



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

UNIDAD O94, D.F. CENTRO.

“LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN EN SEXTO
GRADO DE PRIMARIA”

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

P R E S E N T A:

PROFR. FRANCISCO JAVIER CRUZ GALLEGOS.

ASESOR: LIC. GERARDO JUAN CAMARGO MEJORADA.

MEXICO, D.F.

MAYO DE 2006.

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 17 de mayo de 2006.

**PROFR. FRANCISCO JAVIER CRUZ GALLEGOS
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

"LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA"

OPCIÓN: T E S I N A

A PROPUESTA DEL ASESOR PROFR. GERARDO JUAN CAMARGO
MEJORADA, MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN,

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**M. EN C. VICENTE PAZ RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO**

**A mis padres,
hermanos,
amigos y
asesor.**

Gracias... lo único que acierto a decir es gracias por todo su apoyo que han brindado en el transcurso de mi vida, por toda la ayuda recibida, que han hecho más ligero mi camino, por las palabras de aliento escuchada en los momentos más difíciles, por todas las cosas...

Por la vida misma y ahora que hago realidad unos de mis anhelos quiero agradecer todo el amor, paciencia y comprensión para conmigo.

Por todo y mucho más.

Profr. Francisco Javier Cruz Gallegos.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I	
EL NIÑO Y LA LECTURA.....	6
1.1 El aprendizaje de la lectura en el niño.....	6
1.2 La lectura y su contribución en el desarrollo del niño.....	11
1.3 Lo que los niños opinan de la lectura.....	13
CAPÍTULO II	
LA LECTURA Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL.....	21
2.1 Características generales del programa.....	21
2.2 Concepto de lectura.....	24
2.3 Propósitos.....	26
2.4 Estrategias de lectura.....	29
2.5 Tipos de textos.....	33
2.6 Los momentos de la lectura.....	37
2.7 Recursos para el manejo de la lectura.....	40
2.8 Evaluación de la lectura.....	42
CAPÍTULO III	
UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA.....	47
3.1 La conformación de la biblioteca.....	47
3.2 Aplicando estrategias.....	50
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	62

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó con el propósito de brindarle a los maestros de las escuelas primarias una opción para trabajar y evaluar la comprensión lectora, en los programas de educación, se ha requerido de una nueva forma de trabajo, pues al parecer existe un problema en los niños, que es falta de comprensión lectora y por consiguiente la comunicación es poco eficaz. Es por eso que una de mis preocupaciones es como enseñar a que los niños de sexto grado de primaria comprendan lo que leen y así brindar una educación de "calidad", entendiendo por ello una educación integral en congruencia con los postulados del artículo 3º constitucional.

En las actividades que se aplican en el grupo se refleja una falta de hábito por la lectura, leen textos pero no los comprenden, puesto que los alumnos no escriben con sus propias palabras lo que entendieron o no identifican las ideas centrales del texto, sólo se preocupan por copiar, hacer un resumen que ni siquiera sacan ellos mismos y lo pasan a su cuaderno, contestan cuestionarios con preguntas muy cerradas citando fechas y nombres que impiden que el niño reflexione sobre lo que leyó, por otro lado, pocos son los alumnos que participan en forma oral, pero no expresan lo que piensan si no que vuelven a leer una línea o un trozo del texto, no respetan los signos de puntuación y en ocasiones releen parte del texto sin significado.

Para tratar de ubicarnos mejor creo pertinente dar algunos conceptos que nos darán pauta para trabajar consecuentemente esta investigación.

Tradicionalmente, se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades receptivo-motrices que consiste en el reconocimiento de grafías que componen una palabra, oración y párrafo; se le considero por mucho tiempo a la lectura como el rescate de la semántica y gramática expresadas en un texto, sin embargo esa definición ha cambiado, puesto que ahora se dice que leer es el proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían a la lectura.

Los niños, en sus relaciones interactivas se comunican mediante el lenguaje, es por ello fundamental que éste proceso se maneje desde la primaria para que los alumnos aprendan a comprender lo que leen.

El concepto enseñanza- aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una institución

educativa promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Las primeras diferencias entre la lectura y la comprensión lectora fueron establecidas por los educadores, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender.

En los principios de la lectura se manejaba el método de la repetición y la memorización, sin embargo, poco a poco fueron cambiando hasta que los investigadores propusieron una enseñanza de la lectura basada en estrategias (predicción, anticipación, muestreo, confirmación, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

El significado del texto se construye por parte del lector, esto quiere decir que el texto en si mismo no tiene sentido o significado, si el lector no se lo da; para el lector no es una traducción o replica del significado que el autor quiso imprimirle, si no una construcción que implique que el lector.

Leer y escribir es uno de los objetivos prioritarios de la educación primaria sobre todo en la asignatura de español porque en ella se maneja el enfoque comunicativo-funcional en el cual se propone desarrollar en los niños: la lengua hablada, escrita, oral y la habilidad de escuchar.

La presente investigación, se realizó durante el ciclo escolar 2004-2005 en la Unidad Pedagógica y Cultural "Celestin Freinet" con CCT I5EPR2906X, en Ixtapaluca, Estado de México.

La investigación se desarrollará en el grupo antes mencionado, integrado por 32 alumnos, de los cuales 14 son hombres y 18 son mujeres, y que oscilan entre los 11 y 12 años, solo hay un alumno que tiene 13 años de edad.

Uno de los propósitos de esta investigación es conocer la forma de enseñanza y compararla con la propuesta del enfoque comunicativo funcional.

Con la ayuda de la observación iré haciendo algunas hipótesis sobre cual será la razón por la cual los niños al leer un texto no comprenden lo escrito y con el apoyo de un sustento teórico me daré cuenta de las causas que originan dicho problema.

Esto servirá de mucho para los maestros, ya que con la reflexión y la observación que haga sobre mi trabajo, me podré dar cuenta de lo que está fallando en la forma de enseñar, ya que los alumnos no son críticos, analíticos, ni expresan lo que leen, no tienen el hábito por la lectura que les permita inmiscuirse y con esto tener bases para mejorar mi labor como docente.

Por lo tanto, se realizará la investigación con los siguientes propósitos:

1. Conocer qué es para los alumnos la lectura y analizar cómo aprende el niño el proceso de leer, así como conocer qué tipo de texto leen más los niños y que uso le dan.
2. Reflexionar acerca de cómo la lectura contribuye al desarrollo del individuo.
3. Conocer si los padres de familia practican la lectura. así como el tipo de textos que leen.
4. Conocer en que consiste y analizar la propuesta del enfoque comunicativo funcional para enseñanza de la lectura en 6° grado de educación básica.
5. Conocer y analizar cuáles son las estrategias, las modalidades y los momentos de la lectura.
6. Conocer cuales son los propósitos de la lectura y analizar si se logran en el aula a partir de describir y analizar que tipo de actividades utiliza la maestra para la enseñanza de la lectura.
7. Analizar cómo se evalúa la lectura en el grupo.
8. Analizar los recursos que se utilizan para trabajar la lectura, y como se vincula la lectura con otras asignaturas.
9. Analizar las diferentes estrategias para la enseñanza de la lectura de 6° grado.

La presente investigación quedó dividida en tres diferentes capítulos: El primero el niño y la lectura, el segundo, la lectura y el enfoque comunicativo funcional y el tercero, sobre una experiencia de la enseñanza de la lectura.

La investigación realizada es considerada como un proceso formal, sistemático, reflexivo, controlado y crítico, que permitió descubrir nuevos hechos o datos relacionados con cualquier campo de conocimiento científico; se utilizaron una serie de técnicas que se refieren a procedimientos mas específicos que son usados en las diferentes técnicas, entre ellas están:

Las encuestas en las cuales se llevó una recolección de datos de los alumnos como de los directivos, y de los padres de familia para conocer su ocupación, profesión, fuente de trabajo o condición de vida en la que se encuentran la mayoría de los alumnos, ya que se considera que estos datos nos darán herramientas para identificar las causas y las posibles consecuencias que originan el problema planteado anteriormente.

La observación, es la técnica más utilizada y con el apoyo de las fuentes bibliográficas, se complementará el análisis de los hechos observados. Un tipo de esta es la observación directa, en la que se utiliza un diario de campo y la observación participante, misma que se conduce a la elaboración del diario de campo para los alumnos.

El diario ha de propiciar la descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizando de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas, además, es un instrumento útil para la descripción, el análisis y la valoración de la realidad escolar.

Se utilizarán los cuadernos de los niños para observar e identificar como es la forma de trabajo con respecto a la lectura en las clases y para observar los avances de los niños con relación a este eje de la asignatura de español que es la lectura, así como las producciones que hagan de ella.

El cuaderno del alumno puede ser un excelente documento que sirve de base a buena parte de la investigación del profesor. El profesor utiliza una información más compleja, pero también más completa.

Los portafolios son una técnica que se va a emplear en el grupo de forma individual para hacer la recolección de las producciones de los alumnos e identificar sus avances no solo de la temática a trabajar si no de todas las asignaturas en el tiempo que sea trabajada la temática.

Las fuentes de información secundaria son las técnicas de investigación documental, que se refiere a la utilización de los diversos documentos en una investigación. Estas fuentes las utilizaré para tener una base, como sustento teórico, para que más adelante me lleve a relacionarla con la práctica.

En si, se trata de una investigación basada, en la observación; cuya finalidad es que el niño aprenda a leer, de aplicar estrategias y observar si es una mejor forma de trabajar la lectura con los niños, analizar la actividad y así poder sugerir o recomendar su uso a los otros profesores.

Recordemos que nuestro trabajo es enseñar, en éste caso, a leer y posteriormente a comprender y veo que no estamos cumpliéndolo, así que, si queremos que nuestros alumnos aprendan a leer y comprender lo que leen, debemos motivarlos de diferentes formas, entre ellas, a darles lecturas adicionales que sean de su agrado, por ejemplo lecturas de Julio Verne y Emilio Salgari, entre otros.

CAPITULO I

EL NIÑO Y LA LECTURA

Comenzaré este primer capítulo con la explicación del aprendizaje de la lectura, el aprendizaje de la lectura en los niños es un reto difícil para los maestros puesto que nosotros enseñamos pero: ellos ¿Aprenden?; muy pocas veces nos detenemos a observar qué pasa con el niño, si está aprendiendo o no, y aunque nos demos cuenta que no esta comprendiendo, no buscamos una forma para que el niño aprenda a leer.

Al final del trabajo (investigación escrita), se darán a conocer los resultados que se obtuvieron en la encuesta sobre la lectura que se aplicó a los alumnos del 6° grupo “B” con la finalidad de entender algunas de las ideas que los niños tienen en torno a la lectura de comprensión, puesto que “sólo decodifican grafías, cuando la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la comprensión del texto”. (Casanova, 2000: 163)

Me apoyaré con tres temas, el primero tratará sobre el aprendizaje de la lectura; el segundo de como la lectura influye en el individuo y en el tercero sobre las ideas que los niños tienen sobre la lectura, utilizaré la técnica de investigación documental y la observación.

1.1 EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL NIÑO

Comprender un texto significa poder criticarlo, analizarlo y ser capaces de identificar las ideas principales o de hacer un resumen que se refiera a la lectura de forma global, para esto, es necesario que se manejen algunas estrategias para los momentos de la lectura, lo cuál ampliaré en el segundo capítulo. Para poder entender un texto es necesario contar con información que tanto el profesor como el alumno brinden del tema.

Aprender a leer ahora es distinto, pues antes los niños aprendían a darle sonido a las letras y aún prevalece en algunos maestros esa concepción sobre la

lectura, dejando a un lado si los alumnos llegaban a interpretar esa información de los libros, es por eso que ahora con el enfoque comunicativo - funcional, lo que se pretende es hacer que el niño se comunique a través de la lengua ya sea hablada o escrita.

El aprendizaje pasa de lo general a lo específico, pues al principio la experiencia se obtiene primero de manera global y luego poco a poco, conforme vaya teniéndose más experiencia, se diferencian todos los detalles. Después “los niños comprenden que las palabras impresas son conjuntos significativos, algunos métodos mencionan que deben ir aprendiendo a identificar letras, sin embargo, los buenos lectores, es decir, aquellos que ya tienen experiencia en la lectura, comprenden un texto de manera global y no en partes”. (Ibíd., 170).

Existen tres etapas del aprendizaje de la lectura que todos los niños deben dominar; “la primera etapa es la conciencia de que la palabra impresa tiene un significado, muchos niños ya saben eso gracias a los conocimientos previos que sus padres y la sociedad les brindan. El primer paso es hacer conciente al niño de que la lectura forma parte de su vida cotidiana. La segunda etapa inicia antes de que se ponga un libro en manos del niño, consiste, en un principio, en el reconocimiento de letras, es decir, que al iniciar con la lectura no se da uno cuenta de lo que está pasando hasta que el texto cobra un significado para el lector, este se convierte en el aprendizaje significativo; pero después de tener experiencia suficiente vinculando lo que tienen que decir con el aspecto del mensaje en letra ocurre algo, después de la confusión de símbolos desconocidos, un grupo de letras surge para tomar una forma estable. El proceso continúa hasta que muchas más palabras cobran estabilidad, y el niño desarrolla un pequeño vocabulario de lectura, ahora las palabras impresas tienen una realidad. Es claro el sentido de la lectura”. (Kaufman, 1993: 33-36)

En la explicación constructivista se adopta el concepto de aprendizaje significativo, aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo

propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; en un proceso que conduce a una construcción personal de lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender y esto formaría la tercera etapa que es el análisis de lo que hace que las palabras tengan el aspecto y el sonido que tienen, para que los niños puedan descifrar independientemente nuevas palabras al encontrarlas en letras.

La complejidad del análisis estructural y fonético sugiere que el mejor momento para iniciar ésta tercera etapa, es cuando los niños han desarrollado la capacidad de retener en la cabeza el recuerdo de las palabras, y esto se logra cuando los niños adoptan esa habilidad de predecir, es decir, la información visual se relaciona con la no visual.

La información visual, es aquella que el lector adquiere de los libros, del texto que lee, es la información que el cerebro recibe de lo impreso y desaparece cuando se deja de leer, es una parte importante de la lectura, pero no es una condición suficiente, pues se puede ver, pero tal vez no se comprende, mientras que la información no visual, son los conocimientos previos que ya trae consigo el lector, es aquella que no se adquiere de lo escrito, mientras menos información no visual tenga el lector, más información visual necesita, pues los conocimientos previos se reafirman o se amplían con el texto.

Aunque en esta tercera etapa unos aprenden a leer más rápido que otros. Los que aprenden a leer muy pronto suelen ser los niños que se distraen menos que otros de la misma edad. El niño que tiene progresos más lentos, puede no sentir la necesidad de luchar con el descubrimiento de nuevas habilidades, mientras que el niño que se concentra por gusto, por querer saber más de lo que él ya sabe, aprende a leer y a identificar el sentido de la lectura.

Cuando un niño no puede leer bien, no comprende lo que lee, no le llama la atención y fracasa constantemente, quiere decir, que ese lector no pudo asumir lo

que significa la lectura y el reto al que se enfrenta, es entonces cuando debemos interferir para que esa expectativa se transforme en un sentido positivo.

Esto ocurre si el lector dispone del conocimiento previo que le permite comprender o integrar la información que encuentra y que posee un grado de claridad y coherencia, puesto que el niño desde muy pequeño, construye conocimientos pertinentes acerca de la lectura y la escritura y si tienen conocimientos para presentarle retos ajustados podrá ir construyendo otros nuevos conocimientos (hábitos de lectura), cada vez más acordes con el punto de vista del adulto.

Un niño aprenderá a leer cuando esté interesado en ello y cuando esté involucrado en ese hábito por leer, sin embargo, se puede decir que para que un niño aprenda a leer, se necesita primordialmente que esté dispuesto y a partir de aquí brindarle materiales que sean de su interés para responder a las preguntas que se planteen. Los textos que se ofrezcan a los alumnos deben ser de fácil comprensión, es decir, hay que asegurarse de que se les proporcione libros que ha leído anteriormente y asegurarse también de que tengan los conocimientos necesarios para abordarlos.

El maestro debe de tomar en cuenta los conocimientos que el niño ya posee y que suele implicar el reconocimiento global de algunas palabras y aprovecharlos para que puedan utilizar el contexto y aventurar el significado de palabras desconocidas.

Aprender a leer no es muy distinto que aprender otros procedimientos o conceptos, puesto que siempre o casi siempre, se parte de lo más sencillo a lo más difícil ya que de este modo se llegará a una comprensión más sencilla de las cosas.

En la lectura se requiere que el niño pueda darle sentido a lo que se le pide que haga, que disponga de instrumentos cognitivos y que tenga a su alcance la ayuda insustituible del profesor, que puede convertir en un reto apasionante lo que para otros es un camino duro y lleno de obstáculos. Sin embargo, la comprensión de un texto depende del conocimiento con que se aborda la lectura, los objetivos, es decir, la finalidad con la cuál una persona toma un libro, y que pueden ser distintas como viajar, conocer otras personas, su cultura, formas de vida, etc. y la motivación que se les brinde antes para estar dispuesto a leer un documento escrito, puesto que si no se está motivado para comenzar a leer, difícilmente se encontrará gusto y comprensión de lo leído.

Para que una persona pueda implicarse en una actividad de lectura, es necesario que sienta que es capaz de leer, de comprender el texto que tiene en sus manos, ya sea de forma autónoma o contando con la ayuda de otros más expertos que actúen como soporte y recurso.

En sus detalles específicos, el acto de la lectura depende de la situación en la que se realiza y de la intención del lector. Los niños tienen que ser capaces de formularse preguntas específicas y saber cómo y dónde mirar en lo impreso para que al menos haya una oportunidad de obtener respuestas a sus preguntas. La comprensión se obtiene cuando se han respondido esas preguntas, por lo menos lo anterior es el deber ser. Existen tres tipos de preguntas, según Kaufman, las relacionadas con la identificación de letras, de palabras y del significado.

Es necesario que el lector intente formularlas en secuencia, pues no se trata de identificar letras para encontrar palabras y después deducir el significado pues, de ser así, probablemente no se tendrá éxito en la comprensión del texto porque se centra en reconocer las letras y no en relacionar la información visual con la no visual para así poder dar respuesta a esas preguntas.

Lo impreso en los textos es sólo información, de la cuál, el lector debe relacionarlo con lo que él ya conoce y seleccionar lo que quiere saber y lo que suele ser más significativo. Conviene tener en cuenta que la lectura de “verdad”, la que realizan los lectores expertos, aquellos que no se detienen en una buena pronunciación o en una mancha del papel, sino los que buscan un texto para aprender y ser capaces de ser guiados por un propósito que guíe su lectura, existen dos condiciones para ser un buen lector, “la primera se basa en la persona que lee por voluntad propia y la segunda en entender y sentir lo que se lee” (Garrido, 1998: 9 - 11) y la que nos motiva, es aquella en la que nosotros mismos mandamos releer, para saborearla o para reflexionarla, “una actividad de lectura será motivadora si el contenido conecta con los intereses de la persona que tienen que leer y si la tarea responde a un objetivo” (Solé, Estrategias... 1997: 43).

1.2 LA LECTURA Y SU CONTRIBUCIÓN EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Cuando un niño lee, puede servirle de mucho en su desarrollo individual, puesto que adquiere un vocabulario que se desarrolla con la práctica, identifica palabras y conoce su significado, adquiere velocidad, por lo tanto mayor comprensión y utiliza con mayor eficiencia la información.

Gracias a esto, los niños disfrutan la lectura y cada vez buscan más libros, hasta quedar satisfechos con sus necesidades e inquietudes.

Los libros dan la experiencia de probar cosas nuevas, a observar y conocer otras vidas, a viajar en la historia o trasladarse a un lugar lejano, hay un gran poder en las palabras escritas, en los textos que evocan imágenes, el lector puede visitar la esencia y leer acerca de ella una y otra vez; releer da una visión de cómo evoluciona el pensamiento; al estar leyendo un texto, el lector crea imágenes propias y forma nuevas ideas. Por lo general, nadie está completamente consciente de lo que es la lectura, ya que simplemente leemos, toda lectura

conlleva a una historia, leer con el sentido de que todo lo escrito tiene una historia que influye sobre todos y así se puede ampliar esa percepción.

Los aspectos que voy a mencionar, reflejan los gustos por los cuales algunas personas toman un libro, comienzan a leerlo y no paran hasta sentirse satisfechos, es decir, hasta que cumplen con sus propósitos que se habían predeterminado en un principio y que pueden intervenir en su desarrollo como individuos para solucionar problemas, aprender y conocer aspectos que ayudan a prepararse aún mejor para la vida.

1. la lectura acompaña nuestras experiencias, se puede leer acerca algún aspecto de manera sentimental, experimentando el sentimiento de alguien que comparte los mismos sentimientos que ya lo vivió o lo está viviendo en ese momento, pues es muy difícil escribir algo que aún no se haya tenido experiencia.

2. La lectura extiende la experiencia de leer al visitar lugares, otras épocas, otras culturas, se puede imaginar la vida de otros y vivirla al mismo tiempo.

3. La lectura provee información, leer nos ofrece obtener información detallada sobre lo que queremos saber, buscar algo que sea un área de interés personal sobre la cuál los libros puedan dar una información especial.

4. También la lectura provee distracción y evasión, es un medio por el cuál el lector deja su mundo para disfrutar otro, para vivir aventuras que dejen volar su imaginación.

5. la lectura permite apreciar la belleza del lenguaje escrito a través de los poemas, los versos, los textos literarios, nos da una sensación de querer sentir la pasión y los sentimientos con que el autor escribe ese tipo de textos.

6. La lectura nos impulsa a actuar, de manera que el texto nos ayuda a construir acciones y respuestas más útiles.

Por otro lado, “la lectura es un acto social que puede influir en el individuo por medio de las siguientes cuatro funciones.

1. Los niños pueden leer un libro que les ayudará a identificar las acciones humanas que después pueden presentarse en la vida real e incluso pueden presentarse en su propia persona.

2. La lectura puede aproximarnos a la relación entre las personas, e incluso de otras comunidades, podemos pensar que al leer un libro conocemos a otras personas o también recomendar ese texto a otro lector para disfrutar y compartir alegrías y sentimientos.

3. Ayuda al niño al dotar de información específica de lo que ellos quieren conocer. Se dan cuenta de que los libros son un método muy práctico para encontrar lo que les interesa y es así como la lectura se vuelve un gran campo de estudio en el cuál profundiza tanto, que encuentra a la lectura como algo interesante.

4. Qué los niños comprendan la importancia de la lectura en su vida, ayudarlos a comprender de qué les sirve la lectura en su vida cotidiana y qué es lo que ocasiona que no puedan llevar a la práctica lo que leen”. (Casanova, 2000: 88-90)

1.3 LO QUE LOS NIÑOS OPINAN DE LA LECTURA

A continuación se darán los resultados que se obtuvieron de las encuestas aplicadas a los alumnos del 6° “B” sobre lo que ellos piensan de la lectura con la

finalidad de conocer algunas de las ideas que los niños tienen en torno a la lectura, con ello veré su concepto de lectura y con qué fin la utilizan.

Al preguntar si les gustaba leer, el 29% de los alumnos ratificó su gusto por la lectura, mientras que al 71% afirmó que no les gusta leer, puesto que a un 34.4% les gusta porque así aprenden muchas cosas, el 19.8% porque dicen que así mejorarán su lectura y puede que tengan razón, pues se aprende a leer leyendo; el 18% porque encuentran a la lectura como algo divertido; un 6.2% mencionó que es bonito, otro 6.2% porque es entretenido y otro 6.2% simplemente les gustaba, un 3.1% encuentran en la lectura algo muy interesante, otro 3% les gusta porque hay cuentos bonitos y otro 3.1 % les parece que así tendrán una mente sana.

Los alumnos dicen que les gusta leer por las razones ya mencionadas en el apartado anterior, sin embargo, no saben el por qué leer, la finalidad por la cuál deben leer, ni tampoco saben de qué les sirve leer, la mayoría, como se puede observar, creen que al momento de tomar un libro aprenderán a leer, pero no se dan cuenta de que la lectura les ayuda a adquirir conocimientos que no se tenían, a gozar de la lectura, a conocer lugares, para favorecer la personalidad, para desarrollar la imaginación, etc.

Sobre el tipo de textos que leen no son muy variados por que la mayoría lee sólo textos de entretenimiento ejemplo: el 31.2% leen cuentos, el 21.8% lee revistas, el 18.7% lee historias o relatos como de espantos, el 15.6% leen libros de todos los ya mencionados, el 9.3% leen enciclopedias y el 3.4 % lee periódicos.

Parece ser que los niños leen solo cuentos, leyendas, y ese tipo de textos que les ayuda solamente a ampliar su imaginación, y con esto no digo que no deben leerlos, pero considero que deberían leer otros textos para que aprendan cosas nuevas y conozcan más lugares y hasta personas.

Pregunté sobre lo que sienten al estar leyendo y estos fueron los resultados 45.5% no siente absolutamente nada, el 15.5% siente que está aprendiendo, un 10.6% siente bonito, otro 9.3% sienten como si ellos estuvieran viviendo eso que leen, un 6.7% siente que mejora su lectura, un 3.1% siente alegría, otro 3.1% siente que se abre su imaginación, otro 3.1 % más, siente relajación y finalmente un 3.1 % siente un poco de fervor.

Como ya mencioné en el apartado anterior, al momento de leer, el individuo siente emociones y sentimientos que produce un texto, si se conocen lugares se siente emoción, si se leen historias, se siente ese suspenso y tal vez hasta terror, en fin, son una serie de sentimientos que van ligados a la lectura y pienso que si alguien no siente nada es porque no está comprendiendo nada.

Los alumnos leen en distintos lugares, según el cuestionario aplicado, (ver anexo) el 50% de los alumnos leen en su casa, el 18.5% en su cuarto el 18.8 % lee en la escuela, el 6.5 % en la biblioteca, y un 6.2% en la mesa de su casa.

Como vemos, en la casa y en la escuela es donde más se practica la lectura, sin embargo, el tiempo que le dedican a la lectura es muy poco, o por lo menos no se han dado cuenta de que utilizan la lectura todo el tiempo, para leer letreros, para leer el transporte que utilizan, etc., podemos identificar que los alumnos aún no saben lo que es la lectura, pues el 34.6% lee alrededor de 30 minutos, un 31.2% lee una hora, aunque no es diario, el 15.6% lee muy poco tiempo y de vez en cuando, el 9.3% no tiene un tiempo definido, sólo leen hasta terminar el texto que estén leyendo, el 6.2% solo por un tiempo como de 15 minutos y el 3.1 % lee todos los días.

Puedo darme cuenta de que los niños dicen leer, pero eso no se ve reflejado en la escuela, a la hora de hacer algún trabajo o resumen, pues no comprenden lo leído y es por eso que recurren a la copia, supongo que eso se

debe a que no están conscientes de lo importante que es leer, además influyen sus padres y el maestro para que el niño aprenda verdaderamente a leer.

El 78% de alumnos leen para aprender y para conocer más cosas, el 9.3% para no aburrirse, otro 9.3% para saber de qué se trata un texto y un 3.4% para llegar a ser sabio.

Me parece que en esta parte no están equivocados, puesto que entre más se lea más se aprende, la lectura como ya vimos en el apartado anterior, tiene varias funciones y objetivos por las cuales una persona comienza a leer, es verdad que los niños no comprenden lo que leen pero tal vez es debido a que los profesores no emplean estrategias adecuadas para ello.

Por otro lado, los niños creen que leer rápido es saber leer, aunque no comprendan nada, pues es el 34.6% considera que lee regular, el 15.6% cree que lee bien, el 15.6% lee muy despacio, mientras que el 12.5% lee en silencio, un 9.3% lee muy rápido, un 3.1% lee en voz baja, el 6.2% lee mejor acostados y tranquilos y un 3.1% lee de corrido aunque casi nunca comprenda.

Sin embargo, nadie comenta que lo importante es comprender y no la velocidad o la posición, aunque sabemos que mientras más rápido se lea, y entre menos se detengan durante la lectura, se alcanza una mayor comprensión esto se debe a que entre más se detengan en una palabra o letra, se pierde la concentración y se puede llegar a perder la coherencia del contenido, aunque tampoco se debe leer en exceso solo por leer, debe encontrarse un momento adecuado y para un fin específico, pues podría suceder que no se alcancen a ver todas las frases, pero eso se logra con la práctica y ellos no practican la lectura.

Ahora veamos cada cuando leen: el 34.6% lee a diario cuando hacen sus tareas, el 37.5 cuando están aburridos o cuando tienen tiempo, el 9.3% cada tercer día, el 9.3% solo los domingos, otro 9.3% por las tardes al hacer las tareas,

pero no diario, solo cuando tienen tareas, esto nos da cuenta de que no leen mucho, puesto que si lo hicieran con regularidad, serían unos buenos lectores.

También es responsabilidad de los padres, pues deben dar el ejemplo a sus hijos; el 62.6% de ellos si leen, el 15.6% no la practican y un 21.8% leen muy poco, pero de esos que si leen el 68.6% leen el periódico, un 19% leen libros de diferentes temas, un 3.1% lee novelas, el 3.1% lee revistas, otro 3.1% lee las cartas que le llegan y un 3.1 más lee la Biblia, por lo que me doy cuenta de que no leen lo adecuado para tener una educación mejor o para conocer un poco de cada cosa que esté relacionado con ellos como la política, el país, la gente, etc., no digo que no deben leer eso, pero si que deben leer otros textos que les dejen mejores conocimientos y que les ayuden a ampliar los que ya tienen. No es malo leer textos de entretenimiento, lo malo es no leer otras cosas para ir más allá de lo que saben, sobre todo por los niños ya que ellos aprenderán a leer por imitación y si ellos observan que sus padres solo lees revistas o periódicos, pues no les llamará la atención leer un buen libro.

Es tan mínimo el interés por la lectura que el 32.2% de los alumnos ha visitado una librería, mientras que el 22.8% no ha ido a ninguna, el 38.5% ha comprado alguna vez libros algunos de ciencias y algunos de guías para la escuela pero no siempre son para ellos sino para sus hermanos, y el 6.5% nunca ha comprado un libro, con lo anterior, me doy cuenta de que no tienen mucho acceso a fuentes de información o libros escritos, puesto que no visitan bibliotecas ni compran libros, por consiguiente, no tienen nada qué leer y que les llame la atención.

Posiblemente eso se deba a que son apenas de primaria y no sientan la necesidad de comprar otros libros, puesto que los profesores siempre trabajan con los libros de texto y no orientan ni estimulan al niño para que consulten otras obras.

En algunas ocasiones los alumnos necesitan asistir a las bibliotecas para sacar información específica para algún tema o para hacer manualidades, pues ahí les dicen como por lo que el 84.4% si ha asistido a alguna biblioteca, el 15.6% nunca ha visitado alguna, por lo regular van acompañados, el 28.1% por sus mamás, el 28.1% con amigos, el 34.4% van solos, 9.4 con sus hermanos.

Considero que los alumnos están interesados en visitar bibliotecas, pues acordémonos de que entre más esté cerca el niño de los libros, más les dará inquietud por tomar uno, en las escuelas no se les permite tomarlos porque los rompen y los profesores tienen que entregarlos en buen estado, pero creo que si están maltratados, es porque se utilizan y si están como nuevos es porque tal vez los niños ni siquiera tuvieron oportunidad de tocarlos.

Por otro lado, considero que les hace falta alguien que les hable constantemente de la lectura, y que los impulse a conocer lugares para facilitar el gusto por ello, puesto que el 90.6% nunca ha ido a una feria del libro, ni siquiera se imagina lo que es eso, mientras que el 9.4% si ha visitado una y les ha gustado ir porque ven muchos libros interesantes y muy bonitos.

La falta de lectura puede ser un problema que tienen desde su casa puesto que el 85% si tiene libros en su casa, pero el 15% no tiene, sin embargo tienen textos escritos como revistas, folletos, gacetas, pero no muy variados o más educativos como el periódico, pues el 50% cuenta con ellos, mientras que el 25% tiene revistas, el 12.5% tiene enciclopedias y un 12.5% tiene de todos los anteriores.

A pesar de que tienen poco material escrito, posiblemente no sea el adecuado para los niños y estos no se interesen en leerlos, deberían de disponer de un material sobre animales, sobre la nieve, sobre fenómenos naturales, sobre la vida de otras personas de otro país, etc., cosas que le llame la atención a los niños.

Con todas estas respuestas y con las observaciones que he hecho en el transcurso de mis prácticas, me pude dar cuenta de que los niños, al igual que la maestra, tienen el mismo concepto tradicionalista sobre la lectura que es sólo el de leer rápido, sin importar si se comprende o no, ahora sé que los niños creen que sólo leen para aprender a leer y piensan que la lectura es sólo una tarea que se lleva a cabo dentro de la escuela, les falta esa gran habilidad de criticar y reflexionar acerca de lo impreso en los libros.

Me pude dar cuenta también de que si a los niños les fomentamos ese gusto por la lectura, ellos serán capaces no sólo de leer cuentos y fábulas sino temas de ciencia o libros que propicien la reflexión, superación personal, etc., pero este tipo de libros no los leen los niños porque no se les facilitan, no los conocen y si no se estimula al niño para tomar un libro y leerlo, pues va a llegar el día que sea tan difícil leer uno que no le va a gustar leer.

Una primer conclusión, diré que los niños utilizan la lectura para aprender a pronunciar y dar sonido a las letras lo más rápido posible, sin detenerse a comprender un texto, si bien es verdad que se aprende a leer leyendo, pero no lo ven desde el punto de vista de reflexionar sobre lo leído, sino en hacer una lectura rápida del escrito, a los niños solo les gusta leer materiales de entretenimiento pero cuando quieren leer alguna otra cosa que necesitan por obligación, como los libros de texto, muy difícilmente los comprenden ya que no lo leen por gusto sino porque necesitan una información específica.

Esta encuesta comprueba que los niños no saben lo que es leer, para ellos se trata de leer cuento, leyendas y fábulas, sin embargo, no se dan cuenta de que leer es comprender y reflexionar acerca de un libro que les deje más conocimiento, significa adquirir experiencias e información nueva, leer significa mejorar la calidad de vida para el individuo y desarrollar capacidades y habilidades como la memoria, la rapidez, la imaginación, el razonamiento, la reflexión, etc., sin

embargo, como no están acostumbrados, no pueden leerlo porque se les dificulta y no lo comprenden.

En resumen, un buen maestro deberá tomar en cuenta al niño siempre que esté enseñando, no sólo la lectura, sino cualquier otra cosa, pues los maestros enseñan, pero no se sabe si los niños están aprendiendo y eso es lo que está pasando aquí, debemos estimular y motivar al niño para que le inculquemos ese gusto por leer y aprender, y reflexionar acerca de nuestro trabajo para partir de ahí a cambiar estrategias que sean adecuadas para que los niños aprendan a leer.

Ya mencioné cómo aprende la lectura el niño pero ¿Cómo nos damos cuenta del aprendizaje de los niños? ¿Cómo logramos que un niño aprenda a leer correctamente, es decir, comprendiendo y aprendiendo?; y sobre todo ¿Qué es la lectura?

Estas preguntas daré respuesta en el capítulo dos; ahí veré cómo se debe enseñar la lectura dentro del aula y tomaré de base algunos aspectos que se observaron en el grupo 6° "B".

CAPITULO II

LA LECTURA Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL

En este segundo capítulo trataré de explicar la forma en que considero debe enseñarse la lectura, comenzando desde el programa, ya que en este se maneja una nueva propuesta, que es el enfoque comunicativo funcional. Para tratar este capítulo me apoyaré de siete temas: 1. Características generales del programa; 2. El concepto de lectura; 3. Propósitos del programa; 4. Estrategias de lectura; 5. Tipos de texto; 6. Momentos de la lectura; 7. Recursos para el manejo de la lectura y 8. Evaluación.

Utilizaré la técnica de la observación en la modalidad de participante, así como la investigación documental y el diario de campo para hacer el comentario de algunas de las situaciones que se presentaron en el salón de clases.

2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PROGRAMA

Los programas, para los seis grados, marcan para los contenidos cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Reflexión sobre la lengua y lectura, los ejes son un recurso de organización, son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades integran más de un eje.

El eje de la lectura es el más importante para la realización de esta investigación. Es necesario que los niños perciban la función comunicativa de esta competencia. En lo que se refiere al aprendizaje de la lectura, los programas proponen que desde el principio se inicie con la idea de que los libros son parte de nuestra vida cotidiana, se sugiere que los alumnos trabajen con distintos tipos de libros como los literarios que transmiten información, instrucciones para realizar acciones prácticas, etc. Estos permiten desarrollar estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto; se pretende que los alumnos de un nivel ya

más avanzado, identifiquen las ideas principales, que argumenten sus ideas, que utilicen diccionarios y otras fuentes de información para ampliar los conocimientos y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

También se pretende que los niños adquieran el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir.

En este aspecto puedo decir que en el 6 "B" la lectura no se utiliza como un medio para la comunicación, pues cierto día en la clase de español la maestra comentó a los niños que tenían que hacer unos minicuentos; ellos tenían que pagar las copias que les proporciona la maestra y tenían que recortar las páginas y hacerles una pasta a su gusto y creatividad. Dió un periodo de tiempo para que se los entregaran y cuando llegó ese día, me di cuenta de que algunos niños no lo hicieron, pues los leyeron en su casa y otros aún no los habían leído y tampoco lo hicieron en el salón, solamente los pusieron en una mesa y ahí se quedaron por semanas hasta que un día la maestra estaba molesta porque los niños no hicieron una tarea y de castigo les dijo que leyeran dos de los libros y que entregaran en una hoja lo que entendieron. Cuando los niños entregaron sus escritos, la maestra los colocó en el escritorio y por lo menos yo nunca vi que los leyera.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta por parte del maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

Se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo se estimulará a los niños para que individualmente o en grupo, realicen sus propias

redacciones literarias. Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de una apariencia ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad para discernir métodos, diferencias y matices de las obras literarias.

Dentro del enfoque comunicativo funcional se encuentran los rasgos siguientes:

“1. La integración estrecha entre contenidos y actividades. Se pretende el desarrollo de las capacidades a partir de prácticas individuales o de grupo de las cuales se debe reflexionar y relacionarlos con la lectura como un recurso sin el cual no se logra la comunicación,

De hecho nunca he visto a la maestra dar una clase relacionada con la lectura en las cuales realicen actividades o estrategias para reflexionar o analizar un texto, pues no le da mayor importancia, puesto que ella revisa los exámenes que compra con un señor y de acuerdo con los temas que trae son las clases que da puesto, que debe alcanzar a ver todos esos temas para que pueda aplicar el examen.

2. Dejar amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para enseñar a leer. Los maestros utilizan diversas técnicas y utilizan prácticas muy tradicionalistas, usan combinaciones de distintos métodos que adoptan a sus necesidades pero no se debe olvidar que existe cada vez más propuestas. Desde los primeros grados ahora lo que se pretende es que aprendan a diferenciar entre el sonido y el significado.

3. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua, En todas las actividades escolares y en todas las asignaturas se tiene la oportunidad de mejorar las prácticas de la lectura. (Planes y programas, 1993: 21-22).

Con lo anterior, me doy cuenta de que la profesora es aún tradicionalista, puesto que es de las maestras que no lleva a cabo un método para enseñar, sino que adopta un poco de muchos métodos y ello lo utiliza a las necesidades que se le presenten, sin embargo no sabe que ya existen otros métodos o propuestas que tal vez podría añadir a lo que ya tiene y se queda con los mismos que ya conocía anteriormente.

2.2 CONCEPTO DE LECTURA

Se han dado muchos conceptos sobre la lectura, abrimos un diccionario y buscarnos en el la palabra lectura, se nos ofrecerá varias acepciones que no sólo dejarán insatisfechos, sino incluso aún más confusos que antes. Se nos dirá que es la acción de leer, la cosa leída, la materia, la lección, o interpretación del texto, sin embargo aún estaríamos divagando sobre el concepto de lectura porque no nos queda claro.

La acción de leer para comprender su verdadero sentido, tendríamos que buscar primeramente el sentido etimológico de la palabra leer, el cuál se deriva del verbo latín “legere” que significa coger, apropiarse, captar. Por tanto leer viene a ser un captador de ideas, vivencias, saberes o enseñanzas.

En una ocasión, hubo una junta de maestros, fue la primera junta a la que asistí, los maestros comenzaron a tratar el tema de evaluación, había dos grupos y uno de ellos no estaba de acuerdo con el porcentaje que le daban al examen, pues era de un 80%, mientras que a los “dominios” (lectura, escritura, redacción, etc.), era un 20%; en un momento comenzaron a discutir pero finalmente se quedó de esa manera, no voy a hablar más de la evaluación sino del término que utilizaron para nombrar a las habilidades de lectura, escritura, expresión oral y escrita. Yo considero que no es correcto, puesto que en el programa, estas

habilidades son ejes temáticos del español, ahora que también depende del concepto de cada maestro en particular.

Tradicionalmente se entendía el leer como ver lo que está escrito, interpretar por medio de la lectura lo que está escrito en un texto, descifrar un mensaje, comprender lo que está escondido detrás de un signo exterior leer es una especie de descubrimiento.

Se reconoce hoy a la lectura “como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”. (Smith, 1996: 52)

Para la titular del grupo, leer es solamente una actividad de pronunciación y de rapidez, al momento de contestar cuestionarios espera que los niños memoricen fechas y nombres de personajes.

La lectura viene a ser un intercambio entre el lector, que interpreta unos signos, palabras y frases, que el escritor ha combinado con el propósito de exteriorizarlos para comunicarse con los demás, para dar a conocer cierta información, etc.

El acto de leer es un proceso que abarca diversos niveles y en todos ellos es una realidad ejemplar para aprender, ya que la lectura es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad individual.

Este acto depende de la situación en que se realiza y de la intención del lector para comenzar a leer. La comprensión se obtiene cuando se responden las preguntas que cada uno se plantea.

Lo impreso tiene sentido cuando los lectores pueden relacionarlo con lo que ya conocen y la lectura puede ser interesante y relevante cuando puede ser relacionada con lo que el lector quiere saber.

El hábito de la lectura se debe adquirir muy pronto; es la costumbre, la facilidad adquirida por la rutina constante de leer la evolución de la práctica de la lectura se debe a circunstancias internas y externas que han influido en el lector, como el ambiente familiar, social, la educación, así como la abundancia o escasez de materiales de lectura disponibles para satisfacer tal necesidad.

En síntesis, concibo a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva (Margarita Gómez Palacio, 1997:24).

Aunque considero que todo este proceso que nos lleva a la construcción de un significado, es en sí la lectura, puesto que sin comprensión no hay lectura.

2.3 PROPÓSITOS

Uno de los propósitos es que el niño adquiera el hábito por la lectura y que se forme como lector, que reflexionen sobre el significado de lo que lee y puedan valorarlo y criticarlo, sin embargo, los niños sólo asisten a la biblioteca cuando la titular se los indica, porque requieren de una información específica, puesto que no van por gusto sino por obligación, además, solamente copian y después lo que leyeron y no lo pueden expresar de manera oral, nunca comentan que no están de acuerdo con lo que leen, por lo que no forman sus propios conceptos, y mucho menos aprovechan esa información y la emplean fuera de la escuela, pues cierto

día vimos algo sobre los valores, lo comentamos y fuera de la escuela ya se estaban peleando y se les olvidaba todo lo que ya habíamos dicho en la clase.

La propuesta es integrar a la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación eficaz, sin embargo, la profesora solo utiliza la lectura para calificarla, pone a los niños a leer una lección de cualquier asignatura, al momento de que un alumno lee en voz alta un párrafo, se acerca y le coloca una calificación en el libro y continúa otro alumno con la lectura, cuando califica comprensión les hace un cuestionario sobre la lectura en el que las preguntas son muy cerradas pues pregunta fechas y nombres y lógicamente los niños reprueban.

Los programas proponen que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literatos, los que transmiten información temática, los que comunican asuntos personales o familiares, etc. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso del contenido.

Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, pero los alumnos no argumentan sobre los temas, pues se conforman lo que leen en sus libros y no consultan otras fuentes de información. Estas destrezas debieran permitir al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Los propósitos para sexto grado en particular son los siguientes:

“Qué los alumnos realicen la lectura de capítulos de libros, de artículos periodísticos y de divulgación y discutan en equipo acerca de la función de la introducción, desarrollo y la conclusión.

Qué analicen la secuencia de los párrafos de un texto.

Qué distingan las ideas principales y de apoyo.

Qué analicen la estructura de una noticia de periódico o escuchadas en el radio televisión.

Qué recolecten formatos o instructivos de uso común y analizar las instrucciones para realizar alguna tarea o acción”. (Planes y programas 1993: 21).

Sin embargo, existen otros propósitos aún más específicos como los que presento en el cuadro 1 y que se presentan en los 4 bloques de Español.

PROPÓSITOS	BLOQUES
Qué el alumno lea diversos textos literarios.	Bloque 1
Qué el alumno lea cuentos, leyendas y mitos	Bloque 3
Qué el alumno lea libretos de teatro.	Bloque 3
Qué recree y escenifique obras teatrales.	
Qué el alumno lea novelas cortas.	Bloque 3
Qué lea historietas e identifique recursos gráficos utilizados en ellas	Bloque 4

Considero que al momento de ponernos al frente de un grupo y enseñar, debemos tener en cuenta los propósitos para que al finalizar una clase o periodo nos demos cuenta de haber cumplido o no los propósitos que marcamos, sin embargo, no siempre hacemos eso, puesto que la titular del grupo, además de que no cumple del todo con los propósitos, no se detiene a analizar qué fue lo que pasó para que los alumnos no entendieran un tema determinado y simplemente sigue enseñando de la misma manera.

2.4 ESTRATEGIAS DE LECTURA

En algunos contenidos de procedimientos caen también en la denominación como destrezas, técnicas o estrategias ya que estos sinónimos se aluden a las características que definen un procedimiento. Un procedimiento es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. (Isabel Solá, 1997:68)

Es conveniente aclarar que una estrategia no es como una receta de cocina, pero que si nos permite avanzar de una manera más eficaz, puesto que nos permite aplicar, abandonar, evaluar acciones que nos permitan llegar a lograr lo que nos proponemos.

Para que una estrategia sea aplicada adecuadamente, requiere de su contextualización para el problema que se trate, implica un objetivo, la supervisión y la evaluación de dicha estrategia. Tiene dos aplicaciones:

“1. Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos.

2. Si las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican el conocimiento, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas o habilidades específicas, lo que las caracteriza es su flexibilidad". (Popoca, 2000: 60)

Hay que enseñar estrategias para leer. Cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

"1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos y de que su léxico, sintaxis y cohesión posean un nivel aceptable.

2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea aceptable para el texto, no se trata de que el lector sepa el contenido del texto sino de que los conocimientos que tiene tengan una distancia con los del texto para que éstos dos puedan relacionarse.

3. De las estrategias que el lector utiliza para la comprensión y el recuerdo de lo que lee y para detectar los errores de comprensión". (Ibíd., 71-74)

Todos los lectores expertos utilizan las estrategias de manera inconsciente, el acto de la lectura se produce de una manera automática, así mismo, enseñarnos estrategias para hacer a los lectores autónomos, capaces de aprender a partir de los textos.

Enseñar estrategias contribuye a dotar a los alumnos las herramientas necesarias para aprender a aprender. Estas estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de la lectura, facilitará la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuada a los objetivos que se persiguen.

A partir de las estrategias que a continuación mencionaré, según Margarita Gómez Palacio (1997), se citan algunas actividades que hacen posible facilitar la comprensión de la lectura así como su aprendizaje de los conocimientos que los textos nos pueden brindar.

- Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- Predicción es la capacidad no específica de la lectura, de predecir o suponer lo que ocurrirá. Puedo decir que se trata de prácticamente de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras. Se ejercita con preguntas frecuentes para estimular la predicción del alumno.
- Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir, que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.) Las anticipaciones serán pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.
- Confirmación y autocorrección. Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto.
- Es decir, el lector las confirma al leer, sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica,

- Inferencia, Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

Otras formas de inferencia cumplen con la función de dar sentido adecuado a palabras y frases que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

- Monitoreo. También se le llama metacompreensión consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Se puede decir que en salón no se lee, bueno por lo menos no se han dado cuenta de que en todo momento leen porque la lectura es parte de su vida cotidiana y no es necesario practicarla solo con los libros de texto, sino cualquier documento, mensaje, etc., que contenga letras lo pueden leer y esa es la finalidad de la lectura: la comunicación.

Por lo mismo la profesora no utiliza ningún tipo de estrategia, solamente los pone a leer en silencio y cuando van a elaborar un resumen, pues entonces la maestra les va leyendo en voz alta las partes que deben subrayar, es decir, ni siquiera ellos mismos sacan ese resumen, no saben distinguir las ideas principales.

2.5 TIPOS DE TEXTOS

Uno de los propósitos fundamentales del programa de Español, es que los niños lean diversos tipos de texto; es por eso que a continuación daré la tipología de textos.

Hoy en día no existe sólo un tipo de texto, se pueden encontrar distintas clasificaciones que toman en cuenta diferentes criterios: 'funciones del lenguaje, intencionalidad del emisor, prosa de base, rasgos lingüísticos o estructurales, efectos pragmáticos, variedades del lenguaje, recursos estilísticos y retóricas, etc. (Ana María Kaufman, 1993: 19), sin embargo, es necesario en ésta investigación establecer una tipología clara que obedece a la intención de facilitar la producción y la interpretación de todos los textos que circulan en un determinado entorno social con la finalidad de intentar una clasificación que sea muy sencilla y que nos permita a nosotros los maestros trabajar con los textos del entorno escolar para mejorar la competencia comunicativo de los alumnos.

Por ello encontramos los textos literarios, textos periodísticos, textos de información científica, textos instruccionales, textos epistolares, textos humorísticos y textos publicitarios.

Así, los textos se clasifican, según su función social y escolar en:

a) Textos literarios.

Los textos literarios son aquellos que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. En ellos interesa primordialmente cómo se combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos para dar una impresión de belleza. En ellos el escritor se detiene en la escritura misma, juega con los recursos lingüísticos, con las reglas del lenguaje, para liberar su imaginación y fantasía de acuerdo a la creación de mundos ficticios.

Son textos no explícitos, los lectores deben unir todas las piezas, tienen que llenar la información que falta para construir el sentido. Exige que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables, de sentimientos inexpressados, etc.

Entre ellos se encuentran: los cuentos, la novela, la obra de teatro, el poema, etc. “El texto literario puede permitirnos leer solo para no aburrirnos o para no hacer nada después de la lectura, pero también puede permitirnos analizar los mecanismos empleados por el autor para producir belleza”. (Solé, 1997: 27)

b) Textos Periodísticos

Los textos periodísticos tienen como soporte los diarios, los periódicos, las revistas, dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en que se producen, difunden las novedades que se producen en distintas partes del mundo.

Se les agrupa en diferentes secciones: nacional, internacional, local, sociedad, economía, deportes, espectáculos, etc.

Los textos periodísticos presentan distintas variedades: noticias, artículos de opinión, entrevistas, reportajes, crónicas, reseñas de espectáculos, entre otras.

c) Textos de Información Científica

En los textos de información científica se incluyen textos del campo de las ciencias en general.

d) Textos Instruccionales

Los textos instruccionales dan orientaciones para realizar las actividades más diversas como jugar, preparar una comida, cuidar plantas y animales domésticas.

Dentro de esta categoría encontrarnos desde las más simples recetas de cocina hasta los complejísimos manuales de instrucciones para colocar el motor de un avión. Existen numerosas variedades de textos instruccionales: las recetas, los manuales, los reglamentos, los estatutos, contratos, instructivos, etc.

Su empleo frecuente y su utilidad inmediata justifican el trabajo escolar de abordaje y producción de algunas de sus variedades.

d) Textos Epistolares

Los textos epistolares buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente, el cual aparece identificado en el encabezado.

Estos textos reconocen como portador a ese pedazo de papel que se denomina carta, esquela o solicitud en relación a las características del texto.

Presentan una estructura que se refleja claramente en su organización espacial cuyos componentes son: el encabezamiento, que consigna el lugar y el tiempo de la producción, los datos del destinatario y la fórmula de tratamiento empleada para establecer el contacto; el cuerpo, parte del texto en donde se desarrolla el mensaje y la despedida que incluye el saludo y la firma mediante el cual se introduce el autor en el texto.

e) Textos Humorísticos

Los textos humorísticos están orientados a provocar risa mediante recurso lingüísticos y/o iconográficos que alteran el orden natural de los hechos o sucesos o deforman los rasgos de los personajes, los recursos más frecuentes son la burla, la ironía, la sátira, el sarcasmo, la caricatura, entre otros.

Entre los textos humorísticos se destacan las tiras cómicas o historietas de humor que estando ampliamente difundidas en nuestro medio social, ya han sido aceptadas y valoradas en nuestras aulas.

f) Textos Publicitarios

Los textos publicitarios están muy relacionados con las expectativas y preocupaciones de la comunidad, son los indicadores de consumo: informan sobre lo que se vende con la intención de hacer sugerir en el receptor la necesidad de comprar.

La información es parcial en la medida que presenta solamente lo positivo. Se construyen en torno de la función apelativa del lenguaje, manipulan el lenguaje en virtud de lo que se propone obtener del receptor.

Entre ellos se encuentran los avisos, que aparecen también en los diarios, revistas y pueden ser también textos informativos, el cartel, el folleto, etc.

En cuanto al tipo de textos, la maestra no acostumbra a darles textos diferentes, por lo regular, casi siempre leen su libro de texto, a veces diccionarios; cuentos, fábulas y leyendas, que son textos literarios pero no leen poemas, obras teatrales, etc.

Es por eso que cuando los niños toman un texto de publicidad, periódico, aviso u otro documento diferente de información científica y hasta sus propios

libros de texto, no los comprenden, se les hace aburrido y tedioso, en una ocasión pedí que leyeran un poema y que trataran de identificar el significado de éste y no pudieron, solo decían lo mismo que estaba escrito y las palabras que no entendían se las saltaban y solo decían lo de más, comencé a explicarles el poema y al final hacían expresiones como diciendo: "estaba tan fácil y no lo pude saber".

2.6 LOS MOMENTOS DE LA LECTURA

Es posible dividir el acto de la lectura en tres momentos ya que de acuerdo con la aplicación de algunas estrategias dan lugar a emplearlas con mayor facilidad.

En los tres momentos del trabajo con la lectura se pueden utilizar las estrategias porque el maestro puede adaptar el texto antes de iniciar con la lectura, durante el desarrollo y después de ella, cada una es flexible en su uso y aplicación.

A) Antes de la lectura

En éste primer momento, como su nombre lo indica, se aplican estrategias previas a la lectura que orientan a los niños a:

a) Explicar y ampliar los conocimientos previos relativos al texto o tema que se leerá.

b) Conocer el vocabulario o conceptos indispensables para comprender el texto.

c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.

d) Establecer propósitos de la lectura.

Es muy importante que tanto el maestro como los alumnos tengan en cuenta el concepto propio de lectura, se debe tener en cuenta que la lectura no es una acción competitiva en la cuál se otorgarán premios, ni tampoco sanciones, pues el profesor debe tomar en cuenta la motivación, puesto que si los niños no están interesados en leer el texto, la comprensión no se dará; por otro lado, el maestro debe analizar si el texto que les dará a los alumnos es el adecuado para abordarlo de acuerdo con sus conocimientos previos.

"Las estrategias como dotarles de los objetivos de lectura, actualizar su conocimiento previo, ayudarles a formular predicciones, fomentar sus interrogantes, etc. están estrechamente relacionadas, de tal modo que unas suelen llevar a las otras." (Isabel Solé, 2000:115)

B) Durante la lectura

Este momento se lleva a cabo con el proceso de lectura, puesto que en ella se van a comprobar o rectificar, en caso de error, las predicciones que ya se habían planteado.

Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto; no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: tienen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

- Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

- Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los niños a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, autocorrección y confirmación; las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el lector.
- Lectura comparada. Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la lectura guiada, se trabaja en equipos. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. En equipos comentan la información del texto y verifican si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.
- Lectura comentada. Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.
- Lectura independiente. En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.
- Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente. (SEP, libro para el maestro. Español. 3er. Grado, 1999: 14)

C) Después de la lectura

Los trabajos complementarios sobre la lectura deberían ser una continuación del proceso de construcción del sentido, es decir, deberían de ayudar al alumno a entender mejor y profundamente el texto que ha leído: a fijarse en algún aspecto (color, personaje o lenguaje), en algún capítulo, etc.

Por eso, más que las tradicionales propuestas de copias, ficha o comentario, que al fin se convierten en resumen del argumento, hay que buscar ejercicios más recreativos y personales, en los que el alumno pueda construir su propia interpretación de la obra.

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o análisis de los significados del texto: comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos, comprensión literal (o lo que el texto dice); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído, elaboración de resúmenes; identificación de la idea principal; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia.

En cuanto a los momentos de la lectura, es obvio que la titular no los maneja, pues si no utiliza estrategias, mucho menos separa la actividad de leer en tres momentos, nunca he visto que la maestra pida a los niños leer un texto utilizando una modalidad, estrategia ni que evalúe el acto de leer.

2.7 RECURSOS PARA EL MANEJO DE LA LECTURA

Para la enseñanza de la lectura en las escuelas primarias y en Español sexto grado, en la asignatura de Español, el programa organizó el libro texto

gratuito de manera que éste esté estrechamente relacionado y complementado con otras asignaturas y la lectura.

El material para los niños en Español. (Sexto grado). Lecturas y Español actividades. El primero contiene diferentes lecturas que, como ya lo mencioné, complementa al segundo, y éste se divide en lecciones, contiene actividades para que los niños retroalimente la enseñanza del profesor. Después de hacerse una lectura, debe contestarse lo que se indica en el libro, y cada lección está determinada para un periodo de una semana; el titular no trabaja como debe los libros de texto, por que tiene un grupo de 6 alumnos que se reúnen en cada clase alrededor de una mesa y ellos solo van avanzando a contestar los libros tanto de español como de matemáticas, por lo que los demás avanzan como pueden y cuando quieren esos libros.

Los libros dirigidos al maestro son: libro, Fichero de Actividades Didácticas. Contiene Fichas donde se proponen actividades que se pueden manejar en el grupo para reafirmar el aprendizaje, cada ficha marca el eje temático que trata, sin embargo la titular sólo se apoya de libros como las guías para sexto grado, que por lo regular son de la editorial Auroch.

Otros materiales son: La colección de los libros del rincón. Incluye una gran variedad de materiales, enciclopedias, cuentos, canciones, artículos de divulgación científica, recetarios, poemas, leyendas, tarjetas con imágenes, etc.

La función de estos libros se cumplirá a medida en que los niños los tengan a la mano. Aunque pueden presentarse situaciones de pérdida de un libro o el daño de los ejemplares, por un lado es bueno, pues eso quiere decir que se trabajan o se utilizan, estas circunstancias deben aprovecharse para que los niños aprendan la importancia de cuidar los libros.

2.8 EVALUACIÓN DE LA LECTURA

La evaluación educativa “se concibe como la explicación de una situación mediante la indagación y el análisis del aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora, éstos constituyen una actividad permanente para reconocer el proceso de aprendizaje y los avances de la lectura.

Se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra el alumno, también permite conocer cuáles son las características de la lectura que realizan determinados textos y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados”. (Smith, 1993: 127). Por otra parte la evaluación proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas que deben proporcionar la reorientación de dicha actividad.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse, desde la perspectiva constructivista, por ser una tarea estimulante para los niños, si los niños conocen a la tarea como una situación para realizar la evaluación, su comprensión mejora porque pueden comprobar su comprensión y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

El maestro debe considerar: las características del texto, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con que se realizará la evaluación.

Con relación a las características del texto, el maestro debe seleccionar aquellos que le parezcan más apropiados para sus alumnos, considerando en su análisis:

a) el tema y la profundidad con que se aborda; b) la extensión y la complejidad sintáctica; c) el tipo y la cantidad de inferencias que deben realizarse; d) las señales textuales en general y e) la estructura del texto.

Con respecto al tema, el maestro identificará la idea central que se desarrolla en el texto. Generalmente el título y la parte introductoria del texto son indicadores del tema.

Es necesario considerar que la extensión del texto no determina la complejidad sintáctica, puede haber un texto de solo dos párrafos y ser muy difícil, tanto que no se comprenda.

En el análisis de inferencias, se tendrá en cuenta su tipo y cantidad.

En la identificación de señales textuales, el análisis servirá para saber si el texto contiene otros recursos que son considerados marcadores lingüísticos, cabe destacar que puede considerarse dificultad léxica a las palabras que el alumno no entienda y que pueda afectar la comprensión lectora.

El análisis de la forma en que un texto está estructurado puede enfocarse a distinguir si presenta una secuencia ordenada de las ideas que contiene.

Con relación a las preguntas, aquellas que elabore el profesor, deben propiciar la reflexión y activar sus esquemas de conocimiento previo; el planteamiento de las preguntas responde a la necesidad de conocer cómo los niños responden a la capacidad de evidenciar su comprensión.

El maestro puede elaborar preguntas de tres tipos: preguntas abiertas, de opción múltiple y de opinión. Se recomienda elaborar los cuestionarios con todo tipo de preguntas ya que deben propiciar la reflexión del lector. Esas preguntas promueven a los niños el análisis de sus mismas respuestas.

“Una evaluación deberá constar de cuatro momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. lectura de los textos realizada por los alumnos.
3. Respuestas a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas". (Ibíd. 142-145)

Primer momento. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Es necesario que el maestro propicie una interacción grupal, a través de la cuál los alumnos intercambiarán la información que poseen sobre el tema; construirán conceptos y definiciones que amplíen el esquema. El maestro hará preguntas sobre algún concepto o palabra cuyo desconocimiento por parte de los alumnos el maestro haya detectado.

Segundo momento. Los alumnos leen los textos.

A partir de la observación, es posible identificar estrategias de confirmación y autocorrección, o bien, de anticipación y predicción. Se recomienda registrar los desaciertos que cometan como: el cambio y omisiones de palabras o signos de puntuación, etc.

Tercer momento. Los alumnos responden las preguntas.

Cuando el alumno ha terminado de leer el texto, el maestro preguntará si ya puede contestar el cuestionario, si la respuesta es negativa, se le invitará a leer nuevamente el texto. Cuando haya dado el cuestionario y el maestro detecta que no ha respondido alguna pregunta, debe indagar la causa y si lo cree necesario, puede sugerirle releer el texto nuevamente para que más adelante concluya el cuestionario.

Cuarto momento. Análisis e interpretación de las respuestas.

En el caso que los niños hayan respondido por escrito el cuestionario, el maestro analizará cada respuesta para identificar los elementos que indiquen la elaboración de la inferencia, el establecimiento de las relaciones entre su conocimiento previo y la información literal y la comprensión del texto en su conjunto.

Según Frank Smith, el maestro identificará si las respuestas son:

- a) adecuadas cuando el lector haya realizado la tarea intelectual implicada;
- b) parcialmente adecuadas cuando una respuesta evidencie la consideración de un solo aspecto ya que no hubiese relación con el conocimiento previo y la información literal.
- c) inadecuadas, cuando la respuesta evidencie que no se elaboró ninguna inferencia.

En cualquiera de estos casos, el maestro determinará si el alumno comprendió todo el texto o solo comprendió una parte.

En una ocasión, la maestra debía entregar calificaciones del tercer bimestre y además de que aplicó el examen, les calificó lectura y escritura, pero lo hizo de la siguiente forma: Primero les indicó una lección de Historia para que la leyeran en silencio, después por filas y uno por uno, en voz alta y no paraba hasta que la maestra se lo indicaba, cuando pasaron los tres primeros alumnos, me pidió que les calificara pero yo no supe como, me quedé esperando una indicación pero como los niños se paraban y se dirigían hacia donde yo estaba, tuve que colocarles una calificación al azar, puse ochos y nueves pero al parecer a la maestra no le gustó y les dijo que ya no se pararán, ella iba recorriendo las filas y les colocaba un número en la esquina superior derecha del libro, finalmente terminaron de leer todos los niños y por número de lista anotaba la calificación que les puso.

Le pregunté a la maestra que cómo le hacía o qué aspectos tomaba en cuenta y ella me comentó que la rapidez, que no omitieran ni cambiaran palabras y la comprensión. Yo le dije que cómo se daba cuenta si comprendían o no y me dijo que les hacía un cuestionario, comenzó a dictar unas preguntas que por cierto eran cerradas, en las cuales los niños tenían que contestar fechas o nombres de algunos personajes, y al calificar, la mayoría de los niños obtuvieron una baja calificación y esas dos calificaciones las sumaba y las dividía y lo que resultara era su calificación de lectura.

En resumen, se puede decir que: el manejo de estrategias, modalidades, los momentos de la lectura, y hasta el concepto, son modos de trabajar la lectura en la escuela primaria con la finalidad de que los niños aprendan a leer, que se conviertan en lectores expertos que al momento de leer cualquier tipo de texto, forme sus propias ideas y sea un alumno analítico, crítico y reflexivo para que en un futuro su educación ayude a mejorar a nuestro país elevando la calidad de vida de él y de todos los mexicanos.

Sin embargo, la educación que los maestros brindan a los niños y las formas de enseñanza no son adecuadas para que un alumno aprenda, puesto que los alumnos de 6° "B" están tan viciados que ellos mismos piden las copias y las planas, en ocasiones una actividad de lectura se les complica demasiado al identificar las ideas más importantes, las moralejas o comprender un poema o poesía, no tienen un vocabulario amplio que les permita entender diversos textos y esto lo comprobaremos en el siguiente capítulo donde se relatan algunas experiencias que tuve en el aula al aplicar las actividades de lectura.

CAPITULO III

UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

En los capítulos anteriores vimos como los niños aprenden a leer y cómo el maestro enseña la lectura, pues bien creo que es tiempo ahora de ver las dos posiciones juntas, ya que durante la práctica con los alumnos de 6° grado, apliqué algunas estrategias para la enseñanza de la lectura, sin embargo eso no fue fácil, puesto que los niños están acostumbrados a una forma de trabajar y no se puede cambiar de un momento a otro pero finalmente, considero, se pudo dar un gran avance.

3.1. LA CONFORMACIÓN DE LA BIBLIOTECA

En este apartado relataré algunas de mis experiencias que dentro del aula viví con los alumnos con relación a la conformación de la biblioteca en el aula.

Como desde un principio la profesora nos propuso hacer un librero móvil para colocarlo en el aula, poner en el los libros del Rincón y fomentar la lectura, pues lo hice, así que cuando lo llevé al salón y lo coloqué, los niños lo vieron y les gustó mucho, ese mismo día les comenté la idea de formar nuestra biblioteca en el aula, algunos alumnos hicieron muecas negándose y otros decían que sí, entonces comencé hacer un convencimiento y cuando por fin dijeron que sí pues comencé a explicar mi idea y mis razones por las que quería conformar una biblioteca diciéndoles que era muy interesante saber qué tipo de libros tienen en su casa y también para apoyarlos en sus investigaciones escolares.

Supongo que se negaban porque sólo al oír la palabra biblioteca se imaginaban una actividad muy aburrida y no los culpo, puesto que dependió mucho, en su momento, de los maestros que estuvieron con ellos en años anteriores ya que no se fomentaba la lectura ni asistir a una biblioteca (pues como

vimos en el capítulo 1, son muy pocas las veces que los niños visitan una librería o biblioteca) y si partimos que los niños no se acercan a los libros, pues encontraremos un problema en ellos en cuanto a lectura.

También los invité para que se dieran a la tarea de buscar libros en su casa que pudieran donar por un tiempo solamente a la biblioteca para que hubiera más, también comenté que podían llevar revistas y periódicos, al siguiente día nadie llevó libros pero como se los volví a pedir después algunos sí llevaron dos o tres libros, otros no y así sucedió por algunos días, eran varios libros que no cabían en el librero, entonces utilizamos la repisa del salón, que no tenía nada, para colocar más libros y así sucedió, les dije que podían tomar libros y leerlos, finalmente nuestra biblioteca se formó, teníamos 19 libros del rincón, 23 que entre los niños y yo llevamos y 2 revistas.

En varias ocasiones y diario, los niños me pedían permiso para tomar un libro y hasta se apresuraban a terminar el ejercicio que estaban haciendo para tomar un libro y “leerlo”.

Cierto día, revisando el fichero de 4° grado, se formaron equipos de trabajo para organizar mejor la biblioteca, un equipo tenía que revisar los libros para hacer las fichas y formar nuestro fichero, otro equipo tenía que hacer la lista de todos los libros que teníamos, otro más se encargó de hacer los letreros correspondientes para que estuviera organizado por materias, otro equipo colocaba los libros en el lugar correspondiente, otro de los equipos tenía que hacer el fichero y el último equipo se encargó de darle mantenimiento a los libros, ellos tenían que forrarlos para que no se maltrataran tanto.

Ese día hubo mucho movimiento en el salón pero terminamos hasta que se quedó bien organizada la biblioteca, claro que había más libros en el librero móvil porque ahí colocaron los textos literarios y aparte los libros del Rincón, los alumnos llevaron cuentos distintos. Y esos eran los que los niños tomaban más

para leer, pues parece que no les gusta mucho leer textos científicos o de artículos interesantes u otros distintos, porque, según ellos, se aburren y no les entienden, sin embargo, ya habíamos revisado en el capítulo 2 que era importante que se acostumbraran a leer cualquier tipo de texto, pues sólo así podrán aprender a leer mejor, pero sí en los grados anteriores los maestros les prestaban poca atención a las lecturas, pues por eso los niños no leen, ya que no tienen ese hábito por la lectura.

En otra ocasión, de esa misma semana, di a los niños el formato para elaborar la credencial de la biblioteca y les mostré la ficha de préstamo que debían llenar. También llegamos a un acuerdo sobre poner fecha y hora para la entrega y el préstamo de libros, los alumnos dijeron que fuera en la hora de entrada, es decir a las 8:00 a.m. Así que les di el horario de las 8:00 a las 8:20, también eligieron un bibliotecario para que se hiciera cargo de recoger las solicitudes y las credenciales y llevara un control de los libros, ellos eligieron a Irene, como se cambiaría cada semana, después le tocaría a Jessica, y así sucesivamente, pero sucedió que los niños ya no pedían tantos libros como en un principio, de hecho ya no pedían todos los alumnos solo tres o cuatro alumnos se acercaban y no del diario como antes.

Decidí preguntarles que era lo que pasaba y algunos me contestaron que ellos temían pedir un libro porque yo se los iba a negar, otros decían que se les olvidaba su credencial en su casa y por eso ya no podían pedir libros, entonces quedamos en que cualquier libro que quisieran lo podían tomar aunque no llevaran credencial para pedirlo y solo se anotarían en un cuaderno y todos estuvieron de acuerdo, sin embargo, no hubo cambio alguno, los niños seguían sin tomar los libros.

Es cierto que cuando a los niños se les ponen normas y reglas se sienten aprisionados y así mismo pasaba con los libros, ellos sintieron que con las credenciales y las formas se les alejaba de los libros y no comprendían que era

solo para tener un control de cuál libro leían más o cuál menos, debemos dejar que los niños se sientan libres para que tomen un libro y se pongan a leer, desde ese día decidí no tomar en cuenta las credenciales para que se les quitara el temor y leyeran pero aún así no fue igual.

Así se formó nuestra biblioteca en el aula, cada vez que necesitaban información sobre algo, a veces me preguntaban si había un libro sobre eso o ellos mismos se daban a la tarea de buscarlo y cuando yo daba alguna actividad o aplicaba mi proyecto de lectura utilizábamos los libros de la biblioteca.

3.2. APLICANDO ESTRATEGIAS

A continuación relataré algunas de mis experiencias que se presentaron durante mis prácticas en cuanto a la aplicación, primero de actividades y después de estrategias con relación a la lectura ya que considero que esta es la parte más, importante de mi investigación, pues así relacioné la teoría con la práctica.

Comenzaré comentando lo que pasó en una ocasión en la que tenía que dar una clase de Ciencias Naturales el tema era el de las regiones naturales, ese era un día en el que no me correspondía dar la clase, pero mi profesora me lo pidió, entonces yo tuve que improvisar.

Comencé por pedir a los alumnos que sacaran su libro y comencé a leer en voz alta, después de leer el inicio, pedí a Andrés que continuara leyendo, el comenzó a leer pero además de que en ocasiones cambiaba letras o palabras y se detenía mucho, también su volumen de voz era muy bajo; (como ya vimos en el capítulo II, para leer en voz alta se necesita cuidar la entonación, el volumen, los signos de puntuación, etc.), aspectos **que nos** ayudan para comprender mejor un texto; pero él no era la único, pedí que continuara otra alumno y sucedió lo mismo y así hasta que terminamos el texto.

Cuando pregunte, de manera general, que entendieron, la mayoría se quedo callado, entonces pregunte a Mayra y ella lo que hizo fue volver a leer un párrafo de la lectura, como supe de inmediato que no entendieron, entonces volví a leer el texto en voz alta, pero antes les di unas preguntas para que las contestaran durante la lectura, algunos alumnos en ocasiones me pedían que me detuviera tantito pero algunos trataban de ver al compañero de al lado para copiar las respuestas. Terminamos de leer y comentamos las respuestas de las preguntas, hubo como cuatro o cinco niños que no contestaron nada, supongo que no pusieron atención a la lectura y conforme íbamos dando las respuestas ellos las copiaban, de ese modo los niños entendieron un poco la lectura.

Como ya vimos, en ocasiones debemos leer nuevamente un texto para entenderlo, también es necesario utilizar estrategias como la anticipación y la predicción antes de leer, pero como no estaba planeado el trabajo, pues solo hice lo que se me ocurrió. Es muy importante el planear las actividades porque así se piensa con anterioridad las estrategias y modalidades que han de utilizarse en una clase, no importa la materia, pues en todas ellas se utiliza la lectura.

Otras de mis experiencias fue un día que di un tema de español; la noticia, esa vez explique primero cómo se formaba una noticia y su estructura, sacamos el libro de texto en el cual estaba escrito una noticia pero en desorden, lo que ellos tenían que hacer era ordenar y enumerar los párrafos, di un tiempo para que lo hicieran y después comencé a pedir, al azar, a un alumno que diera lectura a su noticia ya ordenada, leyó la noticia pero aún estaba desordenada, algunos comenzaron a decir que estaba mal pero ellos la leyeron tampoco estaba correcta, entonces comentaron de lo que se trataba y tenían razón, es decir, me contaron la noticia pero no podían colocar los párrafos en orden; yo creo que ese era el problema de estructura, no identificaban cuál era la introducción, el desarrollo ya que identificaron cuál era la problemática de la noticia, el problema era que al momento de darle lectura a la noticia, no sonaba coherente.

Otro problema que noté es la falta de expresión, pues en una clase de historia hicimos un cuadro sinóptico para explicar un tema, comenzamos a hacerlo todos juntos pero después, pensando que ya sabrían cómo hacerlo, pedí a los niños que lo terminaran, creyendo que sabrían cómo hacerlo, después de eso lo comentamos todos juntos, pero al llegar a la parte que ellos hicieron ya no fue tan amena esa participación, pues cuando revisé sus cuadros me di cuenta de que no colocaron ideas principales, sólo palabras que copiaron del texto pero que no tenían mucho que ver con el tema.

Entonces les puse ejemplos que se asimilaran al texto y que ellos pudieran cambiar para que corrigieran esas ideas, cuando por fin terminaron pedí que hicieran por escrito un comentario de lo que habían entendido, todos anotaron sus ideas y eran correctas pero muy cortas, por lo cual deduzco que si comprendieron el tema pero no sabían como expresar lo que entendieron y tampoco sabían qué escribir en el cuadro si solo eran unas cuantas palabras y algunas de ellas eran repetitivas, no saben utilizar palabras distintas, es decir, no tienen un vocabulario amplio, lo mismo pasa con el diario de clase, los niños redactan lo que pasó en todo el día de una manera muy general, no saben explicar por escrito y lo que escriben tal vez no alcanza a expresar lo que ellos quieren decir, puesto que escriben menos de una cuartilla.

En otra ocasión solicite que llevaran un periódico y buscaran una noticia que les interesara, pedí que pegaran la noticia en una hoja y redactaran la noticia poniendo su opinión como si ellos fueran los reporteros. La mayoría copiaba la información y no ponían nada de su parte, mientras que otros pegaban la foto de la noticia y sin leer la original se dedicaban a inventar una nueva historia pero con falta de explicación sobre el inicio, el desarrollo y el desenlace. Expliqué a los niños que la noticia no era sólo la foto y que tampoco se trataba de que copiaran lo mismo que ya habían puesto los reporteros originalmente, sino que debían leer

la noticia y posteriormente volver a redactarla pero no con la opinión del reportero original sino con la de ellos.

Esta actividad fue muy difícil para la mayoría de los niños, en primera porque no están acostumbrados a leer textos informativos, en segunda los alumnos no escriben lo que piensan, y esto puede tener tres razones: una porque no comprenden lo que están leyendo y otra es porque no tienen esa habilidad de expresión; y la tercera es porque no tienen esa habilidad por la lectura, pues de lo contrario comprenderían cualquier texto que se les presente.

Cierto día utilicé la modalidad de la lectura en voz alta y comencé por decirles el título del texto que era el de la muchacha de la nieve, comencé haciendo preguntas tratando de que utilizaran la anticipación para tratar de identificar de qué se trataba la leyenda, muchos me decían que de una muchacha que vivía en el polo norte y Jessica dijo que de una historia de espantos y en sí tal vez eran ciertas las dos opiniones, pues recordemos que cuando un niño hace una anticipación, no quiere decir que está mal o que no sabe, eso sería solo si no hiciera anticipaciones, dije al grupo que escuchara y comencé a leer, poco a poco noté que tenía su atención total, no solo porque estaban callados sino porque en ocasiones me interrumpen para poder hacer más anticipaciones durante la lectura. Cuando terminé de leer pregunté qué les pareció y si eran correctas sus hipótesis, ellos comentaron que el final no les había gustado mucho porque no fue feliz como en todos los cuentos, otros comparaban sus hipótesis con la leyenda y se dieron cuenta de sus errores, otros más, comentaron el inventar un final mejor, etc.

Yo creo que les gusta que les lean en voz alta, tal vez sea por la entonación que le da una persona que tiene más habilidad y por el entendimiento que adquieren al escuchar a otra persona leer un texto. Pero también porque se utilizó tanto una modalidad como una estrategia y al mismo tiempo los momentos de la lectura: antes; con las predicciones, durante; con los comentarios e hipótesis y

después; por el comentario e intercambio de ideas para inventar un final que fuera de su agrado.

Otro día, entregué a los niños la copia un artículo sobre el planeta para que lo leyeran en silencio, algunos alumnos como Cruz, Luís, Mayra y otros, movían la boca o se escuchaba que murmuraban, terminaron de leer y pregunté si habían entendido, solamente Jessica y Eduardo, aunque muy inseguro y Aurora levantaron la mano, entonces les expliqué que la lectura en silencio se practicaba sin mover los labios y que lo que intentaran que solamente se imaginaran en su mente lo que iban leyendo.

Aquí estábamos utilizando el monitoreo como estrategia de autocorrección de la comprensión, algunos que ya habían entendido el texto comenzaban a platicar y distraían a los demás, pero después de un tiempo, comentamos el texto y al observar en sus participaciones noté que Cruz y Luís no hablaban, puesto que no habían comprendido la lectura, expliqué de manera más general, la copia tenía algunas preguntas para que los niños las contestaran, ellos iban corrigiendo sus errores y los modificaban con relación a la lectura.

Yo creo que los dos únicos alumnos que no entendieron nada del texto se debe, por una parte, a que se distraían con facilidad y al mal hábito que tienen al murmurar durante una lectura en silencio, pues eso también impide la comprensión de la lectura.

Otra de mis experiencias fue el día en que los alumnos leyeron por parejas una fábula, comencé dándoles palabras y frases que les dieran una idea de lo que hablaba el texto, les repartí una hoja con la fábula pero sin el título, pues al terminar de leerlo tenían que poner el título que ellos quisieran pero que se relacionara con la lectura.

Utilicé el muestreo para hacer esta actividad, comencé por escribir unas palabras en el pizarrón que se relacionaran con la lectura para intentar darnos una idea de lo que trata la fábula le pedí a los niños que una persona leyera el texto a su pareja, terminando el que estaba escuchando ahora tenía que leer a su compañero, cada alumno escribió su título y yo los anoté en el pizarrón, algunos eran iguales, otros no.

Comentamos párrafo por párrafo todo el texto, finalmente comprendieron de lo que se trataba y comenzaron a hacer expresiones como: “Ha de veras”, “Si es cierto”, pues entendieron parte del texto pero no lo más importante que era el mensaje o moraleja, finalmente di el verdadero título de la fábula y con eso comprendieron aún más el mensaje.

Otro día en que también se manejó algo sobre la lectura, los alumnos leyeron un texto; se reunieron de dos a tres alumnos para leerlo y hacer un dibujo o algo en un pliego de papel bond que yo les proporcioné para que pasaran a explicar mejor el texto que les había tocado, ya que cada grupo tenía un texto diferente, de C. Naturales, Geografía e Historia.

Finalmente pasaron a explicar su texto y solo tres grupos, uno integrado por Cruz, otro más por Jessica y el tercero por Oscar, pudieron explicar lo que decía en el texto ya que los demás hacían dibujos que no tenían nada que ver con la información que se daba en la copia.

Como nos podemos dar cuenta, nuevamente se notó la falta de comprensión del texto distinto al cuento, pues era un texto científico, los niños no le pudieron dar lectura; acordémonos de que una lectura sin comprensión, no es lectura, es solo un proceso de dar sonido a signos escritos en un papel.

En una clase de Español tenía que hacer mención de los valores, para redactar en mi trabajo y comencé a preguntarles que era un valor y nadie me

contestó, después pedí que me dieran el nombre de algunos valores pero nadie me decía nada, entonces pregunté que si nunca habían visto un tema sobre valores o si sus padres no les habían inculcado algún valor, entonces Jessica dijo: "talvez si sabemos cuales son pero no estamos seguros, ¿Porqué no nos dice uno y ya le decimos más nosotros?"

Esta bien les dije, y puse un letrero en el pizarrón que decía la palabra perseverancia, los niños lo leyeron y dijeron que no sabían qué era eso, entonces les expliqué su significado, la verdad es que no podía creer que no supieran cuales son los valores ni lo que significaba cada uno de ellos, bueno como hay muchos valores de distintas categorías, si los puedo llamar así, no esperaba que se supieran todos pero si los más comunes.

Cuando les mencioné la amistad como otro de los valores, algunos decían "¡Ha esos eran" pude comprobar entonces que sabían de algunos sentimientos pero esos son distintos a los valores aunque algunos de ellos a su vez si lo son, pero la concepción que ellos tenían sobre la amistad era de un sentimiento no de un valor.

Después de ello pedí a los alumnos que guardaran todas las cosas que tenían en su banca y que se sentaran cómodos, que se recargaran en la mesa de la banca y cerraran los ojos, esto lo hice con la finalidad de que utilizaran su imaginación al momento de escuchar la lectura, decidí leerla en voz alta porque el texto es un poco complicado para ellos y sabia de antemano que no la comprenderían.

Comencé a leer y los alumnos guardaron silencio, era un texto que hablaba a la vez del significado de algunos valores y sentimientos, durante la lectura, los alumnos se quedaron quietos y no intentaron pararse ni hablar para nada, es decir, pusieron atención a la lectura.

Cuando terminé de leer pedí que fueran moviéndose poco a poco y abrieran sus ojos, todos comenzaron a estirarse y a bostezar pero no tanto porque tenían sueño sino porque descansaron por un momento, pregunté si les había gustado la lectura y todos dijeron que sí, pedí que comentaran entre ellos sobre los personajes, que eran los sentimientos y dedujeran cuáles de ellos podían ser valores, después de un tiempo no muy largo, comencé a anotar los nombres que ellos me decían y efectivamente esos eran valores. Hubo comprensión de la lectura, descansaron, prestaron atención, utilizaron los conocimientos que ya tenían con la clase y los ampliaron y confirmaron con la lectura.

Resumiendo lo anterior puedo decir que cuando se aplican estrategias en los diferentes tiempos de la lectura, ayudaremos a los niños a comprender los textos, ya que en un principio se deben manejar actividades sencillas y poco a poco cambiar las actividades a una mayor complejidad para que logren descifrar un mensaje e identificar las ideas principales.

CONCLUSIONES

En conclusión se puede decir que los alumnos de 6° grupo "B", tienen por entendido que la lectura es una actividad de pronunciar rápidamente las palabras y la mayoría no lee para aprender, sino para practicar la rapidez; también me pude dar cuenta de que los textos que leen con mayor frecuencia son los cuentos y las fábulas, tal vez eso se deba a la forma de enseñanza que han llevado hasta este momento, tanto de los maestros como de los padres de familia, pues debemos tomar en cuenta que los niños son de 6° grado y ellos aprendieron a "leer" como les enseñaron desde el primer año, si los maestros que tuvieron durante su estancia en la escuela primaria les enseñaban por repetición, así aprenderán ellos, dejando a un lado la comunicación, la expresión y sobre todo la comprensión.

Por otro lado están los padres de familia, los cuales tampoco hacen un esfuerzo por poner el ejemplo a sus hijos; son muy pocos los que por lo menos leen el periódico pero la mayoría no lee ningún tipo de libro.

En ocasiones me ponía a observarlo cuando leían y me sentía muy mal, pues no dejaba de pensar que pronto se irían a la secundaria y no iban leyendo bien, recordémonos que la lectura ayuda mucho al individuo en muchas formas, sin embargo ellos solo conocían lugares que no existen, aquellos que leían en sus cuentos y que son solo fantasías, no conocían diferentes culturas, no saben expresarse, ni siquiera tienen un vocabulario amplio que se los permita, es por eso que la forma de enseñanza debe cambiar, pues qué será del país si las personas no saben leer adecuadamente.

Dentro de la propuesta del enfoque comunicativo funcional, encontramos que trabajar la lectura con estrategias distintas como la de muestreo, predicción, anticipación, autocorrección, etc., nos ayuda a enseñar a los niños a leer, al mismo tiempo, estas estrategias se deben manejar con los tres tiempos de la lectura, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, así traté de

hacerlo al aplicar actividades que fueran de menor a mayor dificultad y por lo que observé, era muy difícil para ellos el comprender los textos, sobre todo los científicos, pues no están acostumbrados a leerlos y a comentar ya sea de manera escrita u oral los textos, también en ese aspecto no los culpo, pues un alumno podrá analizar y comprender un texto cuando tenga ese hábito por la lectura hasta volverse un lector experto que pueda interpretarlo a su manera.

Se deben tomar en cuenta los propósitos de los programas de educación ya que al planear las actividades a desarrollar en clase, deben estar relacionados con ellos y con las asignaturas pero también adaptarlas a las necesidades del grupo, pues la tarea de aplicarlas de manera que de un resultado positivo.

La maestra de sexto grado no utiliza estrategias, modalidades, recursos ni toma en cuenta los tiempos de la lectura, quiero suponer que en los grados anteriores en los que estuvieron los niños, tampoco los maestros manejaban esos rasgos de la lectura, pues de ser así no se les dificultaría a los niños comprender, reflexionar y analizar un texto y serían lectores, si no expertos, por lo menos en formación para llegar a serlo, la maestra utiliza solo una vez por bimestre la evaluación para la lectura y los hace de manera tradicional, por ejemplo, cada alumno va leyendo en voz alta y se detiene cuando la maestra se lo indica que por lo general es terminando un párrafo.

A partir de ello la maestra, toma en cuenta más que otro aspecto la velocidad con la que pronuncian las palabras, después el volumen y por último un cuestionario en el cuál les hace preguntas muy cerradas y que impiden hacer un verdadero análisis de la lectura.

Otro aspecto que pude observar es que la maestra de 6° grado no utiliza los recursos que promueven estrategias de lectura como son el fichero, el plan y programas, el libro para el maestro, aunque no de sexto, pero si de tercer grado que es donde especifican las estrategias y modalidades de la lectura, etc., solo se

basa en una guía que es editada por la editorial "Auroch" y si se mencionan clases relacionadas con la lectura, por lo general las pasa desapercibidas.

Cuando los alumnos trabajaban la lectura con la maestra titular, por lo general se dedicaban a copiar y a hacer resúmenes en los cuales la maestra sacaba las ideas principales, sin embargo lo hacían muy rápido del tal manera que facilitaba el tiempo para pasar a otras actividades, pero cuando yo aplicaba alguna estrategia, los alumnos se tardaban y finalmente comprendían el texto, aunque no todos, los que estaban distraídos o no le tomaban importancia a la actividad, pues eran los que no aprendían nada nuevo, solamente que en ocasiones no sabían como utilizar sus conocimientos previos para poder entender un texto y retroalimentar esos conocimientos.

Considero, en una opinión muy personal, que los niños mejoraron bastante en relación con la lectura, ya que en el último periodo, la mayoría de los libros habían sido ya leídos, no por todos los alumnos pero si por la mayoría de ellos, aprendieron a identificar las ideas centrales de los textos y a elaborar cuadros sinópticos o esquemas sobre ellos, también su expresión escrita mejoró mucho, pues gracias a una actividad, que aunque no era propiamente de lectura, que era el de mandar cartas a otra escuela, los alumnos se comunicaban y platicaban con otros niños y las últimas cartas eran de una a dos cuartillas. Recordemos que la escritura y la lectura están estrechamente relacionadas y una se complementa con la otra, así pues; la escritura se complementaba con dar lectura a esas cartas.

Como pudimos darnos cuenta, la lectura es difícil transformarla de la noche a la mañana, esto se debe trabajar de manera informal desde que el niño es pequeño con la ayuda de sus padres y después de manera más formal con la ayuda y enseñanza del maestro, pues desde primer grado puede manejarse las estrategias y modalidades solo que menos complicado que a los grupos mayores como 5° y 6° grado.

Los alumnos adquieren una comprensión lectora si se utilizan estrategias o actividades diferentes que sean distintas a las que normalmente les dejan los maestros en las clases, puedo resumir con esto que debemos buscar la manera de que los niños aprendan algo significativo y que no solo lo medio comprendan un corto tiempo sino que vayan desarrollando su habilidad para leer distintos tipos de texto y seguramente así tendremos en un futuro mejores lectores.

BIBLIOGRAFÍA.

- Casanova, Marco Antonio. *Leer hace mejores alumnos*. Ed. Santillana. Buenos Aires. (2001).
- Garrido, Felipe. *Como leer en voz alta*. GRAÓ/ SEP, México. (1988).
- Graves Donald, *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*. Ed. AIQUE, Buenos Aires. (1998).
- Gómez Palacio, Margarita, *La lectura en la escuela*. SEP. México. (1997).
- Kaufman, Ana María, *La escuela y los textos*, Ed. Santillana. Buenos Aires. (1993).
- Popoca, Cenobio Ochoa, *La lectura, desarrollo y fortalecimiento en la escuela primaria*. SEP, México. (2000).
- SEP. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Tercer semestre. ESPAÑOL Y SU ENSEÑANZA II. México. (1998).
- SEP. *Avance programático*. SEXTO GRADO. México. (1994).
- SEP. *Libro para el maestro*. ESPAÑOL, TERCER GRADO. México. (2000).
- Solé Isabel, *Estrategias de lectura*. Ed. Grao, Barcelona. (1997).
- ----- *La lectura: su aplicación en el aula*. Ed Grao Barcelona. (2000).
- Smith Frank, *Comprensión de la lectura*. Ed. Trillas, México. (1996).