

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE

ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN LA ASISTENCIA A LA
BIBLIOTECA PÚBLICA “DOLORES CASTARRICA” COMO UN
APOYO MÁS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS
CONTENIDOS EDUCATIVOS DE NIVEL PRIMARIA

TESINA

PRESENTA:

DELIA LUISA SANTOVEÑA LOA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE

ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN LA ASISTENCIA A LA
BIBLIOTECA PÚBLICA “DOLORES CASTARRICA” COMO UN
APOYO MÁS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS
CONTENIDOS EDUCATIVOS DE NIVEL PRIMARIA

TESINA

Opción Ensayo que para obtener el Título de
Licenciada en Educación

PRESENTA:

DELIA LUISA SANTOVEÑA LOA

México, D.F.

Abril, 2006

A mi padre *Luis Santoveña Carbajal*, tu recuerdo sigue vivo en mi mente y en mi corazón, desde donde estés, tu hija te ama y extraña.

A mis hijos *Luis Francisco, Ana Karen y Sebastián* por el apoyo brindado y, sobre todo, por la paciencia y comprensión cuando tuve que estar ausente y que más me habían necesitado.

A mi madre *Gudelia Loa López*, por la paciencia, apoyo y por ser una madre para mis hijos cuando me he tenido que ausentar.

A mi tía, *Raquel Vargas López*, por su incondicional apoyo profesional y moral, ya que sin ellos no hubiese podido lograr esta meta.

A mis compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional *Dolores Romero Tovar, Ma. Eugenia Vallarta Solano, Patricia A. Guerrero Hernández y Marino Pájaro Martínez*, por permitirme ser un integrante más de este equipo de trabajo.

A mis amigas *Carmen y Elizabeth*, por el apoyo brindado durante toda mi carrera.

A la profesora *Azucena Dolores Bermúdez Rojas*, Directora de la Escuela Primaria "Kalpilli" por todas las facilidades otorgadas para la realización de este trabajo.

Y a todas aquellas personas que me brindaron su apoyo...

¡Gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Pág.

CAPÍTULO 1. MARCO DE REFERENCIA DE LA TEMÁTICA Y PROCESO METODOLÓGICO DE LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO. 4

1.1. EL ESPACIO GEOGRÁFICO DEL TEMA.	4
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.	11
1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA MOTIVO DE LA INDAGACIÓN	12
1.3.1. <i>EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN:</i>	12
1.3.2. <i>EL ENFOQUE QUE ORIENTA LA INVESTIGACIÓN:</i>	13
1.3.3. <i>REFERENTE GEOGRÁFICO DEL PROBLEMA.</i>	13
1.3.4. <i>ÉPOCA O TEMPORALIDAD DEL ANÁLISIS DEL PROBLEMA:</i>	13
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	14
1.5. HIPÓTESIS GUÍA:	14
1.6. OBJETIVOS	15
1.6.1. <i>OBJETIVO GENERAL:</i>	15
1.6.2. <i>OBJETIVO PARTICULAR:</i>	15
1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO:	16

CAPÍTULO 2. ARGUMENTACIÓN TEÓRICA DEL ENSAYO..... 18

2.1. CONCEPTOS BÁSICOS.....	18
2.1.1. <i>¿Qué es una Biblioteca?</i>	18
2.1.2. <i>¿A qué se le llama Biblioteca Pública?</i>	18
2.1.3. <i>¿Qué significa acervo bibliográfico?</i>	19
2.1.4. <i>¿La biblioteca permite adquirir un desarrollo intelectual?</i>	19
2.1.5. <i>¿Qué es un lector?</i>	20
2.2. VINCULACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA DE LA REALIDAD ESCOLAR.....	21
2.3. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE DE CALIDAD.....	28

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS. 31

3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.	31
3.2. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.	32
3.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA.	32

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

La relación que tiene el trabajo realizado por Bibliotecas y escuela, es realmente trascendental, en la medida de perseguir un fin común: lograr un aprendizaje significativo en la vida cotidiana y estudiantil de cada uno de sus integrantes.

El interés de este trabajo surge con la necesidad de apoyar de forma congruente, a aquellos estudiantes en proceso de aprendizaje dentro de la Biblioteca Pública. Su eficacia dependerá de la motivación que maestros y bibliotecarios transmitan a los niños y la forma en que abran nuevas posibilidades de interés para los alumnos.

La presente tesina es la culminación de una investigación de carácter bibliográfico que fue realizada con las siguientes etapas:

- Se inició con el Capítulo 1 en el que se recopilaron aquellas referencias de las cuales se originó el tema, como son: espacio geográfico, justificación del tema, elementos que lo delimitan, el planteamiento, la hipótesis, objetivos y el proceso por el cual se realizaría la investigación bibliográfica.
- Se continuó con la realización del Capítulo 2 del que surge el sustento de la propuesta tentativa a solucionar el problema, en la cual se manejaron conceptos básicos en relación al tema, la vinculación teórico-práctica, además de algunas reflexiones sobre la práctica de calidad.
- En el Capítulo 3 se dio pie a la realización del diseño de la propuesta en tiempo y forma con contenidos escolares, no sin antes justificando la propuesta y los criterios generales que deben de considerarse.
- Por último, se presentan, a manera de conclusión, algunas reflexiones finales derivadas de la experiencia.

En la bibliografía se presentan las referencias utilizadas y consultadas para la realización del presente trabajo.

En la medida en que los profesores y bibliotecarios transmitan a los niños que la biblioteca pública es facilitadora, y forjadora de conocimientos nuevos, se le dejará de ver como aquella biblioteca en la que solo se transcriben las tareas escolares.

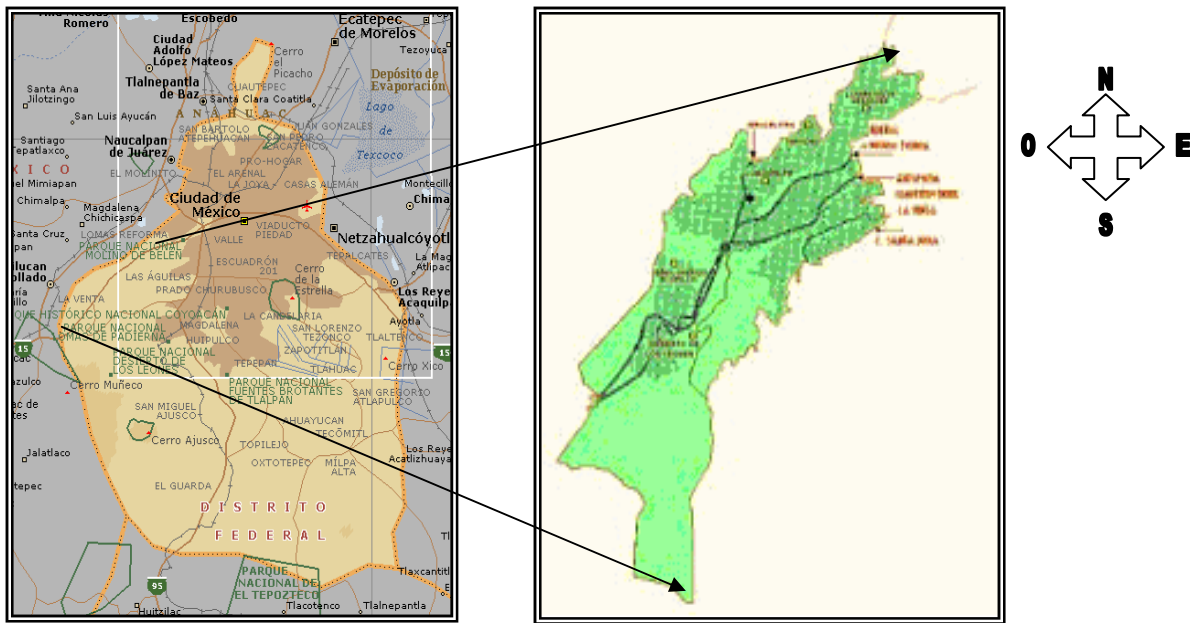
CAPÍTULO 1. MARCO DE REFERENCIA DE LA TEMÁTICA Y PROCESO METODOLÓGICO DE LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.

La plataforma esencial de este ensayo establece la necesidad de crear estrategias que permitan que, de forma relevante, la biblioteca sea un espacio cultural importante en el fortalecimiento de conocimientos dentro de las escuelas.

1.1. EL ESPACIO GEOGRÁFICO DEL TEMA.

La República Mexicana se encuentra dividida en 32 Entidades Federativas una de ellas el Distrito Federal, quien a su vez se encuentra integrado por 16 Delegaciones, siendo una de ellas la Delegación Cuajimalpa de Morelos. El nombre de la Delegación Cuajimalpa proviene del náhuatl y significa "SOBRE LAS ASTILLAS DE MADERA", lugar donde se labra o talla madera. Esta Delegación se encuentra ubicada al Sureste de la Ciudad de México y tiene una extensión de 71 Km. cuadrados, representa el 4.7% del área total del Distrito Federal. Sus límites geográficos de esta demarcación son: al Norte con Huixquilucan en el Estado de México y la Delegación Miguel Hidalgo del D.F.; al Este con la Delegación Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón; al Sur con Álvaro Obregón y Jalatlaco así como Ocoyoacac en el Estado de México y al Oeste con Ocoyoacac y Huixquilucan, también en el Estado de México.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROBLEMÁTICA



FUENTE: www.df.gob.mx

FUENTE: edumed.imss.gob.mx

Cuajimalpa de Morelos cuenta con dos elevaciones importantes: Volcán La Palma “3,800 metros sobre el nivel del mar” y Cerro El Ángel “3,330 metros sobre el nivel del mar”. La sede Delegacional se encuentra a 2760 metros sobre el nivel del mar y está formada por 54 colonias, siendo las más importantes: Bosques de las Lomas, Cacalote, Granjas Navidad, Lomas de San Pedro, El Molinito, El Yaqui, San Lorenzo Acopilco, El Contadero, San Pablo Chimalpa, Lomas de Vista Hermosa y Cuajimalpa, en esta última, se encuentra la cabecera Delegacional. En esta Colonia se haya ubicada la Biblioteca Pública “Dolores Castarrica” y la Escuela Primaria “Kalpilli”.

La Biblioteca fue inaugurada en octubre de 1984 dándole el nombre que actualmente lleva “**Dolores Castarrica**”, mismo en honor a la Maestra Dolores Castarrica Albarran por su dedicación en la noble tarea de la enseñanza en la Delegación Cuajimalpa.

La Biblioteca Pública “Dolores Castarrica”, se localiza en el 1er piso del edificio del Centro Cultural Cuajimalpa, ubicado en Av. Juárez Esq. Av. México s/n, Col. Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa de Morelos, Distrito Federal.

La Biblioteca se encuentra ubicada al Norte de la Explanada Delegacional y su entrada principal se encuentra al Oeste. En el Norte, Sur y Este colinda con jardines de la explanada. Mide 658m², de los cuales, el área de personal es de 140m², área de lectura 415m² y área de estantería 47m², actualmente se trabaja la estantería abierta.

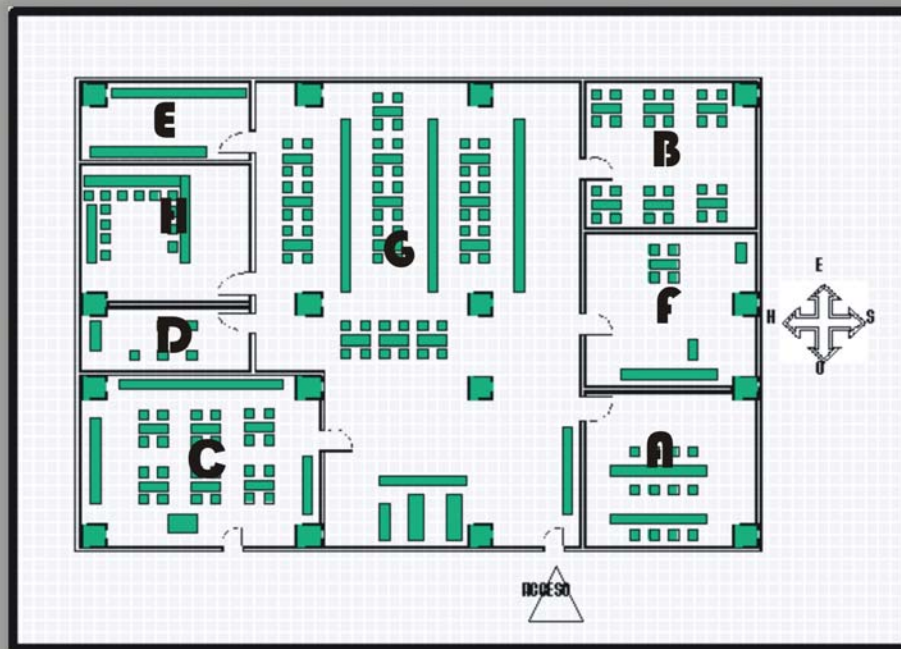
El 80% de la Biblioteca se encuentra cubierta por alfombra, el 90% tiene ventanas de piso a techo por lo que la iluminación es muy favorable, sin contar con las 60 lámparas con las que cuenta.

La ventilación es muy escasa, ya que las ventilas con las que cuenta son pocas y no funcionan correctamente. Al respecto, las autoridades correspondientes no han tomado cartas en el asunto pues no implica ningún impedimento para la baja asistencia de los lectores. El interior de la Biblioteca esta pintado de color blanco, y están dispersos en su interior 14 pilares, mismos que cuenta con señalamientos de ruta de evacuación y de ubicación distribuidos dentro de la Biblioteca, así como dos extinguidores.

La Biblioteca se encuentra dividida en 8 áreas para brindar un mejor servicio al usuario, y se encuentra de la siguiente forma:

- A) Radiodifusora de Cuajimalpa
- B) Área de Ajedrez
- C) Sala Infantil
- D) Sala de cómputo 1
- E) Bodega
- F) Oficina
- G) Sala General
- H) Sala de cómputo 2

PLANO DE LA BIBLIOTECA¹



¹ Fuente: Elaborado por la tesista Delia Luisa Santoveña Loa, 2004

Por su parte la Escuela Primaria “Kalpilli”, se ubica en la calle Lic. Antonio Castillo Ledón # 121, col. Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa de Morelos.

El nombre “Kalpilli” se deriva de la lengua náhuatl, que significa casa y niño. Fue construida por necesidades de la comunidad e inaugurada el 31 de octubre de 1964 por el entonces Presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos quien nombró al plantel “Balcón de la Ciudad de México” por el paisaje que se puede apreciar desde el mismo.

Cuenta con todos los servicios así como transporte usual del sistema colectivo ruta 4, que tiene destino Cuajimalpa-Manzanastitla. Es una propiedad Federal. El terreno de largo mide 91.35m y de ancho 44.21m, en total tiene un área de 4,039m. El área construida es de 2060 y el resto es área libre. El material con el que está construida, es en su mayoría de tabique y cuenta con maya ciclónica.

Los servicios de los que goza son:

- Agua entubada
- Electricidad
- Banqueta
- Teléfono
- Drenaje

PLANO DEL EDIFICIO ESCOLAR⁵

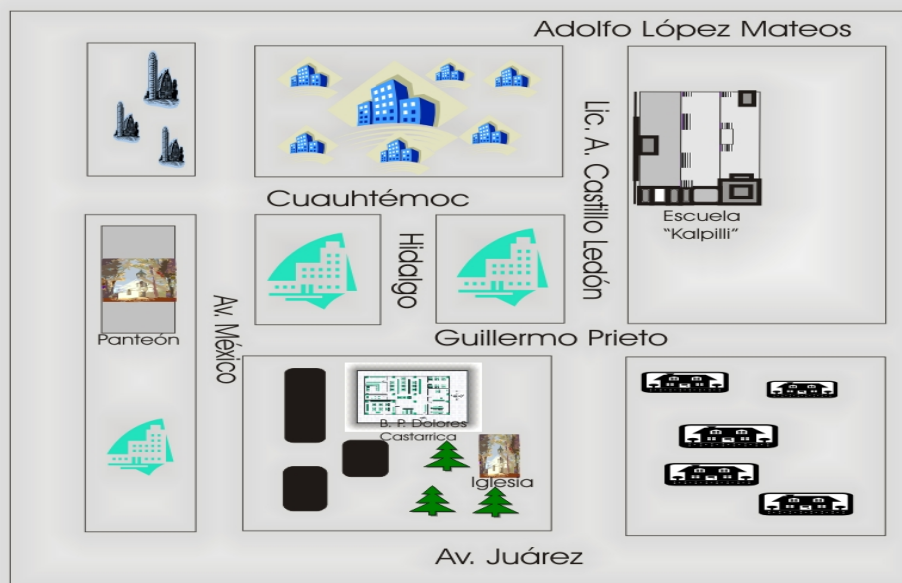


⁵ Fuente: Elaborado por la tesista Delia Luisa Santoveña Loa, 2004

Tiene un total de 20 aulas las cuales son de concreto, además cuenta con aula de usos múltiples, bodega, sanitarios, biblioteca, dirección, cancha múltiple y plaza cívica.

En el siguiente plano, podemos observar que la distancia de la Biblioteca a la Escuela no es un impedimento para que los alumnos tengan un acercamiento al acervo cultural que les ofrece la delegación.

PLANO URBANO DE LA UBICACIÓN DE LA ESCUELA Y LA BIBLIOTECA⁶



⁶ Fuente: Elaborado por la tesista Delia Luisa Santoveña Loa

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.

Las tensiones básicas que caracterizan la construcción del conocimiento en la escuela, nos indica que los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje; es necesario, además, que se oriente a construir unos significados acordes o compatibles con lo que significan y representan los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborados. De ahí la importancia de no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino más bien como un proceso de construcción compartida con profesores y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes en cierto modo al propio proceso de construcción.

Cesar Coll.

La oportunidad de desarrollar la creatividad personal y de perseguir nuevos intereses es importante para la superación de los seres humanos. Para lograrlo, la gente necesita tener acceso al conocimiento y al trabajo intelectual. La Biblioteca Pública puede ofrecer un acercamiento, a través de diversos medios, a muchos y variados conocimientos, así como logros creativos que las personas por sí mismas no pueden alcanzar. El hecho de dar acceso a los principales fondos de la literatura y el conocimiento universal, han significado una contribución única de la Biblioteca Pública y continúa siendo una de sus funciones primordiales. El acceso al trabajo intelectual y al conocimiento es una importante aportación a la educación personal y a actividades recreativas plenas de significado. La Escuela es el medio por el cual los niños en periodo escolar, tienen su primer acercamiento a la Biblioteca Pública. Es allí donde los profesores se pueden apoyar para que sus alumnos adquieran conocimientos enriquecedores, permitiendo visualizar a la Biblioteca, no sólo como un espacio lleno de libros, sino un lugar en donde se propicie a la reflexión cultural que predomine en su vida futura. Para ello, el

maestro es parte fundamental para que los niños, desde el nivel primaria, se involucren en actividades dentro de la Biblioteca y encuentren estrategias para el estudio.

El mostrar a los estudiantes otro tipo alternativas del conocimiento dentro de la misma, les mostraría el uso común y se lograría que de manera voluntaria los niños asistieran a ella.

Por lo anteriormente expresado, es necesario crear una propuesta que permita el aprovechamiento de estos espacios, para lo cual surge el tema:

Estrategias que propician la asistencia a la Biblioteca “Dolores Castarrica” como un apoyo más para el proceso de aprendizaje de los contenidos educativos de nivel primaria.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA MOTIVO DE LA INDAGACIÓN

Una vez elegido el tema de este trabajo, y sustentado con la justificación, se procedió a señalar los puntos que delimitaran esta indagación, los cuales son:

1.3.1 EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN:

Alumnos de grupo de 5º grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Kalpilli” Turno Matutino.

1.3.2. EL ENFOQUE QUE ORIENTA LA INVESTIGACIÓN:

Estrategias que permitan la asistencia de los niños a la Biblioteca “Dolores Castarrica”.

1.3.3. REFERENTE GEOGRÁFICO DEL PROBLEMA.

El tema del cual deriva el problema, surge de la Biblioteca Pública “Dolores Castarrica”, que se localiza en el 1er. piso del edificio del Centro Cultural Cuajimalpa, ubicado en Av. Juárez Esq. Av. México s/n y de la Escuela Primaria “Kalpilli” ubicada en la calle Lic. Antonio Castillo Ledón # 121, ambas en la col. Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa de Morelos Distrito Federal.

1.3.4. ÉPOCA O TEMPORALIDAD DEL ANÁLISIS DEL PROBLEMA:

El tiempo en que se analizará dicho problema cubrió el ciclo escolar 2005-2006.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El vínculo escuela-biblioteca no está tan fortalecido como pareciera, los docentes con las nuevas tecnologías, difícilmente se apoyan en la Biblioteca como auxiliar de los procesos escolares y los padres con los roles de vida de esta época, poco hacen en relación a acrecentar el aprendizaje adquirido en la Escuela apoyándose en la Biblioteca.

Por esta razón, el planteamiento problemático se presenta de la siguiente manera:

¿Qué estrategias didácticas pueden llegar a ser una herramienta valiosa para acercar a los alumnos de la Escuela Pública Kalpilli Turno Matutino, de la Delegación Cuajimalpa de Morelos, a la biblioteca Pública Dolores Castarrica, además de apoyar el aprendizaje de los contenidos escolares?

1.5. HIPÓTESIS GUÍA:

Bajo el criterio de buscar una respuesta adecuada a la problemática, se consideró ubicar metodológicamente una hipótesis que tuviera única y expresamente el carácter de guía o hilo conductor y que eliminará la posibilidad de que se perdiera de vista el enfoque seleccionado para el análisis motivo de la investigación. Se aclara que dicha hipótesis, no se encuentra dentro de esta sistematización metodológica con la intención de contrastarla cuantitativamente o sujeta a algún diseño estadístico, sino como la orientación general del trabajo. Esta se estableció con base en el siguiente argumento:

Si se ponen en práctica Talleres dentro de la Biblioteca Pública “Dolores Castarrica” de la Delegación Cuajimalpa de Morelos del D.F. que apoyen el aprendizaje de los contenidos escolares de nivel Primaria, permitirá que los niños acudan con mayor regularidad a la Biblioteca por iniciativa propia y utilicen los servicios que esta les ofrece como un apoyo más de su aprendizaje escolar.

1.6. OBJETIVOS

De acuerdo a las revisiones y análisis hasta ahora realizados, se pretende encontrar soluciones a corto, mediano y largo plazo que permitan la utilización de las Bibliotecas Públicas por parte de los escolares con mayor frecuencia, permitiendo así, su desarrollo intelectual como personal. Para ello, se plantean los siguientes objetivos:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL:

Revisar textos que proporcionen información y fundamentos, para el diseño de estrategias que permitan que los niños acudan a la Biblioteca Pública “Dolores Castarrica” como un apoyo más en el proceso de su aprendizaje dentro del aula.

1.6.2. OBJETIVO PARTICULAR:

- Generar una propuesta alternativa que propicie el interés de los niños por la lectura.
- Crear talleres dentro de la Biblioteca, que apoyen el trabajo dentro del aula, utilizando todos y cada uno de los servicios que ésta ofrece.

1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO:

El presente ensayo se elaboró con base en el Manual de Técnicas de Investigación Documental, documento guía para la elaboración de los distintos trabajos académicos, tanto de titulación como de los productos de clase, y que la Unidad Pedagógica Nacional, ha generado para normar el contenido y la forma de las indagaciones bibliográficas.

Se establece que con esa misma base, se consultarán fuentes de información documental variada, tratando de revisar principalmente, las primarias, lo que remito a que los elementos teóricos que sustentaron las argumentaciones en el ensayo, fuesen de primer orden.

Se elaboraron fichas bibliográficas y fichas de trabajo que estructuraron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las fichas de trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual de Técnicas de Investigación Documental, utilizándose primordialmente: Fichas Textuales, de Resumen, de Comentario y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

- Elección del tema.

- Revisión de diferentes fuentes de información (primaria y secundaria)
- Elaboración de fichas bibliográficas.
- Ubicación de argumentaciones relevantes en los textos y elaboración de fichas de trabajo.
- Elaboración del fichero.
- Análisis de los datos reunidos en el fichero.
- Interpretación de los datos reunidos.
- Elaboración del primer borrador.
- Revisión del primer borrador.

Compiladas todas las etapas citadas, se procedió a realizar las correcciones señaladas en el borrador, atendiéndose a todas las sugerencias y modificaciones hechas.

Se presentó el documento final para la última revisión y dictaminación correspondiente.

CAPÍTULO 2. ARGUMENTACIÓN TEÓRICA DEL ENSAYO.

Este capítulo ofrece el análisis teórico-práctico formulando conceptos, vinculaciones y reflexiones para basificar el presente ensayo.

2.1. CONCEPTOS BÁSICOS.

Los conceptos que aquí se manejan, son necesarios para la unificación de criterios en la elaboración de este trabajo, ya que sin ellos, podría propiciar una confusa interpretación de los objetivos que se buscan.

2.1.1. ¿Qué es una Biblioteca?

La definición de Biblioteca que se manejará dentro de este ensayo, será el de, “espacio en donde se encuentran colecciones de libros para la lectura de diversos temas”⁷,

2.1.2. ¿A qué se le llama Biblioteca Pública?

Las Bibliotecas Públicas, de acuerdo al manifiesto de la IFLA/UNESCO⁸, son organizaciones establecidas, respaldadas y financiadas por la comunidad mediante formas de organización colectiva, que además de brindar información ofrecen acceso al conocimiento a todos los miembros de la comunidad en donde se encuentra en igualdad de condiciones.

⁷ Fuente: Elaborado por la tesista Delia Luisa Santoveña Loa

⁸ GILL, Philip Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas, México, Ed. CONACULTA, UNESCO, IFLA, 2002. Pág. 26

Por lo anteriormente expresado, se podrá decir que las Bibliotecas Públicas son establecimientos que de forma gratuita proporcionan servicios que responden el acceso a la lectura con diversos medios y fuentes de investigación, a aquellas personas que lo soliciten sin distinción de edad, sexo, creencias, nivel económico o cultural.

Ambas definiciones tienen algo en común, una y otra especifican que las Bibliotecas, permiten el acceso al conocimiento con base en la lectura, pero las Bibliotecas también pueden diferir por los fines que persiguen o por las personas que la utilizan.

Al hablar de Biblioteca, es importante definir el significado de acervo bibliográfico, pues es el material del cual se encuentra integrada una Biblioteca Pública.

2.1.3. ¿Qué significa acervo bibliográfico?

El acervo, dentro de una Biblioteca Pública, son todos aquellos materiales que brindan información a los usuarios, como pueden ser: libros, revistas, videos, diapositivas y en la actualidad servicios digitales.

La interacción con el medio, permite a los seres humanos, lograr un desarrollo intelectual en las diferentes etapas de la vida, por lo cual es necesario hacer la siguiente pregunta:

2.1.4. ¿La biblioteca permite adquirir un desarrollo intelectual?

La Biblioteca es uno de los considerables espacios en donde se puede adquirir un desarrollo intelectual, ya que la información que brindan permite adecuar y transformar nuestro entorno.

En México, el índice de la lectura no aumenta, a pesar de que ha habido varios esfuerzos y campañas. Diferentes tipos de fuentes describen la situación de la lectura en nuestro país.

De acuerdo con los datos establecidos por la UNESCO, en una lista de 108 países, mientras que en Noruega un habitante lee 47 títulos en un año, en México sólo se leen 2.8 libros per cápita al año.⁹

Si consideramos que la lectura es importante, ya que permite impulsar la creatividad, la imaginación, enriquece el vocabulario, la escritura, permite percibir sensaciones, sentimientos y aumenta la capacidad para resolver problemas, y aunado a esto que se puede realizar dentro de la Biblioteca, entonces se debe considerar el siguiente concepto.

2.1.5. ¿Qué es un lector?

Dentro de una Biblioteca, un lector es aquella persona que asiste a ella con regularidad a leer, analizar o averiguar algún tema de su interés y lo hacen por que quiere perfeccionar conocimientos adquiridos.

De acuerdo a las definiciones anteriores, es necesario crear hábitos de lectura dentro de una Biblioteca, permitiendo la manipulación de los materiales que existen dentro de ella y así que aquellas personas que la frecuenten puedan adquirir habilidades de desarrollo, como intelectual o personal.

⁹ Memorias del Primer Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas, Perspectivas en México para el siglo XXI. México, ed. CONACULTA, Dirección General de Bibliotecas, 2001, p. 59

2.2. VINCULACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA DE LA REALIDAD ESCOLAR.

LA ESCUELA Y BIBLIOTECA, UN BINOMIO ACADÉMICO.

Desde la época Colonial, la ideología bibliotecaria ya se encontraba latente en la capital mexicana. Durante este periodo se realizaron dos aperturas de Bibliotecas Públicas importantes; la de la Catedral y la de la Real y Pontificia Universidad.

Después de la Independencia, en donde el país vivía situaciones de emergencia interna como externa, se proponía la urgente necesidad de crear una Biblioteca Nacional.

La creación de la Biblioteca fue convenida desde la Reforma Educativa de 1833. Entre sus objetivos, destacaba la transformación a fondo de la instrucción pública, haciendo a un lado la sumisión del clero.

A pesar de que los diferentes partidos políticos exigían la creación de la Biblioteca Nacional, no fue sino hasta 1867 cuando se estableció formalmente la Biblioteca Nacional de México y su acervo estaría formado por el de la Biblioteca de la Universidad Real y Pontificia y la de los Conventos que, anteriormente, habían sido despojados.

El siglo XIX, no fue sólo el siglo de la Biblioteca Nacional. La Escuela Nacional Preparatoria, abrió al público una excelente Biblioteca. Algunos estados siguieron el ejemplo de la Capital y crearon sus propias Bibliotecas Públicas.

Fue hasta 1884 en el Gobierno de Porfirio Díaz cuando, definitivamente, quedó abierta al público la Biblioteca Nacional la cual ya contaba con el acervo más importante de toda Latino América.

A lo largo del siglo XIX, la alfabetización se consideró como la base del desarrollo social del País, y a la lectura como medio de superación.

La Secretaría de Educación, fundada en 1921 por José Vasconcelos, dió un primer impulso con la Cruzada Nacional en el terreno educativo impulsando la creación de Bibliotecas Públicas, así como la impresión y distribución masiva de libros.

Un segundo impulso, fue con Jaime Torres Bodet, quien estuvo presente en dos ocasiones en la Secretaría de Educación Pública, y quien fue Jefe del Departamento de Bibliotecas.

No fue sino hasta 1983 cuando se crea un Programa Nacional de Bibliotecas Públicas cuya finalidad es crear una cobertura Nacional significativa en calidad y eficiencia con la participación de comunidades locales.

Como se mencionó anteriormente, a partir de 1920, el desarrollo de los servicios bibliotecarios, han estado determinados por los Programas Educativos planteados en México. Por su parte, la red Nacional de Bibliotecas Públicas, ha logrado una cobertura nacional del servicio bibliotecario importante, sin embargo, no ha asegurado la utilización de las mismas.

Dentro de planes y programas de estudio:

- En Tercer Grado de Educación Primaria, se considera a la Biblioteca como medio para realizar actividades como clasificación de libros y materiales del Rincón de Lectura o biblioteca del aula, así como una investigación entre familiares sobre canciones, coplas y versos.
- Para Cuarto Grado, se recurre a la organización de ficheros de los materiales existentes en el aula y la localización de Bibliotecas accesible e investigación sobre las normas de uso de sus materiales.

- En Quinto Grado, se recurre a la búsqueda de información en fuentes adecuadas, a la elaboración de fichas bibliográficas completas y el establecimiento de reglas para el préstamo a domicilio dentro del aula.
- En Sexto Grado, se organizan visitas guiadas a Bibliotecas y se acude al conocimiento inicial de las formas de catalogación de libros.

De acuerdo a lo ya mencionado, se podría señalar que la Biblioteca es un apoyo importante dentro de los Planes y Programas de Estudio a partir del Tercer Grado de Educación Primaria, pero de acuerdo a estos Planes, la mayoría son para realizarse dentro del aula y muy pocas ocasiones en una Biblioteca Pública.

Hoy día, la asistencia a la Biblioteca se encuentra condicionada por el profesor y por los textos escolares que determinan la asistencia a estos lugares, en tiempo y forma.

Cabe analizar el proceso de la asistencia de los niños con mayor detalle.

- a) Sólo en el libro de Sexto Grado se establece la visita a la Biblioteca Pública.

En el libro de español, en la primera lección, se describe que dentro de una Biblioteca Pública hay catálogos y que se encuentran por orden alfabético en ficheros como son: autor, título y tema. Además propician que los niños investiguen cuál es la Biblioteca Pública más cercana y visitarla para realizar una investigación dentro de ella. Les muestra la forma en que pueden hacer uso del servicio de préstamo a domicilio además de animarlos a inscribirse a este servicio.

- b) El profesor difícilmente solicita una visita guiada a la Biblioteca propiciando un aprendizaje previo del alumno.

Cuando los niños llegan por primera vez a la Biblioteca Pública para realizar algún tipo de investigación llegan sin una visita previa por parte de algún bibliotecario, ya que no es considerado por el profesor.

- c) El profesor condiciona la asistencia a la Biblioteca como una forma de estímulo respuesta.

En este caso, el profesor sabe de antemano que difícilmente los niños asisten a la Biblioteca por cuestiones que podrían considerarse ajenas a él, estos factores como son: que los padres no tienen tiempo para acompañar a sus hijos a la Biblioteca Pública; que es más sencillo comprar una monografía donde puedan localizar la información requerida en la papelería más cercana a su casa; que con los pocos libros que se encuentran en casa pueden obtener la información deseada y que además con las nuevas tecnologías, como son las computadoras, favorecen la determinación de condicionar, por parte de los maestros, la asistencia a estos lugares culturales.

- d) Los alumnos acuden a este recinto por el mero compromiso de cumplir con una tarea y obtener una calificación favorable.

En nuestra cultura, difícilmente se realizan actividades a lugares culturales sin el mero compromiso de cumplir con una tarea escolar.

- e) Ya dentro de la Biblioteca, el niño, si nunca antes la había visitado, se siente un total extraño que no sabe de que forma iniciar con el trabajo de investigación, pues previamente no había sido encaminado a ese lugar.

Esto es provocado por el nulo interés del profesor o personal bibliotecario para que previo a su primera visita a la Biblioteca Pública, se organicen visitas guiadas en las que se les muestre el funcionamiento y actividades de apoyo que pueden encontrar dentro de este lugar.

- f) Si fuese el caso de que se encuentre un poco familiarizado con el lugar por visitas previas, se dirigen a los bibliotecarios, que de manera poco competitiva les dirán donde localizar la información requerida sin un proceso de aprendizaje en el que los alumnos, en su próxima visita, sepan conducirse por ellos mismos.

La capacitación del personal para orientar a los usuarios en la búsqueda de información, deja mucho que desear. En la mayoría de los casos, si no es que en todos, los bibliotecarios tienen poco interés por que los usuarios que asisten regresen de una forma placentera y disfrutable y sin el necesario compromiso de cumplir con una tarea escolar.

- g) Si bien les va a los usuarios, con la poca información que se les brinda el bibliotecario, los asistentes se limitan a localizar la información requerida y se retiran del lugar. Y si les cuesta trabajo encontrar lo que buscaban suelen retirarse sin que las personas que brindan el servicio hagan nada por brindarles otras opciones y ayudar al usuario.

El perfil de los bibliotecarios, difícilmente es el adecuado para realizar esta actividad, ya que solo cuentan con la capacitación básica que ofrece Dirección General de Bibliotecas, que en la mayoría de los casos no es suficiente pues no cubren con la ética adecuada para darle un buen funcionamiento a este lugar.

- h) Los bibliotecarios no se preocupan por la localización de la información requerida por el usuario.

Son pocos los casos en que los bibliotecarios brindan diferentes posibilidades de localización de la información con otro tipo de materiales que le puedan ser de utilidad. Como tampoco les brindan una visita guiada personal para darles a conocer de qué forma pueden localizar la información requerida o utilizar cualquiera de los otros servicios que les brinda la Biblioteca.

Es importante que maestro y Biblioteca, propicien de forma regular las visitas a la Biblioteca, ya que si no se considera, el aprendizaje desaparecerá por la ausencia de refuerzo a este tipo de actividades.

En la manera en que el maestro favorezca la visita regular a la Biblioteca, permitirá que el alumno construya y se apropie de un aprendizaje que será favorable para definir su nivel cultural y social.

El constructivismo plantea al profesor como el orientador o guía que requiere el alumno para adquirir un aprendizaje, que a su vez, se aproxime al llamado conocimiento verdadero.

La ayuda de los profesores por incidir en la asistencia de los niños a la Biblioteca a consultar libros de texto para obtener un conocimiento, información o por mero entretenimiento, en un principio podría ser tedioso y un tanto aburrido para los alumnos, pero a mediano plazo podría apoyar la asistencia y a largo plazo la buena utilización de los servicios bibliotecarios, así como obtener beneficios propios en su aprendizaje dentro del aula.

C. COLL señala que en la medida de que para el alumno tenga sentido lo que aprende, conseguirá construir un aprendizaje con significado. Es decir, que mediante la motivación que se les propicie a los alumnos, se conseguirá que los alumnos se apropien del acto de aprender.

*La educación escolar trata de cumplir funciones como la ayuda al proceso de desarrollo y socialización de los miembros más jóvenes facilitándoles el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, cuyo aprendizaje y asimilación se considera esencial para que puedan convertirse en personas adultas y desarrolladas, con plenitud de derechos y saberes, en la sociedad en que forman parte.*⁷

⁷ María José Rodrigo y José Arnay. (Comp). La construcción del conocimiento escolar. España, Ed. Paidós, 1997. Pág. 124

Dentro de la teoría genética del desarrollo intelectual de J. Piaget, se señala que se adquiere actividad mental constructiva a partir de la actuación sobre una realidad.

Los niños que en este trabajo se apoyan, se hallan en una transición del desarrollo del conocimiento, se encuentran concluyendo la etapa del pensamiento preoperatorio, en donde se espera que los niños ya hayan adquirido pensamientos sobre hechos, además de un intercambio entre individuos (socialización) y la aparición del pensamiento propiamente dicho. Dicha transición es a la etapa de las operaciones concretas en donde se considera la transición entre la acción directa y las estructuras lógicas más generales. Al término de esta etapa los niños, a partir de los apoyos que se les brinden en dicho trabajo, estarán preparados para la siguiente etapa de las operaciones formales, en donde podrán elaborar hipótesis en forma de negaciones o afirmaciones, así como el razonamiento sin necesidad de comprobación concreta y actual.

No sólo corresponde el compromiso a los profesores, el personal bibliotecario es muy importante para el buen funcionamiento de una Biblioteca, así como para que ésta cumpla sus objetivos esenciales. Deben estar concientes de la responsabilidad que implica el conducir a los estudiantes al conocimiento. Debe contar con aptitudes y cualidades para satisfacer las necesidades de todo aquel usuario que lo requiera.

El aprendizaje de los saberes y formas culturales incluidos en el currículo escolar sólo puede ser fuente de desarrollo personal de los alumnos y alumnas en la medida en que potencie simultáneamente el proceso de construcción de la identidad personal y el proceso de socialización; es decir, en la medida en que les ayude a situarse individualmente en una manera activa, constructiva y crítica en y ante el contexto social y cultural del que forman parte.⁸

La mayor afluencia escolar es en los meses de septiembre y octubre, pues como ya se ha señalado, los libros de texto, de los distintos grados escolares de nivel

⁸ Idem

Primaria, requieren de la visita a la Biblioteca. ¿Será que no es necesario las visitas más frecuentes a la Biblioteca para la realización de investigaciones de cualquier materia?, ¿será que los libros de texto contienen la información necesaria?, entonces ¿en dónde se encuentra el papel fundamental y esencial de las Bibliotecas Públicas?

Estas Preguntas guían las reflexiones que a continuación se expresan.

2.3. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE DE CALIDAD.

En la actualidad el promover a la Biblioteca como un auxiliar de la escuela es el propósito para iniciar el hábito por la lectura y así formar lectores creativos.

El fortalecer los conocimientos y habilidades dentro de la Biblioteca permitirá que los niños permanentemente y con independencia se enriquezcan no sólo en el nivel educativo, sino en su vida cotidiana.

Para esto es importante:

- a) Que los educandos conozcan la Biblioteca más cercana a su escuela.

En la medida en que los profesores conozcan las bibliotecas que puedan apoyar en sus trabajos escolares, podrán conducir a sus alumnos a visitarla con mayor frecuencia.

- b) Estén al tanto los servicios que ésta les ofrece.

Si los maestros conocen los servicios que les ofrece la Biblioteca podrán guiar a sus alumnos para que aprovechen dichos servicios en algunas de sus actividades escolares.

- c) Que se involucren en la utilización de la Biblioteca con préstamos a domicilio.

En la medida en que los maestros se involucren con el préstamo a domicilio podrá a su vez involucrar a sus alumnos recomendándoles libros que les pueden auxiliar en sus trabajos escolares con el beneficio de podérselos llevar a casa y así fomentar el hábito por la lectura.

- d) Propiciar que sus alumnos la visiten con mayor regularidad.

Esto permitirá que construyan sus propios procesos de aprendizaje.

- e) Favorecer la estimulación de este desarrollo.

En donde los niños pueden encontrar un interés por la lectura y consulta en la Biblioteca.

- f) Que organicen experiencias previas.

Esto permitirá, auto confianza en los niños que determinen sus acciones y actitudes.

- g) Recurran a la interacción con la cultura.

Permitiendo y propiciando que los niños enriquezcan su vocabulario, apoyen el hábito por la lectura y utilicen su imaginación.

- h) Respalden el aprendizaje significativo.

En donde se permita que los alumnos construyan su realidad.

- i) Que las personas responsables de la Biblioteca, propicien, en los niños, una actividad funcional dentro de la misma, es decir, que encuentre significado a lo que hacen.

- j) Que se plante un aprendizaje más dinámico y con mayor creatividad sin descuidar la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los obstáculos que se presentan, deben de erradicarse con propuestas alternativas que permitan conformar el proyecto escolar dentro de los centros educativos. Por lo que en este caso se plantea una alternativa en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para lograr el vínculo, entre Biblioteca y Escuela, es necesario crear estrategias que permitan a los estudiantes aprovechar al máximo los servicios bibliotecarios y que además refuercen los conocimientos adquiridos dentro del aula.

Cabe mencionar, que en la actualidad la red Nacional de Biblioteca Públicas maneja talleres dentro de la Biblioteca en el periodo vacacional de verano. En ellos el objetivo principal es de fomentar el hábito por la lectura utilizando el acervo que esta Biblioteca les ofrece. Pero la realidad se encuentra lejos de los objetivos planteados por la red: factores como el poco interés por parte de los administrativos, de los mismos bibliotecarios que distorsionan los talleres y de los propios padres que visualizan a la Biblioteca en ese periodo como la guardería para no tener a sus hijos en casa durante todo este tiempo, abren un gran abismo para la consolidación de estos talleres. Además de las nuevas tecnologías que lejos de construir o apoyar los conocimientos, sirven como distractores del aprendizaje.

Las estrategias que aquí se proponen, son talleres que permitan a los estudiantes el manejo y la utilización del acervo de una forma lúdica. El bibliotecario será el mediador entre los niños y la Biblioteca, propiciando que los niños se involucren en las tareas propuestas y que además se les ayude a asumir la responsabilidad de su aprendizaje.

3.2. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los talleres serán realizados en la sala infantil de la Biblioteca con los siguientes criterios:

- Se realizarán en el turno vespertino con un horario de 16:00 a 17:30 hrs.
- No excederán de 3 sesiones por taller.
- Cada sesión tendrá una duración de 90 minutos.
- Se trabajaran temas en tiempo y forma con los contenidos escolares, en coordinación con el profesor de grupo.
- Todos los textos utilizados serán localizados por los estudiantes en el catálogo público previamente a la actividad.
- Recabarán sus evidencias en un folder.
- A manera de evaluación, los productos de cada sesión serán expuestos al público asistente a la Biblioteca, así como el folder que utilizarán durante todos los talleres.
- Para dar inicio, será necesario una visita guiada para que los niños conozcan la Biblioteca.

3.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA.

Taller de octubre

Tema: “Diciemvre o diciembre” (este título fue tomado de acuerdo a los objetivos planteados para este taller)

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 2 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará: Que los niños conozcan las reglas ortográficas mb,pm, vn y fn.

Sesión 1:

1. *La dinámica de presentación se realizará al centro de la sala infantil haciendo las mesas y sillas a las orillas de la sala para prevenir algún accidente.*
 2. *Se les cubrirán los ojos a todos los participantes con paliacates que previamente se les pedirá a los niños.*
 3. *Por cada pareja, se les dirá al oído una palabra con las combinaciones mb, pm, vn y fn.*
 4. *Se les hará la indicación de que a la cuenta de tres podrán mencionar la palabra una y otra vez hasta que encuentren a la pareja que diga la misma palabra.*
 5. *La presentación termina cuando todos los participantes encuentran a su pareja y en esos momentos se pueden retirar el paliacate de los ojos.*
- El instructor explicará a los participantes que en la ortografía del español no existen las combinaciones mv, mf, nb y np.
 - Se pedirá a los participantes que, individualmente, del acervo seleccionen el libro que gusten, sin desordenar el resto de los libros.
 - Una vez que lo seleccionen se les indicará que lean una parte del texto y localicen las palabras que tengan estas combinaciones ortográficas.
 - Una vez localizadas, pasarán a escribirlas al pizarrón.
 - La sesión termina con una ampliación, por parte del instructor, de estas reglas ortográficas.

SESIÓN 2:

- Se elaborarán tarjetas, previamente por el instructor, con palabras que contengan las ya mencionadas combinaciones.
- Se organizará a los participantes en círculo y se entregará a un participante una bola de estambre que es quien iniciará el juego.

- Se explicara que a la cuenta de tres la bola se lanzará de mano en mano hasta que el instructor mencione la palabra ¡Alto! Quien se quede con la bola de estambre se le entregara una de las tarjetas y formará una oración con esa palabra.
- Finaliza la actividad cuando se terminen las tarjetas.

EVALUACIÓN: Para evaluar esta actividad, se les ara entrega a cada uno de los participantes, de una hoja que contendrá una sopa de letras conteniendo variedad de palabras con las combinaciones ortográficas ya señaladas y que deberán encontrar individualmente.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **DOSAL, Gómez y C. Gamboa.** Alfa Ejercicios de Español para escuelas primarias 5. México, Ed. Esfinge, 1993. 256 pp.
- **MUTZENBECHER, Nora.** Ortografía Divertida. Educación Primaria. México, Ed. Esfinge, 1994. 106 pp.
- **SANTILLANA, Guía Escolar 5.** Primaria. México, quinta edición, 2002. 412 pp.
- **SEP, Español, Quinto grado.** México, 1993. 207 pp.

Taller de noviembre

Tema: “La célula”

Para. Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 2 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará los niños identifiquen los diversos tipo de células y su funcionamiento.

Sesión 1:

- Se iniciará con una dinámica de integración, que consiste en;
 1. *Se dividirá al grupo en dos equipos. El primero se forma en círculo y todos los participantes se toman de los brazos mirando hacia fuera. El segundo equipo también se forma en círculo, pero con sus participantes tomados de la mano mirando hacia dentro.*
 2. *Cada miembro del primer equipo tendrá como pareja al miembro del segundo equipo que quede frente a él y de inmediato ambos equipos se pondrán de espalda entre sí.*
 3. *El conductor explicara que a su señal, ambos círculos comenzarán a moverse a su izquierda; es decir, ambas ruedas girarán en sentido contrario.*
 4. *Al detenerse, con una nueva señal del conductor, las parejas previamente formadas deberán encontrarse, tomarse de las manos y sentarse en el suelo. La última pareja en encontrarse y sentarse pierde y sale de la rueda.*
 5. *Se repite el procedimiento, y gana la pareja que permanezca hasta el final dentro del juego.*

- Al término de la dinámica, se dividirá al grupo en 5 equipos.
- Se explicará a los participantes que se llevará a cabo una investigación de la célula y que para ello tendrán que buscar información en el catálogo público.
- A cada equipo se le asignará un tipo de célula de la cual investigará su funcionamiento.
- Se pedirá que la información recabada la anoten en su folder de trabajo.
- Al término de la investigación se pedirá que un participante por cada equipo lea el tipo de célula que le toco además de su funcionamiento.
- La Sesión terminará con comentarios de todos los participantes.

Sesión 2:

- Se pedirá a los participantes que ahora formen 6 equipos.
- A cada equipo diferente se le asignará investigar en el acervo las partes de la célula animal o de la célula vegetal.
- Se les dará el suficiente tiempo para realizar la investigación apoyados por el instructor, además de anotarla en sus respectivos fólder.
- Una vez realizada la investigación se pedirá que voluntariamente pasen a identificar las partes de las células en una representación dibujada en pellón que previamente realizará el instructor.
- Gana el equipo que mayores participaciones haya tenido.

Evaluación: Cada uno de los participantes resolverá un crucigrama de acuerdo al tema y realizado por el instructor.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **SANTILLANA**, Ciencias 5. Educación Primaria. México, 1995. 135 pp.
- **SANTILLANA**, Guía Escolar 5. Primaria. México, quinta edición, 2002. 412 pp.
- **SEP**, Ciencias Naturales. Quinto grado. México, 1998. 175 pp.
- **SEP**, Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado. México, 2000. 245 pp.

Taller de enero

Tema: “Curso básico de computación”

Para: Niños de 5º grado de primaria. 10 niños por sesión.

Duración: 1 sesión por semana durante 3 meses de 60 minutos cada una.

Se buscará: Que los alumnos conozcan y apliquen las herramientas tecnológicas para comunicarse y buscar información, y así, aprendan a utilizar uno de los servicios que les ofrece la biblioteca de forma gratuita en beneficio a su aprendizaje escolar.

Paquetería de Windows XP:

- Windows
- Office:
 - ✓ Word
 - ✓ Excel
 - ✓ Power Point
 - ✓ Coret Dra.

EVALUACIÓN: Cada uno de los participantes elaborará una tarjeta de felicitación, utilizando los conocimientos básicos adquiridos durante el taller.

1er Taller de febrero

Tema: “Recursos naturales en América”

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 3 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará: Que los alumnos identifiquen cuáles son los recursos naturales, su ubicación en los países de América y actividades económicas que se realizan.

Sesión 1:

- Identificar la ubicación correcta de los países que conforman el continente americano en un gran mapa previamente elaborado por el instructor.

Sesión 2:

- Identificación de los recursos naturales en América.
- Durante la identificación de los recursos, cuestionar a los niños cuál es la razón por la que en ciertas regiones existe cierto tipo de recursos.

Sesión 3:

- Reconocimiento de las actividades económicas que se realizan.
- Como actividad de cierre, un juego de “falso o verdadero” para reforzar los conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN: A manera de evaluación, a cada uno de los participantes se les hará entrega de una hoja que contenga dos columnas de palabras utilizadas durante este taller, para lo cual ellos tendrán que relacionar las columnas uniéndolas con una línea.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **FIERRO GOSSMAN, Julieta.** Geografía 1. Secundaria. México, Editorial Nuevo México. 2001. 256 pp.
- **FLORES PALMA, Miguel Ángel y M. Martínez.** Geografía General. Primer Grado de Secundaria. México. Segunda edición, Ed. OXFORD. 2001. 253 PP.
- **SANTILLANA,** Guía Escolar 5. Primaria. México, quinta edición, 2002. 412 pp.
- **SEP,** Geografía. Quinto grado. México, 2002. 176 pp.

2do Taller de febrero

Tema: "Ciencia ficción"

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 3 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará: Que los alumnos identifiquen los cambios que la ciencia y la tecnología han transformado al mundo en sus diferentes formas.

Sesión 1:

- Bienvenida a los asistentes.
- Introducción del guía en donde se resalten los artefactos tecnológicos creados por el hombre y que se encuentran a nuestro alrededor.
- Breve biografía de Leonardo Da Vinci.
- Investigación en la sala general de alguno de los inventos de Leonardo Da Vinci en equipos de cuatro personas.
- Lectura por parte de cada uno de los equipos de la investigación que realizaron.

Sesión 2:

- Proyección de la película "Inteligencia Artificial".

Sesión 3:

- Comentarios de la película del día anterior.

EVALUACIÓN: Cada uno de los participantes creará su propio invento con material de reciclaje.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **EVEREST.** Preguntas y Respuestas. Las cosas de cada día. España, 1993 v. 5. 40 pp.
- **LAROUSSE,** Enciclopedia de los niños. Las Máquinas. Colombia, 1994. Tomo 4. 392 pp.
- **RUSH, Ken.** Máquinas fantásticas. Barcelona, 1978. 32 pp.
- **TRILLAS,** Leonardo da Vinci nos cuenta su vida. México, 1989. 16 pp.

1er Taller de marzo

Tema: “La vida de Don Benito Juárez”

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 2 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará: Que los alumnos comprendan la vida del Benemérito de las Américas como un hecho histórico.

Sesión 1:

- Bienvenida a los participantes.
- Circulo de lectura de la vida de Don Benito Juárez.
- Realización de un grabado en un plato de unicel del rostro del Benemérito de las Américas.
- Juego de memorama en donde se utilizan tarjetas con datos de la lectura ya realizada.

Sesión 2:

- Realizar por todos los participantes una exposición bibliográfica de Don Benito Juárez.
- Escribir, en el fólder de trabajo, dos de los pensamientos del Benemérito de las Américas que previamente se les habrá proporcionado.

EVALUACIÓN: Realización de un cronograma. Recortar los aspectos más importantes de la vida de Don Benito Juárez, proporcionados en hojas para cada uno de los participantes, y pegarlos ordenadamente en su fólder de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- Enciclopedia de México. México, 1996. Tomo VIII.
- **LATAPÍ**. Las razones de la Historia de México. México, Mc Graw Hill. 1996. 188 pp.
- **EDIBA**, Maestra de Primaria. Chile, No 24, marzo 2005.

1er Taller de abril

Tema: “La conquista de América”

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 3 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará: Que los alumnos, con base en la creación de un cuadro sinóptico, identifiquen los puntos más importantes de la lectura en relación a la conquista de América.

Sesión 1:

- Se formarán 6 equipos y a cada equipo se le asignara copias de un tema de la conquista para que señalen lo puntos más importante de la lectura.

Sesión 1 y 2:

- Cada equipo pasará a escribir en un cuadro sinóptico en el pizarrón los datos relevantes que hayan encontrado en su lectura, así como individualmente cada asistente del taller lo hará en su fólder de trabajo.
- Al tiempo que se escribe se analizará verbalmente el punto importante con todos los asistentes.

Sesión 3:

- Breve repaso de los acontecimientos más importantes de la conquista.
- Dinámica de juego “avión” en la que cada participante de cada equipo tendrá derecho a tirar en el “avión” si contesta, correctamente, una pregunta relacionada con La Conquista de América. Gana el equipo que llegue más rápido al número 10.

EVALUACIÓN: Se realizará preguntas por escrito, las cuales tendrán que resolver permitiéndoles consultar la información que recabaron en su fólder de trabajo, y esto se realizará por equipo.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **LATAPÍ.** Las razones de la Historia de México. México, Mc Graw Hill. 1996. 188 pp.
- **SEP,** Historia. Quinto grado. México, 2002. 203 pp.

2do Taller abril

Tema: "Preparándose para la olimpiada matemática"

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 2 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará: Que los alumnos desarrollen sus habilidades del pensamiento matemático.

Sesión 1:

- Bienvenida a los asistentes.
- Introducción a las técnicas y métodos que pueden utilizar para hacer cálculos mentalmente.
- Juego con lotería mental.
- Cálculo mental con cuadros mágicos.

Sesión 2:

- Repaso de técnicas y métodos para hacer cálculos mentales.
- Juego con basta matemático.

EVALUACIÓN: (ENSALADA DE NÚMEROS) con tarjetas. Se les dará a cada participante 10 tarjetas con resultados de operaciones previamente realizadas por el instructor. La actividad consiste en que el instructor mencionara operaciones de suma, resta, multiplicación y división, para lo cual los participantes, mentalmente, encontrarán el resultado en las tarjetas previamente entregadas y las escribirá en su folder de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **SEP**, Fichero Actividades didácticas Matemáticas. Quinto Grado. México, Cuarta reimpresión, 2000. 73 pp.
- **RIVERA ÁLVARES, Mario.** Estrategias Matemáticas para Primaria. México, Ed. Esfinge. 1999. 207 pp.

3er Taller abril

Tema: “Día del Niño”

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: Una sesión de 90 minutos.

Se buscará: Que los alumnos desarrollen su destreza física e intelectual cognoscitiva, así como sus habilidades para consultar información y seleccionarla para resolver problemas de una forma divertida.

Sesión 1:

- Bienvenida a los asistentes.
- Juego: Bolinspectores⁹ (que a continuación se detalla)

Material:

- 8 botellas de plástico
- Arena o tierra.
- 1 Pelota de plástico.
- Tarjetas.
- Cinta adhesiva.
- Marcador negro.

⁹ Taller elaborado por: Javier Ortiz y Martín Nocedal.

- Pizarrón.
- Guises.

Instrucciones para organizar los materiales para el juego por parte del instructor.

- Llenar las botellas con arena o tierra y cerrarlas.
- Numerar las tarjetas de 1 a 8.
- Pegar cada tarjeta a una botella.
- Elaborar un tablero en el pizarrón para la puntuación.
- Hacer una lista de preguntas, con referencia del libro y página, por ejemplo:
¿Por qué los gatos caen en cuatro patas? Libro: Qué es qué.¹⁰ Pág. 68.

Desarrollo

- Dividir al grupo en equipos de 4 participantes y asignarles un número de equipo.
- Colocar las botellas en formación triangular.
- Colocar un pedazo de cinta adhesiva a cuatro metros de las botellas que sirva como punto para realizar la tirada.
- Un participante tirará la pelota hacia las botellas.
- Si tira una botella tendrá derecho a contestar una pregunta, que escogerá al azar. Buscará la respuesta en el libro y página que le indique la tarjeta. La respuesta la leerá en voz alta.
- Por cada respuesta contestada el integrante le dará los puntos que señale la botella a su equipo.
- Se deberá llevar el control de los puntos acumulados en el pizarrón.
- El equipo triunfador será el que acumule más puntaje.

Reglas a considerar

- En orden pasará un representante por equipo, la idea es que todos participen.
- La cantidad de preguntas deberá de ser de acuerdo a la cantidad de participantes.

¹⁰ Qué es qué: El gran libro de consulta, Madrid, Altea, 1997, 448 pp.

- Cada equipo debe formar nuevamente la o las botellas para la siguiente tirada.
- Si el participante en turno llegara a tirar más de una botella, el tiro se repite.

Al término de la actividad se les obsequiará, por parte de las autoridades correspondientes de la Delegación de Cuajimalpa de Morelos, dulces para todos y algunos juguetes que se rifarán entre los niños asistentes. Por parte de la bibliotecaria se les obsequiará helado napolitano.

El tiempo que estarán en la biblioteca será de hora y media, por lo que si aún quedara tiempo se les pedirá a los niños que propongan un juego que ellos mismos podrán dirigir. (Juego el semáforo).

EVALUACIÓN: Será de acuerdo al puntaje, ganando el equipo que más puntos acumule.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **Qué es qué: El gran libro de consulta**, Madrid, Altea, 1997. 448 pp.
- **CHISPA**. México, Innovación, 1980.
- **LAROUSSE**. Enciclopedia de los niños. México, 1996. Vol. 5.
- **Enciclopedia infantil Colibrí**. México. SEP-Salvat, 1979, Vol. 8.

1er Taller de mayo

Tema: “Tarjeta para mamá”

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 2 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará: Que los niños desarrollen su habilidad e imaginación en la creación de tarjetas referentes a la celebración del 10 de mayo.

Material:

- Pintura vinci de diversos colores.
- Hojas de papel tamaño carta de diferentes colores.
- Platos de unicel.
- Una papa (para formar sellos).
- Una zanahoria (para formar sellos).
- Hojas de algunas plantas.
- Pinzas de ropa.
- Un sacapuntas.
- Cajín para sellos.
- Tinta negra para sellos.

Sesión 1:

- Todos los materiales se colocarán sobre una mesa.
- Los niños escogerán la hoja del papel del color que más les guste.
- Doblarán la hoja de papel a la mitad para formar su tarjeta.
- De forma libre escribirán un pensamiento dirigido a su mamá.
- Decorarán libremente su tarjeta con todos los materiales disponibles de un solo lado de la tarjeta.
- Dejar secar el trabajo realizado.

Sesión 2:

- Se continuará con la decoración de la tarjeta del lado opuesto.
- Se deja secar el trabajo.

- Se les proporcionará a los niños juegos lúdicos mientras se espera el secado de la tarjeta.

EVALUACIÓN: La creación de su propia tarjeta.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **KIM Solga.** Estampaciones. Biblioteca Escolar de Arte y Actividades. España, 1998. 48 pp.

2do Taller de mayo

Tema: “A la olimpiada de cálculo mental”

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 2 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará: Que los niños refuercen su desarrollo y habilidad mental.

Sesión 1:

- Se dará la bienvenida a los participantes y se formarán equipos de 3 a 4 niños.
- Cada equipo jugará basta numérico con cantidades y operaciones que ellos proporcionen.
- Conforme se desarrolle el juego el instructor apoyará a los participantes con técnicas para resolver las operaciones que se pidan.

Sesión 2:

- Cada uno de los participantes escribirán y resolverán en su respectivo fólder de trabajo acertijos que resolverán, a la brevedad posible, e individualmente.
- Se propiciara, por parte del instructor, que los participantes deduzcan las respuestas utilizando su lógica.
- Al finalizar, los participantes compartirán sus respuestas frente al grupo y la forma en que lo resolvieron.

EVALUACIÓN: Se realizará con cada uno de los participantes en su fólder, escribiendo la respuesta correcta.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **SEP**, Fichero Actividades didácticas Matemáticas. Quinto Grado. México, Cuarta reimpresión, 2000. 73 pp.
- **RIVERA ÁLVARES, Mario.** Estrategias Matemáticas para Primaria. México, Ed. Esfinge. 1999. 207 pp.

Taller de junio

Tema: "Mitos y magia"¹¹

Para: Niños de 5º grado de primaria.

Duración: 3 sesiones de 90 minutos cada una.

Se buscará: Los niños conocerán las historias de Prometeo, Perseo y la Medusa, Teseo y el Minotauro, Sirenas y Centauros y la Fortaleza de Heracles y con base

¹¹ Taller ideado por: Rocío del Pilar Coorea y adaptado por la tesista Delia Luisa Santoveña Loa

en ellas realizarán actividades de lectura y escritura a la vez que se les proponen actividades de ingenio y destreza.

Sesión 1:

- Se dará la bienvenida a los participantes en donde se expondrá el nombre del taller y sus objetivos.
- Posteriormente el bibliotecario leerá la historia de “Prometeo” a excepción del final.
- Se pedirá a los participantes que, con base en sus suposiciones, inventen el final de la lectura de forma individual. (El verdadero final del cuento está en *Mitos griegos para leer en voz alta*¹²).
- Al terminar de escribir su propio final, se pedirá que dibujen el fuego que Prometeo llevó a los hombres y manejen la técnica de punteado con cotonetes y pintura venci de diversos colores.
- A continuación, cada uno de los participantes leerá su propio final.
- Para finalizar con esta lectura, se les entregará un juego de destreza relacionado con el tema que, individualmente, los participantes resolverán a la brevedad posible. Además decorarán con pincel y pintura vinci.
- El bibliotecario realizará una segunda lectura, “Prometeo y la Medusa”.
- Al término de la lectura, el instructor dará a conocer lo que es un relato con ideogramas presentado en papel rota folio.
- Los niños elegirán un libro, del acervo de la sala infantil, que contenga alguna historia fantástica, de donde será leído un fragmento por alguno de los participantes.
- Para finalizar la sesión, los niños utilizarán toda su creatividad para escribir, de forma individual, el fragmento del cuento elegido con ideogramas.

Sesión 2:

- El bibliotecario realizará la lectura “Teseo y el Minotauro”.

¹² Mitos griegos para leer en voz alta, México, SEP, 1994 (Colección Libros del Rincón)

- Al finalizar la lectura se pedirá a los participantes que describan cómo se imaginan al Minotauro.
- A partir de este detalle, realizarán el dibujo del temible Minotauro, además lo encarcelaran con popotes para que no pueda escapar.
- Para finalizar la lectura, ayudarán a Teseo a encontrar la salida en un laberinto proporcionado por el bibliotecario. La ruta será marcada con hilo para bordar.
- La siguiente lectura realizada por el bibliotecario será; “Sirenas y Centauros”.
- Con base en la lectura se pedirá a los participantes que de forma escrita hagan una descripción del Centauro y de la Sirena.

Sesión 3:

- “La fortaleza de Heracles” será la lectura de este día realizada por uno de los participantes.
- Se comentará la lectura al término de esta.
- Para finalizar este taller se pedirá a los participantes realicen su propio cuento donde intervenga un animal fantástico creado por ellos mismos, además decorarán con papel crepe su cuento.
- Algunos cuentos serán leídos por sus propios creadores.

Evaluación: Creación de su propio cuento en donde intervenga un animal fantástico.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA POR EL INSTRUCTOR:

- **BLYTHE, Richard.** Bestias Fabulosas. Bogotá, Voluntad Macdonald, 1997. 61 pp.
- **SEP,** Mitos Griegos para leer en voz alta. México, 1994. (colección Libros del Rincón)

- **SEP**, Las Metamorfosis y otros textos. México, 1981. 105 pp. (colección Libros del Rincón)
- **SEP**, Teseo y el Minotauro. México, 1981. (colección Libros del Rincón)
- **UTEA**, Fábulas, cuentos y leyendas. Vol. 2 y 9. México, 1983. 1534 pp.

ESTRATEGIAS QUE COMPRENDEN LAS ACTIVIDADES P OR TALLER
A CARGO DEL INSTRUCTOR

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Octubre	“Diciembre o diciembre”.	2 sesiones de 90 minutos cada una.	Que los niños conozcan las reglas ortográficas mb,pm, vn y fn.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámica de presentación ✓ Localización, en el acervo, de palabras que contengan dichas combinaciones. ✓ Dinámica de juego en la que formarán oraciones con palabras que contengan estas combinaciones. 	Sopa de letras conteniendo variedad de palabras con las combinaciones ortográficas ya señaladas y que deberán encontrar individualmente.	<ul style="list-style-type: none"> • DOSAL, Gómez y C. Gamboa. <u>Alfa Ejercicios de Español para escuelas primarias 5.</u> México, Ed. Esfinge, 1993. 256 pp. • MUTZENBECHER, Nora. <u>Ortografía Divertida.</u> Educación Primaria. México, Ed. Esfinge, 1994. 106 pp. • SANTILLANA, <u>Guía Escolar 5.</u> Primaria. México, quinta edición, 2002. 412 pp. • SEP, <u>Español. Quinto grado.</u> México, 1993. 207 pp.

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Noviembre	“La célula”	2 sesiones de 90 minutos cada una.	Se buscará los niños identifiquen los diversos tipo de células y su funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dinámica de integración. ○ Investigación en el catálogo público. ○ Comentarios por todos los participantes. ○ Actividad de cierre. 	Cada uno de los participantes resolverá un crucigrama de acuerdo al tema y realizado por el instructor.	<ul style="list-style-type: none"> • SANTILLANA, <u>Ciencias 5.</u> Educación Primaria. México, 1995. 135 pp. • SANTILLANA, <u>Guía Escolar 5.</u> Primaria. México, quinta edición, 2002. 412 pp. • SEP, <u>Ciencias Naturales.</u> Quinto grado. México, 1998. 175 pp. • SEP, <u>Ciencias Naturales y Desarrollo Humano.</u> Sexto grado. México, 2000. 245 pp.

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Enero	“Curso básico de computación”	1 sesión por semana durante 3 meses de 60 minutos cada una.	Que los alumnos conozcan y apliquen las herramientas tecnológicas para comunicarse y buscar información, y así, aprendan a utilizar uno de los servicios que les ofrece la biblioteca de forma gratuita en beneficio a su aprendizaje escolar.	Paquetería de Windows XP: <ul style="list-style-type: none"> • Windows • Office: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Word ✓ Excel ✓ Power Point ✓ Coret Dra. 	Cada uno de los participantes elaborará una tarjeta de felicitación, utilizando los conocimientos básicos adquiridos durante el taller.	

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Febrero	“Recursos naturales en América”	3 sesiones de 90 minutos cada una.	Que los alumnos identifiquen cuáles son los recursos naturales, su ubicación en los países de América y actividades económicas que se realizan.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ubicación de los países en el continente americano. ○ Identificación de los recursos naturales en América. ○ Reconocimiento de las actividades económicas. ○ Actividad de cierre. 	A manera de evaluación, a cada uno de los participantes se les hará entrega de una hoja que contenga dos columnas de palabras utilizadas durante este taller, para lo cual ellos tendrán que relacionar las columnas uniéndolas con una línea.	<ul style="list-style-type: none"> • FIERRO GOSSMAN, Julieta. <u>Geografía 1.</u> Secundaria. México, Editorial Nuevo México. 2001. 256 pp. • FLORES PALMA, Miguel Ángel y M. Martínez. <u>Geografía General.</u> Primer Grado de Secundaria. México. Segunda edición, Ed. OXFORD. 2001. 253 PP. • SANTILLANA, <u>Guía Escolar 5.</u> Primaria. México, quinta edición, 2002. 412 pp. • SEP, <u>Geografía.</u> Quinto grado. México, 2002. 176 pp.

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Febrero	"Ciencia ficción"	3 sesiones de 90 minutos cada una.	Que los alumnos identifiquen los cambios que la ciencia y la tecnología han transformado al mundo en sus diferentes formas.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción al tema. ○ Bibliografía de Leonardo da Vinci. ○ Investigación en el acervo bibliográfico. ○ Proyección de una película. ○ Comentarios de los participantes. 	Cada uno de los participantes creará su propio invento con material de reciclaje.	<ul style="list-style-type: none"> • EVEREST. <u>Preguntas y Respuestas.</u> Las cosas de cada día. España, 1993 v. 5. 40 pp. • LAROUSSE, <u>Enciclopedia de los niños.</u> Las Máquinas. Colombia, 1994. Tomo 4. 392 pp. • RUSH, Ken. <u>Máquinas fantásticas.</u> Barcelona, 1978. 32 pp. • TRILLAS, <u>Leonardo da Vinci nos cuenta su vida.</u> México, 1989. 16 pp.

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Marzo	"La vida de Don Benito Juárez"	2 sesiones de 90 minutos cada una.	Que los alumnos comprendan la vida del Benemérito de las Américas como un hecho histórico.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Círculo de lectura. ○ Realización de un grabado. ○ Juego de memorama. ○ Exposición bibliográfica. 	Realización de un cronograma. Recortar los aspectos más importantes de la vida de Don Benito Juárez, proporcionados en hojas para cada uno de los participantes, y pegarlos ordenadamente en su fólder de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Enciclopedia de México.</u> México, 1996. Tomo VIII. • LATAPÍ. <u>Las razones de la Historia de México.</u> México, Mc Graw Hill. 1996. 188 pp. • EDIBA, <u>Maestra de Primaria.</u> Chile, No 24, marzo 2005.

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Abril	“La conquista de América”	3 sesiones de 90 minutos cada una.	Que los alumnos, con base en la creación de un cuadro sinóptico, identifiquen los puntos más importantes de la lectura en relación a la conquista de América.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura de acuerdo al tema. ○ Realización de un cuadro sinóptico. ○ Análisis del tema por todos los participantes. ○ Dinámica de juego. 	Se realizará preguntas por escrito, las cuales tendrán que resolver permitiéndoles consultar la información que recabaron en su fólder de trabajo, y esto se realizará por equipo.	<ul style="list-style-type: none"> • LATAPÍ. <u>Las razones de la Historia de México.</u> México, Mc Graw Hill. 1996. 188 pp. • SEP, <u>Historia.</u> Quinto grado. México, 2002. 203 pp.

<i>MES EN QUE SE PRO PON E EL TAL LER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	
Abril	"Preparándose para la olimpiada matemática"	2 sesiones de 90 minutos cada una.	Que los alumnos desarrollen sus habilidades del pensamiento matemático.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción al tema. ○ Juego de lotería. ○ Cuadros mágicos. ○ Basta matemático. 	(ENSALADA DE NÚMEROS) con tarjetas. Se les dará a cada participante 10 tarjetas con resultados de operaciones previamente realizadas por el instructor. La actividad consiste en que el instructor mencionará operaciones de suma,	<ul style="list-style-type: none"> • SEP <u>Acti</u> <u>didá</u> <u>Mat</u> <u>Qui</u> Méx reim 73 p • RIV ÁLV Estr Mat Prim Ed. 207

						resta, multiplicación y división, para lo cual los participantes, mentalmente, encontrarán el resultado en las tarjetas previamente entregadas y las escribirá en su fólder de trabajo.
--	--	--	--	--	--	---

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Abril	"Día del Niño"	Una sesión de 90 minutos.	Que los alumnos desarrollen su destreza física e intelectual cognoscitiva, así como sus	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego de bolinspectores. ○ Obsequios a los participantes. 	Será de acuerdo al puntaje, ganando el equipo que más puntos acumule.	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es qué: El gran libro de consulta, Madrid, Altea, 1997. 448 pp.

			habilidades para consultar información y seleccionarla para resolver problemas de una forma divertida.			<ul style="list-style-type: none"> • CHISPA. México, Innovación, 1980. • LAROUSSE. <u>Enciclopedia de los niños.</u> México, 1996. Vol. 5. • Enciclopedia infantil Colibrí. México. SEP-Salvat, 1979, Vol. 8.
--	--	--	--	--	--	---

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Mayo	"Tarjeta para mamá"	2 sesiones de 90 minutos cada	Que los niños desarrollen su	<ul style="list-style-type: none"> • Se proporcionarán 	La creación de su propia tarjeta	<ul style="list-style-type: none"> • KIM Solga. <u>Estampaciones.</u>

		una.	habilidad e imaginación en la creación de tarjetas referentes a la celebración del 10 de mayo.	variedad de materiales, permitiendo libertad en la creatividad.		Biblioteca Escolar de Arte y Actividades. España, 1998. 48 pp.
--	--	------	--	---	--	--

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Mayo	"A la olimpiada de cálculo mental"	2 sesiones de 90 minutos cada una.	Que los niños refuercen su desarrollo y habilidad mental.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego de basta numérico. ○ Resolución de acertijos. 	Se realizará con cada uno de los participantes en su fólder, escribiendo	<ul style="list-style-type: none"> • SEP, Fichero <u>Actividades didácticas Matemáticas.</u>

					la respuesta correcta.	<u>Quinto Grado.</u> México, Cuarta reimpresión, 2000. 73 pp. <ul style="list-style-type: none"> • RIVERA ÁLVARES, Mario. <u>Estrategias Matemáticas para Primaria.</u> México, Ed. Esfinge. 1999. 207 pp.
--	--	--	--	--	------------------------	---

<i>MES EN QUE SE PROPONE EL TALLER</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>DURACIÓN</i>	<i>OBJETIVO</i>	<i>ACTIVIDADES A REALIZAR</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>
Junio	"Mitos y magia"	3 sesiones de 90 minutos cada una.	Los niños conocerán las historias de Prometeo, Perseo y la Medusa, Teseo y el Minotauro, Sirenas y Centauros y la Fortaleza de Heracles y con base en ellas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se leerá la historia de Prometeo. ○ Los participantes inventarán su propio final de la lectura. ○ Manejo de la técnica de punteado. ○ Juego de 	Creación de su propio cuento en donde intervenga un animal fantástico.	<ul style="list-style-type: none"> • BLYTHE, Richard. <u>Bestias Fabulosas.</u> Bogotá, Voluntad Macdonald, 1997. 61 pp. • SEP, <u>Mitos Griegos para leer en voz alta.</u> México, 1994. (colección Libros del Rincón)

			<p>realizarán actividades de lectura y escritura a la vez que se les proponen actividades de ingenio y destreza.</p>	<p>destreza en relación al tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura de Prometeo y la Medusa. ○ Conocerán lo que es un relato con ideogramas. ○ Localizarán una historia fantástica. ○ Crearán su propio ideograma. ○ Lectura Teseo y el Minotauro. 		<ul style="list-style-type: none"> • SEP, <u>Las Metamorfosis y otros textos.</u> México, 1981. 105 pp. (colección Libros del Rincón) • SEP, <u>Teseo y el Minotauro.</u> México, 1981. (colección Libros del Rincón) • UTEA, <u>Fábulas, cuentos y leyendas.</u> Vol. 2 y 9. México, 1983. 1534 pp
--	--	--	--	---	--	---

La realización de este trabajo, deja como resultado, la necesidad de confirmar la presencia de la Biblioteca Pública en los Programas Escolares, considerando al maestro como el mediador que permitirá explorar diversidad de información, con la plena certeza de ofrecer un desarrollo personal e intelectual de sus alumnos

El atraer a la Biblioteca Pública a este tipo de usuarios, es responsabilidad de maestros y bibliotecarios, quienes en sus respectivos centros de trabajo, despertarán en los niños la necesidad por descubrir este mundo interminable de la consulta bibliotecaria.

La creación de Talleres que apoyen el aprendizaje de los contenidos escolares de nivel Primaria, y que además permitan la visita regular de los alumnos a la Biblioteca Pública, es una propuesta que se encuentra en vías de desarrollo y que hasta el momento ha propiciado el interés de los padres por la realización de más talleres en los que se apoyen otros grados escolares.

Este trabajo queda a disposición de quien se encuentre interesado en él y apoye la formación de talleres a padres, maestros y bibliotecarios, quienes forman parte importante en este proceso.

Breviario Cuajimalpa. México, Gobierno del Distrito Federal, 2000. 94p.

CONACULTA. Talleres de lectura "...para no olvidar". México, Dirección General de Bibliotecas, 2002. 230 p.

Cuajimalpa de Morelos. Monografía. México, Gobierno de la Ciudad de México, 1997. 172 p.

Diccionario Enciclopédico, Grijalbo. Colombia, 1996. 2061 p.

GILL, Philip Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. México, CONACULTA, 2002. 220 p.

La lectura: clave de aprendizaje permanente. México, Dirección General de Bibliotecas, 2004. 185 p.

Memoria 1995-2000. México, CONACULTA, 2000. 404 p.

Rodrigo, María José y José, Arnay. (Comp.) La construcción del conocimiento escolar. España, Ed. Paidós, 1997. 374 p.

SEP. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. México, UPN, 1994. 167 p.

SEP. Las Bibliotecas Mexicanas en el siglo XIX. México, 1987. 254 p.

SEP. Planes y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. 164 P.