SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A

"EL RESUMEN COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTAN:

LÓPEZ MANDUJANO JULIETA
LÓPEZ LARA MARTHA BEATRIZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, JUNIO DE 2005.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes
1.2 Delimitación
1.3 Justificación
1.4 Objetivos
1.5 Contextualización

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Conceptualizaciones de lectura y comprensión lectora
2.2 Concepto de resumen
2.3 Fundamento de planes y programas
2.4 Comprensión lectora
2.5 Los sujetos
2.6 Metodología de investigación
2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela escolar)

CAPÍTULO III
ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa
3.2 Presentación de las estrategias
3.3 Caracterización de las estrategias

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar
4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El propósito del presente trabajo en el cual se aborda la problemática de la compresión lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria, es promover en los alumnos la utilización de estrategias que le permitan interpretar y comprender autónomamente los textos escritos y realizar resúmenes.

Enseñar a leer no es una cuestión fácil, lograr los objetivos que se pretenden, tampoco lo es, ya que sabe que esto es todo un proceso donde debe participar activamente maestro-alumno; el propósito es el de propiciar las condiciones que a nuestro juicio pueden ayudar a disminuir esta problemática.

También se manejan elementos teóricos, que sustentan este trabajo de investigación, en los cuales se basa para la implementación de estrategias que van de acuerdo al nivel cognitivo, al contexto ya las necesidades de los sujetos en la apropiación de habilidades que le permitan acceder al resumen de textos, como estrategia para la comprensión lectora.

En el tratamiento de estas dificultades se utiliza el enfoque comunicativo y funcional, donde se manejó el método de investigación-acción.

Al final de las estrategias implementadas se encuentra un cuadro que contiene el título y las principales características de cada una.

Los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias, así como lo sucedido en cada contexto serán expuestos en el cuarto capítulo, considerando las condiciones dadas, así como la secuencia de su aplicación.

En las conclusiones se exponen los resultados obtenidos durante la puesta en práctica de la alternativa del proyecto de intervención pedagógica.

En la bibliografía de citan las fuentes de información consultadas, que sirvieron de apoyo para sustentar el trabajo realizado.

En el apartado de apéndices se presentan las evidencias que ayudaron a delimitar la problemática, así como muestras del trabajo realizado por los alumnos durante la aplicación de las estrategias.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

En el presente trabajo de investigación se aborda el problema referente a la comprensión lectora, el cual se titula El resumen como estrategia para la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria, éste es realizado por dos profesoras en diferentes instituciones.

Haciendo un análisis y reflexionando sobre nuestra práctica docente, se puede dar cuenta que los alumnos presentan dificultades para comprender lo que leen, reflejándose esto en la mayoría de los trabajos que realizan, ya que transcriben textos, realizan lecturas en forma memorística, no comprenden instrucciones, debido a esto, sus aprendizajes no son trascendentes.

Por lo anterior se eligió esta problemática ya que es una dificultad que se presenta cotidianamente en las aulas, con la cual maestros y alumnos se enfrentan al abordar los diferentes contenidos del programa.

Existe una incongruencia entre lo que propone la SEP a través de Planes y Programas y la manera como es abordado el componente de comprensión lectora, ya que en éste se sugiere que el citado componente se trabaje teniendo en cuenta el enfoque comunicativo y funcional el cual pretende que el niño sea capaz de resolver situaciones que se le presenten en cualquier contexto, y en interacción con los demás.

Si el niño no tiene la habilidad de la comprensión lectora, es debido ala manera como los profesores abordan este componente, esto le dificultará más el acceso a los contenidos del programa y será mayor la dificultad para resolver

cualquier situación de su vida diaria.

Se piensa que las sugerencias que hace la SEP, a través de los materiales que proporciona, los talleres de actualización realizados al iniciar el ciclo escolar , así como los cursos estatales y nacionales, no han logrado convencer a todos los maestros de utilizar estrategias innovadoras, que ayuden a contrarrestar el problema de la comprensión lectora.

Lo anterior demuestra que los docentes se resisten al cambio, tal vez por temor o por no conocer a fondo las actuales metodologías de enseñanza aprendizaje, ya que los cursos y talleres de actualización docente por su corta duración y la no continuidad, contribuyen para que el docente prefiera seguir el patrón con el cual fue formado. Lo anterior se puede constatar ya que la problemática de falta de comprensión lectora aún persiste en las aulas, a pesar de todo lo implementado por la SEP para la actualización de los profesores.

Al indagar en la biblioteca de la UPN sobre estudios realizados en relación al objeto de estudio, se encontraron trabajos efectuados que se ocupan de ésta; y se pudo considerar experiencias que antecedieron a esta investigación, remitiéndose a revisar estrategias contenidas en los programas de estudio y apegarse a enfoques propios del español para obtener mejores resultados con respecto a la comprensión lectora.

Tomando en cuenta las investigaciones anteriores al presente trabajo, se rescata que hay coincidencia en que las deficiencias que se manifiestan en comprensión lectora, obedecen aun problema metodológico donde los docentes aún no abandonan las formas mecánicas de realizar actividades de lectura, apegada a procedimientos memorísticos y más bien encaminados al descifrado de signos como sinónimo de buena lectura, dejando de lado la comprensión.

Al iniciar los estudios de licenciatura en educación, revisando nuestra práctica docente, nos dimos cuenta de que existían varios problemas dentro de ella, y que la mayoría de éstos son derivados de acciones poco innovadoras por parte de los maestros.

Al realizar los diferentes cursos de la licenciatura, desde el que se refiere a la "Formación Docente" donde se recordó la manera de cómo fue nuestra formación; se puede dar cuenta de que ésta no termina al salir de la escuela normal, sino que apenas empieza al iniciar la práctica docente.

Esto se pudo comprobar mediante el siguiente curso del eje metodológico titulado: "Análisis de la Practica Docente Propia", el cual permite descubrir que es interesante ver cómo se encuentran nuestras prácticas con respecto a la enseñanza y los aprendizajes.

Continuando con la "Investigación de Nuestra Práctica Docente", que permite darse cuenta de algunos errores que se estaban cometiendo al realizar prácticas tradicionales, reproduciendo la manera como nosotras fuimos formadas.

Los instrumentos que sirvieron para realizar la investigación de la práctica docente, en torno a el resumen como estrategia para la comprensión lectora, fueron: el diario de campo, encuestas y entrevistas, los cuales permiten tener las bases para el siguiente curso que es "Contexto y Valoración de la Práctica" donde se percibe que es importante e interesante conocer el contexto donde se labora, ya que éste influye de manera decisiva en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

Al ir avanzando en el proceso de formación de la licenciatura, se considera necesario modificar nuestra práctica docente para la cual fue útil el curso "Hacia la Innovación"; en donde se revisaron los problemas que obstaculizaban

esa innovación, por lo anterior se consideró necesario elaborar un proyecto que ayude a modificar la práctica, a través de una alternativa de innovación, para resolver o aminorar alguno de los problemas que afectan el proceso enseñanza aprendizaje.

Algunos de los problemas detectados que afectan nuestra práctica docente son por ejemplo la indisciplina, incumplimiento de tareas, inasistencias, retardos, falta de responsabilidad en comisiones, desnutrición, desintegración familiar, drogadicción, prostitución, violencia intrafamiliar, vandalismo alcoholismo entre otros.

En lo que corresponde a las asignaturas del currículo, encontramos en el área de matemáticas que en ocasiones tienen dificultades para utilizar la operación correcta que resuelva determinado problema; en historia no comprenden cuándo sucedió un hecho y cuándo otro; en ciencias naturales manejan conceptos, pero tienen problemas para aplicar el conocimiento en situaciones reales y cotidianas.

En lo que se refiere al español, se encontró una escritura incorrecta, producción de textos escasos y limitados, mal trazo en la escritura y en la ortografía; pero lo que sobresale, es la deficiente lectura y su comprensión, además del rescate de ideas principales en los textos y la realización de , resúmenes.

Dentro de esta diversidad de problemas que afectan seriamente la comunidad escolar, consideramos que, los que están dentro del ámbito áulico, son los que se tiene la posibilidad de tratar para solucionarlos o por lo menos, aminorarlos; nos inclinamos por el que concierne a comprensión lectora, ya que se. considera, es uno de los problemas que más afecta el proceso enseñanza aprendizaje, de la mayoría de los niños de tercer grado de educación primaria.

Esto se pone de manifiesto cuando al realizar las actividades de cualquier asignatura, no comprende, hay veces, que ni las instrucciones; es por eso que se considera importante, ya que a partir del segundo ciclo de educación primaria, específicamente en el grado de tercer año, la comprensión de la lectura es, en la escuela, uno de los medios más importantes para lograr nuevos aprendizajes.

Al realizar la práctica cotidiana se observa que la mayoría de los niños en este grado, aún no han desarrollado la habilidad para comprender lo que se lee y esto afecta su aprendizaje, presente y futuro.

Debido a ello nos parece muy interesante abordar el problema de comprensión lectora, titulando el presente proyecto de innovación de intervención pedagógica de la siguiente manera: "El resumen de textos como estrategia para la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria".

En lo que se refiere a comprensión lectora, los maestros tratamos el tema de manera tradicional, y no incluimos el resumen como estrategia, indicándole al niño que lea y posteriormente elabore un resumen de lo leído, sin darle oportunidad de que éste se salga de la lectura y traslade lo que lee a su entorno, ya que se pide que utilice palabras textuales al realizar el resumen; por eso es que el niño transcribe partes del párrafo sin cohesión ni coherencia, esto indica que no tuvo una reflexión o interacción con el texto, se maneja el resumen como un texto reducido, no como una reescritura que involucra al sujeto, es decir, se utiliza la lectura como fin, no como medio para la compresión lectora.

Algunos investigadores como Isabel Solé, argumentan que; Rescatar la idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de la lectura, y para que logre realizar actividades asociadas a ella, como tomar

notas o efectuar un resumen. [1]

Por lo tanto, creemos que es necesario que el alumno comprenda lo que lee para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje en las diversas asignaturas que comprende el currículo escolar.

Con este proyecto de innovación de intervención pedagógica se pretende aminorar las dificultades que el niño de tercer grado de educación primaria presenta para elaborar resúmenes; es por ello que con esta investigación se intenta contestar el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo podemos apoyar los docentes a disminuir esta dificultad?

1.2 Delimitación

El objeto de estudio que se delimita en este trabajo es el resumen como estrategia para la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria, se sustentó en Daniel Cassany, que establece que "el resumen implica una reescritura del texto, que quiere decir que el sujeto produce uno nuevo construyendo significados de otro, de acuerdo a sus posibilidades".[2]

Así como también se tomó en cuenta lo que al respecto dicen Isabel Solé y Margarita Gómez Palacio, porque "sus enfoques y puntos de vista sobre la comprensión lectora coinciden con los sustentos teóricos y metodológicos que sugieren los programas de estudio vigentes, además que sus obras forman parte de la bibliografía básica de la SEP como apoyo al quehacer docente".[3]

---

[1] SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. GRAÓ, España, 1992, p.121

[2] SEP. El resumen, una estrategia para desarrollar la comprensión. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito, México, 2003, p. 16.

[3] AUROCH. Todo sobre carrera magisterial. LUKAMBANDA, México, 1993, p.1

El presente proyecto de innovación se desarrolló en la Escuela Primaria "Nicolás Bravo", donde labora la profesora Julieta López Mandujano, con el grupo de tercer grado, que consta de 19 alumnos, también se llevó a cabo en la Escuela Primaria "Melchor Ocampo", en la cual trabaja la profesora Martha Beatriz López Lara, en el mismo grado, con 20 alumnos, sumando en total en ambos grupos 39 sujetos.

Las escuelas en mención, pertenecen a la Zona Escolar 015 que tiene su sede en la ciudad de Guamúchil, Sinaloa. Las instituciones donde se desarrolló la investigación se ubican: la escuela "Nicolás Bravo" en la unidad habitacional perteneciente al 42° Batallón de Infantería del ejército mexicano donde la mayoría de los niños son hijos de soldados en servicio con diferentes rangos.

La segunda es la escuela "Melchor Ocampo" y se ubica en una colonia marginal de la ciudad, cuyos habitantes son en su mayoría, asalariados. En ambos casos, las condiciones materiales en que viven los habitantes son pobres, además de poseer un bajo nivel educativo, que redunda en perjuicio de los educandos por no existir en el entorno familiar y social, estímulos a los aprendizajes ya las actividades de lectura y escritura.

1.3 Justificación

La comprensión lectora es una de las mayores dificultades a la que se enfrenta el docente en los grupos. Los alumnos muestran claras deficiencias para abordar un texto e interactuar con él, transferir su contenido a situaciones vivénciales y significativas de su entorno de acuerdo a sus necesidades comunicativas.

El trabajo rutinario en las aulas ha llevado a desarrollar la lectura como ritual, más que como medio para que el alumno adquiera competencias que le

permitan desarrollar en el futuro aprendizajes por su propia cuenta. El manejo metodológico en la enseñanza de la lectura se ha convertido en un reto que hay que enfrentar, si se desea que los alumnos posean habilidades para rescatar las ideas centrales de un texto, poderlas escribir y además, llevarlas a un plano de aplicación y significado en su contexto.

La situación que guarda la lectura y su comprensión hace que se fije la atención y el esfuerzo para plantear posibles soluciones, o en su defecto, avanzar en la disminución del problema, expresando en memorización de escritos, mecanización en el acto de leer, por dar explicaciones y aplicaciones de distintos escritos a cuestiones de utilidad cotidiana significando la realidad.

Las deficiencias expresadas por la mayoría de los niños son el motivo por lo cual se dispone a abordar esta temática para conocerla más a profundidad y en su defecto plantear alternativas de solución de acuerdo a las posibilidades.

Se considera que el hecho de no adquirir bases sólidas los alumnos para afrontar la comprensión de textos repercute en su vida escolar futura, inclusive, en su edad adulta, por lo cual se cree que al abordar el resumen de textos como estrategia para avanzar en la comprensión de la lectura, se contribuye a que los niños adquieran elementos básicos para arribar a mayores y mejores aprendizajes, que pongan en juego en las interacciones sociales y en su diario vivir.

De manera más próxima podemos decir que al avanzar en la comprensión lectora, usando el resumen como medio para lograrlo, se impactará en la adquisición de aprendizajes de mayor eficacia cuando los alumnos arriben a grados superiores de nivel primaria, fortaleciendo la función de cada una de las .instituciones a las que pertenecen, brindando elementos de reflexión y crítica en los educandos.

1.4 Objetivos

General:

Utilizar el resumen como estrategia para la comprensión lectora y logro de competencias y habilidades básicas para el aprendizaje autónomo.

Específicos:

- Desarrollar gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- Propiciar el desarrollo de habilidades indispensables para el aprendizaje.
- Promover estrategias de lectura para interpretar el significado global y específico.
- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral y escrita

1.5 Contextualización

Este proyecto de innovación de intervención pedagógica, se realizó en dos escuelas primarias federales de turno matutino de la zona 015, del sector V.

Estas se encuentran ubicadas en colonias vecinas en la Ciudad de Guamúchil, cabecera municipal de Salvador Alvarado, en el Estado de Sinaloa, México.

Guamúchil es una ciudad que colinda al norte con el río Évora; al sur con las comunidades de Tultita y el Taballal; al este con la presa Eustaquio

Buelna; y al oeste con el dique Aeropuerto y con la terminal aérea.

Según el XII Censo General de Población y Vivienda del año 2000, cuenta con 73 303 habitantes, de los cuales el 83% es población urbana.

La principal actividad económica de Guamúchil es el comercio, debido a su ubicación estratégica en la región del Évora, ya que aquí convergen la carretera internacional número 15 con las vías comunicación que unen a los municipios vecinos de Mocorito y Angostura; cuenta con todos los servicios de una ciudad.

La población de la Colonia Militar es de clase media baja, su nivel cultural es medio, trabajan en diferentes lugares de la ciudad donde realizan diferentes oficios y profesiones; cabe señalar que por su ubicación dentro de la Unidad Militar, la actividad económica de la mayoría de los padres de familia de esta escuela es la de militar y la de las madres es la de ama de casa.

La Escuela Primaria, Federal, matutina "Nicolás Bravo" con clave 25DPRO325L, pertenece a la zona escolar 015 del sector V, es de organización completa, cuenta con un grupo de cada grado.

Se encuentra ubicada en la Unidad Habitacional del cuartel militar en la Colonia Militar de Guamúchil, Salvador Alvarado, Sinaloa, México. Al norte, colinda con el jardín de niños Sinaloa; al sur, con las casas habitación de la Unidad Militar; al este, también con las casas habitación de la Unidad Militar; y al oeste, con la barda del cuartel militar.

El nombre de la escuela en honor al héroe mexicano Nicolás Bravo, presidente de la República Mexicana (1839-1843). Fue fundada en 1952. Cuenta con una superficie aproximada de terreno de 4 533 metros cuadrados, de los cuales 723 constituyen el área con construcción.

Las instalaciones con que cuenta el edificio son: ocho amplios salones, seis son para los grupos de primero a sexto año, un aula de medios, otra es el aula de apoyo y material didáctico, dirección, una pequeña bodega, un baño para mujeres y otro para hombres. Las condiciones materiales del edificio son de regulares a malas, ya que el edificio es viejo y no ha tenido mantenimiento. Tiene espacios deportivos, recreativos, amplios pasillos y áreas verdes.

El mobiliario que hay en los salones es viejo e insuficiente, en cada salón hay un pizarrón para escribir con gis, un escritorio, una silla para el maestro, dos abanicos de techo y uno de pedestal, todo esto en condiciones de regulares a malas, además se cuenta con una pequeña biblioteca en el aula, independiente del material que se tiene en el Rincón de Lecturas.

Los maestros que laboran en la escuela Nicolás Bravo, son diez, una psicóloga y la intendente; se puede constatar en la plantilla del personal que aparece al final, la cual contiene: el nombre, la preparación, los años de servicio, el cargo o grado que atiende, el número de alumnos en cada grado, el total de alumnos y padres de familia.

El grupo donde se realizó el trabajo es el de tercer grado, es grupo único y pequeño, está conformado por 19 alumnos de los cuales 12 son hombres y 7 son mujeres, ninguno es repetidor, sus edades oscilan entre los 8 y 10 años de edad. Los padres de familia del grupo son 19.

La otra escuela se encuentra enclavada en la Colonia 15 de Julio, se ubica en la parte noroeste de la ciudad de Guamúchil, colinda al norte con la presa Eustaquio Buelna; al sur, con la Colonia Militar; al este, con la Colonia Zapata y al oeste, con la Colonia Niños Héroes.

La población de la Colonia 15 de Julio es de clase media baja, su nivel

cultural es medio, trabajan en diferentes lugares de la ciudad, donde realizan diferentes oficios y profesiones. La colonia tiene acceso a casi todos los servicios con que cuenta la ciudad.

La Escuela Primaria, Federal, "Melchor Ocampo", turno matutino, con clave 25DPR0764J, perteneciente a la zona escolar 015 del sector V de primarias, se encuentra ubicada en la calle Gabriel Leyva Solano, entre Felipe Carrillo y Xicotencatl, sin número en la colonia antes mencionada, fue fundada en el año de 1979, con el propósito de atender la demanda del servicio educativo; ésta cuenta con un terreno de 2600 metros cuadrados. En este edificio funcionan dos escuelas primarias; turno matutino y vespertino.

La escuela donde se realizó el proyecto de innovación de intervención pedagógica inició con dos grupos, actualmente existen 11 aulas en servicio; ocho con grupo, una utilizada por la maestra de apoyo y otra como aula de medios, una dirección, una bodega pequeña, baños para niños y niñas, además una cancha cívica con piso de cemento y cubierto con techo. Las condiciones materiales del edificio son de regulares a matas.

El mobiliario existente en la mayoría de tas aulas se encuentra en malas condiciones, cada una de ellas tiene un pizarrón, una silla, un escritorio, dos abanicos de techo, uno de pedestal y una pequeña biblioteca.

El personal docente que tabora en esta escueta está conformado por un total de trece maestros; ocho atienden grupos regulares, el maestro de educación física, un encargado del aula de medios, maestra de educación especial, el director de la escueta, una psicóloga y un intendente.

Al final se anexa la plantilla que contempla los datos del personal como son: nombre, preparación, antigüedad en el servicio, grupo que atiende o cargo

y el número de alumnos de cada grupo.

El grupo en donde se realizó et trabajo fue el tercer grado, grupo único, en donde se atienden un total de 20 alumnos; 10 son hombres y 10 son mujeres; sus edades se encuentran comprendidas entre los 8 y 11 años de edad; los padres de familias son 20, la mayor parte de ellos son personas responsables con sus hijos, de acuerdo a sus posibilidades culturales y económicas, ya que están al pendiente de ellos y acuden al llamado que se les hace para tratar asuntos relacionados con la educación.

Los alumnos que integran el grupo, son de nuevo ingreso, es decir , ninguno es repetidor, entre éstos se atiende a un alumno con necesidades educativas especiales, el cual presenta deficiencias para centrar la atención, así como problemas de conducta, esto es causa de que el niño acceda lentamente a los aprendizajes.

Las estrategias implementadas para la integración del alumno en mención son: adecuaciones curriculares a las actividades de la planeación, a las evaluaciones, a los trabajos extraclase, así como también existe una constante coordinación con el equipo de educación especial, del cual se aceptan sugerencias y apoyo.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Conceptualizaciones de lectura y comprensión lectora

Al hablar de lectura y comprensión lectora es necesario analizar las diferentes concepciones que se han dado a través del tiempo. Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender, tradicionalmente se consideraba a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto.

Alrededor de los años cuarenta se proponía el reconocimiento de palabras como lo más importante de la lectura, seguido de la comprensión, como tercer punto en importancia era la respuesta emocional, la asimilación y el conocimiento se encontraban en último lugar de importancia.

Con esta concepción de la lectura se dejaba de lado el proceso que siguen los niños para comprender un texto; en este tiempo la lectura era concebida como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, donde el lector asumía una posición pasiva.

En los años sesenta, comienzan a producirse cambios importantes con respecto a la manera de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral en el niño, de manera que se producen significativos cambios en este campo, hasta entonces dominado por el conductismo.

Actualmente de acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional que propone la Secretaria de Educación Pública a través de Planes y Programas de estudio, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con

fines específicos; así como escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo. En relación a ello Margarita Gómez Palacio señala que:

El concepto de enseñanza aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva, creemos que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

Tal reconceptualización promueve, en lo metodológico, que el maestro desempeñe el papel de nexo en la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto.[4]

Se considera que tener una definición clara de los conceptos actuales de lectura y escritura es importante para el maestro ya que así puede desarrollar estrategias de comprensión lectora acordes con los enfoques vigentes.

Como ya se ha venido mencionando anteriormente, se considera que la comprensión lectora es algo esencial para que los alumnos accedan a nuevos aprendizajes, así como para lograr que lean por placer y gusto o por necesidad, es decir, lectores autónomos, lo cual no se consigue si el sujeto no comprende lo que lee.

Se cree que adquirir la habilidad del la comprensión lectora no se logra de

---

[4] GOMEZ. Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, México, 1995, p. 18.

un día para otro, también que con la aplicación de estrategias especificas los alumnos pueden irse situando cada vez un poco más allá del punto de partida esto quiere decir que los alumnos pueden ir interiorizando las estrategias, para localizar ideas principales y después realizar resúmenes escritos.

La idea principal es la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar con relación al tema? Al respecto Joan Tough nos dice:

Los niños que ya han aprendido a pensar de una forma más crítica y a considerar las consecuencias de lo que han leído, pueden elegir para leer por placer, libros muy diferentes de los que prefieren los niños que todavía no pueden pensar de esta manera. Queremos alentar a los niños a leer por placer, pero también queremos que desarrollen al máximo su capacidad para comprender lo que han leídos[5]

Se ha constatado que leer por placer es la principal motivación de los niños para dominar las destrezas de lectura y comprender lo que han leído.

2.2 Concepto de resumen

Tradicionalmente al resumen se le consideraba como un texto informativo reducido, hoy desde una postura interactiva de escritura y escritura, el resumen es según Daniel Cassany:

Una reescritura que involucra, lógicamente, la lectura del texto fuente. Esto significa que el sujeto produce su texto a partir de la construcción del

---

[5] TOUGH, Joan. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN, México, 1994, p. 48.

significado del texto original. En este proceso interactivo intervienen tanto las propiedades de este último como las posibilidades conceptuales del sujeto. El resumen presupone decisiones sobre qué información es la más relevante o importante y qué categorías totalizadoras _ que no necesariamente aparecen en el texto fuente _ deben elegirse. De ahí que el resumen proviene tanto de las proposiciones expresadas en el texto, como del conocimiento previo del lector.[6]

Es decir que desde esta postura el resumen resulta de la relación sujeto - objeto. Entendiéndose por resumen escrito como la idea principal del texto, lo más relevante y plasmarlo por escrito en pocas palabras, siempre y cuando estás tengan significado y lleve a una reflexión y conclusión del tema.

Entonces el resumen consiste en mencionar brevemente lo tratado en el escrito; lo cual se facilitará si el alumno cuenta con la ayuda de estrategias que el profesor como mediador le propiciará.

Según José León,[7] "el resumen escrito debe ser una actividad dirigida por el profesor para que el alumno entienda que la estructura del discurso puede ser coadyuvante para una buena interpretación".

Para realizar el resumen el alumno, deberá tener la habilidad para el rescate de la idea principal en un texto, esto es todo un proceso, del cual a lo largo de la historia dan cuenta algunos autores.

Según José León,[8] el resumen escrito debe ser una actividad dirigida por

---

[6] CASSANY, Daniel. Enseñar la lengua. Barcelona, España, 2001, p. 202.

[7] LEÓN, José Antonio. La comprensión y el recuerdo de los textos ex positivos a través del análisis de algunas variables del texto y del lector. Infancia y aprendizaje, 56, p. 76.

[8] LEÓN, José Antonio. La comprensión y el recuerdo de los textos expositivos a través del análisis de algunas variables del texto y del lector. Infancia y aprendizaje, 56, p. 76.25

el profesor para que el alumno entienda que la estructura del discurso puede ser coadyuvante para una buena interpretación.

Fue en la reforma educativa de 1993 cuando se incluyó como contenido formal en Planes y Programas, el rescate de ideas principales para la elaboración de resúmenes de textos, para su enseñanza en el segundo y tercer ciclo a nivel primaria y el propósito es la elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto.

Después de una década de haberse implementado como contenido en Planes y Programas se puede decir que aún los alumnos presentan dificultades para rescatar las ideas principales de un texto para escribir resúmenes.

Esto que hoy nos parece obvio, no siempre ha sido claramente aceptado en las diversas definiciones de la lectura que han ido surgiendo a lo largo de la historia; se pretende con esta investigación contestar el siguiente cuestionamiento: ¿Por qué aún se dificulta identificar ideas principales para la elaboración de un resumen?

Por lo anterior, nos damos cuenta que el lector debe estar activo constantemente para la identificación de la idea principal de un texto y a partir de ella elaborar un resumen ya que la idea principal informa de lo más importante del enunciado o párrafo; es aquélla con la que el escritor quiere explicar un tema.

Según F. James Baumann los buenos lectores utilizan pasos para llegar a un buen resumen, que son los siguientes:

- Regla de eliminación.- eliminar el material innecesario (trivial y redundante).

● Regla superordinaria.- constituir un término o hecho superordinario por una lista de elementos o acciones.

● Regla de elaboración.- seleccionar un enunciado con la idea principal (regla de selección); sino existe, lo elaboran.[9]

El desarrollo de un tema se forma por un conjunto de ideas, que quién escribe va desarrollando hasta expresar lo que él pretende, más 0 menos dando claridad a los aspectos centrales que quiere abordar.

El concepto de idea principal, a través de la década del los veintes se manejaba la terminología de tema e idea principal como sinónimos, la cual lo que hacía es que confundía más al lector al querer destacar las ideas principales, porque no se precisaba cuál elegir, o inclinarse, para sacar adelante su tarea.

En el transcurso del estudio de la idea principal de un texto, se ha venido manejando el concepto de diferentes maneras como los siguientes:

---

[9] BAUMAN, James F" Begoña" La comprensión lectora (como trabajar la idea principal en el aula).Visor, Madrid, 1990, p. 56.

- La impresión general - -Significatividad - Tema central - Punto principal - Mensaje del autor - Punto sobresaliente - A vista de pájaro - Corazón del pasaje - Gran idea	- Importancia general - Implicación principal - Verdad central - Visión del conjunto - Punto de vista - Características sobresalientes - Núcleo de conjunto - Idea maestra - Idea significativas[10]

Por eso es importante señalar que idea principal y tema no son sinónimos, el tema indica aquello sobre lo que trata el texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma, se puede llegar a él respondiendo a la pregunta: ¿De qué trata el texto?

La idea principal en cambio es la explicación corta del tema y las podemos encontrar explícita e implícita en el texto; es explícita cuando aparece en cualquier lugar del texto o bien implícita cuando se expresa mediante una frase simple o más frases coordinadas; el resto de las oraciones son detalles que ilustran la idea principal a las cuales se les llama ideas secundarias.

Idea principal es aquella a partir de la cual se organiza la información que se da en un párrafo. Las ideas secundarias son explicaciones que se desprenden de la idea principal y se organizan alrededor de ella. La información central del texto puede entenderse aunque se quiten las ideas secundarias.[11]

---

[10] SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. GRAÖ, España, 1992, p. 117.

[11] SEP. Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 2000, p. 18.

Rescatar la idea principal es un esfuerzo que corresponde hacer al lector, considerando la intencionalidad que pretende el autor. La manera de rescatarla parte de poner en juego los conocimientos de quien lee para confrontarlos con quien escribe.

La necesidad de comprender lo que se lee hace que se utilice una de las diversas estrategias de lectura, por eso el presente trabajo de investigación se titula "El resumen de textos como estrategia para la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria".

Como ya lo mencionan los autores citados en el apartado anterior, el rescate de ideas principales en un texto para la elaboración del resumen, es todo un proceso; al respecto Margarita Gómez Palacios afirma que las personas que saben identificar ideas principales de un texto tienen menos problemas en la adquisición del conocimiento, sabiendo de la utilidad que esto representa en la vida de los sujetos, nos inclinamos por esta problemática.

2.3 Fundamento de Planes y Programas

Los principales fundamentos en los que se basa el rescate de ideas principales en un texto para la elaboración de un resumen, se encuentran plasmados en Programas de Estudio de Español del año 2000 de nivel primario en México actualmente.

Los cuales se basan en el nuevo enfoque comunicativo y funcional que consiste en propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva y eficiente en distintas situaciones de la vida cotidiana; lo que constituye una nueva manera de concebir la lectura y la escritura.

Este nuevo enfoque comunicativo y funcional difiere considerablemente del propósito propuesto en Planes y Programas de estudio del año 1993, que era solamente comunicativo pero no funcional; ya que este el propósito era propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, donde se dejaba de lado lo funcional, es decir que al niño no se le preparaba para que lo usara con fines específicos en cualquier situación de su vida cotidiana, sino que se reducía el uso de la función comunicativa a nivel de actividades escolares.

En 1995 como parte de la reforma integral de la educación primaria, se crea el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (Pronalees), donde su objetivo era efectuar una revisión analítica de los Planes y Programas de Estudio de la asignatura de español para primaria en sus seis grados.

Luego de esta revisión se requirió mayor precisión en cuanto a los objetivos del enfoque y del desarrollo en el aula del español, a partir de esto se decidió publicar un fichero de actividades didácticas por grado y renovar gradualmente los libros de texto de la asignatura, además de un libro para el maestro por cada grado. Con base en el nuevo enfoque se han editado 14 nuevos libros de español para alumnos y maestros de primero a cuarto grado.

.

En el documento de Programas de estudio de Español de Educación Primaria vigente que proporciona la Secretaria de Educación Pública, la enseñanza del español se encuentra dividida en cuatro componentes que son: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua; estos componentes son un recurso de organización didáctica que se entrelazan, se mezclan y se complementan, por eso es que en las actividades siempre se combinan varios aunque predomine alguno. Los contenidos de los componentes están organizados en apartados.

El propósito de los componentes son los siguientes:

- En expresión oral: es mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar dentro y fuera del aula.
- En lectura: es que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de su vida cotidiana.
- En escritura: se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos.
- Reflexión sobre la lengua: propiciar el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación.[12]

De acuerdo Con el objeto de estudio, los componentes que se abordan en esta alternativa son los de lectura y escritura en el apartado de comprensión lectora y producción de textos.

En lo que se refiere al componente de lectura en el apartado de comprensión lectora se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

En el componente de escritura, el apartado que se utiliza más en el presente trabajo es la producción de textos cuyo propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

2.4 Comprensión lectora

Se piensa que la comprensión lectora es un proceso que el lector construye

---

[12] SEP .Programas de estudio de Español de Educación primaria. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito, México, 2000, p. 18.

paulatinamente para dar significado a lo que lee, esto significa un esfuerzo que el lector realiza para relacionar la información que rescata con algo que ya tenía y la transforma como resultada de su interacción con el texto.

En los materiales que facilita la SEP para la actualización del maestro, se encuentran algunos autores que hablan sobre comprensión lectora, entre ellos se encuentra a Margarita Gómez Palacio que al respecto dice:

Que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente. ..la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de lectura, cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado ...la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva [13]

Es así que la comprensión lectora se concibe como el entendimiento de textos leídos por alguna persona permitiendo la reflexión sobre éstos, pudiendo indagar, analizar e interpretar lo leído. Otros autores la conceptualizan así.

Se define comprensión lectora como la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído. Siendo éste uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura. Los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa y consiste generalmente en técnicas de: responder a cuestionamientos; efectuar resúmenes; poner títulos; completar historias; obedecer ordenes presentadas por escrito; identificar nombres o frases relacionadas con un dibujo; ordenar párrafos de

---

[13] GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. SEP, México, 1995, p. 24.

una misma historia [14]

[14] AULA, Santillana, Diccionario de la Ciencia de la Educación. Santillana, México, 1998. p. 282.

Para Isabel Solé la comprensión lectora es todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata.

La comprensión lectora es como lo han señalado algunos autores como Baker y Brown.

Comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que dispone sobre el tema del texto ya los objetivos que se marca el lector. Dichos objetivos determinan no solo las estrategias que se activan para lograr una interpretación- el texto; además establecen el umbral de la tolerancia del lector respecto a sus propios sentimientos de no comprensión.[15]

Al respecto se puede decir que, desde la perspectiva del constructivismo se reconoce hoya la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje ya la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, según los conocimientos previos del lector. Es decir que, comprender es un proceso de construcción que implica que el lector se mantenga activo.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo como lenguaje construye el significado.

Los programas de estudio de español vigentes del año 2000, recomiendan a los profesores que para desarrollar la comprensión lectora en las actividades de lectura que realizan en la escuela deben tomar en cuenta las estrategias que el lector emplea como: Anticipación, inferencias, muestreo, confirmación,

---

[15] SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. GRAÖ, España, 1992, p. 184.

autocorrección y monitoreo que se caracterizan de la siguiente manera:

- *Muestreo:* el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- *Predicción*: el conocimiento que el lector tienen sobre el mundo le permite predecir el final del texto.
- *Anticipación*: aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que predicen algún significado relacionado con el tema.
- *Conformación y autocorrección*: las anticipaciones que puede hacer un lector generalmente son acertadas con lo que aparece en el texto, el lector confirma el leer, si su anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.
- Inferencia: es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explicita en el texto.
- *Monitoreo o metacomprensión*: consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de una década de la reforma educativa, se puede decir que aún los alumnos presentan dificultades para rescatar ideas principales de un texto, ya que las prácticas tradicionales aplicadas no propician que el niño adquiera la habilidad de comprender lo que lee por lo tanto no se pueden considerar buenos lectores, ya que comprender es una característica que el buen lector debe tener.

2.5 Los sujetos

De acuerdo con las investigaciones hechas por algunos autores, el sujeto no aprende solo sino en la interacción con el objeto, es por esto que clasifica en tres periodos la formación del conocimiento que son: la etapa sensorio-motor, la

de las operaciones concretas y el de las operaciones formales.

Los sujetos con los que se realizó esta investigación se encuentran en el tercer grado de nivel primaria, al respecto Piaget y H. Wallon dicen que los niños del segundo ciclo con una edad comprendida entre los 7 y 11 años, se encuentran en el estadio de desarrollo llamado período de las operaciones concretas, y sus características son las que siguen: el niño ya sabe aplicar lo que posee en el plano cognitivo, afectivo y moral, mediante un sistema de operaciones concretas, no se queda limitado a su propio punto de vista, sino que es capaz se coordinar los puntos de vista de los otros y sacar sus conclusiones.

Es importante, tener en cuenta para esta investigación, el estadio en que se encuentran los sujetos de estudio, que es el de las operaciones concretas, en el sentido de que solo alcanza a comprender cuando hay la posibilidad de apoyarse en una representación objetiva, todavía no puede razonar apoyándose solamente en enunciados verbales, tampoco tiene la capacidad de hacer hipótesis.

Razona solamente sobre lo dado, corrige su pensamiento y asimila el ajeno, es por eso que, el maestro tiene que ser el mediador y propiciar deliberadamente actividades, para lograr que el niño adquiera la habilidad de utilizar el resumen como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, ya que es hasta el final de éste estadio, cuando el sujeto se inicia en su autonomía.

Por lo anteriormente citado y con fundamento en el pensamiento de estos autores se considera, que la comprensión de la lectura a través de la estrategia de rescate ideas principales de un texto, es una destreza que los niños de tercer año no pueden desarrollar por sí mismos, ni se puede adquirir si el profesor centra su atención en el dominio de la mecánica de la lectura, como el recitado, declamación, pronunciación correcta, etcétera.

Se puede afirmar que para que los niños logren el propósito de la lectura de acuerdo con el nuevo enfoque, el profesor debe buscar estrategias para .guiarlo de manera deliberada hacia estas habilidades.

Al darse cuenta de esto, se intenta con este trabajo de investigación identificar las dificultades que los alumnos del segundo ciclo de educación primaria presentan para rescatar ideas principales de un texto e implementar una estrategia de intervención metodológica innovadora que permita al alumno rescatar con facilidad las ideas principales de un texto: es por ello que esta investigación pretende contestar los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué aún se dificulta el rescate de ideas principales para la elaboración de un resumen? y ¿Cómo podemos apoyar los docentes a disminuir esta dificultad?

2.6 Metodología de investigación

Para realizar esta investigación se apoyó en la metodología de la investigación-acción que es un medio para la apropiación de la realidad y un principio fundamental, afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación, así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador. El iniciador de esta metodología basada en la concientización es Paulo Freire quien menciona que el hombre es un "ser de relaciones que no solo está en el mundo sino con el mundo".[16]

Esta metodología de investigación plantea analizar críticamente la práctica docente propia, no para generar conocimientos sino para mejorar la práctica; en donde la enseñanza se concibe como una forma de investigación, se

[16] SEP. Investigación de la Práctica Docente Propia. UPN, México, 1994, p. 35.

comprueban hipótesis y se evalúa el proceso de enseñanza, a partir de la observación del grupo.

La investigación-acción se caracteriza porque pretende transformar la práctica docente, reconoce la realidad, es práctica, reflexiva-activa, donde el sujeto es objeto de investigación, se da con la necesidad de hacer algo nuevo, es participativa-colectiva y establece la relación entre procesos y productos.

El objetivo en sí de la investigación-acción es que el profesor conciba el acto de enseñar y de aprender como el acto de adquirir, indagar e investigar su propia práctica docente, donde los implicados descubren, redescubren, aprenden y enseñan. De esta manera se propiciará en él una actitud constante de investigación que le permitirá una praxis innovadora. Al respecto Jhon Elliott afirma que:

Ésta estimula a los profesores para que consideren la investigación-acción como una investigación de la forma de controlar el aprendizaje del alumno, para obtener objetivos predefinidos de aprendizaje sin tener en cuenta la dimensión ética de la enseñanza y el aprendizaje. Preveo que la investigación-acción acabará siendo recomendada encarecidamente como estrategia que ayude a los profesores a elevar al máximo el aprovechamiento de los alumnos respecto a los objetivos del currículum nacional.[17]

La metodología de la investigación es utilizada para desarrollar el trabajo a partir de darse cuenta de que nuestra práctica necesitaba cambios innovadores en algunos aspectos del proceso enseñanza aprendizaje, donde se da igual relevancia al proceso y al producto.

---

[17] ELLIOTT, Jhon. El cambio educativo desde la investigación-acción. Morata, España, 1991, p.70.

"Según Piaget y colaboradores La investigación acción tiene como ventaja que puede ser creativa, interpreta para cuestionar la realidad con el fin de transformar, construir y practicar. …encontrándose bajo el paradigma critico dialéctico debido a que se busca transformar y construir una mejor práctica docente".[18]

Algunos de los instrumentos de que se vale la investigación- acción son: los registros de observación participante, el diario de campo, entrevistas a padres, alumnos y maestros, encuestas a padres de familia y producciones de los niños.

El diario de campo fue el instrumento más utilizado en el presente trabajo, ya que es una de las herramientas de registro de los que se vale el maestro para comprobar su validez y conocer la realidad a partir de la observación de la cotidianidad. Es por ello que es un instrumento de reflexión y de análisis del trabajo del aula.

2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela escolar)

-Julieta López Mandujano

Se recuerda que la experiencia educativa propia empieza desde los primeros años de vida, inclusive, antes de que la docente empezara a ir a la escuela: ya que le gustaba jugar a la escuelita con sus hermanos y por supuesto que ella era la profesora, esto se le facilitaba porque tenía la escuelita en casa.

---

[18] PIAGET, Jean y Colaboradores. Introducción, Los problemas y los métodos. Morata, Madrid, 1978, p. 91.

Ella proviene de una familia de siete hermanos de clase media baja, hija de padres que su nivel terminal de educación es, en el caso del padre, hasta tercer año de primaria y de la madre, el de segundo año de primaria; la familia se compone de seis mujeres y un hombre, la escuelita era uno se los juegos favoritos de estos niños y el problema surgía a la hora de decidir quién era la profesora, ya que todas querían ser, cabe mencionar que cuatro de las hijas se inclinaron por esta noble profesión .

Al retroceder en el tiempo, la sustentante se da cuenta que fue en sus primeros años de existencia donde nació la vocación de ser profesora, y ésta se refirma poco a poco en el transcurso de su vida escolar.

Así sus primeros encuentros con la escuela se dan a la edad de seis años, al ingresar a primer año de educación primaria, cuando transcurría el año de 1965; no tuvo la oportunidad de asistir al jardín de niños por no contar la comunidad en ese tiempo, con este servicio educativo.

Es como a los seis meses de haber iniciado su primer año de educación primaria cuando se recuerda que empezó a deletrear, así decía la maestra, - “estoy contenta porque algunos niños ya empezaron a deletrear" esto significaba que realizaban un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas, donde lo que menos importaba era la comprensión de la lectura, leía, más no comprendía.

El trabajo de su maestra de primer año era sin temor a equivocarse 100 % tradicionalista ya que consistía en que los niños hicieran planas enteras de a-e-i-o-u, para memorizarlas y decirlas de corridito, cuando ya no había equivocación, se pasaba a la plana de la m, hasta que se memorizaba, luego la m se combinaba con la las vocales y se cambiaba a la otra letra, cuando se habían hecho no sabe cuántas planas, exactamente de ma- me- mi- mo- mu.

Y así con esta forma de trabajo donde predominaba el tradicionalismo 100 %, la sustentante termina su educación primaria, con una ausencia total de interés por parte de sus maestros de evidenciar la comprensión de lo que se leía y se escribía. No se recuerda que alguna vez en la primaria le hayan enseñado a identificar ideas principales, ni secundarias, mucho menos, a hacer resúmenes.

Pero si se recuerdan los concursos de lectura de rapidez, de ortografía y de la letra de molde, más bonita.

La educación secundaria se da con el mismo enfoque tradicional, además de una fuerte disciplina, donde todo mundo debe estar sentado en fila y en absoluto silencio, donde el maestro era el único que tenía la palabra, con un autoritarismo total sobre los alumnos, que tenían temor al profesor.

La intervención del profesor en este nivel era para dar órdenes que se tenían que cumplir al pie de la letra, para escribir en el pizarrón lo que los alumnos tenían que copiar, o hacer un dictado rápido que copiaba de los libros de texto de los alumnos y para aplicar una prueba de opción múltiple, que significaba la única opción de evaluación de cada materia.

Es en este nivel, en la materia de lengua nacional donde se obliga a leer una obra titulada "El poema del Mío Cid", quedándose solamente en una lectura obligada, pero no por placer ni para ver qué reflexión se podía sacar de ahí, es más, se recuerda que el vocabulario utilizado en esta obra, no era comprensible para los alumnos que cursaban ya la secundaria, tal vez, porque eran para la mayoría, los primeros encuentros con la lectura de este tipo de obras y por no tener el más mínimo interés y placer, se miraba como un pesado castigo.

Así la sustentante cursa el primer año de preparatoria donde el trabajo y

la actitud de los profesores, es todavía, a su juicio, peor que la de la secundaria. Aquí casi no se tomaba clases, con un pretexto o por otro, solamente se les informaba la fecha de los exámenes todo lo visto y no visto.

Es gracias a este año de preparatoria donde se recuerda que obligada por la necesidad de obtener una buena calificación, más no de reflexionar o de comprender, se tiene que buscar sola, la manera de estudiar, ésta empezó con lecturas y mas lecturas sobre el mismo párrafo, hasta mal entenderse, cosa que se reconoce, costaba mucho trabajo y se necesitaba por ello mucho tiempo para comprender un tema, se piensa que es aquí donde la sustentante empieza inconscientemente el incipiente proceso del recate de ideas principales para hacer un resumen, cosa que ella no sabía en ese momento, que eso se llamaba así, nadie se lo había enseñado.

La docente solamente cursa un año de preparatoria en la ciudad de Mexicali Baja California, en ese entonces de dos años, ya que en ella había la inquietud de ingresar a la escuela normal federal de la misma ciudad.

Es en el año de 1975 cuando la sustentante inicia su formación como maestra en la escuela normal ya pesar de haber pasado algunos años de haber cursado la primaria, los profesores que imparten las materias tenían la misma concepción tradicionalista, donde lo importante era la memorización de conceptos y la exposición de temas aislados, sin ninguna participación del grupo, así los maestros y alumnos se enfadaban y hasta se dormían en este lapso de tiempo.

De esta manera es como fue formada de manera pasiva, receptiva y mecanizada donde no había tiempo ni oportunidad para la reflexión y lo que le parece más incongruente, es el no descubrir, descuidar y hasta desperdiciar los enormes potenciales que había en cada alumno.

Al egresar de la escuela normal como profesora titulada y al empezar a laborar, no se hace consiente, pero se siente que la formación recibida en el transcurso de su vida escolar la ha dejado marcada y que esto repercute negativamente en lo que es su labor docente ya que por varios años de su vida laboral, ha venido repitiendo inconscientemente los esquemas de su propia formación.

Es así como en la diaria labor educativa se han ido formando alumnos que memorizan, que no reflexionan, tímidos, receptivos, que no tienen el gusto por la lectura, que no interactúan con los textos y por lo tanto, no los entienden y tienen muchas dificultades para utilizar estrategias que les permitan localizar acertadamente las ideas principales de un texto, para realizar un resumen y utilizarlo como medio para la comprensión de lo que leen.

Lo que se puede decir con seguridad, es que partir de reflexionar y de detectar repetidamente esta problemática en los niños, se hace consciente que existe un problema en la práctica docente de la sustentante y con esto surge la gran necesidad de hacer innovaciones a la práctica docente, si se quiere formar alumnos con un perfil diferente al del sustentante, adecuado a las necesidades y exigencias de la época actual.

Estas reflexiones empiezan a tomar forma cuando al ingresar a la licenciatura en educación en la UPN, a través de los cursos tomados en cada uno de los semestres y con las atinadas asesorías de los distinguidos maestros, se considera que han influido de manera positiva e importante en su formación y labor docente, se puede afirmar que esta licenciatura es la que más ha ayudado a la formación profesional de la sustentante, además, la han ayudado a descubrir el potencial dormido por tantos años, de su vida escolar.

Es aquí donde se han ido adquiriendo elementos teóricos y metodológicos

que han dado el sustento para tener diferentes concepciones sobre la enseñanza-aprendizaje y por ende, tener herramientas para realizar prácticas pedagógicas innovadoras, especialmente en lo que se refiere al resumen como estrategia para lograr la comprensión lectora.

-Martha Beatriz López Lara

La sustentante recuerda de los primeros contactos que tuvo con el aprendizaje de la lectura y la escritura fue en preescolar, cuando en una de las ocasiones en que la maestra le dio una hoja con bolitas, para que la llenara, lo cual hizo con mucho entusiasmo, pero se cansó, aunque las hizo mal trazadas se sentía contenta, pues esos garabatos para ella significaban que ya podía escribir.

Al ingresar a la escuela primaria se logró acceder a la lectura y a la escritura por medio de la repetición y memorización de sílabas ya que se recuerda, la maestra mencionaba una sílaba y pedía que se repitiera lo que ella leía, y posteriormente se escribiera una plana, así se continuo en los grados superiores, en donde se seguía el mismo procedimiento, ya que solamente se podía leer y escribir lo que el maestro daba o decía, no se proporcionaba ningún tipo de libertad para realizar alguna actividad, ni debía salirse del esquema que el profesor marcaba, ya que si leía un cuento, éste era seleccionado por él y se escribía en el pizarrón, se debía copiar tal como aparecía.

En cualquier actividad que se realizara únicamente debía de hacer o responder lo que él quería, ya que la manera en que fue enseñada fue 100% memorística.

Fue al ingresar a la educación primaria y durante el transcurso de ésta cuando sintió el deseo de ser maestra, ya que invitaba a sus hermanas, y

amigas a jugar a la escuelita, siempre queriendo ser la maestra e imitaba la forma de ser de ella, y de trabajar, además les pegaba con una tablita si no obedecían en algo.

Se tiene muy presente el ingreso a la secundaria, y en especial el profesor de la materia de español, el cual era muy exigente, ya que les hacia preguntas y deberían de responder correctamente, de lo contrario les hacia salir del aula, por no estar atentos a la clase.

Se recuerda que una de las actividades consistía en leer una oración por él, teniendo que responderse en qué tiempo, persona y número, se encontraba, o para elaborar un resumen, determinaba una lectura y habría que resumirse, el cual consistía en copiar algunos párrafos del texto, utilizando las mismas palabras que aparecían en él.

Además revisaba muy detenidamente la ortografía, y si se encontraba una falta en alguna palabra, ésta debería de escribirse una plana, o si era posible, cien veces, de castigo por no copiarlas bien.

Con esta conceptualización se continúo durante la primaria y la secundaria, lo bueno que se puede rescatar de ello es que se cuenta con buena ortografía, ya que si se tiene alguna duda al escribir una palabra, se consulta para cerciorarse si está correcta.

Al concluir los estudios de secundaria, se presentó un conflicto familiar ya que se insistía en la idea de ser maestra y el papá se negaba, ya que argumentaba que ello implicaba salirse a estudiar a la capital del Estado y que por ser mujer, se le dificultaría ya que no era posible que permaneciera lejos de ellos y sola.

Se le insistía que se inscribiera en un instituto que funcionaba en la localidad, el cual contaba con algunas carreras como era la de contador privado y comercio.

Persistente en su idea, se continúa insistiendo, si no se estudia en la normal, no se va a estudiar otra carrera, en este devenir se ingresó a la preparatoria "Lázaro Cárdenas" para aprovechar el ciclo escolar.

Al poco tiempo de haber ingresado, unas amigas la invitaron a la ciudad de Culiacán, ya que se informaron que funcionaría una escuela para maestros en servicio, el IFCMPM Instituto Federal de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio en donde se realizarían las clases únicamente los fines de semana.

Por supuesto, se presentaron una diversidad de obstáculos los cuales se fueron superando, hasta lograr inscribirse.

El papá apoyaba económicamente, se consideró que su intención era ayudar, pero su inseguridad y temor no se lo permitían, ya que desde el momento en que- se le planteó que necesitaba ir a inscribirse y requería efectivo, accedió de buen agrado.

Mientras estudiaba en el Instituto, continuaba a la par en la preparatoria, en donde el maestro encargado de la materia de español, hacía dictados, ordenaba que se leyera de tal a tal página y posteriormente se escribiera un resumen, se memorizara algún acontecimiento, sin tomar en cuenta la ortografía.

Durante la estancia en el Instituto, fue cuando se iniciaron las dificultades para rescatar información, pues como se asistía los fines de semana

únicamente, se tenía que leer y explicar e interpretar lo leído, debido a ello se le dedicó mayor tiempo a la lectura.

Al concluir los estudios de normal básica, y transcurrir alrededor de dos años e iniciar la práctica docente, se imitó la forma en que había sido enseñada, ya que era la manera que predominaba en su formación.

Fue al iniciar los estudios de licenciatura en educación en la UPN Universidad Pedagógica Nacional, cuando se presenta de nuevo el conflicto, pues se requiere de leer, comprender e interpretar los textos.

Durante los diferentes semestres, al ir analizando las antologías se tuvo la oportunidad de obtener elementos teóricos en relación a los procesos que se dan en el niño para lograr acceder al conocimiento.

Después de hacer un análisis y reflexionar logra darse cuenta de que la metodología que utilizaron los maestros en su formación, no fue la más adecuada y esto ha repercutido en la práctica empleada por ella, en algunos años de servicio.

Es por eso que se siente la necesidad de modificarla haciendo innovaciones para lo cual se realiza una investigación a través de encuestas, entrevistas y diario de campo, mediante los cuales se detectan una diversidad de problemas, inclinándose por "El resumen, como estrategia para la comprensión lectora, en tercer grado de educación primaria".

Por ser este el grado que atiende actualmente y ser un problema encontrado más frecuentemente en su práctica docente, además que repercute en todos los conocimientos que se generan durante el proceso enseñanza aprendizaje.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

En el presente proyecto de innovación de intervención pedagógica se pretende transformar la práctica docente propia de manera positiva para tratar de aminorar el problema de comprensión lectora, que los sujetos participantes en esta investigación presentan.

La intención al aplicar esta alternativa de innovación durante el ciclo escolar 2004-2005, es la de promover en niños de tercer grado de educación primaria, estrategias de lectura como un medio para localizar ideas principales de un texto y resumir el contenido en forma oral y escrita, además de crear habilidades que les permitan interpretar y comprender autónomamente los textos escritos, para aminorar el problema que los sujetos de estudio tienen en la elaboración de resúmenes a partir de la comprensión lectora.

Esta alternativa está compuesta por una serie de estrategias, las cuales no se consideran recetas seguras; sino que se caracterizan por tener un objetivo que cumplir, acciones planificadas para lograrlo, evaluación y posibles cambios.

Tratando de desarrollar con ellas la capacidad de pensamiento estratégico de los sujetos para que puedan ser transferidas sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas de su vida cotidiana, que le permitirán comunicarse eficazmente de manera oral y escrita.

Se cree necesario enseñar estrategias de comprensión lectora ya que éstas

no aparecen sino que se enseñan y se aprenden.

Algunos investigadores como Guido, y Colwen dicen que: esta actividad no puede desarrollarse a partir de una especie de ensayo y error, sino que deberá realizarse un procedimiento instruccional mediado por la capacidad de intervención del maestro.[19]

También se cree oportuno aclarar que no se pretende que los sujetos de estudio posean un amplio repertorio de estrategias, sino que sepan utilizarlas de manera adecuada para la comprensión de textos, con esto se quiere decir que las estrategias diseñadas son el medio para la comprensión lectora no el fin.

3.2 Presentación de las estrategias

A continuación, se presentan el conjunto de estrategias didácticas que conforman la alternativa diseñada para lograr resolver la problemática planteada, en este proyecto de innovación de intervención pedagógica, con las cuales se pretende en un primer momento, captar el interés del alumno y con ello, llevarlo a realizar actividades significativas para lograr lecturas más comprensivas con las cuales pueda realizar resúmenes orales y escritos con menos problema, las cuales son las siguientes:

Estrategia número 1

Escríbelo bajo el paraguas

Objetivo: Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias

---

[19] BOJORQUEZ, Camacho Araceli. Anteproyecto de Investigación. UPN, México, 2001, p. 6.

básicas para la comprensión de textos, utilizando el resumen.

Materiales: Hojas blancas, copias, colores, lápiz, gis y pizarrón.

Tiempo aproximado: 35 minutos

Procedimiento

1.- Se empieza la sesión activando los conocimientos previos, haciendo los siguientes comentarios: En todos los cuentos o lecturas, hay grandes y pequeñas ideas, por ejemplo, recordando el cuento de "La niña bonita" ¿Lo recuerdan? Bueno la gran idea era que al conejo se le hacía tan bonita la niña que él quería ser de su color. Las pequeñas ideas es todo lo que el conejo hizo para ser negrito como la niña, como por ejemplo comer uvas negras; que los niños sigan recordando otros pequeños detalles del cuento.

Se comentó que todos estos pequeños detalles son interesantes, pero también es importante entender la gran idea del cuento o del escrito, ya que si no se entiende la gran idea del cuento "La niña bonita", se dificulta entender que el cuento trata de que el conejo quería ser del color de la niña.

Los comentarios se continuaron diciendo que a esta gran idea, también se le llama idea principal…

¿Para qué creen que nos sirve reconocer la idea principal de un cuento o escrito? , se escuchan las opiniones de los niños y se registran algunas en el pizarrón; si el grupo no se acerca al concepto se le dice que sirve para seleccionar lo más importante del cuento o texto.

Se trabaja encontrando la idea principal de una lista de palabras; una vez que sepan encontrarla les será más fácil encontrarla en cualquier escrito.

2.- Se escriben en el pizarrón tres listas de palabras.

3.- Se le pide al grupo que las lean en voz alta.

4.- Se les pregunta ¿Cuál es la palabra que encierra a todas estas palabras? Se escuchan las respuestas y se les vuelve a preguntar ¿Entonces cuál es la idea principal de esta lista de palabras? Si, la idea principal es frutas; bueno vamos a comprobarlo ¿la uva es fruta? , ¿el mango es fruta?, así se continua con las preguntas hasta terminar con la lista. ¿Se les ocurren otras palabras que podamos agregar a la lista? ¿Y si a la lista se le agregó la palabra zanahoria?

5.- Se le presentan dos listas más y se hace el mismo procedimiento que con la primera.

Evaluación: Para evaluar y hacer evidente que se ha comprendido la idea principal en las listas de palabras, se reparte una hoja con 4 listas de palabras bajo de un paraguas, donde se escribe la idea principal de cada una. Se le presenta una segunda hoja donde solamente hay cuatro paraguas con la idea principal y el alumno hace la lista de palabras que corresponden a la idea principal.

Estrategia número 2

Escríbelo con pocas palabras

Objetivo: Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos a través del resumen escrito.

Materiales: Cartulina, cuaderno, lápiz, pizarrón y gis.

Tiempo aproximado: 45minutos.

Procedimiento:

1.- Se empieza la clase recordando lo que se hizo en la ficha "Pongámosla bajo el paraguas", se plantean las siguientes preguntas ¿Recuerdan que en esa

actividad escribimos una lista de palabras y buscamos una que las encerrara a todas? ¿Cómo le llamamos a esa palabra que las encerraba a todas?

Si los niños no recuerdan que se llama idea principal, se hace un recordatorio del ejercicio.

Se comenta que ahora van a buscar la idea principal de una oración y que para eso es necesario leer la oración cuantas veces sea necesario, para poder identificarla.

2.- Se escribe en el pizarrón la siguiente oración:"Carmen, la niña que vive en la casa grande de la esquina, visita a su abuela todos los domingos".

3.- Se les pregunta ¿Cuál es el tema del que habla la oración? , se les guía para que el grupo encuentre que Carmen es el tema.

4.- Ahora entre todos se desecha la información poco importante o repetida.

5.- Cada que se va quitando información se lee para ver si no ha perdido coherencia la oración.

6.- De esta manera se trabaja hasta concluir que lo más importante de la oración es "Carmen visita a su abuela" y que este es el resumen de la oración.

7.- Se escribe en el cuaderno la oración original y la oración resumida.

8.- Se trabaja de la misma forma con las siguientes oraciones:"Laura bajó a la playa y tendió su toalla amarilla en la arena. Entró en el agua y se bañó". "Petra entró en la cocina y vio sobre la mesa plátanos, fresas, manzanas, uvas y peras".

9.- Los alumnos junto con el maestro leen, comentan y revisan el resumen de cada oración.

10.- Cuando todos terminan se pide a diferentes alumnos que lean sus oraciones resumidas ante el grupo, comparen la información que contenía, discutan acerca de las diferencias y decidan cuál era la información fundamental.

Evaluación: Para evaluar el resumen de las oraciones se observan las

producciones escritas y las actitudes asumidas al rescatar las ideas principales de las oraciones originales.

Estrategia número 3

Lo mismo ¿Lo mismo?

Objetivo: Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos y elaboración de resúmenes.

Materiales: Libro del alumno, hojas blancas, cartulina y marcadores.

Tiempo aproximado: 1 hora.

Procedimiento:

1.- Se rescatan conocimientos previos sobre las ideas principales en lista de palabras y oraciones.

2.- Se explica que se van a rescatar las ideas principales en un párrafo.

3.- Se cuestiona ¿Para qué creen que es importante rescatar la idea principal de un párrafo?

4.- Si no se obtienen respuestas acertadas, se les dice que es importante porque cuando lean libros se les facilitará encontrar las ideas principales y recordar con mayor facilidad los temas de que tratan.

5.- Se les presenta un párrafo en el pizarrón, y se les explica que éste es un ejemplo de lo se va hacer.

Los dinosaurios

Los dinosaurios eran animales enormes que recorrían pesadamente la tierra. Algunos eran de tamaño mediano como el hombre. Y otros, eran bastante pequeños. Algunos de ellos vivían en la tierra, pero la mayoría vivían en el agua o se remontaban en el aire.

6.- La maestra lee en voz alta y ellos lo hacen en silencio.

7.- Se les dice que el párrafo tiene una idea principal.

8.- Se cuestiona sobre cuál creen que sea la idea principal en cada una de las oraciones del párrafo.

9.- Se subrayan o resaltan las idea principales en cada una de ellas.

10.- Se unen las palabras subrayadas para formar la idea principal del párrafo y escribirlas, usando algunas palabras para que conecten las ideas si es necesario.

11.- Se escriben los incisos siguientes:

a) Los dinosaurios son como los caballos.

b) Vivían en la tierra.

c) Los dinosaurios eran animales de diversos tamaños y vivían en la tierra, en el agua y en el aire.

12.- Se leen las oraciones y se les pregunta de qué habla cada una de ellas.

13.- Se cuestiona cuál de las tres oraciones resume el contenido del párrafo.

14.- Se les entrega una hoja que contiene un párrafo y tres incisos para que después de leerlo, seleccionen la idea que resume el contenido de éste.

Evaluación: se evalúa por medio de la observación, las participaciones de los niños, las actitudes asumidas y el trabajo realizado en la hoja de manera individual.

Estrategia número 4

Descúbrelo y anótalo sobre la mesa

Objetivo: Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos y elaboración de resúmenes escritos.

Materiales: Libro del rincón de lecturas, hojas blancas, cartulinas y marcadores.

Tiempo aproximado: 1 hora.

Procedimiento:

1.- Se empieza activando los conocimientos previos, a través de preguntas como las siguientes ¿recuerdan el trabajo que realizamos con las listas de palabras? , ¿cómo dijimos que se le llama a la palabra que encierra a toda esa lista? , ¿recuerdan para qué nos sirve?, cuestionándolos de la misma manera para recordar lo que se hizo con la oración y con el párrafo en donde la idea apareció de forma explícita.

2.- Se les explica que ese día se buscarían ideas principales en párrafos, pero las que leeremos, no contienen ninguna oración que nos diga la idea principal de ese párrafo, nosotros la tenemos que descubrir, leyendo todos los detalles del párrafo, como cuando encontramos la palabra que encerraba a todas las palabras de las listas.

3.- Se les muestra el párrafo escrito en la cartulina.

4.- Se lee entre todos en voz alta.

5.- Se les dice que en este párrafo encontrarán una lista de detalles y que esto no significa que no haya una idea principal, si la hay, sólo que deben descubrirla a través de los detalles.

6.- Se les explica que la idea principal de un párrafo consiste en el tema y en lo que se dice del tema.

7.- En la sesión anterior fue fácil encontrar la idea principal del párrafo porque había una frase que hablaba del tema y de lo que se decía de él, a eso se le llamó idea principal.

8.- Hoy tendrán que fijarse muy bien en los detalles del párrafo para poder encontrar la idea principal y resumir el texto.

9.- Se muestra el texto que aparece en la cartulina.

Los animales

Los caballos transportan a las personas. Las mulas arrastran cargas pesadas. Los perros guían a las personas ciegas por la calle. Los gatos ahuyentan las ratas de las casas.

10.- Se utiliza el dibujo de una mesa para comprender que la idea principal y los detalles se complementan.

11.- Igual que las patas sostienen la mesa los pequeños detalles sostienen la idea principal.

12.- Se les muestra el dibujo de una mesa.

13.- Se comienza a escribir las oraciones en las patas de la mesa.

14.- Se presentan las cuatro oraciones en tiras de papel.

15.- Se pasa a alumnos voluntarios, para que las peguen en las patas de la mesa.

16.- Se les pide que entre todos encuentren la idea principal que aparece de manera implícita, en el párrafo o en las patas de la mesa, a través de diferentes cuestionamientos para que logren descubrir que la idea principal, es que los animales ayudan de distintas formas a las personas, o algo parecido.

17.- Una vez que la descubren, la escriben sobre la mesa.

18.- Se les explica que esta oración, es lo que resume el párrafo.

19.- Se realiza un trabajo individualmente para practicar lo que se aprendió.

20.- Se les entrega una hoja con un párrafo y con el dibujo de una mesa.

21.- Se les dice que al realizar el ejercicio recuerden el que se acaba de hacer.

22.- Se les recuerda que las patas son las que sostienen los pequeños detalles de donde sale la idea principal del párrafo que se escribe sobre la mesa.

Evaluación: Se evalúa el desarrollo del proceso a través de la observación desde el inicio hasta el final de la aplicación del trabajo, sus participaciones, las

actitudes asumidas y la realización del ejercicio en la hoja.

Estrategia número 5

Cuenta brevemente el cuento en forma escrita

Objetivo: Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas, para la comprensión de textos y la elaboración de resúmenes escritos. Materiales: 5 cuentos de Aladino, un cuestionario por equipo, hojas blancas, lápiz y colores.

Tiempo aproximado: 1 hora 10 minutos.

Procedimiento:

1.- Se empieza la sesión activando los conocimientos previos, haciendo las siguientes preguntas: ¿Cuáles cuentos conocen o han leído? , se escribe en el pizarrón el título de los cuentos leídos o conocidos por los niños; se sigue preguntando: ¿Han oído hablar de magos? , ¿Qué sienten cuando hablan de magos?, ¿Les gustan o les atemorizan?, ¿Han oído hablar de genios?, ¿Será lo mismo un genio que un mago?, ¿Qué piensan que es un genio?, ¿Les gustaría encontrarse con un genio? , ¿Qué deseo le pedirían al genio?

2.- Después del dialogo con los niños se les dice que van a leer un cuento que se llama "Aladino" y se les pregunta si lo conocen.

3.- Se les muestra la portada del cuento y se les pregunta que si saben de qué trata, se anotan en el pizarrón las predicciones de los niños.

4.- Se organiza al grupo en 5 equipos, de 4 o 5 niños, dependiendo del número de alumnos.

5.- Se les entrega un cuento a cada equipo y se nombra un niño para que lo lea.

6.- Cuando todos los equipos terminan la lectura, se les dice que van a contestar algunas preguntas relacionadas con el cuento que leyeron.

7.- Se reparten una hoja con las preguntas previamente elaboradas a cada

equipo.

8.- Se nombra aun niño por equipo para que escriba las respuestas, que obtendrán al ponerse de acuerdo todos los integrantes del equipo.

9.- Cuando todos los equipos terminan, se pide al niño que escribió del equipo número uno, que lea al resto del grupo las preguntas y respuestas que le tocaron, luego las lee el equipo número dos, enseguida el del tres y así hasta llegar al equipo cinco; de manera que al leer los cinco equipos, se tiene un panorama general del cuento a través de las preguntas y respuestas.

10.- Se les entrega una hoja en blanco a cada niño y se les dice, ahora escriban el cuento brevemente, también al final si quieren, pueden utilizar dibujos que ilustren lo que escribieron.

Evaluación: Para evaluar el avance del proceso se observan las diferentes manifestaciones de conocimientos, de expresión escrita, actitudes asumidas y las producciones escritas de los niños.

Estrategia número 6

Escribe el cuento con dibujos

Objetivo: Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategia básicas para la comprensión de textos y elaboración de resúmenes escritos.

Materiales: Un libro de cuentos, hojas blancas, colores, lápiz y cojines.

Tiempo aproximado: 50 minutos.

Procedimiento:

1.- Se inicia la sesión tomando en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca de los cuentos que conocen.

2.- Se comentan algunos y se les cuestiona sobre ¿El por qué les gustan los cuentos? ¿Para qué leen cuentos?, ¿Cuándo eligen leer un cuento?, y si ¿les gustaría que les leyeran alguno?

3.- Se realiza la lectura del cuento "La olla de oro" para que todos lo

conozcan.

4.- Posteriormente se platica con los niños para reconstruirlo oralmente en forma resumida, tratando de mantenerlos motivados y seleccionar las ideas principales.

5.- Después de haberlo resumido en forma oral, se les pide que realicen el resumen del cuento con dibujos.

6.- Que primero decidan las partes del cuento que van a abordarse con dibujos y que terminen el número de cuadros que requiere realizar para contar el cuento completo.

7.- Al realizarlos, los alumnos van revisando que las ilustraciones correspondan al cuento completo.

8.- Al terminarlo, los niños colorean su cuento para hacerlo mas atractivo.

9.- Cada niño muestra su trabajo al grupo.

Evaluación: Se evalúa que el cuento contenga las ideas principales, coherencia y secuencia en los dibujos hechos por niños, además de las participaciones orales y actitudes asumidas de cada uno.

Estrategia número 7

Escribe el resumen del texto

Objetivo: Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos y realicen resúmenes escritos.

Materiales: Libro de texto, copias, lápiz, marcadores y cartulinas.

Tiempo aproximado: 50 minutos.

Procedimiento:

1.- Se inicia la sesión haciendo un recordatorio sobre los conocimientos previos adquiridos en las estrategias anteriores de cómo localizar las ideas principales para realizar resúmenes.

2.- Se invita a que lean la lectura ¿Para qué cocinamos? de su libro de ciencias naturales página 94.

3.- Se rescata entre todos la idea principal del primer párrafo y la anotan en las cartulinas que están en el pizarrón, por alumnos voluntarios, se hace lo mismo con los párrafos siguientes.

4.- Se realiza un resumen con las ideas principales rescatadas, si es necesario se escriben palabras que conecten una idea con la otra, de manera que tenga coherencia.

5.- Se da lectura al resumen por ellos mismos y así se dan cuenta si se conserva la esencia del texto.

6.- Se hace entrega de una copia con tres párrafos cortos, donde el niño rescata la idea principal de cada uno y al final elabora un resumen escrito.

Evaluación: Para evaluar los conocimientos, las manifestaciones de expresión escrita y actitudes asumidas se hace uso de la observación y registro de las participaciones de cada uno de los niños y del ejercicio de reafirmación, así como, también de las respuestas dadas a los cuestionamientos orales, hechas desde cuando se hacen evidentes sus conocimientos previos.

3.3 caracterización de las estrategias

Cuadro con el nombre de la estrategia y su característica principal.

NOMBRE DE LA ESTRATEGÍA	CARACTERÍSTICAS
Escríbelo bajo el paraguas	Se localizaron ideas centrales en listas de palabras.
Escríbelo con pocas palabras	Se identificaron ideas principales en oraciones construidas por los alumnos y luego en ejercicio de reafirmación.
Lo mismo, ¿lo mismo?	Localizaron ideas principales y rescribieron el párrafo.
Descúbrelo y anótalo sobre la mesa	Identificaron y separaron las ideas principales, de las secundarias y elaboraron un resumen.
Cuenta el cuento brevemente en forma escrita	Realizaron la lectura y posteriormente rescataron lo más importante y lo escribieron en forma de resumen.
Escribe el cuento con dibujos	Se hizo la lectura de un pequeño cuento por parte del maestro y luego ellos lo resumieron con dibujos.
Escribe el resumen del texto	Se recordaron todas las estrategias aplicadas, enseguida se les entregó un texto, rescataron las ideas centrales y elaboraron el resumen.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

Como se mencionó en el capítulo anterior, las estrategias diseñadas son consideradas como un apoyo más que tratan de disminuir las dificultades que se le presentan al niño para realizar resúmenes y comprender los textos, sin dejar de tomar en cuenta las que nos sugieren los materiales que nos proporciona la Secretaria de Educación Pública.

Se aplicaron un total de siete estrategias, en el ciclo escolar 2004-2005, en dos escuelas primarias en los grupos de tercer grado, sumando 39 alumnos en ambas, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre; es conveniente aclarar que las habilidades adquiridas en las estrategias aplicadas, se siguen poniendo en práctica cuando se considera necesario.

Los resultados que se lograron alcanzar al desarrollar las estrategias didácticas, son los siguientes:

1.- Escríbelo bajo el paraguas

Esta estrategia, cuyo objetivo es que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básica para la comprensión de textos y escribir resúmenes en forma oral y escrita en una lista de palabras, fue aplicada en dos grupos de tercer año de primaria en diferentes escuelas.
Resultados en el grupo de la escuela "Nicolás Bravo", donde labora la maestra Julieta López Mandujano.

La aplicación de la estrategia dio inicio a partir de las 11:00 de la mañana,

primero se hicieron cuestionamientos para activar los conocimientos previos, donde la mayoría de los niños participaron respondiendo a los cuestionamientos que se hicieron sobre el cuento "La niña bonita", se rescataron los pequeños y grandes detalles con facilidad, los niño dijeron oralmente las ideas principales del texto.

Después identificaron la idea principal en las listas de palabras escritas en el pizarrón, posteriormente se les entregó dos hojas fotocopiadas, en la primera había listas de palabras y ellos escribieron la palabra que las contenía a todas, en la segunda hoja se abordaba el ejercicio a la inversa, es decir se les dieron las palabras y ellos anotaron las listas que correspondían a cada una.

Se observó que en una lista de palabras hubo una confusión ya que no estaba bien especificada, esto sucedió con 3 niños de 19, solamente hubo una incidencia, la actividad se concluyó alas 11:55, tuvo una duración de 55 minutos.

Resultados del grupo de la escuela Melchor Ocampo

Se inició la aplicación de esta estrategia a las 9:20 de la mañana, primeramente se rescataron los conocimientos previos de los niños, haciendo cuestionamientos sobre un cuento leído anteriormente donde recordaron los pequeños y grandes detalles, se comentó que todos los detalles son interesantes, pero que era necesario identificar la gran idea del cuento para comprenderlo, se rescató la idea principal sin dificultad.

Se continuó trabajando con listas de palabras escritas en el pizarrón donde se guió por medio de cuestionamientos para encontrar la palabra que las contuviera a todas.

Para finalizar la actividad se repartieron dos hojas, una con cuatro listas

de palabras y la otra con cuatro paraguas, donde se localizaba solamente la palabra y ellos agregaron las listas correspondientes, se presentó una confusión con una lista, debido a que existían palabras que podían aparecer en otra lista. Se dio por concluida la actividad a las 10:05, con una duración de 45 minutos.

I

Después de analizar los registros de observación se considera que dicha estrategia aportó resultados favorables en ambos grupos, debido a que no fue necesario pedirles que pusieran atención a los niños, sino que se mantuvo el interés general en ambos, durante el tiempo de desarrollo de ésta, los niños participaron activamente respondiendo acertadamente a los cuestionamientos que se les hacían, el interés suscitado en los alumnos fue uno de los factores que propició que esta estrategia tuviera éxito.

A pesar de los diferentes horarios en que fueron aplicadas las estrategias, una de ellas antes de la hora de recreo, fue motivante, ya que fue algo diferente a lo que se hace todos los días, esto dio a entender que el interés del niño es algo esencial que el maestro tiene que tomar en cuenta para el mejor logro de los objetivos, otro factor que favoreció la aplicación de dicha estrategia es que se presentaron pocas incidencias en los dos grupos.

Por todo lo anterior y por las evidencias escritas se considera que la estrategia tuvo resultados satisfactorios, ya que no hubo necesidad de realizar modificaciones a las actividades planeadas.

2.- Escríbelo con pocas palabras

Resultados del grupo de la escuela "Nicolás Bravo"

Se inició alas 11:05 de la mañana con la activación de conocimientos previos de la actividad anterior, la cual recordaron perfectamente porque había

sido el día anterior, algunos niños participaron levantando la mano y esperando a que se les diera la palabra, otros no esperaban a que se les llamara, desesperados por hacer evidente su conocimiento, decían la respuesta, en este momento se notó mucho entusiasmo de los niños, por recordar lo anterior y por continuar con el trabajo, el cual permaneció con interés a lo largo de la actividad.

Se les dijo que se iba a rescatar la idea principal en oraciones, se escribieron en el pizarrón oraciones largas, se les guió para que encontraran el tema, entre todos se fue desechando información repetida o poco importante, se fue leyendo para ver si tenía significado y así hasta que se concluyó con el resumen de cada oración.

Al final se escuchó la lectura de las producciones escritas de los alumnos que quisieron participar voluntariamente y se observaron las producciones de todos los niños donde se constató que se logró el objetivo de la estrategia, a pesar de que se presentaron algunas incidencias por alumnos de otro grado, la actividad terminó a las 11:58, con una duración de 53 minutos.

Resultados obtenidos en el grupo de la escuela Melchor Ocampo

Se empezó la actividad a las 8:20 horas, activando conocimientos previos de la clase anterior, en donde se recordó la idea principal en las listas de palabras, esto se hizo a través de las participaciones orales de los niños, posteriormente se escribió en el pizarrón una oración larga, entre todos se deshechó información repetida o innecesaria hasta concluir con lo más importante de la oración.

Después se escribió la oración como quedó resumida, tomaron nota en su cuaderno y se siguió trabajando con otras oraciones, las cuales fueron formadas

y resumidas por ellos mismos, ya de forma individual, se registraron cinco interrupciones a lo largo del trabajo, se terminó la actividad a las 9:10 horas, con una duración de 50 minutos.

Los niños se mostraron motivados en ambos grupos desde el inicio al demostrar sus conocimientos previos, ya que era la mayoría la que levantó la mano pidiendo participar y contestó de manera correcta; se observó que en los dos grupos se mantuvo el interés siempre, a pesar de que en el primero se registraron ocho incidencias provocadas por niños de otro grupo de la escuela que no tenía maestro, los niños se distraían en el momento, pero luego se centraron en la actividad, en el segundo grupo también se dieron cinco interrupciones, pero inmediatamente se recuperó la atención en la actividad; por lo tanto, se cree que la estrategia funcionó, ya que se logró el objetivo planeado.

En la evaluación se consideró la actividad grupal que se realizó y se considera que faltó invitar a los niños a formar oraciones largas y que ellos de manera individual, o en parejas las resumieran de manera escrita, así se lograría saber con más exactitud, en que porcentaje se logró el objetivo de la estrategia.

3.- ¿Lo mismo, lo mismo?

Resultados del grupo de la escuela "Nicolás Bravo"

Esta estrategia se inició a las 9:05 horas, se empezó haciendo un recordatorio del resumen de las oraciones, se les puso el nombre de la estrategia en el pizarrón, el cual llamó la atención, dos niños tomaron la palabra para preguntar ¿Qué es eso maestra, de lo mismo, lo mismo? , este comentario se aprovechó y se les dijo que ellos lo iban a descubrir cuando se trabajara encontrando la idea principal del párrafo que iban a resumir.

Se leyó entre todos el párrafo, luego se fue tachando información repetida en cada oración y se resaltó la idea principal con color diferente por un niño voluntario, se unieron las ideas principales subrayadas en cada una y con ellas escribieron el resumen del párrafo, se señala que se agregaron algunas conectores para que tuviera significado la nueva oración que era el resumen.

Se les presentaron tres oraciones, para que ellos dijeran cuál de las tres era la que resumía el contenido del párrafo, la identificaron aunque no estaba escrita como la que ellos habían formado.

Se les entregó una hoja con un párrafo y tres incisos, lo leyeron, 1o analizaron y escogieron la oración que resumía el contenido del párrafo, la actividad se terminó alas 10:15 horas, se presentaron tres incidencias, la actividad duró una hora con diez minutos.

Resultados del grupo de la escueta "Melchor acampo"

Se inició la actividad a las 8:55 horas, cuestionando a los niños sobre los conocimientos adquiridos en las actividades anteriores del rescate de la idea principal en listas de palabras y en oraciones, se continuó recordando hasta que concluyeron que es importante rescatar la idea principal en un párrafo para recordar con facilidad lo que contiene un texto.

Se continuó presentando un párrafo escrito en una cartulina, se leyó en voz alta por todos, se les dijo que el párrafo contiene una idea principal, se les cuestionó sobre la idea principal en cada oración del párrafo, enseguida se subrayaron las ideas principales, se unieron las palabras subrayadas para formar la oración que resumía el párrafo, utilizando algunos conectores que le dieron coherencia.

Se les escribieron tres oraciones en el pizarrón, se leyeron y se les cuestionó cuál de ellas resumía el contenido del párrafo, la cual identificaron sin problema, aunque no era exactamente como la que ellos habían rescatado.

Enseguida se les entregó una hoja que contenía un párrafo con tres oraciones en la que ellos seleccionaron la idea que resumía su contenido, no hubo dificultad para identificarla, se concluyó a las 10:00 horas, con una duración de una hora con cinco minutos.

En ambas situaciones se inició con el rescate de conocimientos previos sobre las estrategias aplicadas anteriormente y sobre el tema a tratar.

Durante el desarrollo de esta estrategia se observó la participación activa de los niños ya que ellos mismos dedujeron y construyeron sus propios conceptos sobre lo que es la idea principal y el resumen, se apoyaron en las estrategias pasadas y en los cuestionamientos que previamente se diseñaron para lograr cumplir con los objetivos.

Se presentaron tres incidencias en el primer grupo y en el segundo ninguna, se cree que este es uno de los factores que contribuyó a mantener el interés de los niños durante el desarrollo de la actividad, por lo tanto, se considera que los resultados obtenidos en los dos grupos fueron buenos ya que en el primero, de 19 alumnos, 13 lograron responder favorablemente; y en el segundo grupo, de 20 alumnos, 14 resolvieron la actividad de reafirmación de manera correcta; tomando en cuenta también que la comprensión lectora se logra mediante un proceso y no inmediatamente.

4.- Descúbrela y anótala sobre la mesa.

Resultados del grupo de la escuela "Nicolás Bravo"

Se inició a las 9:20 horas, rescatando los conocimientos previos sobre la idea principal y el resumen a lo cual los niños dieron muestra de que van avanzando en el proceso, se recordó lo que se hizo con la lista de palabras, con las oraciones y con el párrafo, así como también que en los textos se encuentran ideas principales y secundarias, asimismo se les dijo que no en todos los textos iban a encontrar una oración que les dijera la idea principal del párrafo, que leyeran con mucho cuidado para encontrarla.

Se les expuso el párrafo escrito en una cartulina y lo leyeron en voz alta, se les pidió que se fijara en los detalles para descubrir la idea principal, se utilizó el dibujo de una mesa que sirvió para que se dieran cuenta que la idea principal y los detalles se complementan, se escriben cuatro oraciones en tiras de papel y algunos niños voluntarios las pegaron en cada pata, luego se pidió que entre todos se formara la idea principal, que se encontraba de manera implícita en el párrafo, o en este caso, en las patas de la mesa.

Cuando la descubrieron, la escribieron sobre la mesa, después se realizó un trabajo individual parecido al anterior, con un párrafo y con el dibujo de una mesa.

En este grupo se notó cierta dificultad para rescatar la idea principal implícita y resumir el texto, para superar lo anterior se volvió a leer y se hicieron cuestionamientos para localizar la idea central implícita, la actividad se concluyó a las 10:30 horas, con una duración de una hora con diez minutos.

Resultados del grupo de la escuela “Melchor Ocampo”

La estrategia se inició a las 8:45 horas, activando los conocimientos sobre las actividades realizadas con anterioridad en relación a la idea principal, todo lo anterior a base de cuestionamientos, se explicó que se buscarían ideas

principales en párrafos donde esta no aprecia en alguna oración, que se tenía que buscar leyendo y analizando el párrafo para extraer la idea principal ya Que ésta estaba implícita.

Se mostró un párrafo escrito en una cartulina, se utilizó el dibujo de una mesa para hacer la comparación, de que igual que las patas soportan a la mesa, los pequeños detalles sostienen a la idea principal, se presentaron las oraciones en tiras de papel y niños voluntarios las pegaron donde correspondía, entre todos se rescató la idea principal y se escribió sobre la mesa, la oración que resumió al párrafo.

Se realizó un trabajo parecido en una hoja donde aparecía un párrafo y el dibujo de una mesa, para que practicaran lo anterior. Se observó que se presentaron problemas al realizar la actividad, para lo cual se retornó el trabajo, donde se logró disminuir la dificultad presentada, se dio por terminada la actividad a las 9:50 horas, con una duración de una hora cinco minutos.

En ambos grupos se inició activando los conocimientos previos, éstos se rescataron a través de cuestionamientos; en el primer grupo se notó cierta dificultad para localizarla, para superar lo anterior se volvió a leer el texto para diferenciar las ideas secundarias de la idea principal; en el segundo grupo también se presentó cierta dificultad, ya que los niños no lograron en un primer momento rescatar la idea principal, problema que fue superado retornando los cuestionamientos anteriores.

Se considera que esta estrategia no tuvo el éxito deseado en ambos grupos, porque los niños presentaron dificultad para identificar la idea principal implícita en el párrafo, ya que implicaba reflexionar y los niños de tercer grado no tienen desarrollada la habilidad para hacerlo.

5.- Cuenta brevemente el cuento en forma escrita

Resultados obtenidos en el grupo de la escuela "Nicolás Bravo"

La siguiente estrategia se inició a las 9:25 horas, con el rescate de los conocimientos previos, se cuestionó sobre los cuentos que conocían, o que habían leído, las participaciones de los niños fueron muy numerosas, ya que todos habían tenido contacto con más de uno, se les mostró la portada del cuento de "Aladino" y se organizó el grupo en equipos de cuatro y cinco integrantes.

Se entregó un cuento por equipo para que lo leyeran, y después contestaran algunas preguntas previamente elaboradas, se nombró a un integrante por equipo para que escribiera las respuestas acordadas por el equipo, cuando todos terminaron, cada equipo hizo su participación, con las preguntas y respuestas que dio cada uno, el grupo tuvo un panorama general del cuento.

Esta se finalizó en forma individual con el resumen escrito en una hoja blanca y con dibujos alusivos al cuento a las 10:30, con una duración de una hora con cinco minutos.

Resultados obtenidos en el grupo de la escuela "Melchor Ocampo"

Se empezó a las 8:35 horas, con el trabajo planeado, activando los conocimientos previos de los niños, en relación a los cuentos que habían leído o conocían, todos los niños se mostraron muy emocionados, pidiendo participar, ya que les gustaban los cuentos.

Se les comentó que se les leería el cuento de "Aladino" y se les mostró la

portada, se les cuestionó sobre qué trataría, los niños dieron diferentes opiniones, se organizó el grupo en equipos de cinco integrantes, se le entregó un cuento a cada equipo para que lo leyeran y contestaran unas preguntas que se elaboraron con anterioridad, se nombró un niño en cada equipo para que anotara las respuestas que el equipo había concluido.

Se les pidió que leyeran las respuestas al grupo para formar el cuento en forma resumida, enseguida se les entregó una hoja en blanco para que de manera individual escribieran el cuento brevemente y se apoyaron con dibujos, se terminó la actividad siendo las 9:45 horas, con una duración de una hora diez minutos.

Se inició en los dos grupos rescatando los conocimientos previos y realizando cuestionamientos sobre los cuentos que habían leído, mostrando interés por el tipo de texto con que se iba a trabajar.

Los cuestionamientos fueron básicos para despertar el interés en los niños y facilitaron la comprensión y logro del objetivo de la actividad, ya que en ninguno de los grupos se presentaron dificultades y esto se constató durante el desarrollo de la actividad y al realizar el trabajo individual en forma escrita; además de que en el primer grupo no se presentaron incidencias y en el segundo se presentaron solo dos incidencias.

6.- Escribe el cuento con dibujos

Resultados del grupo de la escuela "Nicolás Bravo"

Esta estrategia se comenzó a las 9:18 horas, con cuestionamientos sobre las actividades que se habían hecho con anterioridad respecto a la idea principal y el resumen, se continuó hablando sobre los cuentos que conocían,

sobre cuándo elegían leerlos y que si les gustaría que se les leyera alguno, las respuestas de los niños fueron afirmativas.

Se les invitó a sentarse en el piso, lo mas cerca que se pudiera, unos de otros, se observó cómo los niños se emocionaron al sentir el contacto unos con otros y con la maestra, escucharon muy atentos la lectura del cuento y al terminar pidieron que se les leyera otro, se les leyó, aun que esto no estaba planeado dentro de la estrategia, en el mismo lugar se platicó con los niños y se reconstruyó el cuento en forma oral.

Posteriormente se les dio una hoja en blanco para que resumieran el cuento con dibujos y lo acompañaron algunos con pequeñas oraciones o frases, se pidió que cuidaran que tuviera principio, desarrollo y final, se terminó a las 10:15 horas, con una duración de cincuenta y siete minutos.

Resultados del grupo de la escuela "Melchor Ocampo"

Se inició la actividad a las 8:45 horas, haciendo un recordatorio de los conocimientos adquiridos con anterioridad, en relación a la idea principal y los resúmenes, se cuestionó sobre el ¿por qué y para qué leen cuentos? , se escucharon diferentes opiniones, se invitó a los niños a salir del salón a la cancha, donde se realizó la lectura del cuento "La olla de oro" para que todos la conocieran, todos los niños se mostraron entusiasmados, porque era un cuento nuevo para ellos.

Después de escucharlo, se hicieron algunos comentarios respecto al contenido del cuento, se les pidió que lo reconstruyeran entre todos, en forma oral y luego se les entregó una hoja en blanco, para que lo resumieran con dibujos, para hacerlo, primero decidieron cuántos cuadros iban a necesitar para escribir el cuento de manera que tuviera principio, desarrollo y final, al

terminar, lo colorearon y mostraron su trabajo al grupo, la actividad se concluyó a las 9:40 horas, con una duración de 55 minutos.

Se inició en el primero y segundo grupo con la activación de los conocimientos previos, el interés fue muy notorio en el primer grupo, porque pidieron que se les leyera otro cuento del libro, se leyó, aún que no estaba previsto en la estrategia; en el segundo grupo se mostraron emocionados y de la misma manera realizaron la actividad.

Se puede decir que los resultados de esta estrategia muestran que el objetivo se logró en un cien por ciento ya que el interés se mantuvo de principio a fin y el trabajo que realizaron con dibujos y textos, da evidencia de que van avanzando en el proceso de la comprensión lectora, utilizando el resumen como estrategia.

7.- Escribe el resumen del texto

Resultados obtenidos en el grupo de la escuela "Nicolás Bravo"

Esta estrategia se realizó en un tiempo aproximado de 45 minutos, dio inicio a las 8:35 horas, se hicieron cuestionamientos sobre los conocimientos adquiridos en las estrategias anteriores, después se les invitó a que leyeran individualmente un tema del libro de ciencias naturales, después que todos leyeron, se rescató la idea principal del primer párrafo y se anotó en el pizarrón, por alumnos voluntarios, se hizo lo mismo con los párrafos siguientes hasta terminar con todos, luego se realizó el resumen con las ideas rescatadas, se utilizaron algunas conectores para dar claridad al resumen del tema, se dio lectura por ellos mismos y se percataron de que la esencia del texto no se perdió.

Se les entregó una copia con tres párrafos cortos donde el niño rescató la

idea principal de cada uno y al final, elaboró un resumen escrito, la actividad finalizó alas 9:20 horas.

Resultados del grupo de la escuela "Melchor Ocampo"

Se inició la actividad a las 8:20 horas, haciéndose un recordatorio de los conocimientos previos adquiridos en las estrategias anteriores para localizar ideas principales y hacer resúmenes, todo esto a base de cuestionamientos orales.

Posteriormente se invitó a que leyeran una lectura del libro de ciencias naturales, individualmente, enseguida se rescató entre todos, la idea principal del primer párrafo y la anotaron en la cartulina alumnos voluntarios, así se continuó con los otros párrafos, hasta terminar, enseguida se realizó el resumen con las ideas principales rescatadas, lo leyeron ellos mismos y se comprobó que se conservó lo importante del texto.

Para finalizar se entregó una copia con tres párrafos cortos, donde el niño rescató la idea principal de cada uno y al final elaboró un resumen, donde fueron mínimas las dificultades presentadas, la actividad terminó a las 9:10 horas, con una duración de 50 minutos.

En las actividades planeadas, en el primer grupo no se presentaron mayores dificultades en la localización de las ideas principales, solamente un niño que no contaba con su material ya que había olvidado su libro de ciencias naturales, se solucionó este incidente prestándole el libro del maestro; en el segundo grupo no hubo dificultades mayores, solamente algunos distractores como son los ruidos de la calle.

4.2 Perspectiva de la propuesta

Se cree que la experiencia obtenida en la aplicación de las estrategias nos llevó a revisar los materiales de que disponemos y que a la vez nos indican cómo abordar adecuadamente los aprendizajes.

En las estrategias aplicadas se tomó en cuenta la etapa de desarrollo de los sujetos, considerando las referencias previas que los alumnos poseen, abordando la concepción constructivista del aprendizaje, con el cual se pretende que sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento, donde el papel del maestro es de propiciar las condiciones necesarias para que el sujeto se apropie, interiorice y aplique los conocimientos adquiridos, en este caso, el resumen como estrategia para la comprensión lectora.

Según los resultados obtenidos del desarrollo de la aplicación de las actividades de las estrategias diseñadas y tomando en cuenta que el rescate de la idea principal y elaborar el resumen de un texto es todo un proceso; se puede decir que fueron favorables en su mayoría.

Ya que siempre se buscó el momento más oportuno para su aplicación. Y éste era casi siempre en el transcurso de la mañana, antes de la hora de recreo. Se consideró este horario ya que los alumnos al iniciar la jornada de clases están más interesados ya que se presentan menos distracciones. El material requerido siempre estuvo disponible para todos los integrantes del grupo cuando fue necesario.

Por medio de cuestionamientos se buscó la manera de activar los conocimientos previos del alumno, despertar su interés, detectar dificultades, y crear un estado de ánimo favorable, así como la etapa del desarrollo del proceso en que éste se encontraba, tomando siempre como referencia la estrategia

aplicada anteriormente y se continuaba reafirmando los conocimientos adquiridos durante la actividad, relacionándolos siempre con las demás asignaturas, especialmente con ciencias naturales, historia, geografía y civismo, así como también con matemáticas.

Por ser novedosas las estrategias, despertaron interés en los alumnos y no fue necesario pedirles su atención, ésta se mantuvo durante la aplicación de la mayoría de las estrategias, a pesar de que en algunos momentos había interrupciones por el director, padres de familia y otros que servían de distractores que interferían en la atención.

Pudimos registrar numerosas participaciones orales de los niños que fueron respetadas por los integrantes del grupo así como por el maestro, además también se les dio el tiempo suficiente para realizar los trabajos requeridos de manera escrita, pero siempre cuidando de que los tiempos no se excedieran para evitar que la actividad se hiciera tediosa.

Creemos que en gran medida el tiempo empleado en cada una de las estrategias ayudó al logro de los objetivos planteados, ya que se logró mantener interés en los niños de principio a fin.

Tomando en cuenta que la evaluación es un proceso continúo y un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, que además proporciona las bases para tomar decisiones didácticas posteriores; ésta se realizó de manera constante, desde el inicio hasta el final de la aplicación de las actividades de cada una de las estrategias.

Los aspectos que se tomaron en cuenta para las evaluaciones fueron: los conocimientos adquiridos, habilidades desarrolladas y actitudes asumidas; la evaluación se realizó tomando en cuenta las participaciones desde la activación

de los conocimientos previos del alumno, continuando con las intervenciones que hacían de manera acertada o en ocasiones equivocadas con relación al propósito que se perseguía en cada estrategia, también se tomaban en cuenta las participaciones orales y escritas en el pizarrón, así como las actitudes de respeto, tolerancia y cooperación que asumían durante el desarrollo de la actividad y se concluía en algunas estrategias con ejercicios de reafirmación, así corro también con la contestación de algunos cuestionamientos escritos, donde se trataba de evidenciar su comprensión.

Considerando lo anterior, la evaluación predominante fue cualitativa más que cuantitativa, porque no se trataba de dar una calificación, sino reconocer el avance del proceso de la comprensión lectora a través del resumen, en sus diferentes manifestaciones observables.

Se pudo constatar con los ejercicios realizados por los alumnos, avances paulatinos expresados en mayor precisión al localizar las ideas principales, lo cual les facilitó la realización de resúmenes de textos escritos.

Los instrumentos utilizados para la evaluación de cada estrategia fueron: carteles, cuentos, hojas en blanco, dibujos, cuestionamientos orales y escritos y textos que servían además como ejercicio de reafirmación; cabe mencionar que diferían uno de otro porque estos dependían del objetivo de cada una de las estrategias. De lo anterior, se tienen evidencias al rescatar productos finales de cada una de ellas, las cuales se pueden corroborar en el anexo.

Todo lo citado anteriormente se sustenta en los registros de observaciones y las evidencias que dan muestra de ello, además en participaciones orales hechas por los niños cuando ellos mismos comentan al grupo que resumir no es copiar los primeros renglones del párrafo, sino que hay que leer todo para rescatar las ideas principales y elaborar el resumen.

Por ejemplo, haciendo una evaluación cuantitativa de la última estrategia aplicada, se comprobó que sí han avanzado en el proceso, ya que de 39 alumnos 36 de ellos lograron involucrarse en la actividad desde el inicio, durante el desarrollo de ésta y al final, con el ejercicio de reafirmación que se les planteó; esto representa un porcentaje de del 92.3 % en el avance del desarrollo del proceso que se ha venido dando paulatinamente desde el inicio de la aplicación de la alternativa.

Se considera que una de las dificultades a las que se enfrentó durante la aplicación de las actividades de las estrategias fue las necesidades educativas especiales que tiene una alumna, aun habiendo hecho adecuaciones curriculares acordes al nivel de conocimiento en que se encuentra.

Se considera que se ha logrado que el alumno adquiera habilidades que le permiten interpretar y comprender los textos a través de las estrategias de lectura para localizar ideas centrales y elaborar resúmenes.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al terminar de aplicar las estrategias diseñadas en la alternativa del proyecto de innovación de intervención pedagógica "El resumen de textos escritos como estrategia para la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria" en las escuelas "Nicolás Bravo" y "Melchor Ocampo" en la ciudad de Guamúchil, Sinaloa y analizar los registros de la aplicación de dichas estrategias, así como las evidencias obtenidas se finaliza este trabajo concluyendo lo siguiente:

Que con la aplicación de la alternativa se puede constatar que hubo logros significativos en cuanto a los objetivos planteados en el presente proyecto, ya que se logró que la mayoría de los alumnos se iniciaran y avanzaran en el proceso de elaborar un resumen escrito para lograr la comprensión lectora.

Que con las actividades desarrolladas los sujetos de estudio dieron muestra clara de que si se les crean estrategias innovadoras acordes a su nivel, se les brinda el tiempo suficiente, la atención y los medios necesarios, son capaces de apropiarse de las estrategias implementadas, así como de aplicarlas en cualquier situación que se les presente.

Se concluye también que nuestra práctica docente ha sufrido modificaciones a partir de implementar nuevas experiencias pedagógicas sustentadas en la concepción constructivista en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por todo lo anteriormente citado, se llega a la conclusión de que la intervención pedagógica del maestro, es parte esencial para lograr en los alumnos el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora a través, en este caso, de "El resumen escrito como estrategia para la comprensión lectora

en tercer grado de educación primaria".

Después de ver los resultados de la aplicación de la alternativa se propone que el maestro vea lo concerniente a la comprensión lectora como un proceso que se inicia y se desarrolla paulatinamente a partir del tercer grado, no queriendo decir con esto que en los grados anteriores no hay comprensión lectora, sino que lo que se refiere al rescate de ideas centrales para resumir un texto, planes y programas lo marca a partir del segundo ciclo, específicamente en tercer grado.

Que los docentes revisen y operen los materiales de apoyo que brinda la Secretaria de Educación Pública como son Planes y Programas de español, e implementen su aplicación apegada a los enfoques y metodología adecuada y en especial, ficheros y libros para el maestro.

De acuerdo con las dificultades que se presentaron durante el transcurso de la aplicación, se propone que si es posible, el maestro busque el momento justo donde su estado físico y emocional sea el mejor, así como también el de los alumnos.

Y también que las instrucciones sean claras y precisas, cuidando que las expresiones empleadas sean acordes al nivel del niño y de su contexto, para evitar malas interpretaciones.

Asimismo se propone aplicar la alternativa de manera secuenciada y no dejar pasar mucho tiempo entre la aplicación de una y otra, además de seguir utilizando las habilidades adquiridas en las demás asignaturas.

A partir de lo anterior, se sugiere que el maestro les dé el tiempo suficiente para iniciarse y avanzar en el proceso para que el niño adquiera y

desarrolle la habilidad para comprender lo que lee, apoyándose en el resumen como estrategia.

Para lograr buenos resultados se sugiere que el profesor tome en cuenta una diversidad de aspectos, entre ellos, el nivel cognitivo del niño y el contexto en que éste se desarrolla.

Además que se trate de implementar las estrategias en las primeras horas de la jornada, ya sea en el turno matutino o vespertino, para obtener mejores resultados.

Y que si considera necesario, haga algunas adecuaciones a las actividades de las estrategias, pero sin olvidar los objetivos de la alternativa y los que se persiguen en cada una de las estrategias.

BIBLIOGRAFÍA

AUROCH. Todo sobre carrera magisterial. LUKAMBANDA, México, D. F. 1993. 2006 p.

BARBTARLO Y ZENDANSKY, Anita. Investigación-Acción. México, D.F. 1995.

BAUMAN, James F. Begoña. La compresión lectora (Como trabaja principal en el aula). Visor. Madrid. 1990.299 p.

BOJORQUEZ, Camacho Aracely. Anteproyecto de investigación. UPN, México, D. F. 2001.22 P.

CASSANY, Daniel. Enseñar lengua. Barcelona. 2001. 202 p.

ELLIOT, Jhon. El cambio educativo desde la investigación- acción. España 1991. 143 p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. SEP. México. O. F. 1995. 311 p.

JOAN, Tough. Alternativas para la enseña- aprendizaje de la lengua en el aula. UPN. México. 1994. 243 p.

LEÓN, José Antonio. La comprensión y el recuerdo de los textos expositivos a través del análisis de algunas variables del texto y el lector. Infancia y aprendizaje. No.56. 76 p.

PIAGET, Jean y colaboradores. Introducción. Los problemas y los métodos. Madrid. 1978.

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México. 1995. 1105 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. El resumen. una estrategia para desarrollar la comprensión lectora. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México, D. F. 2003. 37 P.

_____ b. La lengua escrita en la educación primaria. Capacitación y actualización docente. México. D.-F. 1992. 198 p.

_____ c. Plan y programas de estudio. Editorial SEP. México. D.F. 1993. 164p.

_____ d. Programas de estudio de español de educación primaria. Editorial SEP. México. D. F. 2000.64 p.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Editorial GRAÓ. España. 1992. 176 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica. Ed. SEP-UPN. México, D.F. 1994. 122p.

_____ b. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. Editorial SEP-UPN. México. D. F. 1994. 159 p.

_____ c. Hacia la innovación. Antología básica. Editorial SEP-UPN. México. D. F. 1995. 136 p.

_____ d. Investigación de la Práctica Docente Propia. Editorial SEP-UPN. México, D. F. 1994. 108 p.