

**“LA UTILIZACIÓN DEL TIEMPO EN QUE LOS
ALUMNOS QUEDAN SIN MAESTRO MEDIANTE EL
APOYO DE ACTIVIDADES LECTORAS”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRESENTA

MARÍA MARICELA SANDRA MORA MARTÍNEZ

ASESORA: MARÍA DE JESÚS DE LA RIVA LARA

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

México, D.F., a 25 de mayo de 2006.

**PROFRA. MARÍA MARICELA SANDRA MORA MARTÍNEZ
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

**“LA UTILIZACIÓN DEL TIEMPO EN QUE LOS ALUMNOS QUEDAN SIN
MAESTRO MEDIANTE EL APOYO DE ACTIVIDADES LECTORAS”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN
en la modalidad de
ACCIÓN DOCENTE**

A PROPUESTA DE LA ASESORA MARÍA DE JESÚS DE LA RIVA LARA,
MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**M. EN C. VICENTE PAZ RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**



A la Universidad Pedagógica Nacional y a sus profesores
por permitirme alcanzar otro objetivo en la vida.

A mi familia por su apoyo incondicional.

A la profesora Rosa María Garduño por apoyarme en este proyecto.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	----------

CAPÍTULO 1.	
LA MAGDALENA CONTRERAS, UNA DIVERSIDAD CULTURAL Y EDUCATIVA	4
1.1 DETERMINACIÓN GEOGRÁFICA.....	4
1.2 UN VISTAZO AL PASADO.....	5
1.3 ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIOCULTURALES Y POLÍTICOS DE LA DELEGACIÓN LA MAGDALENA CONTRERAS.	9
1.4 UNA MIRADA AL ENTORNO: COMUNIDAD DE SAN BERNABÉ ...	12
1.5 INSTITUCIÓN ESCOLAR.....	14
1.6 PLANTEL	15
1.6.1 ORGANIZACIÓN ESCOLAR	16
1.6.2 MAESTROS FRENTE A GRUPO	17
1.6.3 COMISIONES	18
1.6.4 EVENTOS CULTURALES Y SOCIALES	19
1.6.5 SOCIEDAD DE ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA.....	20
1.6.6 ALUMNOS	20
1.7 ANÁLISIS Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	22
1.8 EL PREFECTO: FUNCIONES Y RELACIÓN CON EL EDUCANDO	24
1.8.1 FUNCIONES DEL PREFECTO.....	24

CAPÍTULO 2.	
MARCO TEÓRICO	27
2.1 ASPECTO INSTITUCIONAL	27
2.2 LA LECTURA	28
2.2.1 ACTITUDES HACIA LA LECTURA.....	30
2.3 EL APRENDIZAJE EN EL ADOLESCENTE	31
2.3.1 ADOLESCENCIA Y CAMBIO.....	31
2.3.2 ADOLESCENCIA	32
2.4 EL APRENDIZAJE EN EL ADOLESCENTE: CONSTRUCTIVISMO.	33
2.5 JEAN PIAGET	34
2.5.1 FACTORES COGNITIVOS	35
2.6 VIGOTSKY: FACTORES SOCIALES Y AFECTIVOS.....	36
2.7 AUSUBEL: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	38

CAPÍTULO 3.	
PROPUESTA	43
3.1 PLANEACION	45
3.2 CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL	47
3.2.1 PROPÓSITOS	47
3.2.2 ACTIVIDADES	47
3.2.3 ESTRATEGIA	48
3.2.4 EVALUACION	48
3.2.5 METODOLOGÍA	48
3.3 EXAMEN DE DIAGNÓSTICO.....	49
3.3.1 ANÁLISIS DEL EXAMEN	50
3.3.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	50
3.4 DISEÑO.....	52

CAPÍTULO 4.	
APLICACIÓN	55
4.1 COMENTARIOS SOBRE LAS ACTIVIDADES APLICADAS	73
4.2 AJUSTES DEL PROYECTO.....	76
4.3 ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	78
CONCLUSIONES	84
BIBLIOGRAFÍA	86
ANEXOS	89
ANEXO 1.....	89
ANEXO 2.....	91
ANEXO 3.....	93
ANEXO 4.....	94
ANEXO 5.....	96

INTRODUCCIÓN

Este proyecto Pedagógico de Acción Docente, “La utilización del tiempo en que los alumnos quedan sin maestro mediante el apoyo de actividades lectoras”, fue realizado en la Escuela Secundaria Diurna No.262, “Itzjak Rabin”, ubicada en la delegación La Magdalena Contreras.

A través del tiempo se ha observado cómo cambia el comportamiento de los alumnos, motivo por el cual se ha tenido que ir modificando la forma de trabajar, específicamente en el área de Prefectura. Los cambios que manifiestan los alumnos no sólo son biológicos sino psicológicos, estos últimos verdaderamente son significativos, tienen su origen en el seno familiar y el entorno geográfico; estas circunstancias traen como consecuencia varios problemas que se ven reflejados en la escuela, de estos problemas que se generan día con día, uno en particular fue el que me interesó: Aprovechar el tiempo libre que tienen los alumnos cuando no hay profesor, evitando problemas dentro del salón de clases, que van desde los accidentes hasta el deterioro del aula.

Se pretende con este proyecto sacar al máximo el potencial que el alumno tiene con ejercicios que le ayudarán a mejorar su comprensión lectora, reforzar actitudes y conductas que debe realizar todos los días en la escuela con o sin profesor. Este proyecto de innovación docente está orientado a elaborar una propuesta teórica y metodológica dirigida a mejorar mi labor diaria.

Al inicio no resultó fácil; en general, los alumnos no trabajaban, no le daban importancia, sin embargo, conforme fueron transcurriendo los días y las actividades, sus actitudes se vieron transformadas en cambios positivos, no podemos generalizar en cuanto a que “todos” los alumnos trabajaban, pero los resultados obtenidos al principio

y al final demuestran que en la gran mayoría se obtuvieron avances: responsabilidad, comprensión de lectura, gusto por la lectura, disciplina, etc.

También se identificaron los obstáculos que determinaron los resultados finales y de los cuales se pretende sacar provecho en el ajuste del proyecto para un mejor desempeño diario.

El proyecto se planteó desde un inicio con la selección de lecturas y actividades muy sencillas hasta aquellas que requerían mayor comprensión. Se apoyó en los profesores para que las actividades fueran evaluadas en beneficio de los estudiantes, ya que no las realiza si se da cuenta que no tiene ningún valor positivo para su calificación.

En el primer capítulo se da un bosquejo de la ubicación geográfica de la escuela y la zona habitacional de los alumnos que corresponde a la delegación La Magdalena Contreras, cómo fue su desarrollo a través de la historia y cómo se encuentra actualmente delimitada tanto demográfica como económicamente. Después de realizar varias observaciones del contexto escolar y la práctica cotidiana, se plantea la justificación y delimitación del problema.

En el capítulo 2 se ve el Marco teórico que nos va a servir para sustentar nuestro problema, desde el punto de vista teórico y práctico; el aspecto de la lectura y el aprendizaje en los alumnos.

En el capítulo 3 se plantea la propuesta del proyecto y como se va a llevar a cabo describiendo las características del material, su propósito, actividades, estrategia evaluación y metodología. En esta parte del proyecto se analizan los resultados de la evaluación diagnóstica que me permitió realizar el diseño de los materiales.

En el capítulo 4 se plantea la aplicación de la propuesta, así como el análisis y evaluación de las actividades que los alumnos realizaron en las horas de clase en el que no tenían al titular. Se llevó a cabo un ajuste del proyecto donde se observó

aspectos positivos como: el cambio de actitudes de los alumnos y maestros ante la propuesta, los cuales que servirán para el desarrollo de mi labor; los aspectos negativos, serán de gran importancia pues han de enriquecer mi conocimiento y actitud en la manera de realizar mi trabajo diario.

CAPÍTULO 1

LA MAGDALENA CONTRERAS, UNA DIVERSIDAD CULTURAL Y EDUCATIVA

Nuestra Ciudad de México, convertida en la ciudad más grande del mundo, con respecto al número de habitantes; podemos observar el gran mosaico social, económico y cultural que existe, son las características de cada delegación política que hacen que la gente esté determinada a actuar y desarrollarse de diferentes maneras. No podríamos decir que un alumno de una escuela ubicada en la delegación Tlalpan sea igual a uno de la delegación Miguel Hidalgo y mucho menos con uno de Iztapalapa; ya que las condiciones de vida donde el alumno se va desarrollando son diferentes; la delegación La Magdalena Contreras se ha visto transformada a lo largo de los años en diferentes grupos económicos muy marcados. Por un lado, las zonas residenciales, y por otro, las marginadas.

1.1 DETERMINACIÓN GEOGRÁFICA

La delegación La Magdalena Contreras se localiza al sur del Distrito Federal, colinda al norte con la delegación Álvaro Obregón, al este con las delegaciones Álvaro Obregón y Tlalpan, al sur con la delegación Tlalpan, al oeste con el Estado de México y la delegación Álvaro Obregón.

Lugar de clima templado subhúmedo, con lluvias en verano, a sus alrededores se encuentra el bosque de los Dinamos denominado Reserva ecológica, este lugar es de relieve montañoso, en el cual algunos habitantes ocupan como vivienda parte de los cerros que se encuentran en esta zona, lo que trae como resultado que se destruyan las áreas verdes del lugar.

Cuenta con una superficie de 69.4 kilómetros cuadrados que corresponden a un 4.25 por ciento de la superficie total del Distrito Federal y en comparación de las demás delegaciones ocupan el noveno lugar en extensión territorial.

1.2 UN VISTAZO AL PASADO

Cuando los Mexicas llegan a esta tierra encuentran una gran charca en cuyo centro tenía una enorme piedra, razón por la cual pusieron al sitio el nombre de “Atlitic”, que significa “piedra que bebe agua” o “piedra en el agua”. Más tarde, Hernán Cortés, encomienda a los frailes dominicos la evangelización de los indios de esta zona. Los frailes construyen un templo cuya patrona es “Santa María Magdalena”, a cuyo amparo queda este pueblo, tomando así el nombre de La Magdalena Atlitic.

Cuando los invasores españoles conquistan a los de Anáhuac, los indios fueron paulatinamente despojados de sus tierras. El rey de España otorgó a Hernán Cortés en 1529, el título de Márquez del Valle de Oaxaca y un extenso territorio que incluía 92 pueblos, a sus 23 mil habitantes como súbditos y una superficie igual a la del actual estado de Querétaro, 11 mil 480 kilómetros cuadrados, dentro de los que quedó comprendido Atlitic. En 1535 se autorizó a los conquistadores a comprar las tierras pertenecientes a los nativos. Se establecieron así los pueblos de La Magdalena, San Jerónimo, San Bernabé, Eslava, Cieneguillas, La Cañada, Los Molinos de Miraflores y Calderón, así como el Batán de Anzaldo.

A principios del siglo XVII, Tomás Contreras estableció el obraje de La Magdalena, dedicado a la manufactura de hilados y tejidos de algodón, para ponerlo bajo la protección de Jesús Nazareno, cuya imagen mandó traer desde España. El hijo del fundador amplió las instalaciones, edificó casas para los obreros y el templo de la Inmaculada Concepción, en cuyo altar se colocó la imagen del Nazareno e instaló una escuela y un quiosco para ofrecer audiciones musicales. Este caserío fue creciendo conforme prosperaba el obraje; para mediados de ese siglo la localidad ya se llamaba Contreras, en reconocimiento a los fundadores.

La Magdalena Contreras cuenta entre sus múltiples hechos históricos la Batalla de Padierna, donde un grupo de valientes se inmoló en defensa de la patria durante la invasión norteamericana de 1847, la historia los recuerda como Héroes de Padierna.

A finales del siglo XIX, la corriente de los ríos de esta región movía la maquinaria de las fábricas textiles: Contreras, El Águila Mexicana, Tizapán y las papeleras: Santa Teresa y Loreto.

En el siglo XIX, los trabajadores de la fábrica de La Magdalena tomaron parte en esos movimientos en apoyo a los obreros de otras. El primero de septiembre de 1872 se declara la primer huelga registrada en la región, la de los obreros de la fábrica de hilados y tejidos la Fama Montañesa en Tlalpan, a causa de la jornada de 15 horas de trabajo y el despido injustificado de trabajadores.

En 1919 la colonia de La Cruz empezó a formarse en unos terrenos de propiedad privada puestos a la venta, así como las colonias Guadalupe, La Concepción, Santa Teresa y Héroes de Padierna, en lotes comprados a los dueños de las fábricas. En 1923 se expropiaron las tierras de las haciendas La Cañada, las cuales se entregaron a campesinos de la localidad en calidad de dotación para el ejido formado.

El 10 de diciembre de 1927 se creó el municipio de La Magdalena, con presiones de los vecinos, encabezados por el partido socialista de La Magdalena, este partido político había denunciado un año antes los conflictos prevalecientes, consecuencia de la desigualdad social y del descuido de autoridades, sólo preocupadas por la cabecera municipal: analfabetismo de 9 mil de los 10 mil habitantes, elevado consumo de bebidas embriagantes, así como un alto índice de delitos, conflictos entre vecinos por los linderos, escasez de medios de comunicación a San Ángel sólo podía trasladarse a caballo y a la ciudad de México por ferrocarril que pasaba una vez al día.

El 95 % de los habitantes utilizaba el agua contaminada de los canales descubiertos, y como sistemas de alumbrado sólo lámparas de petróleo, astillas de ocote, trozos de estearina y cebo; no obstante, existía la riqueza acuífera de la región y las cinco plantas

hidroeléctricas conocidas como Dinamos, construidas de manera escalonada sobre el cauce del río La Barranca, afluente del Magdalena en 1897.

El agua entubada y la energía eléctrica sólo se surtían a las fábricas y a las casas de los empleados de confianza. El entusiasmo y la solidaridad vecinal se desbordaron cuando se logró la autonomía municipal: unos cedieron terrenos para abrir calles, otros prestaron animales de carga para el transporte de materiales; hubo quienes sabían un arte u oficio así que daban clases gratuitas, los profesores de la localidad organizaron escuelas, clubes culturales y salas de lectura e introdujeron la práctica de deportes.

Por esa época empezó la zona a ganar presencia como lugar de excursiones y paseos de fines de semana, pues sus huertas frutales, el bosque, las corrientes de agua y el recorrido a los Dínamos cuesta arriba de la montaña resultaban muy atractivos.

El 28 de agosto de 1928 se suprimió el régimen municipal en el Distrito Federal y se encomendó su gobierno al presidente de la República por conducto del Departamento Central, creado en esa fecha para tal fin, La Magdalena Contreras se convirtió entonces en delegación.

En 1932 se creó la Escuela Superior de Guerra, que el 17 de julio del año siguiente se trasladó a San Jerónimo, el 30 de agosto de 1942, durante una ceremonia en la escuela, el entonces secretario de Gobernación, Miguel Alemán Valdez, completó el nombre de la localidad como San Jerónimo Lídice en memoria de la pequeña aldea checoslovaca, la cual fue arrasada y desaparecida del mapa por los nazis el 10 de junio anterior.

Por la misma década de los cuarenta, ya muchas familias ricas se habían instalado en San Jerónimo en elegantes residencias rodeadas de grandes jardines.

Hacia los años cincuenta, el agua de los ríos La Magdalena, La Eslava y Mixcoac fue entubada y conducida hacia el lago de Texcoco.

El Instituto Mexicano del Seguro Social edificó en 1960: la unidad Independencia con 2 mil 500 viviendas para 12 mil 500 personas, en la Loma del Batán, sobre los linderos de San Jerónimo Lídice.

En septiembre de 1963 se inauguró el tramo de 4.5 kilómetros del Anillo Periférico entre Barranca del Muerto y San Jerónimo.

La fábrica de hilados y tejidos de algodón La Magdalena, fundada desde los primeros años del siglo XVII, se cerró en 1975 por problemas laborales no resueltos pues ya la industria mexicana del algodón estaba en decadencia como resultado de la competencia con otros países.

El predio y las edificaciones pasaron al Departamento del Distrito Federal, el cual instaló un centro de readaptación para jóvenes delincuentes, hoy Foro Cultural de La Magdalena Contreras y en el anexo de la antigua capilla de la fábrica, que fue entre 1888 y 1891 casa del compositor guanajuatense Juventino Rosas, autor, entre otras obras del vals “Sobre la Olas”, llamado originalmente “Junto al Manantial” y quien, según se dice, fuera inspirado por el murmullo de las olas de los manantiales de Contreras.

En 1976 se inauguró en La Magdalena Contreras el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM) el cual se cerró en 1984, actualmente las instalaciones albergan oficinas de la Secretaría de Educación Pública.

La historia de un pueblo es muy importante para reconocer cuáles son las características de su gente; observamos la importancia de la trayectoria histórica de la comunidad donde habitan nuestros alumnos. Esta zona del Distrito federal ha enfrentado una serie de condiciones para lograr un sitio digno para vivir.

1.3 ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIOCULTURALES Y POLÍTICOS DE LA DELEGACIÓN LA MAGDALENA CONTRERAS.

La delegación es catalogada como dormitorio a raíz del cierre en 1968 de las dos fábricas de hilados y tejidos, principal promotor económico, que daba trabajo a los habitantes de la delegación y colonias circunvecinas, en esas fechas los pobladores compartían la mitad de su tiempo en el campo y la otra mitad en la fábrica. La mancha urbana fue creciendo de manera desmesurada en los años setentas, como resultado, la delegación no tiene centros económicos importantes, no hay industrias, ni grandes comercios y eso es una dificultad objetiva puesto que hay una gran demanda de la población, sobre todo la joven, de fuentes de empleo, de educación y de recreación.

La topografía de la delegación dificulta la urbanización, tiene calles muy estrechas y empinadas provocando que sean peligrosas. En la jurisdicción encontramos una población que se divide en tres clases: alta, media y baja. La clase alta reside en zonas exclusivas, como: San Jerónimo Lídice, San Jerónimo Aculco, San Francisco, La Magdalena y parte de San Nicolás Totoloapan. Mientras que la clase media y baja están asentadas en las laderas de los cerros y no cuentan con todos los servicios básicos.



Se pueden observar las casas sobre la ladera del cerro.

Según declaraciones hechas al programa noticioso de Radio Monitor, el día 20 de febrero de 2003, el delegado político Lic. Carlos Rosales Eslava indicó: *“Hay problemas de suelo y asentamientos irregulares, inseguridad y servicios públicos; carencia de drenaje, los desechos son alojados al cause de aguas limpias del río Magdalena. Hay una población de 222 mil 050 personas, 160 mil 645 se encuentran en lista nominal de electores”*. Con respecto a esta declaración, se puede observar que los problemas de la delegación no son algo nuevo, sino que no han tenido el seguimiento para una verdadera solución, y las que se han llevado a cabo únicamente son momentáneas, como dotar de servicios urbanos básicos a los habitantes de asentamientos irregulares más importantes para posteriormente pasarlos de una administración a otra.

La comunidad nativa conserva sus tradiciones sobre todo en ceremonias religiosas, como de los santos patronos de las parroquias, las fiestas de las colonias, como: la de San Jerónimo, San Francisco, San Nicolás, San Bernabé, etcétera. La religión que predomina es la católica y le siguen otros credos, como los Testigos de Jehová, Mormones y otras, según datos del INEGI.

En las fiestas cívico-deportivas, participan alumnos de escuelas públicas y privadas con tablas rítmicas; también intervienen integrantes del Lienzo Charro de San Nicolás Totolopan con escaramuzas y otras actividades charriles.

La demarcación política cuenta con instalaciones distribuidas en diferentes colonias en donde se imparten cursos de capacitación, conferencias, seminarios, así como espacios deportivos y recreación donde la comunidad interesada se beneficia de estos.

También cuenta con bibliotecas, pero su acervo es sólo para estudiantes de nivel primaria y secundaria, los jóvenes que cursan el bachillerato tienen que acudir a otro lado para obtener la información que requieren.

Cuenta con un teatro y cine de dos salas cinematográficas que ocupan instalaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Referente a la salud, la delegación cuenta con tres clínicas del IMSS, tres centros médicos de la Secretaría de Salud, un hospital Materno Infantil que pertenece al Gobierno de la ciudad y en las diferentes instalaciones de la delegación se ubican consultorios de medicina familiar y servicio dental.

Se ubican consultorios particulares, además se localiza uno de los hospitales de mayor prestigio en el país conocido como Ángeles, donde sólo tienen acceso las personas de condición económica alta.

La ocupación de la población, según datos del INEGI en porcentajes son los siguientes: *artesanos y obreros el 15.9, comerciantes dependientes 11.4, trabajadores domésticos 11.1, oficinistas 9.9, trabajadores en servicios personales 9.2, profesionales 6.6, operadores de transporte 5.2, técnicos 4.8, funcionarios y directivos, 4.6, trabajadores de la educación 3.4, jefes y supervisores administrativos 3.3, ayudantes peones y similares 3.2, trabajadores en protección y vigilancia 2.6, trabajadores ambulantes 1.9, y trabajadores del arte 1.8, operarios de maquinaria fija 1.4, inspectores y supervisores de la industria 1.3, trabajadores agropecuarios 0.4 y actividades no especificadas 2.0.*¹

*La población ocupada por nivel de ingreso mensual en porcentaje, de uno a dos salarios el 36, más de dos y menos de tres salarios mínimos 19.4, de tres a cinco salarios mínimos 12.2, más de cinco salarios mínimos 15.6, menos de un salario mínimo 8.8, no especificado 6.2 y reciben otros ingresos 1.8.*²

La delegación cuenta con asociaciones de taxistas y rutas de microbuses, y las personas dedicadas al comercio tienen puestos en los diferentes mercados de la delegación.

Respecto a la educación, la demarcación cuenta con dos planteles de CONALEP, un Colegio de Bachilleres y una Preparatoria del Gobierno del Distrito Federal. También

¹ INEGI. Distrito Federal, XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.

² Ibid.

existen planteles a nivel primaria y secundaria; cuenta con servicios de guarderías que atienden la demanda que se genera año con año. Es importante señalar que existen varios colegios particulares de nivel preescolar hasta bachillerato.

La delegación La Magdalena Contreras, es una de las demarcaciones que más apoya en servicios de mantenimiento general y mano de obra a los centros educativos, proporcionándoles la pintura para salones y fachadas, así como electricistas, herreros, jardineros y recolectores de basura, además del desazolve de atarjeas que permite que las escuelas estén en condiciones óptimas para cumplir con su función.

En el ámbito político, ante el descontento de la comunidad hacia los gobernantes priístas y la gran corrupción en que cayeron, la ciudadanía se inclinó por el Partido de la Revolución Democrática (PRD) esperando que surgieran cambios que ayudaran sobre todo a la población.

Con la llegada del gobierno perredista, la comunidad senil, las madres solteras y desempleados han obtenido beneficios para tener una vida más digna, proporcionándoles ayuda económica a través de becas y tarjetas para la compra de artículos de primera necesidad. También se les apoya con créditos para construcción o ampliación de sus viviendas.

Estamos hablando de los habitantes de una delegación compuesta por una diversidad de estatus social, económico y cultural. Encontramos que en el seno familiar las condiciones económicas son tan limitadas que tanto el padre como la madre tienen que salir a buscar diariamente el sustento para cubrir las más mínimas necesidades.

1.4 UNA MIRADA AL ENTORNO: COMUNIDAD DE SAN BERNABÉ

La escuela secundaria número 262 “Itzjak Rabin” se localiza en San Bernabé, cuenta con una población de clase media baja, los residentes del lugar, generalmente laboran como obreros, albañiles, empleadas domésticas microbuseros, y otra parte cuenta con una preparación a nivel profesional.

Existen inclinaciones hacia el alcoholismo y drogadicción lo que ocasiona un alto índice de vandalismo, aunado a esto, hay personas que se dedican a la distribución y venta de enervantes, a decir de vecinos de la zona.

San Bernabé cuenta con Centros de Integración Familiar, Centros de Salud, casa de Bellas de Artes, un Foro Cultural y una Casa Popular, en la cual se brinda a los habitantes la oportunidad de realizar actividades culturales y deportivas.

Se cuenta con atención especializada para jóvenes con problemas psicológicos, drogadicción y alcoholismo; además, se brinda en la zona la posibilidad de continuar con sus estudios hasta secundaria en el sistema abierto.

La localidad cuenta con diversos templos de diferentes religiones como la Cristiana, Evangelista, Mormona, predominando la religión católica.

La población está formada por inmigrantes; sin embargo, han adoptado las tradiciones del lugar, tales como los festejos de los santos patronos de San Jerónimo y San Bernabé, también se han integrado a estas celebraciones: las Fiestas Patrias, día de Muertos, de la Virgen de Guadalupe, de las Madres, Navidad y Año Nuevo.

Hay deficiencias en los servicios públicos como es el alumbrado en calles, en algunas zonas existe escasez de agua potable, servicio de limpia y seguridad policíaca. Cuando hay peleas entre pandillas, en ocasiones llegan patrullas pero los jóvenes se dirigen hacia las barrancas burlando así la vigilancia.

En la comunidad, los movimientos culturales juveniles son adoptados por los adolescentes, quienes se identifican con los distintos elementos expresivos de la cultura popular urbana, así tenemos a grupos que se inclinan por la música como el rock, el ska, el punk, predominando los punks que expresan su inconformidad contra la sociedad a través de los graffitis. Estas expresiones se notan en la población de

adolescentes que forman parte de diferentes pandillas, sus puntos de reunión son las esquinas, campos deportivos o las escuelas.

En cuanto a escuelas, San Bernabé tiene jardines de niños, primarias, secundarias, Colegio de Bachilleres, dos planteles de CONALEP y una Preparatoria del Distrito Federal.

La zona cuenta con medios de comunicación como son el auto transporte: microbús, taxis, camiones de RTP (ex ruta 100), a pesar de esto, en las horas pico estos servicios no logran darse abasto ante la creciente población; camiones particulares, correo postal, teléfono, televisión convencional y por cable son otros de los servicios que tienen los habitantes.

1.5 INSTITUCIÓN ESCOLAR

El gobierno federal hace mención constante de la creación de planteles educativos para cubrir las necesidades de educación básica: primaria y secundaria; se observa la marcada diferencia de grupos sociales en la delegación La Magdalena Contreras, por un lado, las mejores escuelas particulares de la ciudad en zonas de contraste, y por otro, las federales. *“La identidad de cada escuela es diferente y depende de su historia, de los modelos de las relaciones sociales que establece internamente y con su medio social. Conocer esta identidad propia de cada escuela es condición indispensable para establecer formas de organización escolar que realmente incorporen las prácticas de sus alumnos y profesores de un modo eficaz”* ³ Que sería lo más adecuado, sin embargo, la SEP por medio de las zonas escolares realiza actividades como: juntas, reuniones y concursos incorporando a éstas con escuelas particulares, lo que provoca que las propuestas de trabajo se vean en situaciones de desigualdad tanto económica-social como educativa. Un caso sólo por mencionar es el concurso de Teatro que cada año se convoca para todas las instituciones, mientras que los colegios particulares gozan de material para realizar su representación además de contar con personal

³ NAMO, de Mello, Guiomar. Nuevas propuestas para la gestión educativa, pag. 40

específico para esta área, en las oficiales no se cuenta con material ni apoyo económico para llevarla a cabo.

1.6 PLANTEL

La Escuela Secundaria No. 262 "ITZJAK RABIN" cuenta con una población estudiantil de 580 alumnos en el turno matutino, destinando 15 aulas, seis para el primer grado, cinco para segundo y cuatro para tercero.



Vista frontal de la Escuela Secundaria

Para la educación tecnológica cuenta con seis talleres que son: Electricidad, Carpintería, Industria del Vestido, Industria y Preparación de Alimentos, Artes Plásticas, Dibujo Técnico y Computación. También tiene dos laboratorios para prácticas de Biología, Física y Química; un salón de música, sala audiovisual, de usos múltiples, Red Escolar y señal de EDUSAT.

Para prácticas deportivas, los alumnos gozan de los beneficios de dos canchas, una de basket ball y otras de volei ball.

El centro educativo tiene instalaciones modernas y adecuadas con todo lo necesario para la completa formación de los educandos, aunque son desaprovechados parte de estos beneficios como es la señal de EDUSAT, cuyo aparato que la proporciona se encuentra almacenado sin darle el uso conveniente, por otra parte, los laboratorios no son aprovechados óptimamente por los maestros ya que no programan las prácticas con sus grupos.

Los escolapios usan las paredes de salones, escaleras y sanitarios para plasmar sus graffitis, a pesar de las campañas que se realizan para inhibir la actividad graffitera que prevalece entre los adolescentes.

1.6.1 ORGANIZACIÓN ESCOLAR

La organización de la escuela está formada por directora, subdirector, treinta y un profesores frente a grupo (veintitrés son maestras y ocho profesores), cinco secretarías, cinco en intendencia (cuatro son hombres y una mujer), dos orientadoras, una trabajadora social, dos profesores en red escolar, cuatro ayudantes de laboratorio, un médico escolar y dos prefectos. Un profesor de cada asignatura forma parte del Consejo Técnico, el cual toma decisiones para resolver los problemas internos de la secundaria. Periódicamente se realizan juntas de evaluación, en las que participan los docentes de todas las especialidades, la que es conducida conjuntamente por las autoridades escolares y orientación educativa.

Esta junta tiene como finalidad dar a conocer las estadísticas de reprobación de cada grupo, revisando detenidamente la situación general de los alumnos haciendo énfasis en los estudiantes que presentan serios problemas de conducta y de aprovechamiento. Se presentan sugerencias y propuestas por parte de los maestros para el óptimo funcionamiento de la escuela; en este ciclo escolar empezaron a realizarse juntas sobre Escuela de Calidad, en el cual se evalúa el proyecto que determina si el centro escolar está cumpliendo con los objetivos que se han propuesto, el cual consiste en bajar el índice de Reprobación, como menciona Namó de Mello en su texto. *“La cohesión del*

*equipo en torno a los objetivos, la valoración de la enseñanza y del desempeño de alumnos y profesores, el estilo de dirección que comparte la toma de decisiones, la presencia y participación de los padres contribuyen, en gran parte, al mejor desempeño escolar, independientemente del nivel socio-económico de los alumnos o de otros factores externos”.*⁴ Los últimos cambios realizados por la Secretaría de Educación Pública sobresale la comunicación que debe tener la institución educativa con los padres de familia, esto es, involucrar más a los padres y a la comunidad en general, en consecuencia, los resultados serán óptimos; pero, esta participación está muy lejos de la realidad. Y cuando se llega a realizar este acercamiento, los Padres de Familia se toman atribuciones que sólo compiten a las autoridades de la Institución.

1.6.2 MAESTROS FRENTE A GRUPO

El 40% aproximado de los maestros son egresados de la Normal y un 60% de universidades como la UNAM y el IPN, en donde no se lleva una formación pedagógica para la práctica docente y esto se ve reflejado en las aulas, ya que sus métodos algunas veces no son los adecuados. Es importante destacar la participación dentro de la escuela de cuatro elementos del personal, cuyas funciones específicas son propicias para que la comunidad educativa cuente con un panorama amplio de las características de los adolescentes: el prefecto, el trabajador social, el médico escolar y el orientador educativo agrupados todos bajo la denominación de Servicios de Asistencia Educativa (SAE).

No se puede generalizar al decir que todos los profesores son buenos o son malos, tanto hay maestros que continuamente se están preparando como aquellos que sus clases son la repetición de muchos años atrás. Lo que sí es una realidad, la capacitación que reciben por parte de las autoridades es escasa o en su defecto de muy mala calidad; los profesores participan en las juntas de academia que se llevan a cabo cada inicio de ciclo escolar pero no cuentan con personal capacitado para tratar asuntos relacionados con los adolescentes. Actualmente, las instituciones que entran al

⁴ Ibíd, Pág. 39-40

proyecto de Escuela de Calidad se les está proporcionando una partida del presupuesto para solicitar cursos y que son de instituciones privadas, éstos son de interés para el directivo y no para los profesores a quienes no se les consulta.

1.6.3 COMISIONES

Dentro de la escuela existen comisiones para realizar determinadas actividades tales como:

La Comisión de Simulacros se encuentra a cargo de dos maestros, ésta tiene su razón de ser en virtud de que la escuela se encuentra ubicada en una zona sísmica de alta peligrosidad, por lo que resulta importante capacitar y orientar a los alumnos de los pasos a seguir en el caso de que se presente algún siniestro, para ello, se realizan simulacros en forma periódica de acuerdo a un calendario preestablecido.

Comisión de Emergencia y Rescate coordinada por tres maestros, su responsabilidad primordial consiste en capacitar a los alumnos sobre las actividades que deben realizarse en caso de una emergencia o desastre.

Comisión de Disciplina está a cargo de los maestros asesores de grupo y prefectos, misma que se encargan de llevar un cuaderno de reportes para cada salón con el nombre de cada alumno, en el cual se anotan los reportes de indisciplina.

En la Comisión de Puntualidad se responsabilizan las orientadoras y trabajo social registrando las faltas de asistencia y retardos en el expediente personal de cada alumno.

Por último, la Comisión de Uniforme es organizada por prefectos y orientadores, cuya finalidad es que los alumnos porten adecuadamente el uniforme oficial de la escuela.

La cooperativa escolar está a cargo de tres maestros propuestos por los alumnos de la escuela, se realiza una votación democrática para su elección , su función es vender alimentos económicos a la comunidad estudiantil, repartiendo las ganancias equitativamente al final de cada ciclo escolar.

La buena organización de una escuela no sólo será la causa de un menor grado de indisciplina y reprobación; es decir, se pueden plantear en su organización una serie de comisiones pero el verdadero éxito va a radicar en el desempeño de los profesores y demás personal que participa en estas comisiones; sin dejar a un lado, la importancia del pilar: La Dirección. Cuando hay un trabajo cooperativo entonces se verá la buena organización de una escuela, los alumnos reconocerán en sus superiores el modelo a seguir, pero si no existe la coordinación y en su lugar hay desacuerdos, entonces los alumnos no tendrán ningún modelo a imitar.

1.6.4 EVENTOS CULTURALES Y SOCIALES

La escuela participa en eventos sociales, uno de ellos es: el día del estudiante, se realiza un convivio en cada salón, después todos los alumnos se concentran en el patio para seguir con el festejo en donde se divierten bailando con música de sonido contratado por el centro escolar y otro es, la ceremonia de fin de cursos para despedir a los alumnos del tercer grado que egresan de la escuela.

Para completar su formación integral, los escolapios realizan visitas a museos, obras de teatro, zonas arqueológicas y excursiones. Además, participan en eventos culturales como son concursos de ortografía, oratoria, poesía coral, escoltas, Himno Nacional, aunados a éstos, están los torneos de fútbol y voleibol. Al finalizar el ciclo escolar, se montan exposiciones con los trabajos que los alumnos realizaron en el transcurso del año en sus diferentes talleres y materias académicas.

La escuela lleva a cabo programas de integración social donde invita a la comunidad a que participe aportando sus experiencias. Cada viernes se imparten cursos de Escuela

para Padres, en las que se dan pláticas y se orienta a los padres de familia sobre qué hacer con respecto a los problemas relativos a la adolescencia, como la drogadicción, alcoholismo, enfermedades de transmisión sexual (SIDA), etcétera.

1.6.5 SOCIEDAD DE ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA

La sociedad de alumnos se establece mediante una convocatoria donde ellos mismos seleccionan a los compañeros de su preferencia para tomar parte de esta sociedad, la cual en forma activa no desempeña sus funciones, únicamente cuando se requiere de algún trámite o firma de documentos.

La escuela cuenta con una sociedad de padres los que se encargan de recaudar las aportaciones voluntarias a favor de la escuela, además de cubrir los gastos extraordinarios para satisfacer las necesidades generales de los alumnos y de las instalaciones.

En la escuela existen dos reglamentos: el de los maestros que está basado en las condiciones generales de trabajo Acuerdo 98 y Lineamientos para la organización y funcionamiento de las escuelas de educación secundaria 2003-2004; y el de los alumnos que es un reglamento interno elaborado por los directivos y maestros de acuerdo a las necesidades y características del plantel

1.6.6 ALUMNOS

Los alumnos de esta escuela están conformados en su gran mayoría por adolescentes, hijos de personas que se dedican o emplean en la industria manufacturera, o de chóferes de transporte público; de nivel económico entre medio y bajo, con un nivel cultural regular, a pesar de tener acceso a la cultura en ese lugar.

El medio social, económico y cultural influye notablemente en el comportamiento de los estudiantes ya que unifican ideas y costumbres de la región a su vida cotidiana. Las

costumbres y tradiciones religiosas influyen mucho en su vida y en su comportamiento dentro de la sociedad escolar, con ello afectan parte de las actividades escolares; como, el homenaje a la bandera en donde algunos no participan y alteran el orden con sus demás compañeros.

Parte de la comunidad estudiantil trae consigo problemas afectivos muy complejos que son arrastrados a la escuela y lo reflejan en el aula, el 50% aproximado son hijos de padres divorciados, que golpean a sus hijos, y la falta de afectividad, de cariño la reflejan en el aula, algunos estudiantes son hijos de personas que pertenecen a bandas callejeras en donde la droga es su modus vivendi.

Cuando no hay una supervisión directa de los padres hacia los adolescentes es fácil que ellos busquen fuera del hogar la comprensión y compañía que tanto necesitan, salir a las calles y encontrar salidas fáciles como el pandillerismo, la drogadicción y el alcoholismo. como se mencionó, si los miembros de la familia tienen que buscar el sustento para una vida más desahogada, no hay quien dirija la educación del adolescente en casa, dejándolo a la suerte con amigos; el padre de familia constantemente comenta su sacrificio al procurar de lo más indispensable al alumno para que él logre salir adelante. Sin embargo, las condiciones que se dan alrededor del alumno no son favorables, algunos adolescentes trabajan para ayudar a la economía familiar, también están aquellos que no tienen esa necesidad, ya que sus padres tienen la oportunidad de brindarles lo necesario.

Con relación a las participaciones directas o indirectas de los alumnos en el desarrollo de las diversas clases que deben cursar; la mayor parte de ellos no cumplen con las tareas encomendadas por los profesores, cuando éstos les solicitan que preparen y expongan un determinado tema lo ven como un castigo o una actitud negativa por parte de los profesores, si deciden hacerlo, lo realizan en forma muy apática y superficial.

El ambiente que se vive en el aula es de desorden y ruido, no atienden a la clase, son irrespetuosos hacia los maestros y compañeros, hablan con palabras altisonantes,

incluyendo a las mujeres que inclusive se atreven a retar a sus compañeros en actitudes violentas y agresivas, esto hace que en ocasiones los jóvenes les falten al respeto, se observa las constantes riñas en la calle principalmente de jovencitas que sólo por mirarlas “feo” creen que es una agresión, La falta de interés de los alumnos hacia sus materias se ha generalizado ya que los intereses de los alumnos se fincan en el juego, el desorden y la irresponsabilidad.

En la mayoría de los grupos, hay dos o tres alumnos que al menor descuido de los maestros salen de los salones para graffitear las instalaciones, a pesar de las campañas realizadas por el subdirector para despintar los graffitis al otro día aparecen las paredes pintadas. *“La uniformidad del tratamiento dado a alumnos de contextos socioculturales y económicos diferentes, se manifiesta en la ausencia de autonomía de los establecimientos de enseñanzas, incapacitándolos para enfrentar de un modo más flexible las presiones que vienen del medio social inmediato... La vida de todos los alumnos está determinada por un juicio dicotómico –éxito/fracaso- al final de cada año o etapa”.*⁵ Lamentablemente cuando se habla de éxito/fracaso se trata de números, si el alumno obtiene en una determinada materia la evaluación de 6, él se siente satisfecho de esa calificación, sin importar que tan baja es, el sólo hecho de haberla pasado ya significa éxito. También es importante mencionar que al inicio del ciclo escolar, la escuela recibe alumnos (por designación de la Inspección) con problemas de disciplina y repetidores, desconocemos el contexto del cual provienen, por consecuencia hay que enfrentar un reto más.

1.7 ANÁLISIS Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

A partir del diagnóstico en la Escuela Secundaria Diurna No. 262, Itzjak Rabin, se detectó que hay ausentismo de maestros por diferentes causas como: días económicos, comisiones, permisos especiales, faltas injustificadas y licencias médicas, Ezpeleta y Weiss dicen que: *“El escaso compromiso profesional de no pocos maestros, encuentra buen respaldo en la combinación de reglamentos y usos consagrados que*

⁵ Ibíd. Pág. 21

proveen de numerosas razones institucionales legitimadoras del ausentismo"⁶ , quiere decir, que el profesor efectivamente goza de prestaciones de acuerdo a la ley, pero a veces su poca ética profesional lo lleva a buscar justificaciones a su ausencia.

A raíz de esta situación se sacaron datos con relación a las faltas de maestros que dan clase a los grupos de tercer grado, encontrando que en promedio faltan 40 horas al mes, esto equivale a que diariamente los grupos se encontraban sin maestro de una a tres horas. Aunque existe planeación por parte de los directivos sobre este punto, ésta no cumple con los objetivos. Las ausencias tienen gran impacto en la vida escolar del alumno y en las funciones laborales de los prefectos. Se dan dos permisos económicos por día, pero en ocasiones faltan de seis a siete profesores. En el momento en que los alumnos se encontraban sin hacer nada, se convirtió en un espacio propicio para ocasionar desperfectos dentro y fuera del aula, así como problemas entre ellos mismos.

El desempeño de los prefectos está condicionado al trabajo de la dirección, subdirección y maestros, quienes van determinando las actividades que se deben realizar día con día, no podemos intervenir en la planeación sobre los permisos económicos o las comisiones de los maestros.

La falta de información de los directivos hacia los prefectos, con relación a faltas o permisos a los docentes para ausentarse del plantel, ocasiona que no haya una planeación anticipada de actividades para los grupos que se quedan solos. No se cuenta con un plan de trabajo anual que sea sólo para prefectura, se hace junto con orientación, trabajo social y médico escolar.

La relación con maestros es un tanto distante, por ejemplo: con los que tienen horas de servicio, piensan que pedirles que cubran un grupo es para molestarlos, creen que es para que los prefectos no hagan nada y tengan tiempo libre. En ocasiones, los

⁶ Justa Ezpeleta y Eduardo Weiss, *Programa para abatir el rezago educativo, Evaluación Cualitativa del impacto, Informe final*, p. 62.

profesores argumentan que tienen carga de trabajo o se ausentan del plantel, no cubriendo el servicio escolar que está marcado como un apoyo para la institución, precisamente para estar en grupos que se encuentran sin maestro, como lo marca los lineamientos generales. “En ausencia del profesor titular, si la escuela cuenta con personal docente sin grupo a su cargo, personal con horas de servicio, personal de asistencia educativa, éste deberá atenderlo...”⁷, el profesor tiene que cubrir el tiempo como lo indica su adscripción en la que le indican sus horas de clase y horas de servicio escolar. Antes de las reformas hechas por la SEP, la escuela contaba con un buen número de profesores con horas de servicio, al realizarse cambios dejaron de dar horas de servicio y algunas fueron cambiadas por horas de fortalecimiento, tiempo para preparar su clase. Si antes era difícil encontrar docentes que cubrieran a los grupos sin maestros; actualmente, hay pocos con horas de servicios y las necesidades rebasan el número.

1.8 EL PREFECTO: FUNCIONES Y RELACIÓN CON EL EDUCANDO

1.8.1 FUNCIONES DEL PREFECTO

El prefecto depende directamente del subdirector y director; está considerado como parte del personal de Servicios de Asistencia Educativa que junto con el orientador, el trabajador social y el médico escolar coadyuvan a la formación integral de los educandos.

El prefecto tiene la posibilidad de observar el desenvolvimiento de los alumnos en diversas situaciones, por ser él, que en forma directa y mayor tiempo convive con ellos.

Las funciones correspondientes al puesto de prefecto se encuentran establecidas en el Manual de Organización de la Escuela de Educación Secundaria, basadas en el Acuerdo 98, las cuales se presentan a continuación:

⁷ Lineamientos generales para el ciclo escolar 2003-2004 p.14

-
1. Participar en el desarrollo de los programas de estudio dirigido de acuerdo con las indicaciones del personal directivo y docente.
 2. Auxiliar a los profesores tanto en las actividades relacionadas con el desarrollo de los programas de estudio como en los extraescolares.
 3. Cuidar que los alumnos hagan un buen uso del mobiliario, equipo, instalaciones y áreas de servicios para lograr su conservación y mantenimiento, reportando las anomalías a las autoridades escolares.
 4. Vigilar el comportamiento de los alumnos dentro y a los alrededores de la escuela para evitar la inasistencia a clases.
 5. Colaborar con los maestros, asesores de grupo, médico escolar, orientador y trabajador social en el desarrollo de los programas del área de Servicios de Asistencia Educativa, con el objeto de que estos se ofrezcan a los alumnos en forma integrada.
 6. Alentar la participación de los alumnos en los eventos cívicos y sociales que realice la comunidad y acompañar a los que tengan que concurrir a actos sociales fuera de la escuela, previa autorización de la dirección.
 7. Informar oportunamente al personal directivo acerca de las faltas y retardos de los maestros.

En cuanto al desempeño de los prefectos, se ve empañado por parte de los directivos, maestros y alumnos por el hecho de considerarlos trabajadores cuya función radica en formar y meter a los alumnos al salón de clase, cuidando que no salgan del mismo, nuestro lugar de trabajo se ubica a mitad del patio o en los pasillos.

Los alumnos minimizan el trabajo de prefectura ya que creen que su función es de cuidarlos, meterlos al salón y nada más; hay una falta de respeto e inconciencia de la autoridad del prefecto en cuanto al desarrollo de actividades cuando se encuentran sin profesor, ya que piensan que es tiempo perdido, que ese trabajo que realizaron el maestro o los maestros no se los van a tomar en cuenta. La imagen del prefecto es la del policía de la escuela y que en cuanto hagan algo malo serán reprendidos. Los profesores no apoyan en el sentido de tomar en cuenta lo que el alumno realizó en la

hora o las horas que se les encargó alguna actividad. ¿Cómo se ve reflejada esta situación? Bueno, los alumnos evaden la actividad al intentar salirse del salón a escondidas, y los maestros no revisan la actividad y mucho menos la toman en cuenta para una evaluación.

Esta misma actitud de profesores y alumnos se extiende hacia los padres de familia, quienes tienen una percepción del prefecto como un simple apoyo de disciplina y no como una función de apoyo al trabajo docente, esto debido quizá a la falta de información del trabajo real que debe realizar el prefecto en el plantel escolar y se ve manifestado con las actitudes de los padres cuando a sus hijos se les llama la atención por alguna falta cometida, inmediatamente el padre de familia se molesta, en lugar de corregir, disculpa o justifica a su hijo.

La labor educativa del prefecto es de gran importancia en la formación de hábitos y actitudes de los educandos, a establecer y conservar el buen comportamiento de estos, con el fin de contribuir al logro de un ambiente apropiado, sobre todo con el apoyo de actividades que se desarrollen en el aula, patio, campos de juego y demás instalaciones del plantel, tanto en tiempo de clases como en horas libres.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ASPECTO INSTITUCIONAL

El propósito de los programas de estudio para todos los niveles de educación básica es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual. *“Esos nuevos conocimientos e informaciones y la velocidad de las recientes tecnologías en el área de la comunicación, constituyen un desafío para el ritmo y la capacidad del sistema educativo en transmitir instrumentos que satisfagan las necesidades básicas de aprendizaje”*⁸ Es tal el avance tecnológico que la institución educativa se debe preparar ante los nuevos cambios y en lugar de verlo como un tropiezo, se convierta en un aliado, nos referimos sin duda a la televisión, a las computadoras, Internet, etc.

Los alumnos que ingresan a la escuela secundaria provienen de ambientes culturales heterogéneos. Algunos han crecido en familias en las que la lectura y la escritura son actividades frecuentes; otros han tenido escasas oportunidades de contacto regular con la lengua escrita en situaciones extraescolares. Sin embargo, es de suponer que la escuela primaria les ha proporcionado a todos los conocimientos necesarios para leer y escribir con cierta fluidez. La tarea de la escuela secundaria es lograr que los alumnos consoliden su capacidad de expresión oral y sus competencias y hábitos de lectura y escritura.

Los adolescentes poseen, en general, cierta eficiencia para comunicarse y una gran necesidad de expresarse. Al ingresar a la escuela secundaria el alumno es capaz de

⁸ Namó de Mello, Guiomar. Op. Cit. Pàg. 16-17

hacer uso de la lengua oral y de la escrita con diversos grados de eficiencia y posee conocimientos sobre ellas contruidos en experiencias escolares y extraescolares.

Tradicionalmente, el trabajo escolar con la lengua se ha circunscrito al tiempo destinado a la asignatura de español, cuando en realidad las capacidades comunicativas se desarrollan en el trabajo con todas las materias del plan de estudios y en todas las situaciones escolares formales e informales.

Uno de los propósitos de la enseñanza del español en la educación secundaria es que los alumnos lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar de la lectura. Además que sepan buscar y procesar información para emplearla en la vida diaria para seguir aprendiendo en la escuela o fuera de ella.

2.2 LA LECTURA

Podemos empezar haciéndonos una pregunta: ¿qué es leer? Encontramos varias definiciones; en un diccionario común tenemos una definición como ésta: *“Leer: conocer y saber juntar las letras. Decir en voz alta o pasar la vista por lo que está escrito o impreso”*⁹

La Academia, por su parte dice: *“Pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, y pronunciando o no las palabras representadas por estos caracteres”*¹⁰. En una tercera acepción, dice el Diccionario de la Real Academia de la lengua (DRAE): *“Entender o interpretar un texto de este o del otro modo”*. Para Araceli Garduño la lectura es *“El ejercicio intelectual donde el desciframiento de signos requiere de la participación activa del individuo que la realiza, entendiendo por ello, la obtención de significados a través de la interacción entre el texto y las experiencias y los conocimientos del lector”*¹¹

⁹ García Pelayo, Diccionario de la lengua española, p. 330.

¹⁰ Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 2da. Ed

¹¹ Garduño, Sonia Araceli, *La lectura y los adolescentes.*, p. 9

Frank Smith también menciona la contribución de la lingüística. En esta parte es donde se critica más fuertemente la postura tradicional frente a la lectura: pasar la vista por lo impreso. El significado no se encuentra, dice Smith, en la sucesión de fonemas (ya sea representados en signos en la lengua escrita, o bien, como sonidos en la lengua oral. Esto constituye únicamente la estructura superficial del lenguaje; el significado se encuentra en una estructura profunda. Es decir, el significado no se encuentra por sí solo en un texto, sino que ha de ser el lector mismo quien lo aporte.

La preocupación por encontrar la manera en que se comprende un texto ha llevado a varios teóricos, a través de diversas investigaciones interdisciplinarias, a afirmar que: *“La comprensión a que el lector arriba durante la lectura deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven gatilladas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor”*.¹²

En una definición más completa afirma Frank Smith: *“la lectura consiste en formular preguntas al texto impreso”*¹³. Por supuesto que estas preguntas dependerán siempre del contexto particular de cada lector. Por lo tanto, *“el leer directamente en busca del significado se convierte, así, en la mejor estrategia de lectura; no la consecuencia derivada de leer palabras y letras por separado, sino una alternativa a todo ello”*.¹⁴

Cuando un lector se acerca a un texto, busca un significado. Es por ello que resulta de tanta importancia proponerle al adolescente lecturas relacionadas con su mundo y con sus intereses particulares.

Si pensamos que la mayor parte del conocimiento que poseemos no lo adquirimos en la escuela, sino a través de la experiencia, la observación y la comunicación con los demás (incluyendo nuestras lecturas); entonces, nos quedará más claro qué tipo de textos debemos presentarle al adolescente; textos que se integren a lo que él ya sabe y se transformen así en una fuente de conocimientos.

¹² Cooper, David. *Cómo mejorar la comprensión lectora*, p.17

¹³ Smith, Frank, *Para darle sentido a la lectura*. P. 132.

¹⁴ *Ibíd.* Pàg.150.

“La adolescencia es quizá una de las etapas más desprovistas en lo que a cuestiones de lectura se refiere [...] el lector se hace, y se hace cada vez mejor con la práctica cotidiana. [...] La lectura es un proceso continuo, que si se ha dado en la infancia necesita continuar su desarrollo y fortalecimiento. En la adolescencia no sólo se puede crear una conducta lectora; se debe pensar también en dar secuencia a una experiencia lectora que procede de la infancia.”¹⁵

El alumno que lee puede volverse crítico sobre la información que recibe, mientras que las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones y a guiar sus vidas y su trabajo por lo que les transmite directamente.

La persona que lee abre su mundo: puede recibir informaciones y conocimientos elaborados por otras personas en otras partes del mundo. *“El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos.”¹⁶*. Creer y no solo decir que los jóvenes son el futuro de México, en verdad creer que nuestra labor formadora de jóvenes críticos harán de nuestro país un lugar diferente.

2.2.1 ACTITUDES HACIA LA LECTURA

La actitud de un lector hacia la lectura puede influir en la comprensión del texto positiva o negativamente. Se entiende por actitud, la predisposición del individuo para valorar favorable o desfavorablemente algún aspecto del mundo. A su vez las actitudes se manifiestan en tres componentes:

Cognitivo, lo que piensa.

Emocional, lo que siente.

Conductual, tendencia a manifestar pensamientos y emociones.

¹⁵ Garduño, Sonia Araceli, Op. Cit. Pp. 21-22

¹⁶ Allende y Condemarín. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. P. 8

Cuando tendemos a manifestar una actitud negativa no se comprenderá lo leído con la misma eficacia que un individuo con actitud positiva o favorable. Así, al verse obligado a ejemplificar una regla que ha memorizado, sostiene una actitud de que eso no tiene nada que ver con él, *“todo es muy interesante para leerlo, pero...”* Se actúa como si la información no tuviera valor alguno y se carece de intención para usar la información; el no involucrarse, es una barrera inicial para la habilidad de aplicar los materiales. El mostrar una actitud favorable hacia la lectura, la razón válida para leer y estudiar, es la de poder comprender y aplicar lo que se aprende.

2.3 EL APRENDIZAJE EN EL ADOLESCENTE

Es importante reconocer los profundos cambios y transformaciones por los que atraviesan los adolescentes. En la que se preocupan por construir su individualidad y la necesidad de establecer definiciones personales en el mundo de los adultos, acompañados por los cambios físicos, sexuales, psicológicos y sociales. La entrada a esta etapa, en general coincide con la salida de la escuela primaria y la entrada a la secundaria.

Es por esto que para el desarrollo del proyecto se considera la teoría constructivista que se alimenta de diversas corrientes psicológicas como el enfoque psicogenético de Piaget, la psicología sociocultural de Vigotsky y la teoría ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo,.

2.3.1 ADOLESCENCIA Y CAMBIO.

La etapa de la adolescencia es un período de la vida caracterizado por grandes cambios físicos, cognitivos y socioafectivos. Antes de que se aborde estos cambios, es preciso que analicemos las siguientes definiciones:

Pubescencia.- Se refiere a los cambio que se producen en las postrimerías de la infancia y comienzo de la adolescencia, determinantes de la madurez sexual. La

pubescencia implica la maduración de las funciones reproductivas y de los órganos sexuales.

Pubertad.- Es la primera etapa de la adolescencia en la que son especialmente notables los cambios físicos. El individuo presenta todavía marcados rasgos infantiles, aunque ya no puede ser considerado niño, ha alcanzado la madurez sexual y es capaz de reproducirse.

2.3.2 ADOLESCENCIA

Es el período de transición entre la niñez y la edad adulta, que se caracteriza por cambios físicos, cognitivos, psicosociales y afectivos. En promedio nuestros adolescentes va de los 10 a los 18 años en la mujeres, y de 12 a 20 años en los hombres. Este promedio admite dos o tres años de adelanto o de atraso sin que esto tenga ningún significado.

Lo más importante es tener presente que al hablar de adolescencia, no se está tratando de un hecho o período breve, sino de una etapa evolutiva, durante la cual tiene lugar un gran número de cambios interrelacionados entre sí y muy complejos.

Los cambios físicos se producen por la producción de hormonas sexuales; en el hombre se conocen como testosterona y en la mujer como estrógeno.

En el siguiente cuadro se presentan los cambios físicos y fisiológicos de los alumnos.

MUJER	HOMBRE
-Aparición de la primera menstruación llamada menarquia. -Crecimiento general acelerado. -Crecimiento del útero y ovarios.	-Crecimiento general acelerado. -Aparición de espermatozoides en el líquido seminal. -Crece el tronco, se ensanchan los hombros y las caderas se notan

MUJER	HOMBRE
-Las caderas se van ampliando, la cintura se marca mejor, las piernas se redondean y el busto crece. -Aparición del vello axilar y púbico. -Cambio de voz casi imperceptible. -El sudor adquiere un olor característico. -Aparición de acné.	angostas. -Cambio de voz, se torna más gruesa y bitonal. -Aparición de vello axilar, púbico, vello fino en las piernas, brazos y pecho. -Barba, bigotes, patilla. -El sudor adquiere un olor característico. -Aparición de acné.

2.4 EL APRENDIZAJE EN EL ADOLESCENTE: CONSTRUCTIVISMO.

El modelo constructivista está centrado en el sujeto, en sus experiencias previas, en las nuevas construcciones mentales y que considera que la construcción se produce:

- ❑ Cuando el sujeto interactúa con el objeto (Piaget).
- ❑ Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky).
- ❑ Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

De acuerdo con Coll la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en su sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las

escuelas es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, alumno y profesor encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

En este sentido es que decimos que el alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales.

3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

En el plano de la práctica diaria, el adolescente manifiesta su desagrado en cuanto a la forma en que se les imparte determinada materia, ya que no hay pautas para que el reconstruya. Hay ciertas formas de trabajo por parte de los profesores que no presentan cambios, no hay una búsqueda de estrategias para llamar la atención del adolescente y llegar al proceso de reconstrucción.

2.5 JEAN PIAGET

Explica Piaget que la diferencia del pensamiento del niño y el adolescente, es que los jóvenes no sólo son capaces de saber cómo son las cosas, sino también de imaginar cómo podrían ser; en esta etapa ya no existe la necesidad de apoyarse en los objetos para manejar ideas o conceptos.

Los niños razonan, experimentan y comprueban a partir de enunciados e hipótesis.

El pensamiento formal es racional y sistemático. El adolescente tiene conciencia de sus propios pensamientos. Es la primera vez que comienzan a pensar por sí mismos, en

sus planes y en sus creencias. Es la edad en que buscan la solución teórica a los problemas trascendentales de la existencia que enfrentarán en poco tiempo, como son: educación, religión, profesión u ocupación, matrimonio, paternidad, libertad y amor.

Alrededor de los trece años de edad, el pensamiento cambia radicalmente, a partir de ese momento los jóvenes empiezan a razonar como los adultos y a tener opinión propia. El pensamiento se vuelve abstracto, ya no es necesario partir de los hechos para razonar.

2.5.1 FACTORES COGNITIVOS

En la adolescencia se alcanza el máximo desarrollo intelectual, es decir, la madurez. A partir de aquí podrá haber aumento de conocimientos, enriquecimiento de experiencias, desarrollo de hábitos y de habilidades intelectuales.

Entre los 11 y 15 años se da una profunda evolución en las estructuras intelectuales, esta evolución se caracteriza por la aparición de la lógica en las proposiciones, por el paso del nivel concreto al hipotético–deductivo en los procesos de pensamiento.

El desarrollo cognitivo o cognoscitivo es el proceso por medio del cual el pensamiento cambia, influyendo en la manera como se adquiere el conocimiento.

Los adolescentes se hallan en el periodo cognitivo de las operaciones formales, o pensamiento abstracto. Durante este periodo el adolescente tiende a cuestionar el origen y naturaleza de las operaciones hipotético-deductivas y su aplicación a la reflexión y construcción de teorías, por medio de las cuales se explica el mundo que le rodea. Así tenemos, que en este periodo se puede observar que los alumnos:

- Son capaces de elaborar o comprender teorías y conceptos.
- Se insertan moral e intelectualmente a la sociedad.
- Distinguen entre la verdad y la falsedad.

-
- Tienen ideas propias.
 - Se relacionan socialmente con el adulto.
 - A su conveniencia a veces son adultos y otras niños.
 - Se interesan por la discusión, porque ponen a prueba toda su capacidad de razonamiento
 - Se apasionan por los ideales y las ideologías.

El alumno puede pensar no sólo en función de lo que observa en una situación concreta. Desde ese momento, puede imaginar una variedad infinita de posibilidades, puede pensar en situaciones hipotéticas, considera todos los aspectos de una situación y plantea un problema intelectual.

2.6 VIGOTSKY: FACTORES SOCIALES Y AFECTIVOS.

Durante el desarrollo social el alumno experimenta cambios en sus relaciones sociales, debe encontrar un nuevo papel en la familia, por lo que necesita adaptarse a nuevas y a menudo más intensas relaciones con las personas de su misma edad: amistades, noviazgo, etc.

En el aspecto familiar, el alumno debe considerar como una de las principales funciones de su desarrollo, el independizarse de su familia, y a su vez encontrar o establecer la búsqueda de otra que será el centro de su dependencia emocional.

Así tenemos que, la forma en que nuestros alumnos buscan la independencia y la facilidad con que resuelven los conflictos relacionados con su posterior condición de adulto, depende en gran medida de la relación padres-hijos.

Dentro del salón de clases el alumno se va a socializar al momento en que se coloca en equipos para trabajar o cuando comentan temas de su interés.

Se ha mencionado mucho de cómo el niño construye el conocimiento, al respecto Vigotsky ha demostrado que no se adquiere por herencia genética, sino a través de

un medio social, mismo donde el niño se desarrolla, a esta actividad conjunta y continua le da el nombre de proceso social de la educación . *“Este proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará, para Vigotsky, a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o en cooperación social”*¹⁷. A través de la cual, asegura que el niño construye su conocimiento desde el momento que nace, donde tiene sus primeros contactos en el mundo exterior de los adultos que son: la madre, el padre, los hermanos, etc.

Es a través de la interacción del alumno con personas de igual o mayor edad (padres, hermanos, amigos, etc.), como se transmiten el conocimiento a ese espacio cultural y social en donde se efectúa la actividad de interacción, Vigotsky la llamó la zona de desarrollo próximo, ya que mediante esta actividad converge una multiplicidad de puntos de vista, de forma de pensar, de conceptos, por ello se dice que esta actividad se transforma en un proceso de educación donde el niño va a construir su propio aprendizaje.

Para que el educando pueda tener un aprendizaje significativo, es necesario que la nueva información esté muy ligada a los saberes previos del estudiante, además debe contar con un ambiente motivador y dispuesto, para apropiarse de los significados para posteriormente asimilarlos.

El aprendizaje significativo, es un proceso que se basa en las ideas más importantes que ya tiene el sujeto y se produce por medio de la interacción que se da, entre la nueva información y la ya existente en su estructura cognositiva. Esta interacción trae como consecuencia una asimilación entre los viejos y nuevos significados, para formar una conceptualización mayormente diferenciada.

Ahora bien, en la etapa de la adolescencia, propiamente con los estudiantes, tuve la oportunidad de observar como se relacionan: los uno de manera significativa los

¹⁷ Coll César, comp..Desarrollo psicológico y educación, p.96.

cambios físicos que están presentando; entre ellos podemos observar lazos muy fuertes de actitudes como el compañerismo, lealtad, respeto, etc.

2.7 AUSUBEL: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel enfatiza en los aprendizajes significativos, ya que rompe con los esquemas tradicionales en las aulas. Asimismo, propone que la mejor forma en que el alumno adquiere su conocimiento es a través del aprendizaje significativo, por medio de lo que el estudiante ya ha recibido. (creo que tan importante es éste tipo de aprendizaje como por descubrimiento) ya que este se expresa por medio del lenguaje, retomando todos los saberes previos que trae consigo cada individuo, de acuerdo a su medio social y cultural, dando a cada uno una idiosincrasia diversa, de tal forma se crean pensamientos y criterios diferentes, con esta diversidad se desarrolla una exposición en el aula, muy nutrida de múltiples aportaciones hechas por los alumnos, en la que realmente se crea un aprendizaje significativo, retomando los conceptos de sus compañeros o maestro, el alumno aclara cualquier duda en cuanto a su concepto que ya tenía y lo transforma en uno más completo, con esto se evitaría el aprendizaje por repetición o memorístico. Carente de todo significado, en el que muchas veces se cree que por medio de la repetición el alumno va a adquirir el aprendizaje, para que esto suceda el alumno debe asimilar el concepto y retenerlo en su mapa cognitivo y asimilarlo para integrarlo a este.

En las teorías de la asimilación, Ausubel nos muestra la importancia que adquiere la interacción entre los saberes previos y el nuevo conocimiento, ya que éste siempre trae como consecuencia la transformación de esos saberes previos en el aprendizaje significativo, se inicia en el momento en que se produce esa comparación de conceptos, cuando penetran los conceptos nuevos con los ya existentes en el pensamiento del educando y cuando esos conceptos nuevos no son asociados con los saberes previos, llega el olvido.

Esto es, si en casa el alumno observa que sus padres leen, ellos también lo harán.

A los adultos nos conviene cada día más asumir situaciones sin grandes variables, sin movimientos bruscos, porque desgastan, nos generan costos de adaptación y re-aprendizaje. Sin embargo, el trabajo con los adolescentes implica asumir el reto de una relación con un ente cotidianamente cambiante. Tal vez el rasgo más distintivo del adolescente sea su constante cambio.

Cada mañana, el adolescente se enfrenta también consigo mismo. Una primer evidencia es su torpeza: a los adolescentes que crecen más rápido se les caen las cosas, se tropiezan, chocan con todo. otra son los largos suéteres que las jovencitas usan para ocultar sus cambios físicos. En fin, los muchachos parecen comportarse igual que si estuvieran metidos en un cuerpo prestado que no saben de qué manera usar. La transformación paulatina de su cuerpo implica otras más profundas metamorfosis. Lo mismo que en todos los cambios, la evidencia visible es la menos importante. Lo que se ve del cuerpo adolescente es la punta del iceberg de la transformación adolescente.

La cantidad de energía que consumen ha crecido. Pasan muchas horas reponiéndose de ese gasto, durmiendo y comiendo en exceso. Es cierto que su voluntad e inteligencia no están comprometidas en el crecimiento físico, pero la tarea de acomodarse a diario a ese cuerpo nuevo es de considerable proporción.

A pesar de que los adultos tenemos ya menos neuronas que los adolescentes mayores, nuestra inteligencia se manifiesta en forma de una mayor destreza en muchas áreas. Lo que hemos sumado es experiencia provocada por los aprendizajes de nuevas tareas, más que de nueva información. El papel del formador es generar la experiencia de nuevos procesos, más que de nuevos contenidos.

Más allá de las características sociales, intelectuales y emocionales de esa búsqueda, consideremos a un ser que busca saber quién es y que cada día cambia de nuevo. Pero, mientras el adolescente no pueda formarse una imagen de sí mismo; o, mejor aún, un espacio para que el joven descubra características de sí mismo. Por otro lado, en la generación de un adulto responsable, la normatividad escolar tiene una clara obligación, la previsibilidad: si el adolescente no sabe con precisión quién es, debe por

lo menos saber lo que se espera de él, no en términos generales, sino en términos específicos y anunciados con prontitud.

El cambio es un proceso de realización. El adolescente empieza a ser una serie de cosas sobre las que había fantaseado: se hace un buen jugador de fútbol, una chica simpática, una persona con reconocimientos.

Pero la realización es la concreción de una de muchas posibilidades. Más profundamente: el ideal de sí mismo es inalcanzable, porque al cambiar se define, se realiza un yo, una persona en cierta dirección. Y descubrirlo lo lleva a un duelo severo en niveles profundos. Así que el adolescente se mira al espejo y tiene que asumir, al establecer poco a poco una imagen corporal y una realidad de un yo, que no le será nunca más posible llegar a ser algunas de sus muchas fantasías.

Finalmente, el cambio es también un proceso de pérdida. Los cambios corporales confrontan al joven con una realidad inevitable y dolorosa: la pérdida del espacio infantil. En principio, el cuerpo infantil ha desaparecido, con su gracia e inocencia. Es justo en la adolescencia cuando se recibe el golpe, cuando se percibe la inevitable desaparición de ese mundo originario, idílico. En gran parte, la incapacidad del adolescente de asumir el mundo tal cual se debe a este proceso de duelo no resuelto. La necesidad de criticar todo, de no aceptar las reglas, de soñar un mundo diferente, vienen de aquí. Pero, la inadaptación del adolescente parte más de una negación que busca protegerse al no mirar de frente al mundo, que de una conciencia de cambio social.

En los diferentes momentos de la adolescencia toman lugar las diversas etapas del despertar sexual, que comienzan con los cambios hormonales y corporales, el alumno manifiesta por diversos medios el torbellino en que se encuentra inmerso desde el inicio. Es tan poderosa la emergencia sexual, que desborda la capacidad de control personal del joven, desde el inicio de la secundaria, vemos alumnos que parecen obsesionados con elementales ideas sexuales. Las palabras mismas que expresan sexualidad son poderosos imanes a los que regresan con recurrencia.

En la búsqueda de un yo definitivo, el adolescente tiene que ensayar sus personajes, sus yo posibles, pero debe pasar por la experiencia, por la acción de cada posibilidad de ser: los caracteres que va adquiriendo están señalados por una incompreensión e intolerancia a otras formas del ser. En la medida que un alumno adolescente aprende a tolerar y convivir con formas diferentes a sus propias elecciones, puede valorar y recoger sus opciones personales. Si podemos generar un entorno alrededor del adolescente donde la diversidad tiene cabida, estableceremos para él un más transitable puente a su vida de adulto integrado, necesidad natural del joven para plantearle actividades escolares donde no sólo reciba información, sino participe activamente jugando el papel de un sujeto que genera su propio aprendizaje. Facilitemos que adquiera la personalidad del investigador, del artista, del escritor, del deportista, etcétera. Una de nuestras más altas responsabilidades esta en este nivel. Por ello es importante, desde un punto de vista pedagógico, que centremos nuestra actividad en desarrollar pautas que generen vivencias.

Es cierto que los tiempos cambia; pero, eso no le ha hecho la vida más fácil a nuestros jóvenes. Sin embargo, tienen la misma responsabilidad que otros han tenido antes: crecer e intentar desarrollarse en personas en este mundo concreto.

Por diversos caminos, la sociedad le manifiesta al adolescente el espacio de roles donde le es permitido operar. La necesidad de pertenencia será uno de los motores más fuertes en esta etapa. El adolescente está dispuesto a realizar esfuerzos sobrehumanos por pertenecer a una banda. El alumno expresa una paradoja, poco entendible a los ojos adultos: su esfuerzo por separarse, por diferenciarse, por ser él mismo, por no cumplir los patrones que se le imponen, es correspondiente a un esfuerzo por pertenecer a un grupo de referencia.

Este espacio necesario facilita la transición del mundo infantil al mundo adulto, el alumno quiere ser aceptado dentro del microentorno del grupo referencial. Los grupos de adolescentes sirven también para adecuarse a una exigencia social, aprende lo adecuado-inadecuado social, puede cometer errores de relación, puede ser inhábil y el costo es reducido. Pero es más importante fomentar la responsabilidad grupal y la

integración de mecanismos de autorregulación. Los profesores suelen enviar de guía un simple formen un equipo y resuelvan esta tarea. Con ello, se pierde la oportunidad de incidir en un aprendizaje aun más importante: el aprendizaje de la regulación grupal y de asumir el propio rol dentro de un grupo en el salón de clases

Quiero terminar con un recordatorio: entender al adolescente no es justificarlo, ni dejar de actuar frente a él. Es la posibilidad de que nuestras acciones actuales tengan un significado para su vida futura.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA

Sabemos que las escuelas eficaces y bien organizadas presentan varias características en común: disponen de un ambiente bien ordenado, enfatizan el desempeño académico, establecen altas expectativas para el desempeño académico y de sus alumnos, además son dirigidas por profesores y directores que realizan un enorme esfuerzo por ofrecer una enseñanza efectiva y estimular a sus alumnos a que aprendan, independientemente de sus condiciones familiares o de sexo. Esta propuesta es un compromiso por mejorar condiciones en la que nuestro objetivo son los adolescentes.

Cada escuela tiene como fin lograr que la educación de sus estudiantes sea más eficaz, proponiendo modelos de trabajo; en esta propuesta de acción docente nos permitió pasar del problema a una alternativa de trabajo construyendo una respuesta: ¿Qué hacer cuando uno o varios grupos permanecían sin profesor? La propuesta fue mantener a los alumnos con actividades que fueran de provecho para ellos; entonces se partió de un punto en común: la lectura como instrumento para la adquisición de conocimientos de todas las asignaturas.

Frente a las actividades del adolescente, la normatividad, la multiplicación de reglas y limitaciones se antoja una salida fácil. Pensamos de manera errónea que si le ponemos más instrucciones a un aparato funcionará mejor. La verdad es que la normatividad es en este sentido muy limitada. Las reglas sólo funcionan si aseguran un espacio de trabajo adecuado a una dinámica escolar específica. Las reglas operarán siempre y cuando sean correspondientes a un proceso específico.

¿Por qué la lectura? La respuesta es sencilla: Nuestros alumnos son muy inteligentes; sin embargo, la lectura no es una de sus actividades favoritas de realizar, pero como ya

se mencionó en el Marco Teórico: Una persona que lee tendrá mayor capacidad de crítica. *“Se trata –por ejemplo de abrir espacios para que los alumnos, además de leer profundamente ciertos textos, puedan leer otros muchos”.*¹⁸ Esto es, no sólo se lean los libros de texto marcados por la SEP sino que el alumno tenga una variedad de títulos.

La propuesta de innovación radica en explotar el potencial de los alumnos en algo productivo: la lectura, como ya se reiteró, la lectura es el medio por el cual el alumno se apropia de conocimientos, así como de un pensamiento crítico, todo radica en que el adolescente lea con placer y la incorpore a su vida como algo necesario.

Cuando los profesores no se encuentran en el grupo el tiempo puede ser aprovechado por el alumno a través de actividades de lectura y por consiguiente formarse el hábito y comprender lo que leen para la asimilación y adaptación de conocimientos.

Para que los alumnos aprovecharan su tiempo libre, se buscaron actividades que fueran utilizadas como auxiliar precisamente en la formación de hábitos y actitudes positivas mediante la adecuada selección de lecturas y ejercicios. Esto en beneficio del estudiante, en la organización de la escuela y en mi trabajo.

En este proyecto se tomó la lectura como un elemento importante para la adquisición de conocimientos. En la última modificación realizada a los programas de Educación básica (Modernización educativa 1989-1994), se propone como modelo el Constructivismo. Si el alumno no tiene el hábito de la lectura, con mucha probabilidad, en cada una de las asignaturas presentará deficiencias que le limiten a desarrollar su potencial como estudiante. La comprensión de diversos textos es una parte primordial en la adquisición de nuevos conocimientos que es precisamente lo que cada materia tendrá como finalidad; entonces, partimos de la importancia de que el alumno logre adquirir un hábito y una habilidad.

¹⁸ Lener, Delia. *Leer y escribir en la escuela*, pàg. 36

Ahora bien, al trabajar con proyectos es necesario desarrollar actividades que se practiquen con cierta periodicidad durante un año escolar, leer noticias, cuentos, curiosidades científicas tal día de la semana, por ejemplo, contribuye a consolidar los hábitos de lectura y prácticas de comunicación.

Este proyecto, no es ambicioso en el sentido de hacer de nuestros alumnos unos lectores al cien por ciento, pero si rescatar un aspecto importante en relación a todas las materias que ocupan al adolescente, sí es cierto que ellos en estos momentos piensan en jugar, la moda, la música, comunicarse, etcétera, menos en estudiar y sobre todo cambiar de opinión acerca de la lectura al considerarla aburrida, se trata de darle una secuencia a lo que ellos ya realizan: leer.

3.1 PLANEACION

El proyecto propone una alternativa al problema que se enfrenta día con día los alumnos, profesores y comunidad escolar, para llevarlo a cabo, se visualizó cuál era el problema que afectaba mi desempeño como prefecta en beneficio de los alumnos : Cuando se presentaba la situación de tener más de dos grupos sin profesor, la disciplina se relajaba, ya que sólo podía atender un grupo por hora.

No resultaba pedirles a los alumnos que trabajaran o realizaran tal actividad, ya que muchos no hacían caso, sobre todo cuando los estudiantes sabían que no tenía ningún fin.

Se determinó la problemática dentro de la escuela y de cómo solucionarlo de acuerdo a las posibilidades. Para realizar el Proyecto solicité el apoyo de la profesora de Español para que en su materia se diera el espacio a la revisión de las actividades y se las tomara en cuenta para calificación.

En primer lugar se propuso la lectura como la actividad a desarrollar, tomando como base el resultado de un examen de diagnóstico para determinar el grado de

comprensión que los alumnos tenían al inicio del proyecto, únicamente, como un parámetro.

Posteriormente se determinó qué tipo de lecturas se escogerían de acuerdo a las características de los adolescentes.

El material proporcionado a los estudiantes fue un conjunto de lecturas de carácter literario, científico y de reflexión con variedad de enfoques, destinado a proporcionar textos de fácil comprensión a lectores adolescentes.

Se procedió a tratar estas lecturas en una forma breve, sin emplear tecnicismos y utilizando un vocabulario conocido con estructuras gramaticales que no presentan mayores dificultades. En la mayoría de las lecturas se plantearon problemas que hicieran reflexionar al estudiante.

En el mes de enero por sugerencia de Prefectura algunos profesores comenzaron a dar su banco de trabajo, así como la ausencia del profesor de matemáticas (incapacidad por 30 días), las actividades tuvieron que sufrir un ajuste en el mes de febrero.

Para la actividad de Lectura de cómics se pidió a los alumnos un cómic, se les sugirieron los siguientes: *Memín Pinguin, Batman, Superman, La familia Burrón, Archi, Tom y Jerry*, los jóvenes llevaron cómics de héroes de ciencia-ficción norteamericana como *Gen 13, DareDevil, X Men, Aventura, Maximun Security, Thundercats y Spiderman*, el contenido es de mucha violencia e imágenes sugestivas, que aunque fueron pocos se pudo observar las inquietudes de los adolescentes, si se les dejaba en libertad de traer el que ellos quisieran, nos encontraríamos ante el problema de ciertos cómics no recomendables para su edad.

Cabe mencionar que por parte de la dirección no se recibió ningún apoyo económico para sacar las fotocopias para cuarenta antologías, se le solicitó a otra institución y a los alumnos su participación para engargolar los cuarenta ejemplares.

El proyecto se aplicó a los cuatro grupos de tercer grado por ser los grupos a los que la maestra de Español daba clase y por estar asignados a mi área de trabajo.

3.2 CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL

1. El material utilizado (Antología) está compuesto de lecturas de carácter científico, literario y periodístico.
2. Las lecturas fáciles de leer con contenidos amenos.
3. Las actividades sean significativas.
4. Cada lectura va acompañada de una actividad.
5. Las actividades pueden ser evaluadas.
6. Las lecturas pueden ser utilizadas de una forma flexible.
7. La mayor parte de las actividades corresponde a la elaboración de información del texto.

Se pretendió sacar el máximo provecho a las lecturas y al mismo tiempo evitar la fatiga y el rechazo del alumno. Como el nombre lo indica “Antología”, son primordialmente, una invitación a que el alumno lea. También la Antología se ha complementado con otras lecturas de tipo reflexivo.

3.2.1 PROPÓSITOS

Las actividades que se llevaron a cabo después de la lectura del texto, en general, son para desarrollar la comprensión lectora, habilidades del lenguaje al adquirir un vocabulario más amplio, reflexionar acerca de nuestro desempeño diario, así como, adquirir nuevos conocimientos y reforzar lo que ya posee.

3.2.2 ACTIVIDADES

Las actividades resultan muy importantes para el desarrollo del proyecto, ya que son las que el alumno realizó en el salón de clases sin la presencia del profesor. Estas se

planearon de tal forma que resultaran por un lado, sencillas y que fueran de interés para ellos; y por ultimo, incorporen a los alumnos ciertos conocimientos.

3.2.3 ESTRATEGIA

La actividad que el alumno desarrolló, partió de una lectura general, seguida de un cuestionario. Las actividades se plantearon de tal forma que el alumno podía trabajarlas de diferentes maneras.

3.2.4 EVALUACION

Corresponde a qué elementos se consideró para la evaluación de las actividades que el alumno llevó a cabo en la clase cuando no tuvo profesor.

En el caso de prefectura, la evaluación se consideró cualitativa y por parte del profesor fue una evaluación cuantitativa.

En el diseño se han seleccionado una serie de lecturas de acuerdo a los gustos de los alumnos; sin embargo, no se puede dejar en estos momentos del Proyecto que el alumno realice la selección de lo que va a leer, pues no cuenta con un conocimiento de lo que le conviene leer, si se les dejara seleccionar, ellos elegirían revistas de chismes, modas, autos, música, etc. No negando que también es parte de su cultura. Por el momento, partimos de sus gustos para realizar una selección de materiales que se adecuan a su edad.

3.2.5 METODOLOGÍA

Como se ha mencionado anteriormente, la labor de Prefectura no se perfila a un sólo punto de enseñanza en particular, el hecho de tomar la lectura como punto de partida, no significa que Prefectura se dedique a impartir clases de Español (sí se ha apoya en

la asignatura), pero en términos generales la lectura es la base de comprensión para las demás materias en el currículo del alumno.

En primer termino los aprendizajes que el alumno va a lograr son: La identificación de diferentes tipos de lectura, la manera en que se narra una historia, un cuento, una leyenda, una noticia, etc.

Los conocimientos serán de acuerdo a las diferentes áreas del saber humano. Las habilidades que desarrollará serán: una lectura fluida, incremento de su vocabulario tanto en forma escrita como oral, mejorar su ortografía y algo muy importante crear un pensamiento crítico. *“Toda educación, pero sobre todo la destinada a los niños y jóvenes, mira necesariamente al futuro, pues tiene entre sus propósitos la formación de los adultos del mañana”*¹⁹ La lectura transforma, cambia al alumno en su manera de ver el mundo con una conciencia crítica de lo que le rodea y por lo tanto será generador de cambios importantes.

3.3 EXAMEN DE DIAGNÓSTICO

La elaboración y aplicación de un examen de diagnóstico tuvo como propósito observar cuál es la actitud de los alumnos ante un texto, no tenía como único fin una evaluación, sino permitirme saber qué tipo de lecturas se iban a incorporar a la antología.

Para la aplicación del examen de diagnóstico se tomó en cuenta únicamente a los alumnos de tercer grado, cuyas edades van de 14 a 16 años aproximadamente. .

La lectura seleccionada para el examen de diagnóstico fue: “Nada que hacer” de la escritora mexicana Elena Poniatowska, las características del texto son: extensión breve, completo y está cercano a su edad. Y aunque el protagonista no da su edad, podemos considerar que no es difícil que el alumno se identifique con ella. El texto es

¹⁹ Schmelkes, Sylvia. La formación de valores en la educación básica. Pàg. 13

sencillo y localizamos varias metáforas que nos ilustra la soledad en que vive la niña. (Anexo 1)

3.3.1 ANÁLISIS DEL EXAMEN

Se realizó una lectura cuidadosa de las respuestas de los alumnos. Se consideró como correcta cualquiera de las respuestas: la soledad, la diferencia generacional, la incomunicación, que está sola, que su padre no la entiende o la incompreensión.

De acuerdo a estas respuestas se asignó una puntuación de acuerdo con la precisión de las mismas. Se le dio, 10 puntos para la respuesta: soledad o Lilus está sola. 5 puntos para: diferencia generacional e incompreensión. Y si no tuviera ninguna de las antes mencionadas será: cero.

3.3.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.

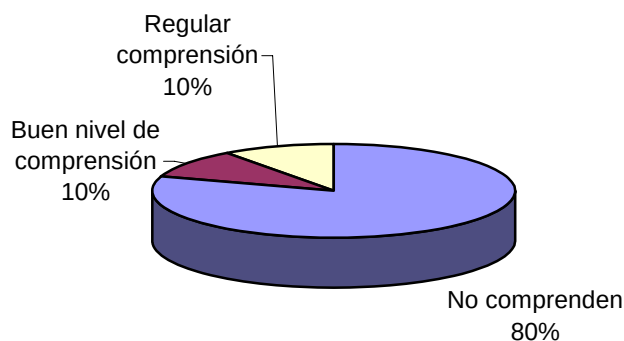
Para realizar una evaluación diagnóstica se les aplicó un examen de tipo: comprensión de lectura.

Los resultados del examen fueron que en un 80% de los alumnos no comprenden, sino que leen sin ningún interés para buscar más allá que la información que se les solicita en el cuestionario o en los reactivos que se les presentó. Un 10% contestó con respuestas más acertadas y el otro 10% sus respuestas fueron con un buen nivel de comprensión. Lo que se observó es que los chicos no atienden las instrucciones: "LEE CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE LECTURA, A CONTINUACIÓN CONTESTA LO QUE SE TE PIDE".

Segundo, se brincan la parte de "leer", pasan directamente a contestar el cuestionario, buscan al tanteo las respuestas en la lectura. Esto da como consecuencia que el alumno sí lee, pero difícilmente llega a la comprensión, como ya se había mencionado,

pasa su vista por las palabras para llegar a la respuesta de la pregunta que se le ha formulado, sin haber realizado una lectura general.

Gráfica de resultados del Examen Diagnóstico



Podemos observar en la gráfica anterior el alto porcentaje de alumnos con un grave problema de comprensión lectora; por qué grave, por el hecho de que durante toda la vida estudiantil, el alumno se tiene que enfrentar a diferentes tipos de textos, que van desde sencillos hasta textos con un alto grado de dificultad; el alumno se enfrenta diario en todas las materias a lecturas que irán enriqueciendo su conocimiento general que le dará las herramientas necesarias para enfrentarse a una vida productiva tanto laboral como estudiantil. En conclusión: el alumno únicamente lee, sin pasar al nivel de la comprensión

Es importante señalar que en este proyecto lo que se plantea no es centrarse en la comprensión de la lectura, sino el gusto por realizar actividades de lectura en su tiempo libre que irá desarrollando la habilidad de la comprensión y creando en él actitudes positivas; porque como lo plantean estudiosos en la materia de Lectura, la lectura forma personas críticas.

En el examen de diagnóstico efectivamente lo que revela es el nivel de comprensión de los alumnos con la finalidad de poder tener una visión de las características de ellos, así de esta manera partir a la selección del material de acuerdo a los adolescentes.

3.4 DISEÑO

El diseño de las actividades se hizo de acuerdo al programa de la materia de Español.

Diseño de las actividades			
Propósito	Actividad	Estrategias	Evaluación
Que el alumno analice los valores a través de los personajes principales del cómic.	Lectura de un cómic.	- Cada alumno traerá un cómic previamente seleccionado por el profesor. - En 30 min. Llevará a cabo su lectura. - Realizará el cuestionario que se le presenta para que el alumno identifique que los valores del héroe y el villano.	El alumno aprecie un buen cómic. Así como poder interpretarlo como parte de su identidad y de una sociedad.
Que el estudiante comprenda el contenido de la lectura.	Lectura: "El hombre que buscaba trabajo"	A partir de una lectura que se la proporciona al alumno, contesta el cuestionario que se le pide.	Comprensión de la lectura.
- Lectura de un cuento infantil publicado en el periódico. - Que el alumno recuerde qué es una leyenda y redacte una.	Lectura: "El río seco"	- A partir de la lectura de una leyenda el alumno realizará la comprensión a través de un cuestionario. - Deberá cuidar ortografía y redacción.	- Comprender la lectura de la leyenda. - Redactar una leyenda. - Resolver el cuestionario. - Cuidar su ortografía y redacción.
- Que el alumno comprenda el texto. - Hacer un análisis del personaje.	Lectura: "La niña acuática"	- Leerá el texto en silencio. - Contestará el cuestionario con letra legible, ortografía y redacción.	Identificar las características físicas y psicológicas de un personaje.

Diseño de las actividades			
Propósito	Actividad	Estrategias	Evaluación
A partir de la lectura del texto “Un mundo sin novelas” del escritor Mario Vargas Llosa identificará las ideas principales del texto.	Lectura: “Un mundo sin novelas”	Lectura de un texto publicado en un periódico por un escritor reconocido obtendrá las ideas principales.	- Identificar ideas principales. - Determinar un vocabulario de diez palabras cuyo significado el alumno desconozca.
- Comprensión de un texto. - Habilidad en la redacción con letra cursiva.	Lectura: “se cuenta que una vez...”	Resolver el cuestionario en su cuaderno con letra cursiva.	Que el alumno mejore su letra cursiva con los ejercicios (redacción)
La elaboración de una paráfrasis por parte de los alumnos.	Lectura: “Jugando a las escondidillas”	- Lectura del texto en silencio. - Elaborar una paráfrasis a partir de la lectura y su comprensión.	Que el alumno obtuvo una paráfrasis a partir de la comprensión de un texto.
Ampliar el vocabulario del alumno con la ayuda de sinónimos.	Lectura: “El hombre que vendió su alma”	- Lectura completa del texto. - Copiar el texto, cambiando palabras por sinónimos.	- Comprensión de la lectura. - Ampliar su vocabulario con otras palabras (sinónimos).
Reconocerá la importancia del texto científico para la adquisición de información.	Lectura: “¿Por qué?”	- Leerá un texto científico. - Obtendrá las ideas más importantes del texto. - Utilizará sus conocimientos previos.	Apreciar los conocimientos del texto científico para su desarrollo intelectual.
El alumno apreciará la información del texto científico.	Lectura: “¿Por qué se suicidan los animales?”	- Lectura de un artículo científico. - Opinión personal, con sus propias ideas.	Obtuvo información importante de un texto científico para un conocimiento general de lo que le rodea.

Diseño de las actividades			
Propósito	Actividad	Estrategias	Evaluación
• La lectura de textos con reflexiones. • A partir de estas lecturas el alumno reflexione.	Lecturas sobre valores	• Lectura del texto. • Comentarios escritos por parte de los alumnos.	• Reflexione acerca de estos valores, a partir de la lectura, y su aplicación practica en su vida diaria.

CAPÍTULO 4

APLICACIÓN

Las siguientes actividades que se presentan corresponden sólo a 8 lecturas que se incluyen en la Antología. Se describe cuál es su propósito, ejercicio y evaluación.

ACTIVIDAD 1

LECTURA: *Cómics.*

PROPÓSITO: *Que el alumno a través de los personajes del cómic aprenda a reconocer los valores.*

TIEMPO: *50 minutos.*

SESIONES: 1

APLICACIÓN

- *El jefe de grupo reparte los cómics a sus compañeros.*
- *Se escriben en el pizarrón las actividades a realizar en su cuaderno de español.*

INSTRUCCIONES: *Lee con atención el cómic.*

ACTIVIDAD

Anota cuáles son las características del personaje principal o superhéroe.

¿Cuál es el personaje opuesto? ¿Por qué?.

¿En qué ambiente se desarrollan los acontecimientos?

¿Cuál es el tema de la historia?

RECURSOS: *Prefecto, maestro con servicio o jefe de grupo.*

MATERIAL: *Cómics, cuaderno de español, pizarrón y gis.*

EVALUACIÓN: *Es cualitativa se sella la actividad a los alumnos en su cuaderno, posteriormente se registró en la lista del grupo.*

EVALUACIÓN

En esta primera actividad se le proporcionó a los alumnos los comics por orden de lista, pude observar que no trabajaron se dedicaron a hojearlos y prestárselos a los demás compañeros al tiempo que intercambiaban comentarios acerca de los mismos; ya para la segunda ocasión se les dio el comic y la actividad que tenían que realizar, en esta sesión sólo se pudo observar que a algunas jovencitas les agradan los cómics de héroes e inclusive comentaron que les gusta dibujar a los personajes.

Las actividades en forma cualitativa y cuantitativa no se obtuvieron muy buenos resultados si consideramos que era la primera actividad que realizaban en estas circunstancias.

ACTIVIDAD 2

LECTURA: *El hombre que buscaba trabajo.*

Hace tiempo vivía un hombre que no tenía trabajo. Desesperado, un día dijo:

— He de encontrar trabajo, aunque sea en el infierno.

Cuando salió de su casa, se encontró en el camino, con un hombre que le ofreció trabajo y se fueron juntos.

El primer empleo que le dieron fue el de separar por colores unos montones de maíz enormes: maíz blanco, maíz rojo, maíz negro, maíz amarillo. Entonces las hormigas llegaron a ayudarlo.

Luego, el patrón le dijo que amansara unos caballos y, esta vez, unos leones lo ayudaron.

Por fin, le ordenaron que fuera a traer leña para atizar la lumbre y secar unas jícaras muy grandes que el señor tenía sobre el fuego. Todos los días el hombre iba a traer leña y encendía el fuego.

Un día, una jícara le habló y le dijo:

_ Nosotros no somos verdaderas jícaras, sino almas. Este es el infierno y nosotros estamos aquí porque enterramos dinero antes de morir. Cuando te vayas de aquí, no pidas tu pago en dinero, di que te regalen una jícara.

El hombre acabó su trabajo en el infierno y le pidió a su patrón una jícara seca en pago de lo que había hecho.

Se la dieron, y esa jícara seca le dijo dónde había enterrado su dinero.

Así, el hombre fue muy rico, y el alma aquélla quedó libre.

PROPÓSITO: *Que el estudiante comprenda el contenido de la lectura.*

TIEMPO: *50 minutos.*

SESIÓN: *1*

APLICACIÓN: *Prefectura entregara las Antologías a cada alumno.*

RECURSOS: *Prefecto.*

MATERIAL: *Antología y cuaderno.*

EVALUACIÓN: *Se coloca el sello a la actividad realizada para registrarla posteriormente.*

INSTRUCCIONES: *En tu cuaderno copia las siguientes preguntas dejando el espacio suficiente para responderlas.*

1. ¿Cuál es el título que le darías al texto?
2. ¿Cuál era su deseo del hombre?
3. ¿Cómo te imaginas que era el hombre?
4. ¿Dónde encontró trabajo?

-
5. ¿Cuál fue su pago?
 6. Realiza una oración simple que tenga objeto directo, indirecto y circunstancial. Basado en la lectura.
 7. Anota 5 verbos que aparezcan en la lectura
 8. ¿Cuántos párrafos tiene la historia?
 9. Haz una paráfrasis del ultimo párrafo. Te recuerdo que una paráfrasis es contar lo mismo pero con tus propias palabras.
 10. Anota aquella parte donde aparezca una descripción.

EVALUACION

Cuando se les proporcionó la actividad, los alumnos mostraron cierta apatía, y a “regañadientes” se sentaron para realizar la actividad, observé que unos se apuraban terminando en el menor tiempo para proseguir con otras actividades. Otros lo hacían lento y una minoría se dedicó a platicar. En cuanto a la evaluación cualitativa y cuantitativa no tuvo gran relevancia ni se apreció gran avance.

ACTIVIDAD 3

LECTURA: *El Río Seco*.

Por Griselda Gracida Espinoza, de Ensenada, B.C.

La historia que más me gustó es la que me contó mi abuelo Maca. Se trata del río de su comunidad la Mixteca. Sucedieron cosas muy extrañas porque en él vivía una curandera, le decían la Malachita, no la querían en el pueblo y maldijo el río que era el único lugar donde obtenían agua para lavar, para el ganado, para la siembra, para bañarse.

Fue entonces que poco a poco se fue secando; los animales se fueron muriendo, la siembra se seco, las personas estaban desesperadas porque no había agua ni llovía, buscaron por todo el pueblo, sólo encontraron una laguna de agua sucia, también se hallaron huellas raras, no se sabía si era la Malachita o de algún otro ser extraño, los que salieron a la búsqueda siguieron las huellas cruzando montañas hasta una cueva espantosa y lo primero que vieron fue un perro de tres cabezas el cual huyó muy rápidamente.

Entonces los señores aprovecharon para entrar y se encontraron con la Malachita que había desaparecido desde que se secó el río, estaba haciendo maleficios. Estaba tan concentrada que no se dio cuenta que la estaban espiando. Los señores salieron lentamente para no hacer ruido y que no notara su presencia.

Corrieron hasta llegar a la casa del Merengue para pedirle su ayuda. Para esto le contaron lo que estaba sucediendo. Como el Merengue es un viejito muy serio decidió ayudar. Volvieron nuevamente a la cueva. El Merengue habló con la Malachita para que les devolviera el agua. Ella dijo que lo haría con una condición; que la aceptaran en el pueblo, y los señores aceptaron gustosamente.

Desde ese día el río creció más, los animales se reprodujeron, cosecharon mucho. El Merengue conquistó a la Malachita y se casaron. La Malachita realizó un hechizo para que fueran jóvenes eternamente.

Ésta es la historia que me gusta contarles a todos mis amigos.

PROPÓSITO: *Lectura de un cuento infantil publicado en el periódico. Que el alumno recuerde qué es una leyenda y redacte una.*

TIEMPO: *50 minutos.*

SESIÓN: *1*

APLICACIÓN: *Prefectura entregara las Antologías a cada alumno.*

RECURSOS: *Prefecto.*

MATERIAL: *Antología y cuaderno.*

EVALUACIÓN: *Se coloca el sello a la actividad realizada para registrarla*

INSTRUCCIONES: *Te recuerdo que el ejercicio deberá resolverse en tu cuaderno de Español en el apartado que le corresponde a estas actividades. Cuida tu letra, la ortografía y acentos.*

-
-
1. ¿De qué trata esta historia?
 2. ¿Quién cuenta la historia?
 3. ¿Dónde se desarrolla la historia?
 4. Menciona quiénes son los personajes que aparecen en la historia.
 5. ¿Quién era Malachita?
 6. Esta historia habla del bien y del mal. Anota tu opinión personal acerca de este tema.
 7. ¿Cuántos párrafos tiene la historia?
 8. Explica con tus propias palabras “La aparición de un perro de tres cabezas”
 9. ¿Te gusto el final? Cambia el ultimo párrafo a tu gusto.
 10. Anota brevemente una leyenda de tu comunidad, recuerda cuidar la legibilidad de tu letra.

EVALUACIÓN.

En esta ocasión me percate de que no pusieron resistencia ante la propuesta de trabajo pidiendo que si lo podían realizar en el jardín, lo cual me pareció bien, considerando que sería una oportunidad para observar como trabajaban cambiando el lugar acostumbrado por otro donde tendrían cierta libertad.

Los resultados fueron positivos: en la evaluación cualitativa se observaron un buen nivel de comprensión, no el mejor pero si aceptable, en cuanto a la cuantitativa se redujo el número de alumnos que no trabajaban.



Los alumnos buscaron el lugar que mas les agradaba para trabajar

ACTIVIDAD 4

LECTURA: La niña acuática.

Por Roger Omar

Ésta era una niña acuática, calladita y tímida, que no usaba gafas. Le gustaba caminar tomada de la mano y le gustaban los días en que las nubes tapaban el sol. Llevaba un sombrero ancho y cuando no sonreía, dormía. La niña acuática elegía a sus amigos por la mirada. Y es que hay ojos que parecen mirar distancias cortas, ojos que miran más allá del horizonte, y enseguida reconocía a estas personas y se hacía su amiga. La niña acuática no era peligrosa para los policías, por que sabía comportarse con tacto y cuidando de no romper las cosas de porcelana que hay en las casas.

La niña acuática no tocaba la flauta, pero adoraba la lluvia.

Antes, ella misma había sido un tímido charquito de lluvia hasta un día que se recogió en forma de niña. La niña acuática miraba más allá del horizonte con sus ojos acuosos, y se deslizaba con sus pies resbaladizos por el suelo, como si estuviera recién trapeado. No necesitaba contar mentiras, ni comía cacahuates después de la cena. No se desesperaba cuando no conseguía lo que quería ni se aguantaba las ganas de llorar. Lloraba a moco tendido hasta que sus lágrimas acababan por confundirse con su húmeda sonrisa. La niña acuática no tenía ni deseaba tener abuelo. Le bastaba con tener un hermano al que se abrazaba cuando había rayos de lluvia y rayos de sol. Para hacerle un chongo en el pelo a la niña acuática, era conveniente esperar a que relincharan los caballos o cantaran muy temprano los gallos. No se estaba nunca quieta, y era mucho mejor dejarla desparramarse libremente donde y cuando quisiera. Por lo demás, la niña acuática no daba serios problemas ni se escondía en la nevera para que la buscaran. Era muy tímida, muy callada, volaba y los pájaros cruzaban su cuerpo de agua como una cascada.

Volaba y parecía una trombita de agua buscando a quien mojar. Desaparecía y se perdía a voluntad, viajaba al fondo del mar y regresaba eructando calamares y cachalotitos. La niña acuática era sencilla, cariñosa. Si alguien tenía sed ella se paraba de cabeza y llenaba hasta el tope su sombrero. O se metía a la tina y decía: Al agua patos. Y los patos iban al agua para conocer a la niña acuática...

PROPÓSITO: Que el alumno comprenda el texto. Hacer un análisis del personaje.

TIEMPO: 50 minutos.

SESIÓN: 1

APLICACIÓN: Prefectura entregara las Antologías a cada alumno.

RECURSOS: Prefecto.

MATERIAL: Antología y cuaderno.

EVALUACIÓN: Se coloca el sello a la actividad realizada para registrarla

INSTRUCCIONES: Copia en tu cuaderno las siguientes preguntas y responde con mucho cuidado.

-
-
1. ¿Quién era la niña acuática?
 2. Menciona cuales son sus características de la niña acuática. Recuerda que debes considerar los aspectos físicos y psicológicos.
 3. ¿Qué es lo que le gusta a la niña?
 4. ¿De quién crees que la niña “le gustaba caminar tomada de la mano?”
 5. Anota la idea principal de cada párrafo
 6. Anota cual es tu interpretación de la oración que dice.
“La niña acuática elegía a sus amigos por la mirada. Y es que hay ojos que parecen mirar distancias cortas, ojos que miran mas allá del horizonte y ojos que no miran.”
 7. Anota las palabras que aparecen en distinto color, anota con tus propias palabras su significado.
 8. ¿Qué elementos crees que son ficticios y cuales reales?
 9. ¿De quiénes se hacia amiga, la niña?
 10. ¿Cuál fue tu opinión acerca del texto? Mínimo de 10 renglones.

Cuida tu ortografía.

EVALUACIÓN

Los alumnos ya se están acostumbrando a que cuando no hay profesor se les va proporcionar trabajo, todavía no se observa un gran cambio en ciertos alumnos inquietos que en lugar de realizar su actividad se ponen a jugar o platicar, pero es una minoría: Las actividades entregadas se observa que contestan cuidando su ortografía y algunos hasta los ilustran.

ACTIVIDAD 5

LECTURA: Un mundo sin novelas.

La literatura es uno de los más enriquecedores quehaceres del espíritu, una actividad irremplazable para la formación del ciudadano en una sociedad moderna y democrática, y que, por lo mismo, debería inculcarse en las familias desde la infancia y formar parte de todos los programas de educación.

La literatura es un denominador común de la experiencia humana. Los lectores de Cervantes o de Shakespeare, de Dante o de Tolstoi, nos entendemos y nos sentimos miembros de la misma especie porque en sus obras aprendimos aquello que compartimos como seres humanos, sin importar las ocupaciones, los designios vitales, las geografías, las circunstancias y los tiempos históricos.

Nada enseña mejor que las buenas novelas a ver, en las diferencias étnicas y culturales, la riqueza del patrimonio humano y a valorarlas como una manifestación de su múltiple creatividad.

Leer buena literatura es también aprender qué y cómo somos en nuestra integridad humana, en nuestra presencia pública y en el secreto de nuestra conciencia. Este conocimiento sólo se encuentra en la novela. Ni siquiera las otras ramas de las humanidades –como la filosofía, la historia o las artes– han podido preservar esa visión integradora y un discurso asequible al profano, pues han sucumbido también al mandato de la especialización.

Hagamos un esfuerzo de reconstrucción histórica fantástica, imaginando una humanidad que no hubiera leído novelas. En aquella civilización, en la que prevalecerían acaso sobre las palabras los gruñidos simiescos, no existirían ciertos adjetivos formados a partir de las creaciones literarias: quijotesco, kafkiano, sádico, masoquista y muchos otros. Habría locos, víctimas de paranoias y delirios de

persecución, y bípodos que gozarían recibiendo o infringiendo dolor, ciertamente. Pero no habríamos aprendido a ver detrás de esas conductas aspectos esenciales de la condición humana, algo que sólo el talento creador de Cervantes, Kafka, Sade o Sacher-Masoch nos reveló. Cuando apareció El Quijote, los primeros lectores se mofaban de ese lijo extravagante. Ahora sabemos que todos los disparates que hace son una manera de protestar contra las miserias de ese mundo y de intentar cambiarlo. Las nociones mismas de ideal o de idealismo no serían lo que son sin haberse encarnado en aquel personaje con la fuerza persuasiva que le dio Cervantes.

Una sociedad democrática y libre necesita ciudadanos responsables, críticos, independientes, difíciles de manipular, en permanente movilización espiritual, conscientes de la necesidad de someter continuamente a examen el mundo para tratar de acercarlo a aquel que quisiéramos vivir.

Sin esa insatisfacción y rebeldía, viviríamos todavía en estado primitivo, no habría nacido el individuo, ni la ciencia ni la tecnología hubieran despegado, ni los derechos humanos serían reconocidos, ni la libertad existiría. Todos ellos son criaturas nacidas a partir de actos de insumisión contra la vida. Para este espíritu que desacata la vida tal como es, y con la insensatez de un Alonso Quijano (cuya locura nació de leer novelas de caballerías) busca materializar el sueño, lo imposible, la literatura ha servido de formidable combustible.

Mario Vargas Llosa. Un mundo sin novelas,
Discurso en el Círculo de Bellas Artes de Madrid,
Febrero de 2000
Fragmento.

PROPÓSITO: *A partir de la lectura del texto "Un mundo sin novelas" del escritor Mario Vargas Llosa identificará las ideas principales del texto.*

TIEMPO: *50 minutos.*

SESIÓN: *1*

APLICACIÓN: *Prefectura entregara las Antologías a cada alumno.*

RECURSOS: *Prefecto.*

MATERIAL: *Antología y cuaderno.*

EVALUACIÓN: *Se coloca el sello a la actividad realizada para registrarla*

INSTRUCCIONES: *Realiza la siguiente actividad en tu cuaderno.*

EVALUACIÓN

En esta actividad se pudo apreciar al revisarla cualitativamente se notó los cambios positivos en el nivel de comprensión. En cuanto a la evaluación cuantitativa todos entregaron sus actividades.

ACTIVIDAD 6

LECTURA: *Hola , se cuenta que una vez. . .*

En Inglaterra, existía una pareja que gustaba de visitar las pequeñas tiendas del centro de Londres.

Una de sus tiendas favoritas era una en donde vendían vajillas antiguas. En una de sus visitas a la tienda vieron una hermosa tacita. "¿Me permite ver esa taza?" preguntó la Señora, "¡nunca he visto nada tan fino como eso!".

En cuanto tuvo en sus manos la taza, escuchó que la tacita comenzó a hablar. La tacita le comentó: "¡Usted no entiende! ¡yo no siempre he sido esta taza que usted esta sosteniendo! hace mucho tiempo yo sólo era un montón de barro amorfo.

Mi creador me tomó entre sus manos y me golpeó y me amoldó cariñosamente. Llegó un momento en que me desesperé y le grité: "¡Por favor! ¡Ya déjame en paz!" Pero mi amo sólo me sonrió y me dijo: "Aguanta un poco más, todavía no es tiempo."

Después me puso en un horno. ¡Yo nunca había sentido tanto calor! ¡me pregunté por qué mi amo querría quemarme, así que toqué la puerta del horno. A través de la ventana del horno pude leer los labios de mi amo que me decían: "Aguanta un poco más, todavía no es tiempo."

Finalmente se abrió la puerta, mi amo me tomó y me puso en una repisa para que me enfriara. "¡Así está mucho mejor!" me dije a mi misma, pero apenas y me había refrescado cuando mi creador ya me estaba cepillando y pintándome. ¡El olor de la pintura era horrible! ¡sentía que me ahogaría! "¡Por favor detente!" le gritaba yo a mi amo; pero él sólo movía la cabeza haciendo un gesto negativo y decía: "Aguanta un poco más, todavía no es tiempo."

Al fin mi amo dejó de pintarme; ¡pero esta vez me tomó y me metió nuevamente a otro horno! no era un horno como el primero; ¡sino que era mucho más caliente! ¡ahora sí estaba segura que me sofocaría!

¡le rogué y le imploré a mi amo que me sacara! grité, lloré; pero mi creador sólo me miraba diciendo: "Aguanta un poco más, todavía no es tiempo."

En ese momento me di cuenta que no había esperanza, ¡nunca lograría sobrevivir a ese horno!. Justo cuando estaba a punto de darme por vencido se abrió la puerta y mi amo me tomó cariñosamente y me puso en una repisa que era aún más alta quería primera, allí me dejó un momento para que me refrescara.

Después de una hora de haber salido del segundo horno, mi amo me dio un espejo y me dijo: "¡Mírate! ¡ésta eres tú!" ¡yo no podía creerlo! ¡ésa no podía ser yo! ¡lo que veía era hermoso!. Mi amo nuevamente me dijo: "Yo sé que te dolió haber sido golpeada y amoldada por mis manos; pero si te hubiera dejado como estabas, te hubieras secado. Sé que te causó mucho calor y dolor estar en el primer horno, pero de no haberte puesto allí, seguramente te hubieras estrellado. También sé que los gases de la pintura te provocaron muchas molestias, pero de no haberte pintado tu vida no tendría color. Y si yo no te hubiera puesto en ese segundo horno, no hubieras sobrevivido mucho tiempo, porque tu dureza no habría sido la suficiente para que subsistieras. ¡Ahora tú eres un producto terminado! ¡eres lo que yo tenía en mente cuando te comencé a formar!."

Moraleja: Dios nunca te va a tentar ni te va a obligar a que vivas algo que no puedas soportar. Dios sabe lo que está haciendo con cada uno de nosotros. Él es el artesano y nosotros somos el barro con el cual él trabaja. El nos amolda y nos da forma para que lleguemos a ser una pieza perfecta y podamos cumplir con su voluntad...

PROPÓSITO: Comprensión de un texto. Habilidad en la redacción con letra cursiva.

TIEMPO: 50 minutos.

SESIÓN: 1

APLICACIÓN: Prefectura entregara las Antologías a cada alumno.

RECURSOS: Prefecto.

MATERIAL: Antología y cuaderno.

EVALUACIÓN: Se coloca el sello a la actividad realizada para registrarla

INSTRUCCIONES: Anota en tu cuaderno el cuestionario y resuelve con letra cursiva (mano escrita)

-
-
1. ¿De qué habla el texto?
 2. ¿Quién es el personaje principal?
 3. ¿Cuál es el propósito del proceso que sufrió la tacita?
 4. ¿Cuál es la idea general del texto?
 5. ¿Cómo interpretarías la situación de la tacita en relación de la vida de una persona?(mínimo 5 renglones)
 6. Anota 20 palabras que desconozcas su significado.
 7. Realiza un dibujo de cómo te imaginas la situación de la lectura.

EVALUACIÓN

Al momento de entregarles la actividad el grupo había tenido en la hora anterior un examen de Matemáticas, cuando llegué a darles la Antología muchos mostraron su cansancio, sin embargo tomaron las antologías sabiendo que tenían que realizar la actividad. Les pedí que fuera en forma individual, ellos solicitaron trabajar de la forma en que estaban sentados en ese momento, que era por grupos de amigos a lo cual yo accedí. Pude observar como sus semblantes fueron cambiando conforme realizaban la lectura. Cuando llegaron al punto que se les pide hacer un dibujo, pude ver con satisfacción lo creativos que resultaron los dibujos y en general toda la actividad ya que estuvieron compitiendo quien hacia la taza más bonita. La actividad se muestra en el Anexo 2.

ACTIVIDAD 7

LECTURA: *Jugando a las escondidillas.*

Cuentan que una vez se reunieron en la Tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres...

Cuando El Aburrimiento ya había bostezado por tercera vez, La Locura, como siempre tan loca, les propuso: -“¡Vamos a jugar a las escondidillas!”. Ante esa invitación, La Intriga levantó la ceja intrigada y La Curiosidad, sin poder contenerse, preguntó: -“¿A las escondidillas?. ¿Y como se juega eso?”. -“ Es un juego”- explicó La Locura -“en el que yo me tapo la cara para no ver y comienzo a contar desde 1 hasta 1 millón, mientras ustedes se esconden; y cuando yo haya terminado de contar los buscaré y, al primero que encuentre ocupará mi lugar para continuar con el juego, una vez que encuentre a todos”. Ante esa apasionante forma de explicar de La Locura, El Entusiasmo bailó acompañado de La Euforia. La Alegría se puso a brincar y de tantos saltos terminó por convencer a La Duda para que jugara con ellos, incluso a La Apatía le llamó la atención, aunque nunca le interesaba nada.

Pero no todos quisieron participar en el juego. La Verdad prefirió no esconderse. ¿Para qué?. Si al final siempre la hallaban. La Soberbia opinó que era un juego muy tonto y molesto (aunque en el fondo, lo que realmente le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella). La Cobardía prefirió no arriesgarse..., y El Pesimismo exclamó: -“¡Hay que complicarlo!, yo mejor no juego porque de seguro a mí me encuentran primero y pierdo”.

-“Uno, dos, tres...”- comenzó a contar La Locura. La primera en esconderse fue La Pereza, que como siempre, se dejó caer tras la primera piedra que encontró en el camino. La Fe subió al cielo, y La Envidia se escondió tras la sombra del Triunfo, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto. La Generosidad, por su parte, casi no lograba esconderse, y es que cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos, antes que para ella. Pensaba: -“¿Qué tal si me escondo en un lago cristiano?, mmm..., no, no, eso es ideal para La Belleza; ¿Qué Tal detrás de un gran árbol?, mmm..., tampoco, ahí es ideal para La Timidez; ¿Y en el vuelo de una mariposa?, no, es lo mejor para La Voluptuosidad; ¡ya sé!, me esconderé en la ráfaga del viento..., ...mmm... no, ahí es ideal para La Libertad”. Así buscó y buscó hasta que se escondió en un rayito de Sol. El Egoísmo, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, un lugar ventilado, cómodo..., pero sólo era para él. La Mentira se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris), y La Pasión y EL Deseo, en el centro de los volcanes. El Olvido..., se me olvidó dónde se escondió, pero eso no es importante.

Cuando La locura contaba -“... 999,999...”-, El Amor aún no encontraba sitio dónde esconderse, pues ¡todo se encontraba ocupado!... ..hasta que divisó un bello rosal y, enternecido mientras jugaba, decidió esconderse entre sus flores.

-“...¡1 millón!...” - contó La Locura y comenzó a buscar.

La primera en aparecer fue La Pereza, estaba tan sólo a tres pasos junto a una piedra. Después encontró a La Fe, es que la escuchó dialogando con Dios acerca de “mover montañas”. A La Pasión y El Deseo los halló al sentir sus vibraciones cerca de los volcanes. En un descuido encontró a La Envidia y, claro, pudo deducir dónde estaba El Triunfo. Al Egoísmo no tuvo ni que buscarlo, pues él solito salió disparado de su escondite que había resultado ser un nido de avispas. La Locura, luego de tanto caminar, sintió sed y acercándose al lago para beber, descubrió a La Belleza. Y con La Duda resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada sobre un duro tronco, sin decidir aún de qué lado ocultarse. Muy cerca de La Duda encontró a LA Ignorancia, que nunca supo dónde esconderse.

Así fue encontrando a todos. El Talento entre la hierba fresca, a La Angustia en una oscura cueva, a LA Mentira detrás del arcoiris... (mentira sí estaba en el fondo del océano) , y hasta El Olvido, que ya se le había olvidado de qué se trataba el juego y seguía sin entender. Pero sólo El Amor no aparecía por ningún lado. La Locura buscó detrás de cada árbol, en cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas, incluso, ante su desesperación, hizo trampa y le preguntó a La Ignorancia si lo había visto, -“Yo no se nada...”- le respondió; y cuando estaba a punto de darse por vencida en su búsqueda, La Locura divisó un pequeño rosal y observó que se movían sus flores. Entonces tomó los tallos de varias rosas y comenzó a mover fuertemente el rosal con sus ramas... .. de pronto ¡un doloroso grito se escuchó!. Las espinas del rosal habían herido en los ojos a El Amor; La Locura impresionada ante tal accidente, no sabía qué hacer para disculparse; lloró, rogó, imploró, suplicó perdón y ¡hasta prometió ser su fiel acompañante por toda la eternidad!.

Desde entonces, desde que por primera vez se jugó a las escondidillas en la Tierra, “El Amor es ciego y La Locura lo acompaña”.

Alejandro Ariza Z.

PROPÓSITO: *La elaboración de una paráfrasis por parte de los alumnos.*

TIEMPO: *50 minutos.*

SESIÓN: 1

APLICACIÓN: *Prefectura entregara las Antologías a cada alumno.*

RECURSOS: *Prefecto.*

MATERIAL: *Antología y cuaderno.*

EVALUACIÓN: *Se coloca el sello a la actividad realizada para registrarla*

INTRUCCIONES: Resuelve el cuestionario con letra legible y cuidando la ortografía

1. Haz una paráfrasis del texto. Recuerda que una paráfrasis es decir lo mismo pero con tus propias palabras.
2. Menciona cada uno de los sentimientos que aparecen en el texto y clasifícalos.

EVALUACIÓN

Para realizar la actividad se les permitió salir al patio, el grupo mostró un excelente comportamiento y con agrado los resultados tanto cuantitativo como cualitativo fueron excelentes, ya que podría parecer que sólo dos actividades son sencillas, pero no, al realizar una paráfrasis se requiere de un buen nivel de lectura para usar sinónimos. Se pudo observar que para que un grupo muestre buen comportamiento no es necesario que se encuentre dentro de un salón de clase y sentados en su lugar como se acostumbra.

ACTIVIDAD 8

LECTURA: El hombre que vendió su alma

Cierta vez₁ un hombre bueno₂ pero infortunado₃ decidió salir de problemas₄

vendiendo su alma a kizín. Lo invocó₅ y cuando lo tuvo₆ delante le dijo₇

lo que quería. A₈ kizín le agradó la idea₉ de llevarse₁₀ el alma de un hombre bondadoso.

A cambio de su alma el hombre pidió siete cosas ₁₁ : una para cada día. Para el primer día

quiso dinero y enseguida se vio₁₂ con los bolsillos₁₃ llenos de oro₁₄. Para el segundo₁₅ quiso salud₁₆

y la obtuvo perfecta. Para el tercero quiso comida y comió hasta reventar. Para el cuarto
quiso amores y lo rodearon las mujeres más hermosas . Para el quinto quiso poder y vivió
como un cacique. Para el sexto quiso viajar y, en un abrir y cerrar de ojos, estuvo en mil
lugares.

Kizín le dijo entonces :

_ Ahora ¿ qué quieres ? Piensa en que es el último día.

_ Ahora sólo quiero satisfacer un capricho.

_ Dímelo y te lo concederé

_ Quiero que laves estos frijolitos negros que tengo, hasta que se vuelvan blancos.

_ Eso es fácil dijo kizín.

Y se puso a lavarlos, pero como no se blanqueaban pensó:

“ Este hombre me ha engañado y perdí un alma. Para que esto no me vuelva a suceder,
de hoy en adelante habrá frijoles negros , blancos y rojos “

PROPÓSITO: Ampliar el vocabulario del alumno con ayuda de sinónimos.

TIEMPO: 50 minutos.

SESIÓN: 1

APLICACIÓN: Prefectura entregara las Antologías a cada alumno.

RECURSOS: Prefecto.

MATERIAL: Antología y cuaderno.

EVALUACIÓN: Se coloca el sello a la actividad realizada para registrarla

INSTRUCCIONES: Copia en tu cuaderno el siguiente texto con letra legible, deja un doble espacio entre línea y línea.

ACTIVIDAD

1. Debajo de cada línea anota un sinónimo.
2. Cuida tu letra al ser legible y limpia.
3. ¿Cuál es tu impresión de la historia?
4. Si pudieras darle otro final ¿cuál sería?
5. Comenta con tus compañeros la historia.

EVALUACIÓN

Los alumnos realizaron su actividad de una manera optima, al realizar el punto número cinco no se observa desorden, al contrario los alumnos de manera ordenada se colocaron en grupos de dos a seis alumnos y comentaron sus respuestas, para después hacer una conclusión final de todo el grupo.

4.1 COMENTARIOS SOBRE LAS ACTIVIDADES APLICADAS

Las actividades se aplicaron a los grupos en diferentes fechas como se puede observar en el cuadro (Anexo 3), ya que los profesores no programan sus inasistencias. En la mayoría de los casos cuando el profesor sabe que va a faltar, únicamente le avisan a la Directora, y prefectura se entera cuando ha pasado cierto tiempo del día.

Debemos considerar que al principio de poner en práctica el Proyecto, les extraño a los alumnos esta nueva forma de trabajo, pues ellos estaban acostumbrados a no realizar actividades en la clase de un profesor que no había asistido.



Alumnos trabajando con la Antología propuesta

Se le pedía al jefe de grupo que fuera a Prefectura a recoger el material de lecturas; en seguida, se realizaba la repartición de materiales (su primer contacto con el material fue motivo de curiosidad, lo ojearon, se detenían en ciertas lecturas), después el mismo jefe de grupo colocaba en el pizarrón las actividades que debían resolver y se les pedía que lo hicieran en el cuaderno de Español.

Las primeras actividades que debían resolver los adolescentes no fueron realizadas por todos, ya que ellos pensaban que no tenían ningún peso en su evaluación. Entonces al creer que no tenía ningún valor optaron por no hacerlas y continuar haciendo lo de siempre: jugar, andar de pie, gritar, salirse del salón, pintar paredes, ocasionar graves problemas de agresión y algunos realizaban sus tareas atrasadas.

Más adelante se le informó que toda aquella actividad que se les pidiera, la profesora de Español se la iba a revisar y en consecuencia tendrían un valor en su evaluación por periodo, Las personas que no hicieron las actividades al principio al darse cuenta de que se les tomaría en cuenta comenzaron a realizar las actividades que se les planteaba.

Para ocasiones posteriores, se les podrá pedir a los alumnos diferentes textos que ellos les gusten como revistas de deportes, automóviles o novelas románticas para las jovencitas.

En un grupo no se realizó la segunda actividad con cómics, los alumnos argumentaron que se encontraban realizando la tarea de otra materia.

Las siguientes actividades corresponden a las lecturas seleccionadas del engargolado. Se describe a continuación de manera general su aplicación.

Al principio los alumnos no querían trabajar argumentando que tenían tareas pendientes de otras materias, aunque de todas maneras no las realizaban, se negoció con ellos para que primero utilizaran un tiempo oportuno a realizar la actividad propuesta y después continuaran con su tarea.

Para llevar a cabo las actividades en ocasiones se les pedía que un alumno pasara a leer el texto, sin embargo, no había una participación activa de ellos sino que generalmente era una o dos alumnos quienes se auto proponían para realizar la lectura a pesar de la crítica o corrección por parte de sus compañeros cuando se equivocaban, los demás no pasaron por pena o miedo a las críticas.

Observando al grupo antes mencionado, se pudo determinar la falta de interés a trabajar y en especial la influencia negativa que tenía la jefa de grupo en las actitudes de todo el salón, esto propició que se buscará el apoyo de algún profesor con hora de servicio para que el grupo sintiera la responsabilidad de trabajar.

Una actividad que resultó muy satisfactoria fue la No.6 “Hola se cuenta que una vez...”, (lectura obtenida por Internet, de ahí que aparezca un nombre) en donde se pudo observar la creatividad e imaginación de los alumnos. Al final de la actividad se pidió que dibujaran al personaje de la lectura: una tacita; cómo se la imaginaban a partir de la lectura. Al revisar los dibujos que hicieron los alumnos mostraban tacitas de diferentes colores, formas y tamaños, los dibujos fueron muy interesantes, creativos y bonitos.

Al darle a cada alumno un engargolado se pretendía que ellos trabajaran en forma individual, sin embargo, los mismos estudiantes solicitaban el poder trabajar en equipos, se les permitió para observar su actitud en esta forma de trabajo y el resultado fue que los alumnos comentaban la lectura y competían por ver quien terminaba primero, dándose la socialización entre ellos.

4.2 AJUSTES DEL PROYECTO

Como se mencionó en el apartado anterior, las actividades que realizaban los alumnos iban destinadas al área de Español; sin embargo, se tuvo que realizar un ajuste al proyecto: por un lado, se incrementaron las lecturas reflexivas, los profesores comenzaron a dejar material como un banco de trabajo para ser aplicado el día que faltaran, cabe mencionar el caso del profesor de Matemáticas que estuvo de incapacidad alrededor de un mes, por lo cual él pasó a los grupos para indicarles que la actividad que yo les diera la iba a tomar en cuenta cuando él regresara. Por tal motivo tuve que buscar ejercicios para los grupos de tercer grado y un grupo de segundo, un ejemplo es el conocido como los cien puntos(Anexo 4).

Otro ajuste que se realizó en el transcurso del Proyecto fue que en ciertas ocasiones los alumnos pedían ese tiempo para realizar sus actividades extraclase, aunque no era lo planeado, se les dio la autorización siempre y cuando ellos pusieran de su parte para que la actividad se llevara a cabo lo mejor posible. Esto sería lo ideal que el alumno adquiriera, pero este proyecto, como se mencionó antes, no es un macro proyecto,

sino que pretende implementar una actividad innovadora que irá cambiando poco a poco la manera de trabajar.



Conforme fue avanzando el Proyecto se realizó un ajuste.

Se buscó que los mismos alumnos decidieran como trabajar y en ocasiones se les permitió salir al patio o a la área de jardín a realizar su actividad, Pude observar con satisfacción que se comportaban de una forma respetuosa y de compañerismo.



Resultaba gratificante para ellos salir al jardín a trabajar.

A falta de un sello especial se utilizó un fechador, cuando los alumnos cumplían con una actividad, se les ponía el sello y el profesor de la materia lo revisaba posteriormente. Los alumnos comenzaron a ver que lo que realizaban tenía una evaluación.

Al inicio del proyecto las Antologías se distribuían libremente; sin embargo se tuvieron que repartir por número de lista el ajuste se debió a que comenzaban a faltar antologías.

4.3 ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el momento de darles el material de lectura, los alumnos preferían trabajar en pequeños equipos formados por ellos mismos, su conducta no es la misma cuando el profesor forma los equipos en que van a trabajar; esto es lo que pude observar, su desempeño era óptimo cuando trabajaban en grupos.

Nuevamente menciono la importancia de que el aprendizaje debe ser significativo, esto es que tenga un sentido para los estudiantes. Se realizó una selección de lecturas para el adolescente, aquellas que tuvieran sentido para el alumno, así, generar un conocimiento. Se trató de aprovechar los intereses y motivaciones del estudiante para lograr aumentar la curiosidad con materiales que capten su atención, claro que se tomó en cuenta las características de los alumnos .

Lo que planteo es el que el alumno a través del material de lecturas pueda adquirir un conocimiento nuevo, estrechamente relacionado con su conocimiento ya existente de su realidad, presentarle al estudiante materiales que sea de su agrado y por lo tanto este motivado a realizar las actividades propuestas, así mismo, cómo tomar decisiones para llevarlas a cabo. Las características de los adolescentes hacen posible llevar a cabo la propuesta pues corresponde a los intereses que ellos están generando día con día.

Esto significa que con el proyecto se le presentan al alumno materiales que no son temas nuevos a él, sino aquello que esta cerca: su entorno social. Al observar a los adolescentes me percato de que le llama la atención todo lo que ya conoce, mientras que muestra cierta indiferencia hacia lo nuevo y que está lejos de su realidad: No quiero decir que esto sea generalizado, simplemente que el nivel de comprensión no es

lo mismo; entonces, traté de darles a los alumno material un tanto cercano a su realidad, ya que al trabajar solos sin la guía de un profesor, el estudiante podría construir un conocimiento partiendo de lo que él ya conoce; por ejemplo, la lectura de una leyenda, esta relacionada al contexto social del adolescente, éste conoce leyendas que se cuentan dentro de su comunidad.

Al proporcionarles el material a los alumnos cuando no tenían profesor, éstos tomaron decisiones, desde no trabajar hasta los que decidían la manera de hacerlo: si en equipo o solos, también se dieron propuestas de trabajar en el patio o en la zona de jardín. Así, al tomar decisiones de cómo realizar las actividades, se traducían en buenos resultados. Entonces en buena medida del éxito de las actividades llevadas a cabo en este proyecto tuvo que ver con la motivación que se ejercía al estudiante, ya que en muchas ocasiones los problemas de indisciplina generados en la escuela son el reflejo de la falta de motivación de algunos alumnos.

Por parte de prefectura se registró en lista a los alumnos que entregaban trabajos. Se contó con el apoyo y la ayuda de la maestra de español, para que tomara en cuenta el esfuerzo de los estudiantes para realizar las actividades, la cual sirviera para una mejor evaluación de los mismos. Respecto a los trabajos entregados, se les dio una calificación de 1 a 5 puntos, los cuales fueron evaluados por la propia profesora.

Los trabajos sobre las lecturas de reflexión, se hicieron en hojas para entregar y fueron revisados por la profesora de la materia de Formación Cívica y Ética, la cual se los tomó como complemento académico a su materia, en la evaluación bimestral.

Inicialmente el proyecto estaba contemplado para comenzar en el mes de agosto de acuerdo al calendario del ciclo escolar 2003-2004. Sin embargo, el primer obstáculo que se encontró fue la falta de recursos económicos para la elaboración del material y una de ellas fue solicitar apoyo de los alumnos para las fotocopias y el engargolado de 40 antologías de lectura.

Se trabajó con los cómics en tres ocasiones con los grupos. En la primera el tiempo no fue suficiente para terminar las actividades ya que los alumnos estuvieron hojeando, comentando e intercambiando cómics, en cierta forma hubo una interrelación entre ellos. Al trabajar con los cómics se les pidió a los alumnos que reflexionaran acerca de los personajes: el héroe y el antihéroe; en otras ocasiones la crítica a la sociedad y el reflejo con la realidad.



Se observa la actitud positiva de los alumnos.

En algunas ocasiones los grupos solicitaron permiso para realizar su actividad en el patio o en el jardincito que se ubica en la parte posterior de los edificios, ellos elegían el lugar y con quien trabajar.

Se pudo observar en los alumnos la socialización cuando trabajaron en equipos, y que también para realizar las actividades no necesariamente tiene que ser en el salón de clase, sino en el lugar en que él se siente a gusto.

Para las lecturas sobre valores se les pidió a los alumnos que leyeran la lectura completa y al último contestaran en forma individual las preguntas que estaban al final del texto.

Se observó que los alumnos hacían trampa, no leyendo la lectura, yéndose directamente a la reflexión y así contestaban las preguntas.

Se tuvo que cambiar la estrategia pidiendo a un alumno que pasara a leer la lectura y los demás fueran siguiéndola en silencio ya que cualquiera de ellos continuaría la lectura, otra estrategia fue que al entregar el alumno la hoja con sus respuestas, se preguntaba al alumno el contenido de lectura, a lo que contestaba que no la había leído, regresando a su lugar a leer.

En estas ocasiones se trató de que el prefecto o algún maestro de servicio estuviera en el salón para realizar junto con el grupo la lectura. Para las lecturas acerca de reflexiones, se buscaron otras estrategias que hicieran que el alumno se interesara sobre el tema.

Al ver esta situación la directora comenzó a solicitar a los profesores un banco de trabajo para los días que el profesor pensaba no asistir o faltaba a último momento, así el trabajo era pasado a prefectura y aplicado en los grupos que les correspondía.

Al llevarse a cabo la junta de evaluación, el profesor de matemáticas, comentó acerca del trabajo positivo que realicé al implementar la revisión de las actividades con el sello.

Como la directora vio que funcionó, al final del ciclo escolar mandó a hacer tres sellos que únicamente dicen HORA LIBRE y FECHA (Anexo 5), aunque sería muy útil un sello para cada materia. Esta medida fue el resultado del proyecto con los grupos. Cabe mencionar que el sello, elemento que implementé en este proyecto ha sido tan útil que a la fecha varios profesores ya lo utilizan como una forma más práctica para llevar a cabo un registro de actividades en su materia.

Por mi parte, el sello corresponde a una medida acertada en el desarrollo del proyecto y se propone seguir llevándolo a cabo en el siguiente ciclo escolar.

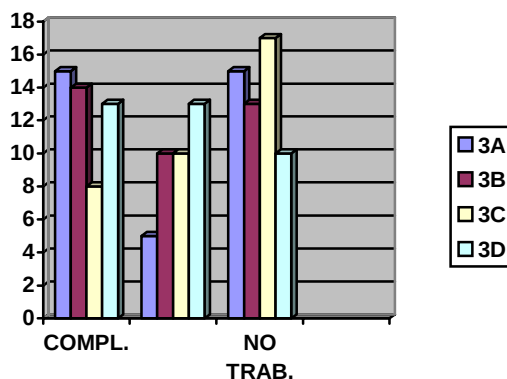
Al inicio del proyecto la actitud de los profesores se mostraba reacia para colaborar en beneficio de los alumnos y del plantel, al final del ciclo escolar hubo mayor participación con respecto a la elaboración de sus bancos de trabajo, no se puede pasar por alto el

hecho de que en juntas de Evaluación o Proyecto Escolar, algunos maestros hacen comentarios responsabilizando a prefectura por problemas de indisciplina: “que si el grupo de a lado está haciendo ruido”, “que se salen del salón”, etc., no se puede generalizar, ya hay profesores que se han dado cuenta del cambio que se ha venido dando y se ve reflejado en todos los aspectos.

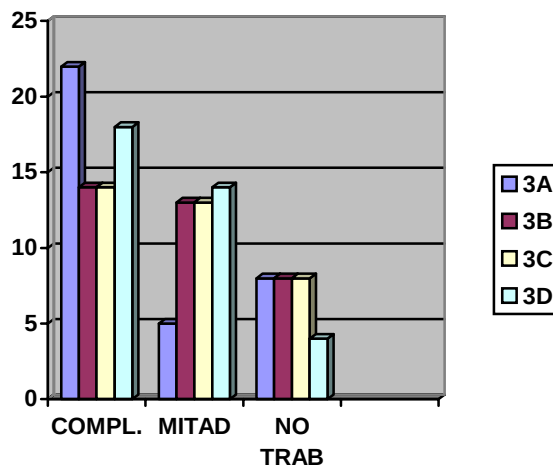
En cuanto a la actitud de los alumnos en primer lugar, estaban acostumbrados a que el prefecto los mete y cuida que no estén en el patio o en otros lugares de la escuela, que les daba gusto cuando un profesor no llegaba a la clase, para el alumno es tiempo para “echar relajo”, “jugar”, “platicar” y lo último que pasa por su mente es hacer “tareas” o “estudiar”, esto refleja falta de hábitos de estudio. Las primeras actividades que a los alumnos se les dio no la realizaban todos, en cuanto vieron que se les estaba tomando en cuenta en la materia de Español comenzaron a preocuparse por hacer las actividades, pero aún así costó trabajo que ellos entendieran que su actitud responsable y de trabajo era tomada en cuenta.

En algunas ocasiones los grupos pasaban más de tres horas sin profesor, por lo tanto, era imposible mantenerlos con las mismas actividades, por lo que se propusieron otras lecturas de reflexión, algunos alumnos aprovechaban para dibujar actividad que les gusta mucho, a parte de realizar los cuestionarios se pudo observar como ellos dibujaban y hacían más creativos sus cuestionarios.

GRÁFICA RESULTADOS DEL TRABAJO REALIZADO AL INICIO DEL PROYECTO



GRÀFICA RESULTADOS DEL TRABAJO REALIZADO AL FINAL DEL PROYECTO



Si observamos y comparamos las graficas podemos notar la gran diferencia en los resultados. Las primeras columnas (COMPL.) corresponde a los alumnos que realizaron las actividades completas, notamos como al inicio muy pocos las realizaban mientras que al final fueron mucho más.

Las columnas de en medio corresponde a los alumnos que realizaron solo una parte de las actividades, nuevamente se observa como disminuyeron al final del Proyecto; y por último las columnas finales indican el número de alumnos que no realizaban los trabajos, el indicador nos muestra como al inicio eran muchos mientras que al final disminuyeron.

CONCLUSIONES

La realización de este proyecto fue muy importante no sólo para la labor del Prefecto, sino directa o indirectamente a la labor de todo el personal de la Institución; el preparar y esperar buenos resultados en un proyecto no es fácil, sobre todo cuando en la Institución educativa hay pesimismo.

El proyecto pedagógico de acción docente tiene como finalidad el promover una actividad innovadora ante un problema determinado: en mi caso el problema que me compete es trabajar con los alumnos principalmente cuando no tienen profesor por diversas causas.

El proyecto de innovación fue crear material de lecturas varias con actividades para que los alumnos las llevaran a cabo durante las horas de clase. Se pretendió aprovechar el tiempo del alumno en algo que le sirviera para su desempeño en todas las materias, y que sin lugar a dudas la parte más difícil es lograr el gusto por leer de manera voluntaria.

En general, el proyecto logró su objetivo, podría decirse que lo que no se logró fue la aceptación total por parte de algunos profesores que no apoyaron al tomar en cuenta las actividades que los alumnos realizaron, hay quienes no entregan banco de trabajo, siendo que sólo se les solicita dos o tres para cuando ellos faltan por alguna razón. Hay otros que se acercan para darme el trabajo que se les proporcionará a los alumnos cuando van a faltar; si no se cuenta con actividades del profesor faltante, prefectura dará la actividad.

Se obtuvo la aprobación de la Directora para continuar con el banco de trabajo y del sello como una medida que implementé del proyecto, que su utilidad ha sido un éxito no sólo para prefectura, sino para todas las materias logrando un importante cambio que ha sufrido la escuela, hay más orden; los alumnos saben de la importancia de realizar las actividades; aunque lo que no se ha logrado totalmente es el gusto por la lectura, punto bastante difícil, pero que lleva tiempo, considerando que nuestro proyecto es limitado para obtener conclusiones; se logró de manera inesperada la aceptación de este proyecto como una forma de trabajo diario, el que varios profesores se percataron de un cambio positivo en las actividades que realizan, su apoyo al proporcionarme material que los alumnos necesitan para no interrumpir el avance programado de las materias, la actitud de los alumnos hacia mi persona ha cambiado, hay mayor respeto; los adolescentes se conducen de otra forma, más respetuosa y han aprendido a trabajar en forma individual y por equipos; también han adquirido habilidad en la adquisición de conocimientos.

Los jefes de grupo cuando ven que el profesor no ha llegado, van a prefectura para preguntar si tienen trabajo a realizar.

Otro aspecto interesante de este proyecto es que la Antología sigue siendo funcional, no sólo con los alumnos de tercer grado, sino con cualquier grupo es factible su aplicación, porque se les proporciona las actividades de acuerdo al grado.

Para concluir, es importante que este proyecto pedagógico de acción docente no sólo se puso en práctica en el tiempo propuesto para dicho proyecto, sino que ya es una manera de trabajar y que con el tiempo se podrá ir perfeccionando el trabajo con nuevas lecturas, más material de todas las materias, el apoyo y valor por parte de la Dirección. Y la participación de la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

ALLENDE, G. Felipe y Mabel Condemarín. ***La lectura: teoría, evaluación y Desarrollo*** 4ª. Ed. Chile, Edit. Andrés Bello, 1993.

Antología de Cuentos mexicanos inolvidables. Noticia, selección y notas
De Edmundo Valadès. México, Asociación Nacional de Libreros, AC, 1994
(tomo2)

Antología Cuentos de piratas, corsarios y bandidos. México. CIDCLI: SEP,
1995. 104 PP.

Antología. Cuentos de espantos y aparecidos. México. CIDCLI: SEP, 1992. 89pp.

B.F.V. “***¿Por qué?***” Conozca más. México. Ed. 11/06 15 de junio de 2000. p.12

COLL, César. ***Constructivismo e intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que Se ha de construir?*** Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación, “Intervención educativa”, Madrid, noviembre de 1991, En : Antología Básica, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, p. 9

COOPER, David. ***Cómo mejorar la comprensión lectora.*** Trad. De Jaime Collyer. Madrid. Edit. Visor, 1990. 461 pp. (Colección Aprendizaje, vol. LXXIII)

Delegación La Magdalena Contreras. Guía Informativa. 1984

GARCÍA, Pelayo. ***Diccionario de la lengua española.*** P.330

GARDUÑO, Vargas Sonia Araceli. ***La lectura y los adolescentes***. México, UNAM, 1996. 115 pp. (Monografías, 20)

FUENTES, Carlos. ***Las buenas conciencias***.

JOAO, B. Araujo y Cliftn, B. Chadwick, ***“La teoría de Ausubel”***, en: Tecnología Educacional, teorías de instrucción, España, Paidós educador, 1988. Pág.17-28, en Antología básica, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, p. 133.

LENER, Delia. ***Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario***. México FCE, 2001 190 pp.

NAMO DE Mello, Guiomar. ***Nuevas propuestas para la gestión educativa***. SEP. México, 1998. 110pp. (Biblioteca para la actualización del maestro)

PACHECO, José Emilio. ***Las batallas en el desierto***.

PIAGET, Jean. ***Development and learning***. Ed. The journal of Research Science Teaching. Vol. 1 ISSUE núm. 3. 1964. trad. De Teddre Paz, en Antología Básicas, *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, p.33

“Pragmanatura”. QUO. México. Núm. 28 de febrero del 2000. p.18.

SCHMELKES, Sylvia. ***La formación de valores en la educación básica***. México, SEP, 2004. 156 pp. (Biblioteca para la actualización del maestro)

SEP. ***Libro para el maestro. Español. Educación secundaria***. México, SEP, 1994. 253 pp.

SEP .**Plan y programas de estudio. Educación Básica. Secundaria.** 21ed. México, SEP, 1993.

SMITH, Frank. **Para darle sentido a la lectura.** Trad. De Jaime Collyer. Madrid, Edit. Visor, 1990. 220 pp. (Colección Aprendizaje, vol. LXII)

VYGOTSKY. **Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación**, en: El desarrollo De los procesos Psicológicos superiores. España, Grijalbo. 130-140 Págs. En: Antología Básica, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del Conocimiento, p 76.

ANEXOS

ANEXO 1

“Nada que hacer...”

Lilus despierta con el sol. Como no hay cortinas en su cuarto de cuatro metros, el sol entra sin avisar y da grandes latigazos en la almohada. Lilus quisiera poseer uno de esos rayos, torcerlo y dejarlo resbalar entre los dedos. ¡Qué chistoso sería tener uñas de sol! En la noche podría leer a la luz de sus uñas, a la luz de las chispitas proyectadas por sus dedos. Cuando se lavara las manos (lo que no hace muy seguido) cuidaría de no mojar demasiado la punta de cada dedo. Al tocar el piano tendría una linternita para cada nota. Al peinarse salpicaduras de sol brillarían entre sus pelos. A lo mejor la llevarían al circo como fenómeno para ponerla entre la mujer barbuda y la mujer gorda.

Hoy no tiene nada qué hacer. ¡Qué bueno! Cuando Lilus no tiene nada qué hacer, no hace nada. Se sienta en el último peldaño de la escalera y allí se està mientras Aurelia hace la limpieza. Se abren muy grandes las ventanas, y el sol entra, y el polvo se suspende en cada rayo. Giran espirales de oro gris. Lilus sacude con sus manos las estrellitas de polvo, pero el sol las defiende y ella vuelve a ocupar dócilmente su sitio en la espiral. Y allí siguen girando y calentándose en el rayo de luz.

Lilus platica con Aurelia y le pregunta: “¿Còmo te da besos tu novio?”

“Besos chidos, niña, besos chidos...”

Lilus se queda pensando en cómo serán los besos chidos...

Al papá de Lilus no le gusta ver que su hija se quede sin hacer nada. “Vete a hacer ejercicio, ¡corre! Te vas a embrutecer si te quedas así mirando quién sabe qué”. El papá de Lilus no puede comprender cuando ella se queda horas enteras mirando a un gatito jugar con su cola, a una gota de rocío resbalar sobre una hoja. Lilus sabe por qué las piedras quieren estar solas... sabe cuándo va a llover, por qué el cielo está sin horizontes, compasivo. Ha tomado entre sus

manos pájaros calientitos y puesto plumas tibias en sus nidos. Es diáfana y alegre. Un día tuvo una luciérnaga y se pasó toda la noche con ella, preguntándole cómo encerraba la luz... ha caminado descalza sobre la hierba fría y sobre el musgo, dando saltos, riendo y cantando de pura felicidad. El papá de Lilus nunca camina descalzo... tiene demasiadas citas.

Construye su vida como una casa, llena de actos y decisiones. Hace un programa para cada día, y pretende sujetar a Lilus dentro de un orden riguroso. A Lilus le da angustia...

Elena Poniatowska

PREGUNTAS

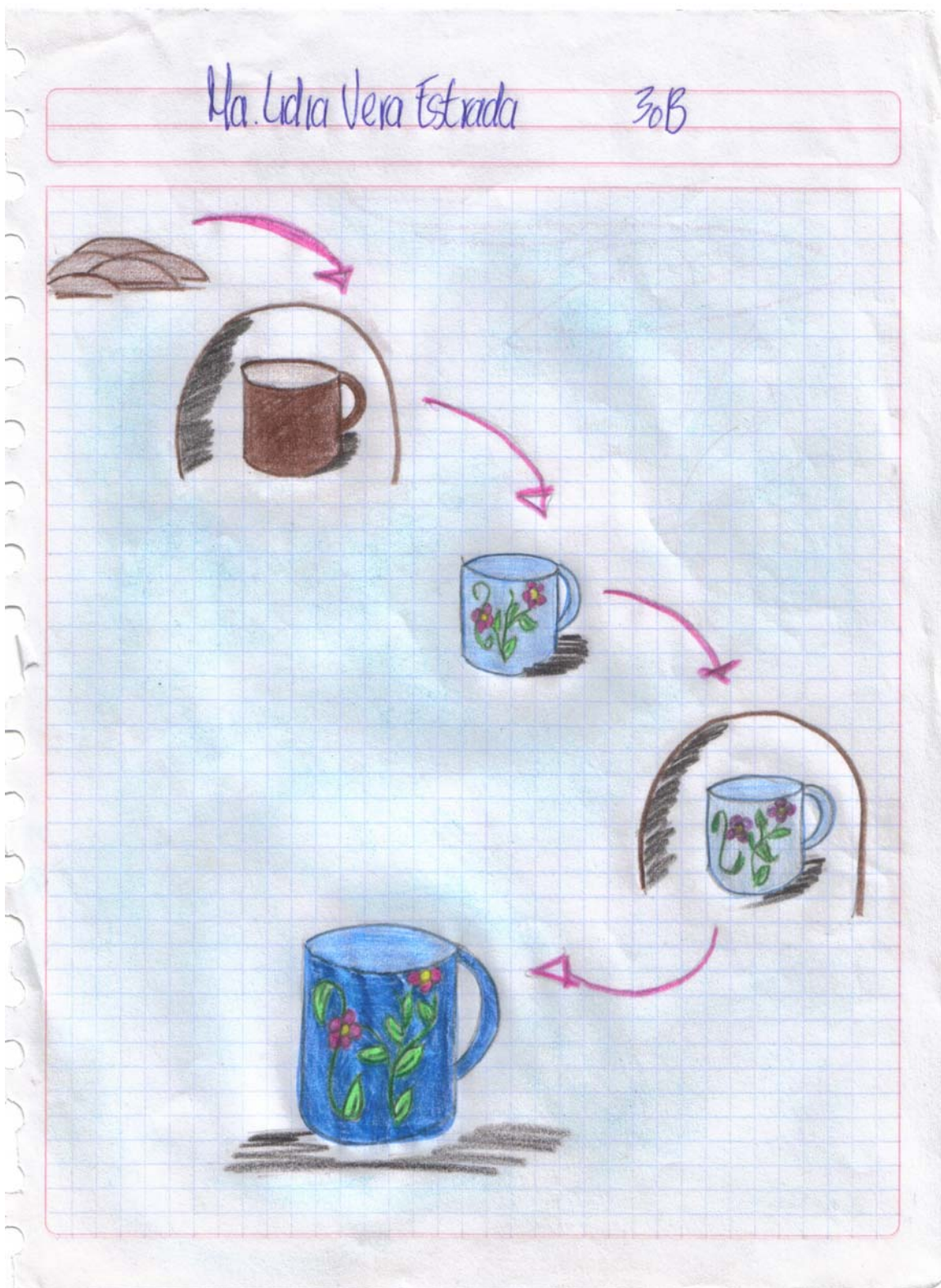
1. ¿Qué crees que nos quiere decir la autora de este relato?

2. En lo profundo, para ti, ¿cuál es el asunto central, el tema del texto?

3. ¿Despertó en ti alguna emoción? En caso afirmativo, señala cuál.

4. ¿Es adecuado el título? Explica tu respuesta.

ANEXO 2



GIL SAAVEDRA GEOVANY



ANEXO 3

Registro de actividades

Lecturas de engargolado	3° A	3°B	3°C	3°D
1. Cómics	5-9-03 11-9-03 19-9-03 (no se realizó)	11-9-03 19-9-03	1-9-03 11-9-03 26-9-03	10-9-03 11-9-03
2. EL hombre que buscaba trabajo	23-9-03	23-9-03	10-10-03	13-10-03
3. El Río Seco	29-9-03	3-10-03	23-10-03	27-10-03
4. La niña acuática	7-10-03	15-10-03	13-11-03	5-11-03
5. Un mundo sin novelas	17-10-03	17-10-03	24-11-03	10-11-03
6. Hola rosa, se cuenta que una vez...	21-10-03	27-11-03	27-11-03	27-11-03
7. Jugando a las escondidillas	4-11-03	12-1-04	26-2-04	12-1-04
8. "El hombre que vendió su alma"	18-11-03	3-3-04	19-3-04	3-3-04
9 ¿Por qué?	25-11-03	18-3-04	20-4-04	18-3-04
10. Por qué se suicidan los animales	23-4-04	23-4-04	3-5-04	23-4-04

Registro de actividades

Lecturas de valores	3° A	3°B	3°C	3°D
En propia mano (Respeto)	25-9-03	9-9-03	3-9-03	3-9-03
El purepecha (Respeto)	9-9-03	12-9-03	12-9-03	20-10-03
Don José (Responsabilidad)	20-10-03	20-10-03	20-10-03	13-11-03
El escapista (Responsabilidad)	1-10-03	1-10-03	1-10-03	1-10-03
Doña Mellos (Responsabilidad)	3-11-03	24-10-03	3-11-03	1-12-03
Hegemonía (Tolerancia)	5-11-03	10-11-03	9-12-03	5-11-03
Campanita (Tolerancia)	11-11-03	5-12-03	11-11-03	18-11-03
Un día como tantos (Tolerancia)	27-11-03	9-12-03	9-1-04	9-12-03
Difícil Decisión (honradez)	3-12-03	3-12-03	3-12-03	3-12-03
El Inconforme (Honradez)	20-1-04	9-1-04	15-12-03	14-12-03

ANEXO 4

1) $4 + 8 \times 8 = 68$

2) $2 + 8 \times 7 = 58$

3) $\begin{array}{r} 101 \\ - 52 \\ \hline 49 \end{array}$

4) $7 \times 7 - 2 = 47$

5) $114 \div 3 = 38$

6) $8 \times 7 - 7 = 49$

7) $112 \div 4 = 28$

8) $1 + 6 \times 6 = 37$

9) $94 \div 2 = 47$

10) $9 \times 8 - 4 = 68$

11) $14 \times \frac{1}{2} + 30 = 37$

12) $325 \div 5 = 65$

13) $40 + 3 \times 9 = 67$

14) $\begin{array}{r} 111 \\ - 26 \\ \hline 85 \end{array}$

15) $2 \times 2 \times 2 \times 8 = 64$

16) $9 + 6 \times 6 = 45$

17) $129 \div 3 = 43$

18) $7 + 9 \times 3 = 34$

19) $18 \times \frac{1}{2} \times 5 = 45$

20) $15 \times \frac{1}{3} \times 7 = 35$

21) $120 \div 5 = 24$

22) $5 \times 9 - 2 = 43$

23) $8 \times 8 - 30 \times \frac{1}{3} = 54$

24) $\begin{array}{r} 29 \\ + 55 \\ \hline 84 \end{array}$

25) $46 \times \frac{1}{2} + 70 = 93$

26) $8 \times 9 = 72$

27) $96 \div 8 = 12$

28) $0 \times 2 + 3 = 3$

29) $(2 \times 2 \times 7) \div 2 = 14$

30) $5 \times 5 \div 5 = 5$

31) $91 \div 13 = 7$

32) $\begin{array}{r} 105 \\ - 87 \\ \hline 18 \end{array}$

33) $(15 \times 3) \div 5 = 9$

34) $60 \times \frac{1}{3} = 20$

35) $41 \times 2 - 2 = 80$

36) $9 \times 9 + 18 = 99$

37) $\begin{array}{r} 59 \\ + 29 \\ \hline 88 \end{array}$

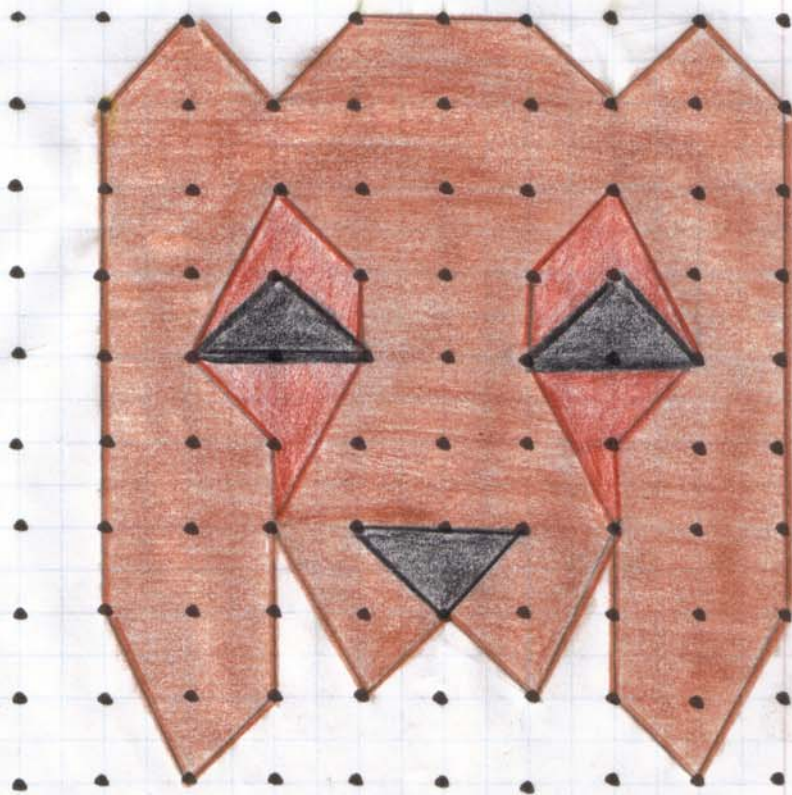
38) $7 \times 9 + 5 = 68$

18.

$$a=1 \quad b=2 \quad c=3 \quad d=4 \quad w=5 \quad n=6$$

$$p=7 \quad q=8 \quad z=9$$

- | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|
| 1) $10^2 = 68$ | 11) $z^2 + n = 87$ | 21) $w^2 - a = 24$ | 31) $\sqrt{p^2} = 7$ |
| 2) $c^4 - 23 = 58$ | 12) $q^2 + a = 65$ | 22) $p^2 - n = 43$ | 32) $cn = 18$ |
| 3) $p^2 = 49$ | 13) $q^2 + c = 67$ | 23) $q^2 - 10 = 54$ | 33) $\sqrt{z^2} = 9$ |
| 4) $p^2 - b = 47$ | 14) $z^2 + b^2 = 85$ | 24) $q^2 + 20 = 84$ | 34) $dw = 20$ |
| 5) $n^2 + b = 38$ | 15) $q^2 = 64$ | 25) $z^2 + 12 = 93$ | 35) $(10)q = 80$ |
| 6) $p^2 = 49$ | 16) $p^2 - d = 45$ | 26) $(q)(z) = 72$ | 36) $(11)(z) = 99$ |
| 7) $w^2 + c = 28$ | 17) $p^2 - n = 43$ | 27) $cd = 12$ | 37) $(11)(q) = 88$ |
| 8) $p^2 - 12 = 37$ | 18) $n^2 - b = 34$ | 28) $\sqrt{z} = 3$ | 38) $q \cdot q + d = 68$ |
| 9) $p^2 - b = 47$ | 19) $p^2 - d = 45$ | 29) $b \cdot p = 14$ | |
| 10) $q^2 + b^2 = 68$ | 20) $n^2 - a = 35$ | 30) $\sqrt{w^2} = 5$ | |



ANEXO 5

 **REVISADO**
FECHA _____

SEC. DIURNA 262
TRABAJO EN HORA LIBRE
FECHA _____