

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 25-B

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL  
EN PREESCOLAR

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN

MARIA DOLORES BELTRAN .MAYORQUIN  
MARIA GRACIELA SANCHEZ RENTERIA  
RAMONA REGALADO MANJARREZ

MAZATLAN, SINALOA, ENERO DEL 2001.

## INDICE

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO

DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

CAPITULO I.

PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL

1.1 Teoría psicolinguística

1.1.1 Sustituciones y comprensión

1.2 Teoría constructivista

1.3 Perspectiva psicogenética del desarrollo y aprendizaje

1.3.1 Los esquemas como procesos de aprendizaje

1.3.2 El estadio preoperatorio

1.4 Estadios del desarrollo cognitivo (Piaget)

CAPITULO II. EL TRABAJO DOCENTE EN EL JARDIN DE NINOS

II.1 La práctica docente en el aula

II.2 El trabajo por áreas

II.3 La organización del trabajo a través del método de proyectos

II.4 El bloque de lenguaje

II.4.1 Lenguaje oral

## II.4.2 Lenguaje escrito

# CAPITULO III. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

## III.1 El método de proyectos

### III.1.1 Primera etapa

- A. Surgimiento del proyecto
- B. Elección del proyecto
- C. Planeación general del proyecto

### III.1.2 Segunda etapa

### III.1.3 Tercera etapa

## III.2 Sugerencias para favorecer el lenguaje oral en preescolar

## III.3 Estrategias para favorecer el lenguaje oral

## III.4 El manejo de la biblioteca infantil

## III.5 Propuestas didácticas para el desarrollo de la lengua oral

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

La intencionalidad de la elaboración del presente trabajo ha sido con el firme propósito de ofrecerlo como un informe teórico-práctico que sirva como una herramienta de análisis y consulta para fortalecer el desarrollo de las actividades que marca el plan en el nivel educativo preescolar. En la actualidad se le ha tomado mayor importancia a lo relacionado con el lenguaje oral, desde que el pequeño ingresa al jardín de niños, por lo que constantemente se nos están impartiendo cursos taller para mejorar la, práctica docente.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Para la elaboración de esta tesis fue necesario retomar los principios de la teoría psicogenética de Jean Piaget, como fundamento teórico para comprender los procesos de desarrollo del aprendizaje en el niño, específicamente de la etapa preoperacional-, así como del análisis de los sujetos que participan en la educación preescolar.

En el primer capítulo se identifican los contenidos y propósitos planteados en los planes y programas de estudio vigentes, con el objeto de que el docente se ubique en el campo de trabajo.

En el segundo capítulo se lleva a cabo una breve semblanza de las referencias teóricas y contextuales sobre la teoría psicogenética de Piaget. Los niveles de desarrollo por los que atraviesa el niño, el constructivismo y la teoría psicolingüística relacionada con el pensamiento y el lenguaje.

En el último capítulo se desarrollan las estrategias didácticas utilizadas, la metodología de proyectos y su operatividad, las actividades para favorecer el lenguaje oral y el manejo de la biblioteca infantil.

## PLANTEAMIENTO

La cultura se transmite a través del lenguaje y si no se contextualiza, no existe una real comunicación, y si decimos que el proceso enseñanza-aprendizaje es un fenómeno social, donde la comunicación es vital, tenemos por lo tanto una educación deficiente. Si se considera al lenguaje como un instrumento fonético más práctico y directo para que se produzca el entendimiento por medio de mensajes entre emisor-receptor, en contacto, a corta y larga distancia significa para la labor educativa en el nivel inicial (jardín de niños) el recurso didáctico más valioso, más accesible y divertido cuando se le sabe explotar.

El lenguaje es un don de la especie humana que tiene grandes posibilidades de empleo por sus propiedades de flexibilidad, de moldeado cuando se le usa acompañado de la mímica, por ejemplo para expresar estados de ánimo o sentimientos, en otros casos se aprovechan sus propiedades plásticas para idear fragmentos de canciones, poemas o construir trabalenguas, etc.

El lenguaje es la actividad humana que establece y permite utilizar un conjunto de signos para comunicar y expresar nuestros sentimientos, necesidades y deseos. Es un instrumento o medio de comunicación entre organismos y miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados, dotados de sentido.

Período del pensamiento preoperacional. Etapa Biopsicosocial que vive el niño que cursa el nivel preescolar. Uno de los propósitos finales de este nivel, es el de preparar al educando para el siguiente nivel de educación: la escuela primaria, donde se desarrollará la etapa del pensamiento operacional.

Sin la relación de afecto para con las personas allegadas el niño pierde la autoestima, demuestra poco interés, es difícil de persuadir, demuestra síntomas de “socarronería”, se muestra caprichoso y se distrae fácilmente. Por ejemplo, si invita a otros niños a jugar, se tiene que esforzar para poder explicar las reglas que quiere imponer sin que sus compañeros logren captar la idea, por lo cual no muy fácilmente es aceptado y lo ignoran y pierden rápidamente el interés, desviándose a otros entretenimientos. En tales situaciones el niño tiene que hacer frente a otros puntos de vista y coordinarse con los demás o con otros, o integrarse en el juego que, ya otros juegan.

La inteligencia humana se desarrolla en el individuo en función de interacciones sociales. El intercambio de información, las relaciones humanas, la necesidad de formar parte de un grupo constituyen aspectos indisolubles de una sola y misma realidad, la vida en sociedad y la necesidad de sentir la individualidad.

Al ingresar al jardín de niños, el pequeño amplía su ámbito de relaciones sociales y con ello las oportunidades de comunicación y afecto, precarias hasta el momento. Esta deficiente relación de comunicación y por tanto, de afecto entre padre-hijo se observa en la mayoría de los padres de familia, tal vez por falta de sensibilidad o por ignorar la importancia de que representa el prodigar a sus vástagos el afecto que tal vez determina y es básico para un desarrollo psicoemocional integral que facilita el proceso de aprendizaje de la lengua. El padre de familia no repara en la gran importancia que reviste la responsabilidad para la óptima relación de los hábitos de educación y aprendizaje, cimientos de desarrollo de una sólida capacidad afectiva-moral-intelectual.

La deficiente comunicación entre padres e hijos, representa un decisivo factor de atraso durante el proceso enseñanza-aprendizaje en la primera etapa de educación preescolar. La comunicación es el proceso que posibilita el cambio de significados entre los sujetos, es el proceso de producción y transmisión social de la información básica para la comunicación.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, de otros niños y de los diversos medios de comunicación, y en la sociedad considera al lenguaje como un medio para transmitir la cultura, que incluye normas de conducta y los valores morales universales, las tradiciones y costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño por inercia al estar en contacto en el entorno social va asimilando, interactuando y estableciendo relaciones, que en vez de enriquecer su acervo cultural frecuentemente lo confunden. La relación social es fundamental para el desarrollo de vivenciar nuevas formas de relación y confrontación de ideas personales y puntos de vista con compañeros de su misma edad. En una posición de igualdades y circunstancias variables que le permiten ir construyendo y reconstruyendo sus propias reglas para la convivencia en el grupo. Todos estos elementos integran el universo de estudio del presente trabajo, que se centra en el desarrollo del lenguaje oral.



## **DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

El propósito fundamental de la educación preescolar es proporcionar experiencias que favorezcan la capacidad de comunicación del niño, ya que, durante este período, el pequeño va construyendo su pensamiento y desarrolla su lenguaje oral y escrito apoyado por las experiencias y situaciones en las que participa en forma espontánea y directa.

Dado que la adquisición de palabras con un significado real es una construcción que se produce en el niño, el contacto que tiene con su entorno, donde se relaciona con experiencias vividas, enriquece los conceptos retenidos. De este modo el infante reestructura frases y se apoya en palabras novedosas para él, hasta darle forma con significado a su pensamiento. Este proceso de creación y enriquecimiento del lenguaje del menor es lo que justamente permite avanzar de las etapas simples a las más complejas, o en otras palabras, así es como se logra su equilibración.

Esta es la etapa de formación de las estructuras básicas del lenguaje, razón primordial por lo que se busca proporcionar experiencias que permitan al niño crear soportes para un, adecuado desarrollo de las habilidades lingüísticas. Apoyado por las interacciones con su contexto social, el niño irá descubriendo el significado de las palabras nuevas o resignificará aquellas ya conocidas.

Se observa un afán desmedido del niño por ser la figura central entre sus compañeros, asumimos que esto es debido a la etapa egocéntrica de desarrollo que vive. Al cuestionar a cada uno de ellos sobre algún tema en particular, antes de terminar la pregunta levantan la mano insistentemente, exigiendo en coro participar sin haber puesto atención, menos comprendido la indicación.

Esta conducta social, común en el medio donde se desenvuelven nuestros alumnos, objeto de trabajo y estudio, limita la labor educativa en forma importante, e impide desarrollar de manera óptima la práctica docente. Sostenemos la tesis de que esto se debe en un 50% a la desatención y falta de comunicación de los padres para con los hijos, debido a la falta de tiempo que se les destina por motivos de trabajo y por tradición cultural, en la que al niño se le limita el espacio de comunicación entre los mayores.

Considerando el resto de la participación que para lograr el desarrollo del lenguaje oral en la edad preescolar le corresponde al docente el deber tener el compromiso de conocer las características del grupo que tiene a cargo para que con base en ello organice las acciones didácticas, además de considerar sus diferencias individuales que hacen que su desarrollo sea único y diferente a los demás, logrando con esto crear un ambiente de confianza y respeto por el trabajo del niño para que exprese con libertad lo que piensa y siente y saber acerca de lo que le rodea, además de darla la oportunidad para resolver sencillos problemas.

En este sentido debe hacerse hincapié en que la calidad de las relaciones que fomentamos en el aula, será un factor determinante en la forma como el niño aprende, así el respeto y estimación de las personas con las que convive, favoreciendo el sentimiento de seguridad.

## JUSTIFICACIÓN

Consideramos que el niño desde temprana edad descubre el valor de comunicación por medio del lenguaje, por lo que es necesario comunicar a los padres de familia la importancia para efectos educativos y practicar el derecho a escuchar y ser escuchado para formar el hábito de la atención, factor primordial en el proceso interactivo de la comunicación y aprendizaje.

La educación informal que se da en el seno familiar debe enseñar principios básicos de comunicación para facilitar la formación del niño en la primera etapa de educación formal.

La necesidad del desarrollo en el lenguaje oral se justifica porque en esta etapa es mayor el espacio de tiempo en el que el alumno preescolar pasa en contacto con el seno familiar, por tanto la interacción comunicativa es más específica y significativa para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la medida en que el niño sea más capaz de entender y utilizar el lenguaje, de escuchar y atender las indicaciones, sus posibilidades de expresión y comunicación se ampliarán, lo que facilitaría significativamente su capacidad para aprender.

Por otra parte, es necesario destacar la importancia que tiene la comunicación permanente entre la maestra y sus alumnos, con el fin de desarrollar el lenguaje a través de crear lazos de confianza y respeto mutuo, de identificarse e integrarse a las actividades que esta promueve, de fomentar la autoestima y la socialización, así como promover progresivamente acciones que le permitan identificarse con su comunidad, con su estado y nación.

## **OBJETIVOS**

- Identificar algunos referentes teóricos que nos permitan conceptualizar al lenguaje como un proceso en el desarrollo intelectual del niño.
- Seleccionar actividades que permitan al niño expresar oralmente sus sentimientos y emociones de manera clara y sencilla.
- Identificar estrategias que estimulen en los alumnos toda forma de expresión dentro del contexto de la comunicación.

## METODOLOGÍA

Para la realización de cualquier investigación, es necesario hacer uso de una metodología apropiada, que vaya acorde al problema, utilizando diferentes técnicas e instrumentos.

Para estudiar este trabajo donde se trata el "problema del desarrollo del lenguaje oral", que por sus características puede ser analizado a través de la investigación documental y de campo, existen varios métodos pero el más adecuado en este caso fue el método de análisis de contenido que utilizamos en esta tesis.

Este método consiste en describir e interpretar de una manera objetiva y sistemática las propiedades lingüísticas de un texto. Su proceso consta de seis fases, pero en este trabajo sólo abordaremos las primeras cuatro por las características de nuestro objeto de estudio.

### **1) La preparación teórica.**

En esta fase se analiza el contenido de método para investigar el problema que nos ocupa, llegando a la conclusión de que cumple las expectativas que se pretenden alcanzar.

Asimismo, se logró la identificación de las perspectivas teóricas a nuestra problemática, determinando cuáles fuentes fueran adecuadas o acordes a nuestro tema problema.

## **2) Determinación de la relevancia de las fuentes bibliográficas.**

A partir del problema seleccionado se buscaron las fuentes bibliográficas y libros de apoyo de donde se extrajeron los textos relevantes, sin embargo, para evitar la dificultad de la selección, se analizaron previamente los diferentes puntos de vista que sobre el problema sostienen algunos autores, en este caso el desarrollo del lenguaje oral como un proceso de las habilidades lingüísticas, y de esta manera evitar caer en la generalización de la información de los resultados.

## **3) Determinación de las unidades lingüísticas.**

Las Unidades lingüísticas fueron clasificadas según el contenido, escogiendo palabras, frases enteras, párrafos, libros completos, etc., de acuerdo a la configuración lingüística del contenido que interesa analizar en relación al desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

## **4) El desarrollo del esquema de categorías del análisis de contenido.**

Las categorías se organizan en un esquema propio de una tesis de investigación documental.

En este trabajo solamente se considera hasta la cuarta fase del método, por tratarse de una investigación sencilla, cuya explicación inicia desde la teoría y su ubicación en la práctica.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diversos instrumentos constituidos por fuentes bibliográficas, tales como libros, antologías y algunos documentos oficiales e institucionales como programa de estudio, libros de áreas de trabajo, libros de bloqueos de juegos y actividades, guías de trabajo del maestro y el alumno.

Dichos instrumentos constituyeron la materia básica para el análisis y la elaboración de nuestro aparato crítico que da sustento a la tesis que presentamos.

# CAPÍTULO I

## PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL

### 1.1 Teoría psicolingüística.

Algunos investigadores de los procesos mentales piensan que leer, hablar y escribir es un desarrollo activo en donde las personas ponen de manifiesto la psicolingüística funcional, pero que es difícil entender y llegar a estos procesos activos dominantes. Para tal situación, estos autores recomiendan la lectura en voz alta como base de información. Algo que bloquea el proceso lector son los cambios o situaciones al leer el texto, ya que se obtienen respuestas no esperadas.

La lectura considerada dentro del proceso del lenguaje en la sociedad escolarizada consta de cuatro procesos; dos orales (hablar y escuchar), y dos escritas (escribir y leer). Son dos formas receptoras y dos productivas.

Entre las productivas podemos analizar lo que los sujetos dicen o escriben, aunque si existiera algún error tipográfico o la rectificación de una frase, no nos ofrece la clave para la comprensión del proceso subyacente de lo que la persona trata de decir o escribir.

Estudiar la lectura receptiva aún es más difícil. Tendríamos dos alternativas: o analizamos lo que se lee y escucha o creamos situaciones controladas de lenguaje donde se proponen reacciones que pueden ser analizadas.

La lectura en voz alta implica que lo que se lee pueda ser comparada con el texto y se den dos cosas: comprensión a la vez que produce respuestas orales, como que se genere al mismo tiempo que se construye el significado.



La lectura en voz alta no es solamente el desempeño lingüístico, sino un recurso para examinar los procesos de competencia subyacente.

### 1.1.1 Sustituciones y comprensión.

*“El cerebro es el órgano del procesamiento de información del hombre no es un prisionero de sus sentidos”<sup>1</sup>*, podríamos decir que para lo contrario, es el cerebro quien controla los órganos sensoriales, seleccionando la información que recibe.

Se dice que no es de sorprenderse que lo que se lee en voz alta no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe, es el texto a lo que el cerebro responde.

*“La respuesta en voz alta es el reflejo de la competencia subyacente y de los procesos psicolingüísticos que la han generado”<sup>2</sup>* cuando se recibe la respuesta con la que se expresa no se obtiene comprensión, por el contrario, si se dan las sustituciones de texto permite al investigador asomarse al proceso de lectura. Así es como vemos a los psicolingüistas que han aprendido acerca del desarrollo de las competencias del lenguaje oral, observando los errores. Nosotros podremos comprender como se desarrolla la competencia para leer los procesos psicolingüísticos subyacentes.

Se mide la habilidad del lector en dos factores, el interés del lector por la comprensión del significado a causa de las sustituciones y el relato que demuestra la referencia que el lector logra del significado del texto.

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 181.

<sup>2</sup> Ibidem.

Los lectores eficientes pueden hacer sustituciones que no impiden la comprensión del significado, aunque puede haber sustituciones aceptables. Para poder analizar las situaciones, el material que se lea debe ser nuevo y completo. Por otra parte, los lectores no deben recibir ayuda ni cuestionamientos y si se duda más de lo segundo se les debe presionar para que adivinen y sólo si dudan se les conmina a seguir, aunque no quiere decir que decir que se brinquen alguna frase o palabra. Es importante conocer lo que el lector comprende de lo que lee, en lugar de hacerles preguntas directas.

Se discute la eficiencia de la enseñanza formal de la lengua, por lo que se busca la idea de entender la enseñanza de la misma para mejorar las competencias comunicativas de las personas.

*“La psicolingüística evolutiva tiene como objeto de estudio el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo”<sup>3</sup>*

En la enseñanza de la lengua se incluye también una concepción del lenguaje que determina lo que se debe enseñar y aprender. Para comprender el lenguaje infantil analizaremos desde el punto de vista de la semántica para entender la aparición del desarrollo del lenguaje cognitivo del sujeto. Para entender la situación actual de la psicolingüística evolutiva y las posibles repercusiones en la enseñanza de la lengua, haremos una breve remembranza histórica. Las aportaciones de Chomsky al estudio de la adquisición del lenguaje fue decisiva para romper con la tradición en la asociación estímulo-respuesta impuesta por el conductismo. Su propuesta consiste en abogar por una teoría formal del lenguaje, cuya explicación se apoya en la sintaxis que constituye el eje de cualquier explicación lingüística.

---

<sup>3</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. P. 54.

Se intentaba encontrar una gramática común a todos los aprendizajes del lenguaje, independientemente de la lengua que escucharan en su región o medio donde se vive y explicar con el paso modelos más complicados. El lenguaje de las personas tiene una construcción rica y variada, subestablecida irremediabilmente.

*“La facultad del lenguaje, cuando existe un estímulo adecuado, construirá una gramática y cualquier persona comprenderá la lengua generada por dicha gramática”<sup>4</sup>*

## **1.2 Teoría constructivista.**

Desde el enfoque “constructivista”, el conocimiento que los alumnos construyen a partir de una situación de aprendizaje depende de las tareas que se les pide que lleven a cabo, no sólo observando lo que sucede, sino también de los modelos que ya tienen en su mente de las ideas que traen, en forma que los significados que van a extraer de la situación dependerán de la interacción entre la situación y las nociones de conocimientos que ya domina. Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones, objetos; explora e investiga poniendo a prueba sus hipótesis y construye otras o modifica las ya existentes cuando las anteriores no le resultan satisfactorias: Este proceso se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean físicos, afectivos o sociales.

Son todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el entorno, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. Todo conocimiento se construye en estrecha relación con los contextos en los que se usa, por lo tanto, no es posible separar los aspectos cognitivos de los emocionales ni estos de los sociales.

---

<sup>4</sup> Ibid. p. 56.

Estudios procedentes de estos campos coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y re interpretada por la mente, que construye progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Conocemos la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla, siempre susceptibles de ser mejorados o cambiados.

Uno de los autores que se opuso con más fuerza a los planteamientos empirista y asociacionista fue Piaget, tanto en el nivel epistemológico como psicológico. Piaget define una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento, esta se caracteriza por una relación dinámica y no estática entre sujeto y conocimiento.

Es evidente que muchos de los principios asumidos hoy por el constructivismo estaban ya presentes en la teoría Piagetana. Sin embargo, la concepción constructivista Piagetana implica algunas limitaciones importantes que conviene señalar que:

*“...la teoría Piagetana se ha ocupado fundamentalmente de la construcción de estructuras mentales y ha prestado una escasa o nula atención a los contenidos específicos. Los trabajos de Piaget y sus colaboradores se han centrado en la génesis de estructuras y operaciones de carácter lógico (conversación, clasificación, seriación, reversibilidad, etc.), cada vez más complejas y potentes, que dotan al individuo de una mayor capacidad intelectual y por lo tanto le permiten una mayor aproximación a objetos de conocimiento más complejo.*

*Piaget estaba interesado en identificar, describir y explicar principios y procesos generados de funcionamiento cognitivo (asimilación, acomodación, equilibrio y toma de conciencia, etc.).*

*Con estos procesos se producen las categorías lógicas del pensamiento racional, espaciales, temporales, causales, lógica de las clases y las relaciones, etc. Las situaciones particulares y los contenidos concretos utilizados para investigar unos y otros son casi siempre un recurso metodológico y rara vez devienen objetos de estudio del mismo ”<sup>5</sup>*

Para construir conocimiento no basta ser sujeto activo frente al entorno social, ya que el proceso de construcción de todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos, Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende, el sujeto es quien construye su propio conocimiento, Sin una actividad constructiva propia e individual que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo el aprendizaje no se produce.

*“...el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e individual basado en el proceso de la equilibración al que la influencia del medio sólo puede favorecer o dificultar. El diálogo se establece entre sujeto y objeto y la mediación social no constituye un factor determinante, ya que la construcción de estructuras intelectuales progresivamente más potentes obedece, en último término, a una necesidad interna de la mente ”<sup>6</sup>*

---

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Curso taller. Desarrollo del niño en la edad preescolar, p. 38.

<sup>6</sup> Ibid, p.39.

### 1.3 Perspectiva psicogenética del desarrollo y aprendizaje.

Desde el punto de vista psicogenético, el aprendizaje se define como un conjunto de procesos por medio de los cuales un individuo se apropia de conocimientos y contenidos informativos que le permiten desarrollar habilidades prácticas y destrezas. Por medio de estos procesos los sujetos resuelven situaciones prácticas de adaptación y ejecución de actitudes complejas.

Al relacionarse el conocimiento, se elaboran en el sistema nervioso del sujeto operaciones de solución que le permiten actuar organizadamente, de acuerdo a los conocimientos construidos.

Para Piaget la extracción, organización e información de conocimientos son procesos que cambian, *“nuestros procesos de pensamiento cambian de manera radical aunque con lentitud, del nacimiento a la madurez”*<sup>7</sup>

Supone que existe una lucha impulsiva por darle sentido a la vida y en ello influyen varios factores como la maduración biológica, la actividad, las experiencias sociales y el equilibrio.

Estos factores a la vez interactúan construyendo y dando forma a los pensamientos. Trabajan en conjunto influyendo determinadamente en el desarrollo cognitivo.

Concepto de desarrollo. Son los cambios fisiológicos que tienden a adaptar a los individuos a su medio.

---

<sup>7</sup> WOOL-FOLK, Anita E. Psicología Educativa, p. 30.

Los aspectos del desarrollo pueden ser: desarrollo físico, desarrollo personal, desarrollo social y desarrollo cognitivo.

*Desarrollo físico.* Se refiere a los cambios en la estructura y funcionamiento del cuerpo humano a lo largo del tiempo.

*Desarrollo Personal.* Son los cambios de la personalidad que experimenta una persona a lo largo de las diferentes etapas de su existencia.

*Desarrollo Social.* Son los cambios que experimenta una persona en la forma de relacionarse con los demás, se producen a lo largo del tiempo.

*Desarrollo Cognitivo.* Es el conjunto de cambios graduales y ordenados mediante los cuales los diferentes procesos mentales de la personas se hacen cada vez más complejos y más sofisticados.

### *1.3.1 Los esquemas como procesos de aprendizaje.*

En las ideas que Piaget expone en su modelo respecto al desarrollo cognitivo, “describe como los humanos dan sentido a su mundo, extrayendo y organizando información”<sup>8</sup> En él concluye que todas las especies heredan dos tendencias básicas -la organización y la adaptación- a las que llamó funciones invariables debido a que todos los individuos las comparten y explican todo aprendizaje cognitivo.

---

<sup>8</sup> Ibid, p.29.

La organización es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas, esto ayuda a las personas a que aprendan a seleccionar sus respuestas a objetos o acontecimientos. En el proceso de aprendizaje se produce una constante reorganización puesto que las modificaciones de las estructuras cognitivas suelen originar cambios en las relaciones entre ellas. La organización se utiliza tanto en la categorización de conductas manifiestas como en la de ideas.

Por ejemplo, en nuestro trabajo cotidiano cuando se le pide aun niño que recorte un dibujo sobre papel, al principio de la actividad se le dificulta usar correctamente las tijeras, después de algún tiempo, con más práctica y conocimiento perfecciona el ejercicio, de modo que puede usarlas de diversas formas y con materiales diferentes. Lo mismo sucede al hacer figuras con plastilina, pegar, etc. Mediante la organización de estas habilidades puede seleccionar las conductas más apropiadas y hacer cada vez mejor los ejercicios.

Todos aprendemos a través de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única, por lo que a diferencia de las funciones se conoce con el nombre de variantes. Esto sucede no sólo en personas de edades parecidas, sino que existen también diferencias fundamentales entre personas de diferente edad.

*“Según Piaget, las maneras de entender, que pueden ser muy sencillas para un adulto, no son fáciles para un niño. De acuerdo a nuestras observaciones resultan algo complicadas, aún apoyándose con referencias presentes o acontecimientos próximos pasados, el niño simplemente no tiene estructurados los esquemas del pensamiento, lo cual quiere decir que sus conceptos son limitados y diferentes a los de los adultos. Los esquemas son los elementos de construcción básicos del pensamiento.*



*Son sistemas organizados de acciones o pensamiento que nos permiten representar de manera mental o pensar acerca de los objetos y eventos de nuestro mundo.”<sup>9</sup>*

Para Piaget, “El intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas que las personas utilizan para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas”<sup>10</sup> Concluyó que en la interacción con el medio ambiente el niño desarrolla sus estructuras mentales.

Los adultos disponen de un conjunto de estructuras formadas en su mayor parte por la experiencia, ideas y conocimiento que utiliza, a la vez, para manejar las nuevas experiencias o ideas que inducen a cambiar las que se tenían hasta ese momento, proceso que se produce también en los infantes, sólo que con menos referentes mentales. Estos procesos que forman y cambian los esquemas Piaget los llamó adaptación y organización.

La adaptación es un proceso doble que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe. La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente.

Piaget nos muestra como el niño comienza una interacción dialógica bipolar, en ella vive un diálogo no sólo con el otro, sino con todo lo otro (personas, cosas, ideas, recuerdos, etc.), en donde entran en juego la agudeza visual, auditiva, olfativa, táctica, gustativa, etc. Esta actitud tiene dos direcciones que llamó “asimilación y acomodación”. Estos subprocesos tienen lugar casi al mismo tiempo y desembocan en el aprendizaje.

---

<sup>9</sup> Ibid, p. 29

*“La asimilación es la adaptación del ambiente al individuo, la acomodación es el proceso contrario, es decir, la adaptación del individuo al ambiente”<sup>11</sup>*

La asimilación es un proceso de adquisición de información, opera cuando los factores estructurales del pensamiento comprenden la realidad objetiva, fundiéndolo o constituyéndolo en un trasfondo o bagaje previo de conocimientos en los cuales se inserta y les da sentido, arreglándolo a lo que ya sabe. De esta manera se forman nuevos bloques de información.

Los datos o señales que vienen de la apariencia de los objetos, de las palabras de un interlocutor o de la memoria activa ese bloque de conocimientos y, esta agregación se inscribe en forma de signos o datos en una clase de experiencias que le da significado, la cual se integra a su estructura mental o contexto. Según Piaget, la asimilación se produce de manera continua y sucesiva. De este modo el sujeto crea su contexto con los datos que le llegan del mundo exterior.

En otras palabras lo percibido y su significado dependen de las experiencias ya aprehendidas del mundo exterior.

De aquí la necesidad de tomar conciencia de la importancia que tiene la percepción y adquisición de conocimientos en esta etapa de desarrollo cognitivo en la cual, la función educadora debe insistir en ayudar a sus alumnos a desarrollar su capacidad para pensar y para resolver problemas por medio del uso de una considerable cantidad de material didáctico que estimule la experiencia y motive la deducción lógica por medio de la realimentación con actividades y técnicas didáctico pedagógicas diversas.

---

<sup>10</sup> OCÉANO. Enciclopedia de la psicología. p. 64-65

<sup>11</sup> MARTINEZ, Mígueles Miguel. La nueva ciencia, p. 51.

Este proceso conocido con el nombre de desarrollo cognitivo es influido con la enseñanza que los alumnos reciben. Las contribuciones del profesor al desarrollo cognitivo de los alumnos son modeladas a su vez por lo que éste conoce y cree acerca de la naturaleza del intelecto.

La acomodación es un proceso de cambio a la luz de la nueva información de las estructuras cognitivas establecidas.

*“Sucedee cuando una persona debe cambiar esquemas existentes para responder a una situación nueva... Ajustamos nuestro pensamiento para adaptarlo a la información nueva, en lugar de ajustar la información para adaptarlo a la información nueva, en lugar de ajustar la información para que se adapte a nuestro pensamiento”<sup>12</sup>*

Según Piaget, los cambios reales en el pensamiento tienen lugar a través del proceso de equilibrio. Este opera por medio de una búsqueda de balance mental entre los sistemas cognitivos y la información del entorno.

La organización, la asimilación y la acomodación se pueden considerar como una especie de acto complicado de equilibrio. Si se aplica un esquema particular a un evento o situación y este funciona, entonces hay equilibrio. Para comprender el mundo y los datos que éste proporciona asimilamos continuamente nueva información utilizando los esquemas existentes y acomodamos nuestro pensamiento. Siempre que los intentos sean infructuosos para asimilar, generan desequilibrio.

---

<sup>12</sup> Ibid, p. 31.

Es posible que el niño reciba información que no pueda asimilar inmediatamente entre sus esquemas de conocimiento, lo cual se traduce en un aprendizaje incompleto, a lo que Piaget llamó “desequilibrio cognitivo”, estado en el cual los referentes mentales existentes no se acoplan con los nuevos, lo que nos motiva a seguir en busca de una solución mediante la realimentación constante del proceso educativo -asimilación y acomodación- para que el párvulo pueda dar significado o sentido a los nuevos conocimientos. Cuando se producen tales cambios son prueba de aprendizaje.

En el simbolismo verbal, los niños demuestran la acomodación por medio de la utilización del lenguaje o de signos verbales que pueden representar objetos, acontecimientos o situaciones por medio de preguntas que formulan o comentarios que hacen. Por ejemplo es común que pregunten porque las nubes “caminan”; porqué se mueve la luna; donde “toman” agua las nubes; etc., lo que les permite a los niños aprender cosas de su medio a la vez que desarrollan y enriquecen sus conocimientos.

Para aprender cómo se da el lenguaje, los niños deben descubrir que palabras le funcionan, cómo se unen y cuándo producen consecuencias deseadas o no deseadas. La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles ya la vez más importantes que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

- 1° El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.
- 2° El lenguaje ayuda al pensamiento ya la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
- 3° Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos al realizar “experiencias mentales”.

### 1.3.2 El estadio preoperatorio.

Debido a nuestro objeto de estudio, enfocaremos nuestro análisis en este estadio de desarrollo cognitivo, en el que Piaget empleó el término “operación” para referirse a los actos o pensamientos verdaderamente lógicos, a las acciones que se realizan o se revierten de manera mental en lugar de física. En esta etapa comprendida entre los dos y los siete años el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica. Dado que el niño no domina todavía estas operaciones mentales, pero progresa hacia su dominio.

A la capacidad de trabajar con símbolos la llamó “función semiótica”. La primera vez que el niño utiliza símbolos es al simular o imitar por expresión facial, gestual, de entonación, etc. Estas actitudes se pueden observar al entonar una canción acompañada con mímica, por ejemplo la del “muñeco pimpón” en la que además de aprender la letra de la canción, se les pide que señalen las partes del cuerpo y la actividad que se realiza sobre ella con movimientos de mímica o imitando a la profesora.

Para Piaget:

*“... el primer paso de la acción al pensamiento es la internalización de la acción, al realizar una acción con la mente en vez de llevarla a cabo con el cuerpo. El tipo de pensamiento que se separa de la acción implica simbolizar los esquemas de acción. La capacidad de formar y utilizar símbolos -palabras, gestos, signos, imágenes y demás- es, por tanto, un logro fundamental del periodo operacional y aproxima más a los niños al dominio de las operaciones mentales de la siguiente etapa”.<sup>13</sup>*

---

<sup>13</sup> Ibid, p.35.

A esta nueva forma de pensamiento la llama “*pensamiento simbólico conceptual*” y consta de dos componentes: “*simbolismo no verbal y simbolismo verbal*”.

El simbolismo no verbal se puede observar cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes, por ejemplo: una escoba puede significar para él un caballo; un palo o pedazo de madera la utiliza como una arma (espada, pistola o rifle); una caja de cartón grande como una casita, etc.; a medida que el niño progresa en la utilización de símbolos no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar de las experiencias más dispares.

En un mismo día puede combinar una considerable variedad de juegos, todos llenos de simbolismo. Durante la etapa preoperacional, también vemos al lenguaje como un sistema simbólico de rápido desarrollo, la mayoría de los niños incrementa considerablemente su vocabulario.

El segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal. La utilización por parte del niño del lenguaje o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos o situaciones.

### ***El pensamiento simbólico (2 a 4 años):***

Se caracteriza por el desarrollo de la función simbólica, es decir, la capacidad de representar una cosa por medio de otra. En esta edad, como resultado de la aparición del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto, de la representación mental, se inicia la interiorización de la acción, lo cual implica que los sistemas lógicos que domina a nivel sensorio motor se reconstruyan ahora a nivel mental: El niño desarrolla los diferentes sistemas simbólicos (el lenguaje, el juego y el dibujo) por medio de los cuales interpreta la realidad.

### ***El pensamiento intuitivo (4 a 6 años):***

Tiene como característica combinar o fundir ideas, pone hechos particulares que supuestamente se explican uno al otro. Es en esta etapa cuando el niño realiza explicaciones mágicas e ideológicas de los acontecimientos que se le presentan, por eso se dice que su pensamiento es artificialista, realista, animista y egocéntrico.

*Artificialista.* Por la tendencia del niño a pensar que los seres humanos crearon los fenómenos naturales, por ejemplo, al preguntar: ¿quién hizo los lagos? , la respuesta que dará es que, los hombres cavaron un hoyo y lo llenaron con agua.

*Realista.* Porque piensa que sus procesos mentales tienen una existencia material exterior a él. Para el niño todas las cosas son igualmente reales; las palabras, las imágenes, los sueños, los sentimientos. Por ejemplo, los nombres de las cosas son reales y existen como parte de la cosa nombrada.

*Animista.* Porque le proporciona intención, conciencia y vida a los fenómenos que carecen de estos factores, por ejemplo el niño piensa que una silla puede ser responsable de haberle hecho caer. Establece diálogos dándole vida a sus juguetes, a los muebles, etc.

*Egocéntrico.* Porque el niño supone que todo el mundo piensa de la misma manera que él lo hace, y que todos comparten sus sentimientos y deseos. El pensamiento intuitivo se caracteriza por el razonamiento sincrético, donde las ideas no están vinculadas entre sí, ni por un pensamiento de tipo transductivo, es decir, los niños utilizan un hecho particular para explicar otro hecho particular sin que estos se relacionen entre sí. No pueden llegar todavía a un razonamiento deductivo.

## 1.4 Estadios del desarrollo cognitivo (Piaget)<sup>14</sup>

Estadio	Edad aproximada	Características
Sensoriomotor	0-2 años.	Utilización de la imitación, la memoria y el pensamiento.  -Conciencia de que los objetos no dejan de existir cuando se esconden.
Preoperacional	2- 7 años.	-Desarrollo gradual del lenguaje y del pensamiento simbólico  -Capacidad de pensamiento en operaciones dirección.  -Dificultad en la comprensión del punto de vista ajeno.
Operaciones Concretas	7-11 años.	- Capacidad para resolver problemas concretos de forma lógica.  - Comprensión de la ley de la conservación.  - Capacidad de clasificar y hacer series (seriación).  - Comprensión de la reversibilidad.
Operaciones Formales	11 años en adelante.	- Capacidad para resolver problemas abstractos de forma lógica.  -El pensamiento se hace más científico.  -Desarrollo del interés por la identidad personal y por los temas sociales.

---

<sup>14</sup> OCÉANO, Op. Cit., p. 264.



## CAPÍTULO II

### EL TRABAJO DOCENTE EN EL JARDÍN DE NIÑOS

#### II.1 La práctica docente en el aula.

Dentro del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se concibe a la educación como el pilar del desarrollo integral del país. Para lo cual, el gobierno de la República (a través de la SEP) y el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE) firman el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, en el cual proponen reformular los contenidos y las estrategias para apoyar la práctica docente en los niveles de educación básica.

A partir de esta reforma, los programas de educación para el nivel preescolar dan un giro con el surgimiento de un nuevo programa llamado “PEP 92”, como documento normativo que orienta y apoya la práctica docente en este nivel. El documento expresa que, *“El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país”*<sup>15</sup>

El actual programa implica los principios teóricos que le dan fundamento y una metodología que a través de sus objetivos persigue lograr en los alumnos un desarrollo individual y social que se da por la interacción con el medio. El programa de educación preescolar tiene como propósito fundamental situar al niño como centro del proceso educativo, para lo cual el docente actúa como guía y orientador, poseedor de un sustento teórico y conocedor de los aspectos más relevantes, donde entiende el desarrollo del niño y su aprendizaje.

---

<sup>15</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Programa de Educación Preescolar. p.3.

El desarrollo infantil del niño es un proceso complejo porque surge desde antes del nacimiento, donde se ven implicadas diversas transformaciones tanto en el aspecto psíquico como físico, y es en la etapa educativa cuando nos apoyamos en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

Un aspecto importante dentro del desarrollo es la afectividad, nos referimos a la relación que tiene el niño con sus padres, hermanos y las personas que más conviven con él. La afectividad se produce a través de las manifestaciones de amor; de las relaciones de afecto con la familia, en la que se viven momentos de agrado-desagrado; de formas de reconocimiento o negación de sus deseos, inquietudes y necesidades, las cuales surgen por el contacto físico que se tienen con las demás personas.

Las relaciones de afectividad se van integrando a la personalidad del preescolar y es manifestada ante sus iguales, maestras y ante su entorno social.

Otra forma de relación se da en la capacidad que tienen los padres de prodigar el contacto y la estimulación de la creatividad por medio de la cual el niño puede expresar sus ideas y pensamientos. Lo mismo pasa con el docente y aunque es una relación diferente al ambiente familiar, hace eco también en la conducta que poco a poco va determinando la personalidad de los alumnos.

Cada niño al relacionarse y convivir con los demás va interiorizando su propio “yo”, reconociéndose a sí mismo, se da cuenta de lo que son sus gustos, aptitudes, limitaciones y que él es diferente a los demás.

Es así como va construyendo su conocimiento, a partir de las exploraciones y relaciones que tiene con su entorno.

Este acercamiento que se da con la realidad se produce a través del juego, por las características del niño en esta edad es cuando se torna curioso, indagador, explorador, inquieto, competitivo, gracioso y tierno, pero al mismo tiempo es violento y agresivo, lo que le permite contar con todos los elementos que caracterizan al niño activo. Asumimos que estos impulsos se pueden traducir en creatividad por las siguientes razones:

- ❖ Porque el niño utilizando el lenguaje logra expresar plena y sencillamente sus ideas y pensamientos.
- ❖ Porque puede desarrollar su autonomía e identidad personal.
- ❖ Porque adquiere una relación sensible con la naturaleza valorando y preocupándose por preservar las formas de vida.
- ❖ Porque se promueve la socialización y la cooperación con otros niños y adultos.
- ❖ Porque tiene un acercamiento sensible con el arte y la cultura cuando utiliza diversos materiales y técnicas.

Dentro de las implicaciones metodológicas del programa por proyectos, cuya factura corresponde a los principios de globalización, cuya fuente nace de la experiencia que tiene el niño, aporta elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

El consolidar una organización de juegos y actividades que respondan a los aspectos del desarrollo de las dimensiones se propone realizar el trabajo por bloques. De esta manera se desarrollarán las actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre los niños con los espacios y materiales necesarios.

Es muy importante la organización y ambientación del aula, de las áreas del jardín y fuera del mismo.

Respetar el derecho a la individualidad en lo que respecta a su personalidad ya sus ideas dentro del ser y hacer. Incorporar progresivamente a todos y cada uno de los niños en los aspectos de planeación y organización del trabajo, en la evaluación de las actividades planeadas de lo que se hace hoy lo que falta por hacer. El docente debe actuar como un guía y promotor, orientador y coordinador del proceso educativo, debe realizar la evaluación cualitativa como un proceso de información, de desarrollo de trabajo, de logros y obstáculos.

*“... cabe señalar que la verdadera dimensión de un programa lo constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo, en este sentido la comprensión que los maestros tengan de esta propuesta y el apoyo que se brinda con la experiencia y creatividad constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza”<sup>16</sup>*

La práctica docente que se realiza en el aula comprende tres tiempos de jornada que son: el tiempo más grande para los juegos y actividades del proyecto, otro medio tiempo para la actividad libre y las rutinarias.

Las actividades cotidianas se rigen por la organización de cada plantel como: recreo, cantos, y juegos; educación física, rutina, etc. Es conveniente aprovechar la mañana y el interés de los niños para los juegos y actividades relacionadas con el proyecto, sin que haya interrupciones, si las hay por la organización, es conveniente advertirles a los niños sobre el tiempo que se dispone y anticiparles las actividades inmediatas subsecuentes.

El docente será el que organice el horario grupal, dándole un tiempo central a las actividades relacionadas con el proyecto a fin de que los niños no pierdan el interés y la continuidad del trabajo.

---

<sup>16</sup> Ibid. p. 10

## II.2 El trabajo por áreas.

Una de las alternativas metodológicas que existen para el nivel preescolar es el trabajo por áreas, ya que un área de trabajo es *“un espacio educativo en que los niños podrán elegir, explorar, experimentar, manipular para desarrollar cualquier proyecto o actividad que se les presenten, ya sea en forma individual, grupal o en equipo, la cual es acorde con la teoría psicogenética de Piaget”*<sup>17</sup> como con la práctica del nivel preescolar. Por medio del trabajo por áreas el niño toma una actitud espontánea que consiste en acciones y reflexiones, resultado de las relaciones que establece con los objetos, a partir de los cuales constituye los diversos aspectos de la personalidad. La organización de los materiales debe ser tomada por los docentes y los niños.

Lo más importante es que estén al alcance de los niños, esta actividad requiere de una planeación y evaluación constantes, en las que participan niños, docentes, directivos y padres de familia. Los beneficios que nos proporciona el trabajo por áreas es que por medio del juego los niños aprenden a familiarizarse con otros, se reconocen, crean, se expresan, imaginan. Por ejemplo, con la creatividad el niño desarrolla su potencialidad de pensamiento, su individualidad.

Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica, de elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quienes trabajar, así como el tiempo y espacio en que se llevarán a cabo, *“se propicia la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición”*<sup>18</sup> en el trabajo por áreas participan en una constante interacción los educandos, docentes, padres de familia y comunidad; las acciones realizadas por los docentes deben coincidir con la bibliografía consultada.

---

<sup>17</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Áreas de trabajo. p. 10.

<sup>18</sup> Ibid, p. 13.

Cuando los niños proponen las actividades, se deben elegir las estrategias planeadas en los proyectos, mismas que se realizarán participando en su desarrollo ellos mismos compartiendo vivencias, cooperando y ayudándose mutuamente. Es en la evaluación donde los niños reflexionan en cuanto a los problemas enfrentados, buscando estrategias de solución, así como para sus aciertos y logros; en la dinámica grupal se tiene la participación del docente como parte del grupo comentando entre todos lo acontecido en las acciones. *“Los niños participan en forma independiente, crítica reflexiva, creativa y autónoma, propiciando el respeto a la democracia y libertad”*<sup>19</sup>

En la práctica educativa el papel del docente es más amplio, propiciando y poniendo al alcance de los niños los materiales adecuados para estimularlos, explorar, manipular, transformar, combinar, comparar, crear, etc.

También se hace participar a los niños en las exploraciones iniciales por medio de preguntas, incitándolo a dar respuestas abiertas, es decir, que vayan más allá de un sí o un no. La responsabilidad en la tarea educativa no sólo recae en el docente, se comparte con el padre de familia y la comunidad, de esta manera se busca la continuidad y ampliación para cumplir con los fines, objetivos y propósitos, como lo señala el programa:

*“La educadora es la que propicia que los padres de familia y comunidad se involucren en los trabajos por áreas, informando a los padres del comportamiento del niño, los cuales también asisten a la institución escolar y participan en actividades cotidianas con los niños, ayudan a implementar las áreas de trabajo donando material, involucrando en todos los aspectos que abarca la labor educativa, también asisten a reuniones de orientación e información”*<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Ibid, p.14.

<sup>20</sup> Ibid, p.14.

Los docentes animan a los niños a que decidan en la planeación manifestando, sugiriendo y comentando; animándolos y mostrándoles cómo se utilizan algunos materiales y herramienta, favoreciendo las opciones sin imposición de criterios.

*“En la realización los niños aprenden con sus acciones, explorando, creando, experimentando, simulando y recreando. Los docentes propician experiencias en donde los niños se impliquen en un reto, en los cuestionamientos, alentándolos a encontrar soluciones a lo que se les vaya presentando, los docentes intervienen cuando es requerida su participación, no quitándoles responsabilidades en la resolución de problemas que se les vayan presentando”<sup>21</sup>*

La evaluación es la realización del trabajo que se hace en observaciones con la intervención de los miembros involucrados en las actividades cotidianas, los resultados y obstáculos obtenidos se llevan a la reflexión por parte de los docentes y niños. Cuando algo quedó inconcluso se sugerirán opciones en las actividades terminadas o si se innovan complementando con otras áreas de trabajo; se ve también en la evaluación los comentarios de las situaciones que van corriendo en las actividades trabajadas en las áreas, desarrollando los proyectos en forma gráfica y comparando con el resultado que se haya obtenido.

*“En la organización de las áreas de trabajo se tiene la participación de niños y docentes los cuales toman acuerdos en los pro y los contra que surjan; los espacios físicos son el aula, patio, pasillos, corredores, área verde, etcétera.*

---

<sup>21</sup> Ibid, p. 20

*Se puede llevar a cabo el trabajo por áreas con grupos reducidos o numerosos, el material y mobiliario debe ser acorde según las actividades que se vayan realizando, ubicándolas según el espacio requerido a cada una de ellas, en espacios de ruido se debe contar con las áreas de construcción, dramatización, juegos de arena, etc. La zona de silencio abarca la biblioteca, ciencias, gráfico, plástica, etc. Se recomienda realizar planos para ver las posibilidades de acomodo de las áreas, para ubicarlas lo más cerca posible cuando se complementan y lo más alejado cuando se tiene una obstaculización, se tiene que estar bien definida donde se tendrá la participación del niño para que no se tenga problema con el resto del grupo.*<sup>22</sup>

Se debe determinar si las áreas quedarán fijas o móviles para que los niños no tengan ningún contratiempo cuando las requieran según la actividad que vaya surgiendo, se le denominará en forma específica cuando el acuerdo de niños y docente, representado gráficamente el nombre de cada área y el significado que ésta tiene para el niño.

La alternativa del trabajo por áreas puede iniciar y llevarse a cabo en cualquier momento del año escolar, contando con la cooperación de los involucrados con esta propuesta, esta forma de trabajo es complementada con otras actividades como son honores a la bandera, cantos y juegos, educación física, etc.

Siendo el docente quien prevé que no haya interferencia entre las actividades, se recomienda que el trabajo se inicie desde los primeros meses del ciclo escolar para que exista mejor integración entre niños y docentes en la práctica diaria.

---

<sup>22</sup> Ibid, p. 24.



Existen diversas maneras de organización para iniciar el trabajo por áreas pero básicamente hay dos formas: la previa y conjunta. La previa es cuando es organizada e implementada por el docente y la conjunta es cuando se elige la ubicación, los materiales, etc., por el docente y los niños. Es conveniente que los niños se familiaricen al inicio realizando recorridos guiados o libres, dándoles orientaciones en el cuidado y uso de los diferentes materiales sin coartar su libertad.

El acceso a las áreas puede ser individual, en equipos o grupal; en el individual el niño decide por interés propio en qué área trabajar; por equipo el docente puede formar los equipos según los acuerdos e intereses de los niños; el grupal es donde todos los integrantes del grupo deciden trabajar juntos en una determinada área, teniendo cada niño una participación específica.

Desde el inicio del ciclo se deben establecer acuerdos con normas firmes, claras y razonables, siendo entendibles por todos, con dichas normas son favorecidas la convivencia, el respeto y la socialización en el grupo; se procurará que los acuerdos sean positivos y el número de normas reducido no aumentándolas hasta que el docente este seguro que han sido asimiladas. Algunos de los acuerdos puede ser que “se debe hablar en voz baja”, “cuidar el trabajo de los compañeros”, “cuando se cambia de área se debe dejar aseada y organizada” tanto el material como el mobiliario. Los cambios de materiales deben ser según las necesidades del trabajo diario y el acuerdo de los niños favoreciendo la creatividad.

### **II.3 La organización del trabajo a través del método de proyecto.**

A raíz de la flexibilidad del programa de desarrollo educativo para las alumnas de preescolar, la estructura metodológica del método de proyectos corresponde a los principios de globalización.

*“La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales se relacionan entre sí), este principio se explica desde las perspectivas psicológicas, social y pedagógicas”<sup>23</sup>*

En la perspectiva psicológica es necesario tomar en cuenta el sincretismo del niño, el cual tiene la tendencia espontánea a percibir por visiones globales en lugar de discernir los detalles, de encontrar analogías inmediatas, sin análisis entre objetos o palabras, significa que tanto el conocimiento y lo que percibe es global, para después pasar a analizar sus componentes.

El proceso global consiste en acercar al niño a la realidad que quiere conocer. Por lo tanto el conocimiento del niño es el producto del conocimiento previo y el nuevo conocimiento que le ampliará con las posibilidades que se le ofrezcan y las relaciones que éste tenga.

*Perspectiva social.* En esta dimensión en la que se producen situaciones de asociación de experiencias nuevas con las ya conocidas, de ver la misma realidad desde distintos ángulos, distintas interpretaciones, que formarán parte y enriquecerán el acervo cultural; ala par de esos procesos que hacen crecer y madurar su inteligencia, reafirma los sentimientos.

El interactuar con otros individuos les ayuda a precisar las cosas desde otras perspectivas, a extrapolar situaciones que fomentan la comprensión, socialización y la tolerancia.

---

<sup>23</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos. p.25.

*Perspectiva pedagógica.* En esta esfera, la participación de la educadora, será de inducir al niño a colaborar en actividades en equipo, motivarlo para retroalimentar y estructurar nociones de conocimiento que ya tiene, además de fomentar y elevar el bagaje de conocimientos en un proceso que se caracteriza por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

La organización por bloques permite integrar en el proyecto el conjunto de juegos y actividades que al realizarse ayuda al desarrollo del niño.

*“Los contenidos es un conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos, de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social”<sup>24</sup>*

El docente con la experiencia profesional y el conocimiento que tiene de sus alumnos en sus procesos de desarrollo, al realizar un proyecto en la propuesta de juegos y actividades en forma organizada y sistemática tratará de equilibrar metódicamente el desarrollo de las dimensiones: intelectual-afectiva-social y física.

Las actividades a considerar deben pertenecer a la dimensión contextual dentro de una dinámica de relaciones entre las dimensiones de las cuales nos ocuparemos durante el desarrollo de nuestro tema.

---

<sup>24</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Metodología, didáctica y práctica docente en el jardín de niños. p. 187.

## **Dimensiones de desarrollo**

En la práctica docente del preescolar se cuenta con orientación de un documento denominado “bloques” en el cual se describen los juegos y actividades para el desarrollo de los proyectos.

### Dimensión afectiva

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía

### Dimensión intelectual

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas, matemáticas, lenguaje.
- Creatividad

### Dimensión social

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales.

### Dimensión física

- Integración al esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales.

## **Dimensión afectiva**

Esta dimensión esta referida a' las relaciones de afecto que se dan entre los niños, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de la comunidad.

La afectividad en el niño implica emociones, sensaciones y sentimientos; su auto concepto y autoestima están deteffilnados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

*Identidad personal:* Se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico y de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con los otros.

*Cooperación y participación:* se refiere a las posibilidades de intercambio de ideas, habilidades y esfuerzo para lograr una meta común. Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente lo llevará a la descentración y le permitirá tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

*Expresión de afectos:* Se refiere a la manifestación y estados de ánimo del niño, como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros.

Autonomía: “Autonomía” significa ser gobernado por uno mismo en la medida de las posibilidades. Es lo opuesto a heteronomía que quiere decir “ser gobernado por otros”.

## **Dimensión social**

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento con la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del contexto, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las relaciones con las personas se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa y actúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal al estar inmerso en la cultura de su localidad, región, estado y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada entidad a la cual se pertenece. Existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, bailes, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia local, regional y nacional.

*Pertenencia al grupo:* Se construye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo por medio de la interacción, las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo que le permiten sentirse parte de él.

*Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad:* Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad: bailes, cantos, comida, festejos, fiestas populares, tradiciones religiosas, etc.

*Valores nacionales:* Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos que cohesionan e identifican a los mexicanos a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas y políticas.

## **Dimensión intelectual**

La construcción de conocimiento en el niño se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, lo que constituye su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos. El lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere para siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido de las ideas conceptuales para asimilar nueva información. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo en el que cada adquisición tiene como base esquemas anteriores, los que a la vez sirven como sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas esta vinculada ala "psicomotricidad", al lenguaje, ala afectividad y sociabilidad del niño, lo que le permite resolver pequeños problemas.

Los aspectos de desarrollo de esta dimensión son:

*Función simbólica:* Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta, la que implica la evocación de un objeto.

*Construcción de relaciones lógicas:* Es el proceso a través del cual, a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño, lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Las nociones de matemáticas son:

*Clasificación:* Es una actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos, delimitando así sus clases y subclases.

*Seriación:* Consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre objetos, situaciones o fenómenos estableciendo relaciones de orden en forma creciente o decreciente, de acuerdo con criterios establecidos.

*Conservación:* Es la noción resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de acciones de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjuntos de objetos para llegar a una conclusión, por ejemplo: más que, menos que, tanto cómo, etc.

*Lenguaje oral:* Es un aspecto de función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación. El niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones. La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha puesto regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática tomando selectivamente la información que le ofrece su medio.



*Lenguaje escrito:* Es la representación gráfica del lenguaje oral. Para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir pasa por las siguientes etapas: presilábica, silábica, transición silábica-alfabética y alfabética.

*Creatividad:* Es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal las impresiones sobre el medio social.

### **Dimensión física**

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual, paulatinamente va integrando el esquema corporal. También estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo. En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño establece relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de la vida diaria.

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son:

*Integración del esquema corporal:* Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior afectiva intelectual de sí mismo.

*Relaciones espaciales:* Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y persona como referencia a sí mismo y a los demás.

*Relaciones temporales:* Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo. Paulatinamente diferenciará la duración, orden y sucesión de acontecimientos que favorecerán la noción temporal.

En preescolar todas las actividades se realizan por medio del juego:

*“el juego es un medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos. Sus conflictos los hace voluntarios y espontáneamente, lo que le resulta placentero y al mismo tiempo, en el juego crea y recrea las situaciones de lo vivido”<sup>25</sup>*

Para el niño el juego es una necesidad que le permite desarrollar su potencialidad a través de la reproducción de acciones cotidianas, lo que le permite reafirmar emociones y experiencias.

En el jardín de niños por medio de las relaciones que comparte con sus compañeros, aprende a tomar acuerdos, expresar sus ideas hasta lograr la socialización. El juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social.

Las actividades que se realizan en este nivel son: la tendencia lúdica, en la cual el niño se integra de manera espontánea en la realización de los proyectos. Cuando el educador aborda los bloques de juegos y actividades debe tener claros los propósitos educativos para favorecer las diferentes dimensiones.

Los bloques son sugerencias de contenidos para el desarrollo de nuestra práctica, los cuales presentamos a continuación:

---

<sup>25</sup> Ibid, p. 22.

- *Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.*
  - ✓ Música.
  - ✓ Artes escénicas.
  - ✓ Artes gráficas y plásticas.
  - ✓ Literatura.
  - ✓ Artes visuales.
  
- *Bloque de psicomotricidad.*
  - ✓ Imagen corporal.
  - ✓ La estructuración del espacio.
  - ✓ La estructuración temporal.
  
- *Bloque de juegos y actividades matemáticas.*
  - ✓ La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.
  - ✓ Adición y sustracción.
  - ✓ Medición
  - ✓ Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.
  
- *Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.*
  - ✓ Lenguaje oral.
  - ✓ Escritura.
  - ✓ Lectura.

## II.4 El bloque de lenguaje.

En el nivel preescolar el programa está dirigido a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias.

La educadora, a través de la enseñanza y con base en el programa, realiza su jornada diaria utilizando diferentes técnicas metodológicas y su experiencia y preparación para concienciar al niño a interactuar con los objetos de conocimiento, dando libertad para la exploración, invención, expresión de ideas u ocurrencias, resolución de problemas, de modo que la lectura y escritura sea un elemento con significado para el alumno.

El propósito es que a través de las actividades que el niño realiza, este descubra los sistemas de lenguaje oral y escrito a partir de su propia acción.

*“Retoma las inquietudes manifestadas por las educadoras con respecto al acercamiento del niño a la lecto-escritura para propiciar el enlace y .continuidad con el nivel siguiente”<sup>26</sup>*

En este nivel, los ejercicios de habilidad preparan al niño para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Ejemplo de ejercicios:

*“Coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras. Discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos y diferenciar adecuadamente las letras entre sí.*

---

<sup>26</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Pág. 9.

*Este aprendizaje debe iniciarse en el nivel preescolar y adopta características en la escuela primaria para que el niño aprenda a leer y escribir”<sup>27</sup>*

En el jardín de niños de acuerdo a las actividades que se realizan mediante el dibujo, el cuento, lectura de textos en un ambiente alfabetizador, el niño muestra interés y necesidad espontánea de comprender el significado gráfico de su entorno, esto es diferente en cada niño, de acuerdo a su desarrollo.

#### *II.4.1 Lenguaje oral.*

El lenguaje es un medio de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente al interactuar con el medio ambiente en que se desenvuelve. El aprendizaje de la lengua no se da por imitación, por asociación de imágenes, y también por la comprensión que adquiere el niño. Los errores que presenta el niño al utilizar verbos irregulares son construcciones originales, tema del que ahondaremos más adelante.

*“El niño para comprender la lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes ha puesto a prueba su propia gramática tomando selectivamente la información que le brinda el medio”<sup>28</sup>*

Cuando el niño ingresa al jardín de niños, ya posee un lenguaje oral estructurado que tiene influencia de las experiencias y situaciones de mucha significación para él.

---

<sup>27</sup> Ibid, p.13.

<sup>28</sup> ARROYO, De Yaschine Margarita. et al. Programa de educación preescolar. Libro I. p. 28

Es muy importante que la educadora conozca la manera libre de expresarse de los niños ofreciéndoles la oportunidad de la expresión oral, que participen en las actividades como conversaciones, dramatización de diálogos, preguntas y respuestas. En la práctica docente son favorables estas actividades desde el inicio del proyecto porque los niños expresan sus ideas e intereses para su organización, planeación y realización.

Otra de las maneras de enriquecer su modelo lingüístico es familiarizándolo con los códigos, también enseñándolo a escuchar las clases que se imparten en preescolar. *“En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias”*<sup>29</sup>

#### *11.4.2 Lenguaje escrito.*

El lenguaje oral y escrito está presente en la vida de los niños desde antes de ir a la escuela; de la escritura y la lectura dependen muchos momentos de su vida, se trata de una experiencia real cotidiana que pertenece a las vivencias concretas del niño. Desde los tres a cuatro años de edad los niños imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis acercándose progresivamente a los de nuestro sistema de escritura. Este progreso depende del contacto que tenga el niño con la lengua escrita.

*“La adquisición de la lectura y la escritura constituyen el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por tener alto grado de convencionalidad”*<sup>30</sup> para la adquisición del contexto escrito se requiere de estructuras mentales más elaboradas, por lo que en el jardín de niños, al hablar de lenguaje escrito no se pretende enseñar a leer y escribir, sólo proporcionar un ambiente alfabetizador para que el niño por medio de la observación y experiencia se vaya familiarizando con las letras para facilitarle el aprendizaje en su momento.

---

<sup>29</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 104.

La manera de cómo el niño aprende a comunicarse con los demás es a través de su lengua y sus expresiones, poniendo de manifiesto ese lenguaje oral que sin ser enseñado es aprendido a través de la imitación, desde el mismo momento en que nace con su gorgojeo, y así hasta llegar a una comunicación oral más convencional y sofisticada. Este mismo proceso pasa con el lenguaje escrito, ya que el niño busca una forma de hacerlo, y es a través de la función simbólica y sus garabatos hasta llegar a la inquietud de la escritura y de ir relacionando lo que hablamos y la forma de representarlo.

De igual manera, algunas de las formas lingüísticas que se empiezan a desarrollar en el período preoperatorio que da inicio en el lenguaje oral como escrito donde se va requiriendo de un refinamiento a su desarrollo posterior.

Podemos decir que en el nivel preescolar no se mide el aprendizaje del lenguaje escrito a partir del número de palabras o frases que sepan reproducir, sino que a partir de lo que cada respuesta signifique para él, dentro del propio desarrollo lingüístico; es decir, que lo que el niño escribe espontáneamente es sobre la base de su reflexión sobre el lenguaje oral.

La educadora tiene la responsabilidad de acercar al niño a la lectoescritura presentándosela en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneamente, aprovechando el desarrollo de otras actividades como son: lectura de cuentos, mensajes, registros, representar objetos, escribir en el pizarrón, dictar, copiar, etc., los niños observando y analizando las escrituras que les rodean llegan a conocer las bases de nuestro sistema de comunicación.

---

<sup>30</sup> Ibidem.

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

#### III.1 El método de proyectos.

Dentro del sistema educativo se da inicio en el nivel preescolar, a una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia.

En las condiciones de trabajo, la metodología de proyectos está pensada para que el docente la lleve a la práctica, situando al niño en medio del proceso educativo, basada en un sustento teórico valorando el desarrollo integral en las cuatro dimensiones. Está fundamentada en el principio de globalización. El desarrollo de un proyecto dura el tiempo necesario que el grupo y el interés de los mismos determinan.

*“El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docentes que puede resumirse en tres grandes etapas: planeación, realización y evaluación”*<sup>31</sup> cuya estructuración esta basada en la organización de juegos y actividades flexibles a las aportaciones del grupo, con la guía y orientación permanente del docente.

##### *III.1.1 Primera etapa.*

La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

---

<sup>31</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p.41.



## **A. Surgimiento del proyecto**

Un proyecto surge a partir del interés que demuestran los niños en actividades libres o sugeridas, que nos den alguna solución a los problemas que plantea la vida cotidiana relacionados con eventos de la comunidad y que son fáciles de detectar, los cuales se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto. En este lapso de tiempo el docente es responsable de detectar el interés grupal y no dejarse llevar por el interés de uno o algunos, asimismo el de captar temas aislados. Lo que se busca es que estos juegos y actividades respondan a los propósitos educativos que se formula el docente.

## **B. Elección del proyecto**

Una vez que el docente detectó el interés se define el nombre del proyecto. Los niños no darán el nombre del enunciado, sino que ellos lo manifestarán con sus propias palabras dándole un nombre que señale claramente que es lo que se pretende hacer y que de idea de algo que culmine, dándole sentido al proceso.

## **C. Planeación general del proyecto**

Una vez que ya está definido el proyecto, se organizan los juegos y actividades que lo van a integrar, que den respuesta a las siguientes preguntas: ¿dónde?, ¿Quién lo hará?, ¿Con quién?, ¿Qué necesitamos?, etc.

Los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible, en cartulina, pizarrón, papel manila, etc. De preferencia con dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos complementado con la escritura de la educadora.

Esto ayudará al grupo a recurrir al friso para valorar lo que se hizo y lo que falta por hacer, esto nos da apertura a la inclusión de nuevas preguntas que enriquecen el proyecto o que permiten algunos cambios que surgen de la dinámica del mismo proyecto.

El docente procederá a registrar la planeación general del proyecto en su cuaderno de planes, llevando acabo una relación de los juegos y actividades que favorecen los aspectos del desarrollo del niño de manera integral. Analizando los bloques se pondrá atención para que se desarrolle de forma equilibrada.

Es importante que el docente se documente sobre el contenido que va a ser abordado e investigue con los niños para que pueda responder adecuadamente a las inquietudes, amplíe la información, enriquezca el vocabulario y oriente el trabajo de investigación.

### *III.1.2 Segunda etapa.*

En esta etapa se pone en práctica todo lo que se ha planeado para plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente de aquello que les resulte significativo. Para lograr esto el plantel debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas para realizar estas actividades donde el niño logre expresar por medio de palabras o acciones y el docente aprovechar cualquier oportunidad para cuestionarlo. Aquí se busca reflexionar para intercambiar experiencias tratando de encontrar y poner en marcha alternativas de solución. Con esto se propicia que todos los aprendizajes se conviertan en experiencias significativas para ellos.

En este momento se produce una interacción entre el colectivo y el docente dándose la oportunidad para realimentar la exploración, el experimento, el descubrir, crear, aprender y compartir con los demás.

Dentro de los juegos y actividades existen algunos que serán realizados en forma grupal y otros de manera individual o en pequeños equipos, los que se realizarán en las distintas áreas.

Se busca que los juegos y actividades que se proyectan estén dentro del contexto de la propuesta seleccionada, evitando aislarse para que no se rompa la continuidad del proyecto.

Es importante que en algunos proyectos se involucre a los padres de familia cuando éstos se encuentran de visita para compartir en su presencia algunos temas planeados como cuentos, canciones, juegos organizados, etc. La duración de esta etapa es variable, niños y docentes determinarán su duración.

### *III.1.3 Tercera etapa.*

Esta etapa corresponde a la evaluación de los resultados obtenidos. En ella se realiza una confrontación entre lo planeado y lo realizado.

Para llevar a cabo la evaluación el docente escuchará a los niños promoviendo el diálogo y la reflexión sobre todo lo realizado, señalando los obstáculos que se presentaron, registrando los comentarios y las observaciones.

El docente orientará al niño para que realice una evaluación constante durante todo el proyecto y al finalizar el mismo. El docente realizará una autoevaluación grupal registrando los eventos más significativos en el formato de evaluación general del proyecto. Asimismo, la educadora debe seguir registrando la planeación diaria, ya que durante el surgimiento del nuevo proyecto se realizarán juegos y actividades, previamente planeadas y organizadas de acuerdo al desarrollo del niño y del grupo en general.

### **III.2 Sugerencias para favorecer el lenguaje oral en preescolar**

Durante las clases del nivel preescolar se realizan un sin fin de actividades para que a través de ellas se favorezcan situaciones tendientes a desarrollar las habilidades lingüísticas. Al trabajar con los proyectos se logra crear un ambiente rico de relaciones interpersonales donde los niños expresan sus ideas y sentimientos con libertad y seguridad, así como para escuchar el diálogo de los otros. Las actividades que se motivan son: el diálogo, narraciones, rimas, trabalenguas, escenificaciones, preguntas y respuestas, adivinanzas, descripciones de imágenes, lectura de cuentos, etc. Todas ellas se realizan por medio del juego.

En esta etapa de la vida escolar los niños disfrutan mucho las actividades de expresión oral lo cual les permite jugar con las palabras, combinando e inventándolas para experimentar con ellas haciendo rimas y cantos.

Las actividades de expresión oral desempeñan un papel muy importante en el desarrollo del pensamiento de los niños, en la comunicación interpersonal y el acercamiento a la lengua escrita. Así como las representaciones visuales que se le presentan en el aula les brindan la oportunidad de enriquecer el vocabulario.

La narración les servirá para acostumbrarse a escuchar e imaginar lo que se les está narrando sin necesidad de apoyarse en el contacto visual.

En este apartado se presentan algunos elementos que le permiten ala educadora apoyar su práctica docente por medio del libro, material para actividades y un manual de juegos educativos. El libro fue diseñado para usarlo tanto en el aula como en el ambiente familiar, su manejo es individual o en equipo, es flexible para relacionarlo con los temas que se están desarrollando.

El material contiene varias propuestas para “*estimular el desarrollo intelectual de los niños, la formación de actividades favorables al trabajo de grupo, la curiosidad y la constancia, el desarrollo de las primeras nociones sobre la diversidad del país y sobre nuestra identidad nacional así como, el conocimiento y el aprecio por nuestros recursos naturales*”<sup>32</sup>

Más adelante se propone una serie de estrategias para favorecer el lenguaje oral sustentándolas en la “Guía para la Educadora”

### **III.3 Estrategias para favorecer el lenguaje oral.**

#### **“Paisajes de México”**

*Título:* Animales del mar.

*Edad:* 5 años.

*Propósito:* Propiciar que exprese sus conocimientos para favorecer el lenguaje oral.

*Secuencia:*

Recortar imágenes relacionadas con los animales marinos. Observarlos y diferenciarlos. Ambientar el aula con ellos. Elaborar una pecera utilizando diversos materiales, con la ayuda de sus papás o individualmente. Llevar a cabo una exposición e invitar a los padres y alumnos de otros grupos. Motivar a los niños a que den una descripción de los trabajos realizados.

*Materiales:* Libro de nuevos materiales, láminas, cajas, tijeras, etc.

*Evaluación:* Observar durante el proceso de elaboración las diversas etapas y el procedimiento, la iniciativa, la participación, el manejo de los materiales, las expresiones, finalmente las opiniones vertidas durante la exposición.

---

<sup>32</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para la Educadora. Orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos. p. 5.

### **(Paisajes de México)**

*Título:* El mundo marino.

*Edad:* 5 años.

*Propósito:* Favorecer el lenguaje oral mediante la narración de sus experiencias.

*Secuencia:*

Observar la lámina para que los niños relaten lo que saben de los animales del mar, posteriormente recorten de revistas animales que viven en el mar para analizar que tanto observaron y comprendieron. Motivar a los niños para que platiquen las experiencias de la actividad realizada.

*Interacción:* Forma individual y grupal.

*Evaluación:* A través del diálogo.

### **(La vida de los animales)**

*Título:* Las semejanzas y diferencias de la mariposa y la tortuga.

*Edad:* 4 a 5 años.

*Propósito:* Desarrollar en los niños su expresión oral

*Secuencia:*

Investigar la vida de estos dos animales en su familia, traer recortes y preguntar al grupo lo que saben. Elaborar con estos recortes un "collage". Recortar las tarjetas de la lámina. Jugar con ellas.

*Material:* Nuevos materiales, tijeras, recortes.

*Interacción:* El diálogo grupal para dar la información que traen de su casa al jugar con las tarjetas por parejas.

*Evaluación:* Observar el desenvolvimiento de los niños durante el desarrollo de las actividades y del diálogo grupal.

### **(Paisajes de México)**

*Título:* Animales de la selva.

*Edad:* 4 y 5 años.

*Propósito:* Favorecer el lenguaje oral mediante descripción de imágenes.

*Secuencia:*

Recortar las cartas. Describir cada carta. Acomodar las cartas en secuencia, por parejas. Realizar el juego de memoria. Inventar adivinanzas. Relatar la vida de los animales.

*Material:* Tijeras, lámina, libro de nuevos materiales.

*Interacción:* Individual, por parejas y en equipo.

*Evaluación:* Observar a los niños en el momento del diálogo, rescatando el desarrollo de su lenguaje oral.

### **(La lotería)**

*Título:* Conocer figuras.

*Edad:* 5 años.

*Propósito:* Descripción de las figuras promoviendo la conversación

*Secuencia:*

Los niños reparten el material, jugarán a la lotería con una carta cada niño y uno de ellos nombrará las barajas diciendo las características de ella para que identifiquen la carta los demás. En equipo comente cómo lo realizaron e intercambien formas.

*Material:* La lotería, tijeras, cartón, piedritas.

*Interacción:* Individual y en equipo.

*Evaluación:* Observar la actividad y los comentarios en los equipos.

### **(Había una vez)**

*Título:* Convivencia familiar.

*Edad:* 5 años.

*Propósito:* Promoverá la conversación, la descripción de los personajes en elato o narración.

*Secuencia:*

Los niños recortarán sus barajitas, se les invitará para que conversen sobre las acciones que representan según su criterio de lo ilustrado en las barajas. Se les invita a idear sus propias historias para que las compartan en el grupo.

*Material:* Nuevos materiales, tijeras, cartulina, papel y pegamento en caso e elaborar cuentos.

*Interacción:* Individual.

*Evaluación:* Se evaluará en forma grupal con el trabajo final y la participación de todos a través del diálogo y con la presentación del producto realizado.

### **(Dime qué ves)**

*Título:* Dime qué ves.

*Edad:* 5 años

*Propósito:* Favorecer la expresión oral.

*Frecuencia:* Observar la ordenación de tarjetas y narrar la historia. Empleo de material: Se exponen las tarjetas frente a los niños en desorden, se les pide que las ordenen como les parezca, posteriormente describirán las ilustraciones.

*Momento de interacción:* Individual y por binas.

*Momento de evaluación:* Al observar la interacción con el material, al describir o narrar la historia y al ordenarla.



## **Títeres (lámina)**

*Título:* La vida de los muñecos.

*Edad:* 4 a 6 años.

*Propósito:* Estimular el lenguaje oral.

*Secuencia de tareas:* Recortar, pegar y dramatizar dentro y fuera del aula. Empleo de material: Manipulación del material, darle vida al personaje, noción del espacio y tiempo.

*Momento de interacción:* Se puede trabajar tanto en grupo como de manera individual.

*Momento de evaluación:* Es continua y se realiza en el momento en que el niño está realizando la actividad.

## **Lámina lotería**

*Título:* Cuéntame una historia.

*Edad:* 5 años.

*Propósito:* Favorecer la coherencia en el desarrollo del lenguaje a través de la secuencia de imágenes.

*Secuencia de las tareas que la componen:*

- Los alumnos seleccionan una carta de la lotería de su preferencia.
- El profesor solicitará observar cada figura que compone la carta (diálogo). Empleo de material: Cartas de la lotería del libro del material para actividades y juegos educativos

*Momento de interacción:* Entre los alumnos: en parejas los alumnos se contarán las historias creadas.

*Momento en que el educador puede evaluar la evolución del niño:* cuando el niño mencione el conocimiento que tiene de las figuras y en el momento de la creación de la historia.

## **Títeres (lámina)**

**Título:** Rimando rimas.

**Edad:** 5 años.

**Propósito:** Enriquecer su vocabulario y favorecer el análisis de palabras. Secuencia de tareas que la componen:

- El alumno seleccionará una carta y leerá el nombre de la misma.
- El grupo buscará palabras que rimen.

**Empleo de material:** material de juego y actividades. “memorias”.

**Momento de interacción:** Entre los alumnos: participación grupal e individual.

**Momento en que el educador puede evaluar:** la evolución del niño: lectura de la carta seleccionada y aportación de nuevas palabras.

### **III.4 El manejo de la biblioteca infantil.**

La realización de la biblioteca infantil tiene como finalidad fomentar el hábito de la lectura y sentar las bases para que los niños sean usuarios desde sus primeros años de vida, ya que consideramos que es un factor determinante para propiciar el desarrollo del conocimiento a nivel grupal, por el intercambio de opiniones, experiencias y la generación de saberes colectivos.

Los servicios que ofrece la biblioteca deben estar orientados no sólo para apoyar el proceso enseñanza aprendizaje, sino también comenzar a fomentar el hábito de la lectura por placer como base para la lectura formativa e informativa necesaria para los niños post-preescolares. *“Entre sus servicios, la biblioteca debe ofrecer actividades que permitan a sus lectores descubrir poco a poco el libro como objeto físico y conocer una gran variedad de ellos en cuanto a su formato y contenido”*<sup>33</sup>.

---

<sup>33</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa estatal para el fomento a la lectura. p.7.

La salud infantil en las bibliotecas juega un papel importantísimo para iniciar a los niños en la práctica de la lectura.

Porque no se puede pensar en el niño como un ente aislado, sino como un miembro de la comunidad vinculado directamente con la escuela y con la familia.

Para desarrollar a través del uso de las bibliotecas necesitamos formar hábitos de conducta, normas y valores, por ejemplo: el orden, el respeto la puntualidad y la responsabilidad. Estas actitudes tienen como objetivo despertar en el niño el interés por la lectura, acercarlos a los libros de forma amena para que poco a poco se pueda trascender de la lectura grupal a la individual, libre y autónoma.

Existen diferentes técnicas que pueden utilizarse con este propósito, por ejemplo: el cuento puede narrarse o leerse de manera individual o colectiva, cada participante lee un fragmento del cuento lo cual propicia que los niños estén atentos esperando su turno; nos podemos apoyar con carteles, marionetas o dramatizaciones. En cualquiera de estas opciones es necesario que el libro este presente y que los participantes puedan tener acceso a el para leerlo u ojearlo de manera individual al final de una sesión:

*“existen muchas dinámicas que pueden aplicarse después de la lectura o narración de un libro, por ejemplo: los alumnos pueden cambiar el final o el título de una historia, modificar las características de los personajes, convertir a los héroes en villanos y viceversa, dibujar o plasmar en plastilina al personaje que más les haya impactado, escenificar la historia, hacer disfraces, o máscaras de papel de los personajes”<sup>34</sup>*

---

<sup>34</sup> Ibid. p. 10.

El acopio de los materiales lecto-didácticos puede conseguirse mediante donaciones de organismos públicos o privados, comprados con el producto de la cooperación de los padres de familia o de actividades organizadas por el personal y la sociedad de padres de familia; también pueden ser confeccionados con recortes de libros, revista, periódicos, cuentos, dibujos, álbumes usados; también se pueden organizar campañas de acopio bibliográfico para solicitar libros por medio de maratones, campañas, kilómetro y colectas de material didáctico gráfico sobre todo lo que nos pueda ser útil para comunicar por medio de la percepción visual.

Por ser el medio sensitivo que se impacta provocando el interés y la curiosidad de los niños, la percepción visual, consideramos que es el recurso más apropiado para iniciar la codificación de los mensajes básicos de la lecto-escritura, *“este tipo de material le permite al niño ejercitar sus facultades intelectuales y sociales así como conocer las modalidades de los objetos que lo llevarán a identificar y relacionar sucesos y experiencias y, también a establecer criterios que le podrán explicar mejor el medio en el cual se desenvuelven, siempre lleno de mensajes eminentemente de un fuerte impacto social”*<sup>35</sup>

Funcionamiento de los talleres. Esta nueva propuesta plantea la creación de talleres o espacios de trabajo dentro de la biblioteca, aprovechándola como taller para hacer trabajos manuales y desarrollar otras actividades de aprendizaje. En la biblioteca-taller se pueden planear y realizar proyectos individuales o colectivos, en donde los alumnos se transforman en sujetos activos, con iniciativa propia, muestran creatividad y crítica.

*“Se convive dentro y fuera de un espacio de respeto, armonía y libertad de expresión que propicia diversas formas de comunicación, se aprenden técnicas variadas y novedosas que fomentan la creatividad, se descubren, reúnen, seleccionan, manipulan y utilizan herramientas y materiales necesarios para*

---

<sup>35</sup> Ibid. p. 15.

*obtener el producto de trabajo. Se establecen reglas para la utilización de materiales y espacios considerando tiempo, medidas de seguridad, zonas de trabajo”<sup>36</sup>*

### **III.5 Propuestas didácticas para el desarrollo del lenguaje.**

Proponemos el establecimiento e implementación de talleres y espacios como recursos necesarios adecuados para estimular el aprendizaje del lenguaje y promover la enseñanza de ejercicios básicos para la iniciación de la escritura formal. Para lo cual sería necesario lo siguiente:

1. Taller de estudio.
2. Taller de mantenimiento y reparación.
3. Taller de expresión libre y modulo de expresión.
4. Taller de narración y expresión oral.
5. Museo rotatorio o circulante.

A continuación presentamos una descripción detallada del uso y finalidad de cada espacio:

#### *Taller de estudio*

El taller de estudio ofrece al niño un espacio para interactuar con los libros de manera cómoda y agradable.

---

<sup>36</sup> Ibid, p. 21.

### *Taller de mantenimiento y reparación*

Este taller se propone como parte anexa a la biblioteca, en la que los niños, educadoras y padres de familia participen en la reparación y mantenimiento de material bibliográfico que conforma el material bibliotecario.

### *Taller de expresión:*

Este taller se caracteriza por ser un espacio donde el niño puede expresarse libremente, en el se motiva a conversar con sus compañeros. Se recomienda que se ubique en un lugar donde no se produzcan interferencias con otro taller para evitar interrupciones que distraigan las actividades de lectura. De esta manera se le brinda al niño la oportunidad de escuchar narraciones y establecer comunicación con sus compañeros.

### *Museo rotatorio y circulante:*

Es un espacio novedoso en el que se exponen diversos objetos de interés para los niños y docentes. Se sugiere que los objetos que se expongan tengan relación con los contenidos del programa de educación preescolar, con las actividades de los proyectos, actividades del aula, con fechas históricas conmemorativas, con las costumbres y tradiciones nacionales y regionales, con las estaciones del año, con las características económicas, políticas, geográficas y culturales más significativas de las regiones y estados del país.

## CONCLUSIONES

El propósito de esta tesis no es establecer una manera específica de realizar actividades del programa, sino una propuesta en la que se sugiere la aplicación de actividades alternativas, una forma de trabajar para estimular, según nuestra experiencia, el desarrollo de la lengua oral. Se proporciona, en el texto, orientación sobre los aspectos que consideramos se debe poner mayor énfasis para lograr mejores resultados en nuestros objetivos. El desarrollo de las actividades propuestas toma como base didáctica al proceso de enseñanza aprendizaje y como guía al plan y programa de actividades para educación preescolar.

Consideramos que la metodología por proyectos, centra el interés en el desarrollo del lenguaje oral, como un aspecto prioritario desde el momento mismo de inicio de actividades, donde el sujeto preescolar expresa de manera libre y espontánea la forma de trabajo, planteando interrogantes (de acuerdo a sus capacidades), de cómo, cuándo y dónde llevar a cabo las actividades que ellos mismos han propuesto. Con estas expresiones, como punto de partida para el desarrollo del lenguaje oral, se logra que el infante evolucione en la expresión, que sea abierto y crítico.

El contexto social-educativo, las características y desarrollo de los niños, son el epicentro de interés para que el docente de preescolar diseñe y programe las actividades que aplicará en la labor educativa. Sugerimos enriquecer la labor alternando las actividades con la gran diversidad de formas técnicas que existen para la enseñanza de la lengua y su metodología, para no caer en las prácticas rutinarias y el tradicionalismo.

El lenguaje oral comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo, sin embargo, a medida que se desarrolla, cada niño adquiere los conceptos básicos de: la lógica, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas propias de su cultura.

Este proceso es indispensable para lograr el dominio de un idioma específico y significados de éste.

La educadora debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los niños, esto es, centrar la planeación de acuerdo a los intereses del alumno, de manera que este se motive, divierta y encuentre placer.

A medida que el niño se va familiarizando con el uso del lenguaje, sus posibilidades de comunicación y expresión se amplían. Por ello, el docente debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas para favorecer el uso de palabras como unidades de significación cada vez más generales de acuerdo a la realidad y convencionalidad del sistema educativo.

Una de las diferentes maneras que se sugieren para llegar a la apropiación del sistema convencional de la lengua oral, es utilizando las estrategias que el mismo maestro crea, con lo que promueve el interés y logra la enseñanza significativa.

El área de biblioteca/taller, es el espacio escolar más apropiado para desarrollar múltiples actividades, por la multiplicidad de usos que pueden dársele y por el potencial didáctico de sus materiales y equipos para la enseñanza. En esta área se pueden integrar otros medios de información: visuales, auditivos y audiovisuales. Otros elementos hasta el momento no considerados como parte del acervo bibliotecario pueden ser objetos tridimensionales, juegos, juguetes, colecciones de murales. Desde el punto de vista documental, se puede incluir el revistero, colección de libros y periódicos con fines didácticos (para practicar el recorte con tijeras y pegar).

Esta nueva propuesta plantea la creación de talleres a la división, organización, adaptación y equipamiento de espacios dentro de la biblioteca, destinados a ser usados exclusivamente para el desarrollo de actividades previamente programadas.



Entendemos por taller el lugar en que se realiza un trabajo manual. Sin embargo, para nuestro objeto de estudio y finalidad ampliamos la descripción del término, tratando de enfocar la acepción a usos meramente didáctico-pedagógicos.

Al taller en educación preescolar se le define como: la instancia metodológica, donde el maestro y alumno realizan una serie de actividades de aprendizaje en el que se constituyen, desafían y resuelven en conjunto o individualmente problemas específicos mediante un proceso de trabajo previamente programado, planificado y organizado en el que se le da prioridad a las propuestas de los niños-alumnos.

Nos hemos percatado que existen diferentes caminos hacia el conocimiento y la construcción de los mismos, cuando se permite la participación del individuo en su aprendizaje, cuando se da seguimiento y se reconoce el procedimiento que siguen para lograrlo. Con base en nuestra experiencia y en los supuestos teóricos que hemos citado para el desarrollo del aprendizaje, hacemos algunas sugerencias, que creemos, servirán de mucho apoyo para nuestro compromiso de trabajo.

- Promover la participación libre y autónoma del alumno en la oralidad de textos, de manera que posibilite el proceso de apropiación de los convencionalismos de la lectura y la comprensión en el momento de leer.
- Planificar cada una de las actividades diseñándolas o seleccionándolas de acuerdo al interés del educando, motivando así su creatividad.
- Es importante hacer al sujeto un ser activo, analítico y reflexivo de su propio conocimiento que lo lleve a valorar la importancia de la lengua oral, como un medio para comunicar sus ideas y pensamiento.

En la elaboración de los trabajos por proyectos favorecemos el lenguaje oral encauzándolos a la narración de cuentos, historias, lecturas y diálogos, utilizando la biblioteca infantil donde los niños fomentan y promueven más sus intereses.

## BIBLIOGRAFÍA

ARROYO, Margarita. Programa de educación preescolar. México. Ed. SEP 1982. 119 pp.

MARTÍNEZ, Miguélez Miguel. La nueva ciencia. México. Ed. Trillas. 1999. 259 pp.

OCÉANO. Enciclopedia general de educación. España. Ed. Océano. 1998. 528 pp.

\_\_\_\_\_ Enciclopedia de la psicopedagogía. Pedagogía y psicología. España. Ed. Océano. 1999. 948 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología. Curso taller. Desarrollo del niño en la edad preescolar. Barcelona, España. Ed. Océano. 1996.90 pp.

\_\_\_\_\_ Antología curso taller. Estrategias para la operatividad de la biblioteca en educación preescolar. España. Ed. SEP. 1999.154 pp.

\_\_\_\_\_ Áreas de trabajo. México. Ed. Talleres de litografía Helio. 1992.47 pp.

\_\_\_\_\_ Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos. México. Ed. Grafomagna. 1993. 125 pp.

\_\_\_\_\_ Guía para educadores. Orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos. Xochimilco DF. Ed. Offset. 1996. 37 pp.

\_\_\_\_\_ Guía para orientar el desarrollo oral y escrito. México. Ed. Litográfica. 1989. 168 pp.

\_\_\_\_\_ Programa de educación preescolar. México. Fernández Editores.  
1992.90 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes pedagógicas contemporáneas.  
México. 1995. 167 pp.

\_\_\_\_\_ Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México. SEP. 1995.263 pp.

\_\_\_\_\_ El aprendizaje de la lengua en la escuela. México. SEP. 1995.313 pp. El

\_\_\_\_\_ El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México.  
1994. 160 pp.

\_\_\_\_\_ Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños. México.  
1995.227 pp.