

**ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA TRANSFORMAR  
LA ACTITUD HOSTIL DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE ACCIÓN DOCENTE**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
JULIO HERNÁNDEZ BALLESTEROS**

**MÉXICO, D. F. JUNIO 2006**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 D. F. PONIENTE



**ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA TRANSFORMAR  
LA ACTITUD HOSTIL DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROYECTON DE INNOVACIÓN  
DE ACCIÓN DOCENTE**

PRESENTA  
JULIO HERNÁNDEZ BALLESTEROS

MÉXICO ,D. F. JUNIO 2006

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 16 de junio de 2006.

**C. PROFR. JULIO HERNÁNDEZ BALLESTEROS  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

### **ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA TRANSFORMAR LA ACTITUD HOSTIL DE ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

*opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Luis R. Barreto Arrington, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.*

**A T E N T A M E N T E**

  
**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

## DEDICATORIAS

A mis padres **Julio Hernández Rocha y María de los Ángeles Ballesteros Osorio** porque me han dado la vida y porque desde siempre me han brindado todo el apoyo necesario para poder sobresalir en los triunfos y en las derrotas, porque en todo momento siempre han buscado lo mejor para mí y para mi familia y también por lograr que en mi florezca un ser maravilloso, y por conseguir que la humildad y la sencillez sean los valores que nunca se cambien por nada en el mundo teniendo en cuenta por siempre que a pesar de las barreras que se presentan en la vida siempre es importante buscar el **¡ÉXITO!**.

A mis hermanos **María de los Ángeles, José Luis, Marco Antonio e Isaías Pablo** que con sus consejos y apoyo brindado me han permitido dar un paso más en el largo camino de la vida procurando que al lado de mis padres siempre sean un modelo y una luz perfecta que iluminan mi forma de ser de actuar y de pensar.

Al Profesor **Cayetano Gabriel Flores** que siempre fue el apoyo que sostenía mi proceder y mi manera de actuar en la elaboración del Proyecto; y en especial al Profesor **Luis R. Barreto Arrington** por su paciencia, sus orientaciones y por su enorme y valioso tiempo que destinó para conmigo en las asesorías correspondientes; ya que con su enorme gama de conocimientos y experiencias fortalecieron el desarrollo del trabajo que hoy culmina en forma satisfactoria.

**A TODOS ELLOS....**

**¡GRACIAS!**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	10
<b>CONTEXTO SOCIAL</b> .....	11
A) Aspecto Físico.....	11
B) Aspecto Demográfico.....	11
C) Aspecto Histórico.....	12
D) Aspecto Económico.....	13
E) Aspecto Social.....	14
F) Aspecto Cultural.....	14
G) Aspecto Ecológico.....	16
<b>CONTEXTO ESCOLAR</b> .....	17
<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b> .....	19
A) Aplicación de la encuesta a Padres de Familia.....	24
B) Aplicación de la encuesta a Alumnos.....	29
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	34
<b>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	35
<b>PREGUNTA CENTRAL</b> .....	35
<b>PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO</b> .....	35
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	36
A) Jean Piaget.....	44
B) Henry Wallon.....	48
C) Lev. S Vigotsky.....	49
D) Sigmund Freud.....	50
E) Cuadro Comparativo.....	53
<b>METODOLOGÍA</b> .....	54
<b>TIPO DE PROYECTO</b> .....	57
<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b> .....	58
<b>APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b> .....	59

<b>PLAN DE TRABAJO .....</b>	<b>59</b>
A) Sesión 1: Preliminar.....	59
B) Sesión 2: Integración del Grupo.....	61
C) Sesión 3: Análisis de video La Barrera de Pink Floyd.....	63
D) Sesión 4: El Intercambio.....	64
E) Sesión 5: La Bebida Espumosa.....	66
F) Sesión 6: El Encaje Salado.....	67
G) Sesión 7: A descubrir Quien.....	69
H) Sesión 8: El Fantástico Mundo de Richard Scarry.....	71
I) Sesión 9: El Cálculo Mental.....	73
J) Sesión 10: Los Aros.....	75
<b>REPORTES DE APLICACIÓN.....</b>	<b>78</b>
A) Sesión 1: Preliminar.....	78
B) Sesión 2: Integración del Grupo.....	80
C) Sesión 3: Análisis de video La Barrera de Pink Floyd.....	82
D) Sesión 4: El Intercambio.....	84
E) Sesión 5: La Bebida Espumosa.....	86
F) Sesión 6: El Encaje Salado.....	88
G) Sesión 7: A descubrir Quien.....	90
H) Sesión 8: El Fantástico Mundo de Richard Scarry.....	92
I) Sesión 9: El Cálculo Mental.....	94
J) Sesión 10: Los Aros.....	96
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>98</b>
<b>REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....</b>	<b>103</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>105</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>107</b>

# INTRODUCCIÓN

La Educación es la base del progreso, por ello, el gran esfuerzo de alumnos y maestros que constituyen al Sistema Educativo. En esta circunstancia, se enfatiza poder cambiar la práctica docente, y propiciar en el alumno una actitud que favorezca siempre el deseo de superación personal y académica.

El Proyecto de Innovación brinda una gran apertura al análisis de distintas fuentes de información, así como las posibilidades reales de transformación. Se parte de uno de los problemas más sensibles que existen en la Escuela Primaria *Juan de la Barrera*, ubicada en San Pedro Tultepec, Lerma estado de México; el objeto de estudio es la agresividad entre niños (as) de segundo grado. Se considera que la agresividad representa para el ser humano un procedimiento formidable para la supervivencia, siempre y cuando sea canalizada positivamente, empero, cuando este factor se sobrepasa, implica aplicar la violencia en contra de las personas y elementos que conforman el entorno.

Para realizar la presente investigación, se parte de la necesidad de poder atender este problema con fines humanos y sociales, y poder buscar una estrategia para transformar ese tipo de actitudes que a diario socavan y afectan el trabajo del aula.

La Agresividad, en su aspecto más negativo, representa la actitud más brutal del ser humano y violenta, que provoca lesiones de tipo físico, psicológico y emocional, y altera el ambiente en general. De tal forma, que el ámbito educativo se ve afectado con esas actitudes que propician la ruptura de la sensibilidad mutua de los grupos. Dentro del plantel escolar objeto de estudio, se observa que es el problema más grande que acosa la sensibilidad y el trabajo docente y de igual manera a los propios alumnos. Suele suceder que las actitudes negativas se muestran en todo momento, sin importar a quien van dirigidas.

Asimismo, las agresiones están siempre presentes en el aula escolar; pero en grados mayores, afecta el trabajo y la quietud de los alumnos, y propicia que los docentes se sientan incapaces de transformar lo que es esos momentos se está viviendo. Así, surge la necesidad de buscar una alternativa para poder propiciar que el ambiente del aula se desarrolle activa y favorablemente, y que los esfuerzos desarrollados en clase no se vean afectados por las actitudes que manifiestan los niños, las cuales generalmente son de tipo negativo, lesionando sensiblemente a las personas, además de que romper con los esquemas de trabajo, por lo que las actividades planeadas sufren profundas alteraciones.

En el presente estudio, se pretende abordar dicha problemática, con la intención de brindar una alternativa de solución. De tal forma que la propuesta de innovación se desglosa de la siguiente manera:

**Introducción:** Se considera como el preámbulo de la Alternativa; donde se aborda a la agresividad infantil como problemática que impide que el trabajo en clase se desarrolle con mejores resultados en la Escuela Primaria Juan de la Barrera ubicada en la población de San Pedro Tultepec Lerma Estado de México, particularmente en alumnos de segundo año y que el ambiente hostil que se hace presente se transforme para propiciar un ambiente con condiciones favorables para mejorar la relación entre los alumnos y el maestro.

**Justificación:** Es la prueba que avala la problemática con argumentos del por qué se presenta la investigación por lo tanto se manifiesta como una explicación de los hechos que se centralizan en las acciones de los niños de segundo grado de educación primaria de tal forma que se pretende que la agresividad se transforme para integrar al grupo en un solo equipo de trabajo para alcanzar logros que sean de suma importancia y poder desarrollar el trabajo atendiendo las necesidades preponderantes que se presentan en los niños.

**Marco Contextual:** Es la descripción del lugar donde se realiza la propuesta; se presenta en dos partes: A) Contexto Social: es la descripción de la comunidad de San Pedro Tultepec Lerma México lugar donde se realiza la investigación; aquí se



enfatisa su aspecto físico, demográfico, histórico, económico, social, cultural y ecológico. B) Contexto Escolar: es la descripción del centro de trabajo mismo donde se realiza el estudio; aquí se menciona la ubicación del inmueble, sus instalaciones que la componen y no menos importante el personal docente, el alumnado, y personal manual que compone la Escuela Primaria Juan de la Barrera.

Diagnóstico Pedagógico: En este apartado se establece la aplicación de la encuesta dirigido primeramente a los algunos profesores y alumnos de segundo grado; de tal manera que para acceder a la información de padres de familia se notó cierta resistencia para poder enriquecer la información.

Planteamiento de la problemática: es una breve explicación de las causas que originan y dan lugar al problema y que establece de cierta forma el camino a seguir para dar solución a esta atenuante.

Preguntas de Investigación: son las interrogantes que abordan la problemática; de tal forma que se pretende que sean el análisis como eje para tratar de dar solución y transformar la actitud hostil en los niños de segundo grado.

Luego se deriva la pregunta central de investigación; se continua con el propósito general del proyecto, con los reportes de autores como: J. Piaget , H. Wallon, Lev.S.Vigotsky, y Erick Fromm, acontinuación se define el tipo de proyecto, las categorías de análisis, el plan de trabajo, la metodología orientada a la investigación-acción; así mismo se incluye el plan de trabajo que prevé el diseño y la serie de actividades para atenuar la agresividad en menores de educación primaria; posteriormente se establece el reporte de actividades así como también el resultado y la apreciación de logros obtenidos en el curso taller, finalmente se presentan las conclusiones generales del proyecto, así como su posible readecuación en el caso de que la alternativa o propuesta sea aplicado nuevamente, y se concluye con la bibliografía utilizada y como apartado final aparecen algunos de los instrumentos utilizados en el diagnóstico.

## JUSTIFICACIÓN

Resulta de gran importancia conocer y desarrollar un ambiente que propicie el desarrollo del trabajo del aula sin tener que recurrir a actitudes que afecten la integridad de los alumnos. Para eso, es necesario implementar una nueva propuesta que ayude a solucionar los problemas más comunes que se dan en el ámbito educativo, y que en este caso es la Agresividad en niños y niñas de 2º grado de primaria.

Es interesante apreciar que muchas de las acciones docentes están bien intencionadas; pero también es importante aclarar que algunas de ellas no son lo suficientemente pertinentes, y que requieren de una transformación inmediata. De tal manera, que los docentes sean mayormente, los responsables del trabajo que intrínsecamente se desarrolla en las escuelas.

La investigación acción propone alternativas que favorezcan al docente y se adueñe de una postura sólida para establecer la armonía del grupo de personas con las que comúnmente se trabaja, y que se orientan siempre a la superación. También es de gran importancia afirmar que el presente estudio pretende favorecer un cúmulo de actitudes que traten de integrar al grupo en forma sensible, y que en el ambiente se note una integridad de tipo humanista, con el fin de promover el trabajo del aula y de la escuela, en donde las relaciones afectivas y los valores humanos son lo más importante para desarrollar la relación alumno –maestro.

## CONTEXTO SOCIAL

### A) ASPECTO FÍSICO

El pueblo de San Pedro Tultepec, estado de México, cuenta actualmente con cinco instituciones educativas; dos de Preescolar (uno, llamado *Jesús Fuentes y Muñiz*, y el otro, aún no cuenta con nombre debido a su reciente inauguración); dos escuelas primarias (una, la Escuela Primaria *Juan de la Barrera*, objeto de estudio, y la otra, la Escuela Primaria *Benito Juárez*); finalmente, la otra institución es la Escuela Secundaria Oficial No. 134, *Artesanos del Estado de México*.

Además, existe una delegación jurídica, dos centros de tipo religioso, dos campos deportivos ubicados en las escuelas primarias, y una unidad de salud de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. Los medios de transporte son de tipo terrestre, ya que cuenta con una serie de caminos y avenidas que comunican esta zona con algunas otras como son: Toluca-Lerma y Santiago Tianguistenco, y zonas aledañas a este lugar. Sus caminos permiten la comunicación con la carretera Toluca-México, las cuales son de gran importancia para poder desarrollar sus relaciones de tipo humano, social y comercial.

El tipo de suelo que constituye esta zona es de tipo fértil y sustancioso, por ello se le otorga una gran apertura a la agricultura, y sus campos permiten el pastoreo de ganado que favorecen su cuidado.

### B) ASPECTO DEMOGRÁFICO:

Esta localidad está habitada por aproximadamente 25686 habitantes (según datos del documento *Bosquejo de San Pedro Tultepec*, 1999). Este lugar cuenta con los servicios públicos más indispensables como son servicios de energía eléctrica, agua, y drenaje en la mayoría de los casos. Actualmente se

pretende la introducción de nuevos servicios, fundamentalmente el telefónico (proyecto que está en proceso).

### **C) ASPECTO HISTÓRICO**

Tultepec es una palabra de origen náhuatl: está compuesta por el vocablo **Tulli** que significa (*tule*), y **Tepetl** que significa cerro, y **c** preposición locativa, por lo que puede interpretarse como **Cerro del Tule**. Se dice que fue una isla entre *tulares* del lago de Chimaliapan, que daba vida posteriormente al río Lerma. Por ello, la gran diversidad de artesanos recolecta el tule como regalo maravilloso de la naturaleza, el cual para las artesanías es de mayor consistencia. El tule es de corazón maleable; así sirve para hacer: bancos, sillones, mesas, petates, adornos para iglesia, juguetes, carretillas, mulitas, muñecos, máscaras, etc.

La grandeza de sus características ambientales y sus condiciones geográficas, lo hacían un lugar paradisíaco; innumerables manantiales que daban vida al corazón de las lagunas; tierras húmedas y fértiles para el cultivo de la calabaza, maíz, frijol y haba. También se podían obtener de las lagunas ranas, pescado blanco, etc. Actualmente, han desaparecido buena parte de esas bondades naturales, manteniéndose pocas lagunas y terrenos fértiles; las especies animales están casi extinguidas.

Se dice que Don Vasco de Quiroga fue uno de los fundadores, siendo una de las figuras que destacan en San Pedro Tultepec; también se rumora que cuando llegó a las tierras de México, era un hombre de más de 60 años, de los cuales, 30 los dedicó a la enseñanza del arte y los oficios; es en este lugar donde puso su pensamiento humanista, donde definió el perfil de su grandeza. Su profunda sensibilidad por lo humano ha dejado huella en este pueblo. En el mismo documento de referencia, se menciona que su obra trascendente quedó plasmada en el espíritu creativo de la gente de Tultepec; artesano

de vocación, Don Vasco de Quiroga tuvo la mayor parte de su obra, en las zonas de Michoacán.

En ese ir y venir por esas tierras tarascas, el prócer tuvo la idea de fundar en una isla, una comunidad distinta, donde la gente se rigiera bajo otras percepciones de convivencia, y San Pedro reunía las características, en virtud de que el lugar se constituía en un islote en medio de una laguna y cerros en su derredor.

Es necesario señalar, que su estancia en Tultepec no ha sido reconocida por algunos estudiosos de su obra. Así también, se ha minimizado su acción emprendedora en Tultepec. En cuanto a la muerte de este célebre e ilustre personaje, se dice que acaeció en Michoacán, pero no se sabe a ciencia cierta donde, pero lo que siempre se ha escuchado en San Pedro, es que sus restos quedaron sepultados ahí.

Y es así como a través del tiempo ha ido evolucionando esta comunidad hasta llegar a su actualidad; particularmente se menciona que a partir del año de 1985 se dio una mayor apertura al cambio.

#### **D) ASPECTO ECONÓMICO**

Por sus grandes avances que ha sufrido la localidad, se ha dejado atrás el arte de la elaboración del tule; en la actualidad, la mayoría de la gente se dedica a la elaboración de muebles, así como de todo tipo de tallado en madera, la cual constituye la base de su aspecto económico; el cultivo de la tierra fértil es otro factor importante en la estructura de su economía, y constituye una de las bases de su alimentación. Cabe aclarar que a medida que el tiempo transcurre, la economía de esta población ha ido en bastante crecimiento, ya que casi un 95% de la población, tiene los recursos necesarios para poder subsistir con su familia, y tan sólo el 5% restante son familias de recursos bajos.

## **E) ASPECTO SOCIAL**

En la población la sociedad se conforma por los delegados, jefes de manzana y representantes locales, y posteriormente el cúmulo de familias que integran a la localidad.

El peor problema de esta sociedad, es que sus jóvenes y sus miembros de temprana edad (escolares de educación primaria y secundaria) se encuentran inmersos en problemas como vandalismo, drogadicción, alcoholismo y otras adicciones, que violentan el esquema social.

## **F) ASPECTO CULTURAL**

Algunas crónicas aseguran que San Pedro Tultepec, fue fundado en 1536 por Don Vasco de Quiroga; se ubica en el municipio de Lerma de Villada.

1) Arquitectura Colonial: El templo parroquial data del siglo XVI; nada especial integra su arquitectura. En él se venera al Patrón San Pedro y la Virgen de la Candelaria, imágenes originales de ese siglo. La pieza de la virgen, enmarcada en oro puro, fue robada en el mes de julio de 1990 y hasta el momento no se sabe nada de ella. El delegado, en ese momento ofreció una recompensa de sesenta millones de pesos a quien hiciera posible su recuperación.

2) Lengua o Dialecto: En el pueblo se puede encontrar gente que conserva raíces de la lengua náhuatl. En la Casa de la Cultura de la comunidad, se intenta rescatar algunos aspectos propios de esta lengua, así como las más importantes tradiciones y costumbres.

3) Religión: La mayoría de la gente práctica la religión cristiana católica. Muchas de las actividades están ligadas al culto de los santos.

4) Instituciones Educativas: Hay dos Escuelas Primarias, una federal y una estatal, dos Jardines de Niños, una Secundaria y una Casa de Cultura.

5) Artesanías: Se elaboran artículos y juguetes de tule. Los artesanos también elaboran muebles y diversos tallados en madera, de tal manera que a Tultepec se le conoce como *La Capital del Mueble*.

6) Música: Hay una rica tradición en creatividad arraigada en las bandas de viento, que son reconocidas en todo el Estado de México, ya que muchos de sus músicos destacan en la Banda Municipal de Toluca y del municipio de Lerma, y en la Orquesta Sinfónica del Estado de México.

7) Presentaciones Públicas: Hay una representación alusiva a la semana santa. Representan también sus paseos tradicionales, donde los hombres se disfrazan de mujeres y se caracterizan por su ingenio y capacidad de improvisación.

8) Danzas: Hay una danza que se representa en el atrio de la iglesia, y es la de los *Cuentepecos*, la cual lleva acompañamiento de guitarra y violín; otra danza es la de las *Pastoras*, que van a visitar el nacimiento del niño Jesús, que se realiza en el Santuario de Chalma, cada noche de Navidad.

9) Fiestas: de San Pedro, que se celebra el 29 de Junio, de la virgen de la Candelaria, el 2 de Febrero, y la de San Salvador, el 6 de agosto.

10) Conmemoraciones: El 14 de marzo se venera la muerte del *fundador de la comunidad*, en su monumento. Otra celebración de gran importancia es la del 22 de noviembre, día de Santa Cecilia (día del músico).

11) Características del modo de ser: La gente es ingeniosa y hábil para las artesanías, tiene prosapia en la música. Los niños suelen ser extremadamente

traviesos, y muchas veces, hostiles. Pero de modo general, los habitantes suelen ser muy hospitalarios.

## **G) ASPECTO ECOLÓGICO**

En el hábitat natural de esa región, aún es posible encontrar una gran variedad de árboles frondosos, y debido a sus lagunas, todavía quedan algunos ejemplares de aves como: pato silvestre, garza, cuervo, paloma, etc. También existe un gran número de animales de pastoreo en zonas muy accesibles, debido a que sus zonas de pastizales en los campos permiten que la actividad de crianza y pastoreo, se desarrolle en su máximo esplendor. El clima es variado, pero óptimo para la realización de todo tipo de actividades.



## CONTEXTO ESCOLAR

El presente proyecto se realiza en del plantel *Juan de la Barrera, escuela* primaria ubicada en Av. Lerma s/n., del municipio de Lerma. Atiende únicamente al horario matutino. Su estructura física se distribuye de la siguiente forma:

- Una dirección, una sala de proyecciones, doce aulas; de las cuáles dos de cada una de ellas pertenecen a un solo grado, y que se enlistan de acuerdo a cada uno de los grados y grupos. También la escuela cuenta con una sala destinada para los rincones de lectura que atiende a cada uno de los grupos obedeciendo un horario y un reglamento respectivamente. Otro espacio del que se dispone en el plantel es la explanada cívica, destinada a la realización de ceremonias y algunos eventos de tipo social, que aunque de dimensiones pequeñas, posibilita la realización de todos los festivales. Existe también una zona deportiva con campo de fútbol, básquetbol y pista de atletismo donde los alumnos y docentes realizan sus clases de Educación Física. En los alrededores de la cancha de fútbol hay jardines con plantas de diversos tipos, en las que resaltan las de ornato.

La fundación de esta institución escolar se realiza en el año de 1990, durante el gobierno del presidente municipal, Lic. Ángel Morales Bustamante. Este centro educativo, surge ante la necesidad de seguir atendiendo a un innumerable grupo de niños de la población, como consecuencia del sobrecupo en la Escuela Primaria *Benito Juárez*; es por esto, que se propuso esa inquietud, de seguir dando lugar y apertura a la educación en la comunidad, y consecuentemente, se crea una nueva escuela para atender a los niños que se quedaron sin lugar durante ese año; tras 18 meses de intenso trabajo que duró la edificación del inmueble, el 11 de agosto de 1990 se inaugura el plantel, que en ese mismo año comienza a funcionar oficialmente bajo el nombre de *Escuela Primaria Juan de la Barrera*.

En sus inicios únicamente se contaba con: una dirección y cinco aulas, dado que en una de ellas se impartía 1º y 2º grado. Destaca el esfuerzo que se

le brindó al trabajo educativo, por parte del Profesor Samuel Madero Márquez, que ocupaba la dirección del plantel, y de igual manera también impartía clases al grupo de 4º año. Finalmente tras un cúmulo de esfuerzos y dedicación al cuidado y mantenimiento de la escuela, el director promueve, con la ayuda de la Asociación de Padres de Familia, la ampliación de la misma, pidiendo el apoyo del municipio para que este proyecto se llevara a cabo, y que culminó con la construcción dos aulas educativas y dos sanitarios más, que en 1991 fueron inaugurados.

Durante esa época, la escuela contaba con 6 docentes (incluyendo el directivo), y asimismo, las condiciones del inmueble en sus inicios eran desoladoras, pero a medida que el tiempo transcurría, poco a poco se notó el trabajo de maestros y de la comunidad en general; el ambiente evolucionó de tal manera, que se sigue intentando mejorar las condiciones del centro de trabajo que aún no terminan.

La escuela atiende un promedio de 500 alumnos por año que se distribuyen de acuerdo a su edad y grupo correspondiente; en la constitución de los grupos, suele ubicarse un mayor número de niños, aproximadamente un 64% de ellos, mientras las niñas representan un 36% aproximadamente. El grado de aprovechamiento anual se mantiene en un rango de calificación de 8.1, con un índice de reprobación muy bajo: 2.7% en general. Cada año se canalizan aproximadamente de 10 a 12 niños a instituciones como el DIF, con el fin de que reciban atención especializada de tipo visual y auditiva. El plantel no cuenta con servicio de USAER, pero se tiene la fortuna de contar con compañeros maestros con la inquietud de promover este servicio.

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El interés y la necesidad de recaudar información lleva a realizar la búsqueda de diferentes puntos de vista de acuerdo a la práctica docente, por lo cual, durante el segundo semestre del año 2002, se aplicaron algunos cuestionarios, y se realizaron algunas entrevistas. Se consultó a maestros, padres de familia y alumnos que conforman la comunidad escolar.

El número total de profesores que integran la escuela es de 10, pero sólo tres tuvieron la amabilidad de contestar los cuestionamientos.

Particularmente, tres docentes accedieron con gusto a opinar acerca del problema de la agresividad en los niños y niñas de educación de primaria.

Se comienza entrevistando al Prof. **Filiberto Hernández Onofre** que con todo gusto accede a contestar. El profesor Hernández actualmente labora en el plantel, y cuenta con 13 años de antigüedad en la institución. Es egresado de una Normal ubicada en el estado de Cuernavaca; le encanta su trabajo como docente, y al respecto sabe todos los procesos que han acontecido en la escuela desde su inauguración.

El maestro Filiberto señala que la agresividad en niños y niñas de 2º grado de primaria es un problema muy común al que todos los maestros enfrentan a diario, y que es en este lugar donde resalta notoriamente esta circunstancia. La agresividad se presenta con mayor frecuencia con los niños, y como consecuencia, poco a poco se amplía, y se amplía hacia las niñas.

La consecuencia del problema toma auges muy considerables, ya que provoca la desatención de las clases y afecta su grado de aprovechamiento, el cual baja notablemente. Entonces, el trabajo de los docentes reside en crear estrategias para poder cambiar esa dificultad, tomando alternativas que permitan combinar el juego con el currículum, de tal forma, que los alumnos se sientan

parte del trabajo y pueda generar en el entorno de los niños un ambiente favorable, con seguridad y confianza para lograr lo que se propone dentro del aula. Para lograrlo es necesario conocer a los alumnos y atender a sus necesidades y trabajar de acuerdo a esas características.

El problema se agrava aún más cuando los alumnos emplean lenguaje procaz e insultante, inclusive burlándose de los trabajos realizados por sus compañeros; en la medida que pasa el tiempo, urgentemente debe de lucharse contra esas actitudes, y poder inculcar en ellos los valores morales, aspecto que requiere bases firmes de los docentes para corregir sensiblemente el problema.

Finalmente, el profesor Hernández aclara que cuando un grupo se encuentra considerablemente alterado, es necesario intervenir poniendo en claro lo que está sucediendo y lo que se quiere lograr, de tal forma que se observe un cambio inmediato. Los problemas de agresividad de los niños son muy graves en sus personas, alterando el rendimiento escolar de los estudiantes; así, se muestra una importante pérdida del interés por seguir estudiando. El maestro entrevistado enfatiza que la reacción del maestro muchas veces es agresiva, y que lo correcto sería actuar con firmeza, pero cuidando no lastimar al niño para lograr un cambio significativo.

Otro docente a quien se tuvo la oportunidad de entrevistar, es la Profa. **Rosa Patricia Fonseca Márquez**, que también labora en el centro educativo objeto de estudio, con 10 años de experiencia, egresada de la Escuela Normal No. 1 de Toluca; disfruta su trabajo educativo, y pugna siempre porque en toda la escuela se lleve en un clima de armonía y paz, en forma noble y sencilla.

La maestra argumenta que el problema de la agresividad ha aumentado gradualmente, porque existen muchas actitudes que inexorablemente se han ido presentando desde tiempo atrás, y afirma que es labor del docente intervenir en ello, de manera que esa problemática cambie sustancialmente. La profesora

insiste en que la sociedad es quién ha propiciado más la conducta hostil de los niños, y que fuera de la escuela se agrava aún más, y finalmente esas conductas se ven reflejadas en la institución.

Menciona también que cuando los niños ingresan a una escuela, esta debe ser un medio que permita que los alumnos conozcan el mundo en el que se desarrollan, y permita impulsar la vida e inculcar valores para el futuro y hacer de su conocimiento qué problemas van enfrentar si los alumnos no reconsideran su conducta. Posteriormente la maestra emitió su punto de vista en cuanto a la agresividad de los niños y niñas como un factor determinante en el aprendizaje de los alumnos, puntualizando que el rendimiento escolar de la escuela a la que se pertenece, está por debajo del nivel deseado; finalmente, señaló que el reto de los maestros es poder actuar eficazmente, con ética y humanismo para poder solucionar el problema. Menciona que donde existe el mayor conflicto, es con los niños, pero afirma que esto se puede cambiar empleando una estrategia que permita favorecer el desarrollo de sus actitudes y habilidades.

Finalmente, el tercer docente entrevistado es el Prof. **Alejandro Coapango**, que también funge como maestro del plantel y como subdirector escolar; es egresado de una normal del estado de Morelos; cuenta con 6 años de servicio, y afirma asimismo, que es muy grato su trabajo como docente, trata de constantemente superarse para mejorar la calidad de su práctica docente.

El maestro coincide en la mayoría de las afirmaciones e inquietudes de los demás profesores; afirma que es responsabilidad del docente interactuar afectivamente con los niños para que la agresividad disminuya considerablemente, y no afecte el trabajo desarrollado en el aula. Subraya que es determinante el factor social, cultural y económico como principales fuentes del problema. También afirma, que es necesario que los maestros conozcan a cada niño, individual y colectivamente, para que el juicio

se pueda emitir con mayor veracidad. Asegura también, que en los últimos años la agresividad en niños de primaria siempre ha sido un problema muy grave para todo el ámbito educativo. Pero, continúa, para poder transformar y lograr la armonía de un grupo, es necesario que el cambio comience con el docente, para que de esa manera se pueda incentivar a un grupo de personas.

El problema de la agresión es de los más frecuentes en la comunidad escolar, conjuntamente al empleo del vocabulario obsceno que en forma indiferenciada presentan los alumnos; lo anterior, aunado a un deficiente y precario uso del idioma, a su vez se convierte en un factor determinante en el aprendizaje del Español y sus reglas gramaticales, de tal forma que afecta en el rendimiento escolar en la misma asignatura.

Para terminar su intervención, el profesor Coapango afirma que cuando nota alguna alteración en el comportamiento de su grupo, trata siempre de comprender a los niños, y plantea interrogantes para poder interiorizar el por qué de esa situación, y finalmente busca la manera de corregir el problema que se le presenta en ese momento.

Al término de las entrevistas, se pidió la participación a los demás docentes que integran al plantel, lo cuál no fue concedido, a partir de afirmaciones como: *¡No tengo tiempo!, después, luego platicamos, etc.*, lo cual limitó las expectativas de la presente investigación.

En el periodo mencionado anteriormente, en la dirección del centro educativo, se logró indagar lo siguiente:

- \_ La profesora **Maribel**, tiene cuatro años de experiencia docente, y es egresada de una escuela normal ubicada en el estado de Guerrero.
- La profesora **Flora** es docente con 15 años de servicio; cursó sus estudios en la Escuela Normal No. 1 de Toluca.

- El Profesor **Ricardo** es docente desde hace 20 años, de los cuales 5 los ha realizado en el plantel de referencia; es egresado de la UPN, con sede en la ciudad de Toluca.
- La profesora **Angélica** cuenta con 23 años de servicio, y sus estudios fueron realizados en el estado de Morelos, en la carrera de Educación Especial.

La Directora del plantel es la **Profa. Bertha Bautista Maxinez**, con 25 años de experiencia; su estancia dentro del plantel data desde hace cinco años; proviene de una escuela normal ubicada en Cuernavaca.

La escuela cuenta con personal manual que favorece la limpieza y el orden del plantel, también tienen como responsabilidad el velar por la escuela durante la noche en todo el año.

Durante el mes de octubre de 2005, se aplicó un cuestionario a padres de familia, para obtener su punto de vista sobre el problema objeto de estudio: los padres de familias resolvieron 32 cuestionarios, cuyos resultados se ofrecen a continuación:

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA:**

1.- ¿Platica usted continuamente con sus hijos?

	FRECUENCIA	%
SI	32	100
NO	0	0
	32	100

Los padres de familia en su totalidad (100%), afirman que si tienen acercamiento con sus hijos, aunque a la luz de la propia experiencia puede considerarse inverosímil.

2.- ¿En qué forma se realizan esas conversaciones?

	FRECUENCIA	%
BUENA	16	58
MALA	10	32
NO LO HAGO	6	10
	32	100

Los padres encuestados refieren que realizan pláticas cordiales con sus hijos en un considerable 58%; un importante 32% de los padres consultados pondera que sus pláticas con sus hijos son conflictivas; llama la atención el 10%



que afirma no llevar a cabo el diálogo, aspecto que contradice la afirmación anterior.

3.- ¿Su hijo sufre agresiones físicas en casa?

	FRECUENCIA	%
SI	2	6.6
NO	30	93.3
	32	100

Los datos obtenidos afirman que 30 de los niños no son tocados y agredidos físicamente, lo cual corresponde al 93.3% de los encuestados, y las 2 personas más argumentan que alguna vez si han regañado, e incluso golpeado a sus hijos, corresponde al 6.6% de la población. Se puede afirmar que este dato puede ser engañoso, ya que muchos de los alumnos afirman lo contrario.

4.-¿ Alguna vez su hijo (a) ha presenciado algún problema familiar en casa?

	FRECUENCIA	%
SI	25	83.3
NO	7	12.7
	32	100

Los datos obtenidos muestran que el 83.3% (al decir de los padres) de la población infantil, tiene problemas que involucran la integridad de los niños y niñas. Tan sólo un 12.7% del total de los encuestados manifiesta que los hijos están exentos de la problemática familiar. También este tipo de datos puede ser engañoso, ya que las familias en general, ventilan sus problemas delante de sus vástagos.

5.- ¿Su hijo(a) presenta algunas actitudes de tipo agresivo, que haya aprendido dentro y fuera de la escuela?

	FRECUENCIA	%
SI	32	100
NO	0	0

Los datos que proporcionan los padres señalan que en su totalidad, los menores manifiestan actitudes de violencia que aprenden dentro y fuera de la escuela, y que finalmente repercute en los diversos entornos de los niños, y que lo peor del problema es que esto representa un cúmulo de actitudes negativas que desvían el bienestar de la familia y del centro escolar.

6.-Señale si su hijo(a) es muy inquieto dentro de la casa y fuera de ella

	FRECUENCIA	%
SI	32	100
NO	0	0

Los datos arrojados por los cuestionarios evidencian que el 100% de los padres encuestados, afirma que sus hijos(as) manifiestan gran actividad, y que lo hacen sentir a su alrededor; que lo aprenden por imitación y que estos los actos se demuestran en casa, en la escuela y en todos los sitios donde el niño se encuentre.

7.- De modo general, ¿La actitud de su hijo provoca a sus compañeros lesiones de tipo físico o psicológico?

LESION	FRECUENCIA	%
FISICO	29	90.6
PSICOLÓGICO (Burla, desprecio, etc.)	4	9.3
	32	100

Un alto porcentaje de los padres encuestados (90.6%) considera que las actitudes de sus hijos afectan principalmente la integridad física de sus compañeros. Por otro lado, sólo un 9.3% de la población manifiesta sólo efectos de tipo psicológico en su agresión a los demás niños.

8.- ¿Dónde se cree que con mayor frecuencia se registren más actitudes de tipo negativo en los niños?

A) CASA

B) ESCUELA

C) CALLE

LUGAR	FRECUENCIA	%
CASA	10	31.2
ESCUELA	17	53.1
CALLE	5	15.6
	32	100

En los datos registrados se observa que las actitudes negativas más frecuentes ocurren en la escuela en más de la mitad de las afirmaciones (53.1%); otro considerable segmento, casi la tercera parte (31.2%) afirma que otro lugar importante donde los niños manifiestan acciones violentas es en la casa, ya que comentaron, es por que es ahí donde pasan gran tiempo; finalmente, sólo el

15.63% restante afirma que el lugar donde hay más libertad para desahogarse es en la calle, ya que *la pandilla* propicia esas acciones.

De igual forma, se les solicitó a los alumnos que resolvieran algunos cuestionarios, y que a continuación se ofrecen los resultados obtenidos, tomando como referente la problemática que se aborda en este estudio:

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ALUMNOS DE 2º GRADO, GRUPO A, EN LA INSTITUCIÓN ESCOLAR OBJETO DE ESTUDIO (2005):**

1.- ¿Te gustaría que todos tus compañeros sean tus amigos?

	FRECUENCIA	%
SI	10	31.2
NO	22	68.7
	32	100

Según los datos obtenidos en los cuestionarios aplicados a los alumnos, se observa que casi una tercera parte (31.2%) presenta predilección por la búsqueda de amistad con sus compañeros (objetivo que se pretende alcanzar en este estudio). Por otro lado, llama mucho la atención la resistencia que el 68.7% manifiesta para interactuar con sus compañeros, y que tan sólo les basta tener como amigos a uno o dos compañeros con los que más se identifica.

2.- ¿Te gusta tu escuela?

	FRECUENCIA	%
SI	15	46.8
NO	17	52.1
	32	100

Las datos de los cuestionarios revelan que casi la mitad de los encuestados (46.8%) sienten gusto por su centro escolar (aunque sus dimensiones y sus instalaciones sean de cierta forma, pequeñas); pero la parte restante, un muy considerable 52.2%, expresa su rechazo.

3.-¿Te gusta como son los maestros de tu escuela?

	FRECUENCIA	%
SI	17	52.1
NO	15	46.8
	32	100

Los resultados de los cuestionarios aplicados a los alumnos manifiestan un importante dato: **el 46.8% no les agrada la forma de ser de los maestros**, ya que algunos de ellos comentan al respecto que: algunos docentes que laboran en la institución son *muy malos* y que no les gustaría que fueran sus maestros. El otro 52.1%, manifiesta que si les gusta la forma de ser de los docentes; algunos niños argumentan que siempre es bueno tener a profesores que en ocasiones les llamen la atención por su propio bien.

4.- ¿En tu casa te han agredido a: A) Gritos, o B) Golpes?

	FRECUENCIA	%
GRITOS	13	40.6
GOLPES	19	59.3
	32	100

Un importante segmento de los alumnos encuestados (59.3%) señalan que han sido agredidos físicamente (en la escuela se ha podido observar marcas de cinturazos, y hasta marcas de cadenas), lo cual suele provocar sentimientos de

rencor y venganza muy nocivos, que trascienden en los ambientes en los que se desarrollan los menores (lo peor del caso, es que este castigo se aprecia constantemente). Otro importante porcentaje (40.6), afirma que en casa sólo se le agrade en forma verbal, y comentan que reciben amenazas y gritos estridentes, que lógicamente, atentan con la integridad emocional de los niños.

5.-En tu casa: ¿Quién te agrade más?: A) Papá o B) Mamá

	FRECUENCIA	%
PAPÁ	21	63.7
MAMÁ	11	34.3
	32	100

Un considerable porcentaje de los alumnos encuestados (63.7) manifiesta que los padres son los responsables más frecuentes en ejercer violencia contra ellos. Otro importante porcentaje es el 34.3 que se registra y que reporta agresión por parte de las madres.

6.- ¿Cómo es la relación que hay entre tus padres?

A) Buena                      B) Mala

	FRECUENCIA	%
BUENA	17	53.1
MALA	15	46.9
	32	100

En la tabla se muestra que el 53.1% de los alumnos encuestados enfatiza que la relación afectiva que se establece entre sus padres es buena. Por otro lado se observa que un importante 46.9% de la relación intrafamiliar es mala.

7.- ¿Cómo es la relación que tienes con tus hermanos (as)?

A) Buena

B) Mala

	FRECUENCIA	%
BUENA	32	100
MALA	0	0
	32	100

Los datos arrojados en la estadística permiten apreciar que el 100% de los niños establecen una buena y satisfactoria relación afectiva con sus hermanos; es un dato que no favorece lo esperado, puesto que el seno familiar se ve afectado por los problemas que hay entre los padres y que afecta a la integridad de los niños.

8.- ¿Te gustaría que se terminen los problemas en tu familia?

	FRECUENCIA	%
SI	32	100
NO	0	0
	32	100

Es importante mencionar que el 100% de los niños encuestados manifiesta la inquietud de que en el seno familiar se eliminen los problemas y que haya paz y que sobre todo los padres solucionen sus dificultades para que a los niños se les pueda brindar una mejor atención.

En la investigación se observa que en el ámbito escolar los niños están en desacuerdo con algunas situaciones como la estructura de la escuela, la forma de ser y de actuar de algunos maestros y algunas otras que alteran la tranquilidad de los niños. Por otro lado se manifiesta otra desatención que hay en el seno familiar y extraescolar que afectan la estabilidad emocional, física y psicológica de los



niños; factores que pueden ser preponderantes en la forma de actuar de los niños por lo que comúnmente se aprecia en las actitudes que demuestran para con los maestros, alumnos y con la propia institución. Existe un gran desacuerdo con las respuestas que plasmaron los padres de familia y con la de los mismos niños; que favorece a manifestar que en algunos datos no existe relación alguna. Lo preocupante de esta acción es que los pequeños están mejor comprendidos por los propios hermanos que con sus padres.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Muchas de las aplicaciones de disciplina en la vida cotidiana están determinadas por las actitudes que se demuestran en los lugares donde los seres humanos se relacionan con su mundo circundante, y con los cuales se minimiza el valor moral, afectivo, entre otros.

Se destaca la importancia del tema porque para su manejo se requiere del dominio de ciertas actitudes que se deben promover en la escuela primaria, como son: la sensibilidad, el compañerismo y el respeto al valor moral y humano de los compañeros, que en el estudio y análisis de todas las materias que se abordan en la escuela, se necesita de esas situaciones para que en los alumnos se pueda promover el trabajo armónico en el espacio escolar.

De acuerdo a la literatura y escritos revisados para el análisis de esta investigación (Piaget 1980, Vigotsky 1983, Wallon 1983), existe una serie de resultados en el campo de las actitudes que demuestran como en los alumnos de educación primaria ocurren cambios trascendentales en el modo de ser y de actuar; estos estudios se han realizado en países como España, Estados Unidos y Brasil; y son de gran importancia para un país como México, y se opte por realizar acciones que promuevan la sensibilidad y los más altos sentimientos de los niños.

Las argumentaciones anteriores manifiestan la intención e interés por trabajar el tema de las actitudes negativas en el ámbito educativo, y en especial en la escuela primaria, lo que se permite afirmar que en la práctica docente uno de los principales problemas que a menudo se suscitan en el aula escolar es la falta de disciplina, respeto y tolerancia en los niños de primaria, lo cual a su vez afecta su proceso de aprendizaje, evidenciando que existen graves dificultades para promover los valores morales en los grupos.

En este proyecto se busca promover y reforzar habilidades de los alumnos para desarrollarse en forma sensible con sus propios compañeros, vinculados con el modo de ser y de actuar de cada niño. Por lo anteriormente expuesto, surgen las siguientes:

### **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:**

- ¿Cuáles son las actitudes negativas más comunes que muestran los alumnos de educación primaria?
- ¿Cómo afectan las acciones agresivas de tipo físico, psicológico a los alumnos de educación primaria?
- ¿Cuáles son los aspectos que propician la actitud negativa de los niños con sus propios compañeros y con el profesor, y en general, en el entorno que les rodea?
- ¿Cómo impactan las actitudes indeseables de los niños al rendimiento grupal y el trabajo en el aula?
- ¿Qué postura toman los alumnos y sus padres cuando reciben llamadas de atención del maestro?
- ¿Cómo impulsar el respeto de los niños hacia la escuela, los maestros, sus compañeros y en general, a la comunidad escolar?

### **PREGUNTA CENTRAL:**

¿Es factible diseñar y aplicar una propuesta alternativa que permita favorecer un cambio en la actitud agresiva de alumnos de educación primaria, particularmente en el segundo grado?

### **PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO:**

Diseñar y aplicar una propuesta alternativa que haga factible el cambio de actitudes negativas de educandos de segundo grado, en la escuela primaria *Juan de la Barrera*, en San Pedro Tultepec, en el municipio de Lerma, Estado de México.

## MARCO TEÓRICO

### Agresividad Infantil

La agresividad puede considerarse como la actitud que tienen por objeto acicatear la impulsividad de los demás e incitarlos a la provocación, con el fin de crear inestabilidad entre dos o más personas. Dentro del ámbito educativo se manifiesta con el abuso de poder y supremacía ante sus compañeros. El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo se encuentran niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no se sabe muy bien como se debe actuar con ellos o cómo se puede incidir en su conducta para poder llegar a transformarla.

Un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una actitud anómala que habitualmente suele precedir otras patologías psicológicas en la edad adulta. Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia, si no se trata deriva un fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulta, porque principalmente son niños con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente.

La actitud agresiva complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta su correcta integración en cualquier ambiente. El trabajo por tanto a seguir es la socialización de la conducta corregir el comportamiento agresivo para que derive hacia un estilo de comportamiento asertivo.

Ciertas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida, por ejemplo es normal que un bebé llore o pataleé; sin embargo, estas acciones no se consideran adecuadas en etapas evolutivas posteriores.

Se habla de agresividad cuando se provoca daño a una persona u objeto. La actitud agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones, etc.), como verbal (insultos, palabras soeces). Pero también puede encontrarse agresividad indirecta o desplazada, según la cual, el niño arremete contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración. Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño, el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o aversivo frente al cual la víctima se quejará, escapará, evitará o bien se defenderá. Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su actitud.

Existen algunas teorías que explican las causas del comportamiento agresivo, y son: Activas y Reactivas. Las activas son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresión es innata, que se nace o no con ella; tal como se analiza en teorías psicoanalíticas y etológicas. Las reactivas ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas puede hablarse de las teorías del impulso, que enfatizan que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, así como la teoría del aprendizaje social, en la que se afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

Para poder actuar sobre la agresividad se necesita de un modelo o teoría a seguir y éste, será la teoría del aprendizaje social. Habitualmente cuando un niño emite una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Dicho conflicto puede resultar de:

- 1.-Problemas de relación social con otros niños o con los mayores, respecto de satisfacer los deseos del propio niño.
- 2.-Problemas con los adultos surgidos por no querer cumplir las órdenes que éstos le imponen.
- 3.-Problemas con adultos cuando éstos les castigan por haberse comportado inadecuadamente, o con otro niño cuando éste le agrede.

Sea cual sea el conflicto, provoca en el niño sentimiento de frustración u emoción negativa que le hará reaccionar. La forma que tiene de reaccionar dependerá de su experiencia previa particular. El niño puede aprender a comportarse de forma agresiva porque lo imita de sus padres, otros adultos o compañeros. Es lo que se llama Modelamiento. Cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal se convierten para el niño en modelos de conducta agresiva. Cuando el niño vive rodeado de modelos agresivos, va adquiriendo un repertorio de comportamiento caracterizado por una cierta tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan seguir con ellas que le rodean. El proceso de modelamiento a que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le implanta patrones de comportamiento agresivo, sino que también trasciende sobre las consecuencias que dichas actitudes agresivas tienen para los modelos. Si dichas consecuencias son impactantes, porque se consigue lo que se quiere, tienen una mayor probabilidad de que se vuelvan a repetir en un futuro.

De acuerdo con este modelamiento, la mayoría de los adultos están enseñando a los niños que la mejor forma de resolver una situación conflictiva es gritándoles, porque así se hace para decir que no griten; esto es una severa contradicción, y que si se presta mayor atención esto se hace muchas veces a diario.

Uno de los factores que influyen en la emisión del comportamiento agresivo, es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos más

importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia. Dentro de la familia además de los modelos, son responsables de la actitud agresiva el tipo de disciplina a que se les someta. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente, como uno con actitudes hostiles que desaprueba constantemente al niño, fomentan un desajuste en el comportamiento de los niños.

Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos, es la incongruencia en el comportamiento de los padres, misma que se da cuando los padres desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. Asimismo, se da incongruencia cuando una misma actitud unas veces es castigada y otra ignorada, o bien, cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace.

Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva. Dentro del factor sociocultural influirán, tanto el tipo de barrio donde se viva, como expresiones que fomenten la agresividad (*no seas cobarde*).

En el comportamiento agresivo también influyen los factores orgánicos que incluyen factores tipo hormonales, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición, así como problemas de salud específicos.

Cabe mencionar también el déficit en habilidades sociales necesarias para afrontar aquellas situaciones que resultan frustrantes. Parece que la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión.

Ante una agresividad emitida por un niño, lo primero que se puede hacer es identificar los antecedentes y los consecuentes de dicho comportamiento. Los antecedentes serán los datos encargados de decir cómo es que el niño tolera la frustración, qué situaciones frustrantes soporta menos. Las consecuencias dirán

que gana el niño con la conducta agresiva. Por ejemplo: Una niña en un parque quiere bajar por el tobogán, pero otros niños *se le cuelan*, deslizándose ellos antes. La niña se queja con sus papás, los cuales le dicen que les empuje para que no se le adelanten. La niña lleva a cabo la conducta que sus padres han explicado y la consecuencia es que ningún niño se le adelanta, y puede utilizar el tobogán tantas veces así lo desee, sin embargo, puede desatar la violencia de los niños y arremeter contra ella, y suele suceder que entonces el padre interviene, generando la reacción similar en los padres de los niños, hasta provocar graves enfrentamientos.

Pero sólo evaluando antecedentes y consecuentes no es suficiente para lograr una evaluación completa de la agresividad que emite un niño, se debe también evaluar si el niño posee las habilidades cognitivas y actitudinales necesarias para responder a las situaciones conflictivas que puedan presentársele. También es importante saber cómo interpreta el niño una situación, ya que un mismo tipo de situación puede provocar un comportamiento u otra en función de la intención que el niño le adjudique. De esta manera se puede evaluar al niño si presenta deficiencias en el procesamiento de la interpretación.

Para evaluar el comportamiento agresivo se pueden utilizar técnicas directas como la observación natural o las técnicas indirectas como entrevistas, cuestionarios o informes; tal como se realiza en los cuestionarios aplicados a alumnos, padres y maestros. Una vez que se determina el comportamiento agresivo de los niños, es importante identificar las situaciones en las que el comportamiento del pequeño es agresivo. Para todos los pasos que comprende una minuciosa evaluación se dispone de múltiples instrumentos clínicos que deben utilizarse correctamente por la persona que desee ponerlos en práctica y así determinar cual es el camino a seguir.

Cuando se trata la agresividad que demuestran los niños, en psicoterapia es muy importante que haya una fuerte relación con todos los adultos que forman



el ambiente del niño porque se debe incidir en ese ambiente para cambiar la conducta. Evidentemente el propósito final es siempre reducir, eliminar o transformar el comportamiento agresivo en las situaciones que se produzcan, pero para lograrlo es necesario que el niño aprenda otro tipo de alternativas para combatir la agresividad. De esta manera, se explica que el tratamiento tendrá siempre dos finalidades a alcanzar: por un lado la eliminación o la transformación de la agresividad, y por otro, la potenciación junto con el aprendizaje del modo de ser asertivo o socialmente hábil. Son varios los procedimientos con los que se puede tratar ambos fines. Cuál o cuáles elegir para un niño concreto dependerá del resultado de la evaluación.

En el caso de un niño que se ha evaluado y que mantiene su agresividad por las circunstancias posteriores, se tratará de suprimirlas, porque si sus modos de ser no tienen repercusión satisfactoria para él, terminará aprendiendo que sus actitudes agresivas ya no tienen sentido y es probable que deje de hacerlas.

El castigo físico jamás es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos; se imita la agresividad y aumenta la ansiedad del niño.

Algunos especialistas, desde diversos enfoques del comportamiento humano, coinciden en plantear las siguientes consideraciones sobre el castigo en general:

- 1.-Debe utilizarse de manera racional y sistemática para mejorar la actitud del niño, sin empleo de la violencia física o moral. No debe depender del estado de ánimo, sino del acto emitido.
- 2.-Al aplicar alguna sanción, no se debe hacer a manera de regaño, ni con gritos, puesto que indica que la actitud es vengativa, y con frecuencia genera una respuesta de más graves consecuencias.

- 3.-No se deben aceptar excusas o promesas por parte del niño, sino concientizarlo sobre los efectos de sus actos.
- 4.- Se debe brindar al niño una advertencia o señal antes de que se le aplique el castigo.
- 5.-El tipo de castigo y el modo de presentarlo debe evitar el fomento de impactos emocionales fuertes en el niño castigado.
- 6.-Cuando el castigo consista en una negación debe hacerse desde el principio de forma firme y definitiva, convenciéndolo sobre el por qué no hay que hacerlo.
- 7.-Se debe combinar el castigo alentando comportamientos alternativos que ayuden al niño a distinguir la armonía, el equilibrio y la tolerancia ante una situación determinada.
- 8.-No se debe esperar a que el niño desencadene una serie de actitudes agresivas para aplicar el castigo, sino debe ser desde las primeras manifestaciones.
- 9.-Cuando el niño es mayor, conviene utilizar el castigo en el contexto de una autoconciencia, que puede ser mediante un convenio, puesto que esto ayuda a que desarrolle habilidades de autocontrol.
- 10.-Es conveniente que la aplicación del castigo requiera poco tiempo, energía y molestias por parte del adulto que lo aplique.

De esta manera, se observa que la actitud agresiva de los niños es aprendido y como tal puede abordarse. También se visualiza que una actitud, que no se posee puede adquirirse mediante el proceso de aprendizaje. Con lo cual, el fin en casa o en la escuela también será doble: abatir o desaparecer el comportamiento inadecuado y adquirir otro más consciente, respetuoso y razonado.

Si se propone una estrategia para cambiar la actitud agresiva que mantiene el niño, se debe tomar en cuenta que estos cambios no van a darse de un día a otro, sino que se necesita mucha paciencia y perseverancia si se quiere solucionar

el problema que muchas veces proviene desde la casa, y se reproducen en los planteles escolares.

Posteriormente, la transformación de la agresividad pasará por varias fases que irán desde la definición clara del problema hasta la apreciación de los resultados.

Cuando no hay explicación inmediata de lo que un niño hace exactamente, y si la actitud a simple vista es confusa y vaga, será imposible lograr un cambio; y para que esta fase se resuelva correctamente es necesario que la acción infantil sea específica.

Es necesario considerar a diario lo cuantitativo y cualitativo de una misma manifestación conductual.

Después es necesario determinar que provocó la agresión, considerando los antecedentes y los consecuentes, así como también los detalles de los acontecimientos.

El procedimiento para sensibilizar hacia la armonía y el respeto, se plantea en la elección de dos finalidades: debilitamiento del impulso agresivo y la concientización de sus acciones (si esta última no existe en el repertorio de actitudes del niño, se deberá enfatizar asimismo, el aprendizaje de habilidades sociales).

Ciertas condiciones proporcionan al niño señales de que su agresividad puede tener consecuencias gratas. Por ejemplo, si en la escuela a la hora del descanso, y no estando presente el profesor, el niño sabe que agrediendo a sus compañeros, éstos le cederán el balón, por lo que se requiere que alguien regule el juego, señalando faltas rigurosamente y deteniendo las acciones si es

necesario; en su caso, deberá de imponerse la expulsión ante las conductas antideportivas.

Se debe reducir el contacto del niño con los modelos por antonomasia agresivos, tales como ciertos videojuegos, programas televisivos, materiales impresos. Por el contrario, conviene suministrar al niño paradigmas de dignidad, respeto y responsabilidad. También es necesario mostrar al niño las vías aptas para solucionar los conflictos: el razonamiento, el diálogo, el establecimiento de normas. Si los niños ven que los adultos tratan de resolver los problemas de modo no violento, con ello se obtienen consecuencias óptimas: podrán imitar esta forma de actuar, y los beneficios serán extraordinarios. Es importante señalar que los adultos deben generar en sí mismos el autocontrol, con ayuda de la relajación antes de actuar hacia alguna situación.

Es primordial dominar los impulsos que provocan el modo de ser explosivo. Es muy factible enseñar al niño a permanecer en calma ante diversas provocaciones. Asimismo, es necesario alentar al niño cuando éste lleve a cabo un juego cooperativo y asertivo; este otro aspecto es sumamente importante.

### **JEAN PIAGET**

*Jean Piaget* comenta al respecto: “La conducta de los niños se da a partir de situaciones diferentes, ya que su aprendizaje se da a través de estructuras mentales, y para lograr que el conocimiento y la conducta (particularmente en la agresividad) sean de manera significativa, el alumno debe exponer y dar a conocer lo aprendido a través de sus experiencias”<sup>1</sup>

Para Piaget, los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción con el medio. Piaget estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia:

---

<sup>1</sup>) Piaget, Jean. *Psicología, Estadios de la Psicogenética* 1985. p.79

1. Estadio de la inteligencia sensorio motriz o práctica, de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Esta etapa constituye el período del lactante y dura hasta la edad de un año y medio o dos años; es anterior al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.

2. Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto. Esta etapa abarca desde los dos a los siete años. En ella nace el pensamiento preoperatorio: el niño puede representar los movimientos sin ejecutarlos; es la época del juego simbólico y del egocentrismo y, a partir de los cuatro años, del pensamiento intuitivo.

3. Estadio de las operaciones intelectuales concretas, de los sentimientos morales y sociales de cooperación y del inicio de la lógica. Esta etapa abarca de los siete a los once-doce años.

4. Estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

A través de las experiencias, el aprendizaje de los niños se vuelve significativo: los aprendizajes mantienen un proceso, y adquieren una actitud preponderante en la mente de los niños, tal y como lo propone la Pedagogía Constructivista.

Constructivismo es el proceso que se precia por internalizar un conocimiento de acuerdo a ciertas estructuras que poco a poco arman un esquema a manera de aprendizaje. En cuanto a la relación alumno-maestro, el docente funge un papel como guía que orienta y brinda elementos para dar respuesta a las necesidades de los alumnos; por otra parte, este último está regido por el aprendizaje basado en el cúmulo de experiencias, donde el grupo de sujetos constituye un factor preponderante.

Para dar referencia e introducción a la Pedagogía de la Construcción del Conocimiento, se menciona a la Psicogenética como modelo de equilibrio y como medio y posibilidad de ir construyendo un aprendizaje en los alumnos por medio de la dinámica de los sujetos.

El desarrollo que siguen los niños para llegar a convertirse en personas adultas, conscientes, responsables, es un área que los investigadores han realizado por medio de indagaciones; como por ejemplo, Piaget realizó diversos estudios de niños en edad escolar, tratando de medir la inteligencia (él comentaba que aún no se sabía que era la inteligencia, pero ya se estaba midiendo), en una tarea encargada por los especialistas Binet y Simón (célebres por sus escalas de inteligencia). El trabajo resultó rutinario y poco estimulante para un hombre de su capacidad e imaginación, hasta que se dio cuenta de algo que despertó su curiosidad: el hecho de que algunos niños de cierta edad parecían dar la misma clase de respuesta incorrecta a las mismas preguntas (constante de errores). A través de investigación y experimentos, Piaget pudo demostrar como los niños percibían las cosas de manera diferente a la de los adultos.

El razonamiento de Piaget descansaba precisamente, en no dar por sentado que los niños percibían el mismo mundo que los adultos. Tomando como clave las respuestas incorrectas de los niños a las pruebas de inteligencia, y particularmente de agresividad, les preguntó como percibían este fenómeno, siendo recompensado con algunas respuestas fascinantes.

Finalmente, cabe aclarar que con el ejemplo anterior, Piaget hizo referencia a la construcción del conocimiento a través del aprendizaje significativo cultivado por los propios niños. Por lo que el alumno es responsable directo y constructor de su propio aprendizaje. Construye conocimientos y atribuye sentido a todo lo que aprende a partir de sus capacidades previas y así como de su experiencia. El alumno construye su conocimiento, y el investigador suizo enfatiza que nadie puede sustituirlo en su tarea.

Asimismo, en el constructivismo, el docente es un coordinador y guía del aprendizaje del alumno; enlaza los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados. Promueve la interacción entre el docente y el alumno. Plantea la necesidad para que el alumno inicie a construir nuevamente saberes a partir de lo que se ha establecido como conocimiento común.

La agresividad se da, según J. Piaget, porque la conducta de los niños varía de acuerdo a su conocimiento y desarrollo, lo cual, en su teoría psicogenética aclara que la conducta de los infantes se correlaciona con el estadio donde éste se encuentra. Por ejemplo, un recién nacido, sólo refleja lo que observa, y si pierde de vista los objetos, estos no tendrán ningún valor para él (aún no existe la permanencia del elemento); posteriormente, si el menor tiene algún objeto, de modo obsesivo dirá que es suyo, por lo que el egocentrismo surgirá plenamente; en consecuencia, considera que todo su entorno gira alrededor de él.

Particularmente, el egocentrismo es la atención y el cúmulo de exaltación de la propia personalidad hasta considerarse como centro de atención de los demás.

Otro período en el cambio de comportamiento de los niños permite observar que esas situaciones han quedado atrás, e inicia la construcción de ideas más solidarias e independientes, donde los problemas que se presenten tendrán mayor reflexión. Una de las formas más importantes en las cuales el sujeto en desarrollo se convierte en persona es mediante el aprendizaje del concepto de moralidad que tiene su sociedad, y ésta es otra área de la psicología del desarrollo establecida por Piaget. Otros psicólogos como Lawrence Kohlberg en 1964 amplía y reafirma los argumentos planteados por Piaget quien se dedicó al estudio de niños que iban de la edad de los 7 a los 17 años, donde establece que

los niños atraviesan por una serie de etapas distintas de desarrollo. Kohlberg identifica tres niveles en el desarrollo moral:

1.- El nivel pre-convencional: en este nivel el niño está centrado alrededor de la observancia de las reglas y de si su modo de ser puede recibir una recompensa o un castigo.

2.-El nivel convencional: en este nivel, el niño, se preocupa fundamentalmente de ajustarse a las expectativas de los demás.

3.- El nivel post-convencional: en este nivel la persona se centra en los dictados de su conciencia, y en los principios morales abstractos y universales; cuando se alcanza este último nivel de desarrollo moral, Kohlberg cree que el individuo ha llegado a sostener ciertos valores que son universales en cualquier época y lugar. Tales valores se preocupan por el bienestar de los demás y por hacer prevalecer la justicia y la igualdad en la sociedad.

### **HENRRY WALLON**

Henry Wallon afirma al respecto: "... la agresividad entre niños (as) se da de acuerdo a los estadios que se presentan en el crecimiento y desarrollo de los niños".<sup>2</sup> Este autor, define los siguientes estadios:

- A) Impulsivo Puro: es la respuesta a un estímulo (interosectivo, exterosectivo y prosectivo).
- B) Emocional: Entra la simbiosis de la alimentación hasta el alcance de la simbiosis maternal con cuidado afectivo. Aquí el niño manifiesta sus inquietudes a través del llanto.
- C) Sensitivo Motriz: A finales del primer año a través del andar, caminar, gatear, se comienzan a brindar las primeras articulaciones del lenguaje con el cuál trata de comunicarse.

---

<sup>2</sup>) Wallon, Henry. *Psicología, Development of the Child*, Madrid 1997. p. 89.



- D) Coincidencia: Es cuando el niño realiza movimientos a través de la acción (etapa egocéntrica) acompañada con palabras integradas al pensamiento.
- E) Personalismo: Es la etapa donde los niños tratan de llamar la atención; aún opta por el egocentrismo; empieza su proceso de autonomía y su impacto en el ambiente es preponderante.

De tal forma, que la agresividad en la infancia puede determinarse por los cambios que los niños sufren durante la etapa de desarrollo, ya que es muy cambiante a medida que el tiempo transcurre y se van suscitando todas esas etapas donde los pequeños adquieren un cúmulo de conocimientos.

Las principales causas que se presentan en los niños cuando están en proceso de desarrollo son muy notorias dentro del sistema educativo, y en el inicio de la educación primaria aún se encuentran situaciones como:

- 1) Los objetos que tienen los niños muchas de las veces no los comparten con sus compañeros, pues se concretan a afirmar que son de ellos y de nadie más; aún consideran que son el centro de atención para los demás.
- 2) Desean llamar la atención con sus compañeros.
- 3) Los niños no son compartidos.
- 4) Una cosa es bastante clara: Todos los docentes deben ser capaces para que el trabajo de los alumnos se incline hacia el entusiasmo, animismo, la fantasía, la creatividad, la solidaridad, el respeto y la responsabilidad.

### **LEV S. VIGOTSKY**

Otro autor de la corriente psicogenética, Lev S. Vigotsky, manifiesta que: "...la agresividad es un factor que interviene dentro de la disciplina y que parte de los adultos para que se manifieste o no esta actitud dentro del seno ambiental, y debe ser el centro para que un niño ubique su pensamiento de acuerdo al lugar donde se sitúe." <sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> ) Statt, David A. *Psicología. Postulado de Vigotsky*, Nueva York 1998 p.103

En su postulado del desarrollo del niño, el autor soviético llama a las etapas **zonas de desarrollo**, donde añade que las etapas o zonas tienen el objetivo de descubrir las capacidades de los pequeños y que esas habilidades tienen que ser impulsadas por un adulto para que el infante pueda ascender de una etapa a otra.

Por tal motivo, dentro del sistema educativo los docentes son los encargados de buscar estrategias para mejorar la educación con el fin de que la cotidianidad no se torne algo tan monótono; y para lograrlo es necesario considerar los siguientes aspectos:

- 1) Trasladar la práctica educativa al terreno del análisis y la discusión.
- 2) Observar los principios informativos reguladores y valorativos que transmite la práctica educativa.
- 3) Poder vincular las actividades escolares con el mundo circundante.
- 4) Obtener avances significativos en el dominio de la creatividad.

Además, el papel del observador es de suma importancia para complementar el trabajo del docente:

- 1) El observador comparte las actitudes y sentimientos de la gente mediante una relación franca.
- 2) El observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo la observación.
- 3) El papel que toma el observador participante refleja el proceso social de la vida y de la misma sociedad.

## **SIGMUND FREUD**

De acuerdo con Freud los traumas sufridos por los individuos son separados por un mecanismo mental al que se le denominó censura y

depositados en el subconsciente lo que impide su reconocimiento pero esto no quiere decir que desaparezca sino que un momento dado salen a flote creando un estado de angustia puesto que en la infancia se halla el nacimiento de las acciones que alteran el modo de ser de cualquier persona.

Para Freud los hechos de la infancia se relacionan con algo vergonzante que estaba en conflicto con la soledad, motivos por los cuales los contenidos mentales desagradables son separados y era necesario descubrir en donde se situaban esas acciones con el fin de darles una solución.

El creador del método psicoanalítico invitaba a sus pacientes a decir todo lo que pudiera recordar, incluyendo todo lo que para él pareciera no muy importante, vergonzoso o vil, medio por el cual el paciente refería acciones libres, que conducían al especialista *a penetrar al subconsciente* y de esa manera intentaba conocer los problemas.

Freud, tras buscar las causas de las alteraciones nerviosas de sus pacientes descubrió, que éstas se hallaban ubicadas en la infancia. También descubrió que tanto a los niños como a los adultos les corresponde su propia etapa sexual, la que puede sufrir desviaciones o retrasos en su desarrollo causando predisposición y resistencia al estudio, o a las actividades a las que están sujetos.

Sigmund Freud enfatizaba la libido infantil, de sus etapas de desarrollo de complejo de Edipo y Electra y de las necesidades de lograr un equilibrio psicológico de cada una de las personas para conocer su estado mental.

El descubrimiento de las causas de las turbaciones del modo de ser de los individuos quedó inscrito en su obra *Tres ensayos de la Teoría Sexual*, publicada en 1915. Esta obra constituye una importante herencia cultural que

permite conocer las causas que originan y explican las razones por las cuales los sujetos de muestran las acciones vividas y que en cierto momento las personas las proyectan.

A continuación, se presenta un cuadro que hace referencia a tres importantes corrientes pedagógicas que han influido meridianamente en el proceso de aprendizaje

:

<b>TIPO DE PEDAGOGIA</b>	<b>SEMEJANZA</b>	<b>DIFERENCIAS</b>
<b>CONSTRUCTIVISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno se convierte en miembro activo de su grupo social y de esa manera comparte características entre los miembros de su grupo.</li> <li>- El alumno y sus aportaciones juegan un papel decisivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El propósito es promover el desarrollo y progreso analítico, reflexivo y participativo de los alumnos.</li> </ul>
<b>INSTITUCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente es facilitador y despierta las capacidades activas de investigación de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Este enfoque considera las acciones de la sociedad y de la escuela</li> </ul>
<b>CRITICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica buscar contradicciones en forma abierta a manera de que surja la reflexión y la relación entre los elementos como parte esencial de un todo.</li> <li>- Aquí se permite a los alumnos hacer conexiones entre los métodos, los contenidos y la estructura de un curso y un significado dentro de la realidad social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta corriente mantiene una tendencia que esencialmente analiza lo injusto, que da como resultado impedir la transmisión y la reproducción de la cultura del status dominante.</li> </ul>

## METODOLOGÍA

La plataforma de procedimiento considerada para llevar a cabo este estudio se sitúa en la pedagogía crítica. De acuerdo a uno de los autores más representativos de esta corriente, Peter McLaren (1994), se señala que la pedagogía crítica mantiene como propósitos fundamentales: **curar, reparar y transformar el mundo**, y que todo lo demás, es comentario.

El enfoque crítico, parte de ese principio fundamental, y de ahí surge la propuesta de la investigación – acción, abierta al cambio: conocerse a sí mismo y respetar a los demás, encamina a la liberación auténtica del individuo, elimina las propias creencias limitadoras y alumbra a un mundo diferente.

Los orígenes de la pedagogía crítica surgen antes de la Segunda Guerra Mundial en el Institut Für Sozialforschung de Alemania (Instituto para la Investigación Social); desde sus progenitores europeos; Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erick Fromm y Herbert Marcuse (entre otros), consideraron el análisis freudo - marxista (para el primero la libertad personal, para el segundo la libertad social), dejando excelentes escritos, hasta la segunda generación de teóricos – críticos, como Jürgen Habermas, Henry Giroux, que reestablecieron el Instituto en Frankfurt después de la guerra. Actualmente en los Estados Unidos y Canadá se continúan estos trabajos añadiendo nuevos avances en la teoría social y desarrollando una corriente pedagógica contemporánea y liberadora.

Las nuevas formas de investigación y metodología, se alimentaron desde la corriente principal de John Dewey, hasta los radicales construccionistas sociales de los años veinte, tales como Counts, Huebner, Brameld y McDonald.

La pedagogía crítica no consiste en un conjunto homogéneo de ideas. “Es más exacto decir que los teóricos – críticos están unidos por sus objetivos:

**habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes”.<sup>4</sup>**

La pedagogía crítica subraya que puede significar una alternativa para todos los educadores que aún tienen esperanza; otra de las premisas de los teóricos críticos es: “Los hombres y las mujeres no son en esencia libres y habitan un mundo repleto de contradicciones y asimetría de poder y privilegios”.<sup>5</sup> En el enfoque crítico se aprueban, ante todo, teorías dialécticas, es decir, reconocer los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o de las deficiencias en la estructura social; “...son hechos interactivos entre el individuo y la sociedad (...) íntimamente ligados sin darle más importancia a uno que a otro, ambos se implican como una referencia entre sí enfocando simultáneamente ambos aspectos de la contradicción social”.<sup>6</sup>

“El pensamiento dialéctico es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórica y realidad o estructura y función”.<sup>7</sup> En fin, todos los elementos están mutuamente constituidos. Así, al citar la contradicción implica obtener una nueva solución y no como una simple paradoja en que las ideas son opuestas una de la otra, de tal forma que parecieran inertes y aisladas al ser incompatibles.

Se funda la convicción de que para la escuela es una prioridad ética dar poder al sujeto y la sociedad sobre el dominio de habilidades técnicas que están primordialmente atadas a la lógica del mercado de trabajo.

---

<sup>4</sup>) UPN. Antología Básica. Hacia la Innovación, p.77

<sup>5</sup>) IBID, p. 77

<sup>6</sup>) IBID, p.82

<sup>7</sup>) IDEM

“La evolución intelectual resulta de la interacción entre factores endógenos e inherentes al individuo y factores exógenos o ambientales”.<sup>8</sup>

La ciencia social crítica, originada en la Escuela de Frankfurt, definió la investigación - acción emancipatoria, en el plano de de las relaciones escuela – comunidad, que al decir de los autores australianos Wilfred Carr y Stephen Kemmis, suministra un método para explorar y mejorar las prácticas mediante las cuales, la escuela, se constituye como institución educativa especializada dentro de la comunidad, y de esta suerte, la investigación – acción , tiene como propósito fundamental, mejorar la práctica docente, en vez de generar conocimientos. Lo anterior configura la parte sustantiva del presente proyecto: impactar en el propio ámbito de la docencia, en un problema muy significativo de la localidad.

No menos importante en la parte pedagógica del presente estudio, es la pedagogía constructivista, propuesta por los seguidores de la escuela de Piaget, en la que también se sustenta la alternativa de aprendizaje propuesta en este trabajo, ya que posibilita la aplicación de este enfoque en el entorno objeto de estudio.

---

<sup>8</sup>) IDEM



## TIPO DE PROYECTO

En el presente proyecto se contempla la posibilidad de lograr cambios significativos en el comportamiento agresivo de un grupo de alumnos de 2º grado de educación primaria. Por tal motivo este proyecto se plantea bajo la propuesta de Acción Docente; ya que familiariza una actitud que se presenta en el grupo, y por lo tanto el docente que está al frente del grupo se preocupe por acudir al llamado de la problemática que se le está presentando en ese momento.

Así, se pretende que las actividades que se desarrollen en el grupo enlacen las actitudes de los alumnos, del maestro y los contenidos programáticos, con el fin de combinar esos elementos para propiciar un mejor proceso de aprendizaje.

Un lineamiento central de este proyecto, es que el docente, al manifestarse con los niños en forma afectiva, se les haga sentir partícipes, activos, conscientes, responsables y respetuosos, de tal manera que los impulsos que hacen a los niños(as) agredirse físicamente y verbalmente tomen otros rumbos, donde el ambiente que creen sea de tipo participativo y armonioso, a través de actividades que promuevan el compañerismo, la solidaridad, la lealtad, el trabajo, la tolerancia y la paciencia.

El proyecto pedagógico de acción docente, según el autor Marcos Daniel Arias, se considera como la herramienta teórica – práctica para proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que contemple las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, y en este caso, se refiere a tratar de resolver las frecuentes acciones agresivas de alumnos de educación primaria, en especial en el segundo grado.

## CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

La propuesta metodológica se aplica preferentemente a la Acción Docente, de igual forma la investigación que aquí se propone manifiesta que dentro del sistema educativo se deben propiciar actitudes que promuevan y fomenten siempre la validez y supremacía de la calidad educativa. Para ello se proponen las siguientes categorías de análisis:

- 1) Concientizar al alumno en que la amistad y el compañerismo permiten que el trabajo en grupo se desarrolle notablemente y que la ayuda mutua entre alumnos favorezca su aprendizaje.
- 2) Estimular las capacidades y habilidades de los niños para propiciar la construcción de nuevos saberes que ayuden a fortalecer siempre nuevos conocimientos.
- 3) Fomentar la capacidad de reflexión de los niños para propiciar que los conceptos y los conocimientos nuevos adquieran un estímulo de tipo significativo y de igual manera que se sienta capaz de interiorizarlos.
- 4) Desarrollar sujetos para que a través del sistema educativo adquieran vivencias y conocimientos para que en cierto momento puedan demostrarlos ante su comunidad escolar, su sociedad, de modo armónico, tolerante y de pleno respeto.

# PLAN DE TRABAJO

## SESIÓN 1: PRELIMINAR

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del Proyecto, Profr. Julio Hernández Ballesteros.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 4 de Febrero del 2005.

HORARIO: 8:00 a 10:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Realización de una dinámica para descubrir la dificultad y las causas del por qué los alumnos de segundo grado de primaria no relacionan entre sí, y favorecer su interrelación.	El juego de la <i>papa caliente</i> : A) Salir al patio de la escuela; y que los alumnos se sienten formando un círculo. B) El juego se iniciará con una pregunta que formula el maestro; puede contestarla, o pasar la pelota a otro de sus compañeros; se trata de que no se repitan las respuestas. C) Los niños deberán estar	A) Una pelota pequeña. B) Cuaderno, lápiz y colores.	A) Atención de los niños. B) El dibujo y escrito de los alumnos acerca de sus impresiones del juego.

	<p>atentos para contestar: si repiten alguna respuesta pierden, de ser así el alumno tendrá un castigo impuesto por sus compañeros.</p> <p>D) Regresar al salón, y realizarán un dibujo y un pequeño escrito sobre la impresión que les causó la actividad.</p>		
--	---	--	--

## SESION 2: INTEGRACIÓN DEL GRUPO

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del Proyecto

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 6 de Febrero del 2005.

HORARIO: 8:00 a 10:30 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Descubrir algunas dificultades que se enfrentan en la vida y que involucran el modo de cómo es uno mismo y con los demás compañeros, para estrechar lazos afectivos dentro del grupo.</p>	<p>Previas:</p> <p>1.-Forrar una caja pequeña anexando dentro de ella objetos raros que se tengan en casa cuidando el secreto para sus compañeros.</p> <p>Posteriores:</p> <p>1.-Lanzar una moneda al aire entre una pareja de alumnos.</p> <p>2.-El alumno que pierda será vendado de los ojos y abrirá la caja de su compañero.</p> <p>3.-Después el alumno tratará de identificar los</p>	<p>A) Caja con forro de cualquier papel.</p> <p>B) Objetos raros (mínimo 5) que se tengan en casa.</p> <p>C) Venda para cubrir los ojos.</p> <p>D) Cuaderno y lápiz para plasmar lo sucedido en la actividad.</p>	<p>1.- Presentación de la <i>caja de Pandora</i> con todos los objetos.</p> <p>2.- Realización de la actividad en el ámbito de equipo y grupal.</p> <p>3.-Participación oral y escrita del ejercicio realizado.</p>

	<p>objetos ocultos (5) que su pareja puso, en forma táctil y dirá lo que hay.</p> <p>4.- Repetir el mismo ejercicio con todo el grupo.</p> <p>5.- Expresar en forma escrita lo que les gustó.</p>		
--	---	--	--

### SESIÓN 3: ANÁLISIS DEL VIDEO LA BARRERA DE PINK FLOID

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del Proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 10 de Febrero del 2005.

HORARIO: 8:00 a 11:30 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Incentivar el desarrollo afectivo del grupo de tal forma que el alumno interiorice y comprenda la importancia de la compañía de los demás.	<p>1.-Proyección del video la <i>Barrera de Pink Floyd</i>.</p> <p>2.-Interpretación oral y escrita de los acontecimientos que se exponen en el video.</p> <p>3.-Plasmar en un escrito algún problema que tenga cierta semejanza a lo expuesto dentro del video, y decir porque se cree que se originó el problema y dar algunas soluciones que sirvan para mejorar la actitud.</p>	<p>A) Video.</p> <p>B) Sala de Proyecciones.</p> <p>C) Televisor, video casetera.</p> <p>D) Lápiz y cuaderno.</p>	<p>1.-Análisis de los alumnos acerca de la historia que se narra en el video.</p> <p>2.-Participación oral y escrita.</p> <p>3.-Historia escrita posterior que conserve cierta semejanza a la del video y que los propios alumnos hayan vivido.</p>

## SESIÓN 4: EL INTERCAMBIO

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del Proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 14 de Febrero del 2005.

HORARIO: 8:00 a 9:30 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Fomentar la convivencia y el compañerismo con los alumnos de tal forma que sean capaces de elaborar un obsequio para un compañero con el fin de intercambiarlo haciendo énfasis a la fecha alusiva.</p>	<p>Previas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar 32 papелitos con el nombre de los alumnos.</li> <li>- Cada alumno escogerá un papелito a la suerte con el nombre de uno de sus compañeros; teniendo en cuenta que el nombre tendría que permanecer en secreto y no decírselo a sus compañeros.</li> </ul> <p>Posteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se indica que a partir de estas actividades, los niños tendrían que elaborar un regalo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Popotes.</li> <li>- Plastilina.</li> <li>- Colores.</li> <li>- Cartulina, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplimiento del obsequio, y de la tarjeta.</li> <li>- Pensamiento escrito por los niños dentro de la tarjeta.</li> <li>- Creatividad y esfuerzo de los alumnos por hacer los materiales solicitados.</li> </ul>



	<p>con la firme condición de no ser comprado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se deberán de considerar las actitudes y la forma de ser del compañero.</li> <li>- Para la elaboración del regalo se utilizarán materiales de reciclaje que se tengan en casa (papel, colores, plastilina, popotes, hilo, pintura vinci, etc.), y algunos otros.</li> <li>- También se elaborara una tarjeta en cartulina con un dibujo y un pensamiento.</li> </ul>		
--	---	--	--

## SESIÓN 5: LA BEBIDA ESPUMOSA

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del Proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 16 de Febrero del 2005.

HORARIO: De 8:00 a 10:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>-Observar que las partículas de sal empujan hacia fuera a las burbujas de gas de una bebida carbonatada, y de igual forma comprender el concepto de la efervescencia para compartir lo aprendido.</p>	<p>Previas:                      -Formar equipos de 6 integrantes cada uno.                      Posteriores:                      -Llenar un vaso a la mitad con una bebida gaseosa que contiene un poco de carbonato.                      -Agregar una cucharadita de sal.                      -Observar lo que ocurrió.                      -Comentar en equipo y luego ante el grupo lo que se observó en la práctica.                      -Anotar y dibujar lo observado en el experimento.</p>	<p>-Vaso.                      - Sal de mesa.                      -Bebidas carbonatadas.                      -Lápices y hojas blancas.</p>	<p>-Participación activa de los alumnos.                      -Análisis del por qué se da la efervescencia dentro de la sustancia.                      -Resultados y las observaciones obtenidas.                      -Convivencia de los alumnos.</p>

## SESIÓN 6: EL ENCAJE SALADO

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 20 de febrero del 2005.

HORARIO: 8:00 a 10:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Experimentar formando una capa de cristales de sal con apariencia de encaje, con la finalidad de fomentar la convivencia y la expresión libre.</p>	<p>Previas:                      A) Formar equipos de 5 integrantes.                      B) Organizarse en equipos.                      C) Vaciar <math>\frac{1}{2}</math> taza de agua en un frasco.                      D) Agregar sal y agitarla.                      C) Cortar una tira de cartulina de 1.5 cm de ancho. La altura de la tira deberá ser aproximadamente mayor que el tamaño del frasco.                      D) Colocar la tira de cartulina en posición vertical dentro del frasco recargándola en</p>	<p>- Sal de mesa.                      - 1 taza.                      - Jarra con agua.                      - Cartulina negra.                      - Tijeras.</p>	<p>- Participación activa de los alumnos.                      - Anotaciones en el cuaderno.                      - Participación de los alumnos.                      - Exposición y discusión de las observaciones de todo el experimento.</p>

	<p>uno de los lados.</p> <p>E) Colocar el frasco en un lugar visible donde nadie vaya a moverlo.</p> <p>F) Dejar reposar el frasco durante tres o cuatro semanas.</p> <p>G) Observar diariamente y anotar en un cuaderno lo que ocurre.</p> <p>H) Al final realizar por equipo una exposición donde los niños expresen las observaciones correspondientes.</p>		
--	--	--	--

## SESIÓN 7: A DESCUBRIR QUIEN

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del Proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 21 de Febrero del 2005.

HORARIO: De 8:00 a 10:30 am.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Descubrir y fomentar las capacidades de reacción a una actividad dada con la finalidad de analizar magnitud y tipos de castigo que acostumbran.</p>	<p>Reglas:</p> <p>A) Salir al patio de la escuela.</p> <p>B) Sentarse de tal manera que se forme un círculo.</p> <p>C) Vendar los ojos a un alumno.</p> <p>D) El coordinador propone una serie de castigos (pellizco, jalón de oídos, puntapié, jalón de cabellos - no bruscos-), y se va consultando a cada alumno cual se le aplica y quién lo hará.</p> <p>E) Después de que alguien haya escogido el castigo, entonces</p>	<p>1.- Venda.</p> <p>2.- Lápices y cuadernos.</p>	<p>1.- Participación activa de los alumnos.</p> <p>2.- Actitud de los participantes.</p> <p>3.- La atención prestada a las indicaciones para no agredirse bruscamente</p> <p>4.- Participación oral y escrita de las impresiones que más les hayan llamado la atención.</p>

	<p>se castigará al compañero, sin hablar y sin hacer ruido y que regresará a su lugar.</p> <p>F) Posteriormente se le descubrirán los ojos al niño y el mismo tendrá que descubrir quien le aplicó el castigo.</p> <p>G) Este proceso se utilizará de tal forma que todos alumnos participen y que traten de reconocer y convivir con sus compañeros.</p> <p>H) Escribir en el cuaderno, las impresiones, gustos y disgustos de esta actividad; y finalmente lo expresarán verbalmente.</p>		
--	---	--	--

## SESIÓN 8: VIDEO: EL FANTÁSTICO MUNDO DE RICHARD SCARRY

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 25 de Febrero del 2005.

HORARIO: DE 8:00 a 11:30 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Fomentar el compañerismo de tal forma que los alumnos comprendan y analicen la grabación de un video titulado <i>los amigos siempre</i> (Autor: <i>Richard Scarry</i>).</p>	<p>1.-Proyectar el video. 2.-Reflexión y análisis del drama del video 3.- Formar equipos de 5 integrantes y escoger un personaje del video 4.-Hacer una escenificación proyectando la esencia de la historia, destacándose lo nocivo y lo conveniente de la trama. 4.-Colocar el material solicitado a la vista, y por equipos, construir una máscara de los</p>	<p>1.- Video. 2.-Televisor y video casetera. 3.-Papel lustre, cartulina, resistol, tijeras y estambre. 4.-Cuaderno y lápiz.</p>	<p>1.-Representación escénica del drama de la proyección. 2.-Texto escrito de las impresiones de los niños. 3.- Máscaras e ingenio de la improvisación. 4.-Expresiones escritas.</p>

	<p>personajes.</p> <p>5.-Colocarse una máscara, y escenificar lo observado.</p> <p>6.-Redactar en su cuaderno las impresiones que se reflejaron dentro de la actividad.</p>		
--	---	--	--



## SESIÓN 9: CÁLCULO MENTAL

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del Proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 27 de Febrero del 2003.

HORARIO: 8:00 a 9:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN
<p>Fomentar las capacidades lógicas y matemática para fortalecer el razonamiento mental.</p>	<p>1) Ejercicios con problemas que impliquen razonamiento matemático, utilizando números del 1 al 100, utilizando las operaciones fundamentales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>3) Los alumnos se concretarán a utilizar el razonamiento sin el uso de operaciones escritas.</p> <p>4) Colocar en el cuaderno los resultados de los</p>	<p>- Lápiz y cuaderno de ejercicios.</p>	<p>Razonamiento lógico de los niños y los resultados obtenidos.</p>

	<p>ejercicios.</p> <p>5) Al final de la sesión redactarán en el cuaderno las herramientas utilizadas.</p>		
--	---	--	--

## SESIÓN 10: LOS AROS

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado, grupo: A.

RESPONSABLE: Coordinador del Proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 3 de Marzo del 2003.

HORARIO: 8:00 a 10:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Fomentar las capacidades físicas y motrices de los niños con la ayuda de ejercicios y actividades con el empleo de: adelante, atrás, derecha, izquierda etc.</p>	<p>1) Solicitar a los alumnos que adquieran un aro.            2) En el horario de Educación Física y con el uniforme deportivo salir al patio de la escuela.            3) Formar parejas para que cada una realice acciones lanzando el aro.            4) Cada pareja deberá numerarse de 1 y 2.            5) Los alumnos que tengan el número 1 deberán formar una línea, y paralelamente los niños que tengan los número 2</p>	<p>A) Un aro.            B) El uniforme deportivo.            C) Lápiz, cuaderno y colores.</p>	<p>1) Capacidad de reacción en los niños para realizar los movimientos.            2) El juego que los niños inventen para realizar y fortalecer la actividad.            3) El escrito y el dibujo de las acciones más significativas para los niños.</p>

	<p>deberán hacer lo mismo dejando un espacio apto para que los participantes puedan realizar los movimientos.</p> <p>6) Para iniciar con los movimientos los niños tendrán que estar atentos para realizar con el aro en manos las acciones que el profesor ordene, ya que primeros lo hará de forma lenta y poco a poco lo hará con mayor rapidez.</p> <p>7) Luego se distribuirán las parejas y cada una hará acciones que ellos mismos escojan de tal forma que con el juego realicen otras acciones que favorezcan el enriquecimiento de</p>		
--	--	--	--

	<p>la actividad.</p> <p>8) Finalmente los alumnos realizarán un dibujo y un escrito donde se resalten las acciones más significativas para los niños.</p>		
--	---	--	--

# REPORTES DE APLICACIÓN

## SESIÓN 1: PRELIMINAR

**PARTICIPANTES:** 32 alumnos de Segundo grado, Grupo: A (14 niñas, 18 niños)

**RESPONSABLE:** Coordinador del Proyecto: Julio Hernández Ballesteros.

**FECHA:** 4 de Febrero del 2003.

**HORARIO:** 8:00 a 10:00 am.

**PROPÓSITO:** Jugar a la papa caliente para descubrir la dificultad y las causas del porqué los alumnos de segundo grado de primaria no se relacionan entre sí.

**ACTIVIDADES:** En esta sesión preliminar se pretende integrar al equipo por medio del juego de la papa caliente. El juego comenzó cuando los niños salieron al patio de la escuela, y se sentaron de tal forma que entre todos incluyendo al maestro formaran un círculo. Una vez hecho el círculo el profesor tomó la pelota e inicio a recordar las indicaciones básicas del juego la cual eran: no soltar la pelota, no tardarse en responder y no repetir cosas que se digan anteriormente de no ser así se harán acreedores a un castigo, mismo que todo el grupo impondrá.

Luego el profesor propuso iniciar con frutas; tomo la pelota y se inició la cadena, y así se siguió el juego hasta que una niña tiro la pelota y se rompió la cadena; entonces los niños le dieron el castigo de que ante todos gritara que estaba loca; al principio la niña opuso resistencia pero finalmente lo hizo. Después se reanudó la cadena y al paso de unas 20 participaciones los niños que no habían participado se les empezó a dificultar en contestar ya que les costó un poco de trabajo en recordar el nombre de algún otra fruta pero que finalmente si se cumplió con lo solicitado.

Lo asombroso de la actividad es que al terminar una primera ronda los niños propusieron que se iniciara una nueva cadena pero ahora con animales

situación similar a la anterior pero a diferencia de la otra ahora los participantes contaban del 1 al 5 cuando algún alumno se tardaba en contestar, lo cual presionaba a los demás compañeros para estar más atentos en la actividad.

Finalmente se propusieron otras cadenas como: utilizar números, cosas e incluso nombres que iniciaran con las primeras 5 letras del alfabeto. En estas últimas 2 actividades el maestro perdió una vez y también recibió su castigo correspondiente el cual consistió en imitar a 5 animales diferentes. La sorpresa que el profesor se llevó es que los alumnos son capaces de proponer alternativas diferentes al trabajo realizado y que esos simples juegos son actividades que no solo se proponen sino que se establecen dentro del libro integrado para los niños de segundo año.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó la disposición de los niños para involucrar a todo el grupo ya que el juego consistía en lanzar la pelota a diferentes sitios del círculo y no solo a los propios amigos tal como se mostró en ciertas circunstancias de la primera ronda. También se tomó en cuenta el dibujo y el comentario de las impresiones más significativas del juego; ya que fueron comentarios muy enriquecedores donde los niños fomentaban que el trabajo en equipo e incluso el juego era muy divertido para ellos. Así mismo el coordinador del proyecto tomó muy en cuenta lo que los niños pedían dentro de sus escritos; situación que favoreció a implementar actividades donde se involucre el juego como herramienta preponderante para poder lograr romper con la resistencia de los alumnos para convivir con sus compañeros.

## SESIÓN 2: INTEGRACIÓN DEL GRUPO

**PARTICIPANTES:** 32 alumnos de Segundo grado, Grupo: A (14 niñas, 18 niños)

**RESPONSABLE:** Coordinador del Proyecto: Julio Hernández Ballesteros.

**FECHA:** 6 de Febrero del 2003.

**HORARIO:** 8:00 a 10:30 am.

**PROPÓSITO:** Descubrir algunas dificultades que se utilizan en el proceso de la vida y que involucran el modo de ser consigo mismo y con los demás compañeros para lograr estrechar lazos afectivos dentro del grupo.

**ACTIVIDADES:** Esta aplicación consistió en que los alumnos participantes se reunieran en grupo formando parejas. Previamente se había solicitado que trajeran una caja pequeña de cartón forrada, la cual contendría objetos raros de todo tipo dentro de ella. También se les pidió que por pareja llevaran una prenda para cubrirse los ojos.

El procedimiento consistió en que todas las parejas tenían que jugarse un volado y quién perdiera tendría que vendarse los ojos; la persona que no podía ver tenía que destapar la caja y tocar algún objeto que había dentro de ella; al sentir su textura trataría de descubrir lo que estaba tocando y decírselo a su compañero. Con angustia y emoción los alumnos tomaron su turno. La actividad continuó hasta que todos participaron.

Fue interesante observar que todos los alumnos estuvieron muy contentos con la actividad, ya que los objetos eran del origen más diverso. La experiencia permitió apreciar la unión y el trabajo en equipo, y se convirtió en una buena fuente para propiciar el trabajo en grupo. Todos los niños estaban inquietos y ansiosos de que les tocara su turno.



**EVALUACIÓN:** La actividad culminó cuando los alumnos emitieron sus impresiones en forma oral y escrita, con el fin de conocer lo que más les había impactado, así como lo que no compartieron de la actividad. Resultó muy satisfactorio observar que todos los niños platicaron y escribieron que les había gustado mucho la actividad. Acorde a lo previsto con el propósito de esta sesión, puede afirmarse que se cumplió ampliamente.

### **SESIÓN 3: ANÁLISIS DEL VIDEO LA BARRERA DE PINK FLOID**

**PARTICIPANTES:** 29 alumnos de 2º Grado, Grupo: A (14 niñas y 15 niños, ya que a esta sesión faltaron 3 alumnos).

**RESPONSABLE:** Coordinador del Proyecto.

**FECHA:** 10 de Febrero del 2003.

**HORARIO:** 8:00 a 11:30 am.

**PROPÓSITO:** Inculcar el desarrollo afectivo del grupo de tal forma que el alumno interiorice y comprenda la importancia que juega la compañía de los demás pequeños y del maestro.

**ACTIVIDADES:** Después de haber visualizado el video titulado “La Barrera de Pink Floyd” el grupo se concretó a analizar lo que el video trataba de transmitir. Resulta muy trascendente que todos los alumnos se impactaron con el argumento que se manejaba en la película; ya que se trata de un joven sin tiene amigos y por falta del apoyo moral de sus padres y la carencia de amistad que este tiene decide llevar una vida solitaria y sin validez alguna por lo que comienza a inclinarse por vicios como alcoholismo y drogadicción y que finalmente poco a poco acaban con su vida.

Resulta impactante que los niños estaban muy atentos con la actividad; pero surgió una actividad a fin que no se había contemplado, y que finalmente los alumnos propusieron para complementar la sesión. Dicha actividad consistía en que cada alumno escribiera un caso donde se pudiera reflejar lo que habían visto, y muchos de ellos escribieron textos donde mencionaban a familiares con problemas similares; lo curioso de todo es que en esos momentos se dejaron desapercibidos los egoísmos de los niños y comenzaron a omitir juicios donde ellos afirmaban que la agresividad entre personas afectaba mucho su integridad como personas. Lo asombroso es que todos comenzaron a decir que el no tener amigos afectaba su estado físico y emocional.

**EVALUACIÓN:** Toda la sesión se evaluó con la participación oral de los alumnos mencionado la riqueza de la actividad y de lo que les había o no gustado de ellas. También se evaluó la propuesta que los niños hicieron donde los alumnos escribieron algunos casos similares a los de la película. Finalmente se evaluó la intencionalidad de la sesión y de la actitud de proponer por parte de los alumnos.

## SESIÓN 4: EL INTERCAMBIO

**PARTICIPANTES:** 32 alumnos de 2º Grado, Grupo: A (14 niñas y 18 niños).

**RESPONSABLE:** Coordinador del Proyecto.

**FECHA:** 14 de Febrero del 2003

**HORARIO:** 8:00 a 9:30 hrs.

**PROPÓSITO:** Fomentar la convivencia y compañerismo con los alumnos de tal forma que los niños sean capaces de elaborar un obsequio para uno de sus compañeros con el fin de intercambiarlo haciendo énfasis a la fecha alusiva.

**ACTIVIDADES:** Es importante aclarar que para esta actividad se nota cierta resistencia de los alumnos al realizar el regalo de su compañero al que con suerte este se eligió. Entonces llegamos a la escuela, y algunos niños platicaban entre ellos que no les agradó a la persona quién les había tocado, aunque muchos de ellos si estaban de acuerdo. La actividad comenzó indicando a los niños que colocaran los pupitres alrededor del salón cuidando que el centro estuviera descubierto, después los niños tomaron en mano la tarjeta y su regalo que ellos mismos habían elaborado. La duda de todos los niños era que cómo se tenía que iniciar esta actividad, entonces se sugirió que un alumno comenzara voluntariamente llamando a la persona a quien se tendría que dirigir, así mismo el alumno tendría que indicar verbalmente porque hizo ese objeto cuidando no agredir a su compañero. Luego el alumno que recibió el detalle que significativamente trataba de reflejarlo tomaba el suyo y nombraba al compañero que también le tocó atendiendo la regla. Así transcurrió la cadena, aunque en algunas veces la cadena se rompía porque algunos alumnos coincidían con la persona a quien se le entregaba el regalo y quien lo recibía.

**EVALUACIÓN:** Se considera que este tipo de actividades ayuda a fortalecer la convivencia en grupo, ya que es muy cierto que los alumnos siempre buscan estar innovando creativamente. Es importante resaltar que los detalles les sirvieron a

los niños para jugar en el receso, y para decir libremente las actitudes que pueden favorecer el trabajo grupal.

## SESIÓN 5: LA BEBIDA ESPUMOSA

**PARTICIPANTES:** 29 alumnos de 2º Grado Grupo "A" (14 niñas y 15 niños).

**RESPONSABLE:** Coordinador del Proyecto.

**FECHA:** 16 de Febrero del 2003.

**HORARIO:** De 8:00 a 10:00 am.

**PROPÓSITO:** Observar que las partículas de sal empujan hacia fuera a las burbujas de gas de una bebida carbonatada y de igual forma comprender el concepto de la efervescencia para compartir lo aprendido en el grupo.

**ACTIVIDADES:** Esta aplicación consistió en conseguir materiales como: bebida carbonatada (refresco), una cucharada de sal de mesa, y un frasco; con la finalidad de reforzar el trabajo en equipo compuesto cada uno de 6 integrantes, de los cuales obtuvieron sus respectivas respuestas. Primeramente se agregó un poco de la bebida carbonatada dentro del frasco (a la mitad), posteriormente se le agregó la sal de mesa, y así observar lo que le ocurrió a la disolución. Posteriormente se les pidió a los alumnos que verbalizaran sus opiniones de su trabajo; fue una participación tan eficiente que todos llegaron a la conclusión de que al sustituir un gas con otra sustancia da como resultado la efervescencia. Finalmente se les pidió que con las hojas de papel anotaran sus impresiones de la práctica y que anexaran al final un dibujo alusivo a este trabajo.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó la participación individual y por equipo de los alumnos, las observaciones correspondientes de esta práctica plasmadas en las hojas de papel, sus resultados y los dibujos alusivos a esta actividad. Lo interesante de toda esta actividad fue que los niños emplean el análisis, la observación y ellos mismos son quienes dan los resultados de la práctica que se realiza, ya que lo más importante de esto es que se observa que los niños aprenden más cuando los materiales empleados en clase son manipulados por ellos, de tal forma que

pueden dar su respuesta a la situación que se presenta. Los alumnos estuvieron tan atentos a la práctica que solicitaron que se repitieran más estas actividades.

## SESIÓN 6: EL ENCAJE SALADO

**PARTICIPANTES:** 29 alumnos de segundo grado grupo: A (14 niñas y 15 niños).

**RESPONSABLE:** Coordinador del Proyecto.

**FECHA:** 20 de Febrero del 2003.

**HORARIO:** De 8:00 a 10:00 am.

**PROPÓSITO:** Experimentar y fomentar una capa de cristales de sal con apariencia de encaje, para fomentar la libre expresión y la convivencia.

**ACTIVIDADES:** En el desarrollo de esta sesión se solicitó a los alumnos que con 1 día de anticipación formaran equipos de 5 alumnos de los cuales se formaron 5 de ellos y los 4 alumnos restantes formaran otro. Después el coordinador del proyecto solicitó los materiales necesarios para realizar la práctica dentro del grupo; de tal manera que cada equipo se organizara para adquirir esos materiales y para nombrar a un representante para ser el encargado de vigilar que todos sus integrantes de equipo participaran de la misma manera y que la práctica concluyera satisfactoriamente.

Posteriormente en la fecha establecida, a la llegada de los alumnos al plantel se solicitó que por equipo presentaran sus materiales; y una vez revisados el grupo se remitió a colocar agua en el frasco, junto con la sal y con la tira de papel que ellos mismos cortaron y midieron de acuerdo al tamaño del frasco. Luego se pidió a los niños que anotaran en su cuaderno todo lo que observaron durante la elaboración del experimento; así pues que también se les solicitó que a diario observaran los cambios que le ocurrían a la experimentación y que al final de la semana escribieran lo observado en el cuaderno; haciendo este procedimiento durante 3 semanas.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó la participación activa, individual y por equipo, de tal modo que todos los alumnos se involucraran en la actividad realizada; así como



también las observaciones de los alumnos al final de la semana, los cuales se tendrían que comentar en equipo para que esas conclusiones que se iban obteniendo se trasladarían al cuaderno en forma escrita hasta completar la observación durante las 3 semanas. Finalmente se concluyó de forma satisfactoria con la observación individual y colectiva de los alumnos; la cual constó que la sal se va adhiriendo en la parte superior del frasco, y que se puede observar aunque se haya agregado al agua.

## SESIÓN 7: A DESCUBRIR QUIEN

**PARTICIPANTES:** 30 alumnos de segundo grado grupo: A (14 niñas y 15 niños)

**RESPONSABLE:** Coordinador del proyecto.

**FECHA:** 21 de Febrero del 2003.

**HORARIO:** De 8:00 a 10:30 a.m.

**PROPÓSITO:** Descubrir y fomentar las capacidades de reacción a una acción dada con la finalidad de descubrir quien de los alumnos es el responsable de aplicar algún castigo dentro del juego.

**ACTIVIDADES:** La aplicación de esta técnica consistió en que todos los alumnos tendrían que salir al patio de la escuela, se tendrían que sentar formando un círculo, donde un alumno y el coordinador del proyecto tendrían que estar en el centro para comenzar la actividad, pero el alumno con los ojos vendados; de tal forma que no pudiera observar nada; entonces el maestro tendría que preguntar un número con los dedos de las manos tantas veces como el alumno quisiera o no esa cantidad hasta que el niño así lo dispusiera, y ya teniendo ese número, de igual manera con las mismas manos el profesor haría la señas del castigo que el alumno vendado escogería, y preguntar al alumno si ese castigo prefería o quería otro hasta decidirlo. Nuevamente utilizando las manos, el coordinador preguntaba quién de los compañeros que formaban el círculo quería que le diera el castigo y después de varias preguntas el alumno escogió a un compañero, el cual sin hacer ruido y sin hablar pasaría al centro a aplicar el castigo y regresarse a su lugar. Finalmente se procedía a descubrir los ojos del alumno y el maestro le preguntaba quién creía que lo había castigado, y aunque el alumno no determinara quien lo hizo, él mismo escogía a otro compañero para que continuara la cadena, y así consecutivamente de tal amera que todos los alumnos participaran.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó la participación activa de los alumnos, el escrito de las impresiones que los alumnos se llevaron al realizar el juego. Lo más interesante

es que los niños estaban muy contentos, ya que al preguntar cuantos castigos elegía el niño vendado se reían pero jamás delataron al compañero que castigo. Al término del juego los alumnos insistieron en que se repitiera esa técnica; y alumnos de otros grupos que pudieron observar el juego por unos instantes pidieron una posibilidad para aplicarla en su grupo.

## **SESIÓN 8: VIDEO: *EL FANTÁSTICO MUNDO DE RICHARD SCARRY***

**PARTICIPANTES:** 32 alumnos de segundo grado grupo: A (14 niñas y 18 niños).

**RESPONSABLE:** Coordinador del Proyecto.

**FECHA:** 25 de Febrero del 2003.

**HORARIO:** De 8:00 a 11:30 a.m.

**PROPÓSITO:** Fomentar el compañerismo de tal forma que los alumnos visualicen, comprendan y analicen la videograbación de una caricatura titulada: *amigos por siempre* (Autor: Richard Scarry).

**ACTIVIDADES:** Se seleccionó un fragmento de un video de una caricatura titulada *los amigos por siempre del Autor Richard Scarry*, y se videograbó en un casete, luego el grupo se remitió a visualizar este video para que posteriormente se escenificara, en virtud de los valores que se representaban. Para ello se formaron grupos de 5 integrantes (4 equipos de 5 alumnos y 2 de 6), y cada uno de ellos tendría que colocar el material solicitado en el piso, para que con eso cada uno de los integrantes de los equipos escogiera un personaje interviniente en el video y que de él mismo tratara de realizar una máscara procurando poner en práctica toda su imaginación. Luego de haber terminado, los niños se colocaron la máscara; y por equipo comenzaron a escenificar lo que ellos habían rescatado en el video. Después de haber finalizado la escenificación se otorgó un tiempo determinado para que los niños expresaran sus impresiones resaltando lo bueno y lo malo que ocurrió en el video; con eso se pretendió que los alumnos dieran soluciones para aclarar el drama que se manejó en la proyección.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó la imaginación y la capacidad de improvisación para realizar la máscara del personaje elegido. También se evaluó la participación oral de cada uno de los alumnos en dar soluciones posibles para poder resolver el problema que se plantea en el video. Finalmente se evaluó la expresión escrita en

donde los alumnos resaltaron la importancia de tener amigos, ya que según ellos en la escuela son como los hermanos que tienen en casa.

## SESIÓN 9: EL CÁLCULO MENTAL

**PARTICIPANTES:** 32 Alumnos de segundo grado, grupo A (14 niñas y 18 niños).

**RESPONSABLE:** Coordinador del Proyecto.

**FECHA:** 27 de Febrero del 2003.

**HORARIO:** 8:00 a 9:00 hrs.

**PROPÓSITO:** Fomentar las capacidades lógicas y matemáticas para fortalecer el razonamiento mental en niños de segundo grado.

**ACTIVIDADES:** En esta sesión se indicó a los alumnos que en el cuaderno de ejercicios colocaran el resultado del problema que el maestro indicó; atendiendo que por ningún motivo los niños realizaran ninguna operación, únicamente se podía usar el razonamiento. Entonces se apreció que para realizar ejercicios utilizando las matemáticas algunos alumnos se les dificultaba el realizar operaciones con cálculo mental, y para algunos otros no tanto; ya que lo hacían tan bien que únicamente tendrían que estar atentos para escuchar el ejercicio indicado. Se comenzó primeramente utilizando problemas donde la suma, la resta, la multiplicación y la división eran preponderantes en el razonamiento lógico; aquí se pudo visualizar que aunque los problemas se dificultaban los niños siempre trataron de dar solución a los ejercicios. El problema de esta actividad fue cuando el profesor decidió combinar ejercicios haciendo uso en uno solo de dos operaciones. Aquí se notó que existe cierta dificultad para dar solución a los problemas que se plantean; ya que se les complicó hacer uso de dos o más operaciones. Pero como la actividad se iba tornando interesante, los niños propusieron que se les diera cierto espacio de tiempo para razonar en cada ejercicio que se les concedió y para ello fue necesario darles 40 segundos para que los alumnos trataran de solucionar el problema. Lo interesante de esta actividad fue que los niños se enfrentan a problemas pero siempre son capaces de tratar de dar solución a ejercicios de esta magnitud; por el simple hecho de que al combinar operaciones los niños recurren a herramientas que ellos mismos

emplean como brindar cierto uso de cosas, animales y personas que en cierta manera favorecen en la solución y en el razonamiento de los alumnos.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó el resultado correcto, la capacidad de reacción en una situación que implique un razonamiento lógico como en este caso. El escrito de los niños donde se mencionaba el razonamiento y de las herramientas que ellos mismos utilizaron para tratar de dar solución a los problemas planteados, y la forma en que las cosas, las frutas, los animales y las personas eran participes en los ejercicios que se realizaron.

## SESIÓN 10: LOS AROS

**PARTICIPANTES:** 32 Alumnos de segundo grado grupo "A" (14 niñas y 18 niños).

**RESPONSABLE:** Coordinador del Proyecto.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 3 de Marzo del 2003.

**HORARIO:** De 8:00 a 10:00 hrs.

**PROPÓSITO:** Fomentar las capacidades físicas y motrices de los niños con la ayuda de ejercicios y actividades con el empleo de: adelante, atrás, derecha, izquierda etc.

**ACTIVIDADES:** En esta aplicación las actividades se realizaron minuciosamente tal como se planteó; ya que los niños las realizaron satisfactoriamente puesto que todos cumplieron con su uniforme deportivo y el aro que se les solicitó. Todos salimos al patio de la escuela, los niños formaron sus respectivas parejas y se numeraron respectivamente; luego se concretaron a formar las líneas paralelas, y ya estando estas el maestro inició ordenando ejercicios para relajar las manos, los pies, la cadera, y la cabeza utilizando el aro, cada uno en su respectivo turno.

Luego el maestro comenzó a trabajar la actividad para fomentar los ejercicios de adelanta, atrás, derecha, izquierda; primero se hizo de pie y sin moverse de su lugar pero únicamente con las manos, y luego lo hizo moviéndose del lugar dando un brinco y de igual manera utilizando las manos al mismo tiempo. Todo se torno divertido ya que los niños reían mucho cuando alguien se equivocaba porque fue de lento a muy rápido. Posteriormente la actividad se vio interrumpida porque la presencia del coordinador del proyecto fue solicitada en dirección y los niños se quedaron solos pero realizando ejercicios diferentes; y al regreso del profesor los niños crearon juegos que no estaban contemplados en la actividad pero que finalmente sirvieron para reforzarla; tales como: formar un rectángulo con los aros puestos en el piso y junto a él las dos líneas que los niños formaron para que de esa manera por filas pasar sobre los aros brincando, saltando sobre un pie,



corriendo cuidando de no pisar los aros y no deformar la figura e incluso tomados de la mano y corriendo; mientras una línea lo hacia por dentro de la figura, la otra lo hacia por fuera ambas realizando un mismo ejercicio compitiendo en sí para ver finalmente quien era la línea ganadora y alternándose.

**EVALUACIÓN:** Durante la práctica de esta actividad se pudo observar favorablemente que los niños ya se sintieron con mayor capacidad para compartir y jugar con sus demás compañeros, y que en conjunto son capaces de crear alternativas para que el trabajo realizado sea más divertido y que una actividad de paso a otras que ellos mismos crearon creativamente. También se evaluó el escrito y el dibujo que los alumnos realizaron como actividad posterior y que finalmente estaba contemplada en el plan de trabajo de esta sesión.

## CONCLUSIONES GENERALES SOBRE EL PROYECTO

En coincidencia con lo señalado por Hart (1998), el que *trabajar en masas* es uno de los aspectos más relevantes para que los alumnos participantes de un grupo se sientan capaces de obtener aspectos importantes en el trabajo desarrollado en clase, manifiesta que los grandes alcances se dan a través del estímulo que los mismos alumnos se brindan mutuamente, ayudados por la fuerza de voluntad de los adultos.

Los niños son capaces de convivir con los demás compañeros, aunque al recurrir a estrategias como el trabajo individual no parece tan obvio, pero es importante aclarar que para ello, existe cierta competencia que obliga a los niños a luchar para tener esa oportunidad de ser el primero en aplicar ayuda a los demás, después que éste ya finalizó su actividad: así que los 10 primeros alumnos en terminar, tienen la oportunidad de revisar el trabajo de los demás que poco a poco van finalizando, para después pasar con el maestro a colocar su respectiva calificación.

El uso de determinadas estrategias que se utilizan en el trabajo para con los alumnos están ligadas principalmente a las relaciones que se establecen entre alumno-alumno y maestro-alumno, así como también del contexto y los contenidos que se abordan. De tal manera que los niños se desempeñen exitosamente frente a las actividades programadas, y que el trabajo en equipo sea una de las herramientas básicas que permitan favorecer lazos para propiciar el trabajo en el grupo. En ese sentido, los profesores son los encargados de vigilar cuidadosamente que las temáticas programadas estimulen el compañerismo entre los alumnos y propicien que el ambiente que se desarrolle en el grupo vaya siempre encaminado hacia la transformación de ciertas actitudes que atentan contra la armonía del propio grupo y con los profesores, de tal manera, que esta situación sea apta para ser superada.

La amplitud del problema no fue un factor decisivo, aunque las situaciones que se observaron visualizan claramente que los niños siempre establecieron acciones que favorecían siempre la transformación del ambiente en clase. En cuanto al uso de estrategias desarrolladas en el aula, se ratifica que los niños prefieren utilizar más los materiales más aptos que en cierta manera permita estimular favorablemente un ambiente de ayuda y compañerismo.

Conviene trabajar las nociones de que todos, como seres humanos necesitan de la ayuda de los demás, y en el caso de los niños; se necesita ampliar esas nociones para poder acercar a los alumnos a todas ellas, porque al parecer, aún no prevalecen, a pesar de las diferentes orientaciones que actualmente se dan para su tratamiento.

Se considera de manera especial, que se propicie en los estudiantes la práctica de diversas formas de juego donde se intente internalizar los valores humanos universales, y de esta manera, no se atente contra la integridad de sus demás compañeros, procedimiento que, de acuerdo con lo que reportan diversos investigadores, se da en forma natural y que ciertas formas de actuar los alumnos manifiestan acertadamente.

Asimismo, una práctica que también se repite con el grupo de alumnos objeto de estudio, es la unión del grupo, y que a pesar de ser una estrategia no bien establecida en el plan y programas de estudio de educación primaria, la mayoría de los estudiantes la utilizan para la integración y bienestar del grupo.

Los niños cambian de estrategia según la complejidad de las preguntas en cuanto a forma de actuar y de pensar se refiere, por lo que en la escuela primaria se tienen que proporcionar situaciones problemáticas con diferentes contextos y relacionarlas con la vida diaria, y aprovechar las posibilidades y potencialidades de los alumnos.

Los estudiantes participantes de este proyecto, no recurren al uso de estrategias ya establecidas de convivencia, sino que ellos mismos intentan descubrir sus propias maneras de relacionarse con el grupo. Esta situación confirma lo que señalan diferentes investigadores, en relación con lo que es conveniente promover en la escuela primaria, y lo que se debe rescatar en el plan y programas de estudio vigentes.

La alta resistencia que se observó en los niños para poder relacionarse para con sus compañeros tal vez se explique porque no hay tareas con estos contextos en los libros, pero que si es sumamente importante que los maestros también estén atentos a estos hechos y propongan a sus alumnos problemas con diferentes contextos.

Durante el análisis de las respuestas de los niños al cuestionario, se hicieron evidentes algunas limitaciones del instrumento y de la aplicación, de tal modo que se observa que al principio se notó una gran resistencia, pero poco a poco el grupo fue tomando una actitud más positiva, aunque no fue posible conocer de manera más precisa algunas estrategias que utilizan los niños.

También se tiene que tomar en cuenta que un instrumento no es muy aplicable únicamente con lápiz y papel, sino que también se debe profundizar en el análisis y en los procedimientos que los niños utilizan para dar sus respuestas; un intento por parte del sustentante para superar esta dificultad fue solicitar a los alumnos, durante la aplicación, que verbalizaran sus opiniones, y que de igual manera lo hicieran en forma escrita resaltando lo bueno ó malo que les había parecido esa actividad, y lo rescatable de todo eso es que en casi la mayoría de los casos, los alumnos trabajaron en equipo y se pudo dar más un ambiente de armonía y compañerismo, sin que ellos mismos se dieran cuenta, ya que en cada aplicación los alumnos se agrupaban de diferente manera, lo cual les permitió convivir aún más.

Es importante resaltar que los niños son un ejemplo de inquietudes donde su mera intención es conocer al mundo; ejemplo de ello es que en las actividades propuestas en esta investigación, y especialmente en las prácticas, los alumnos descubrieron diversas situaciones que les permitieron apreciar sus capacidades. Resulta favorable afirmar que los alumnos utilizan siempre el análisis y la observación a los problemas que se les plantean, y que ellos mismos son capaces de dar una respuesta que en muchas veces es correcta o muy próxima; también resultó satisfactorio descubrir que existen muchos ejercicios y materiales de los cuales se pueden emplear para fortalecer el trabajo, ya que son muy importantes porque ellos necesitan manipular físicamente, pero también es muy cierto que los maestros suelen carecer de ellos o que en muchas ocasiones se ignora de su existencia, lo que impide implementarlos y que siempre son el reto a superar.

Por último queda como interrogante para futuros estudios el conocer las causas exactas que provocan el que la mayoría de los alumnos participantes utilicen estrategias que propicien un mejor desarrollo del trabajo en el aula.

La presente Propuesta de Innovación se sitúa dentro de la Pedagogía Crítica, donde su fin primordial es curar, reparar, y transformar el mundo; así pues que a través de todo el estudio realizado los logros alcanzados y por alcanzar permiten comparar los aspectos fundamentales que se persiguen dentro del proyecto enfocados a esta disciplina.

Los logros encontrados en la aplicación del Proyecto favorecen a alcanzar una gran gama de estímulos que permiten que el trabajo realizado en clase tome una postura de respeto y armonía, de tal forma que los participantes se sientan capaces de desarrollar sus habilidades para transformar el ambiente en que se desenvuelven. Durante la elaboración y aplicación de la propuesta se presentaron ciertas dificultades para realizar el trabajo; tales como; la falta de participación de los padres de familia, de algunos compañeros maestros, y en cierta forma la resistencia de los niños para poder socializarse con sus compañeros, la cual fue

más notoria al iniciar el curso taller, ya que los alumnos mostraron cierta resistencia para poder compartir actividades con otros compañeros y su actitud únicamente se situaba a trabajar con su grupo de amigos y no así con el resto de los alumnos; esta situación fue el punto de partida por donde se empezó a trabajar, y lograr que el grupo se sintiera capaz de compartir las actitudes y habilidades no solo con el grupo de amigos, sino que con todos sus compañeros; éste fue el reto a alcanzar con la aplicaciones, y que poco a poco los esquemas que los alumnos de 2º grado de la Escuela Primaria *Juan de la Barrera* traían a cuentas; poco a poco se fue realizando una transformación que al final se visualizó porque los alumnos eran los responsables de invitar a otros compañeros diferentes para realizar el trabajo.

Por otro lado, aparecieron otras barreras que en cierta forma se resistían al trabajo que presenta la propuesta; esto es, la falta de apoyo de los padres de familia que por una u otra razón escasas ocasiones acudían al llamado del profesor lo que hace mas inminente la apatía mostrada al trabajo. Curiosamente algunos profesores también demostraron apatía a la propuesta; pero a diferencia de los que si estuvieron de acuerdo en aplicarla afirman que es de gran importancia para poder romper las barreras que los alumnos demostraban para poder aceptar a sus compañeros, y la actitud hostil que se presentaba al inicio del curso tomó otra visión donde se pudo comprobar que el trabajo en equipo permite integrar a un grupo de personas con intereses afines, y que este camino pudo ser un medio para lograr la convivencia entre los alumnos.

Se afirma también que dentro de la investigación se pudieron planear actividades para los padres y para los maestros, pero tomando en consideración que existe falta de apoyo por ambas partes esto se hizo imposible; aunque esto haya sido solo una inquietud, sería factible que en la aplicación del proyecto si se consideraran estrategias que integren a los compañeros maestros y a los padres de familia y así poder lograr los resultados obtenidos con los niños y poder englobar resultados más favorables dentro de la comunidad escolar.

## REFORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Por lo antes mencionado; según Peter McLaren (1994) establece que en la Pedagogía Crítica tiene por objeto curar, reparar, y transformar al mundo y que todo lo demás es comentario. Y para lograrlo es conveniente que exista un cierto enlace entre alumnos, maestros y padres de familia. Lo preponderante en este sentido es que aunque se trató de involucrar a todos elementos que comprenden la comunidad escolar se observa cierta resistencia que propicie que las metas deseadas para esta alternativa no se logren como se hubiera deseado en su totalidad, aunque si se logró establecer la sensibilidad entre los alumnos como propósito fundamental en la propuesta; existen dificultades para involucrar a padres de familia y maestros, por una parte la ausencia de los padres cuando el profesor solicita de su presencia, y por otra la falta de comunicación y la resistencia de los maestros para apoyar alternativas que propicien un mejor trabajo dentro de la institución. Entonces es necesario que dentro del ámbito escolar de nivel primaria especialmente en los alumnos de segundo grado es preponderante utilizar el trabajo en equipo como herramienta que fortalece la sensibilidad de los alumnos. De esa manera se implementaron actividades establecidas en el plan de trabajo de esta alternativa que fomentan romper con el ambiente hostil que se demostraba inicialmente, Es importante mencionar que también es factible hacer uso de otros materiales que propicien el aprendizaje tales como son los videos aptos para los niños que demuestran acciones con problemáticas visibles y que atiendan las necesidades de los niños para tratar de proporcionarles una posible solución. Otro ejemplo que se puede resaltar es el empleo de lectojuegos aptos para hacer más participes a los alumnos de las actividades que se desarrollan en el aula de clases; y posteriormente la expresión oral y escrita como alternativas preponderantes en la socialización de los niños.

Finalmente, es importante mencionar que para seguir teniendo mejores resultados en la propuesta de investigación aplicada a los alumnos, sería conveniente anexar nuevas aplicaciones con la intencionalidad de seguir

promoviendo la convivencia de los grupos y así romper con los estereotipos que se presentan en los planteles. Asimismo es necesario promover alternativas para padres de familia que favorezcan una mejor atención y mayor cooperación en la educación de sus hijos; de igual manera es conveniente concienciar a los demás profesores y desarrollar un trabajo globalizado con la intención de atender necesidades y problemáticas y en grupo tratar de propiciarles una posible solución para mejorar la calidad educativa.



## BIBLIOGRAFÍA

- Ángeles Chávez Arturo, *Historia de San Pedro Tultepec*, Edit. Fondo de Cultura Económica, Toluca Edo. De México, Marzo de 1999.
- Arias Ochoa, Marcos Daniel. *El Proyecto Pedagógico de Acción Docente*. México, UPN, 1995.
- Arias Ochoa, Marcos Daniel. *Metodología de la Investigación (LEPEPMI 90)*, México, UPN-SEP, 1992.
- Arroyo Salguero Miguel Ángel, *Prevención pedagógico social de la agresividad*, Edit. Educadores, México DF. Décima Edición, Mayo del 2000.
- Arteaga Rosales Verónica, *Algo más sobre Tultepec*, Edit. Fondo de Cultura Económica, Toluca Edo. De México, Diciembre del 2000.
- Bandura Albert, *Agresión: A social Learning Analysis*, Ronald Press, Second Edition, New York.
- Blanch José María, *Psicologías Sociales*, Edit. Hora, Decimosegunda Edición, Buenos Aires Argentina, Año 2001
- Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE). *Sistematización y producción de Conocimientos para la Acción*. Santiago de Chile, 1996.
- Deval Juan. *El desarrollo humano*. México, Siglo XXI, 1994.
- Ferry Giles. *La trayectoria de la formación*. México, Paidós, 1990.
- Gimeno Sacristán J. y A. I. Pérez Gómez. *Comprender y Transformar la Enseñanza*. Madrid, Morota, 1992.
- Hernández Pedro, *Diseñar y Enseñar. Teoría y técnicas de la programación y del proyecto docente*, Madrid, Narcea, 1989.
- Marsellach Umbert Gloria, *Psicología*, Edit. Ceril, Los Ángeles California USA, Diciembre del 2000.
- Martínez López Emma, *Psicología*, Edit. Limusa, México DF. Marzo de 1995, Primera Edición.
- Schmelkes Silvia, *Seminario de Formalización de la Innovación*, México, UPN. 1994.

- Schutter Anton de. *Investigación Participativa, una opción metodológica para la Educación*, México, CREFAL, 1986.
- Serrano González Isabel, *Agresividad Infantil*, Edit. Pirámide, México DF. Enero del 2003.
- Statt David A. *Psicología*, Edit Harla, México DF. Marzo de 1995, Primera Edición.
- Universidad Pedagógica Nacional, *Aplicación de la Alternativa de Innovación, Licenciatura en Educación Plan 1994*, México, UPN, 1994.
- Universidad Pedagógica Nacional. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Licenciatura en Educación Plan 1994*, México, UPN 1994.
- Universidad Pedagógica Nacional, *La Innovación, Licenciatura en Educación Plan 1994*, México, UPN, 1994.
- Universidad Pedagógica Nacional, *Proyectos de Innovación, Licenciatura en Educación Plan 1994*, México, UPN, 1994.
- Vallejo Javier y otros, *Introducción a la Psicopatología y Psiquiatría*, Edit. Salvat, México DF. Mayo del 2000.
- Wilson D.John. *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*, México, Paidós. 1991.

## ANEXOS

### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

### CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Con el propósito de obtener información acerca de la conducta de sus hijos se aplica el siguiente cuestionario esperando de él obtener información para conocer y descubrir la opinión personal de cada padre de familia enfocado hacia la relación que existe entre padres e hijos y viceversa.

Nombre:-----.

Sexo: -----.

Edad: -----.

Fecha: -----.

**INSTRUCCIONES:** De la manera más atenta se le pide que con toda sinceridad conteste el siguiente cuestionario.

1.- ¿Platica preferentemente con sus hijos?

Si ( )

No ( )

2.- ¿Cuál es la forma en que se llevan a cabo esas conversaciones?

A) Buena ( )

Mala ( )

No platico con él ( )

3.- ¿Su hijo sufre agresiones físicas en la casa?

Si ( )

No ( )

4.- ¿Existen problemas de los padres, de las cuáles su hijo a presenciado alguno?

Si ( )

No ( )

5.- ¿Señale si su hijo (a) presenta acciones de tipo agresivo que haya aprendido dentro y fuera de la escuela?

Si ( )

No ( )

6.- ¿Marque con una x, si su hijo (a) es inquieto dentro de la casa y fuera de ella?

Si ( )

No ( )

7.-De modo general ¿La actitud de su hijo provoca a sus compañeros lesiones de tipo físico o psicológico (burla, desprecio, etc.)?

8.- ¿Dónde se cree que con mayor frecuencia se registran más actitudes de tipo negativo en los niños?

**POR SU COMPRENSION Y COLABORACION:**

**¡MUCHAS GRACIAS!**

# CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

**INSTRUCCIONES:** Contesta las siguientes preguntas.

NOMBRE: \_\_\_\_\_.

GRADO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

1.- ¿Te gustaría que tus compañeros sean tus amigos?

A) Si

B) No

2.-¿Te gusta tu escuela?

A) Si

B) No

3.- ¿Te gusta como son los maestros de tu escuela?

A) Si

B) No

4.-En tu casa: ¿te han agredido a?:

A) Gritos

B) Golpes

5.-En tu casa: ¿Quién te agrede más?

A) Papá

B) Mamá

6.- ¿Cómo es la relación que hay entre tus padres?

A) Buena

B) Mala

7.- ¿Cómo es la relación que hay entre tus hermanos?

A) Buena

B) Mala

8.- ¿Te gustaría que terminaran los problemas en tu familia?

A) Si

B) No



