

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

La Educación para la paz en el nivel preescolar.

TESINA

PRESENTA:

GABRIELA HERNÁNDEZ SEGOVIA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099 D. F., PONIENTE

La Educación para la paz en el nivel preescolar.

TESINA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

GABRIELA HERNÁNDEZ SEGOVIA

Índice

	Pág.
Introducción	4
Capítulo 1 Metodología del estudio investigativo	7
1.1 Tema y justificación	7
1.2 Planteamiento del problema	8
1.3 Hipótesis	10
1.4 Objetivos	11
1.5 Tipo de estudio realizado	11
Capítulo 2 Los preescolares sus necesidades y características	13
2.1 El PEP 2004	13
2.2 La formación de la identidad	15
2.3 La Teoría Humanista	18
Capítulo 3 Educación para la paz	24
3.1 La violencia	24
3.2 El conflicto	27
3.3 La educación para la paz	28
Capítulo 4 Propuestas de Intervención pedagógica.	34
4.1 Como iniciar el trabajo en el aula	34
4.2 Propuestas de intervención docente	35
Conclusiones	51
Bibliografía	52

INTRODUCCIÓN

El desarrollo personal y social, es la base que consolida la adquisición de otros aprendizajes, la autoestima, el autocontrol, y el manejo de sentimientos y emociones nos lleva a un desempeño exitoso o al fracaso en muchos aspectos de nuestra vida. Cuando no nos valoramos, cuando no hay un autocontrol nos enfrentamos a diversos problemas y al no encontrar salida, por falta de elementos, recurrimos a la violencia.

La violencia es el resultado de la falta de afecto y comprensión, problemas económicos que generan: pobreza, condiciones injustas de vida, robos, asaltos, secuestros, y otros fenómenos que generan pánico colectivo, eso en nuestras comunidades, pero, este fenómeno trasciende a diferencias de intereses económicos, políticos en el país o entre naciones y esto desencadena conflictos armados y guerras.

Visto desde esta óptica podemos percatarnos de que tan trascendente es impulsar el desarrollo personal y social, en las escuelas, evitando que el individualismo y la competencia se instalen como formas de convivencia, continuando con modelos que favorezcan la obediencia irreflexiva de medidas disciplinarias, formando un círculo vicioso que trasciende al ámbito social como ya fue mencionado.

En el terreno educativo debemos respetar las individualidades, los ritmos de aprendizaje y los intereses de quienes conforman las escuelas y debemos asumir el reto de generar procesos de cooperación impulsando formas creativas de enseñar y aprender. De esta manera lograremos crear

ambientes propicios para el crecimiento personal y la convivencia armónica. Para lograrlo necesitamos la participación comprometida de quienes conforman la comunidad escolar; niñas, niños, maestras, maestros, madres, padres, en donde también se considere que la afectividad es tan importante como la satisfacción de necesidades básicas, como, comer, dormir o protegerse del frío.

La presente investigación es de tipo bibliográfico y documental y contiene cuatro capítulos que pretenden promover la cultura de la no violencia.

En el primer capítulo se define la metodología del estudio investigativo, justificando el tema, planteando la problemática y la hipótesis que presume otorgar a las y los niños herramientas para resolver problemas en su vida futura.

En el segundo capítulo se describe brevemente el programa de educación preescolar 2004 y se le vincula con la teoría humanista de Carl Rogers.

Más adelante se define qué es la violencia, qué es el conflicto y que entendemos por educación para la paz, en el tercer capítulo.

Finalmente, en el cuarto capítulo, se proponen una serie de actividades, secuenciadas con la finalidad de atender a diferentes competencias para desarrollar valores y habilidades para la convivencia el trabajo y el juego.

Considero importante impulsar una educación para la paz en el nivel preescolar, porque, los primeros años de vida son fundamentales en la construcción de la autoestima, la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo y es en esta edad cuando las niñas y los niños van encontrando las formas apropiadas de

manifestar sus sentimientos, afectos e ideas, construyendo así las bases para la convivencia social armónica, que es hacia donde apunta la educación para la paz.

Capítulo 1. Metodología del Estudio Investigativo.

1.1 Tema y Justificación.

Se ha observado en los últimos años que, la violencia es el vehículo más utilizado para resolver problemas entre personas, familias instituciones y países. Porque así se aprende a enfrentarlos y así se enseña a las niñas y los niños a hacerlo, ya sea de manera conciente o inconsciente.

Se sabe que la familia es el núcleo de toda organización social donde la escuela, es un apoyo a la formación integral del ser humano. Entonces, ¿Por qué comúnmente se escuchan frases como: "el mejor hijo", "esta niña me ha salido de lo peor", "ella es la más aplicada del salón", "en esta fila se sientan los que no aprenden"; generando un ambiente hostil, en donde el individualismo y la competencia pondera? Porque la costumbre de los adultos es reproducir modelos de premio y castigo sin promover la reflexión sobre la conducta y las actitudes que tenemos al interactuar con otros.

El Jardín de Niños es para muchas familias la primera experiencia escolar para sus hijos e hijas, y se considera a éste como la base, para una buena educación, por lo tanto es en este nivel educativo en donde puede resultar muy conveniente y provechoso comenzar a construir un camino hacia las relaciones interpersonales armónicas y constructivas, para lo cual se hace necesario aprender a desarrollar competencias que nos permitan incorporar valores para llegar a una forma de vida no violenta.

La docente de preescolar tiene un gran reto, ya que enfrenta un desafío entre su propia formación, sus experiencias de vida, las costumbres sociales

que ponemos en práctica cotidianamente y la reflexión al adquirir las competencias básicas para convivir en armonía, sin embargo, se deben tener los elementos necesarios para el desarrollo de éstas, generando un ambiente que proporcione a las niñas y los niños seguridad y estímulo sobre sí mismos y los logros que vayan teniendo.

La presente investigación, propone generar estrategias para que la docente de preescolar pueda diseñar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo de competencias psicosociales para la convivencia, el trabajo y el juego a favor de la no-violencia.

Por lo anteriormente referido el tema a desarrollar con el presente trabajo es:

La promoción del desarrollo de competencias sociales que contribuyan a una educación de no-violencia en el subsistema de preescolar.

1.2 Planteamiento del problema.

Para realizar la presente investigación se tomará como referencia al Jardín de Niños "Brígida García de Juárez ", ubicado en José Lugo Guerrero s/n. colonia Granjas Cabrera, de la Delegación Tláhuac en el D.F. Esta comunidad colinda con las colonias: El Molino, La Planta y Unidad Habitacional Cananea (del Frente Popular Francisco Villa), de la Delegación Iztapalapa, de donde es la mayor parte de la población que asiste al plantel.

La zona de estudio es una comunidad de escasos recursos económicos donde se utiliza la violencia como forma de vida y como manera de solucionar problemas sociales y familiares.

Se observa que en la mayoría de los hogares hay violencia intra familiar, esto provoca que se aprenda a resolver problemas de manera violenta afectando la autoestima de las niñas y los niños y al mismo tiempo su rendimiento escolar, porque el ambiente del hogar repercute en la escuela generando que haya niños con necesidades educativas especiales sobre todo en el campo formativo, desarrollo personal y social, campo que considera aspectos como: la construcción de la identidad personal, la autorregulación y las relaciones interpersonales, mismos que se abordaran más adelante.

Es entonces, cuando surgen las preguntas: ¿Qué se debe hacer para desarrollar en los niños y las niñas habilidades y actitudes que les permitan enfrentar y tratar de modificar su realidad?, ¿Cómo se promueve en los adultos una actitud reflexiva que se refleje en el ambiente de aprendizaje?, ¿Cómo construir un proceso encaminado a alcanzar relaciones más dignas y convivir en armonía? Descubriendo que, es necesario transformar los espacios escolares y tratar de contagiar de esta necesidad a la familia para que también cambie el ambiente en casa.

Se sabe que la educación preescolar es el inicio de la Educación Básica en México, por lo tanto, es en esta etapa en donde es necesario desarrollar un proceso de aprendizaje, que permitan adquirir competencias a las niñas y los niños enfrentando con éxito los desafíos de la vida.

En relación a la adquisición de competencias Ma. de Lourdes Valenzuela refiere: "Las competencias permiten a las personas transformar conocimientos, actitudes y valores en habilidades, es decir, saber qué

hacer y cómo hacerlo en el momento oportuno".¹ Ante esta perspectiva se entiende que el desarrollo de éstas se logra bajo la intención clara y precisa de la docente y en un ambiente congruente, es decir: si se pretende que las niñas cooperen entre sí, es necesario diseñar las situaciones didácticas para que precisamente aprendan entre sí.

Por lo anteriormente descrito, el planteamiento del problema se enuncia así:

¿Son el desarrollo de competencias sociales un factor importante que contribuya a una educación de no-violencia en el nivel preescolar?

1.3 Hipótesis.

Si se fundamentan y diseñan estrategias que promuevan una educación de no violencia, en el nivel de preescolar, se proporcionará a las niñas y los niños herramientas para enfrentar retos en su vida, aprendiendo a resolver conflictos de manera pacífica.

¹ María de Lourdes Valenzuela y Gómez Gallardo. Et al, Contra la violencia eduquemos para la paz. México. GEM A. C. 2003. Pág. 44

1.4 Objetivos

Es conveniente que se definan cuál es el propósito de esta investigación a partir del planteamiento de los siguientes objetivos.

Objetivo General

Reunir información de diferentes fuentes teóricas que fundamenten el trabajo en el aula para una educación de no-violencia en el nivel preescolar.

Objetivo Particular

Diseñar situaciones didácticas para el desarrollo de habilidades y actitudes así como la adquisición de valores en el aula, en la escuela y en la familia que contribuyan a formarse en la no-violencia.

1.5 Tipo de Estudio.

Metodología

La elaboración del ensayo se sustenta en una investigación documental, utilizando diversas fuentes de información, principalmente de carácter primario anexando las que ofrecen las nuevas tecnologías (Internet).

Todo esto significa que se revisarán autores de textos considerados como elementos teóricos de análisis bajo los criterios del Manual de Técnicas de Investigación documental de la Universidad Pedagógica Nacional, elaborando diversas fichas de trabajo como la de resumen, comentario, de síntesis y textuales, lo que favorece la interpretación de los materiales realizados para dar cuerpo al trabajo investigativo.

El procedimiento general atenderá a los siguientes rubros:

- 1) Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema
- 2) Planteamiento de la problemática y definición del tema
- 3) Acopio de información y elaboración de fichas bibliográficas
- 4) Estructuración del fichero
- 5) Interpretación de los datos recabados
- 6) Redacción del primer borrador.

Se atenderá a las sugerencias de corrección y se presentara el documento final para su dictaminación.

Capítulo 2

Los preescolares sus necesidades y características desde el enfoque humanista.

2.1 El Programa de Educación Preescolar 2004

Actualmente, las teorías de aprendizaje que tienen influencia en la educación se basan en la idea de que los seres humanos construyen su conocimiento a partir de ir relacionando lo que ya saben con las nuevas experiencias sociales y culturales que van teniendo. Muy parecido al entrenamiento deportivo, las habilidades y capacidades se van adquiriendo en la medida en que se ejercitan. Conforme van creciendo, las niñas y los niños adquieren diferentes habilidades y destrezas que van marcando progresos en su desarrollo el cual no sólo considera aspectos biológicos o genéticos sino también responden al estímulo que recibe del contexto en donde se desarrolla.

La adquisición de estas habilidades lleva a la formación de competencias que constituyen la formación integral del ser humano. El Programa de Educación Preescolar 2004, plantea 50 competencias que están organizadas en 6 campos formativos:

* Desarrollo personal y social;

* Lenguaje y comunicación;

- * Pensamiento Matemático;
- * Exploración y conocimiento del mundo;
- * Expresión y apreciación artística y
- * Desarrollo físico y salud.

Este esquema sólo tiene la finalidad de ayudar en la organización del trabajo de la educadora, ya que considera que los procesos de desarrollo infantil son de carácter integral y dinámico y los denominados campos formativos se influyen entre sí.

La esencia del enfoque del programa se concentra en los llamados principios pedagógicos, estructurados de la siguiente manera:

a) Características infantiles y procesos de aprendizaje.

En donde se reconoce que las niñas y los niños poseen aprendizajes antes del ingreso al Jardín de Niños, a partir de estos se continúa aprendiendo a partir de que la educadora fomente el interés por aprender, con la interacción con otros niños y a través del juego.

b) Diversidad y equidad.

Propone que la escuela debe de ser un espacio en donde se propicie la igualdad así como la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales.

c) Intervención educativa.

Sugiere un ambiente escolar propicio para desarrollar la confianza y la capacidad por aprender, mediante una planeación flexible y la colaboración con la familia.

En lo que se refiere a la educación para la paz , su contenido, tienen que ver directamente con las competencias incluidas en el campo formativo desarrollo personal y social, por lo que se profundizará en esta área.

2.2 La formación de la identidad.

Es costumbre ir vigilando las distintas adquisiciones en los pequeños respecto al tiempo cronológico en el que se espera que sean logradas, así se evalúan patrones de normalidad o anormalidad. Considerar estos parámetros es conveniente, sin embargo, no se deben dejar de lado las particularidades de cada niña y niño en el momento de evaluar sus logros.

Cada niña y niño es único, maravilloso e irrepetible, esta singularidad está dada por una multitud de factores que lo hacen diferente de los demás: el contexto cultural, la constitución de su familia, sus habilidades, sus posibilidades, sus gustos, preferencias, los estímulos que recibe son factores que determinaran su personalidad es decir la o lo harán diferente de los otros, dicho fenómeno puede ser denominado como "marca personal".

Para Irene de Puig "La identidad debe construirse y se hace desde uno mismo, pero con y gracias a los demás. Es, por tanto, una labor que requiere esfuerzo individual y participación colectiva. Es una labor compleja que contiene:²

**Elementos de la percepción en la construcción de la auto imagen.*

Entendiendo que ésta es la representación de uno mismo que cada cual se hace. Va muy relacionada con la percepción de los otros, con la comparación de diferencias y semejanzas, etc.

² Irene Puig y A. Sátiro, Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil. España. Eumo/Octaedro. 2000. Págs. 30-31.

**Elementos conceptuales*, en el sentido de cómo se concibe cada uno, como se piensa que es o qué idea se tiene de sí mismo. En otras palabras, el autoconcepto o la representación mental que cada uno tiene de sí mismo.

**Elementos emocionales* que dan la medida de cómo se valora cada uno o de la autoestima. (...)

El autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y poder construir una personalidad sana y equilibrada que permita desarrollar las capacidades intelectuales y afectivas de los individuos. El conocimiento de uno mismo también ayuda a dar seguridad al niño; le permite un autodomínio que posibilita el camino hacia la autonomía."

Además de la identidad personal están las actitudes y capacidades relacionadas con las competencias emocionales y sociales como: comprender y regular sus emociones y la capacidad de establecer relaciones interpersonales armónicas.

Las emociones pueden contribuir al desarrollo de nuevas capacidades, o bien pueden deteriorar u obstaculizar dicho proceso, ya que las emociones llenan y matizan la experiencia diaria de niñas y niños, porque están presentes; en los juegos, en las riñas por algún objeto, en los berrinches, y es en esta variedad de situaciones cotidianas cuando se observa que los pequeños van aprendiendo a integrar y regular sus emociones dependiendo del contexto social y cultural en que se encuentren.

Conforme las niñas y los niños van avanzando en la adquisición del lenguaje, van integrando herramientas que les permiten expresar lo que

sienten poniendo nombre a sus emociones y así las van regulando y controlando.

Respecto al control de las emociones Jack P. Shonkoff comenta: “La tarea de regular las emociones no es, para decirlo de manera simple, cuestión de aprender a suprimir las emociones. De manera más general, consiste en desplegar las emociones eficazmente, mientras se juega y se aprende, y en una gama de ambientes.”³. Es decir hay que aprender a reconocer el sentimiento propio e interpretar los sentimientos y los motivos de otros, lo que lleva a desarrollar la capacidad de establecer relaciones interpersonales armónicas.

El establecer relaciones interpersonales favorece la regulación de emociones en las niñas y los niños y al mismo tiempo fomenta la apropiación de conductas socialmente aceptadas mismas que son integradas a través del juego.

Las relaciones interpersonales involucran procesos en los que intervienen la comunicación, vínculos afectivos, la reciprocidad, el ejercicio de derechos, la disposición a asumir responsabilidades, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales como: empatía, respeto, confianza y aprecio por la diversidad, mismas que son necesarias para una convivencia armónica.

La adquisición de las competencias del campo formativo desarrollo personal y social, depende del conjunto de experiencias que viven las

³ SEP. Curso de formación y actualización profesional para el docente de Educación Preescolar. México. Secretaría de Educación Pública. 2005. Pág.83

niñas y los niños y del clima afectivo que se genera en el aula, por lo que se debe crear un ambiente favorable para el desarrollo integral de los alumnos. Un ambiente educativo adecuado representa bienestar emocional y este se traduce a su vez en una buena disposición para el aprendizaje de los pequeños.

Considerando los aspectos que conforman la formación de la identidad, que hasta este punto se han tratado y que tienen que ver con la formación plena del ser humano, en el reconocimiento de sí mismo, en su autoestima y sus relaciones con otros individuos, se considera conveniente revisar los elementos teóricos que a continuación se mencionan.

2.3 La Teoría Humanista

La educación para la no-violencia, enseña a construir un proceso encaminado a alcanzar relaciones más dignas para vivir en este mundo en forma armónica y constructiva. Por ello, se considera conveniente fundamentar el presente trabajo en la teoría humanista; la cual reconoce al ser humano como: creativo, libre y consiente.

La teoría humanista propone la autorrealización, para Carl Rogers es un proceso y no un estado del ser, una dirección y no un destino.

Una persona autorrealizada se caracteriza por: ⁴

⁴ CONALTE Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas. México. SEP. 1998. Pág. 39.

1) Estar abierto al cambio sin temor a experimentar nuevas formas de vivir, pensar y sentir. Las niñas y los niños presentan esta espontánea y natural forma de ser y así van interactuando y conociendo en el mundo que les rodea.

2) Desear y promover la autenticidad en las relaciones humanas, libres de hipocresía y falsedades. Los pequeños están libres de prejuicios y esto los hace ser honestos con otros niños y adultos.

3) Manifestar escepticismo hacia la ciencia y la tecnología, que pretenden la conquista y el control de la naturaleza y de los seres humanos; pero apoyando la ciencia y la tecnología que promueven la autoconciencia y el autocontrol. De alguna manera la educadora en el Jardín de Niños utiliza esta situación como herramienta de aprendizaje.

4) Luchar contra las dicotomías y esmerarse por pretender la integración de lo biológico y lo psíquico, de las emociones y el pensamiento de lo individual y lo social. No es posible concebir un desarrollo integral que desatienda algún aspecto de la personalidad o del contexto en donde se desenvuelve.

5) Aspirar a la intimidad, a nuevas maneras de cercanía con los demás, de plena comunicación tanto intelectual como emotiva. El planteamiento del programa de educación preescolar, aspira al reconocimiento de las capacidades de cada integrante del grupo, esto promueve una cercanía que reconoce positivamente a cada niña y cada niño.

6) Vivir en el aquí y el ahora, valorar el momento presente, concibe cada experiencia como nueva y con ello cada instante sirve para enriquecer la

vida. Esto promueve la construcción del conocimiento a partir de las experiencias que cotidianamente se propician en el aula de preescolar.

7) Tener capacidad para amar, estar dispuesto a brindar ayuda a otros cuando realmente lo requieran. Es gentil, generoso, sutil, no moralista, no juzga a los otros, sino que se preocupa por ellos. Promoviendo la empatía y el respeto como formas de interacción con los demás.

8) Estar en contacto con la naturaleza; la persona autorrealizada busca su preservación y cuidado, no pretende dominarla sino convertirse en su aliado. Existe el programa de educación ambiental, que pretende que las niñas y los niños reflexionen sobre el medio natural, cómo cuidarlo, cómo nos beneficia.

9) Oponerse a la burocratización, deshumanización e inflexibilidad de las instituciones y de la vida social. Parte de la convicción de que las instituciones se justifican solo si sirven a las personas y no a la inversa. El nivel preescolar tiene la visión de estar al servicio de la infancia, en él se promueve que las niñas y los niños son lo más importante.

10) Regir su conducta por la autoridad interna y no externa. Confía en sus propios criterios y experiencias y desconfía de las imposiciones externas; es libre para, de acuerdo con sus propios juicios morales, desobedecer las leyes que considera injustas. El Jardín de Niños es de las primeras instituciones en donde se plantean reglas y acuerdos para la convivencia social, se reflexiona en torno a su función y la conveniencia de acatarlas.

11) Despegarse de los bienes materiales. El dinero y el estatus social no son sus objetivos de vida; por eso valora más el ser que el tener. Con las niñas y

los niños es menos complicado dar menos valor a los bienes materiales, sin embargo, es primordial trabajar adecuadamente la formación de la autoestima para dar más peso al ser humano.

12) Dar prioridad al desarrollo espiritual; desea encontrar el propósito y significado de la vida; por eso valora más el ser que el tener. En un mundo tan bombardeado por los medios de comunicación, el camino hacia la espiritualidad no es nada sencillo, pero estimularla desde temprana edad es muy favorecedor.

De esta manera se describen las características de un individuo formado con la teoría humanista. Bajo esta perspectiva es, entonces, el fin de la educación, ayudar a las personas a lograr lo mejor de ellas mismas, promoviendo la autorrealización y la tolerancia así como enseñarles a aprender más que la adquisición de conocimientos.

El aprendizaje, entonces, debe ser significativo o vivencial que combine lo cognoscitivo y lo afectivo, que penetre y trascienda en el alumno, porque combina sus emociones con los aprendizajes a adquirir, en un ambiente de respeto y comprensión lejos de las amenazas.

La obtención de nuevos conocimiento es a partir de que la o el docente propicie en un ambiente donde prevalezca la autonomía y se respete el interés del alumno y es entonces, cuando el aprendizaje recupera su sentido lúdico y placentero porque esta acorde a la naturaleza de sus destinatarios: las niñas y los niños.

En esta corriente el docente debe manifestar sus sentimientos, asumiéndolos plenamente; debe crear un clima de aceptación y

confianza; debe ser empático con sus alumnos, tratando de entender sus reacciones y convirtiendo éstas en oportunidades para aprender. También debe de renunciar a su rol tradicional como autoridad en el aula, siendo consciente de que no debe de abusar del poder que representa ser maestro, porque teniendo en cuenta esta situación, puede interactuar mejor con las niñas y los niños convirtiéndose en una figura significativa en su vida siendo ejemplo y guía del proceso de aprendizaje.

En un ambiente de aprendizaje como el descrito sólo se puede concebir al alumno como participativo, propositivo y muy vinculado con el proceso enseñanza-aprendizaje desde la planeación hasta la evaluación de sus propios logros a partir de él mismo. Asimismo es imprescindible estimular en las niñas y los niños: la creatividad, la fantasía, la curiosidad, la capacidad de asombro, como parte de los aprendizajes.

“Para los humanistas es prioritario que en las escuelas los alumnos satisfagan sus necesidades afectivas, de seguridad y logro, y posteriormente las de aprender.”⁵Es decir, la satisfacción de las necesidades básicas cimentaran los aspectos cognoscitivos que en adelante construirán. De ahí que sea tan conveniente tener en las primeras experiencias escolares, como el Jardín de Niños, un ambiente cálido y promotor del desarrollo integral.

Con estas exigencias la metodología de la enseñanza no es otra que no tenga como meta el gusto por aprender de manera grupal y buscando la mejora de las relaciones interpersonales. La enseñanza no debe limitarse a la transmisión de temas o datos, sino más bien reconocer la riqueza en la variedad de los integrantes de un grupo, la aceptación de las diferencias y la interacción mediante la comunicación asertiva y la crítica constructiva.

⁵ Ibidem Pág. 61

El trabajo que se realiza en esta postura es básicamente en equipos, mismos que tienen una meta bien definida y en donde todos sus integrantes tienen oportunidad de controlar las situaciones que se les van presentando y se asumen posturas que llevan a avanzar para alcanzar la meta, reconociendo las capacidades y sentimientos de cada uno de los miembros del equipo, lo que propicia que al mismo tiempo que van aprendiendo, desarrollan competencias psicosociales. Entonces, el docente resulta ser un guía que: plantea la labor a desarrollar, presenta y coordina las condiciones o reglas e introduce la dinámica de trabajo, tratando de intervenir sólo cuando es estrictamente necesario.

En este sentido la evaluación del proceso no debe ser cuantitativa ni objetiva, es conveniente que todos los integrantes del grupo señalen cuáles fueron los logros alcanzados y lo que no se cumplió así como comentar cómo fue la conducción y, finalmente, cada alumno se autoevalúa, teniendo como parámetro su propia experiencia antes de iniciar la tarea.

Como se puede observar la teoría humanista favorece básicamente el conocimiento de sí mismo o de sí misma y la autorrealización de los seres humanos aunado al manejo de sentimientos y emociones, aspectos que son el punto de partida en la educación para la no-violencia; la cual contiene otros aspectos como: el conflicto, la violencia mismos que se abordarán en el siguiente capítulo.

Capítulo 3

La Educación para la paz.

3.1 La violencia.

Antes de entrar en el tema de la paz se describirá, que es la violencia, que más que su opuesto, es lo que hace necesario el planteamiento de la educación para la paz.

La carpeta didáctica del programa de educación para la paz señala: "Entendemos por violencia aquellos actos u omisiones que atentan contra la integridad física, psicológica, sexual y moral de cualquier persona. Toda acción violenta tiene la intención de causar daño y ejercer abuso de poder." ⁶ Estos actos pueden ser tangibles o intangibles, como sean dejan huella ya sea física o emocionalmente.

Hablar de violencia es como adentrarse en una novela de terror y, observar que uno mismo es el protagonista, porque de alguna manera se ha participado en un acto de violencia, porque hasta las acciones negligentes que denotan falta de atención, calidad y oportunidad se consideran violencia.

⁶María de Lourdes Valenzuela y Gómez Gallardo. Et al, Contra la violencia eduquemos para la paz. México. GEM A. C. 2003. Pág. 11

Para Ma. de los Angeles Alba Olvera, existen dos tipos de violencia:

“La violencia directa, ya sea física o verbal, es una conducta visible y se define afirmando que es el comportamiento de una persona o grupo incapaz de imaginar otra forma posible de respuesta ante un conflicto. Es una reacción destructiva, muy ligada con el odio, la frustración, la apatía o la impotencia.

La violencia estructural, que mas bien puede pasar inadvertida, porque solo se observa a través de sus consecuencias. Este tipo de violencia radica en la estructura social, en sus instituciones, así como en las relaciones entre las personas.”⁷

La violencia tiene una larga historia, se puede decir que casi tan larga como la historia de la humanidad. Las civilizaciones han construido y forjado su camino mediante guerras, millones de personas han muerto debido a los conflictos armados y aun en nuestros días se procura la paz mediante la invención y fabricación de armas cada vez más destructivas. Los países más poderosos tratan de obtener la victoria de cualquier forma y eliminando al contrario. Esto en un terreno palpable y objetivo aunque también existe la violencia estructural, la cual se percibe por la pobreza, el hambre, el racismo, analfabetismo, violación a los derechos humanos, falta de aprecio a la diversidad, factores que frenan el desarrollo y la paz social así como la formación integral del ser humano, actuando como una cascada que proviene de las instituciones y autoridades políticas o sociales y repercute en las familias y los individuos.

Todos los individuos han participado cuando menos en alguna ocasión en actos violentos, porque así se aprende a resolver conflictos, problemas o

⁷ SEP. Proyecto “Contra la violencia eduquemos para la paz, por ti, por mi y por todo el mundo” Curso de formación para promotoras y promotores. México. SEP. 2004.0 Pág. 4

dificultades. La violencia forma parte de nuestra cultura y se considera al poder, los pleitos y la competencia como ingredientes de la convivencia. Es necesario hacer conciencia de la responsabilidad que se tiene frente a la violencia, porque nadie puede quedarse al margen ya que la violencia a nadie beneficia. Sin embargo la familia y la escuela son núcleos sociales en donde se reproduce el abuso de autoridad y en muchas situaciones el individualismo y la competencia son las formas de relación que prevalecen. En ambos espacios son múltiples los factores que determinan o establecen el ejercicio de la violencia, las presiones, la economía, el hacinamiento, la falta de preparación. Esta situación trae como consecuencia que haya dificultad para compartir problemas, solucionar diferencias, encontrar caminos para integrarse como familia, o bien como colegas docentes.

Dado este panorama se puede afirmar que la violencia debe ser evitada y eliminada, en cualquiera de sus formas y en los lugares en donde se presente sobre todo en la escuela y en la familia, convirtiéndose estas en lugares en donde exista el reconocimiento, el apoyo y la solidaridad para que sea posible la transmisión de actitudes de equidad, respeto y tolerancia siendo congruentes con lo que se dice y se hace. Sobre todo a la comunidad educativa le corresponde promover una educación humanista que fomente el aprendizaje social y afectivo en forma cooperativa y que construya la paz.

3.2 El conflicto.

Es conveniente comenzar por aclarar qué es un conflicto, por qué comúnmente se le relaciona como algo negativo o bien, se confunde con la violencia misma.

El conflicto para Hocker y Wilmot, es: "Lucha expresada entre al menos, dos personas o grupos interdependientes, que perciben objetivos incompatibles, recompensas escasas e interferencias del otro en realizar sus metas.⁸. Cotidianamente se enfrentan situaciones, en donde hay diferencias de opinión, intereses, necesidades y valores, que son difíciles de evitar sin embargo, de lo que se trata es precisamente de enfrentarlas de la mejor manera y no a través de la violencia, como es costumbre. Entendiendo de esta manera que, el conflicto forma parte de la vida cotidiana, de hecho es sustancial en la vida del ser humano, por lo tanto lo más conveniente es aprender a analizarlos, comprenderlos y sobre todo resolverlos de manera creativa y constructiva.

Lo que determina que un conflicto sea positivo o negativo, es la manera en que se enfrenta y resuelve. Al reconocer que se necesita de las demás personas para desenvolverse en un ambiente social, se crea una dependencia positiva, se aprende a resolver conflictos sin violencia, desarrollando habilidades de negociación, avanzando así hacia la genuina autonomía. Esta dependencia debe ser muy equilibrada para no caer en relaciones dominantes o sumisas, incluyendo el reconocimiento a la diversidad que enriquece a quien es capaz de confrontar su punto de vista con el de los demás ante diferentes situaciones.

⁸ John Paul Lederach. El abecé de la paz y los conflictos. Educación para la paz. España. Los libros de la catarata. 2000. Pág. 9

Es importante señalar que un conflicto no es lo mismo que un problema, éste es un hecho cualquiera, por ejemplo no haber hecho la tarea, reprobado una materia, no tener dinero para pagar el teléfono, es decir en el problema se involucran las personas pero no existen divergencias; el conflicto surge cuando intervienen distintos modos de pensar o de actuar frente al problema mismo.

Para aprender a resolver los conflictos, es conveniente conocer los tres elementos que intervienen: *"las personas, el proceso y el problema*. Generalmente intervienen más de dos personas cuando surge un conflicto, porque lo que yo quiero es incomprendible con lo que ella o él hacen."⁹El problema es aquella situación que se quiere resolver y el proceso es la manera en que se desarrolla el conflicto y cómo se ha tratado de resolver.

En este sentido, se puede entender la función constructiva de los conflictos, siempre y cuando se miren a través de una visión de respeto, empática y en donde las personas que intervienen, tengan un aprendizaje o experiencia significativa, porque ya es posible manejar sin juzgar o menospreciar a las personas.

3.3 La Educación para la Paz.

La Educación para la paz o educación para la no violencia, de acuerdo a lo expuesto anteriormente, debe enseñar a resolver los conflictos enfrentándolos ante todo con la consigna de respeto a la dignidad y a los derechos de las personas.

⁹ María de Lourdes Valenzuela y Gómez Gallardo. Et al, Contra la violencia eduquemos para la paz. México. GEM A. C. 2003. Pág. 37

“Educar en valores es educar para la paz.”¹⁰

En México existen importantes esfuerzos por iniciar una cultura de no violencia, por parte del gobierno y de algunas asociaciones civiles. En Educación Básica hay varios programas: “Contra la violencia eduquemos para la paz. Por ti, por mí y por todo el mundo”; el *PEPE* Programa Educativo de Prevención Escolar; *PISOTÓN*, entre muchos esfuerzos para promover el respeto a los derechos humanos y la cultura de la no violencia. Aun cuando existen estas iniciativas, por parte de las autoridades, la educación para la no violencia, es un compromiso compartido, entre instituciones, docentes y padres de familia y debe ser abordado desde los primeros años de vida.

La educación tiene como objetivo que las niñas y los niños logren transformar su realidad de manera crítica, reflexiva y responsable, desde la lente de una postura constructiva y sociocultural; o bien es preparar a los alumnos a cumplir el papel que asumirán cuando sean personas adultas y se integren al mundo del trabajo, desde una visión tradicional. En cualquiera de las dos posturas se tiene que reconocer que al educar se ponen en juego los valores, forma de ver el mundo, el tipo de sociedad que desea y hasta experiencias de vida del maestro o la maestra. “Por tanto, la educación no es neutra, ya que al elegir algunos contenidos, la manera de transmitirlos y, sobre todo, establecer y asumir ciertas normas y reglas y expectativas de lo que se pretende lograr, debemos estar

¹⁰ Conferencia presentada por Silvia Schemelkes del Valle. Universidad Pedagógica Nacional Ajusco. Febrero 2004.

conscientes de que orientarán la vida de los jóvenes y los infantes, construyendo y delineando una realidad determinada.”¹¹

En las primeras experiencias escolares, preescolar para la mayoría de las niñas y los niños del sistema educativo nacional, la socialización es un factor determinante para aprender e interiorizar los valores que predominan en la sociedad. De esta manera las niñas y los niños aprenden hábitos y pautas sociales de comportamiento que se convertirán en actitudes que conformarán su personalidad y valores; formándose así su postura ante la vida y su manera de enfrentarse al mundo, es decir saber que hacer ante los problemas y conflictos que se les presenten.

Por otro lado la paz también tiene diferentes definiciones, como la ausencia de guerra, o el momento en que termina una guerra. El concepto de paz lo define Galtung de manera sencilla: “la capacidad de manejar los conflictos con empatía, no-violencia y creatividad.”¹² De tal manera que la paz puede ser entendida como un proceso social en el que participamos los seres humanos. La paz es entonces, un derecho y un deber al aceptar que se necesita de otros y otros para un desarrollo y crecimiento personal.

La educación para la no violencia implica que los responsables en llevarla a cabo asuman una forma de vida en la que el respeto, la tolerancia y la equidad sean imprescindibles para crear un clima de respeto y democracia trascendiendo más allá de las escuelas, llegando al hogar, a la comunidad, al país, invadiendo el mundo, reconociendo a la paz como

¹¹ Ibidem. Pág. 21

¹² Johan Galtung. Sobre la paz. España. Fontamara. 1985 Pág. 18

la armonía del ser humano consigo mismo, con otras personas y con la naturaleza.

Durante toda la vida estamos en un proceso permanente de aprendizaje, dicho aprendizaje tiene que ver con las experiencias y retos que tenemos en el camino, sobre todo en una sociedad que esta en constante transformación. Al enfrentar dichos retos se ponen en juego los valores que cada persona posee, porque la convivencia humana requiere un orden moral y ético, de ahí la importancia de la formación en valores de las niñas y los niños.

Solo mediante la vivencia de experiencias en el aula, en la escuela y en la comunidad se puede lograr que los alumnos vayan adquiriendo valores. Dichas experiencias tienen que permitir a las niñas y los niños aprender a resignificar su forma de ser, hacer y convivir.

Existen los valores reconocidos universalmente: la justicia, la democracia, la libertad, igualdad, respeto a las diferencias, derecho a una vida digna, la equidad y la solidaridad; que deben de prevalecer en el ambiente escolar, pero no como materias sino como forma de conducirse e interactuar con los demás.

Los valores se adquieren solo en un ambiente en donde, se reflexionen se perciban, se practiquen y que estén incorporados de manera permanente, dentro de las actividades que se realizan en forma cotidiana, es decir adoptados como una forma de vida.

La Dra. Silvia Schmelkes da algunas sugerencias para formar en valores:

1. Comenzar con los maestros. Son sujetos de valores. Explicitarlos.
2. Transformar la escuela. Testimonio. Microsociedad.
3. Transversalizar. Usar currículum. Una materia no esta mal, pero no basta.
4. Usar vida cotidiana, meter sociedad en el aula.
5. Recurso a dilemas morales. Situaciones controversiales, mediante reflexión-diálogo-reflexión. Darle oportunidad siempre a la construcción social del valor. Ahi se presentan valores universales y culturales, sin imponer. Siempre dejar la autonomía como último paso. Recurso a la escritura.
6. Asunción de roles de otros. De lo cercano a lo lejano. Diversidad. Ética del otro.
7. Normas. Convivencia respetuosa entre todos.
8. Afectividad y autoestima, en ambiente de libertad de expresión.”¹³

De acuerdo con estas sugerencias es la escuela el lugar en donde pueden y deben proyectarse las acciones para desarrollar competencias que faciliten a las niñas y los niños enfrentar los desafíos de la vida.

Las competencias a final de cuentas serán herramientas que sirvan para:

*Hacer un diagnóstico que permita dar seguimiento al proceso de aprendizaje.

*Poner en práctica lo que se aprende.

*Aprender en la acción.

*Establecer pasos para orientar el aprendizaje.

¹³ Ibidem. Pág. 4

En el campo formativo de desarrollo personal y social del programa de educación preescolar 2004 se proponen las siguientes competencias¹⁴:

Identidad personal y autonomía.	Relaciones interpersonales
Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros	Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y también existen responsabilidades
Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.	Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.
Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
Adquiere gradualmente mayor autonomía	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Para abordar las anteriores competencias es conveniente llevar a cabo una metodología que sea coherente con lo que se pretende enseñar, es decir, que nos lleve a resolver conflictos mediante el diálogo, poniendo en juego las emociones, confrontando las ideas y esto solo se logra en la interacción con el grupo y haciendo hincapié en las actitudes y valores. Dicha metodología debe también ser lúdica, cooperativa, participativa, que fomente la reflexión y el espíritu crítico consolidando así una cultura de la no violencia.

A continuación se proponen algunas estrategias para implementar dicha metodología.

¹⁴ SEP PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. México. Secretaría de Educación Pública. 2004. Pág. 53

Capítulo 4 El Jardín de Niños y la Educación para la Paz

4.1 Cómo iniciar el trabajo en el aula

Este capítulo tiene como finalidad diseñar situaciones didácticas para el desarrollo de habilidades y actitudes así como la adquisición de valores en el aula, en la escuela y en la familia.

Con base en lo anterior es conveniente partir de un diagnóstico que proporcione datos sobre los niveles de violencia de los niños en un grupo de preescolar. Para realizar este diagnóstico se podrán efectuar distintas actividades, comenzando por explicar de manera sencilla, qué es la violencia, preguntando a las niñas y los niños ¿Cómo se sienten al presenciar o formar parte de un hecho violento?, para determinar si identifican qué es la violencia y los sentimientos que produce. Posteriormente se pueden hacer diferentes actividades, tomando en cuenta las características del grupo se elige la más adecuada.

* Cada niña y niño, de manera individual represente en un dibujo cómo enfrentan los conflictos en casa, con sus compañeros, con los adultos, etc. Estos dibujos se pegaran en la pared para comentar en el grupo las maneras de resolver conflictos.

* Por parejas hacer una lista de las formas en que resuelven sus problemas.

* En equipos pequeños, comentar cómo resuelven los problemas, por qué los resuelven así y a qué resultados llegan.

De esta manera se obtiene un diagnóstico iniciando con el análisis y la reflexión en las niñas y los niños, además, estas actividades permiten que la o el docente conozca la información que las niñas y los niños poseen del tema, y así poder seleccionar y programar las actividades más convenientes.

4.2 Propuestas de intervención pedagógica

Una vez obtenidos los resultados que arroje el diagnóstico se proponen una serie de actividades y juegos a desarrollar de manera permanente dentro de las actividades que se realizan en forma regular durante la jornada escolar. Asimismo es conveniente organizar una reunión con padres de familia para explicarles que las actividades que se iniciaran tienen que ver con la mejora de la relación afectiva con sus hijas e hijos, así como ayudarles a mejorar e incrementar sus relaciones interpersonales y por lo tanto a elevar la autoestima, haciendo énfasis en que su participación determinará los resultados que se tenga con sus pequeños, es decir, se requiere de un acompañamiento afectuoso, cálido y a la vez firme y comprometido con sus hijas e hijos, para lograr los mejores resultados ya que las niñas y los niños aprenden lo que viven.

Las siguientes actividades son una adaptación de diferentes materiales bibliográficos o bien fueron diseñadas en el colegiado del Jardín de Niños "Brígida García de Juárez." M 452 244. Ubicado en José Lugo Guerrero s/n. Colonia Granjas Cabrera de la Delegación Tláhuac.

*Somos lo que hacemos día a día. De modo que la excelencia no es un acto, sino un hábito.*¹⁵,

Actividad 1

YO SOY...

Objetivo:

Facilitar que las niñas y los niños tengan un mayor conocimiento personal, identificando sus características físicas iguales o diferentes de los demás, a partir de lo que comente y descubra en casa con sus padres comentándolo posteriormente en el grupo.

Material:

Lápices, plumones, estambre, tela, papel de colores.

Desarrollo:

Se realiza un cartel para explicar la tarea a los padres con el siguiente texto:

Ayuda a tu hijo a que se dibuje; que no le falte ninguna parte de su cuerpo, juntos coloréenlo o decórenlo con tela, papel de colores o estambre. Comenten en relación a cómo es físicamente, reflexionando en que son semejantes y diferentes con los demás.

Escriban su nombre completo abajo del dibujo con la siguiente oración: Yo soy (nombre de tu hija o hijo).

¹⁵ SEP. Agenda del educador 1996.Pág.70

Evaluación:

Al siguiente día iniciar las actividades de trabajo, "revisar" la tarea, permitiendo que, expliquen sus dibujos y ellos mismos descubran semejanzas y diferencias que tienen con sus compañeras y compañeros. Fomentar la participación de las niñas y los niños que menos lo hacen y tener una carpeta o cuaderno para guardar los trabajos que se van realizando.

Actividad 2

YO SOY BUENO PARA....

Objetivo:

Que las niñas y los niños reafirmen con sus padres, compañeras, compañeros y su maestra cualidades o aspectos positivos que valoren su personalidad.

Material:

Crayones, plumones, lápices.

Desarrollo:

Se elabora un cartel para pedirles a los padres que hagan una lista de cinco actividades que desempeñen bien sus hijas e hijos o cinco cualidades que éstos tengan. Al tener completa la lista reunirse con su hija o hijo y comentarle que ella o él es bueno para... () ...poner la mesa, identificar formas, es cariñoso, es inteligente, etc.

Evaluación:

Al siguiente día se pide a las niñas y los niños que comenten en parejas lo que les dijeron sus padres. Se les entrega un dibujo con la silueta de una niña o un niño y en el van a “escribir” lo que comentaron por parejas. El dibujo se integra en una carpeta o en el cuaderno.

Actividad 3

MIS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

Objetivo:

Que las niñas y los niños identifiquen los sentimientos y las emociones que experimentan en diversas situaciones y la forma en que suelen expresarlas.

Materiales:

Hojas o cuaderno, colores, crayones, plumones, recortes de revista.

Desarrollo:

Para esta actividad se necesitan varios días ya que se trabajan 5 sentimientos; alegría, tristeza, enojo, miedo y vergüenza. Se coloca un mensaje para los padres solicitándoles que platicuen con sus hijas e hijos sobre los sentimientos que existen y que se trabajara uno cada día.

Pedir a los padres que le cuenten a sus hijas e hijos cinco cosas que los ponen felices y pedirle a sus pequeños que también digan cinco cosas que a ellos los pongan felices.

En el cuaderno o en una hoja escribir e ilustrar las cinco cosas. Poniendo la leyenda: “Lo que me pone feliz” y dibujar una carita feliz.

Se realiza el mismo procedimiento para:

“Lo que me pone triste”

“Lo que me pone enojado”

“Lo que me da miedo”

“Lo que me avergüenza”

Es muy importante trabajar un sentimiento por día para que a las niñas y los niños les quede muy claro que les provoca cada uno de los sentimientos.

Evaluación:

Se forma un círculo con las niñas y los niños y se comenta sobre el sentimiento del día explicándolo de manera general, posteriormente se les pide que elijan a una pareja para comentarle las cinco cosas que les da: miedo o alegría o tristeza o enojo o miedo o vergüenza, después caminamos por el aula o patio y manifestamos a otras y otros compañeros del grupo que nos genera los diferentes sentimientos. Al terminar volvemos a formar el círculo y comentamos como nos sentimos con la actividad y como manifestamos a los demás nuestros sentimientos, reflexionando que es conveniente expresarlos de manera no violenta.

Actividad 4

JUEGO DE MUÑECOS Y MUÑECAS

Objetivo:

Que las niñas y los niños identifiquen mediante un juego, aquellas situaciones que les provocan enojo y lo que hacen cuando experimentan este sentimiento.

Material:

Un muñeco o muñeca por cada participante.

Desarrollo:

Un día antes pedir a los padres que traigan su muñeco favorito de casa. Al iniciar la actividad se pedirá a las niñas y los niños que se sienten en círculo y que presenten a sus muñecas y muñecos. Cuando todas y todos lo hayan hecho la docente les dirá: “me enteré que sus muñecos están enojados, muy enojados, y le pedirá a las niñas y los niños que les pregunten por qué están enojados y posteriormente le expliquen al grupo porque está enojado su muñeco. Cuando todos hayan hablado de su muñeco, la docente podrá preguntar ¿a ustedes qué les hace enojar?, ¿qué hacen cuando se enojan?

Evaluación:

Es importante permitir las manifestaciones espontáneas de las niñas y los niños y ayudarles a diferenciar las reacciones pacíficas de las violentas. Es conveniente preguntar, ¿qué ocurre cuando se responde con golpes?, ¿cómo nos sentimos cuando no podemos ponernos de acuerdo?, ¿cómo nos sentimos cuando alguien nos pide disculpas?, ¿cómo se sienten cuando alguien les dice groserías?, llevándolos a la búsqueda de maneras de manifestar el enojo que no sea con violencia.

Actividad 5

ESTE ES MI DIBUJO.

Objetivo:

Favorecer la habilidad de la empatía en las niñas y los niños mediante la escucha atenta y la comprensión de los otros.

Materiales:

Hojas blancas y crayones, plumones o pinturas de madera.

Desarrollo:

Pedirles a las niñas y los niños que elaboren un dibujo, al terminarlo se les pide que en parejas les expliquen a una compañera o compañero su dibujo y viceversa, al finalizar le solicita que explique el dibujo de su pareja al resto del grupo.

Es conveniente acompañar a las niñas y los niños durante el ejercicio y preguntar si sus compañeros explicaron bien sus dibujos y si no les faltó nada por decir.

Evaluación:

La docente preguntará al grupo ¿cómo se sintió durante la actividad?, si escucharon sin interrumpir, si comprendieron lo que les explico su compañero sin quitar o agregar cosas que creyeron escuchar, qué les resulta más fácil explicar o escuchar.

Actividad 6

LA HISTORIA DE DANIELA Y MAURICIO.

Objetivo:

Que las niñas y los niños reconozcan que las personas tienen ideas, creencias y formas de ser diferentes.

Desarrollo:

Pedir a los niños que se sienten cómodos para escuchar la historia de Mauricio.

Daniela y Mauricio son amigos y van en la misma escuela; ella tiene 8 años y le gusta mucho el deporte, especialmente el fútbol, el tiene 7 años y le gusta bailar.

Mauricio sabe que acaban de abrir un taller de baile y le pide a su maestra que lo inscriba su maestra le dice que no, que ese taller es para niñas, que él se debe inscribir en carpintería.

Daniela ve a los niños en el recreo jugando fútbol y piensa que las niñas también podrían jugarlo y le pide a la directora que organice un equipo de niñas, la directora no esta de acuerdo pues considera el fútbol muy rudo para las niñas.

Mauricio y Daniela se encuentra y platican lo que les sucedió, ambos están tristes pues consideran que las actividades de la escuela no deberían de ser exclusivas de niñas o de niños. Entonces consideran conveniente comentar a sus amigas y amigos lo que les pasó.

La docente debe interrumpir la narración para preguntar al grupo: ¿en que se parecen a Mauricio o Daniela?, ¿en que son diferentes?, ¿qué opinan de que a Daniela le guste el fútbol y a Mauricio le guste el baile?, se da un tiempo para escuchar respuestas y se continua con la historia.

En el recreo Daniela y Mauricio les platican a sus amigas y amigos, lo que les sucedió, todas y todos se empiezan a burlarse de ellos. Y les dejan de hablar. Ahora ni las amigas de Daniela ni los amigos de Mauricio quieren juntarse con ellos y se sienten tristes y solos.

Evaluación:

Al terminar la narración preguntar al grupo: ¿qué opinan de cómo actuaron las amigas y amigos de Daniela y Mauricio?, ¿respetaron sus opiniones?, ¿qué hubieras hecho si fueran amigas o amigos de Daniela y Mauricio?, ¿creen que hay actividades exclusivas de niñas o de niños?

Actividad 7

RECONOCIENDO Y ENTENDIENDO LAS REGLAS.

Esta actividad consiste en dos tareas para casa que ayudan a reflexionar en familia sobre el uso de las reglas para la convivencia y finalmente identificar el uso de reglas en el aula y en la escuela.

Objetivo:

Que las niñas y los niños reconozcan y entiendan qué es y para qué sirve una regla, con la ayuda de sus padres.

Materiales:

Lápices de colores o plumones o crayones, recortes de revista y hojas o cuaderno.

Tarea 1

Desarrollo:

Se pone un letrero explicando la tarea a los padres con el siguiente mensaje: Platica con tu hija o hijo sobre las reglas, ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿cuáles conoce? en una hoja o en el cuaderno escribe la pregunta ¿Qué es una regla? Y que la niña o niño te dicte la respuesta.

Evaluación:

Al siguiente día en el grupo se comparte con las compañeras y compañeros las reflexiones hechas en casa, procurando la participación de todas y todos para explicar qué es una regla.

Tarea 2

Desarrollo:

Colocar un letrero con las siguientes indicaciones: Platica con tu hija o hijo en que momentos de su vida familiar tienen reglas. Por ejemplo, para comer, para dormir, ¿para qué más?.

Anotar e ilustrar con dibujos o recortes de revista 5 reglas que tengan en casa.

Platicar ¿qué pasa si las seguimos? y ¿qué pasa si no las seguimos?

Anotar en hojas o en el cuaderno tres reglas que si cumpla la niña o el niño y escriban también, cómo se siente la familia; mamá, papá, hermanos.

Para finalizar, anotar tres reglas que me cuesta trabajo cumplir en mi casa y describir que sentimientos causa en la familia; papá, mamá, hermanos.

Evaluación:

Al siguiente día en el grupo se comparte con las compañeras y compañeros las reflexiones hechas en casa, procurando la participación

de la mayoría para señalar semejanzas y diferencias entre las tareas. Posteriormente es conveniente que la docente busque espacios para escuchar a todas y todos y comentar en relación a su tarea.

Al siguiente día o durante la misma semana en que se trabajen estas tareas, es conveniente formar entre todas y todos el reglamento o acuerdos del grupo y si ya se cuenta con uno, es un buen momento para considerar: si se respeta, ¿a quién le cuesta más trabajo cumplirlo?, ¿cómo se sienten los demás al respecto? Y, si necesita cambios.

Actividad 8

PÍO, PÍO.

Objetivo:

Que las niñas y los niños reconozcan que pueden confiar en las y los demás, así como brindar confianza a otra u otras personas.

Material:

Paliacates.

Desarrollo:

Un día antes pedir a dos madres o padres de familia que ayuden con la actividad, solo una o uno de ellos debe hacerse presente con el grupo la otra o el otro, debe permanecer oculto. Se le explica a las niñas y los niños que nos vamos a vendar los ojos y nos vamos a convertir en pollitos que van a buscar a su mamá o papá diciendo pío, pío y con las manos

extendidas buscando otras manos, si escuchamos otro pío, pío entonces estamos frente a un hermano pollo, pero si sentimos un abrazo y no escuchamos pío, pío quiere decir que ya encontramos a mamá gallina o a papá gallo y nos quedamos callados en el grupo que ya encontró a mamá o papá. Cuando nadie en el grupo hace ruido el juego termina, antes de quitarse la venda las niñas y los niños tratan de adivinar quien es mamá o papá.

Evaluación:

La evaluación de este juego es muy importante, porque pone en una balanza las dificultades surgidas (risas de nervios, inhibiciones, problemas para afirmar a otra persona, etc.), es conveniente escuchar a las y los demás cómo se sintieron y así verbalizar los nuevos aspectos descubiertos respecto a sí misma o a sí mismo; destacando que para apreciar a los demás es importante apreciar primero a nuestra persona y es cuando surge la confianza.

Actividad 9

GALERIA DE FAMILIAS.

Objetivo:

Que las niñas y los niños comprendan que no hay un solo tipo de familia sino una gran diversidad.

Materiales:

Hojas blancas, crayones, plumones o lápices de colores y cinta adhesiva.

Desarrollo:

Se reparten las hojas blancas y se les pide a las niñas y los niños que dibujen a su familia, incluyendo sólo a las personas con las que viven. Conforme van terminando se les pide que vayan pegando sus trabajos en una pared para formar una galería de familias, se invita a las niñas y los niños que atenta y respetuosamente observen a las familias de sus compañeros.

Evaluación:

Después de observar a las familias se pide a las niñas y los niños que formen un círculo para comentar sobre lo que les llamó la atención o les gusto de los dibujos del grupo. Es conveniente orientar la reflexión en torno a las diferencias que hay entre las familias: grandes, pequeñas, con abuelos, sin ellos, sólo mamá o bien sólo papá; subrayando que ninguna es mejor que otra simplemente son diferentes.

Actividad 10

ARMAR ROMPECABEZAS.

Objetivo:

Que las niñas y los niños reconozcan que en el trabajo colaborativo y cooperativo la intervención de cada quien es fundamental para superar las dificultades que se presenten.

Material:

Cinco o seis rompecabezas de piezas grandes.

Desarrollo:

Se divide al grupo en cinco o seis equipos y se explica a las niñas y los niños que cada equipo va a armar un rompecabezas en silencio, es decir, solo pueden utilizar mímica para comunicarse. La docente observará lo que sucede recordándoles que no pueden hablar.

Evaluación:

Invitar al grupo a comentar con qué dificultades se encontraron, si pudieron comunicarse sin palabras, cómo cooperaron en el equipo y cómo se sintieron.

Actividad 11

LAS MANTAS JUGUETONAS.

Objetivo:

Favorecer la creatividad de las niñas y los niños, así como la capacidad de externar y compartir con los demás sus propuestas.

Materiales:

Mantas o sábanas grandes, grabadora y casetes o cd con música alegre.

Desarrollo:

Se organiza al grupo en pequeños equipos, de tres o cuatro integrantes, y se les pide que le pongan un nombre al mismo. Cada equipo irá participando y el resto del grupo observa. Al iniciar se presenta el equipo con su nombre y toman la sábana o manta para girar con ella al ritmo de

la música, al detenerse la música, las niñas y los niños se esconderán debajo de la sábana para formar una estatua que mostrarán al resto del grupo.

Evaluación:

La docente debe promover que las niñas y los niños comenten si les fue fácil ponerse de acuerdo, las dificultades que tuvieron, cómo las resolvieron y para qué creen que sirve ser creativas o creativos.

Actividad 12

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Objetivo:

Promover una actitud favorable hacia la resolución pacífica de conflictos.

Material:

Un cuento, una historia real o ficticia para detectar problemas o conflictos entre los protagonistas.

Desarrollo:

Se lee al grupo el cuento o la historia (es conveniente elegirla o inventarla de acuerdo a las necesidades del mismo: agresividad, problemas para compartir o para seguir una regla, insultos, etc.), al concluir se comenta en relación a lo acontecido en el relato.

Evaluación:

Permitir a las niñas y los niños analizar la historia cuestionándolos:

- ¿Creen que los personajes tienen un problema?
- ¿Cómo pueden resolverlo?
- ¿Ustedes han tenido un problema parecido?
- ¿Se puede ser mediador cuando surge algún problema?

Con esta actividad se concluye la propuesta para trabajar las competencias psicosociales que permitan desarrollar una cultura de la no-violencia.

La intención de plantear una serie de actividades, responde a la necesidad de sistematizar las mismas, con el fin de obtener mejores resultados. Dichas actividades están siendo puestas en práctica en el Jardín de Niños "Brígida García de Juárez", ubicado en la Delegación Tláhuac del D.F., éstas han sido el resultado del trabajo colegiado que se basa en las necesidades de la problemática del proyecto escolar. Por supuesto son solo sugerencias ya que cada aula, cada escuela es un universo en donde las y los docentes pueden aplicar lo que consideren más conveniente de acuerdo a sus propias características y necesidades.

CONCLUSIONES.

Para relacionarse con armonía con las y los demás se requiere desarrollar una imagen positiva de la propia persona, en la que se reconozcan básicamente habilidades y capacidades.

Las emociones y los sentimientos expresados de forma adecuada ayudan a las niñas y los niños a ser autónomos y responsables con quienes les rodean en la familia, en la escuela y en su comunidad.

La familia y la escuela son espacios de socialización relevantes y pueden ser lugares en donde se aprenda a resolver conflictos sin utilizar la violencia, desarrollando la solidaridad y el apoyo como formas de comportamiento.

La mediación es una alternativa para llegar a la resolución de conflictos de manera no violenta, para lograrla, se requiere del desarrollo de habilidades, no se adquiere con una o dos actividades, es conveniente aplicarla en diferentes situaciones de la vida escolar.

La sistematización de actividades y las expectativas que tenga la o él docente, son factores que determinaran el logro de las competencias. El cambio es paulatino y se logra invirtiendo compromiso y tiempo.

La paz no es sólo la ausencia de guerra, va más allá y tiene que ver con nuestro actuar cotidiano, los valores que ponemos en práctica y que hacen posible la presencia de justicia y la armonía social.

BIBLIOGRAFÍA.

GALTUNG, Johan. Sobre la paz. España. Editorial Fontamara. 1985.

GISPERT, Carlos. Manual de juegos. España. Editorial Océano. 2003.

CONALTE Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas. México. SEP. 1998.

LAROUSSE. Diccionario enciclopédico. Colombia. Editorial Larousse. 2001.

LEDERACH, John Paul. El abecé de la paz y los conflictos. Educación para la paz. España. Editorial Los libros de la catarata. 2000.

PUIG, Irene, A. Sátiro, Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil. España. Editorial Eumo/Octaedro. 2000.

SEP. Curso de formación y actualización profesional para el docente de Educación Preescolar. México. Secretaría de Educación Pública. 2005.

SEP Programa de Educación Preescolar 2004. México. Secretaría de Educación Pública. 2004.

SEP. Proyecto "Contra la violencia eduquemos para la paz, por ti, por mi y por todo el mundo" Curso de formación para promotoras y promotores. México. SEP. 2004.

VALENZUELA Y GÓMEZ GALLARDO, María de Lourdes. Et al, Contra la violencia eduquemos para la paz. México. GEM A. C. 2003.