GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MERIDA

,

LA COMPRENSION LECTORA EN EL COLEGIO DE BACHILLERES, (EDUCACION MEDIA SUPERIOR)

Luis Miguel Izquierdo Rubio

PROYECTO DE INNOVACION DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA

PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

MÉRIDA. YUCATÁN, MÉXICO.2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MI FORMACIÓN PROFESIONAL Y EXPERIENCIA EN EL CAMPO DE LA DOCENCIA.

1.1 Mi experiencia docente en el nivel medio superior

1.2 ¿Donde inicié la docencia en el nivel medios superior?

1.3 ¿Qué asignatura impartí?

1.4 ¿Cómo llego al COBA Y?

1.5 ¿Cómo se relaciona mi tema y el contenido con mi función?

1.6 ¿Por qué intervenir con una propuesta de innovación pedagógica en la comprensión lectora del futuro bachiller?

1.7 El colegio de bachilleres del estado de Yucatán COBAY

1.8 .La práctica educativa en los COBAY

CAPÍTULO II

ASPECTOS GENERALES DE LA LECTURA

2.1 La lectura en el nivel medio superior

2.2 Crisis de lectura en el nivel medio superior

2.3 El aprendizaje de un adolescente

2.4 Educación y lectura en el nivel bachillerato

CAPÍTULO III

COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS FUTUROS BACHILLERES

3.1Problemática de la lectura

3.2 La encuesta aplicada a los alumnos

3.3 Formulación del problema

3.4. Propósito del proyecto

3.5 Justificación

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1 El marco del proyecto de intervención

4.2 Taller de técnicas y estrategias de estudio

4.3 Desarrollo de las actividades de las fases

4.4 Evaluación de las fases

4.5 Desarrollo de las fases y su evaluación

4.6 Cronograma de la aplicación del taller de técnicas y estrategias de estudio 4.7 Vialidad del proyecto

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Una de las más arduas tareas del profesor de la asignatura de Español en los niveles de primaria y secundaria, sería crear en sus alumnos el hábito de la lectura misma materia que para el nivel Medio Superior cambia por la de "Taller de lectura y redacción" a la cual llegan los egresados de la Secundaria con una notable deficiencia lectora, sin hábitos de lectura y con una escasa comprensión de los textos que se leen en ese nivel educativo, por lo que en este sentido las preguntas que se hacen necesarias son: ¿Qué podemos hacer los profesores para desarrollar la habilidad lectora en los jóvenes del bachillerato? ¿Cómo lograr en los alumnos mayor competencia para interpretar distintos tipos de textos?

Leer bien significa penetrar en el pensamiento de quien escribe los textos. Cosa que muy pocos alumnos logran obtener al egresar de la secundaria y los que estudian el bachillerato aun poseen esta deficiencia, ante este panorama poco alentador, en donde las estadísticas demuestran que cada vez son más los alumnos que reprueban o prefieren desertar del bachillerato a consecuencia de no haber aprendido a, leer y tener dificultad para interpretar los textos propios de cada asignatura, se elabora un proyecto de Intervención Pedagógica que interviniera el aspecto de la deficiencia en la habilidad lectora de los alumnos, a fin de crear estrategias que permitan animar este problema en el bachillerato, experiencia que se describe en el presente documento.

El proyecto que aquí se presenta, tiene como principal objetivo tratar de ayudar de alguna manera a los estudiantes del colegio de bachilleres del nivel medio superior ya que, pese a que como profesores en la práctica docente cotidiana, enfrentamos este serio problema en el aula. Los jóvenes de hoy manifiestan actitudes poco favorables hacía la lectura, siendo que la falta de esta habilidad les produce un bajo nivel cognitivo y por ende, del desarrollo moral necesario para su propio desarrollo personal.

Por ello, este trabajo también tiene, como propósito, el de promover alternativas que intenten dar solución al problema antes planteado para motivar al estudiante del siglo XXI que es .el internarse en el maravilloso encanto de la lectura, siendo responsabilidad del docente el buscar y crear estrategias innovadoras para vincular el aprendizaje del adolescente a su contexto, como maestros, quedan dentro de nosotros un sin fin de dudas, que con el paso del tiempo van quedando relegadas en el silencio, porque no queremos confrontarnos con ellas o, tal vez, porque no podemos, o simplemente porque no sabemos como romper viejos esquemas y pugnar por nuevas formas de enseñanza.

En este ir y venir de planes, programas y propuestas, los docentes de hoy enfrentan serias y complejas disyuntivas. Por lo que durante el primer capitulo manifiesto mi formación profesional y experiencia dentro del campo de la docencia en el nivel medio superior.

En el segundo capitulo se explicar cual es el nivel de lectura en el medio superior mediante un diagnóstico realizado entre los alumnos, docentes y orientadores tomando como modelo el plantel Mérida-Xoclán que integran parte del subsistema Colegio de Bachilleres del Estado de Yucatán mejor conocido por sus siglas como COBAY, que nos llevó a la conclusión de que los jóvenes del primero y segundo semestres del citado plantel, no cuentan con la habilidad de la comprensión lectora con base en los resultados obtenidos luego de realizar una encuesta en la que se involucraron también a los docentes y orientadores de la institución involucrada.

Cómo encontrar un equilibrio entre la libertad inherente del joven y la disciplina escolar cómo llegar al interior de los adolescentes de tal modo que decidan ser agentes de su propio aprendizaje y desarrollo, de qué modo vincular el conocimiento con esa necesidad subyacente de pensar, sobre todo pensando en el futuro que les depara el destino a los jóvenes estudiantes del bachillerato, tema que concierne al tercer capitulo titulado la comprensión lectora en los futuros bachilleres del COBAY.

Presentó la problemática de la lectura .en ese nivel, siendo esta una lectura mecánica, en esta parte se explica la problemática de la lectura en el nivel Medio Superior, y se busca comprender el porqué y a qué se debe la deserción escolar, el bajo rendimiento académico de los jóvenes, por lo que hacemos el intentó por dar una explicación del porqué existe tanto joven reprobado en los exámenes de admisión que inútilmente buscan un lugar en el nivel superior para continuar su preparación profesional.

Con el deseo de ayudar .a nuestros estudiantes en torno a la falta de comprensión lectora, y en la dificultad por asimilar los conceptos, sobre todo en la incapacidad para expresarse por escrito, que entre otras causas provocan un alto índice de reprobados y deserción de los alumnos a nivel Medios Superior, fenómeno que es privativo sólo en el ámbito municipal, sino estatal, que alcanza ya lo nacional.

La responsabilidad del docente es la de acceder a la búsqueda de nuevas estrategias para la enseñanza, tal como se desarrolla en el cuarto capitulo, donde se presenta una alternativa de solución, y se explica que con la aplicación de un Taller de técnicas y estrategias de estudio, dirigido a los estudiantes y que se dio a conocer a los docentes y orientadores, a quienes se les explicó en una reunión previa de trabajo la situación de los jóvenes estudiantes haciéndoles conciencia que con la aplicación de este taller podría mejorar notablemente, su comprensión lectora; él curso taller se desarrolla en siete fases que con el apoyo de una plática dirigida a los docentes y orientadores, se les presentó el proyecto como un recurso didáctico, para mejorar el nivel académico de los estudiantes del bachillerato, pugnando por la libertad, y la vinculación del aprendizaje del joven con sus intereses. Por ultimo tenemos la conclusión, donde se exponen los resultados obtenidos y las alternativas de. solución con la que se espera mejorar las condiciones de lectura y comprensión lectora de los estudiantes del colegio de bachilleres del nivel medios superior, mediante la promoción y la motivación de crear un buen hábito de la lectura en los jóvenes, evitando se continué la deserción masiva de estos ante la incapacidad de comprender sus textos.

CAPÍTULO 1

MI FORMACIÓN PROFESIONAL Y EXPERIENCIA EN EL CAMPO DE LA DOCENCIA

1.1 Mi experiencia docente en el nivel medio superior.

Una de mis mayores vivencias fue sin duda el impartir clase en el nivel Medio Superior en el aula, aunque debo reconocer que no fue improvisado, puesto que ya tenia experiencia en la impartición de clase en ese nivel en la asignatura de Educación Física y deporte, corría el año de 1995, fecha en que el Colegio de Bachilleres del Estado de Tabasco (COBATAB), buscaba fomentar entre sus jóvenes estudiantes la recreación como parte de las actividades del área deportiva.

Motivo por e! cual fui invitado para formar parte de los docentes que se dieran a la tarea de diseñar un proyecto o propuesta para impartir un taller de capacitación sobre recreación, dirigido a los profesores y licenciados en Educación Física del subsistema.

Tal vez se preguntarán ¿por qué, yo recibí tal invitación?, Simplemente por que en esos momentos yo laboraba en el colegio de policía, como instructor de educación física y deporte, y una ce las actividades programadas para desestresar a los jóvenes cadetes aspirantes a ser servidores públicos, era precisamente realizar actividades recreativas y yo en esos momentos era el único que había tomado un curso de capacitación sobre actividades recreativas y activación física (tengo credencial como capacitador multiplicador nacional) curso impartido por personal de la CONADE, en coordinación con Secretaria de Educación y Fomento Deportivo (un curso impartido en la ciudad de México en el Instituto de ciencias policiales).

Asistimos varias personas a una junta de trabajo como invitados, fuimos convocados por la dirección general, teniendo como punto de reunión el plantel número 2 del COBATAB, lugar en el que sin querer, me encontré a un paisano condiscípulo de aquí de Mérida, con el cual platicamos sobre algunos buenos y malos momentos de nuestra época de estudiante en la preparatoria Republica de México.

Fue precisamente ese día que por razones de salud, no llegó el profesor titular de la asignatura de Literatura, y no tenían quien sustituyera al docente, con la risa a flor de labios, yo le propuse, que si no tendría inconveniente yo pudiese hacerme cargo del grupo por espacio de una hora, mientras llegaba el momento de la reunión propuesta que acepto sin excusas ni pretexto.

Mi experiencia frente a los alumnos del segundo semestre fue muy gratificante, y consistió en una plática sobre autores de algunas novelas más conocidas, tales como la Celestina, El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, la Iliada, etc.

La hora de trabajo con los jóvenes paso rápidamente y se desarrollo en un ambiente tenso y con muchas quejas por parte de los alumnos, y sobre la forma de dar clase de su profesor, hoy, puedo definir la forma de dar clase del profesor, una forma directa y conductista, escuchar y leer algunas novelas con breves explicaciones con una pobre participación de los alumnos.

1.2 ¿Donde inicié la docencia en el nivel medios superior?

Con la vivencia anterior, y luego de haber tomado un curso sobre conducción de programas de radio y televisión, curso taller que se enfocaba mucho a la lectura, entonación fonética, para borrar los regionalismos típicos de cada estado, con lo que me preparaba para presentar mi examen de locutor y con un gran entusiasmó por escribir un libro de poesías dedicado a describir la belleza imponente del estado de Tabasco, me inicie como docente.

Me atreví a solicitar una hora para impartir una clase a los alumnos, del plantel dos del COBATAB, con la intención de fomentar la lectura literaria entre los jóvenes, con base en el curso tomado, (impartido por la Comisión de Radio y Televisión de Tabasco), el cual se basaba en mejorar la forma de hablar y leer de los futuros locutores, por lo que convencido de que estás estrategias bien se podrían impartir a los jóvenes del bachillerato.

Como se sabe, y explique anteriormente helecho de conocer al director del plantel dos del COBATAB, me permitió entrar a dar clase a los alumnos del citado plantel el cual se encuentra ubicado en una de las más populosas colonias de la capital tabasqueña, la colonia de Tamulte, que por el número de sus habitantes siempre a solicitado alas autoridades estatales ser el municipios número 18 ya que cuenta con los requisitos para ser un municipios más del estado.

1. 3 ¿Qué asignatura impartí?

Y es así como, a partir del 8 de enero de 1996 entro a dar clase de literatura a los alumnos del segundo semestre del plantel dos del colegio de bachilleres del estado de Tabasco. Con el transcurso del tiempo pude diagnosticar que una gran mayoría de los jóvenes de ese nivel educativo, carecen de estrategias y hábitos de lectura. Ya que estos leen como hablan, con acento tabasqueño o Choco mejor dicho acentuando su léxico en su lengua materna tradicional de su región, el Chontal, por lo que se corta o simplemente se comen muchas letras por ejemplo; a la “C”, la leen o traducen como “G”, en ves de decir Cerillo dicen Gerillo y lo pronuncian como lo leen, es una forma de mantener su cultura.

Debo agregar, que me dedique, a fomentar la participación de los Jóvenes en foros juveniles, concursos de oratoria y declamación todo con el animo de despertar en ellos el gusto por la lectura, hasta que por ellos mismo lograrán alcanzar la comprensión lectora. Lo cual daría como consecuencia mejorar su léxico.

El gusto no me duro mucho, ya que por cuestiones más políticas que laborales donde el sindicalismo presionó a la dirección general, argumentando que mi perfil no era el indicado para impartir clase en el aula, y mucho menos la asignatura de Literatura, ya que mi profesión era la Educación Física, con la especialidad en Entrenamiento Deportivo.

No obstante el hecho de contar con los elementos necesarios para quedarme, preferí no continuar con este pleito de comadres, ya que el sindicato quería la plaza laboral para un profesor con más de cinco años de interinato, y le deje mis horas asignadas a este. Por lo tanto fue un semestre el que logre estar frente a los jóvenes del plantel dos, supe, por parte del director que se dieron algunas protestas de los jóvenes que solicitaban que yo continuara dando clase, pero no paso a más.

Con el paso del tiempo nació mi hija, y la traje a que la conocieran sus abuelos con quien se encariñaron, pues debo aclarar que soy hijo único, y mis cansados progenitores, me propusieron que mejor regresara a mi estado, Yucatán y me estableciera en Mérida, algunas platicas con mi esposa, tomamos la decisión de regresar a esta tierra, que le gusto a mi esposa, además la ola de violencia se incrementaba de forma notable en Tabasco que preferimos establecernos en Mérida.

1.4 ¿Cómo llego al COBAY?

Como era de esperarse mí llegada a esta ciudad no fue nada fácil, luego de una ausencia de largos 18 años de mi Mérida querida, todo había cambiado, sus calles su gente y todo lo que un día creció Junto conmigo. Tocando puertas y con poca experiencia en el periodismo escrito, ya que mi fuerte es la radio, logre entrar al diario. ¡Por esto!, designándome la fuente política que no es lo mío, mi fuerte es el área deportiva, pero como había que comer le entre y puse mi mejor esfuerzo por cumplir cabalmente con mis ordenes de trabajo, me involucre poco a poco con la política y .sus políticos del momento.

Es como conozco algunas personas relacionadas con la educación, y solicito el apoyo y la oportunidad de entrar a estudiar una carrera universitaria en educación, y entro ala Universidad Pedagógica Nacional la UPN, pero encuentro un obstáculo, no estar laborando en una institución educativa, siendo además la única universidad que contaba con la carrera de Licenciado en Educación semi escolarizada que facilita la carrera por asistir sólo los sábados.

Por azares del destino conozco al Ing. Miguel Ruiz Ayuso, quien supe después que era el Director General de COBAY, y quien al conocer mi caso, me extendió una constancia laboral, sin estar laborando en la institución, requisito indispensable para inscribirme ala UPN y luego de 6 meses de estarlo tratando, con relación a mi labor cubriendo la fuente de educación, me dijo que podría haber una posibilidad de entrar al COBAY.

Es así como en el mes de junio de 1999, logre ingresar al subsistema COBAY, asignándome al departamento de actividades Paraescolares, para el área deportiva, con el paso de tiempo fui descubriendo que muchas de las actividades programadas estaban relacionadas con las actividades académicas de los jóvenes.

Para finales del 2000, estudiando en la UPN, se nos indica que había que elegir un problema para la construcción de un proyecto, estando en la institución curiosamente me doy cuenta que las estadísticas estatales publicadas decían una cosa y otra diferente reflejaban, las estadísticas sobre el número de reprobados en los exámenes de admisión aumentaban de forma alarmante. Teniendo en mis manos los resultados de los exámenes de admisión que presentaron más de 10 mil Jóvenes, mediante una prueba que constaba de tan sólo 60 reactivos, de los cuales 20 están destinados al español, lectura, comprensión lectora y literatura es decir todo resumido en una sola área de conocimiento denominada como de Comunicación y Lenguaje.

Lo que me llamo la atención es ver que de más de 10 mil jóvenes, esta área específicamente solo la lograron pasar 5 jóvenes contestando de 12 a 15 preguntas en todo el estado, y el examen en general lo pasaron sólo 18 personas, contestaron solamente de 25 a 30 reactivos. Sobre el mismo tema, y por la misma fecha, la Universidad Autónoma de Yucatán UADY, señaló categóricamente el aumento de reprobados se disparaba en un 40% más que en anos anteriores, y según un estudios realizado por la máxima casa de estudios, estos resultados era debido a que los alumnos egresados de los diferentes planteles del nivel medio superior públicas o privadas, no sabían leer, no comprendían lo que leen y peor aun que estos no contaban con un razonamiento lógico matemático.

1.5 ¿Cómo se relaciona mi tema y el contenido con mi función?

Al darse el cambio de administración, el área de Orientación Educativa pasa a ser parte del departamento de Actividades Paraescolares, y la persona responsable del área, lo mismo que yo, tenia el mismo objetivo y pensamiento, mejorar el nivel académico de los estudiantes, evitar que se diera la deserción de los jóvenes en los dos primeros semestres de cada ciclo escolar, y esto sólo podría ser mejorando sus calificaciones, y revisando el programa que envía la DGB (Dirección General del Bachillerato), sobre las actividades del área de orientación educativa durante los dos primeros semestres se contempla específicamente temas relacionado con la lectura y la comprensión lectora, y las habilidades Cognitivas, el problema era quien lo impartiría a los jóvenes.

Nos dimos ala tarea la responsable del área y yo, de revisar el perfil de los Orientadores, y encontramos que muchos no tenían el perfil idónea para impartir estas actividades, y escasamente conocían el programa de orientación educativa, la responsable del área y yo acordamos luego de conocer esto, crear un taller sobre Técnicas y Estrategias de estudio, con la finalidad de capacitar a los orientadores, ya los docentes de asignaturas afines, para que estos proporcionen la ayuda necesaria a los alumnos para incrementar su nivel académico.

Junto con este nueva problemática y mi experiencia en Tabasco, presentamos el proyecto a las autoridades y directivos actuales del COBAY, con la finalidad de mejorar el nivel académico de los alumnos, y evitar la deserción escolar, esto se presentó con base en un diagnóstico realizado para ver que tanto problema se pudiera encontrar en los alumnos con respecto a su comprensión lectora, ya que mi argumento respaldado de las estadísticas de reprobados en los exámenes admisión y lo que afirmaba la UADY, dio cabida a que se desarrollara el proyecto de intervención pedagógica en opción al titulo de Licenciado en Educación.

Otro problema fue elegir de entre los tres proyectos a que se tiene opción para titularse en la UPN de los que están; el Proyecto de Acción Docente, el Proyecto de Gestión Escolar y el Proyecto de Intervención Pedagógica.

Terminado el proyecto y aplicado en el Plantel Mérida- Xoclán, todo parecía estar enfocado al proyecto de Intervención pedagógica, porque pretende mejorar la calidad del servicio que se presta en una institución, y una de sus características es la de abordar un contenido educativo.

Mediante la transformación de un aspecto pedagógico como lo es la comprensión lectora.

Elegí este proyecto por ser una persona administrativa, que puede intervenir con los proyectos pedagógicos desde el rol y función que desempeña[1].

[1] Rancel Ruíz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de J. Características del proyecto de intervención pedagógica, México, UPN, 1995, Pp.1-26.

1.6 ¿Por qué intervenir con una propuesta de innovación pedagógica en la comprensión lectora del futuro bachiller?

Dentro del sustento que puedo agregar a este trabajo sobre por que elegí el **"Proyecto de Intervención Pedagógica**", debo aclarar que este rubro es uno de los de mayor amplitud, donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo propositiva para definir un método y un procedimiento cuya intervención es superar un problema del estudiantado.

Los alumnos del plantel Mérida- Xoclán, carecen de hábitos de lectura y de falta de comprensión lectora, por ello con el Taller de Técnicas y Estrategias de estudio dirigidos a los orientadores y docentes ya los mismos alumnos se tendría una alternativa de solución ala deserción escolar y de buscar disminuir el número de reprobados en los exámenes de admisión. Por otra parte uno de los problemas que tenemos quienes nos dedicamos a intentar dilucidar los diferentes modelos de formación de los estudiantes del bachillerato, ahora desde mi posición actual como técnico docente del departamento de Planes y Programas del COBAY, es un obstáculo que se presenta cotidianamente para transformar o hacer los intentos para innovar lo que hoy se dice, mejorar la calidad de la educación y la práctica docente al menos en el nivel medio superior.

En el marco de estos propósitos se formula el siguiente proyecto de intervención pedagógica como una estrategia que aborda los procesos de formación del bachiller, donde se pode de manifiesto la habilidad de reconocer la especificidad, de los objetos de construcción de los contenidos escolares del nivel medio superior, ya que tenemos en puerta la llamada Reforma Educativa en donde cada estado puede presentar sus propuestas para mejorar la educación, y que están presenten en los procesos de enseñanza,' aprendizaje, para que puedan ser aplicados por los docentes mejor preparados en su vida cotidiana.

Cabe señalar; que el presente proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos de la comprensión lectora e intenta innovar o transformar los contenidos de la asignatura del Taller de lectura y redacción. Sabiendo que este recorte es de orden Teórico-metodológico que se orienta a las necesidades de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en lOS procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

Otra de las características del proyecto de intervención pedagógica y de las del porque este trabajo esta relacionado con las características propias del proyecto, son las de considerar las posibilidades de transformar la práctica docente de los profesores del COBAY.

Por lo que con base en estos conceptos, se decidió transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, del taller de lectura y redacción innovando la forma del proceso metodológico, centrándolo en la búsqueda de técnicas y estrategias adecuadas para crear hábitos de lectura en los jóvenes del colegio de bachilleres del estado de Yucatán COBAY, además de elegir el mejor método que ayude a estos alumnos a la adquisición de la comprensión lectora.

Y por ultimo el desarrollo de este proyecto de intervención pedagógica es la de elaborar una alternativa de solución a un problema plantearla por los alumnos, donde se formule un plan de trabajo como el presentado a lo largo de este trabajo, donde como todo proyecto de intervención pedagógica debe ser en un tiempo y espacio determinado.

1.7 El colegio de bachilleres del estado de Yucatán COBAY.

Para los jóvenes de nuestro estado el estudiar en el COBA Y, no es una meta sino una última alternativa, para continuar con sus estudios del nivel medio superior.

En un estudio realizado por el INEGI, reportó: qué el ingresó al COBAY, no es una aspiración para los jóvenes más bien es la última alternativa de continuar sus estudios en este nivel. El COBAY, cumplirá más de 20 años de fundado y su crecimiento fue sin medida en todo el estado, llegado a formar más de 72 planteles ubicados en todo el estado de Yucatán.

Los espacios ofertados son numerosos, como dato, en el 2002 el ingreso fue de más de 10 mil 500 jóvenes (cifra record) en todo el estado, para ellos se les brindo a los aspirantes dos oportunidades hasta cubrir con la matrícula fijada. Pero el padrón bajo considerablemente, ya que la meta de lograr el ingreso de 12 mil alumnos en todo el estado no se logro (con base en el número de pruebas llamadas ExaSel nombre tomado de la siguiente versión Exámenes de Selección" donde el aspirante tiene la ventaja de poder aprobar o no está evaluación para ingresan, este fenómeno ocurre principalmente en los municipios en donde la única opción es el estudiar en el COBAY y que en la mayoría de las ocasiones no logran llenar sus espacios ofertados), uno de los obstáculos que contribuyeron a no lograr la meta fue las oportunidades ofertadas por las instituciones de carácter privado, que aumentaron considerablemente su matrícula. (Según público El diario "Reforma" medios nacional, quien tomo como base comparativa la -Resolución número DGB. EQ-1/97 de la Dirección General del Bachillerato de la SEP, publicada en el Diario Oficial de la Federación de Marzo de1997 según notificación de la SEP al dar a conocer el Programa Nacional de Educación 2001-2006), que señala que en el 2002 la matrícula de la Educación Media Superior fue de 3'120,475 estudiantes, lográndose el ingreso del 94.5% de la población en edades de los 15 a 19 años, ya que de más de 19 años no asisten o la han dejado.

De este enorme subsistema educativo, de nivel medio superior nos enfocaremos sólo a los planteles que están ubicados en la ciudad de Mérida capital del estado de Yucatán, que tiene una capacidad de captación para aproximadamente mil 300 alumnos, divididos en 31 aulas en dos turnos, nos referimos a los planteles de Mérida-Chenkú, Mérida-Xoclán y su extensión Mérida- Santa Rosa.

El presente proyecto únicamente se contextualiza en uno de los planteles del sistema COBAY. Para delimitar el espacio del proyecto, se presentan algunas caracterizaciones del plantel Mérida-Xoclán. El COBA Y, es visto como la última alternativa, al plantel Mérida-Xoclán se inscriben alumnos para cursar el bachillerato una vez que han fracasado en su intento por cursar en otros colegios del mismo nivel educativo lo anterior se desprende de datos publicados, con base en un estudio realizado por el INEGI, en su último censo poblacional, señala que los Jóvenes, tienen como primera aspiración entrar a las escuelas preparatorias de la UADY, (Prepa i y II), le sigue por orden de importancia los CONALEP, los DGETIS., los DGETAS, y el CETMAR instituciones que realizan sus exámenes de admisión con hasta 15 días antes que el COBAY, el cual realizó su Examen de Selección EXASEL, 2002 en todo el estado, el pasado 13 de agosto del año en curso, y los resultados se publicaron el 23 del mismo mes y año, lo extraño es que las inscripciones en los planteles se realizó del 20 al 22.de agosto.

Lo que significa, que todos los que presentaron entraron al subsistema, es decir no hay rechazados, esto le da la oportunidad de que los rechazados de otros sistemas obtengan sus resultados publicadas del mismo nivel, por lo que la competitividad está entre las instituciones antes mencionadas, y los rechazados se concentra en el COBAY.

Es por esta razón que todos los jóvenes rechazados de los demás sistemas tienen cabida en el COBAY, siendo este subsistema la última opción que tiene el joven para estudiar el bachillerato, es está una de las causas por lo cual, los resultados de el llamado EXASEL, es de lo más bajo, el promedio general por alumno que presenta es del 3°/, es decir 3 de cada 100 que presenta logra contestar correctamente 40 a 60 preguntas de 100 reactivos, que contempla el campo de conocimiento general.

Con los datos obtenidos, se puede apreciar que el nivel de lectura de los aspirantes al bachillerato es bajo, puesto que muchos de los reactivos plasmados en la hoja de preguntas son de comprensión lectora, lo que demuestra que el problema de lectura y comprensión está presente en todo nivel.

Se dio una segunda oportunidad, para todos aquellos que no lograron concluir su educación secundaria, y les entregan su certificado de educación media básica extemporánea, o bien a los que adeudan materias, la segunda oportunidad se dio como fecha el pasado 2 de septiembre, hasta lograr llenar sus espacios, presenta la misma prueba que los demás.

Con lo antes expresado, resulta un detonante para que se de una gran deserción de estudiantes en los dos primeros semestres por lo que se puede definir que en el COBAY, aun cuando se intenta buscar la calidad se obtiene cantidad de escolares, y la problemática se incrementa si los alumnos que ingresan aun no han adquirido competencia lectora.

1.8 La práctica educativa en los COBAY

Una de los posibles obstáculos que puede influir en la enseñanza de los jóvenes es la gran rotación de los docentes, ante la falta de la estabilidad laboral, todo el personal tanto administrativo como docentes (labora bajo contrato de 6 meses) por lo que se carece de todas las prestaciones de ley, incluyendo el servicio médico, aunado a los bajos salarios por impartir clases, ya que el docentes no puede exceder de 20 horas, lo cual se considera como docente de tiempo completo, requisito para dar clase, ser titulado o pasante (sepas o no dar clase).

Se puede entender como se da la práctica docente en el COBAY, luego de conocer muchos de los problemas por lo que atraviesan los docentes, no hay que hacer una reflexión y un análisis muy profundo sobre algunas de las causas por las que se desenvuelven los docentes. Si entendemos la práctica docente como el punto de convergencia de una multiplicidad de factores, sucesos y fenómenos, el grado de complejidad de la misma salta a la vista.

Cotidianamente la desarrollamos aplicando los recursos didácticos, que tenemos a nuestro alcance con el propósito de cumplir con el plan de estudios señalado por las políticas institucionales que rigen la educación en el país, sea está de carácter público o particular.

Existen docentes, que solamente transmiten al estudiante los conocimientos válidos únicamente para el docente, y de acuerdo a los planes y objetivos; dosificando las actividades para su aplicación, sólo en la práctica docente, por lo que el docente avanza en sus objetivos pero el alumno no.

La desvinculación que existe en la práctica docente entre la realidad y necesidad inmediata del adolescente y la propuesta metodológica de los llamados “maestros” que en las más de las veces no es la más obvia.

Si bien la práctica debe coincidir con la experiencia y la teoría, también es cierto que hay que mejorarla, saber cuándo modificarla, o transformarla con la observación de los mismos educandos, con la investigación participativa, con el diálogo continuo y con el intercambio permanente de información entre profesores, docentes y los llamados maestros.

Es un sinnúmero de factores los que inciden en la práctica: los socio'-culturales, los psicológicos, los económicos y los afectivos, que de no tomarlos en consideración nos puedan llevar al fracaso total, como parte de un todo indivisible, contextualizando el trabajo docente mismo que debe tener sustento en ellos.

Entre los planteamientos de la modernización educativa para la educación del nivel medio superior, al menos como discurso, señala la necesidad de respetar al Joven y vincular su proceso de adquisición de conocimientos a los estudios de su desarrollo, concibiendo la evaluación como un suceder cotidiano en el que se considera además de la adquisición de conocimientos, la actitud y conducta entre los adolescentes.

Resulta importante la promoción del debate e intercambio de experiencias entre docentes de la misma materia, ya que resulta provechoso propiciar espacios de coincidencia, de conversación, porque precisamente en la cotidianidad, de la vida en el aula es donde la práctica docente se fortalece y adquiere el más profundo de sus sentidos.

"Los problemas en el desempeño en la tarea educativa son múltiples y tienen diversos orígenes, el docente debe permanecer alerta para detectar y proponer después de una indagación y análisis, **alternativas de solución**". Tal como nos señala Margen Human[2], en su teoría sobre el aprendizaje de los adolescentes.

Existen en el COBA y problemáticas que pueden resolverse a mediano plazo, mediante la capacitación de los docentes para la adquisición de métodos adecuados como son estrategias de estudio-que ayuden de manera real a los alumnos del bachillerato, no sólo a los del subsistema sino a todos los alumnos del mismo nivel en todo el estado, pero en el caso de este estudio se trata de presentar una alternativa de innovación de gestión pedagógica, especialmente el fomento y desarrollo de habilidades lectoras en los jóvenes que cursan el bachillerato.

Como se ha mencionado en párrafos anteriores, los docentes del subsistema, COBAY tienen una larga serie de problemas que hacen que sus mentes estén ocupadas en otros asuntos, como son el resolver sus problemas económicos sobre todo si es su único trabajo, ya que tienen una leve estabilidad por lo que dura el semestre, de los cuales no son ajenos la plantilla de docentes del plantel Mérida-Xoclán, de los cuales nos ocuparemos seguidamente.

El plantel Mérida "Xoclán" se encuentra ubicado en la colonia popular del mismo nombre, al poniente alejada del centro de la ciudad, la característica de los alumnos es que son de clase popular y media baja.

---

[2] Margen Human, Teorías de las seis lecturas, Pág. 92 Bogotá, Santa Fe. Fondo de publicaciones

Cuenta con una plantilla de 47 docentes en diferentes áreas o campos de conocimientos divididos por materias, cada docentes puede atender hasta 5 salones durante la semana, conteniendo cada salón hasta 38 a 42 alumnos durante los tres primeros semestres, la plantilla estudiantil baja progresivamente en el cuarto semestre en adelante, tal como muestra las estadísticas proporcionada por dirección del plantel.

Además de los problemas de lectura y de comprensión lectora que tienen un porcentaje de alumnos del Plantel Mérida-Xoclán, que provoca la deserción escolar de entre otras causas, con lo cual se hace fácil detectar el ausentismo en las aulas, y el incumplimiento de tareas, además de un notable bajo nivel académico provocando el retrazo y el avance de los demás, donde los docentes ponen como argumento valido la excesiva carga de contenidos, además de atribuir que el tiempo destinado a los ciclos escolares son mínimos y que no se logra cubrir todo el programa, si ha esto le sumamos que existe el la memoria una falta de la preparación, capacitación y actualización de docentes.

Sin embargo este fenómeno educativo de los planteles del COBAY se hace más visible para las autoridades, pero aun las alternativas no estén dadas para solucionar todos los problema del subsistema, sin embargo con este proyecto de innovación de la gestión pedagógica se pretende abordar este inconveniente que se refiere a la escasa comprensión lectora de los alumnos del plantel Mérida-Xoclán que ingresan al bachillerato a fin de aminorar el escaso nivel de preparación con el que egresan una buena parte de los bachilleres del subsistema COBAY.

CAPÍTULO 11

ASPECTOS GENERALES DE LA LECTURA

2.1 La lectura en el nivel medio superior

El reflexionar sobre la funcionalidad de la lectura en nuestra vida cotidiana:

La palabra escrita trasciende el tiempo y transcribe la memoria de los hombres de ahí la necesidad de preservarla, salvaguardarla haciendo uso de ella, aun en los tiempos de la cibernética y la creación de nuevas formas de comunicación interpretar sus textos, sus mensajes y sentidos es una necesidad para la formación de los estudiantes del bachillerato.

Son en cantidad y calidad diversos los estudios que se han realizado en torno a la lectura pero la mayoría están encaminados al proceso de iniciación a la misma en los primeros años de la infancia y otros como son los de Freire: Encaminados ala alfabetización de los adultos.

Hace falta otros estudios que se enfoquen a las etapas posteriores como son los estudiantes del bachillerato, porque concluidas las etapas de la educación básica no hay mucha información o estudios realizados en torno a la enseñanza de la lectura en el nivel medio superior.

En el nivel medios superior o bachillerato asisten estudiantes que aun con su educación básica finalizada no logran obtener un nivel satisfactorio o mínimo en lectura de diferentes tipos de textos (históricos, científicos, filosóficos, literarios, etc.), es decir no logran interpretar, reelaborar el significado de los mismos.

Las deficiencias son grandes, por lo que se deben buscar alternativas que posibiliten un conocimiento más profundo de este fenómeno que aunque llame la atención de la sociedad y las autoridades por dirigir acciones concretas a su valoración, evaluación, solución y difusión, aun no se ha logrado que los jóvenes bachilleres tengan una comprensión lectora.

El hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos nos llevará, no sólo a mejorar nuestra capacidad de comprensión, sino también a convertirla en una actividad imprescindible que nos otorgue un auténtico placer, que puede llegar a transformarse en una verdadera pasión, por ello considero que retomar la problemática de la funcionalidad de la lectura en los estudiantes del bachillerato es una necesidad apremiante.

Pero antes de continuar con los motivos que me llevaron a la conclusión que los alumnos del bachillerato no saben leer, que en la mayoría de estos se carece de una comprensión lectora adecuada, es necesario hacerse un cuestionamiento acerca de la lectura.

La pregunta obligada sería **¿qué es leer?** , y **¿que se entiende por comprensión lectora?**

Leer, Se entiende como la capacidad de entender un texto escrito (Adam y Starr), pero bien, se trate de cualquier texto, hay que interpretar el sentido de lo comunicado en el mismo.

Hay otras definiciones que llegan a la misma consumación, (Nicolás Velásquez) en su obra -dedicado a los estudiantes del bachillerato y universitario -llamada “Estrategias de Estudio”- o Taller de autoaprendizaje; señala que para alcanzar una buen nivel de lectura hay que tomar en cuenta la velocidad de la lectura como su comprensión e interpretación del texto.

Ahora bien ¿que se entiende como comprensión lectora?

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). Para lograr una buena comprensión lectora, no hay que olvidar que se debe dar una interacción entre el lector y el texto, lo cual convierte a la comprensión en un proceso fundamental, donde el juicio de comprensión se pone en juego, ya que el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; a esta causa de relacionar la información nueva con la antigua se le conoce como -proceso de comprensión.

El hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos nos llevará, no sólo a mejorar nuestra capacidad de comprensión, sino también a convertirla en una actividad imprescindible que nos otorgue un auténtico placer, que puede llegar a transformarse en una verdadera pasión.

La lectura no puede equipararse con ningún otro medio de comunicación, porque lo que media entre lo escrito y la realidad es la voluntad del lector. Al respecto Italo Calvino señala en su obra (Pedagogía y lectura "El cuaderno herramienta de trabajo" Ed. Kapelusz Colombiana) qué la lectura es una relación con nosotros mismos, con nuestro medio anterior a través del mundo que el libro nos abre[3].

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo ala nueva información.

---

[3] Ladrón de Guevara Moisés SEP Cultura Ed. El Caballito 1985 Pág. 86

Thomas Carlyle, en su obra (Cómo lograr mejores calificaciones Ed. Mc Graw y el historiador y ensayista escocés, Harry Shaw, expreso con mucha exactitud en su obra (taller de autoaprendizaje) "Sí pensamos en ello, todo lo que la universidad puede hacer por nosotros es lo que la primera escuela comenzó a hacer: enseñarnos a leer"[4]

Otra ves encontramos los mismos significados al respecto de la comprensión lectora y que es leer, la comprensión como se mencionó anteriormente, es un proceso de elaborar el significado por la vía de comprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las Ideas que ya se tiene: a estos pensamientos hay que agregar que es un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Con esto pareciere que es indispensable hablar y hablar, del valor de la lectura de tal modo que las palabras aunadas ala acción nueva conciencias y transforme la realidad en todo sentido.

Puesto que cualquier persona con una mediada preparación es capaz de manifestar que la lectura es importante, pero la teoría está total y absolutamente desvinculada con la práctica cotidiana y la persona, hace falta asumir que: "la lectura del mundo precede de la lectura de la palabra de ahí que la posterior lectura de esta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente[5].(Fragmento del escrito presentado titulado On Various Kinds of thinking "sobre diversos tipos de pensamiento").

---

[4] Shaw Hsrry Mc Graw Hill Cómo lograr mejores calificaciones Pág. 26 Méx. 1992

[5] Freire Paulo Trabajo presentado en la apertura del Congreso Brasil Lectura y Procesos San Paulo Nov 1981

2.2 Crisis de lectura en el nivel medio superior

El hablar de crisis de lectura sería tocar un entorno muy amplio, que no sólo abarcará la educación básica, donde se supone se aprende a descifrar los primeros signos conocidos como letras, de no superarse los malos hábitos de la lectura se mantendrá el mismo aburrimiento que se tenía durante las sesiones de lectura, por utilizar el mismo texto hasta lograr que la lectura se transformará en un acto mecánico hasta llegar a la memorización, con lo cual se tiene garantizado la aprobación al siguiente nivel educativo, ante este predicamento cabe mencionar el siguiente concepto de Mario Lodi; al mencionar acertadamente qué: "El alumno de una escuela autoritaria regida por el sistema de calificaciones, el estudiante está obligado a estudiar porque existen Notas. Si arrancas las notas de la mano del educador, se hunde todo el sistema, es como algo así como quitarle las armas a los políticos de un estado opresivos"[6]

El espíritu que alienta a la educación medio superior o bachillerato es la de reconocer que aún permanece atado al autoritarismo ya la rigidez, a pesar que las propuestas pedagógicas actuales se dirigen a la búsqueda de alternativas e innovaciones que derriben de una vez por todas los esquemas tradicionales, al respecto sigue vigente el concepto antes mencionado, en los bachilleratos.

Un espacio concebido de esa manera es poco menos que imposible pensar en actividades liberadoras en las que el adolescente encuentre gozo, menos por la lectura y otras actividades académicas, en primer lugar porque el docente no sabe como plantearlas sin perder el mando y en segundo porque aunque el joven necesita encontrar cauces para su expresión libre, no posee los instrumentos necesarios que le permitan el ejercicio creador a través de tareas realizadas en el aula.

---

[6] Carta a Katia Pág. 43 1964

La lectura debe ofrecer continuas incitaciones a la liberación, ya la creación[7]; Pero ocurre lo contrario cuando no se sabe leer o comprender lo que se lee porque una lectura mecánica impide interpretar los sentidos de los textos.

La práctica de la lectura es, pues uno más de los múltiples aspectos de la tarea educativa que al no estar relacionada con el i,'1terés de los adolescentes y con su necesidad de auto expresión nos enfrenta a una severa crisis: que provoca el desinterés por leer, porque no sabemos hacerlo y los libros por si sólo no los llevan a ninguna parte.

2.3 El aprendizaje de un adolescente

Cuando fuimos estudiantes de la preparatoria, encontramos una gran variedad de textos obligatorios, los cuales fuimos obligados a leer y la mayoría de estos a memorizar los cuales encontramos sin interés, ni sentido en cuanto a su contenido, hoy al leerlos de nueva cuenta los encuentro sumamente interesantes, convirtiéndose en textos de consulta y poco a poco comprendo que los desvaloramos al no lograr comprenderlos adecuadamente.

Por lo anterior se reconoce que cuando el alumno ingresa al bachillerato no ha adquirido un nivel básico de comprensión de textos que le permitan un mayor aprovechamiento escolar en este nivel educativo. No obstante la responsabilidad no es sólo los alumnos, sino también mucho hay de responsabilidad como profesor o docente, al comparar a los jóvenes con adultos inmaduros, o al cotejar a los niños como adultos pequeños.

Los docentes ensimismados, en desempeñar su rol de adultos transmisores del conocimiento, pierden la capacidad de aventurarse con los adolescentes en esa lúdica recreación del mundo.

---

[7] Petrini Enzo Estudio Crítico de la literatura juvenil, Pág. 87 Ed. Piap, 1963

Sin embargo, parece que se dejo en el olvido la verdadera función de la lectura, que no es menos importante que algunas que se han descrito anteriormente; la función social. Es un hecho que hay una fuerte correlación entre los hábitos de lectura de un pueblo y su desarrollo material y social, las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones, mientras que las personas que leen, abren su mundo a la creatividad, al conocimiento de la interacción con los otros a través del texto.

Es importante que los niños igual que los jóvenes descubren su entorno a través de las actividades didácticas lúdicas mediante obras teatrales ~ comedias donde los adolescentes, asimilen y rehagan su entorno a través de él; proporcionarles alternativas de trabajo, a los jóvenes para crear sus consignas y sus propias percepciones y auto-expresarse es conducirlo al goce estético, es una vinculación indisoluble del aprendizaje con placer.

El joven que no conoce la fantasía, no logra integrase ala vida productiva, al no contar con creatividad. , A los adolescentes les cuenta mucho poder expresarse a través del juego como herramienta didáctica, -por lo que se les puede encaminar a sus vivencias cotidianas, en la adquisición de conocimientos sobre acciones recreativas, propias de su edad.

Sin duda alguna si aceptamos que un aumento de la capacidad para leer trae consigo un aumento de la capacidad para entender, entonces resulta innegable que existe un vínculo estrecho entre calidad de lectura y el éxito académico.

No hay que olvidar que en la vida académica de un estudiante de bachillerato, la lectura juega un papel importante y decisivo, puesto que la lectura nos remite, de manera ineludible, al concepto de leer para aprender, por otro lado la lectura es el eje central de las estrategias para aprender.

2.4 Educación y lectura en el nivel bachillerato

El vínculo, “educación-lectura”, plantea una diversidad de problemas en una sociedad como la mexicana, con un escaso desarrollo editorial, con una gran fuerza de tradición oral para acceder a cierta información, con servicio público bibliotecarios deficientes y por último sin tradición ni hábitos sociales de lectura.

De está manera pensar en vincular la educación con la lectura significa pensar también en transformar la acción social de las instituciones responsables de educar.

La educación tiene muchos significados y es entendible según quien la diga; Ante tal disyuntiva primero tratemos de entender el término “Educación” según el diccionario de la Real lengua Española, publicado por la casa editorial Larousse Ilustrado, que define el concepto como: la acción y efecto de educar., por lo tanto el significado de “educar” es enseñar, adoctrinar, instruir. También se define como el -Desarrollo o perfeccionamiento de las facultades intelectuales, morales o físicas, afinar los sentidos. -(Diccionario de las ciencias de la educación ED. Santillana, 2002.)

¿Qué se puede entender como educación escolar?

A la práctica social que tiene como uno de sus objetivos principales ayudar al proceso de desarrollo y socialización de sus miembros más jóvenes, facilitándoles el acceso aun conjunto de saberes y formas culturales, cuyo aprendizaje y asimilación se considera esencial para que puedan convertirse en personas adultas y desarrolladas, con plenitud de derechos y deberes, en la sociedad de que forman parte (según el diccionario de la enciclopedia general de la educación, obra del grupo editorial “océano” en su Pág. 18 publicada en Barcelona, España en 1999)

Entre ambas definiciones existe un desorden de intelecto, esto no sólo es recurrente entre los especialistas sino en la misma sociedad magisterial, al intentar dar su propia opinión sobre los términos conocidos como Educar y Aprender, aunque en un primer plano tal pareciera que ambas terminologías significara la misma cosa, cada uno tiene un significado diferente, por lo que ante este procedimiento tratemos de explicar los términos antes señalados.

Existe la confusión de conceptos de entendimiento, educar se confunde como aprender, la definición de aprendizaje, termino muy ligado a la educación, "Aprendizaje": acción y efecto de aprender, tiempo que se emplea para la adquisición de conocimiento.

¿Qué significado tiene el término de educar, para el joven egresado de la secundarla que ingresa al bachillerato? ¿Como se debe entender lo que es la educación media superior en el bachillerato? ¿Cómo se concibe en el COBAY[8]?

Antecedentes históricos

El subsistema: conocido como Colegio de Bachilleres del Estado de Yucatán COBA Y, fue creado como una institución gubernamental, en apoyo a la educación, bajo el acuerdo secretarial No.71 (publicado en el Diario Oficial de la Federación, del 28 de mayo de 1982) y dentro sus artículos se manifiesta la finalidad esencial del bachillerato, como la duración del plan de estudio. En la construcción de sus disposiciones normativas se plantea el currículo y su vigencia del bachillerato, bajo el cobijo y concepto de educación media superior, siendo su objetivo principal, un plan de estudios de carácter general, es decir un bachillerato general que expresa una clara intención formativa con un ciclo de educación formal, que ofrece al adolescente una alternativa educativa.

- Una cultura general básica, que comprende los aspectos de la ciencia, las humanidades y de la técnica a partir de la cual se adquiere los elementos fundamentales para la construcción de nuevos conocimientos.
- Proporcionar los conocimientos, los métodos, las técnicas y los lenguajes necesarios para ingresar a estudios superiores.
- Desarrollar las habilidades y actitudes esenciales para la realización de una actividad productiva socialmente útil.

Los objetivos del núcleo de formación básica corresponden, en gran medida, con los señalados en el Congreso Nacional del Bachillerato para el "tronco común". Este a su vez debe responder a una finalidad y a los objetivos de formación básica con la intención de agrupar las diferentes disciplinas de la cultura general, divididos en cuatro campos de conocimiento que son: Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Naturales e Histórico Social.

De todos estos el que nos ocupa es el campo destinado al "lenguaje y comunicación", que esta constituido por sistemas de signos convencionales que permiten la interacción de los seres humanos en distintos contextos; contribuye ala estructuración del pensamiento. conforman una interpretación del universo y determinan la apropiación y construcción del conocimiento.

Dentro del mismo documento se toca algunos incisos sobre la construcción de un Eje conceptual, que rige la disciplina de este campo de conocimiento que es la comunicación, entendida ésta como la capacidad física, intelectual, social y afectiva para intercambiar información y comprender e interpretar el mundo, mediante el uso de distintos códigos ya través de diversos medios.

---

[8] COBAY.- Siglas del Colegio de Bachilleres del Estado de Yucatán.

En una breve conclusión sólo basta por agregar; que las disciplinas que integran todo el plan de estudios del bachillerato general es de un carácter integrador, que estimulen el uso del pensamiento deductivo- inductivo, mientras que para el campo de lenguaje y comunicación el estudiante debe desarrollar sus habilidades de pensamiento necesarias a fin de lograr comprender, construir y aplicar sus conocimientos para el ingreso a estudios superiores o se incorpore al sector productivo.

Como se observa la educación de un futuro bachiller en todo el estado, se dirige ala educación integral, proceso en el que la luz del saber se encuentra muy lejano, puesto que de dejar esta educación no podrá integrarse aun determinado sector productivo sino al mundo laboral de los obreros no especializados donde podrá en juego sus conocimientos contra otros que su mismo nivel cultural o con una mejor preparación técnica llamados también obreros especializados.

Se puede concluir señalando, que la educación en el COBAY es un proceso integral que genera su acción en múltiples direcciones y debe tener como finalidad una coincidencia de fondo entre el lenguaje hablado y el escrito, sin embargo no se puede pretender "transformar una obra de carácter literaria en un instrumento didáctico, porque se tendría el nacimiento de un híbrido estéril.

Esto puede significar pugnar la promoción de un cambio en la política educativa que haga posible una interacción que genere hábitos lectores entre los niños desde su educación básica y de los adolescentes en el nivel bachillerato. Sin olvidar que la lectura es un problema macro-social que atañe a la sociedad global.

Es preciso educar para leer y leer para educar por lo que hay que propiciar que el niño se acerque a la lectura y también a todos los usos de la palabra, incluso al servirse de ella para crear su propia literatura.

Hay que buscar el punto en el que puedan converger la teoría y la indagación en lo relativo a la lectura, encontramos que es preciso buscar alternativas para la correcta aplicación de acciones las cuales primero creen conciencia entre los docelltes del subsistema del COBAY, que realizan el aprendizaje integral.

Diversos son los datos publicados sobre encuestas realizadas que demuestran, (INEGI, INEE, y otras instituciones especializadas en evaluar el conocimiento de carácter extranjero que comparan a nuestro país con otras naciones) que los docentes no son buenos lectores, por lo tanto no saben como guiar a los alumnos ante una notable y carente herramienta didáctica, ni pueden orientar a estos a través del amplísimo espectro de la lectura, con la aplicación de técnicas que consolidar el hábito de la lectura entre la población estudiantil, rompiendo los viejos esquemas de la lectura rígidas y obsoletas.

También queda demostrado que la mayoría de los estudiantes del nivel medio superior carecen de una técnica adecuada y de buenos hábitos de lectura, con lo que se fomenta el índice de deserción escolar y el gran número de reprobados en los exámenes de admisión para el ingreso ala educación superior.

De igual forma ha quedo demostrado que las acciones tradicionales no trascienden el nivel de lectura de los estudiantes, donde la responsabilidad recae en los docentes que siguen con la aplicación de métodos de lectura mecánica tal como ellos aprendieron o creen haber aprendido a leer ante una incapacidad de ofrecer mejores opciones a los jóvenes bachilleres con alternativas reales vivificantes y enriquecedoras.

CAPÍTULO 111

COPRENSIÓ LECTORA EN LOS FUTUROS BACHILLERES

3.1 La problemática de la lectura

Por lo. expresado en el capitulo anterior, es evidente la dificultad de los jóvenes estudiantes del bachillerato para comprender sus textos puesto que les es difícil leer y expresar correctamente sus ideas mediante escritos, ensayos, resúmenes u otros tipos de tareas encargadas, ello incide en el desempeño dentro y fuera del aula, pues existe malos hábitos en la lectura, la carencia de la utilización de métodos adecuados de lectura y la falta de estrategias de estudio, para interpretar diferentes tipos de texto.

No hay que olvidar que estos problemas son arrastrados desde los primeros procesos de aprendizajes como son los de la primaria y secundaria. Con base en una necesidad de encontrar alternativas de solución se realizó una indagación en dos direcciones:

Se logro entrevistar a 15 docentes de los 47 existentes, en el plantel Xoclán de diferentes áreas y asignaturas, el cuestionarios también abarco semestres diferentes. (Ver modelo de encuesta que se anexa). Autodiagnóstico de docentes y prueba de autoevaluación de la lectura para alumnos.

Para conocer la práctica de los docentes en el centro de bachillerato se aplicó una encuesta de carácter cualitativo, a 15 docentes que laboran frente agrupo, de los cuales se detecto que cuentan con los más bajos promedios en cuanto a su asignatura, de los demás docentes que laboran en el plantel Mérida-Xoclán, de los cuales ocho son responsables de impartir el taller de lectura y redacción a los alumnos.

De los 15 docentes entrevistados, dos se consideraron buenos lectores, ocho regulares y los restantes se auto evaluaron como malos lectores.

De ocho docentes que trabajan el "Taller de Lectura y Redacción" cinco realizan y trabajan la lectura oral, -de forma mecánica, es decir Un alumnos lee y los demás siguen con la vista (El pasar la vista sobre las letras es considerado como acto mecánico de lectura, en muchas ocasiones esto es un acto de repetición y declamación, pues el texto se aprendió de memoria)[9]

Uno de los errores que no son corregidos son los malos hábitos de lectura de la primaria, por costumbre miles o millones de personas leen con los labios, este tipo de lectura es Frasear (es decir leer frase por frase y no logras leer con velocidad, mucho menos se logra entender un texto completo)[10]

Otros docentes, señalaron que practican en su clase la lectura en silencio, esto también no es garantía de saber leer, de igual manera el realizar una lectura con la vista, se conoce también como un acto mecánico, 2muy utilizado en la primaria y secundaria.

Cabe hacer una reflexión en las primaras etapas de la formación sistemática, de la lectura como son los años de primaria y secundaria, la velocidad en la lectura no representa un problema, pero en el nivel medio superior por lo general si, y no se depende mucho de la memoria como en las etapas anteriores sino de la comprensión de la lectura. La práctica de hacer de la lectura un acto mecánico y sin preocupación por interpretar el sentido de los textos impide que se fomente en los futuros bachilleres una buena formación académica, tampoco se esta fomentando en los jóvenes la competencia de buen lector.

---

[9] Velásquez Nicolás Estrategias de estudio, Pág. 52 Publicaciones Culturales Méx. 1985

[10] Shaw Harry Cómo lograr las mejores calificaciones Pág. 49 Mc Graw Hill México, 1992

Como una manera de estrategia modernista, en los COBAY, está prohibido el dictado no se debe utilizar libros únicos, sino se debe investigar sobre el tema, se promueve el poco uso del pizarrón para evitar que los alumnos se acostumbren acopiar sin embargo cabe preguntarse ¿sabe como investigar un alumno del bachillerato? ¿Sabe cuales son los pasos de una investigación? Si el docente desconoce estos pasos, por lo tanto cómo, puede fomentarse esta actividad en el alumno, son pocos los docentes que están concientes de que hay que apoyar al alumno en el desarrollo de sus competencias y habilidades.

Tres de los docentes entrevistados, manifestaron que comentan las lecturas (área de matemáticas y química) con la intención de despejar dudas entre los alumnos, uno afirmó que realiza actividades de dibujo o dramatiza en torno a las lecturas para una mejor comprensión de las mismas.

A pesar que todos los docentes entrevistados afirmaron otorgarle un cierto grado de valor a la lectura, el tiempo que declararon dedicarle los contradice, porque de hacerlo, no se tuvieran un bajo avance académico, en general es cada ves mayor el número de reprobados y una de las causas de deserción del plantel, es el no entender la lectura, se logra indagar que sólo un 20% del total de alumnos es competente para interpretar el sentido de diferentes tipos de texto, propios del nivel medios superior.

Los docentes que se preocupan porque sus alumnos entiendan lo que leen generalmente son profesores o licenciados en educación primaria egresados de la Normal Superior de educación y profesionales de la educación que se han preocupado por capacitarse en docencia, los demás carecen de estrategias y de metodología didáctica, y no consideran como parte de su tarea docente el fomento de la lectura en los jóvenes, aun cuando les marquen textos para hacer, resúmenes, cuadros sin ópticos, o sintéticos entre otros trabajos encargados por los docentes, no existe un seguimiento al proceso del alumno ni a la calidad del producto solicitado.

Cuando el docente descubre que el alumno entrega un trabajo “parchado”, sin coherencia en las ideas, la califican mal, pero no se intranquilizan por enseñarle a elaborar un buen resumen, algunas veces porque se consideran que su responsabilidad es enseñar su asignatura (ética por ejemplo) y no le pagan por instruir al alumno a elaborar un buen resumen, por lo tanto no les quita el sueño que sus discípulos sepan interpretar y comprender los textos que a diario utilizan, menos importancia le da que sus alumnos tengan un juicio crítico de los textos.

Lo anterior lleva a comprender que en la práctica de la lectura aun hay mucho que aprender y enseñarles a los alumnos, sobre todo en la lectura en la comprensión de determinados tipos de texto, y con la promoción de la idea de qué; Leer, es adquirir formación, para procesarla, reelaborarla, interpretarla y darle sentido a las ideas, también es cultura; pero mientras se mantenga la idea de no darle sentido e importancia a la formación lectora de los jóvenes bachilleres, seguiremos siendo un país con escaso nivel y competencia lectora.

3.2 La encuesta aplicada a los alumnos

Para la encuesta se eligieron cinco jóvenes de ambos sexos (hombre o mujer), de semestres diferentes, del primero al sexto. (Ver hoja de encuesta de Autoevaluación de la lectura para alumnos que se anexa).Participaron treinta personas con lo cual se tomo una muestra demostrativa del como están los alumnos en este nivel.

La encuesta realizada sólo abarcó diez preguntas de las cuales nueve respuestas tienen su origen en la pregunta diez por lo que hace que el alumno piense que la incapacidad de **leer es el principal contribuyente para el aburrimiento**, provoca la inquietud, y una notable falta de deseo por desempeñarse bien y un desgano total.

28 de los participantes argumentaron que no era posible que no supieran leer, veinte de ellos argumentaron que aprendieron a leer en los primeros grados de su educación primaria.

Ocho alumnos del sexto semestre afirmaron que como era posible que llegaran al sexto semestre si no supieran leer. Algo hay de cierto si saben leer, pero no comprenden mucho los textos que ven en el bachillerato, puesto que les parecen complejos y difíciles de entender.

También se agregaron algunas preguntas de forma oral, para despejar dudas, cómo: ¿Lees lo suficientemente rápido como para cumplir con tus tareas?, ¿a menudo te parece difícil el vocabulario de lo que lees?, ¿eres de las personas que tiene que leer muchas veces los textos para hacer tareas?, ¿Qué tanto te cuesta expresar con tus propias palabras los resúmenes de las lecturas?

Se puede agregar que durante las etapas primaria, aprendiste las habilidades adquiridas en la escuela como son; "aprender a leer", "entender lo que leemos", "leer con velocidad razonable", de haberlo aprendido como te explicas que tengas dificultades para comprender lo que lees **y que tú principal obstáculo sea que no aprendiste a leer**, ni comprender la lectura, motivo principal de bajo rendimiento académico y alto índice de reprobación, que da como resultado la deserción escolar.

Para el restante, la encuesta no tuvo la reacción requerida se limitaron a argumentar que era una forma de reconocer que no saben leer más que textos simples, tres de segundo semestre señalaron que estaban en la mejor disposición para aprender técnicas y estrategias de estudio y mostraron disposición para participar en el proyecto de aprendizaje con un método que les permita ser más competentes en la lectura y en la comprensión de lo que leen.

Veinte de los alumnos manifestaron abiertamente que no les gusta leer, atribuyendo esto a una falta de hábito de lectura, los que dijeron no disfrutar de la lectura, señalaron como principal motivo, el aburrimiento, otros que las lecturas son muy fastidiosas, que no entienden lo que leen, por lo tanto no saben leer bien y que por este motivo no participan, porque les da vergüenza leer en voz alta, son la burla de sus compañeros que los critican por no saber leer.

Dieciséis de los adolescentes encuestados manifestaron que en su salón sus compañeros leen medianamente bien, diez de estos afirman que la lecturas de sus compañeros es mala, sin lugar a duda la mayoría afirmó que dentro del salón de clases el material de lectura son libros de texto relacionados con las asignaturas que cursan y que pocas veces leen otros tipos de libros, otros problema que señalan los jóvenes es con respecto al acceso a la biblioteca del plantel, lo cual tiene muchos obstáculo, porque generalmente no funciona adecuadamente.

Existen jóvenes a quienes les gusta leer revistas y poco gustan de leer el periódico, o obras selectas comentan que les gusta más ver los programas de televisión y los noticieros relacionados con el deporte,(fútbol, básquetbol, etc), les llama la atención las películas, y leen por obligación enciclopedias o textos relacionadas con sus materiales de estudio.

3.3 Formulación del problema

Discursos van y vienen, en relación con el analfabetismo funcional, sobre el rezago educativo, sobre la deserción escolar, los altos índices de reprobados en los exámenes de admisión de promoción para continuar con una carrera universitaria, lo cual ya resulta un pesado lastre en nuestro estado y país pero lo cierto es que las políticas institucionales no parecen encaminadas a programas y ejecutar acciones destinadas a modificar actitudes y formas ya establecidas que permitan una verdadera promoción de la lectura, creando hábitos que abata significativamente el alto porcentaje de analfabetismo funcional.

Sí a esto le agregamos que a los niños y jóvenes no les interesa la lectura porque no existe una forma programada que haga que esta acción se convierta en una herramienta necesaria para despertar en ellos el interés por el bien de la cultura, en la mayoría de los casos depende de los "Padres, profesores, docentes y orientadores" los cuales están inscritos en un mismo círculo vicioso al no ser por lo general buenos lectores, por lo que siendo más rotundos: No todos los padres y maestros saben leer, o buen nivel de lectura.

Por lo tanto no son capaces de disfrutar de la lectura, ni les asignan un valor de fondo, mucho menos tienen experiencia para conducir con habilidad a los menores muchos menos a los adolescentes en la apropiación de este hábito.

En una sociedad como la mexicana con problemas de promoción en la lectura que es el no tener o contar con estrategias adecuadas para conducir a los niños, al uso recreativo instrumental de la misma; menos lo hay para los jóvenes.

La necesidad de cuestionarnos acerca de la efectividad de nuestros métodos y actitudes frente a la lectura; nos lleva a preguntar acerca de ¿cómo leen los Jóvenes? y ¿qué leen? , una manera de conducir esta actividad en los COBAY tendría que ser ante todo y por encima de todo lúdica, formativa, funcional e interpretativa.

Como respuesta al planteamiento de la práctica mecánica de la lectura en los COBAY se pretende transformarla capacidad lectora de los alumnos, para que puedan desarrollar mayor competencia en la interpretación de los textos de sus asignaturas del bachillerato y sobre todo para desplegar una actitud de buena lectura, tanto en los orientadores y docentes del COBAY, en especial del "plantel Mérida-Xoclán", como en los alumnos, para dar respuesta al cuestionamiento siguiente:

¿Cómo conducir a los jóvenes de la educación media superior del plantel Mérida-Xoclán del primero y segundo semestre hacia una lectura comprensiva, de los textos de sus asignaturas y de otros que consideren relevantes para su formación, mediante los talleres de lectura y redacción?

3.4 Propósitos del proyecto

- Fomentar la comprensión lectora en los adolescentes creando espacios de lectura crítica y de gozo ante los diferentes textos.
- Revisar y críticamente los objetivos planteados en la currícula del estudiante en el "Taller de Lectura y Redacción".
- Creación de talleres literarios, poesía, círculos de estudio, círculos de lectura en el bachillerato.

3.5 Justificación

La mayoría de los profesores e investigadores interesados en los procesos educativos sobre la comprensión lectora, que hablan de los adolescentes del nivel bachillerato, insisten que el acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo.

El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:[11]

[11] James Msmith. Como lograr mejores calificaciones. Tema Comprensión lectora. Pág. 28

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie ce razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector. y. a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Con base en los anterior, se debe agregar lo siguiente; si la lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

Y la concepción tradicional de la lectura constituiría lo que ha sido definido como un modelo de procesamiento ascendente. Este modelo supone que el lector ha de empezar por fijarse en los niveles inferiores del texto (los signos gráficos, las palabras) para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles superiores de la frase y el texto.

Para seguir este proceso el lector debe descifrar los signos, oralizarlos aunque sea de forma subvocálica, oírse pronunciarlos, recibir el significado de cada unidad (palabras, frases, párrafos, etc.) y unirlos unos con otros para que su suma le ofrezca el significado global.

Si se entiende que la comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión: El tipo de texto exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Ya que el propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en la forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

Sin haber alcanzado lo que aquí se señala, los alumnos del bachillerato siguen en su afán por egresar de forma mediocre en busca de una carrera universitario sin haber logrado superar los malos hábitos de lectura y comprensión, que los hacen ser presa fácil del fracaso al momento de presentar un examen de admisión y que posiblemente los harán futuros profesionistas con escasos entendimientos intelectual, además de tener que pasar por infinidad de obstáculos antes de concluir sus estudios.

No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los jóvenes estudiantes del bachillerato para leer, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prive la competición entre .los adolescentes, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo) dentro de un ambiente favorable de libertad, lo cual quiere decir que puede producir mayor potencial de crecimiento intelectual, mayores satisfacciones, alegría y autoestima.

En conclusión un buen lector, hábil para expresarse, en consecuencia tiene que ser como antes se expreso más reflexivo, más crítico y por lo tanto tiene mayor posibilidad de entender su entorno, recreándolo y transformándolo.

Hay que recordar que aunque no está claro cuáles ejercicios programados puedan dar excelentes resultados para entrenar las habilidades de comprensión lectora ni cuales son esenciales o necesarios, habría que experimentar si algunos de ellos es lo suficiente bueno para el fin que se persigue.

Ya que el proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de; que el lector sea capaz de entender cómo han hecho un autor o autora para estructura sus ideas, relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas que el lector ha almacenado ya en su mente.

Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque **queremos hacer a los jóvenes bachilleres lectores autónomos**, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye, estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos.

En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos debe ser un reto para el COBAY, lo cual significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos, para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Mi propuesta de Intervención Pedagógica

La presente propuesta de intervención pedagógica contempla de la formación de los jóvenes bachilleres del COBAY, que se refiere específicamente a su competencia lectora, se trata de transformar los hábitos tradicionales de lectura mecánica de un buen lector.

La dimensión pedagógica de la intervención:

> *Desde este enfoque de áreas de la intervención puede referenciar tanto a la formación como a los bloques de contenidos sobre los cuales puede desarrollarse un proyecto de intervención.*[12]

En el caso del siguiente proyecto el contenido abordado se refiere al problema de la falta de comprensión lectora de los alumnos del colegio de bachilleres COBAY.

4.1 El marco del proyecto de intervención

La estrategia central de este proyecto de intervención está dirigida a los alumnos principalmente aunque se dio a conocer a los docentes y orientadores, para que lo trabajen posteriormente con sus alumnos.

---

[12] UPN. Adalberto Rancel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características del proyecto de investigación pedagógica.

La participación de los maestros junto con los orientadores involucrados apuntan a conocer estrategias para fomentar actividades que favorezcan la comprensión lectora en los estudiantes se realizaron talleres específicos dirigidos a los docentes junto con los orientadores puesto que ambos trabajan en actividades académicas con los alumnos del nivel medio superior .

La contextualización de los talleres llevaría a comprender ¿por qué los jóvenes del bachillerato no quieren leer? y tienen dificultades para interpretar distintos, tipos de textos. Por lo que será necesario una planificación que se presenta más adelante que admita adecuaciones, rompimientos y cambios inmediatos ya que en este caso ninguna actividad puede ser inmovible y estricta. La intervención educativa, es la acción sobre otros, con inclusión de promover mejoras, optimizando o perfeccionando (Castellejo 1983). Sí la educación quiere enfrentar el reto de los cambios, ante el fracaso contundente de la rigidez, debe forzosamente buscar él cause innovador.

Una metodología dirigida avalorar esas tendencias naturales de los jóvenes tiene forzosamente que tener un sustento en la voluntad de la comprensión y el reconocimiento de una necesidad de comprender sus textos, y por ende que los alumnos comprendan lo que leen, que lo conduzca a alcanzar un razonamiento lógico mediante actividades creativas.

Por otra cabe recordar que:

> *"La intervención psicopedagógica tiene múltiples aplicaciones puesto que su campo temático es amplio y diverso abarca muchas áreas, tanto de conocimiento como de formación que intervienen en aspectos de la práctica, campos temáticos y centros de interés, es decir en áreas de diferentes contextos"*[13]

---

[13] Rafael Bisquerra Alzima. Modelos de orientaciones de intervención pedagógicas. Edi. Praxis S.A. Barcelo 1995

Intervenir es entrar a dentro de un sistema de individuos en proceso y participar de forma cooperativa para ayudarles a planificar y/o cambies sus objetivos. En el resiento escolar se realizan diferentes tareas que puedan repercutir en el alumno (Decharme 1973).

La intervención es sobre algún o algo, indica tener presente factores o circunstancias que influyan en la educación mediante la aplicación de estrategias.

4.2 Taller de técnicas y estrategias de estudio

Designado al, primer semestre, tiempo: 4 meses

Objetivos del taller.

- A partir de su necesidad, créales hábitos de lectura, con aplicación de técnicas de estudio.
- Acercar al joven al mágico mundo de la fantasía de la palabra escrita.
- Hacerle ver la importancia que tiene para su futuro el crear hábitos de lectura.
- Utilizar métodos, técnicas y estrategias de estudio que logre una lectura crítica enriquecedora de su espíritu.
- Desarrollar las capacidades de análisis, crítica y comprensión de los alumnos en cada acto de lectura que emprendan.
- Propiciar el desarrollo de la creación de los jóvenes para coadyuvarlos ala creación de narraciones poéticas, literarias, de historias reales, a partir del conocimiento ejercitado de estas disciplinas de la palabra escrita.
- Ubicar a los adolescentes en las posibilidades sociales actuales para un continuo ejercicio con las palabras escritas para su comprensión.

Acciones y estrategias

Desarrollo de sus fases

1ª.- Fase

"El pensamiento y la escritura"

- Piensa lógicamente antes de hablar y escribir.
- Cómo decir lo que pienso.
- Las lecturas y escrituras de ayer y hoy.

Cierre

2ª.- Fase

"Los cuentos infantiles y relatos literarios"

- Leo un cuento.
- Cuéntame un cuento.
- De dónde salen los cuentos
- Componentes de un cuento: personajes, lugar, historia, etc.
- Inventa un cuento.

Cierre

3ª.-Fase

"Por qué no sé leer"

- Cómo aprendo a estudiar
- Relación motivación -aprendizaje.
- Problemas más comunes en todo estudiante.
- Mi memoria.
- Tipos de lectura.

Cierre

4ª.- Fase

"Redactar correctamente"

- Tipos de redacción.
- Cómo redactar un escrito.
- Redacta un cuento
- Como se redacta en una revista, periódico, novela, cuento
- Qué es el contenido.

Cierre

5ª.- Fase

"Rimas y poesía"

- Qué tipos de poemas conoces.
- Vamos a escribir un verso.
- Qué contenido tiene un poema

Cierre

6ª,- Fase

"El periódico"

- Qué tipos de diarios conoces.
- De cuantas partes se compone un periódico.
- Qué dicen los diarios.
- Personal que compone un periódico.

Cierre

7ª.- Fase

"Escritores mexicanos"

- Qué tipo de libros conoces
- Cuántos de estos son escritos por mexicanos
- Cuántos escritores literatos conoces.
- Escritores de Cuentos

Cierre

4.3 Desarrollo de las actividades de las fases

El pensamiento y la escritura

PRIMERA FASE

Propósito	Tema (s)	Actividades	Material	
Qué el alumno reconozca la relación integral entre pensar y la escritura	Piensa lógicamente antes de hablar y escribir.	1.- Qué los alumnos puedan identificar sobre los errores del pensamiento y el razonamiento	Texto: Cómo Lograr mejores calificaciones, (fotocopiar) las páginas 22-26.Hojas en blanco.	90 minutos
		2. -En plenaria, se exponen las observaciones para su discusión		
		3.- El alumno completa la información exponiendo y preguntando al grupo acerca de la importancia de pensar lógicamente clara.		

Propósito	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		4. Conclusiones generales		
Qué los participantes ubiquen la forma de expresarse en el curso.	Cómo decir lo que pienso.	1.-Cada grupo preparara y expondrá con sus palabras, un texto elegido previamente que tendrá por escrito lo principal de un texto, diferencia entre lo que piensa y lo que escribe.	Texto: "Pedagogía y lectura" la lectura en la escuela elemental. (fotocopia) Página 19 y20. Hojas en blanco.	60 minutos
		2.- Comentarios de la lectura		
		3.- El alumno complementara lo necesario.		
Que el grupo ubique en el curso las diferentes escrituras.	Las escritura de ayer y de hoy.	1.- El alumno expone de manera general los diversos géneros de la palabra escrita	Textos. Diversos elegidos para el cursos. Hojas en blanco.	30 minutos
		2.- Qué el grupo se reúne para sacar las dudas y comentarios.		
		3.- En plenaria discutirán las observaciones.		
Qué el grupo logre reflexionar sobre los temas tratados durante curso.	Cierre de la fase.	1.-El grupo determinará los puntos en que se requiere más información.	Hojas en blanco tamaño carta.	45 minutos
		Que el gpo saque sus propias conclusiones de lo más interesante.		

		3 conclusiones generales		

Los cuentos infantiles y relatos literarios

SEGUNDA FASE

Propósito	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
Qué el grupo conozca los cuentos infantiles (tradicionales y contemporáneos) como los relatos literarios.	Te leo un cuento.	1.- Se invitara a	Libro: de cuentos tradicionales.	45 minutos.
		2.- En voz alta, se leen dos cuentos tradicionales.		
		3.- En voz alta Se leen dos cuentos contemporáneos.	Libro de cuentos contemporáneos.	
		4.-En voz alta s Leen algún fragmento literario.	Libro de literatura novela.	
		5.- El grupo conversa sobre las diferencias de cada lectura.		
		6.-Conclusiones generales		
Que el grupo aprenda analizar un cuento y los relatos literarios.	Cuéntame un cuento.	1.- En equipo, se discutirán las ideas de cómo hacen los cuentos.	Hojas en blanco tamaño carta.	60 minutos.
		2.- En plenaria se expondrán las conclusiones.		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		3.- Se conversará las conclusiones y se sacan una general por el grupo.		
	De donde salen los cuentos.	1.- La creatividad del grupo se pondrá de manifiesto para razonar sobre un pensamiento lógico, creativo y fantasioso.	Hojas en blanco tamaño carta.	65 minutos
		2.- Se elegirá un cuento y se escenificará por el equipo (para trabajar la expresión oral)		
	De que se componen un cuento: Personajes, Lugar e historia.	1.-Los participantes de cada equipo personificará a un personaje del cuento.	Texto: libro de cuentos. Hojas en blanco	85 minutos
		2.- En plenaria, el grupo comentará las coincidencias o diferencias de la escenificación de los personajes: personalidad, características del lugar, (imaginación y creatividad de cada persona).		
		3.- Cada equipo participante podrá dar un final diferente a cada cuento y se discutirá entre los asistentes.		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		4.- Lluvia de ideas las mejores se clasificará e intercambia los mensajes finales.		
		5.- El grupo sacara sus conclusiones de las partes del cuento.		
	Inventa cuento.	1.- El alumno presentará como apoyo, un esquema de orientación para elaborar un cuento y lo explica al grupo.	Lámina de esquema. Hojas en blanco tamaño carta.	45 minutos
		2.- Cada equipo, inventará un cuento.		
		3.- Los equipos intercambiarán los cuentos para señalar observaciones de las partes del cuento.		
		4.- En plenaria, se sacan conclusiones generales como producto de las observaciones.		
		5.- con el grupo y en plenaria, se inventara un cuento, combinando todos los cuentos.		
Que los participantes reflexionen sobre lo tratado en la unidad.	Cierre de la fase	1.- el grupo determina los puntos en lo que se requiere más información.	Hojas en blanco tamaño carta	45 minutos

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		2.- Por equipo sacan las conclusiones de lo que más intereso.		
		3.- Comentarios generales.		

Por qué no se leer

TERCERA FASE

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
Que los participantes reconozcan sus deficiencias en la lectura y el porque no comprenden lo que leen.	El alumno expondrá al grupo los motivos de la lectura en la escuela elemental.	1.- el grupo analizará y diferenciará los errores que cometen durante la lectura de un texto.	Texto: Estrategias de estudio (Fotocopiar) páginas 3-6 del tema Motivos para estudiar. Hojas en blanco tamaño carta	45 minutos.
		2.- El grupo discutirá sobre la diferencia entre los conceptos de aprendizaje y estudiar.		
		3.- El equipo sacará sus conclusiones.		
		1.- ¿Qué es la motivación?, como una persona puede ser motivada (aplicación de algunas técnicas)		30 minutos
		2.- El equipo relacionará la motivación con el aprendizaje.		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		3.- En plenaria se obtendrán conclusiones generales.		
		1.- El grupo analizará los motivos principales de la incapacidad de estudiar.	Texto: Estrategias de estudio (Fotocopiar) páginas 20-22. Hojas en blanco tamaño carta	60 minutos.
		2.- El equipo discutirá sobre el estudio asistemático.		
		3.- En plenaria se reflexionará sobre las distracciones más frecuentes del estudiante.		
		4.- Se expondrá como se puede realizar un plan semanal.		
		5.- El equipo sacará las primeras conclusiones y se discutirán.		
El grupo analizará que es la memoria y su utilidad al estudiar.	Mi memoria	1.- En plenaria se reflexionara de las técnicas de cómo adquirir y desarrollar la memoria	Texto: Estrategias de estudio (Fotocopiar) páginas 33-35. Hojas en blanco tamaño carta	45 minutos
		2.- El equipo analizará las etapas de adquisición de la memoria.		
		3.- Comentarán y sacarán conclusiones generales de las técnicas expuestas.		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		1.- Se invitará a lectura una persona para que lea un fragmento de cualquier lectura.		
Los participantes comentarán y analizarán los tipos de lectura que existen.	Los tipos de lectura.	2.- El equipo podrá identificar los tipos de lectura, para su análisis.	Texto: libro de cuentos. Fotocopiar páginas 41-43 del Texto Estrategias de estudio. Hojas en blanco tamaño carta	45 minutos.
		3.- Se analizará diferentes métodos de estudio.		
		4.- El grupo sacará conclusiones generales para elegir el mejor método de estudio.		
Que el grupo reflexione lo tratado en la unidad.	Cierre de fase.	1.- El grupo determinará los puntos en que se requiere mayos información.	Hojas en blanco tamaño carta	30 minutos.
		2.- Comentarios generales.		

Redactar correctamente

CUARTA FASE

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
Que el grupo reflexione sobre la importancia de leer y redactar y diferencie las diversas formas de redacción.	Tipo de textos: Científicos, periodísticos, históricos, literario, etc.	1.- Qué el equipo analice los tipos de formas de redacción para elaborar un texto.	Texto: Estrategias de estudio (Fotocopiar) páginas 61-66. Hojas en blanco tamaño carta	60 minutos.
		2.- Qué el grupo redacte un escrito, lo analice y estructure para sacar conclusiones.		
		3.- El equipo deberá reflexionar sobre la práctica de la redacción en el nivel medio superior.		
		4.- En plenaria se obtengan conclusiones generales para su discusión.		
		5.- Qué el grupo identifique los tipos de redacción.		
	Como redactar un escrito	1.- Que el grupo identifique como es la forma de redactar un cuento.	Hojas en blanco tamaño carta	45 minutos
		2.- Cada equipo deberá redactar un cuento y leer.		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		3. Comentarios generales y conclusiones.		
	Cómo se redacta una revista, periódico, novela, cuento.	1.- Qué el grupo analice algunas revistas identificar forma redacción.	Revistas variadas. Hojas en blanco tamaño carta	30 minutos
		2.- El equipo analiza las partes en que se divide una revista y sus características.		
		3.- El grupo deberá identificar que tipo de revista es; a que genero pertenece. Ilustración, Contenido, texto, diálogos.		
		4.- Por equipos realizarán una revista, eligiendo genero particular: Aventuras, Policíaca, cuentos, historia, etc.		
	Qué es el contenido.	1.- Por equipos definirán cual es el contenido en una revista, cuento, periódico.	Hojas en blanco tamaño carta	30 minutos
		2.- El equipo expondrá sus comentarios sobre contenido.		
		3.- En plenaria comentarán que es una revista y su contenido y se sacarán conclusiones		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		4. Conclusiones comentarios.		
	Cierre de la fase.	1.- El grupo expondrá sus conclusiones.		30 minutos.
		2.- Los equipos determinarán que puntos se requieren más información.		
		3.-Comentarios generales.		

Rimas y poesía

QUINTA FASE

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
El grupo expondrá el tipo de poemas que conoce.	¿Qué es un poema? ¿Y qué tipos de poemas conoces?	1.- Se elegirán dos lectores uno leerá un poema y otro una rima.	Libro de Poemas, Libro de clásicos literarios Rimas.	60 Minutos
		2.- En plenaria [se comentarán las diferencias que existen entre rima poesía.		
		3.- En equipos ejercitarán en un poema la búsqueda de rimas.		
		4.-EI asesor dice una palabra al grupo y, mediante un rol, los participantes buscarán palabras rimen.		
		5.-Comentarios generales.		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
Qué el grupo sea capaz de crear una rima y un poema.	Vamos a escribir un verso. Y saber que contiene un poema.	1.- Los equipos buscan las rimas en poemas y sustituyen las palabras por otras que también rimen	Libro de poemas. Diccionario. Hojas en blanco tamaño carta.	120 minutos
		2.- El grupo expone.		
		3.- De forma individual cada uno buscara palabras que rimen.		
		4.- Se intercambiarán los pares de palabras y tratarán de agregarles ideas que relacionen.		
		5.- Se revisarán los trabajos y se expondrán al grupo los más acercados a los versos en construcción.		
		6.- Cada participante escribirá verso.		
		7.- El grupo elegirá de entre todos los trabajos uno y un alumno construirá un poema.		
		8.- Los equipos leerán sus poemas escritos.		
		9.- Entre todos escribirán un poema.		
		10.- Comentarios específicos de la construcción de un poema.		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		11.- Cada participante podrá escribir libremente tres poemas.		
		12. Intercambiar a sus trabajos para observaciones.		
		13. Conclusiones generales		
Qué el grupo reflexione sobre lo tratado en la unidad.	Cierre de la fase	1.- El grupo determinará los puntos en lo que se requiere más información.	Hojas en blanco tamaño carta.	40 minutos
		2.- Por equipo sacar conclusiones de lo que más interesó.		
		3.- Comentarios generales.		

El periódico

SEXTA FASE

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
Qué el grupo se familiarice con la principal fuente de información escrita (El Diario)	Que tipos de periódicos conoces.	1.-En plenaria los participantes discutirán ¿Qué tipos de diarios conocen? ¿Cuál es el que se lee en su casa con regularidad? ¿Qué tipo de información viene en los periódicos? ¿Qué noticias leen? ¿Cuáles les gusta más?	Diversos ejemplares de periódicos Locales, Nacionales e internacionales, crayolas, hojas en blanco tamaño carta.	45 minutos

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		2.- Por equipos, observan y subrayan el nombre, anuncios de un ejemplar.		
		3.- Revisión General.		
	De cuantas partes se compone un periódico.	4.- Por equipo, reconocerán las secciones: Deportivas, Cultural y Espectáculos, Notas Rojas, Avisos, Noticias Locales, Nacionales e internacionales.		
		5.- Comentarios generales, primeras escribir un articulo para el periódico.		
Qué el grupo realice un análisis del manejo de la información.	Qué dicen los periódicos.	1.- En equipo se seleccionarán y recortarán algunos titulares para comentar sobre ellos, emitiendo con otros equipos.	Tijeras, pegamento y hojas blancas tamaño carta.	
		2.- De manera individual, se seleccionarán, se recortarán y pegan en tarjetas, I correspondiendo: a la izquierda, el Nombre del periódico lugar y fecha.		
		3.- Por equipo se revisan las tarjetas.		
		4.- En plenaria, se comentan las observaciones de la revisión.		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
	Qué nos dicen los diarios. Personal que compone un Periódico.	1.- Por equipos se localizaran palabras en el periódico que no entiendan.		
		2.- En plenaria se define.		
		3.- Por equipos revisaran que tipos de personal componen un periódico.		
		4.- Por parejas, seleccionan un articulo o noticia para localizar las ideas del texto correspondiente: Qué, Quién, Cuándo, Dónde, Cómo, Por qué.		
		5.- En plenaria se exponen los trabajos.		
		6.- Conclusiones generales.		
Qué el grupo reflexione lo tratado en esta unidad.	Cierre de la fase.	1.- El grupo determinará los puntos en lo que se requiere más información.	Hojas blancas tamaño carta.	45 minutos
		2.- Por equipo, sacan conclusiones de lo que más interesó.		
		3.- Comentarios generales.		

Escritores mexicanos

SÉPTIMA FASE

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
Qué el grupo ubique y relacione el desarrollo del mundo actual con la palabra escrita por mexicanos.	Qué tipos de libros conoces.	1.- Un alumno expondrá una breve introducción.	Hojas en blanco tamaño carta.	45 minutos
		2. Cada equipo expondrá tipo elemento tecnológico, que emplea para la adquisición de sus conocimientos: Imprenta, Computación Fotocopias, Antologías etc.		
		3.- Primeras conclusiones generales.		
	Cuantos de estos están escritos por mexicanos.	1.-En plenaria, los participantes comentan qué tipos de libros conocen.	Hojas en blanco tamaño carta, laminas, diccionario, pisaron gis borrador	90 minutos
		2.-Se expondrán diversos géneros libros.		
		3.- Por equipos los asistentes agruparán los géneros de libros: Enciclopédicos, Colecciones, Compendios, Antologías Cuentos, etc.		

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		4.- Por equipos se desarrolla a que tipo de género corresponde cada uno con la ayuda del diccionario.		
		5.- Cada equipo expondrá trabajo.		
Qué el grupo reconozca la importancia que tiene la preservación de los libros escritos por mexicanos.	¿Cuantos escritores literarios mexicanos conoces?	1.- Cada equipo preparará una exposición de un tema "cuantos escritores literarios" tenemos en la actualidad en México.	Hojas en blanco tamaño carta.	45 minutos
		2.- Por equipos exponen y comparan la forma de escribir de escritores mexicanos extranjeros.		
		3.- Conclusiones generales.		
Qué el grupo ubique a los escritores de cuentos infantiles hay en México y que conoce.	¿Cuantos libros de cuentos infantiles conoces?	1.- En equipo seleccionarán qué cuentos infantiles son escritos por mexicanos.		
		2.- El grupo, reflexionará sobre la importancia de estos cuentos, y su contenido, mensaje.		
Que el grupo reflexione lo tratado	Cierre de la fase.	1.- El grupo determinará los puntos más importantes.	Hojas en blanco tamaño carta	45 minutos

Propósitos	Tema (s)	Actividades	Material	Tiempo
		2.- Por equipos, sacarán sus conclusiones de lo más interesante.		
		3.-Comentarios generales.		

Evaluación de las fases

El proyecto de intervención pedagógica se enfocaba a los alumnos del bachillerato con deficiencias en la lectura, y con bajos promedios académicos, y con notoria falta de comprensión lectora de los textos de sus asignaturas obligatorias, y para llevarlos ala práctica se propuso a la dirección académica de la dirección general del COBAY, la impartición de un curso sobre **técnicas de estudio**, dirigido exclusivamente a los alumnos con las características antes mencionadas, con la finalidad de rescatar a estos alumnos, que potencialmente se consideran futuros desertores del bachillerato.

Se programaron dos platicas con las autoridades antes señaladas, en la primera se presentó el ante proyecto, en la que se contemplaba los objetivos y metodología del curso y en la segunda se presentó la propuesta de mejoramiento académico con el **objetivo de elevar la comprensión lectora de los alumnos del COBAY**, dirigidos a los estudiantes de loS planteles de la periferia de nuestra ciudad capital -Mérida-, por lo que se tomó en cuenta la opinión de los directores de los planteles de Mérida- Xoclán, extensión Mérida-Santa Rosa y Mérida-Chenkú.

En dictamen ; presentados, ante la dirección académica (y al cual nunca tuve acceso) y que con apego a sus estadísticas de deserción, (estudio realizado por la dirección Técnica y de Planeación de la OG) se consideró al plantel Mérida -Xoclán con el mayor índice de deserción de alumnos en los primeros tres semestres del bachillerato.

Por lo tanto se me notificó que mi propuesta sería viable de ser experimentada con los alumnos de dicho plantel, y que mi propuesta de dirigir un curso a los alumnos del primer semestre fue aceptada por las autoridades de la dirección académica.

La primera acción fue una reunión con el director del plantel Mérida -Xoclán, para que nos brindara todas las facilidades para la impartición del curso dirigidos a los alumnos del primer semestre, dentro del horario de la asignatura del "Taller de Lectura y Redacción".

Lo que ocasionó cierta molestia por parte del docente, que se sintió agredido y desplazado, argumentando que si bien el tiempo destinado ala asignatura era muy corto y que no se lograba concluir el programa con está "imposición" de la dirección general, lo alumnos saldrían menos preparados y originaria más deserción.

Frente este panorama en la cual los docentes discutían sus derechos y defendían sus espacios, ante la eminente pedida, cesé o disminución en sus horas hábiles, surge en la discusión el tema de los orientadores que también pasaban por similar situación, ya que la administración entrante no tenia en sus manos el sustento real para dejar a estos laborando ante una notable falta de preparación de los estudiantes, es decir no se justificaba su labor en la institución (en los planteles donde estaban asignados).

El giro que dio mi proyecto fue de 180 grados, como una forma de justificar la labor de los orientadores, que tienen como objetivo principal elevar el nivel académico de los educandos, detectar deficiencias cognitivas, de lectura, de comprensión lectora, de entre otros problemas de índole social y cultural y hasta económicos que infieran en la deserción escolar, la dirección académica propuso, que el curso se destinara a los orientadores para que estos se prepararán y capacitarán en técnicas de estudio y mi propuesta que en un principio fue dirigir el cursos los alumnos se desvió a los orientadores y docentes.

Por lo que la valoración del proyecto tomó otro rumbo, es decir se tenia que contar con la disposición de los orientadores y docentes para asumir su responsabilidad y disponibilidad de asistir al curso taller sobre técnicas y estrategias de estudio, para que los conocieran y luego difundir las técnicas entre los estudiantes según su problema, (sea de lectura, comprensión o bajo promedio general), ya que el objetivo de la institución es evitar la deserción del sistema de bachillerato.

Finalmente de acuerdo con el desarrollo de las estrategias del curso, y el interés que mostrarán los participantes, se tendría que hacer modificaciones durante la desarrollo del taller, tratando de cuidar que el taller no se desviará de la estructura del proyecto y propuesta hecha a la institución.

Los resultados obtenidos en cada fase, fueron alentadores, ya que los orientadores mostraron cierto interés, por capacitarse en este tipo de temas, reconociendo algunos de ellos que no contaban con la preparación adecuada sobre contenidos, como la lectura y la comprensión lectora menos en técnicas y estrategias de estudio, cabe resaltar que algunos orientadores mostraron un desinterés y una falta de responsabilidad por reconocer su incapacidad en este tipo de temas (Psicólogos, Ingeniero Pecuario, Licenciados en Derecho que ocupaban las horas de orientación educativa), por lo que se decidió trabajar con los que mostraran su interés por ayudar a los alumnos a mejorar su nivel académico, con la capacitación de los orientadores y docentes del área de la asignatura del Taller de lectura y redacción se podría abarcar a todo el subsistema COBAY, y no sólo un determinado plantel, como en un principio se me presentó.

4.5 Desarrollo de las fases y su evaluación

Tanto para la primera y segunda fase, los asistentes al curso taller, reconocieron que una de los obstáculos en la educación es que a los alumnos no se les enseña a razonar ni pensar con lógica. y que esto trae como consecuencia problemas en la lectura, ya que no se analiza, ni se reflexiona los textos utilizados en sus asignaturas durante el bachillerato, haciendo que las lecturas sean tediosas y difíciles de entender, provocando se fomente la deserción de los alumnos al no entender lo que leen.

La segunda fase, sin duda provoco intensos debates entre los ahí reunidos ya que no se lograban poner de acuerdo entre si un cuento era sólo para niños o también era indicado para los jóvenes del bachillerato, llegando al consenso, que promover la lectura en voz alta mejora la lectura, y que e/leer un cuento es bueno para cultivar el habito de la lectura, (como un apoyo didáctico) o proceso recreativo, y no obligatorio como ocurre en las lectura educativas.

La tercera fase, fue controvertida y polémica, entre los orientadores y algunos docentes que asintieron más por obligación que por responsabilidad, las discusiones se centraron sobre .un tema especifico, el reconocimiento de ellos mismo que aun luego de concluir su carrera universitaria les costaba entender cierto tipo de textos, (científicos relacionados con temas de medicina, política y filosóficos e históricos, incluyendo los educativos, etc).

Considerando de importancia enseñar a los alumnos del bachillerato a comprender lo que leen, y al mismo tiempo hacer conciencia de intentar leer todo tipo de textos para crear en ellos el hábito de la lectura. Con la finalidad de mejorar el nivel académico de los bachilleres.

Otro tema de Taller que causo discusión entre los asistentes, fue el saber cuantos tipos de lectura existen o al menos conocen, la gran mayoría de los asistentes reconocieron que pocos están enterados que existen varios tipos de lectura y cuales se ponen en practica, al menos en el nivel bachillerato por lo que para algunos orientadores el leer es un simple acto de obligación, impuesto por el docente en turno según sea la asignatura.

Para la cuarta fase, se reconoció que el tema sobre lectura y redacción es un tema poco analizado en el bachillerato, ya que cada persona puede leer y redactar según su conocimiento, y se llego a la conclusión, que la lectura y redacción puede ser un acto nato involuntario, (como lo es, lo expresado por ser un poeta, un cuentista, etc) mientras que para otras personas el leer y redactar puede ser un verdadero calvario, que muy pocos logran dominar. De ahí la importancia de enseñar a los jóvenes del bachillerato técnicas adecuadas sobre la redacción con la finalidad de mejorar su comunicación y sus ideas.

La lectura ayuda a mejorar la redacción siempre y cuando se tenga o mejore el léxico de las personas, se acordó que no importa si el estudiante de bachillerato se exprese con su propio lenguaje lo importante es que sepa como comunicarse, a través de su escritura y redacción, estos puedan expresar sus ideas.

La fase quinta también se cargo de polémica y discusiones, no se llegaba a un acuerdo sobre la aceptación del joven bachiller por la poesía, ya que para algunos orientadores y docentes, que se posesionan como jóvenes, piensan que los poemas y versos son cursis ya pasados de moda, y que con la llegada de la nueva tecnología, la poesía y los versos queda rezagado para algunos cuantos, el uso de la computadora invita a los jóvenes a platicar sobre temas del día propios de su edad y su nivel educativo, por lo que no hay tiempo para poesía, atribuyendo el costo del tiempo aire utilizado en la computadora o Internet.

En la sexta fase, coincidieron en que pocos jóvenes y adultos conocen realmente el contenido de un diario o periódico que posiblemente se tenga a diario en la mano, aunque reconocieron que el medio escrito está siendo desplazado poco a poco por la televisión y la radio, ya que por flojera muchos preferimos escuchar y ver las noticias que leerlas y analizarlas.

Aunque no se descarta como una posible alternativa de análisis, reflexión y comprensión de la lectura, el leer los artículos publicados en las paginas editoriales o los llamados artículos de fondo y los científicos entre otros de interés para todos, por ultimo se acordó que el periódico es un elemento clave con el cual se puede adquirir el habito de la lectura.

La fase séptima del curso taller, no fue como en anteriores no tuvo el mismo efecto por considerarse como un tema poco apropiado, porque argumentaron los presentes que al carecerse de un hábito de lectura poco probable fuese que los jóvenes del bachillerato conocieran a los escritores mexicanos y si los conocen, no es porque los han leído, sino porque se mencionan en los medios de comunicación, es decir son noticia, cuando son entrevistados, porque lanzaron un nuevo libro, etc. Pero que como ejercicio lector sin duda era bueno, pero no se debe contemplar como una técnica de estudio o recurso didáctico.

Por ultimo se les solicito a los participantes al curso sobre todos los orientadores por ser de mayor número, entregaran un escrito con sus sugerencias y análisis del curso taller, para que dieran sus sugerencias del mismo, algunas de las cuales se anexa al final del trabajo lográndose con esto despertar el interés por comprometerse a buscar mejoramiento del nivel de los alumnos del bachillerato en la lectura y comprensión lectora, tal como se propone en los objetivos de este proyecto.

En cuanto a la participación de los orientadores, se contó con la mayoría es decir de un total de 68 orientadores se contó con 57 personas de diferentes planteles de todo el estado, la participación de los docentes del área del taller de lectura y redacción fue escasa, ya que de 20 docentes invitados sólo asistieron 9 de los cuales sólo concluyeron 5, en cuanto a la participación de los alumnos no se contó, ya que se decidió que primero se capacitaran a los orientadores para que posteriormente estos difundieran los conocimientos adquiridos durante el semestre, enfocados los esfuerzos a los alumnos que les detectará problemas de lectura o con la comprensión lectora.

Para el curso taller de técnicas y estrategias de estudio, dirigido a los orientadores y docentes del sistema COBAY, no se necesitó el uso de material ostentoso. ya que únicamente se recurrió al auditorio del plantel Mérida-Chenkú, en el cual caben perfectamente 150 personas, sentadas y cada butaca cuenta con una paleta para anotar, se utilizó para las exposiciones de los temas una computadora, un cañón y de algunas vías positivas, ya que el curso fue dinámico, formándose grupos o equipos de trabajo que discutieron sobre los temas utilizando hojas de tamaño carta, para anotar sus ideas o conclusiones, lápices, borradores, apoyo de algunos libros, periódicos y revistas.

Se puede decir qué si se logro, el objetivo del curso que fue el crear conciencia entre los orientadores y algunos docentes sobre el problema de la lectura y su comprensión entre los alumnos del COBAY, de considerarla como importante para lograr el hábito de la lectura y combatir la evidente falta de comprensión lectora, de los jóvenes bachilleres del plantel Mérida -Xoclán.

Lo que no se logro plenamente fue la participación de los docentes que argumentan todo tipo de disculpas con tal de no participar en los cursos de capacitación organizados por la institución, por ser estos carentes de reconocimiento curricular. Y por otro lado tampoco se logro que los alumnos participaran en el curso para conocer sus inquietudes, y que ellos nos hagan saber las ventajas y desventajas de los temas tocados durante el curso taller, por lo tanto el proyecto carece de la opinión de los alumnos.

Finalmente cabe destacar que el curso taller propuesto a la dirección académica tendría una duración de 24 horas, pero al final se ajusto a 14 horas por lo que el taller duró dos días dentro de un horario de 8:30 a 14:00 horas jueves y viernes, el argumento presentado por las autoridades fue el que no se podía exigir a los orientadores y docentes que se transportaran más de dos días desde su lugar de origen hasta la ciudad de Mérida.

4.6 Cronograma de la aplicación del taller de técnicas y estrategias de estudio.

Orientadores y docentes

Fases	Días	Horas	Días	Horas	Mes de agosto
Primera	Lunes	3			19
Primera	Martes	3			20
Segunda	Miércoles	3			21
Tercera	Jueves	3			22
Tercera	Viernes	3			23
Cuarta			Lunes	3	26
Quinta			Martes	3	27
Quinta			Miércoles	3	28
Sexta			Jueves	3	29
Séptima			Viernes	3	30

Total 15Totalde15 o 10 días de participación del taller

Las seis horas adicionales se incluirán las actividades descritas.

Como se aplico en la realidad, el **Taller a los Orientadores y docentes.**

Fases	Hora	Lugar	Fecha
1ª, 2ª, 3ª, y 4ª	8:30 a 15:00	Auditorio del plantel	15/10/2002
5ª, 6ª, y 7ª.	8:30 a 15:00	Mérida -Chenkú	16/10/2002

Para alumnos: la cual no se aplico

Fases	Días Horas	Días Horas	Mes
Primera	3 3 horas	(1) L M V	Septiembre
Segunda	4 4 horas	(2) L M M J	Septiembre
Tercera	3 3 horas	(3) L M V	Octubre
Cuarta	4 4 horas	(4) L M J V	Octubre
Quinta	5 5 horas	(5) L M M J V	Octubre
Sexta	2 2 horas	(6) L Miercoles	Octubre
séptima	3 3 horas	(7) L M V	Noviembre
	Total 24 horas	Total 24 días	

4.7 Viabilidad del proyecto.

La propuesta no tiene en si misma un alto grado de dificultad, no requiere de gran inversión económica porque la adquisición de material bibliográfico puede concertarse o cambiar por otras fuentes al que los adolescentes y participantes tengan acceso y adecuarse al material de los libros de lectura aplicables en los “talleres de lectura y redacción” del primero y segundo semestre del colegio de bachilleres del COBAY.

Por otra parte creo que la propuesta es viable porque su fundamentación y alcances están ligados a una transformación en la conciencia de los alumnos y docentes junto con os orientadores del subsistema de educación media superior, con la clara voluntad de romper conceptos y esquemas tradicionales en la concepción de la lectura y la necesidad de comprender lo que lee así como de la creación literaria dando la oportunidad a los jóvenes de realizarlo con alegría por la libertad.

Una vez que hemos adquirido conciencia de que la competición en lectura nos facilita el acceso a la transformación y comunicación y que no son un simple pasatiempo en el aula y puesto que ser un buen lector tiene un valor que nos interactúa con el mundo de las ideas de los otros plasmadas en los textos por lo tanto a los adolescentes hay que motivarlos para ser buenos lectores, estaremos fomentando y desarrollando competencia en la vida personal y académica de los estudiantes para lograr un mejor aprovechamiento escolar, menos deserción y sobre todo alcanzar el objetivo de que Yucatán ya no sea un estado con analfabetas funcionales.

CONCLUSIONES

Con la finalidad de revalorar y rescatar nuestra cultura y nuestra identidad a partir del conocimiento de las mismas de su recreación y de la expresión de los hechos educativos del sistema COBAY hay que fomentar las actividades que permitan tanto a los educados como a los docentes, junto con los orientadores se interesen por el gusto por la lectura agregando nuevas estrategias además de programar y ejecutar acciones destinadas a modificar actitudes y formas establecidas de políticas institucionales.

El hecho de trabajar con el área de orientación educativa implicó investigar más sobre las actividades que está área realiza y sus responsabilidades entre estas la de promover el hábito de la lectura entre los jóvenes lo cual es necesario que lo tomen en cuenta todos los docentes del COBAY además de desarrollar, otras habilidades como son los hábitos de estudio, modificar sus actitudes, entre otras.

Para fomentar el hábito del buen lector se elaboro un manual de técnicas y estrategias de estudio con el apoyo de otros recursos didácticos del área de orientación educativa, también se integro un pequeño compendio que orienta a los docentes y orientadores educativos sobre como trabajar aspectos de lectura con los estudiantes.

El siguiente curso escolar por los que sus resultados se observarán en el 2004 o 2005, cuando concluye la generación que participo en las fases del taller.

A partir del porcentaje de esta propuesta que se propuso como un programa piloto en el plantel Mérida-Xoclán, se espera obtener buenos resultados para ser puesto en marcha en todo el subsistema COBAY, como parte de una alternativa de solución remedial para un problema real como lo es el desinterés de los jóvenes para la lectura y su falta de comprensión de los textos, que arrancará este septiembre con los alumnos de nuevo ingreso como parte de su curso propedéutico.

Este proyecto se debe ver como un reto no como una meta, puesto que vivimos en un mundo cambiante y el manual debe formar parte del acervo cultural como una guía de consulta que ayude a resolver los problemas de lectura de los alumnos y porqué no, de muchos docentes también.

La promoción constante de los hábitos de la lectura y de la comprensión de la misma se hace urgente en la necesidad constante de implementar estrategias que se promuevan en el aula y en la misma comunidad escolar, entre docentes, directores, administrativos y padres de familias.

Fomentar hábitos en los estudiantes a partir de la comprensión de sus textos, es necesario para que no decaiga la motivación, por la lectura.

Finalmente que las asignaturas de literatura, filosofía ya no sean relleno de otras materias sino que todas formen una sola para lograr la llamada educación integral a la que tanto alarde se hace y que está lejos de alcanzarse de no implementar este tipo de estrategias.

La mayoría de los docentes, padres de familia y las mismas autoridades educativas coinciden en que una de las principales dificultades del joven de nuevo ingreso y del egresado son: el no saber leer, no comprender lo que lee, y dificultad para razonar lógicamente y si a esto se sumamos los escasos conocimientos que tienen sobre las estrategias de estudio, sobre todo las adecuadas a sus necesidades, se hace de vital importancia proporcionar a los estudiantes las herramientas que le ayuden a desarrollar competencias por sus estudios futuros sobre todo en contar con buenos hábitos de lectura que ayuden sin duda en el ámbito donde se desarrollen en su vida personal y profesional

BIBLIOGRAFÍA

ADAN, William. y STARR, Eduar. Estudios Efectivos. Edi. Trilla, México 1994.

ANDERSON, Peter. y PEARSON, David. Comprensión y lectura. 30 sugerencias precisas. Pág. 128 Edi. Mc Graw Hill. México, 1992.

BISQUERRA, Alzima, Rafael. Modelo de orientación de intervención psicopedagógica Edi. Praxis, S.A. Barcelona. 1995.

CALVINO, Italo. Pedagogía y lectura. El cuaderno herramienta de trabajo, Edi. Kalulusz, Colombia 1985.

CARLYLE, Thomas. Cómo lograr mejores calificaciones. Tema lectura de comprensión, Edi. Mc. Graw Hill, México 1992.

Datos recabados en publicaciones de diarios locales y nacionales:

Diario de Yucatán.- 20 de Junio de 2001. Reproduce Censo realizado por el INEGI. Cabeza de la nota: "El Cobay en Ultimo lugar".- Los jóvenes yucatecos prefieren estudiar en la UADY.

Diario de Yucatán.- 28 de Septiembre de 2000. Publico, "Aumenta el número de reprobados en prueba de admisión" UADY.

¡Por Esto!, 30 de septiembre de 2000.- Publico, Afirma la UADY. Qué los bachilleres ¡No saben leer!

Diario Reforma Nacional, Suplemento publicado el 25 de septiembre de 2001, en el Novedades: Hace un análisis del Programa Nacional de Educación, reproduce las estadísticas a nivel nacional de la matricula de los estudiantes del bachillerato. Nota.- "Aumenta la matricula" Se espera superarla. (balazo).

DICCIONARIO: De las Ciencias de la Educación. Edi. Santillana, México 2002.

DICCIONARIO: Enciclopédico General de la Educación. Edi. Oceánico, España, 1999.

DICCIONARIO: Real lengua Académica. Edi. Larousse, ilustrado. 2000.

FREIRE, Paulo. Trabajo presentado en la apertura del Congreso Brasil, Lectura y Procesos San Paulo Nov. 1981.

HUMAN, Margen. Teorías de las siete lecturas Fondo de Publicaciones Bogotá Colombia, Santa Fe.

LADRÓN, de Guevara, Moisés S. E. P. Cultura Edi. El Caballito 1985.

MÓRTOLA, GustavoCarta a Katia, Recopilación de novelas educativas "el cuaderno de gestión", Fondo de Publicaciones, Edi. Buenos, Aires, Argentina 1964

SMITH, Jame., Cómo lograr mejores calificaciones Tema Comprensión lectora Edi. Mc. Graw Hill, México, 1983.

PETRINI, Enzo. Estudio Crítico de la literatura juvenil, Edic. Pialp, 1963.

RANGEL, Ruiz de la Peña, Adalberto. y NEGRETE, Arteaga Teresa de J. Características del provecto de investigación pedagógica Antología básica Hacia la innovación Universidad Pedagógica Nacional UPN. 1995.

SHAW, Harry. Cómo lograr mejores calificaciones. 1992 Edi. Mc. Graw Hill Méx. 1992.

SMITH, Walter. Desecha los malos hábitos de la lectura. Edi. Mc. Graw Hill México, 1983.

VELÁSQUEZ, Nicolás Estrategias de estudio, Publicaciones Culturales. Méx. 1985.