

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD-25 B

SUBSEDE CONCORDIA

La Difusión de Valores en  
Grupo Multigrado

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

***JOSE MARCELO DE LA FUENTE CASTILLO***

MAZATLAN, SIN., JUNIO DE 2002.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

I. EL VALOR COMO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 El trabajo en grupos multigrado

1.2 El papel del maestro en la formación de valores

1.3 Diferenciación de valores humanos y hábito de entorno en la escuela

II. FUNDAMENTOS PARA LA DIFUSIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1 El enfoque de la educación cívica para la formación de valores

2.2 Difusión de valores en actividades culturales

2.3 Difusión de valores en actividades artísticas

III. PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA FORMACIÓN DE VALORES Y EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS ALUMNOS

3.1 El papel del padre como apoyo al proceso formativo del alumno

3.2 La responsabilidad en el manejo y desarrollo del lenguaje

3.3 La función social del lenguaje en la formación de hábitos y valores

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

El hablar de valores hoy en día es una situación que se puede volver un tanto superficial, y sin interés, debido a que desgraciadamente en la actualidad a nuestra sociedad la mueven varios tipos de valores, algunos de los cuales se han convertido en la bandera o personalidad de las nuevas generaciones.

Este cúmulo de valores, ha ocasionado una preocupación latente en escuelas, hogares y en forma general en la sociedad en su conjunto, si bien es muy importante el hecho que la primera educación entendiendo él termino no como grado de escolaridad o el grado de estudios adquiridos es recibida en nuestros hogares, así mismo esta se complementa en la escuela, la calle y el medio ambiente en el que nos desarrollamos.

Frecuentemente escuchamos que cuando un niño nos dice “buenas tardes” o “buenos días” nos referimos a este como un niño muy educado, o bien cuando cuestionamos a otro niño sobre conocimientos propios de su desempeño escolar decimos “que niño tan inteligente”, considerando aquí que él término educación esta enfocado de una manera equivocada ya que este en su esencia más pura se refiere a los valores que tenga las personas.

Pero, es realmente preocupante que en nuestros hogares no exista la disposición o en algunos casos, se dé el desconocimiento sobre cómo promover valores cívicos, aspecto tan importante en nuestra identidad nacional, como lo son la bandera, himno nacional o las personas que en otro tiempo nos dieron o contribuyeron a que tengamos la patria y libertad que hoy tenemos.

Considero que esto representa un problema generacional, el cual se debe de atender en las escuelas, y que tanto los padres de familia como el docente tienen la responsabilidad y obligación de hacerlo comprometidamente, ya que generalmente estamos acostumbrados en el desarrollo de nuestra vida a olvidar, ignorar o perder los valores que en algún tiempo en las aulas o en hogar fueron inculcados. Esto es principalmente debido a que no existe el puente entre cada uno de las instancias de la educación a lo largo de nuestra vida como alumnos.

Algunos afirman que vivimos en una sociedad sin valores, otros que han aparecido nuevos valores asociados al nuevo paradigma socioeconómico y cultural, también hay quien dice que el problema está en la existencia de multivariación de valores, lo que produce confusión y desorientación en la actuación y valoración de los seres humanos.

Quizás esté ocurriendo todo lo anterior, y valdría la pena abordar el asunto teniendo en cuenta que en todas sociedades y en las diferentes épocas el hombre como guía ha tenido que enfrentar sus propios retos de desarrollo.

Queriendo aportar un granito de arena y sin salirnos del contexto escolar que nos ocupa, es importante destacar que este trabajo sobre “la difusión de valores en grupo multigrado” es producto de un sencillo análisis teórico-práctico personal, que realicé a partir de una indagación bibliográfica y mi experiencia docente en la escuela “Juan Escutia”, ubicada en la comunidad de Nuevo Rosarito, en el municipio de Culiacán.

En esta comunidad y por ende en el centro escolar, existe evidencia de valores pertenecientes a una subcultura como el narcotráfico muy arraigada que distorsiona los valores humanos, morales y familiares que la escuela por si misma difunde en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los comentarios entre los alumnos sobre el cómo se vive, como se viste y qué tipo de vehículos se usan entre personas dedicadas a actividades ilícitas, es lamentablemente habitual, además de la influencia de los narco-corridos que compiten con las añejas canciones escolares que difundían la unión y el compañerismo, entre otras cosas.

En el ejercicio de mi labor en grupo multigrado, he enfrentado una serie de obstáculos que impiden obtener resultados que uno quisiera, pues bajo la primicia de que cada alumno debe ser tratado de acuerdo a su capacidad y su forma de ser, resulta difícil, mas no imposible, el poder encontrar en cada uno de los alumnos, los valores que han ido perdiendo.

Aunado a esto, el contexto social no ayuda a una apropiada cultura de valores, pues desde el lenguaje hasta el manejo de las actividades sexuales de los adultos, resultan una frecuente en los comentarios del niño que sin ningún tapujo trata estos temas entre sus compañeros y compañeras.

Pero el problema tal vez no radique en el niño, pues él solo oye y ve, lo que más tarde platica en la escuela. Y es que muchos de los adultos de esta pequeña comunidad no miden las consecuencias al hablar de estos temas frente a los niños.

La subcultura del narcotráfico y el manejo del lenguaje entre adultos, se podrían conjugar en una falta de respeto de padres a hijos para transmitir una adecuada formación de valores. Sin embargo, resulta arriesgado salvo argumentar lo contrario, culpar únicamente a los padres de una mala transmisión de valores entre los niños, pues también existen los medios de comunicación y las nuevas tecnologías que día a día llenan de violencia, sexo y narcotráfico las mentes de los alumnos.

¿Cómo es posible luchar contra familia, sociedad y medios de comunicación? El reto parece una utopía, sin embargo no hay que olvidar que la educación es considerada como un avance de los pueblos y las naciones... es la mejor forma de salir adelante, basados en el esfuerzo y la dedicación para formar individuos capaces de transformar el mundo.

Es decir, la correcta difusión de valores a través de la educación podría lograr una manera positiva y progresiva, que mejore las condiciones de vida de una sociedad mediante el mejoramiento de la personalidad integral del educando.

Creo que para que el pueblo alcance ese avance progresivo, debe tener una base educativa sólida que esté superándose día a día.

Para eso es necesario que los logros y los avances estén a la vanguardia; a nosotros los docentes nos toca contribuir a esa superación. Por lo tanto, considero de vital importancia el ampliar su perspectiva de vida, ofreciéndole un mundo de conocimientos a través de la educación que no los limite a su espacio geográfico, donde además de narcotráfico existe una riqueza no del todo explotada como lo es la agricultura a gran escala.

Asimismo, promover la lectura que cultiva, la música que no lastima los valores humanos y las películas de alto contenido social-humano, para contrarrestar en los niños, los hábitos y las enseñanzas de una sociedad que va en decadencia en cuanto a valores se refiere.

## **OBJETIVOS**

- Identificar el papel que desempeña el maestro para crear en el alumno la capacidad de diferenciar los valores humanos de los malos hábitos del entorno en el que se desenvuelve.
- Reconocer los fundamentos necesarios para difundir actividades que signifiquen para el alumno una alternativa de vida.
- Reflexionar sobre la responsabilidad que tienen los padres de familia en el manejo del lenguaje y su función social ante sus hijos.

# CAPÍTULO I

## EL VALOR COMO OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1 El trabajo en grupos multigrado

Al hablar sobre grupos multigrados, resulta obligatorio detallar que éstos se les define como aquellos grupos de alumnos que comparten aula y que reciben educación de acuerdo a su grado de estudios.

Es decir, no existe ni la infraestructura ni el material humano para cada grado escolar debido a que la población escolar no cubre el número de alumnos requeridos por las disposiciones oficiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Por lo tanto, la tarea del maestro es por demás complicada, pues tiene que diferenciar temas, grados y alumnos.

Existen diversas técnicas, como la organización de los estudiantes por filas-grado y la división del pizarrón también por grado, entre otras muchas técnicas de enseñanza. Sin embargo, este tipo de actividades escolares representa, por sí misma, un complejo proceso de enseñanza-aprendizaje en el que los alumnos deben tener la capacidad de escuchar y respetar la clase de los demás alumnos.

Regularmente, en este tipo de escuelas el nivel de aprendizaje es más bajo que en las escuelas uní grados, donde existe una más y mejor atención hacia el alumno.

En sí, la labor resulta titánica, más no imposible, pues si se logra captar la atención de los alumnos de acuerdo al grado que están cursando, la enseñanza llega por añadidura.

En contraparte, los alumnos que por algún motivo son catalogados como de lento aprendizaje, resultan un esfuerzo aún mayor. Incluso existe la necesidad de ofrecer atención especial en horario extraclases.

Con base en lo anterior, la Secretaría de Educación Pública a dispuesto y operativizado el Programa de Regularización al Rezago Educativo (PAREIB) el cual consiste en reunir a todos los alumnos con mayor deficiencia con atención específica en horario extra. Todo esto sirve para dar una mayor y más especializada atención a aquellos niños que por razones adversas a su entorno como pobreza, desintegración familiar, desnutrición o con problemas de retención, incumplen con las tareas asignadas durante el horario habitual.

Tal como se ha visto aquí, las desventajas son muchas y por el contrario las ventajas son muy escasas, siendo una de estas el gran apoyo del material didáctico que nos proporciona el Programa PAREIB.

Entre las desventajas están, entre otras, la que el maestro tiene un horario mayor en comparación con los docentes de uní grado lo que provoca un esfuerzo superior que pudiese redundar en agotamiento mental en el maestro que en un dado caso, daña al alumno.

Además la atención difícilmente es personalizada, pues los problemas escolares de unos y de otros son totalmente diferentes y mientras a uno se le dificulta aprender a leer, el otro no tiene la capacidad de retener las tablas de multiplicar.

Aunado a esto, este tipo de comunidades por lo general están demasiado alejadas del lugar de residencia del maestro, lo cual origina que muchas veces el maestro falte a trabajar por resolver algún problema familiar o por los típicos problemas de transporte.

En síntesis, el trabajar con grupos multigrado resulta un problema para el maestro y para el alumno.

Sin embargo, escuelas multigrado existen en abundancia en nuestro estado debido a la diversidad de pequeñas comunidades que no pueden quedar exentas de la labor educativa. De tal modo que la SEP, el maestro y el alumno, han conjugado la actividad educativa y hasta cierto punto se han acostumbrado a ella.

El problema existe, las soluciones también, es por eso que la enseñanza en este tipo de escuelas deberá ser cada vez mejor, al grado de lograr que un alumno de multigrado tenga un aprovechamiento similar al de uno que reciba clases uní grado.

## **1.2 El papel del maestro en la formación de valores**

En esta época de auge de los medios de comunicación, que se caracteriza por un bombardeo permanente de datos, la educación debe cambiar su papel tradicional de transmisora de conocimientos para convertirse en el eje articulador y catalizador de la información que recibe el alumno en la escuela, en la casa y en su entorno, para que aprenda a clasificarla, a filtrarla, a dosificarla y a asimilarla en un proceso que los pedagogos han denominada construcción del conocimiento.

Con la facilidad de acceso actual a Internet e Intranet a grandes bases de datos, a colecciones de imágenes prediseñadas, a mapas actualizados, a videos, a animaciones ya simulaciones; los educadores tienen más tiempo disponible y mayores posibilidades para actualizar sus estudios, para buscar su perfeccionamiento docente a través de la formación permanente y el crecimiento personal; además, tendrían mayores oportunidades y espacios para pensar en la creación de ambientes agradables de aprendizaje para que éste deje de ser memorístico y se convierta en significativo, para que pueda llevar al alumno aun cambio de conducta.

Es aquí, donde entran en juego los valores y se hace necesaria una educación basada en ellos, que motive al alumno a permanecer en el sistema educativo ya continuar sus estudios superiores, fomentando el compañerismo mediante el aprendizaje colaborativo, la auto evaluación y la coevaluación; para que se involucre también al padre de familia en el proceso e integre a todos los sectores comunitarios para fortalecer la participación, el respeto por la persona, sus diferencias, sus creencias religiosas y políticas, el consenso, la tolerancia, las normas de cortesía, la educación cívica, el cuidado y protección del medio ambiente, la honestidad, el uso adecuado del tiempo libre, la convivencia social, el compromiso personal y la familia.

Muchos de los intentos y experiencias por lograr una pedagogía que eduque en valores (entendido el término como educar subrayando los valores, intencionándolos dentro de las acciones formativas), pueden fracasar cuando no se tiene claridad sobre el significado de valores, ya que podría desvirtuarse el objetivo de la propia educación de valores. Por eso, trataremos de definir “qué es el valor”.

Para entender este concepto se deben tener claro un conjunto de aspectos que contribuyen a una definición en sentido amplio.

*“Los valores se identifican con cualquier objeto material o espiritual que al satisfacer una necesidad humana, son interiorizados y aprehendidos a través de su propia experiencia vital, esto da un sentido personal a las significaciones del mundo exterior a él. Cada ser humano interioriza aquello que satisface sus necesidades personales y, sobre esta base posee intereses, forma convicciones, precisa sus aspiraciones futuras y llega a analizar las posibilidades que tiene de alcanzarlas: así se manifiestan los valores”<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> [www.isoiaae.com](http://www.isoiaae.com)

Evidentemente, el maestro ha sido históricamente un personaje en la vida de un pueblo y la influencia que el docente tiene sobre el alumno y sobre la sociedad en general es determinante para el buen desarrollo de una sociedad.

*“Los seres humanos establecen relaciones con el medio natural y social en que ellos se desenvuelven. A través de su actividad (productiva, intelectual, artística, deportiva, etcétera) se ponen en contacto con objetos materiales e ideales. En este proceso de la actividad humana, en permanente comunicación social, surgen en el ser humano necesidades materiales y espirituales, que al concretarse en objetos materiales y espirituales que las satisfacen, se convierten en valores”.*<sup>2</sup>

Así la difusión de valores, entendido como una acción humana que se posee o se adquiere, resulta una actividad necesaria e inevitable en el contexto escolar.

Los valores se forman en el proceso de socialización bajo la influencia de diversos factores (familia, escuela, medios masivos de comunicación, organizaciones políticas, sociales, religiosas, etc.).

No son inmutables ni absolutos, su contenido puede modificarse por circunstancias cambiantes y pueden expresarse de manera diferente en condiciones concretas también diferentes.

---

<sup>2</sup> IBIDEM

*"El valor, como el poliedro, posee múltiples caras y puede contemplarse desde variados ángulos y visiones, desde una posición metafísica, los valores son objetivos: valen por sí mismos; desde una visión psicológica, los valores son subjetivos: valen si el sujeto dice que valen; y desde el aspecto sociológico, los valores son circunstanciales: valen según el momento histórico y la situación física en que surgen".<sup>3</sup>*

*"El valor depende de la aparición o impresión personal; los valores no son, sino que valen"<sup>4</sup>*

*"El valor es una idea desvinculada del subjetivismo individual, pero dependiente del pensamiento colectivo humano (lo bello o feo depende del ajuste del objeto o la idea que tenemos o de belleza".<sup>5</sup>*

Resulta de trascendental importancia señalar que el respeto, como valor fundamental, aparece necesariamente en el proceso de enseñanza y es el maestro el principal promotor del respeto hacia los valores generacionales de la sociedad en la que labora.

Al ser la personalidad un sistema de formaciones psicológicas, el valor puede manifestarse en toda su estructura: el carácter, las convicciones, las capacidades, etc., pues se manifiesta en la actuación humana. Los valores no son pues el resultado de una comprensión y, mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto.

---

<sup>3</sup> IBIDEM

<sup>4</sup> IBIDEM

<sup>5</sup> IBIDEM

Es algo más complejo y multilateral pues se trata de la relación entre la realidad objetiva y los componentes de la personalidad, lo que se expresa a través<sup>6</sup> de conductas y comportamientos, por lo tanto, sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración, reflexión en la actividad práctica con un significado asumido.

Se trata pues de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional.

La alta responsabilidad social que detentan los docentes demanda que sean ellos los primeros en comprender la necesidad de propiciar una formación ética y moral que contrarreste los efectos de los esquemas que progresivamente están conduciendo a la destrucción del ser humano y su ambiente natural.

Reflexionar acerca del sentido de la vida y de la educación debe contribuir a que nuestras acciones cotidianas sean menos insulsas y más constructivas. La pervivencia digna de la humanidad depende de las orientaciones educativas que reciban niños y jóvenes, en consonancia con el ejemplo de los adultos.

Lastimosamente, los esfuerzos parecen ser siempre aislados: mientras algunos están claros en el rumbo y las estrategias a seguir, otros tienen como meta la destrucción de todos esos esfuerzos. Esa parece ser una lucha permanente de las sociedades.

Ser educador requiere hoy en día un alto sentido de compromiso con la humanidad. Ser educador supone estar consciente de que una parte del destino está en nuestras manos y depende de lo que pensamos, valoramos, decimos, sentimos y hacemos.

---

<sup>6</sup> Versión neokantiana de Windelband y Rikert, Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, décima tercera impresión, agosto de 1999, p. p. 1394

Ser educador es algo más que transmitir información, muchas veces inútil y expresada sin motivación alguna. Ser educador significa dejar, en las mentes que pasan por sus manos, huellas indelebles de compromiso con la sociedad, es ofrecer herramientas para que cada individuo se sienta responsable en la forja de un mundo social digno y en la protección del entorno ambiental.

### **1.3 Diferenciación de valores y hábitos de entorno en la escuela.**

En la comunidad de Nuevo Rosarito, se puede encontrar con un sinnúmero de costumbres y tradiciones ya que las personas que ahí habitan son de diversas partes del país y del estado, lo cual provoca que cada familia tenga sus propias costumbres y tradiciones.

Esto es importante, pues en esta pequeña comunidad del centro del estado de Sinaloa la diversidad de costumbres y tradiciones familiares no permite una convivencia anual o un festejo en común que los caracterice. Puede ser que esta situación obedezca a su reciente creación se estima que fue fundada hace 20 años, lo que ha provocado que las familias no terminen por acoplarse. Con el mero propósito de entender este entorno sociológico, es de fundamental trascendencia explicar la descendencia de estos pobladores.

Un conflicto ejidal, que terminó en un amparo ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), obligó a las autoridades a re ubicar el entonces poblado de El Rosarito en el valle del Ceuta a este lugar ubicado a menos de 90 kilómetros de la capital del estado, misma que los adopto como parte de su municipio. A raíz del cambio muchos de sus originales habitantes se fueron a otros ejidos, otras comunidades y otras ciudades. En contraparte, muchos fueron los que llegaron.

Esa diversidad de costumbres y tradiciones los hace diferentes de la mayoría de los sinaloenses, pues en cada comunidad de la entidad los festejos patronales, anuales o patrios son motivo mas que suficiente para festejar y convivir.

De manera muy aislada, cada familia festeja su navidad, su año nuevo y los cumpleaños de los integrantes de ella, a la que acude la mayoría de la gente de este lugar. Así las cosas, no podríamos hablar de un festejo en particular que determine las costumbres del pueblo, aunque es irremediablemente necesario admitir que la subcultura del narcotráfico esta presente en sus festejos.

En lo que respecta a la formación de valores en sus hijos varía en cada una de las familias que ahí habita, esto lo menciono porque me a tocado la oportunidad de presenciar como el padre o la madre de familia tratan de guiar a su hijo por el camino que ellos creen es el correcto, cuando esto muchas veces dista de estar cerca de la realidad.

Partiendo del entendido que la religión, al igual que la escuela, es una gran fuente de formación de valores, resulta necesario señalar que la mayoría de sus más de 100 habitantes practican la religión conocida como Testigos de Jehová. Contrario a lo que esta religión predica entre la mayoría de sus miembros, el alcoholismo, la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil está presente en los hogares de esta comunidad.

Sin embargo, la difusión de valores como el respeto y la tolerancia es obligatoriamente exigida a los menores valiéndose de prácticamente cualquier medio, incluyendo la violencia. El respeto al maestro, a la madre, amén del respeto hacia el padre, son inculcados a través de gritos y amenazas.

Otro factor que por la religión que practican afecta el desarrollo de otro tipo de valores, es lo que respecta a los eventos cívicos como los honores ala bandera y la entonación del himno nacional.

Evidentemente que su resistencia a rendir honores a los símbolos patrios afecta la promulgación de los valores cívicos-nacionales y por ende ala educación que practicamos.

Y que decir de la subcultura del narcotráfico que ha provocado la fabricación de falsos ídolos y falsos íconos de poderío y riqueza que solo terminan en sangre y muerte.

La transmisión de valores entonces, deberá apegarse a sus costumbres y la creación de estrategias educativas que les ofrezca otros horizontes y les genere nuevas expectativas de vida también deberán aparecer.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTOS PARA LA DIFUSIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

#### 2.1 El enfoque de la educación cívica para la formación de valores

Uno de los compromisos fundamentales de la educación pública es propiciar el desarrollo armónico e integral de los jóvenes. Esto hace imprescindible ofrecer a los estudiantes los elementos que les ayuden a conocerse a sí mismos, así como comprender y valorar su participación en los distintos grupos a los que pertenecen desde la familia hasta la nación.

*“La educación, basada en el principio de laicidad establecido en el artículo tercero constitucional, apunta hacia el desarrollo de la libertad del ser humano ya las formas de convivencia que posibiliten el conocimiento y la práctica de los valores que contribuyen a enriquecer el marco de la libertad y justicia para todos”.<sup>7</sup>*

Estos valores han inspirado lo mejor de la educación mexicana y por ellos han trabajado varias generaciones de maestros, sobre todo con su buen ejemplo, su amor al país y su actitud de entrega al interés comunitario por la vía de la educación.

En otras palabras, se requiere:

---

<sup>7</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria. p. 123

- Alentar la capacidad que tienen las y los estudiantes de formar una escala personal de valores basada en la dignidad del ser humano y
- Ampliar su visión del mundo y de sus propias posibilidades de disfrutarlo y mejorarlo<sup>8</sup>

Para la realización integral del alumno es necesaria la educación de valores éticos, morales y cívicos. Sin embargo en lo que respecta a los valores éticos y morales éstos son transmisibles, no perceptibles y regularmente se aprenden en casa con la familias o con el círculo más cercano de amistades que influyen en la educación del menor.

“Los valores no son cosas ni elementos de cosas, sino propiedades, cualidades sui generis, que poseen ciertos objetos llamados bienes”<sup>9</sup> Es decir, el menor distingue entre lo bueno y lo malo, lo bello y lo feo de acuerdo a lo que la familia le transmite. Una casa puede ser tan bella o tan fea de acuerdo a lo que aprendiste en el hogar sobre belleza y fealdad.

Por su parte los valores cívicos tienen un apartado especial en el sistema educativo mexicano, incluso en las leyes mexicanas que exigen la promoción de los valores cívicos a través de los actos de sentimiento nacional.

Es por eso que la creencia religiosa en unos casos limita la inculcación de este tipo de valores que enaltecen el sentimiento patriótico y de respeto hacia el origen de una sociedad y su distintivo.

---

<sup>8</sup> Formación cívica y ética, Libro para el maestro, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, SEP, pp. 3

<sup>9</sup> Antología complementaria: La formación de valores en la escuela primaria, Licenciatura en educación plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional, Primera edición, México 1997, pp. 11

Históricamente el ser humano ha sentido la necesidad de representar en algún símbolo sus sentimientos, es decir dar una visión tangible al valor que está inmerso.

Es por eso que han surgido en todos los tiempos y en todos los rincones del mundo, íconos que distinguen a una sociedad de la otra. Una bandera, un himno nacional, un sentimiento patriótico son tan solo algunos de los elementos en los que una sociedad basa ese sentido de pertenencia y de lealtad hacia la tierra que la vio nacer.

No podemos decir con tal exactitud que las normas sociales así lo dicten, pero al menos la lógica nacionalista de todos los países así nos lo dicen y hasta el mismo estado independiente del Vaticano tiene su propia bandera.

Luego entonces, la necesidad de difundir los valores cívicos en la escuela resulta imprescindible aún que ésta imperiosa necesidad de difundirlos se vean afectados por algunas creencias religiosas. Y es que se ha comprobado que para el desarrollo armónico de una sociedad resulta necesario la comunión de ideas y de sentidos como el nacionalista, que coadyuven en el desarrollo integral de los niños y los jóvenes de México.

Además de los valores cívicos-nacionalistas, el respeto como valor universal es otro de los valores que resulta de vital importancia en la educación del alumno. Es por eso que algunas personas, haciendo de este valor universal toda una doctrina de derecho, se abstienen de la participación en actos de importancia cívico-escolar.

La educación, como derecho fundamental del ser humano, es una condición esencial para el desarrollo sostenible, así como para la paz y la estabilidad de las relaciones en el interior de los países y en el contexto internacional. En la medida en que la sociedad es una construcción dinámica, y que la escuela es un agente de transformación social, una parte de la respuesta a estas situaciones problemáticas puede y debe encontrar un soporte en el sistema educativo.

Afrontar los retos y responder a las necesidades de los sistemas educativos, a menudo en situaciones de inestabilidad y conflicto, requiere el desarrollo de programas de educación basados en modalidades de trabajo que promuevan la paz, la comprensión mutua, la tolerancia y que prevengan la violencia y los conflictos.

Si se forma a los alumnos ya las alumnas de manera sistematizada e intencional para fomentar una escala de valores sociales y actitudes coherentes, basados en la formación autónoma de la personalidad y con estrecha atención a las experiencias de las diferentes sociedades, se puede contribuir a lograr una ciudadanía más consciente y más activa socialmente, más adaptable y competitiva en un entorno social y económico cambiante, pero también más solidaria y justa.

Por este motivo, “la educación de nuestros alumnos debe partir de un cuerpo de conocimientos y de valores sólido y bien fundado, adecuado a la realidad de nuestras naciones y nuestras culturas”<sup>10</sup>. En este sentido, una educación de calidad que acompañe el desarrollo de las personas desde temprana edad debe basarse en “principios que fundamenten una formación ética y cívica sólida como la búsqueda de la convivencia armónica, la responsabilidad, la tolerancia, la justicia, la igualdad, el respeto de los derechos humanos, el aprecio de la diversidad, y la conciencia de la solidaridad internacional”<sup>11</sup>.

La educación en valores, vinculada a los currículos a través de distintas opciones de trabajo, es un medio para impulsar la relación entre la escuela y su entorno, permitiendo de esta manera abrir más la escuela a la vida e impregnarla de la realidad social. También facilita la formación de ciudadanos adaptables a los cambios, comprometidos con una vida en paz, con las responsabilidades inherentes a la pertenencia a una comunidad, al desarrollo de la solidaridad en su entorno social ya la preservación y construcción de su ambiente.

---

<sup>10</sup> IBIDEM

<sup>11</sup> IBIDEM

## 2.2 Difusión de valores en actividades culturales

Toda expresión cultural posee un valor muy especial: el que le da aquel que la crea. Sin embargo existe otro valor muy importante que es el que le da todas aquellas personas que lo disfrutan. A una pintura, una estructura arquitectónica, una canción o a una pieza musical le damos un valor.

De ahí la importancia de que el valor que le demos a esas actividades culturales sirvan para resaltar la capacidad, el ingenio del que la creó.

Considero que hablar de Amadeus Mozart o Leonardo Da Vinci es por sí solo una expresión de cultura. Conocer su vida y su fuente de inspiración para crear bellas obras es hasta nuestros días un ejemplo a seguir.

Pero no todo el arte es lo ya creado que observamos o escuchamos, sino que como seres humanos tenemos esa capacidad de crear cultura a través del conocimiento. Aquí recae el compromiso, ¿cómo fomentar en los niños ese gusto por la cultura? Y es que no podemos llegar al aula y exigir a los niños que sean cultos, eso se aprende, se transmite y como maestros tenemos la gran tarea de fomentar ese gusto por la cultura.

Las formas más comunes es la difusión de actividades artísticas como la danza, el canto, la pintura, la música, etcétera. Sin embargo es necesario que se diferencie una expresión artística buena de una mala.

Como lo comentamos al inicio de este trabajo, el narcotráfico ha penetrado en todos los aspectos de la vida social del mundo y con ello ha creado una subcultura que pareciera difícil de erradicar.

El trabajo de la sociedad en general, a través de los medios de comunicación, la escuela y la familia, es precisamente en hacer a los niños fervientes críticos de las expresiones artísticas. Es decir, dar todos los elementos de cultura necesarios a los niños para que por si solos sepan diferenciar entre una buena y una mala obra.

Sin duda alguna la lectura es el principal elemento para fomentar la cultura. Pero existe una limitante: a los niños le atrae más una imagen que un texto, entonces resulta de especial importancia graficar nuestras inquietudes para ir enseñando al niño el gusto por la cultura y luego, de manera paulatina, ir suprimiendo al máximo las imágenes para dar paso a la palabra escrita.

Otro de los elementos fundamentales para adquirir la cultura es saber observar, ver entrelíneas, diferenciar lo que el autor nos quiere dar a entender con su obra.

Para llevar a la práctica este ultimo elemento se pueden utilizar los medios de comunicación que más le atraigan al niño y si por ejemplo una película se puede desmenuzar para dar al alumno un panorama diferente del que tienen, ésta puede ser trasladada al aula, Incluso, si la música de banda atrae tanto a los niños de este lugar, se les puede dar la historia de la música de banda y traer audio casetes o discos con música original de banda sinaloense que no incluyen la voz humana.

Como siguiente paso, se puede hacer lo mismo con la música de amplio significado cultural, donde se pueda apreciar la composición y la mezcla de instrumentos. Es decir, generar poco a poco el gusto por la música en los niños hasta que llegue el momento en el que su gama de conocimientos musicales sea tan vasto que puedan elegir por sí mismos.

En el caso del teatro podría ser similar, una buena historia contada por los mismos alumnos a través de la actuación puede generar el gusto por el teatro y las artes actorales.

Para eso, los festivales artísticos del Día de las madres o de clausura pueden ser el foro- de expresión por excelencia para que los niños den a conocer a sus padres y amigos lo que saben hacer y precisamente en ese tipo de actividades se verán necesariamente involucrados los padres de familia y la sociedad en general.

Parece difícil, incluso para algunos adultos, pero todo proyecto, toda obra tiene un comienzo y si ese comienzo se da en la escuela y en la familia a la vez el resultado puede ser quizás a largo plazo satisfactorio.

### **2.3 Difusión de valores en actividades artísticas**

La educación artística en la escuela primaria tiene como propósito fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: la música y el canto, la plástica, la danza y el teatro.

Igualmente, se propone contribuir a que el niño desarrolle sus posibilidades de expresión, utilizando las formas básicas de esas manifestaciones.

El programa de Educación Artística tiene características que lo distinguen de aquellos con un propósito académico más sistemático. Es un programa que sugiere actividades muy diversas de apreciación y expresión, para que el maestro seleccione y combine con gran flexibilidad, sin ajustarse a contenidos obligados, ni a secuencias preestablecidas.

Esta propuesta parte del supuesto de que la educación artística cumple sus funciones cuando dentro y fuera del salón de clases los niños tienen la oportunidad de participar con espontaneidad en situaciones que estimulan su percepción y sensibilidad, su curiosidad y creatividad en relación con las formas artísticas.

En congruencia con esta orientación, la evaluación del desempeño de los niños no debe centrarse en el cumplimiento de objetivos determinados previamente, sino en el interés y la participación que muestren en las diversas actividades que el maestro realice o recomiende.

La educación artística no debe limitarse al tiempo que señalan los programas; por su misma naturaleza se relaciona fácilmente con las otras asignaturas, en las cuales el alumno tiene la oportunidad de apreciar distintas manifestaciones del arte en Español, en Historia, etc. y de emplear formas de expresión creativa en el lenguaje o el dibujo.

Por otra parte, la actividad artística en la escuela puede ejercer una influencia positiva en el uso del tiempo libre de los niños. Las oportunidades de recreación y apreciación relacionadas con el arte son ahora más abundantes y accesibles; existen no sólo museos y sitios históricos o en los espectáculos, sino cada vez con mayor frecuencia en los medios impresos y electrónicos.

Estimular al niño para que se convierta en usuario sistemático de los circuitos de difusión cultural es uno de los logros más importantes a que puede aspirar la educación artística. De acuerdo al programa de actividades artísticas de la SEP, estos son los propósitos generales:

- *“Fomentar en el alumno el gusto por las manifestaciones artísticas y su capacidad de apreciar y distinguir las formas y recursos que éstas utilizan.*
- *Estimular la sensibilidad y la percepción del niño, mediante actividades en las que descubra, explore y experimente las posibilidades expresivas de materiales, movimientos y sonidos.*

- *Desarrollar la creatividad y la capacidad de expresión del niño mediante el conocimiento y la utilización de los recursos de las distintas formas artísticas*
- *Fomentar la idea de que las obras artísticas son un patrimonio colectivo, que debe ser respetado y preservado.*<sup>12</sup>

Los programas por grado escolar sugieren actividades específicas de expresión y apreciación y las ubican de acuerdo con el nivel de desarrollo que los niños deben de haber alcanzado al final de curso.

Otras actividades no pueden ser programadas dentro de un grado, sino que corresponde al maestro darles una forma específica y desarrollarlas reiteradamente a lo largo de la primaria.

Éste es el caso de las actividades de apreciación artística en particular.

Las ocasiones y lugares en los cuales se puede ejercer la apreciación artística son muy diversos, pero no se utilizan como elementos educativos con la frecuencia deseable.

En casi todas las comunidades del país existen sitios y obras con valor histórico así como producciones de arte popular de gran interés. Por otra parte, la red de museos y zonas arqueológicas abiertas al público ha crecido y es más accesible. La visita a estos sitios y la observación de sus particularidades son ocasiones inmejorables para despertar la curiosidad de los niños y estimular su percepción de formas y matices de la expresión artística. Para que este propósito se cumpla, no es conveniente la práctica común de pedir a los niños que registren o copien los datos de las obras, lo que desvía con frecuencia su atención de la obra misma.

---

<sup>12</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Artística. p. 62

Otro tipo de recursos como las reproducciones gráficas de obras de arte es ahora más accesible; algunas forman parte de las bibliotecas escolares y otras se pueden incorporar a ellas. Es recomendable que los niños puedan revisar y observar sus características y diferencias con el apoyo del maestro y que comenten en grupo sobre ellas.

La televisión y la radio, aunque con la frecuencia deseable, difunden diversas expresiones artísticas. El maestro puede informarse oportunamente de estas emisiones y organizar a los niños para que las aprovechen como material educativo.

Conviene insistir en que algunas de estas actividades pueden realizarse en la escuela, pero que muchas otras deben sugerirse para el empleo del tiempo libre de los niños y sus familias.

Al desarrollar las actividades sugeridas en los programas, el maestro deberá tomar en cuenta las relaciones que éstas guardan con el conjunto del plan de estudios; de manera especial deben asociarse las actividades de música, danza y expresión corporal con los contenidos de Educación Física y la apreciación y expresión teatral con la asignatura de Español.

## CAPÍTULO III

### PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA FORMACIÓN DE VALORES Y EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS ALUMNOS

#### 3.1 El papel del padre como apoyo al proceso formativo del alumno

La sociología nos dice que la familia es la base de la sociedad, lo que aprendes en casa lo reflejas en el exterior, sea en la escuela, en el círculo de amigos o en la sociedad en general. En ese tenor, la formación al interior de la familia resulta de especial importancia en la educación del niño, pues éste será el reflejo de la familia ante los ojos de la sociedad.

Pero ¿cómo hacer entender al padre que tiene este vital papel en la educación de su hijo?, quizás muchos de ellos lo sepan, lamentablemente no lo llevan a la práctica. Entonces el papel del maestro se extiende hacia fuera del aula y en este caso en particular hacia la sociedad en general.

Sin embargo hay que empezar a inculcar al niño los aspectos de la moralidad y las buenas costumbres para que las vayan transmitiendo en sus casas.

Las principales características de esta concepción el desarrollo moral son muy conocidas. Es lo que muchas personas parecen querer referirse cuando hablan de enseñar a los niños a ser justos.

“El mensaje implícito del adulto es: (Yo sé cómo tendrás que comportarte, y voy a hacer todo lo que esté en mi mano para asegurarme de que te comportas de esa manera)”<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> DUART, Joseph María. La organización ética de la escuela y la transmisión de valores. p.36

A los niños se les inicia al mundo moral, y se les mantiene dentro de él, cuando sus cuidadores adultos ejercen su poder y autoridad naturales de una manera firme y amable al decirles cómo se tienen y cómo no se tienen que comportar y por qué tienen que hacerlo de una manera u otra, premiándolos con su aprobación y afecto cuando se atienen a estas normas, y expresando su reprobación, y quizá castigándolos, cuando las incumplen.

*“Es probablemente inevitable, y posiblemente necesario, que hasta cierto punto los niños experimenten la moralidad de esta forma. No obstante, cuanto más se caracteriza la relación entre niños y adultos por el respeto unilateral esto es, cuanto mayores sean la fuerza y la rigidez con que los adultos imponen su poder controlador en el dominio y en la dirección moral de los niños, más condicionada estará su obediencia por el temor y la ansiedad, y mayor será su frustración y el conflicto que experimenten cuando esta formación moral se lleva a los extremos, bien podemos coincidir con Piaget en que uno comprende en toda su crudeza lo inmoral que puede ser creer demasiado en la moralidad, y cuanto más valioso es un poco de humanidad que todas las normas del mundo”.*<sup>14</sup>

Tomando en cuenta los conceptos antes descritos resulta de especial trascendencia el papel del padre de familia en la formación del menor.

Asimismo será tarea del maestro el indagar el tipo de educación que el padre enseña al hijo en casa y así poder abordar al niño de una forma en que le resulte familiar el trato en la escuela.

---

<sup>14</sup> IBIDEM

*“Desde el punto de vista de los niños, la moralidad se experimenta como externa a sí mismos, como algo que emana de los adultos, y como algo que tiene detrás de sí la autoridad de los adultos. Su función es respetar y obedecer lo que los adultos les dicen que hagan.”<sup>15</sup>*

Aunque si el trato en casa es violento entonces la perspectiva del maestro hacia el alumno deberá ser de entendimiento, escuchar sus problemas y ayudar a solucionarlos.

### **3.2 La responsabilidad en el manejo del lenguaje**

Evidentemente que la sociedad en general es la responsable de un manejo adecuado del lenguaje, tal responsabilidad recae de manera especial en el padre de familia y en el maestro.

Sin embargo la responsabilidad según la sociedad recae en la escuela, pues ante cualquier palabra soez la primera reacción de quien la escucha es de reproche hacia la escuela entendiéndose maestro. Sin duda, equivocada apreciación, pues el niño permanece en la escuela un promedio de cinco horas diarias durante cinco de los siete días de la semana.

Es decir, la mayor parte del tiempo el niño convive con la sociedad y con su familia. Ahí recae gran parte de la responsabilidad sobre el apropiado manejo del lenguaje, sin intentar persuadir la nuestra propia.

Y es que en la escuela el niño solo escuchará conocimientos transmitidos por el maestro y por los libros, es decir hay poco o casi nada de tiempo para expresarse de manera vulgar.

---

<sup>15</sup> IBIDEM

Entonces ¿qué tanta responsabilidad debemos tener como adultos en cuanto al manejo de nuestro lenguaje, independientemente de ser o no maestros?

La respuesta es sencilla... toda. Lamentable e irremediamente la costumbre se apresó de toda la sociedad que utiliza el lenguaje en perjuicio de los mismos niños.

En el caso particular de la Escuela “Juan Escutia”, y la comunidad Nuevo Rosarito, la anterior situación no es solo un claro ejemplo, es un estilo de vida que difícilmente podrá cambiarse.

Aunque difícil de admitir, la realidad es esa. En esta comunidad el lenguaje adecuado, propio y ejemplar solo está en manos de una sola persona: el maestro; a todos los demás se les permite el uso inadecuado del lenguaje.

Es así como el lenguaje inadecuado es manejado, de manera natural, por toda la comunidad llegando a los oídos de los niños, pues no hay cuidado no solo del padre de familia sino de la sociedad en general en utilizar este tipo de palabras con tal frecuencia que se ha vuelto una costumbre.

No obstante este análisis, en el que se pretende rescatar los valores morales y lingüísticos para poder llevar al aula una educación acorde a la vida social, aunque no debemos dejar de lado la costumbre (mala si, pero costumbre al fin) de todo un pueblo en el que reina el lenguaje obsceno y despectivo. Entonces habrá que hacer un digno análisis de ¿cómo? cambiar esa forma de expresarse.

Por nuestra parte concluimos que la responsabilidad del manejo del lenguaje recae en primer lugar en el padre de familia, en segundo lugar en la sociedad en general y en tercer lugar en la escuela.

### 3.3 La función social del lenguaje y la formación de hábitos y valores.

Para poder entender este apartado es necesario conocer primeramente lo que es el lenguaje.

*“El lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto o receptor, a través de un canal y que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor y receptor utilizan un mismo código según el cual está organizado el mensaje.”<sup>16</sup>*

Los signos lingüísticos tienen una función simbólica y representan y sustituyen ciertos objetos simbolizados, o referentes, hacia los cuales apuntan o denotan. Además, los signos contienen aspectos valorativos, emocionales, connotativos de la actitud hablante respecto al contenido denotado.

En general, el lenguaje tiene tres funciones:

a) De representación o situación

Es aquel que se refiere a un tema determinado basándose única y exclusivamente a lo que se dice sin desviar ningún otro punto.

b) De expresión

En este se maneja la subjetividad de la persona que está hablando la cual quiere decir que solamente él ve lo que está diciendo que no tiene fundamento alguno, solo lo que él cree que es lo correcto.

---

<sup>16</sup> SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. p. 855

### c) De apelación

Es el que se utiliza para defender una causa ideal o problema. Es muy común que alguien nos eche la culpa de cosas que nosotros no cometimos y la primera reacción nuestra es tratar de demostrar que no somos culpables a ese método en el que la que utilizamos palabras escritas e imágenes, se le denomina como lenguaje de apelación y su función: Radica en que la persona que no está inculcando, termine por creer nuestra versión de los hechos.

Estas funciones tienen distinto peso en los distintos actos de habla o en las formas más emocionales o conceptuales de expresión.

Algunos sistemas filosóficos acentuaron el carácter exclusivamente humano del lenguaje, otras investigaciones han procurado determinar el idioma o lengua verdaderamente natural al hombre, privando a algunos niños de experiencias lingüísticas en torno a él sin resultados admisibles.

La adquisición del lenguaje requiere una estimulación lingüística y la posibilidad de relacionar diferenciadamente sonidos con objetos o situaciones; este aprendizaje en el hombre tiene lugar normalmente durante el primer año de vida.

Además, el niño produce imitativamente sonidos, que se ajustan cada vez más al modelo lingüístico de su medio, iniciando así una producción del lenguaje que va desde los sonidos aislados a la producción de palabras concretas, luego a las palabras-frases y posteriormente a la frase de desarrollo progresivo prácticamente ilimitado. Varios procesos parecen influir en el aprendizaje de una lengua. La relación signo-significado parece ser de naturaleza asociativa y en la formación del nexo entre ambos pueden intervenir en procesos de condicionamiento clásico de modo que el signo, como estímulo condicionado, llegue a producir ciertas respuestas que originalmente sólo se darían al objeto significado.

En la producción de frases y palabras, parecen darse fenómenos de refuerzo, resultados satisfactorios que consolidan la respuesta precedente y que utilizados adecuadamente por los hablantes permiten la creciente normalidad del lenguaje infantil.

El intento de explicar toda la conducta verbal mediante unos procesos de aprendizaje ha sido un acicate para desarrollos posteriores.

*“El lenguaje, una vez adquirido por el hablante, permite infinitas producciones nuevas, cuyos contenidos son más o menos originales, pero cuya estructura está dentro del sistema de reglas propias de cada lengua, y que constituye una gramática.”<sup>17</sup>*

Al haber adquirido el lenguaje en la relación social con otras personas, acabaría el niño por utilizarlo para dirigir su propia conducta en un proceso de interiorización de los signos; de este modo, una realidad social como son dichos signos se convierte en un instrumento de conocimiento y ordenamiento de la propia experiencia.

La capacidad lingüística del hombre depende de determinadas estructuras psico-fisiológicas, en particular de ciertos centros cerebrales reguladores de las funciones implicadas en esa conducta compleja.

Sin embargo, esa base biológica es sólo el factor posibilitador para la posesión de una lengua que tiene una naturaleza histórica -social. Así las cosas, el lenguaje, por su interrelación con el conocimiento, y su vinculación a los aspectos biológicos y sociales, ocupa un lugar central y privilegiado para la comprensión de la realidad del hombre.

---

<sup>17</sup> IBID p. 63

Una vez comprendida la función social del lenguaje pasaremos a analizar la formación de hábitos y valores, entendiendo primero que la formación del hombre ha de conducir al desarrollo ponderado de todas las facultades específicas del hombre.

La formación intelectual alude a la adquisición de hábitos, destrezas y técnicas de actuación que, unidas a los conocimientos aportados por la instrucción, conducen a la educación intelectual.

En tanto el hábito es lo que distingue de la rutina y la habituación. Éste es ligado a las situaciones en las que se genera, y por eso es disposición conducirse o comportarse.

El valor pedagógico de los hábitos es, por tanto, incuestionable, porque sustentan el proceso educativo. Luego entonces, la influencia en el lenguaje modifica necesariamente los hábitos y los valores.

Tal es el caso del objeto de estudio que nos ocupa la escuela primaria, donde el lenguaje soez y vulgar es ya parte significativa de los hábitos del lenguaje de padres e hijos.

Por todo lo anteriormente expuesto el papel del docente en la formación del valor se basará entre otros, en los siguientes aspectos:

*Lingüístico:* Se refiere a formar en el niño una mejor y más refinada forma de expresarse sin caer en lo exagerado, ya que en la comunidad en que laboro, el lenguaje que se utiliza está lleno de modismos que mucho de los que ahí llegamos no entendemos muchas cosas que nos dicen que les llaman de diferente forma hasta de lo más convencional.

Mi papel como maestro al respecto debe ser el de propiciador del cambio en el niño todo ese lenguaje que no podrá utilizar fuera de su comunidad ya cambio formar en el uno que pueda utilizar dentro y fuera de su comunidad y para esto nos apoyamos en libros de texto, revistas, periódicos y libros de rincón de lectura, etc.

*Psico-fisiológico:* Es aquel que se refiere al comportamiento humano y es importante incluirlo ya que este concepto nos ayudará a entender mejor el comportamiento del niño dentro y fuera del aula.

*Actitudinal:* Este aspecto está basado en la actitud que el niño toma ante cualquier situación o problema. Aquí es importante mencionar la relación que existe entre lo actitudinal y lo psico-fisiológico ya que los dos hablan del comportamiento de la persona.

Por todos es sabido que en la gran mayoría de las comunidades rurales la gente es agresiva y de pocas palabras, por esos ocurren asesinatos, raptos, pleitos, etc. Para evitar y erradicar este tipo de acciones es necesario formar en el niño actitudes de respeto y tolerancia así como desarrollar su capacidad de dialogo con las demás personas.

Esto lo podemos lograr los maestros por medio de diversas actividades realizadas dentro y fuera del aula por ejemplo: Proyectar videos en los cuales se refleje lo que la falta de tolerancia puede ocasionar,- películas en las que el tema principal sea la promoción de tolerancia y respeto, ofrecer lecturas de reflexión en las que el niño capte el mensaje que queremos etc. Los resultados que se obtienen de ser una persona prudente, amable y respetuosa creo que todos lo conocemos es vivir en paz y en armonía.

Es de suma importancia que los valores que se fomenten en la escuela, se enriquezcan cada día para ayudar al niño a enfrentar mejor el mundo en que vive.

## CONCLUSIONES

En estos tiempos de crisis es el momento para reconocer la necesidad de los valores pues cultivando los valores se cultiva nuestro ser, son esenciales para lograr cambios positivos y así avanzar hacia un mundo mejor.

*“Los valores son productos de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Las transformaciones sociales de toda índole han repercutido en la educación.”<sup>18</sup>*

Todas esas nuevas situaciones que nuestra sociedad experimenta, contribuye de modo decisivo en los enfoques que la escuela representa, se escucha un reclamo que dé respuesta a la necesidad de educar a las nuevas generaciones que forme en la generosidad, que oriente debidamente a nuestra juventud, que proporcione la necesaria ética a quienes cursan sus estudios.

Es por todo esto que se llega a la conclusión que la educación en valores debe verse como una respuesta adecuada de la escuela, a las necesidades de la familia y de los alumnos y aún de la misma sociedad.

En este momento la educación en valores debe formar parte de lo que se entiende como educación de calidad; por que cuando se analiza el problema de la educación en valores, aparece una multitud de interrogantes que necesariamente habrán de resolverse.

Queda claro que en proceso de transmisión de valores resulta decisivo el papel del docente.

---

<sup>18</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La formación de valores en la educación primaria. p. II

Se considera necesario trabajar tanto en las materias como en todo tipo de actividades, acciones que contribuyan a proporcionar en el alumno referencias para su posterior comportamiento en la sociedad.

Es necesario un cambio de actitud de todo el aparato educativo en cuanto a valores se refiere debido a que es este el que inculcara en las nuevas generaciones los valores necesarios para desempeñar una buena relación y de respeto con cada uno de los miembros de la sociedad.

Así mismo se hace más importante la intervención de los padres de familia ya que conjuntamente con los docentes podrán moldear y dar vida a una riqueza en cuanto a valores se refiere.

En nuestra sociedad afligida, amenazada y preocupada se escucha un clamor generalizado en cuanto a la necesidad de la existencia de valores se refiere, el proceso de adquisición es difícil, y puede estar lleno de obstáculos, pero vale la pena asumir el reto por el bien de las nuevas generaciones los cuales serán los constructores de una nueva realidad regida por el respeto hacia los demás, a los símbolos patrios, y también a la escuela que nos da formación y que debe de retomar el papel de igual forma de educadora fundamental, es decir integrar a la formación de cada alumno los valores necesarios para su adecuado desempeño intelectual y humano.

## BIBLIOGRAFÍA

BERGER, Peter y Thomas Luckmann. La construcción social de la realidad. Ed. Amorroutu. Buenos Aires, 1968. 265 pp.

BUXARRAIS, Rosa María. La educación Moral en primaria y secundaria. Ed. SEP. / Cooperación Española. México 1997. 221 pp.

DUART, Joseph María. La organización ética de la escuela y la transmisión de valores. Ed. Piados. Buenos Aires, Argentina. 1999.160. pp.

GUEVARA Niebla, Gilberto. Valores y metas de la educación en México. Ed. SEP- Jornada. México, 1990. 182 pp.

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la educación Ed. Santillana, México, 1995. 13a Ed. 1394 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Libro para el maestro Formación Cívica y Ética. Comisión Nacional Del Libros de Texto Gratuitos. Ed. SEP. México, 2000.85 pp.

\_\_\_\_\_ Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria. Ed. Fernández. México, 1993. 162 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología: La formación de valores en la escuela primaria. Ed. UPN. México, 1997. 103 pp.

\_\_\_\_\_ Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Ed. UPN. México, 1990. 333 pp.

\_\_\_\_\_ Antología. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Ed. UPN México, 1990.253. pp.

\_\_\_\_\_ Antología. Formación Ética y Cívica I. Ed. SEP/ PTFAEN México, 1999. 153 pp.

[www .sep. gob. mx/educaciónartística](http://www.sep.gob.mx/educaciónartística)

[www.ispaiae.cuba.com](http://www.ispaiae.cuba.com)