuestros antepasados, para poder sobrevivir, se reunieron en grupos, por qué no reconocer que para lograr una redacción, el trabajo en equipo facilita, y claro, se manifiesta como función central de la producción de textos que sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y auto corrección.

La gramática es “el arte de enseñar, hablar y escribir correctamente una lengua” <sup>16</sup>. Analizando este significado se puede concluir de la importancia que presenta dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

---

<sup>15</sup>TANNER, JM. “Organización del proceso de crecimiento”, en: **Desarrollo del niño y aprendizaje escolar**. Pág. 22

<sup>16</sup> TUSOW, Jesús. “Teorías gramaticales” en antología. UPN. **Desarrollo lingüístico y currículum escolar**. Pág. 107.

Con el paso del tiempo han existido diversos teóricos que se han interesado en el conocimiento de la gramática surgiendo varias modalidades: la gramática normativa, como consecuencia de esta aparece la descriptiva; subsiguientemente la gramática generativa o transformacional y últimamente la inmanente. Cada una con cierta discrepancia en la forma en que el escolar se faculta del conocimiento del buen conversar y garabatear.

La gramática normativa es la que maneja reglas y normas gramaticales con el objetivo de que el individuo apropie formas correctas de dialogar, aquí hace caso omiso del proceso evolutivo del infante en el lenguaje. Las normas lingüísticas son instituidas por la sociedad, la cual establece un modelo, pretendiendo decir qué es correcto y qué no es correcto dentro de los usos lingüísticos. Puede no estar escrito pero se nota en su conducción del ser humano y se puede ver a través de los métodos de comunicación. Los usos lingüísticos son buenos o malos de acuerdo al contexto o región donde se desenvuelve el individuo.

“La gramática normativa es un conjunto de reglas provenientes de diversos conceptos históricos, culturales que se reelaboran por las nuevas normatividades sociales”<sup>17</sup>.

Posteriormente surge la gramática descriptiva con características parecidas a la normativa, reduciéndole importancia a la producción de esquemas a los que todo individuo debe realizar.

---

<sup>17</sup> PAOLI, Antonio. **Gramática Normativa en la lingüística de Gramsci**. Pág. 119.

La gramática descriptiva se basa en el uso de conjuntos de textos orales y escritos, atendiendo a lo que es, no a lo que debe ser. “Descubrir algo como describir un cadáver, resumiendo lo que ha sido, no lo que esta haciendo o de lo que puede ser”<sup>18</sup>. Aquí no accede al alumno sus propias conjeturas, ya que se instituye un escrito puramente informativo.

La gramática generativa o transformacional se ubica en la Psicolingüística, donde se trasciende la fundamentación de Chomsky, en la competencia lingüística y esta se consigue con los aspectos fonéticos, semánticos y sintácticos, en donde se logra reconocer las unidades y reglas de su contexto.

El principal personaje es el alumno, ya que este pronostica lo que puede acontecer, promoviendo su capacidad lingüística que a través de la participación del alumno, coadyuva a sus propias estructuras. Para el aprendizaje, se utiliza una metodología flexible, cabe referirse que es la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Esta gramática no llega a la funcionalidad pretendida, subsiguientemente emerge la gramática inmanente, que es la que permite la comunicación. Se sitúa en la sociolingüística, admite al infante adquirir una mejor adquisición de la lengua. Aquí al niño se le admite desenvolver las posibilidades lingüísticas y la comprensión teórica del procedimiento lingüístico que poseen y que establezca la comunicación.

---

<sup>18</sup> UPN. Antología **.Desarrollo lingüístico y currículo escolar**, Pág. 119.

Los alumnos de 5° grado demuestran una redacción deficiente, ya que en el transcurso de su enseñanza lo han formado mediante la gramática normativa, que por sus reglas y normas no llega a la reflexión para su provecho lo que impide que sea utilizada correctamente en su contexto concreto.

En el programa de 5º, la gramática tiene su debida importancia, el problema más visible es que los maestros no conocen el enfoque de dicha gramática inmanente, ya que ésta, por ser más compleja, implica mayor estudio y revisión, algo a lo que los maestros no siempre están dispuestos; en cualquier caso, la gramática inmanente reúne los mejores elementos para que el alumno llegue a una competencia lingüística, comunicativa y funcional.

Las actividades colectivas en el grupo me parecen fabulosas para trabajar la redacción con mis alumnos de quinto año de educación primaria, ya que de esta manera se pueden recuperar algunos de sus puntos de vista. Sin embargo no hay que olvidar al lenguaje como medio de comunicación que usan los seres humanos a través de signos orales y escritos, el modo de empleo de las palabras para expresar las ideas” el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad, es un proceso de intercambio y negociación”<sup>19</sup> la cita anterior muestra que a través del interacción educativa, el individuo, enriquece la lengua a través de la vinculación entre sus estructuras y el medio que lo rodea, pero también se torna una necesidad social que

---

<sup>19</sup> BRUNNER, J. M. “Acción, pensamiento y lenguaje”, en antología. UPN: **El lenguaje en la escuela**. Pág. 53.

a través del tiempo ha evolucionado, desde que el hombre se comunicaba a través de gestos, imitaciones y abstracciones al interactuar con el medio que lo rodea.

Primero fueron gestos y mímica, después palabras hasta convertirse en el sistema de códigos y significados que usamos en la actualidad y se toma como un proceso de negociación ya que lo utilizamos para comunicarnos, en el contexto donde nos desenvolvemos.

El lenguaje se considera como un instrumento dentro de las diversas actividades para el hombre, porque le permite adquirir ciertas experiencias que le permiten desarrollar sus estructuras cognitivas para manifestarse como ser racional y sensitivo a través de su expresión lingüística.

Dentro del campo de la enseñanza el lenguaje juega un papel importante, ya que posee características como un amplio repertorio para expresar una misma idea, permitiendo al niño manifestar su competencia lingüística; “la imitación otorga, pues, al hombre un poder sobre los objetos. Una piedra hasta entonces inútil, adquiere valor porque puede convertirse en instrumento y ponerse al servicio del hombre”<sup>20</sup>

Lo mencionado anteriormente es una muestra pequeña de la creatividad del hombre, sobre diversas formas de comunicación, como el semáforo, el sistema de comunicación de los sordomudos y otros. También corrobora que los niños obtienen el lenguaje a través de la imitación e interacción lingüística con las personas adultas.

---

<sup>20</sup> FISHER, Ernest. “La necesidad del arte” en antología. UPN. **El lenguaje en la escuela**. Pág. 15.

“El lenguaje, la facultad exclusiva del hombre para representar un concepto a través de un código. El lenguaje posibilita la expresión del pensamiento a través de códigos”<sup>21</sup>. Por lo tanto se puede considerar como producto de un proceso social evolutivo de la humanidad, que le ha permitido designar objetos, expresar situaciones, sentimientos y comunicarse con los demás de una manera clara y objetiva. Hoy, el ser humano a través de sus muchas actividades cotidianas se desarrolla dentro de una sociedad en la cual existe la necesidad de entablar una comunicación por medio del lenguaje.

Considerado desde la perspectiva constructivista para Piaget, según Gómez Palacio, “el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos años de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas del algún objeto, persona o acción, permiten la evocación de los significados. Poco a poco y con la ayuda con el medio externo y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros”<sup>22</sup>

En la cita anterior se manifiesta que el lenguaje se desarrolla por el conocimiento que adquiere el individuo a través de las experiencias de la vida y de esta manera le dan un significado a lo que le rodea para posteriormente interiorizarlas dentro de sus estructuras mentales y comunicarse con sus semejantes de la mejor manera. La

---

<sup>21</sup> AMARO Barriga, Manuel Javier, **Redacción...**Op. Cit. Pág. 25.

<sup>22</sup> GOMEZ Palacio, Margarita y colaboradoras, **El niño y sus primeros años en la escuela.** Pág. 46-47.

escuela juega un papel importante ya que contribuye a su desarrollo del lenguaje y esto le permitirá expresarlo a través de su competencia lingüística.

Las experiencias que el niño obtenga en el medio externo de la escuela, así como dentro de ella son elementos que ayudan a incrementar su capacidad de lenguaje, esto a su vez le permitirá comunicarse por medio de sonidos, palabras y así mismo el solo se dará cuenta que a través de estas experiencias será hábil para manifestar sus ideas y su sentir.

A través de las actividades en el aula, el niño se da cuenta de que el lenguaje escrito es más complejo que el oral, aunque el niño, de alguna manera, se acerca a él antes de ingresar a un proceso educativo formal buscando la forma de interrelacionarse y de encontrar soluciones a sus dudas.

El lenguaje no puede estar aislado, tiene que ir acompañado por el aprendizaje; el cual es el proceso donde se aprende algún arte u oficio; a través del tiempo del ser humano, el aprendizaje ha sido una perspectiva por la que más se han preocupado los psicólogos, varios estudiosos de este aspecto han aportado sus diversas concepciones.

## **2.2 APRENDIZAJE Y ESCRITURA.**

En este trabajo se toma como base el aprendizaje desde el punto de vista de la concepción constructivista de Margarita Gómez Palacio según ella, el ser humano

adquiere un aprendizaje desde que llega al mundo: al oír, al ver, al caminar, al saludar, al interpretar el mundo que lo rodea, aprendiendo a socializarse, etc.

El aprendizaje debe ser considerado desde cuando el ser humano procede sobre la realidad y se adueña de ella en la medida que la asimila.

También se considera aprendizaje, desde el enfoque constructivista, a todas aquellas conductas que el alumno adquiere al llegar a la educación formal: como formarse, saludar, pedir permiso para ir al baño, ya que el niño sabe el por qué de ellas; por ello, la formación cívica que es muy importante porque de ella depende en parte la dirección que tomarán los individuos en un futuro.

No existe un aprendizaje desde un enfoque constructivista, cuando se habla de tareas de imitación y de copiado; enseñanza tradicionalista según Hans Aebli es ofrecer, en lo posible, elementos sensibles a la percepción y a la observación de los alumnos. Considerando este punto de vista, cuando los maestros trabajan la escritura a través de procesos mecanizados, donde el niño realiza planas de letras, tal proceso corresponde a las teorías conductistas, cabe mencionar que este tipo de enseñanza no funciona para el trabajo que pretendo realizar.

Partiendo desde la teoría constructivista, se dice que el aprendizaje: “En un sentido escrito se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia

anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto, resultando una transformación de un esquema de acción de naturaleza sensorio motriz”<sup>23</sup>

Lo anterior muestra que el aprendizaje no se realiza solamente con lo que el individuo cuenta genéticamente, sino que coadyuvan otros factores como el medio en que desenvuelve el niño: familia, escuela, religión, y medios de comunicación.

El aprendizaje se adquiere a través de un proceso por medio de las estructuras invariables que son consideradas como fases que dan como resultado la apropiación del conocimiento.

Lo significativo es conciliar al infante con el objeto de estudio, en este caso se trata de que el alumno, al paso del tiempo redacte, redactando y; sobre todo, que logre encontrar la ventaja de este saber en el medio en que se desenvuelve.

Para lograr lo propuesto anteriormente es necesario conocer el desarrollo del niño. “una de las aportaciones mas importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracteriza los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo”<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> PIAGET, Jean. “La teoría del equilibrio” en Antología. UPN. **Teorías del aprendizaje**. Pág. 64

<sup>24</sup> GOMÉZ Palacio Margarita y colaboradoras. **El niño...** Op. Cit. Pág. 30.

De acuerdo con Piaget, al infante se desarrolla con razón al período en el cual esta determinado por su edad, considera un orden de sucesión de las adquisiciones, es constante no en orden cronológico si no en un orden sucesorio.

Cada periodo o estadio conserva un progreso característico, aquí sólo me concreto a revisar: El periodo de las operaciones concretas.

Este comienza aproximadamente a partir de los siete y hasta a los once años de edad, el niño cursa la primaria y está en el quinto grado. Analizando este periodo, los chiquillos logran un avance significativo en la socialización, es el comienzo de una causalidad objetiva, desarrolla su pensamiento lógico – matemático a través de la resolución de operaciones concretas, y bueno por que no pensar que es el momento de dar mayor preeminencia a la redacción como una actividad social, causal y concreta.

A esta edad, el niño empieza a reducir su egocentrismo y comienza a concebirse como algo diferente y separado del resto del mundo. Mejora su capacidad de comunicación, esto es por la maduración alcanzada, en esta etapa es más concreto, por que para él sólo tiene significado aquello que puede mirar o tocar a su alrededor; difícilmente podrá relacionar algo que no puede observar, que esté fuera de su medio; con explicaciones los fenómenos físicos se hacen objetivos; surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, son capaces de una auténtica colaboración en grupo.

### 2.3 ¿Por qué la teoría constructivista?

El maestro que retoma como fundamento de su práctica la teoría de Piaget, es quien trata activamente de comprender el mundo que le rodea, tratando de resolver los problemas que se le presenta y no espera que alguien le transmita un conocimiento en un acto de buena fe. Es un sujeto que aprende de sus propias acciones, de los objetos que se le presentan, construye sus propios niveles del pensamiento y al mismo modo los organiza. El docente que se compromete con el alumno para guiarlo en el desarrollo de su inteligencia es un mediador de la enseñanza y cabe resaltar que esta práctica es totalmente social ya que trabaja con varios individuos.

A nivel social e individual, la expresión escrita se ha convertido en un instrumento muy valioso. Esta herramienta se considera necesaria para la mayoría de los integrantes de una sociedad, pues estas personas se enfrentan a diario con la tarea de escribir cartas, recados, informes, solicitudes de trabajo, apuntes de clase, ensayos, poesías, novelas, propuestas e investigaciones.

Redacción, de acuerdo a los autores Manuel Javier Amaro Barriga y Antonio Rojas Tapia, “consiste en poner por escrito las ideas. Una buena redacción se basa en las reglas de la lógica y de la gramática: de la lógica, para hacer una exposición ordenada del pensamiento; y de la gramática, para expresar con propiedad lo que se ha pensado”<sup>25</sup> esclarecer las ideas en primer lugar, es básico para tener una

---

<sup>25</sup> AMARO Barriga Manuel Javier, **Redacción...**OP. Cit. Pág.193.

redacción correcta ya que si no existe buena precisión en ellas, la comunicación lingüística resulta imposible, o tal vez tan deficiente como el desorden que se tenga en el pensamiento, en este caso se deben considerar con seriedad los conceptos precisos.

En ocasiones los objetos de estudio son conocidos; están dentro del contexto de lo cotidiano, aunque no haya habido una reflexión consistente acerca de ellos; en este caso se carece de un proceso únicamente dedicado a ese objeto para hacer consciente la abstracción de sus componentes. Ejemplo: Todas las personas conocen un lápiz, sin embargo ante esta pregunta ¿Qué es una lápiz?, comúnmente las personas contestan: es “un objeto que sirve para escribir”. Definición de gran imprecisión conceptual porque puede referirse a: un bolígrafo, un plumón, una crayola e inclusive a un gis o pintarrón.

En primer lugar debemos poner atención en las características de un lápiz. Se debe definir el objeto si resulta útil. Para lo consiguiente hay que delimitar el género próximo del objeto, es decir debemos conocer su mundo circunvecino o sea el conjunto inmediato en se halla inmerso del objeto.

El mundo más inmediato en que queda contenido el objeto lápiz es el conjunto de útiles para escribir. Inmediatamente deben ser limitadas las diferencias específicas del objeto, respecto de otros del mismo género es decir, de otros útiles para escribir. ¿Que hace diferente un lápiz de otros útiles para escribir? el lápiz sirve para escribir borradores y poder corregir, no como los demás que su función es diferente, como

un bolígrafo que su tinta difícilmente puede borrarse. El lápiz es de madera, a diferencia de un bolígrafo que es de plástico. El lápiz tiene el centro de carbón y el bolígrafo no. El lápiz generalmente se le saca punta. Por tanto se puede decir que un lápiz es un objeto que se desgasta de acuerdo a su uso, es de madera, punta muy frágil y de uso cotidiano de muchas personas.

Por lo tanto la definición exige una concepción clara del objeto, considerando que el definir es un excelente ejercicio para identificar un objeto. La primera definición, como puede mostrarse, es vaga y muestra un concepto muy amplio:

- ¿qué es un lápiz?
- Algo que sirve para escribir.

Sin embargo, se considera una segunda definición que, expresa qué es; subsecuentemente para qué sirve y cómo es. En esta se muestra más concisa y da una gran muestra de su claridad en la abstracción de la realidad.

-¿Qué es un lápiz?

-Es un instrumento que sirve para escribir borradores, tiene goma, y es de madera, con el centro de carbón que generalmente lo usan varias personas.

Tener precisión en el pensamiento es indispensable para hablar y redactar. Si se logra tener pleno conocimiento de lo que necesita comunicar oralmente y por escrito, los problemas de comunicación serán pocos. Esto por una parte, además de la claridad en las ideas, para redactar se necesita:

- Saber representar signos gráficos y escribir: “me ama”. La lengua castellana tiene una escritura fonética: donde se representan los sonidos de las palabras (/m/ /e/ /a/ /m/ /a/).
- Poseer conciencia de la ortografía: (a ser – hacer); (abría – habría); (halla – haya).
- Saber aplicar los signos que deben expresar intenciones: (Que comes. ¿Qué comes? ¡Qué comes!).
- Identificar y aplicar conscientemente la estructura lingüística básica, que es la oración y considera tres aspectos interrelacionados: sujeto, verbo y complemento.
- Estructurar de manera adecuada las ideas una tras de otra. Así es más fácil y se logrará mejores resultados de tratar de integrarlas en una sola oración.

“La oración es la estructura básica de la lengua y está conformada por sujeto y predicado; en el predicado existe el verbo y puede existir, además de éste, que expresa la acción, un complemento que precisa las circunstancias de la acción”<sup>26</sup>.

Por razones de explicitud puede decirse que la oración consta de:

- Sujeto gramatical, que es la persona o animal que realiza la acción.
- Verbo, es el que se refiere a la acción.
- Complemento, considera las formas se trabaja la acción y claro se considera opcional.

La estructura de la oración incluye: sujeto, verbo y complemento. Sin embargo, existen ocasiones en que el hablante no está consciente de la forma en que habla,

---

<sup>26</sup> Ibídem. Pág. 197.

pero así lo hace. Lo que se pretende ahora, es retomar esta estructura para obtener una expresión ordenada, clara y fluida.

“Redactar consiste en poner por escrito un hecho, una idea, una experiencia o un juicio”<sup>27</sup>; el lenguaje y pensamiento muestran enlace, es decir el alumno, para poder redactar, debe poner en funcionamiento su pensamiento para saber qué decir y cómo decirlo. Poner en juego su razonamiento le permite asignar su atención en los elementos que forman el lenguaje escrito.

Cabe mencionar que las actividades lingüísticas estarán bajo el régimen del nivel operativo del alumno de manera convencional o arbitraria, que aprenderá y perfeccionará con la experiencia diaria en sus actividades escolares.

Una nueva expectativa es la que presentan M. Gómez Palacio y E. Ferreiro en los estudios realizados respecto al proceso de la adquisición del sistema de escritura. Desde sus estudios argumentan que el niño, antes de entrar a la escuela, ya ha dado muestras del proceso de la expresión escrita, considerando que en la sociedad en que vive se muestran textos gráficos de manera permanente como: periódicos, libros, productos de alimentos y limpieza, tiendas, revistas en los escritos de sus padres o hermanos mayores.

Los medios gráficos contribuyen a que el niño construya sus propias hipótesis, pero como los medios son diferentes, los niños avanzan de manera diferente. Cuando en

---

<sup>27</sup> *Ibíd*em Pág.193.

un hogar se practica la escritura, el niño interactúa con el objeto de conocimiento, por lo tanto el tendrá mayor oportunidad de formar más ideas en la escritura. La escritura presenta procesos de evolución:

1.- Representaciones e interpretaciones presilábicos: En este primer momento conocen el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Los escritos no tienen ningún significado, son simples dibujos, letras o rayas. Sin embargo posteriormente consideran que los textos dan un significado a los objetos, esto sucede cuando descubren que si hay una relación entre escritura y significado.

2.- Representaciones e interpretaciones silábicos: En este segundo momento los niños pueden establecer una concepción de relación sonoro-grafía, pero no en su totalidad, ya que le atribuye una grafía a cada sílaba.

3.- Representaciones e interpretaciones silábicas – alfabético: En este periodo es considerado como un proceso de transición donde el niño entra en conflicto con su hipótesis de cantidad y desarrolla a la vez el sistema silábico y alfabético.

4.- Representaciones e interpretaciones alfabéticos: Es cuando el niño ha descubierto la relación entre emisión oral y la representación gráfica, en este momento toma conciencia de la vinculación fonema – grafía, qué sonido le corresponde una letra.

Para que el proceso de comunicación sea práctico y funcional el alumno debe establecer la relación que hay entre la escritura y el habla, bueno el proceso no ha terminado ahí también lo más importante es considerar los elementos gramaticales.

Dentro de la expresión escrita consideremos que la redacción juega un papel muy importante internamente ya que debe presentar aspectos muy importantes como: concisión, sencillez, coherencia, claridad y precisión, son aspectos que deben tener un buen escrito.

Que el niño desarrolle el sistema de escritura es muy complejo, para empezar tiene que hacer varias hipótesis que le permitan descubrir y apropiarse de las características del proceso. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante el cual podrá comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias del medio en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Es conveniente mencionar que la fabricación de las diferentes hipótesis que conforman a la escritura, procede de las posibilidades cognitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento proporcionándoles una experiencia particular la cual guiará su propio proceso de instruirse.

Partiendo de un proceso constructivista se considera que existe una relación entre el sujeto y el objeto en la apropiación del conocimiento, ya que esta comunicación se

realiza mediante una correspondencia entre ambos, pero el segundo actúa con la acción del primero, ya que al segundo le toca el papel activo en el conocimiento.

Por “sujeto se entiende al hombre que obra y se conoce por objeto, lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que esta orientada la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto”<sup>28</sup>

El pequeño continuamente está manejando objetos y aplicando distintas acciones sobre ellos, ejecutando experiencias, no solo físicas si no también experiencias lógico - matemáticas que son producto de las abstracciones que logra a través de las acciones mismas. Dichas relaciones lógicas no son parte de las características de los objetos, ya que existen solo si existe un sujeto que lo construya.

El aspecto fundamental teóricamente es hacer la revista significativa, decir que el niño le encuentre el sentido de utilidad que puede tener el expresarse correctamente de forma escrita.

---

<sup>28</sup> ROSENTAL, M. “Teorías del aprendizaje”, en Antología. UPN. **Sujeto – Objeto**. Pág. 22.

### **3 DISEÑO DE UNA REVISTA.**

#### **3.1 INTRODUCCIÓN.**

La normalización es parte medular en muchas de las actividades realizadas por el hombre, en el campo de la información y su transferencia juega un papel estratégico que incide en todos y cada uno de los procesos del ciclo de la información, desde su generación, edición, selección, sistematización y difusión hasta su uso para generar nuevos conocimientos registrados que se transformarán en documentos cognitivos, por tal razón se realizó una revista científica con la cual se logre la redacción de investigaciones, sentimientos y expresión de pensamientos siendo útiles para el objetivo propuesto.

#### **3.2 NORMALIZACIÓN.**

En el afán de hacer significativo el trabajo se investigó las normas que debe llevar revista para dar un carácter realista.

Según el Diccionario de la Real Academia Española normalizar es regularizar o poner en orden lo que no estaba, otra acepción dice que significa tipificar, ajustar a un tipo, modelo o norma. De acuerdo a esta idea, es ordenar y sistematizar acciones que se han realizado cotidianamente, en el caso del presente escrito, implicaría ajustar a lo establecido en el todas las actividades necesarias que conlleven la estructura del objetivo trazado.

Norma significa regla que se debe seguir o que se debe aplicar a las conductas, tareas, actividades, etc.

Norma: Es una especificación técnica u otro documento disponible para el público, redactado con la cooperación y el consenso de todos los interesados, basada en los resultados consolidados de la ciencia, la tecnología y la experiencia que pretende la promoción de beneficios óptimos para la comunidad y es aprobada por un cuerpo reconocido a nivel nacional, regional o internacional.

La publicación de la revista será a nivel escolar, por ello estará editada normalmente con secuencias trimestrales y que se caracterizará por la variedad de contenido y de autores, tanto dentro de cada fascículo, como de un fascículo a otro.

La norma indica que primero será necesario definir el tipo de revista a realizar, en este caso se pretende elaborar una revista científica.

La UNESCO considera 4 categorías de revistas científicas que son:

1. Revistas de información que dan a conocer programas científicos, técnicos, educativos o económicos, anuncian reuniones, informan sobre personas, principalmente en forma de artículos o notas breves que contienen información general o no detallada.
2. Revistas primarias que pueden denominarse también, revistas de investigación y desarrollo, dando todos los detalles necesarios para poder comprobar la validez de los razonamientos del autor o repetir sus trabajos.
3. Revistas de resúmenes o secundarias en las que se recoge el contenido de las revistas primarias, abreviado en forma de resúmenes.

4. Revistas de progresos científicos o tecnológicos, llamadas por algunos autores revistas terciarias que publican informes resumidos de los principales programas de investigación contenidos en las revistas primarias, durante amplios períodos de tiempo.

Analizando los cuatro tipos de revistas que se autorizan, me inclino por la de información en la cual los alumnos sólo presentarán información de sus temas de interés propio, ya que ellos son los principales protagonistas de este diseño, yo como docente sólo realicé el papel de guía u organizador de dicha actividad.

El contenido principal de esta revista serán artículos escritos por diferentes autores (alumnos) sobre temas relacionados con el área de interés de sus lectores, aunque también incluyen anuncios sobre eventos científicos, humorístico, éxitos musicales, noticias escolares, deportes, animales y su mundo, valores, manualidades y entrevistas. Se trata de proyectar un trabajo de forma escrita con una gran diversidad de ideas, tomando en cuenta que esta se deriva de un grupo numeroso y heterogéneo (diversos intereses, gustos, formas y actitudes).

### **3.3 LAS PARTES DE LA REVISTA SON:**

Portada de la revista.

La decisión para elegir la portada se realizó por los propios alumnos, se consideró que cuente con los atractivos necesarios para llamar la atención y pueda contar con la atención del lector.

Índice.

Para integrar el índice se preguntó a cada uno de los alumnos un tema de su propio interés. Tal consideración fue porque ellos los trabajarían y finalmente entre todos elegimos los temas más apropiados para dicho trabajo.

Título completo de la revista.

Esta parte fue la más interesante, porque todos los alumnos estaban dispuestos a ganar un concurso de grupo para la elección del título de dicha revista, el cuál consistía en traer el nombre y explicar que interés tenían para que su trabajo fuera el ganador, el equipo que presentara mejores argumentos sería el privilegiado, fue como un debate entre alumnos, primero en equipo y después a nivel grupo.

Secciones de la revista.

Cada sección estuvo identificada por una secuencia cronológica de acuerdo a los temas escritos en el índice, los cuales serán propuestos por el grupo, pero seleccionados por el profesor tomando en cuenta la presentación, redacción y su relación con los contenidos del programa de estudio.

La paginación.

Esta se consideró a partir de uno a un número no establecido, dependiendo de la continuidad de hojas que resulten en dicho trabajo, y será colocado en la parte inferior derecha de cada hoja de la revista.

Fecha de la publicación.

La fecha incluyó el día, mes y año, y será la que corresponda al calendario actual; apareciendo en la parte superior izquierda del índice.

Nombre del editor.

El editor es el responsable técnico de la publicación. En este caso, por el modelo de revista el editor será el maestro de grupo, que aparece al final con su nombre completo y su grupo de colaboradores.

Periodicidad de la revista.

Esta se publicará en tres periodos del ciclo escolar, es decir, cada trimestre. Los periodos serán de: septiembre, octubre, noviembre; diciembre, enero, febrero; y marzo, abril y mayo.

La numeración.

Esta iniciará con el número uno y dará continuidad de acuerdo a los años.

Los autores.

Cada trabajo redactado deberá estar bien identificado, por el nombre y apellidos del autor o autores, para dar autenticidad a los artículos publicados.

Las ilustraciones.

Se hará una cuidadosa selección de las ilustraciones, para revisar que haya una coherencia con el contenido de los artículos.

Cada información deberá redactarse con frases completas, utilizando las palabras de transición que sean necesarias para que el texto resultante sea coherente. Siempre que sea posible deben emplearse verbos en voz activa ya que esto contribuye a una redacción clara, breve y precisa.

Deben utilizarse palabras significativas tomadas del texto que ayuden en la recuperación automatizada. Deben evitarse el uso de términos poco frecuentes, acrónimos y siglas, y en caso de que se utilicen hay que definir las la primera vez que aparezcan en los trabajos.

### **3.4. REVISTA ESCOLAR “LAS LOCURAS DE LOS PILCATES”**

#### **PRESENTACIÓN DE LA REVISTA.**

Objetivo.

Promover entre los niños de quinto grado de educación primaria la reflexión en torno a la importancia de la redacción en su vida cotidiana.

Duración del presente trabajo.

Este proyecto se pretende realizar de manera trimestral al cabo de un ciclo escolar, como antes ya lo mencionaba las publicaciones se programaran de la siguiente forma, los meses de septiembre, octubre, noviembre; diciembre, enero, febrero; y marzo, abril y mayo. En este planteamiento, no aparece el mes de junio porque se utiliza para organización de la documentación final que requiere la secretaria de educación pública.

La forma de trabajo.

El ambiente de trabajo se debe dar en un aula donde predomine la equidad y respeto de género, que no exista la imposición del maestro, siempre haciendo hincapié en las actividades con significado para el alumno, o sea de su propio interés, relacionándolas con los contenidos que establece el plan y programas; la

motivación y la creación del sentido de pertenencia que conllevan las actividades es muy importante porque los alumnos dan lo mejor de si mismo.

La presente revista “**Las locuras de los pilcates**” surge por iniciativa de los alumnos, y el docente solo pretende demostrar que innovando se logra tener una mejor calidad educativa; que esta propuesta instituya los parámetros para que el alumno de quinto grado aprenda a redactar con coherencia, claridad y de ser posible se tome como una estrategia funcional dentro de la educación; esta iniciativa parte desde el momento en que empiezo a revisar cuales son los gustos de mis alumnos por la lectura y, para mi sorpresa algunos de ellos les gustaba comprar la revista de BIG BANG, según ellos por que trae información diversa para infantes y de esta manera empiezo a trabajar la idea. ¿Porqué no una revista de ese estilo? Así comenzó el proyecto de la revista.

Después de haber analizado esta parte fundamental y la estructura para elaborar una revista, en conclusión solo voy a presentar en este trabajo el ejemplar de septiembre-noviembre, del ciclo escolar 2004 – 2005, El presente trabajo es realizado por los alumnos de quinto grado de la escuela primaria matutina “Alfonso Reyes Ochoa” Clave: 15DPR2669M. Zona Escolar No. 54, Sector VI, Ubicada en Emb. De Polonia s/n. CD. Cuauhtémoc, Ecatepec, Estado de México.

# LAS OBRAS DE LOS NIÑOS

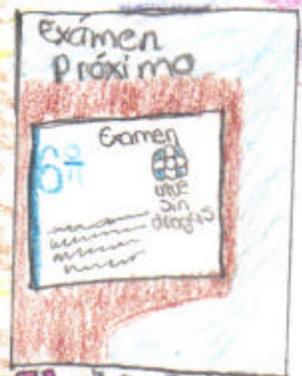
## Cosas Relevantantes de los Niños



Mundo de Los animales.



Deportes



Noticias Escolares



Musical

POR DIANA VILLALPANDO GAYTAN

Número 1  
AÑO 1

# INDICE

30-NOV.-2005

Español Matemática



1- Conoce tu cuerpo

2- El mundo de los animales

3- Deportes

4- Lalicuina Superman rescando a vivi

5- Descubre la musica de hoy

6- Noticias Escolares

8- Valores

9- Manualidades

10- Entrevista dos actores de la pelicula FALTA



POR JESSICA CRUZ-JAURE

# CONOCE TU CUERPO

FOR DIANA  
VILLALPANDO  
GAYTAN

## LAS CELULAS

TU CUERPO TIENE ALREDEDOR DE CINCUENTA BILLONES DE CELULAS AUNQUE ESTE NUMERO TE PAREZCA DIFICIL DE IMAGINAR ESTAN ORGANIZADAS PARA QUE TU CUERPO SEA CAPAZ DE LLEVAR A CABO TODAS LA FUNCIONES NECESARIAS COMO COMER, ESTUDIAR Y CORRER



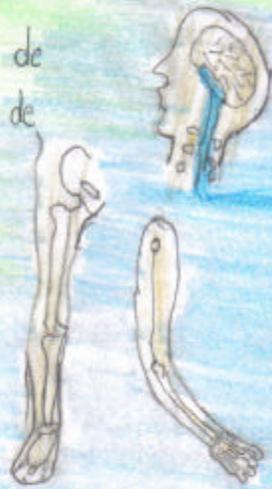
# CONOCE TU CUERPO

POR ANGELA CANTO SANTA CRUZ.

**¿**Te has puesto a pensar lo maravilloso que es nuestro cuerpo?

Es una máquina perfecta; las funciones que realizan cada uno de sus aparatos y sistemas es increíble.

**L**as huesos, por ejemplo, forman el armazón de nuestro cuerpo. Cada uno de nosotros tiene más de 200 huesos que en conjunto forman el esqueleto o armazón que sostiene nuestro cuerpo y hace posible los complejos movimientos que realizamos. Su tamaño y forma son diferentes. Los del cráneo son planos, siendo los principales el frontal, los parietales y temporales, y el occipital. La cara forman 14 huesos, siendo lo más importantes los maxilares, los nasales y los maxilares.



En el tronco están la columna vertebral, el esternón y los costillos. A la columna vertebral la forman 33 huesos cortos llamadas vértebras y se dividen en 5 regiones: la cervical, la dorsal, la lumbar, la sacra, y la coccígea.

El hueso del esternón es plano, alargado y puntiagudo. Los costillos son 12 pares de hueso flexible y curvos que se clasifican en verdaderos, falsos flotantes.

En las extremidades superiores están el hombro, el brazo se llaman humero el antebrazo y la mano.

El hombro lo forman dos huesos el omoplato y la clavícula.  
El hueso del brazo se llama húmero y los del antebrazo: cubito y radio. Los huesos de las manos son carpo o muñeca, metacarpo y las falangeas.

En las extremidades inferiores están en la cadera, el muslo, la pierna y el pie. El hueso de la cadera es el pelvis y el del muslo el fémur. En la pierna hay dos huesos: la tibia y el perone. El pie al igual que lo mano tiene tres huesos: tarso, metatarso y falangeas.

## Sabias Que...

Al conjunto de la columna y los demás huesos del cuerpo se llama **esqueleto** o **endoesqueleto** (esta significa "interno" que está por dentro). El endoesqueleto crece junto con el cuerpo y muchas de sus partes se pueden reunir o se fracturan.



columna normal

OJO

La columna humana tiene 33 huesos mientras que la columna de algunos serpientes de la especie pitón tiene 400 huesos.

## Nuestros Soldados Blancos.

Los seres humanos nunca estamos **aislando** de otros seres vivos. Estamos rodeados o sumergidos en una "sopa" llena de bichas microscópicas.



Esta garrapata por ejemplo vive en las pestañas de algunas personas. Se alimenta con líquidos del ojo y al mismo tiempo lo limpia.

# "¿CONOCE TU CUERPO?"

## 1 LA RESPIRACIÓN CELULAR



La célula emplea como combustible a la **glucosa**, un azúcar que el cuerpo obtiene al digerir alimentos ricos en hidratos de carbono como el pan, las frutas, la papa y los fideos. La sangre la transforma desde el intestino delgado hacia todos los tejidos del cuerpo.

POR VERONICA REYES ACOSTA.

# 1 LA MESTRUACIÓN

UN CAMBIO EN LAS MUJERES EN LA ADOLESCENCIA

POR MONSERRAT

¿QUE ES LA MESTRUACIÓN? RIVERA SEGOWIA

El ciclo menstrual, también llamado menstruación, se caracteriza por la aparición periódica de una hemorragia, a la cual se le da el nombre de regla o menstruación. Esta se produce por un proceso fisiológico, provocado y regulado por las hormonas que procuran la maduración del ovocito y su expulsión del ovario que se denomina ovulación.

El ciclo menstrual debe, en promedio, 28 días. Se considera primer día, al inicio de la menstruación. Las hormonas que lo determinan tienen un doble origen: una proviene de la hipófisis otra la sintetiza el propio ovario.

Por efecto endocrino se modifican el ovario y el endometrio.

# CONOCES TU CUERPO

## POR QUE SALEN LOS MORETONES

UN MORETON SOLO ES SANGRE EXTENDIDA DESPUES DE UN GOLPE LOS VASOS SANGUINEOS SE ROMPEN. CUANDO NO HAY HERIDA LA SANGRE NO PUEDE SALIR SE QUEDA ENTONCES DEBAJO DE SU PIEL Y CAMBIA DE COLOR VARIAS VECES. PASA DEL ROJO AL MORADO, DESPUES SE PONE AMARILLO LUEGO UN POCO VERDE Y FINALMENTE AZUL.



FOR ELIZABETH  
PLATA V.

# MUNDO DE LOS

POR OSCAR ANTONIO  
SANTOS FLORES

# ANIMALES

LOS ANIMALES SON MUY HERMOSOS Y GRACIOSOS A ELLOS ESTAMOS AQUÍ POR QUE NOSOTROS ERAMOS MONOS Y EVOLUCIONAMOS A ESTA FORMA. EL MUNDO DE LOS ANIMALES ES MUY NATURAL Y BONITO.



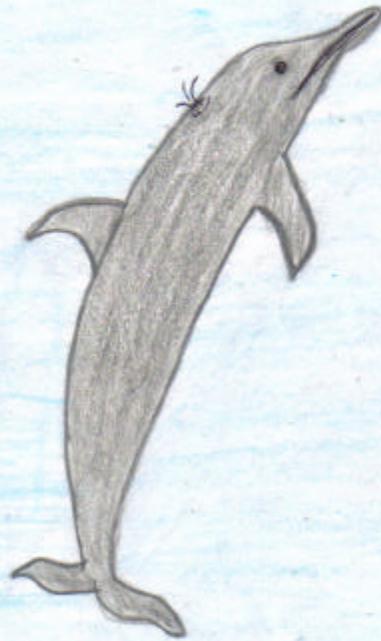
# EL MUNDO DE LOS ANIMALES

Delfin

por CYNTHIA CARINA  
SOLACHE M.

Prácticamente desde que existen testimonios escritos, podemos encontrar informes sobre esporádicas amistades entre hombres y delfines, siendo ya muy conocidas y famosas las historias contadas por escritores y científicos de la Grecia clásica.

Hasta hace muy poco tiempo, segunda guerra mundial, cuando estos cetáceos empezaron a estudiarse en cautividad, se comprobó, con gran sorpresa, su extraordinaria docilidad y la facilidad con que creaban vínculos. Así cuando son capturados mediante redes y transportados en blandas camillas de espuma plástica para que la gravedad no pueda causar su asfixia, permanecen totalmente quietos, sin intentar debatirse, como si comprendieran todas las complejas operaciones que realizan en torno a ellos



tales informes eran consideradas como pura leyenda, más en los últimos tiempos ha acaecido episodios de esta naturaleza completamente comprobados, como el protagonizado por el célebre pelotero Jack, delfin guía de barcos de Nueva Zelanda. A partir de lo

# DEPORTES

POR JOSE LUIS  
CELESTINO VICENLIO.

## (Futbol)

El futbol es un deporte que se practicó hace siglos en Inglaterra, a partir del siglo XIX empezó a tener gran popularidad y a sufrido Varias modificaciones, creándose modalidades del futbol Soccer o Futbol asociación, el rugby y el futbol Americano. Se juega entre 2 equipos de 11 jugadores Cada uno, un guardameta, y 10 jugadores de Campo: 2 defensas 3 medios y 5 delanteros. El partido de Futbol dura 90 minutos, divididos en dos tiempos de 45 minutos y está dirigido por un árbitro y dos jueces de línea.



(4)

10

# NATACIÓN

POR ALAN BRYAN  
GARCIA TORRES.

La natación es el medio natural que utilizaban los hombres hace miles de años para Cruzar los rios y lagos, pero en la antigua Grecia y más adelante en Roma se empezó a practicar como ejercicio físico y como deporte. En 1877 se realizó en Inglaterra el primer Campeonato de natación y en los torneos era aceptado el estilo de brazada de lado incluyendo en 1896 en los juegos olímpicos.

Existen modalidades como: mariposa, brazada de dorso, over y doble over. Se ha desarrollado la técnica del nado sincronizado en el que se hacen Figuras en forma individual o en grupos, Saltos de trampolín y el Waterpolo.



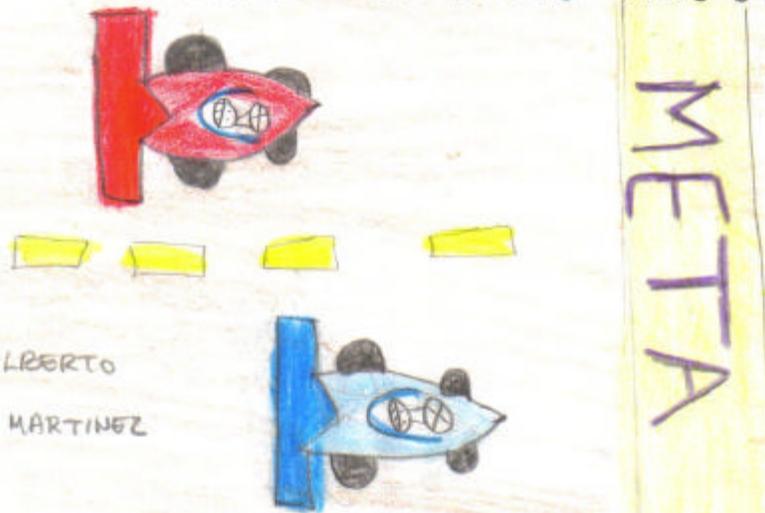
(5)

## "AUTOMOVILISMO"

El 22 de junio de 1894 se realizó la primera carrera entre Ruan y París Francia recorriendo 121 km; en 1895 se fundó el club del automóvil de Francia; el francés Chasseloup Laubat estableció un récord mundial de Velocidad recorriendo una milla a una Velocidad de 65 km por hora.

En 1926 se inició el campeonato del mundo y se creó la Federación Internacional Automovilística que instituyó en París dos Campeonatos mundiales de automóviles deportivos.

Las carreras más importantes que se toman en cuenta para el campeonato de marcas son: las 24 hrs. de Daytona, las 24 hrs de Le Mans, las 12 hrs de Sebring, los mil kilómetros de Buenos Aires etc.



# COMENTARIOS

POR KARLA PAOLA MARTINEZ PEREZ

## EL NIÑO ENCANTADO



Un día en un pueblo lejano una bruja mala envió un hechizo a un niño el cual el niño se convertiría en lobo en noches de luna llena



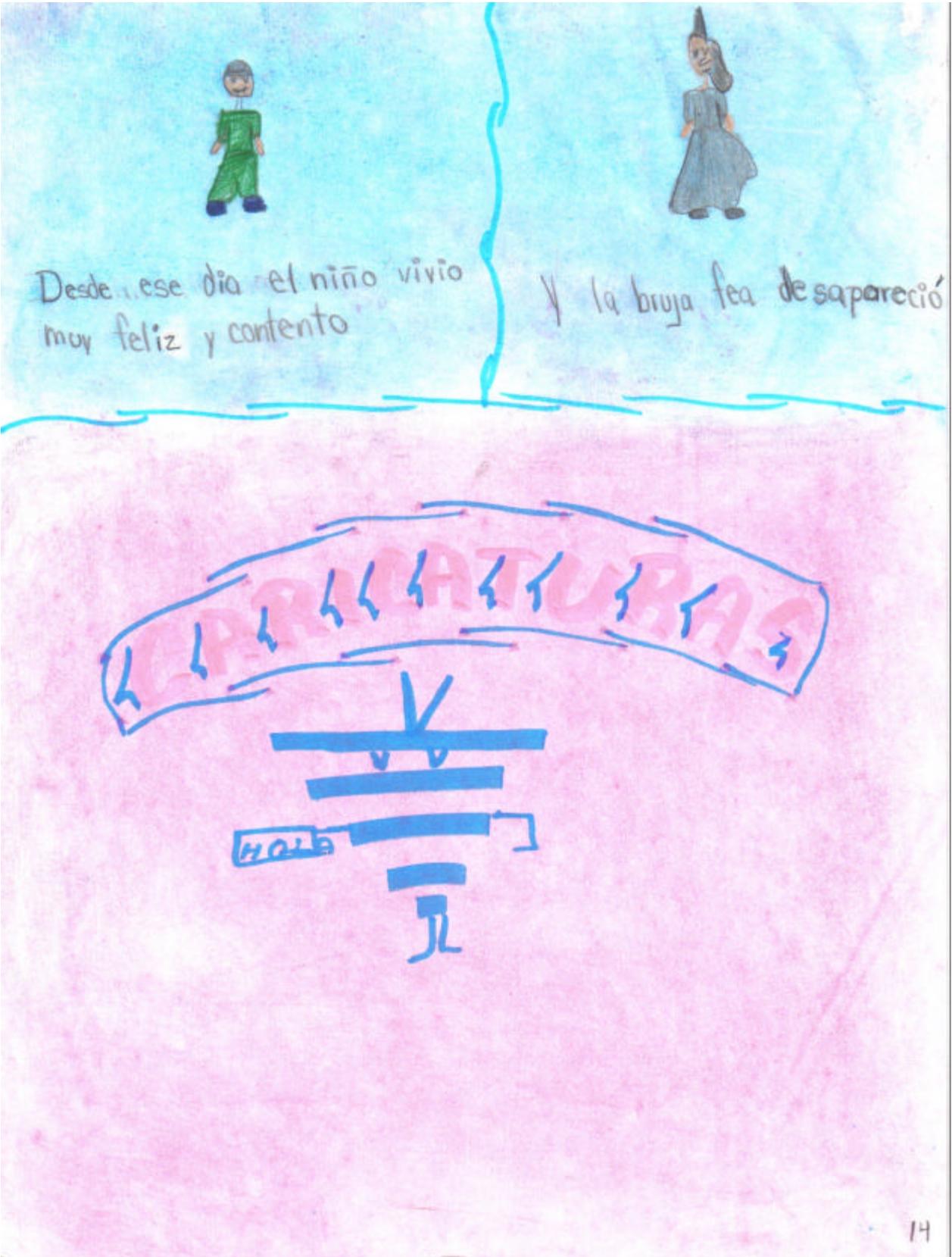
Una noche de luna llena el pobre niño se convertía en lobo



Al día siguiente llorando deseaba tener una hada para que deshiciera el hechizo



Una noche apareció una bella hada y le concedió el deseo al niño de desacer el hechizo



Desde ese día el niño vivió  
muy feliz y contento

y la bruja fea desapareció

CARICATURAS

HOLA

# CARICATURAS

POR BLANCA  
PATRICIA TORRES  
MTEZ.

## "LA NIÑA FEA"

Habia una vez una niña que vivía en una vecindad y había una niña muy fea.



Entonces un día se encontró con un niño que le dio un insulto y la insultó. Por eso fue fea.



La niña fue y le dijo a su mamá lo que el niño le había dicho.



La niña fue creciendo y desarrollándose y era la más guapa.



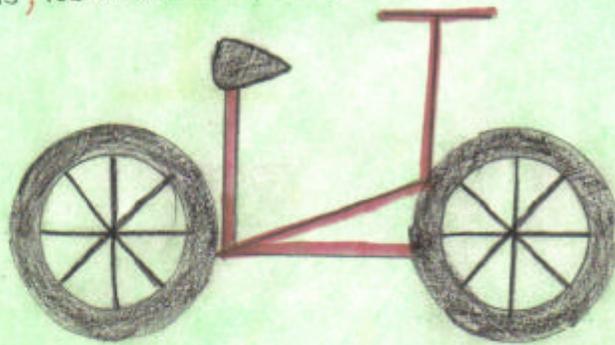
Esta es como una historietita pero hay otras historias como de risa y otras de suspense y también

Hay de historias de los humanos lo que vivimos y lo que pensamos y eso es otro tipo.

# NOTICIAS ESCOLARES

POR MARISOL  
ORTIZ CORONEL.

Se realizará un concurso de Patin Bici y triciclos en la Escuela Primaria ALFONSO REYES OCHOA el día 7 de Junio los policías enseñaran a los niños a como circular en una carretera, participaron los alumnos de Primer grado a tercer grado, los policías, los maestros y el director de la Escuela.



Se realizará un manualidad para el día del padre en la escuela Primaria ALFONSO REYES OCHOA el día 14 de Junio nos organizamos para hacer la manualidad entre los alumnos de 6<sup>o</sup> "A" y el maestro Gustavo VAZQUEZ ROSAS



# LA MUSICA DE HOY.

POR DULCE JANETH  
F. GTZ.



La música de hoy es moderna, atractiva, alegre, triste de todos los tipos como, salsas, TROK, pop, románticas etc.

“OYELAS”

Como también hay música aburrida y que les gustan a muchas personas.



INSTRUMENTOS DE MUSICA  
SALSA

# VALORES.

- 1.- Humildad
- 2.- Honestidad
- 3.- Lealtad
- 4.- Amistad
- 5.- Igualdad
- 6.- soberanía
- 7.- Tolerancia
- 8.- Solidaridad



POR. ERICK DANIEL  
MT2. MT2.

VAMOS  
TOMALO EN  
CUESTA

Humildad es uno de los valores  
flaco con Eiefa impaxancia esta  
Significa que todas las  
personas debemos ser humildes.

sin embargo cada uno de los  
valores tiene un fin cada  
uno de ellos nos debemos  
a diá como debemos ser  
sin embargo algunos no lo  
toma mos en cuenta ya  
que si todos  
respetaran a  
cada uno ser  
meior.

# LOS VALORES

- Hay muchísimos valores y todos hay que
- respetarlos, como la tolerancia la comprensión
- la amistad el perdón el respeto ajenos

**Por ejemplo:** Si a alguien se le cae su billete o la cartera hay que dársela, o si alguien vota por algo que a nosotros no nos guste hay que dejarlo por que es su opinion



POR ALEJANDRO SANTIAGO  
R.

# MANUALIDADES

## Portacolors

POR DULCE MARIA  
HERNANDEZ C.

### Cosas que necesitas

carton  
tijeras  
resistol  
pinturas del color que quieras  
un tubo de papel de baño  
un pincel

### Pasos para hacer un portacolors

#### 1º Paso

Con cuidado recorta en el carton un circulo grande.



#### 2º Paso

Agarra poco resistol y echalo abajo del tubo de papel de baño y pegalo en el centro del circulo.

#### 3º Paso



Espera que se seque y con el pincel pintalo y adornalo como tu quieras y tendras un portacolors e introduce dentro de el los colores que quieras.



# ENTREVISTA ALOS ACTORES DE LAS PELICULAS

Entrevistando a: Leonardo DiCaprio

POR IRAIS  
CASTREJON R.

¿Cuántas películas has hecho?

R= 5 películas

¿A los cuántos años empezaste tu carrera?

R= A los 4 años

Tienes hijos?

R= No

Tienes novia?

R= Si

Te ha ido bien en todas las películas que has hecho?

R= Si y hemos vendido muchas copias en todas las películas que hemos echo.

# LAS LOCURAS DE LOS PILCATES

NOMBRE DEL EDITOR  
PROFR. GUSTAVO NAZQUEZ  
ROJAS

COLABORADORES  
ALUMNOS  
DE QUINTO  
AÑO

IMPRESO EN MEXICO  
ESC PRIM "ALFONSO REYES OCHOA"  
CON DOMICILIO EN EMB. DE POLONIA S/N  
CD. CUAUHTEMOC ECATEPEC EDO DE  
MEXICO.

## CONCLUSIONES

El maestro debe ser considerado como un renovador dentro del proceso educativo, capaz de detectar los diversos problemas de aprendizaje que se manifiestan en el niño.

Para poder realizar este trabajo primeramente se detectó el problema que manifestaron los alumnos en referencia a la expresión escrita, por tal motivo realicé una vinculación entre el problema y los objetivos que determinan el alcance o la dirección de las estrategias didácticas, esto de acuerdo al enfoque teórico y metodológico establecido en el plan y los programas de estudio de la escuela primaria.

Esta tesina presenta una alternativa para despertar el interés de todos los niños y que reflexionen sobre la importancia que resulta la redacción dentro de su cotidianidad; conocer y aplicar los aspectos básicos de la expresión escrita, el intercambio de ideas entre compañeros, las actividades grupales e individuales, según el propósito son formas de propiciar un enfoque comunicativo y funcional.

La aplicación de esta propuesta al grupo ha arrojado resultados muy positivos, es satisfactorio constatar que la estrategia ha logrado despertar los diferentes intereses y el entusiasmo de los niños del grupo por mejorar su forma de escribir. Además, los resultados positivos no solo se han logrado en el español, si no que se reflejan también en las otras materias: ciencias naturales, matemáticas, historia, geografía y civismo y, se debe a que el desarrollo de la expresión escrita propicia también el desarrollo de otras habilidades como la comprensión de la lectura, por mencionar

una, sucede cuando redactan sobre un tema ya que tienen que indagar y reflexionar para comprender mejor el texto. De las muchas experiencias y conocimientos obtenidos durante los semestres de la licenciatura, el desarrollo de la propuesta y llevarla a cabo al interior del grupo hace constatar y reiterar que las actividades que permiten una manipulación física e intelectual del objeto de estudio despiertan el interés, la curiosidad y el entusiasmo del niño logrando un conocimiento significativo, así como, el manejo de la lengua en sus distintos usos.

La evaluación de la estrategia se manifiesta en el proceso del niño cuando este manifiesta sus escritos, ya que esto le permite al maestro conocer hasta donde se ha llegado con el propósito.

Este trabajo es una pequeña muestra de mi preocupación que día a día muestro para vencer los obstáculos que se me presentan en el avance del aprendizaje de mis alumnos. Ser capaz de verlos como seres individuales con sus propias características y cualidades. También considerando al niño como un ser humano que no logra comprender todas las situaciones por las que atraviesa constantemente.

De acuerdo a la experiencia que he adquirido en el desarrollo de mi práctica docente, y tras el estudio teórico de este tema, puedo concluir que los factores familiares, escolares y sociales influyen en gran medida en la capacidad para que los alumnos tengan un mejor desarrollo de la redacción.

En el aspecto familiar, el interés y preocupación que demuestren sus padres hacia el niño es de gran importancia, ya que la motivación que reciba de ellos influirá en su desarrollo académico dentro de la institución.

En el aspecto escolar el apoyo de su maestro y la aceptación de su grupo, pueden ayudar a que el niño tome un concepto de superación y progreso, mismos que le beneficiarán para su desarrollo físico y mental para enfrentar a la sociedad.

Los pilares del desarrollo de un pueblo están cimentados en la educación, y éste en gran parte en las manos del docente, por eso, es responsabilidad de él luchar por superarse día con día, esta es una razón muy grande por la cual pretendo dar lo mejor de mi y al mismo tiempo contribuir para que exista una mejor calidad educativa.

Una vez concluida esta revisión teórica y práctica, sugiero a los padres tomen conciencia de la responsabilidad que tienen para con sus hijos y brinden su mejor apoyo en su educación escolar y social; priorizar la educación de sus hijos ante cualquier otra índole; interactúen con los docentes y la sociedad para un pleno desarrollo físico, psicológico del niño; y reconozcan el valor de la educación como medio influyente para el desenvolviendo en su vida futura.

Para el maestro le sugiero que se adentre mas a los problemas que vive el niño dentro y fuera de la escuela, aplicando estrategias que den solución a los mismos; propiciar mayor atención a ciertos trabajos que impliquen la redacción; tratar de actualizarse para que de alguna manera den soluciones adecuadas a los tipos de problemas que se presentan dentro del aula; establecer acuerdos con padres de familia en relación a la meta trazada dentro del aula y así tener mejores resultados.

## FUENTES DE CONSULTA.

### Bibliografía Básica.

AMARO Barriga Manuel Javier, Rojas Tapia Antonio. **Redacción para Universitarios**. Ed. Banca y Comercio. México. 2002.

BRUNNER, J.M. Acción, "Pensamiento y lenguaje" en antología. ***El lenguaje en la escuela***. SEP. México.1995.

FERREIRO Emilia y GOMEZ Palacio Margarita (compiladoras). **Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura**. Ed. Siglo Veintiuno. México. 1998.

FISHER, Ernest. "La necesidad del arte" en antología ***El lenguaje en la escuela***. SEP. México. 1981.

GOMEZ Palacio, Margarita y colaboradoras, **El niño y sus primeros años en la escuela**. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995.

GONZALEZ, Jorge. "El proceso de la comunicación en una sociedad subdesarrollada y dependiente", en: **Dominación cultural**. México. Ed. Integrada Latinoamericana.

MORENO de Alba, José. **Algunas minucias del lenguaje**; Fondo de Cultura Económica. México.

PAOLI, Antonio. **Gramática normativa en la lingüística de Gramsci**. México.

PIAGET, Jean. "La teoría del equilibrio" en Antología. **Teorías del aprendizaje**. 3ª SEP. México. DF. 1990.

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. **Educación Básica Primaria. Secretaría de Educación Pública**. Ed. SEP. México 1993.

ROCKWELL, Elsie y SUÁREZ, Reynaldo. **El maestro como sujeto en sociedad y trabajo**. México.

ROSENTAL, M. "Sujeto – objeto" en antología. **Teorías del aprendizaje**. SEP. México. DF. 1990.

SEP. **Artículo 3º. Constitucional y la ley general de educación**. México, DF. SEP. 1993.

SEP. **Español, quinto Grado, libro del maestro**. Octava edición. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México, D. F.

TANNER, JM. "Organización del proceso de crecimiento", en: **Desarrollo del niño y aprendizaje escolar**. UPN: México. 1990.

TUSOW, Jesús. "Teorías gramaticales" en Antología. **Desarrollo lingüístico y currículum escolar**. México. D. F., 1988.

UPN. Antología **Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar**. México. D.F. SEP. 1990.

UPN: Antología **Desarrollo lingüístico y currículum escolar**. SEP. México. 1988.