



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD-AJUSCO

**“TALLER PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN
FAMILIAR, DIRIGIDO A PADRES CON HIJOS EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTAN
ALARCÓN ALCÁNTARA ALMA NELLY
LOZANO FERIA ANA LAURA.**

**ASESORA:
Silvia González García**

MAYO 2006

DEDICATORIAS

A nuestra familia:

Sabiendo que no existirá forma de agradecer una vida de sacrificio y esfuerzo, solo quiero que sientan que el objetivo logrado también es de ustedes y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue su apoyo.

Agradecemos a nuestra asesora el tiempo y la motivación que nos impulso a concluir este trabajo.

“Gracias”
Silvia González García

“TALLER PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN FAMILIAR, DIRIGIDO A PADRES CON HIJOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA”

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPITULO I	
1. LA FAMILIA	
1.1 Concepto de familia.....	7
1.2 La pareja: fundadores de la familia.....	11
1.3 Funciones de la familia.....	13
1.4 Tipos de familia.....	15
1.5 Buenos y malos padres.....	19
1.6 La autoestima en la familia.....	24
Conclusión.....	29
CAPITULO II	
2. LA COMUNICACIÓN	
2.1 ¿Qué es la comunicación?	30
2.1.2 Componentes de un sistema de comunicación	
2.1.3 Principales dificultades por las que no entablamos una buena comunicación	
2.1.4 Funciones de la comunicación	
2.2 LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA.....	42
2.2.1. ¿Por qué es importante la comunicación en la familia?	
2.2.2 Factores que impiden la buena comunicación en la familia	
2.2.3. Claves para la comunicación familiar	
2.3 LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO EN LA ESCUELA.....	55
2.3.1. ¿Cómo influye la comunicación familiar en los estudios de los hijos?	
2.3.2. Algunas actitudes comunicativas de los padres que no favorecen el estudio de sus hijos	
2.3.3. Las responsabilidades de los padres en los estudios de sus hijos	
Conclusión.....	62
CAPITULO III	
3.¿QUÉ ES UN TALLER?	
3.1 Defiendo al taller.....	63
3.2 Objetivos y funciones de los talleres.....	66
3.3 Principios pedagógicos de un taller.....	68
3.4 Tipos de taller.....	72
3.5 ¿Cómo se elabora un taller?.....	77
Conclusión.....	82
CAPITULO IV	
4. PROPUESTA DE TALLER PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN FAMILIAR DIRIGIDO A PADRES CON HIJOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.	
4.1 Diagnóstico.....	84
4.2 Análisis de resultados.....	85
4.3 Taller- Propuesta.....	96
Bibliografía	176
Anexos.....	178

INTRODUCCIÓN

La revisión de la evolución histórica de la familia, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca de la dinámica familiar y su impacto en el desempeño escolar, y en particular los problemas y el terrible distanciamiento que se está dando en el interior de las familias a causa de una mala comunicación entre sus miembros, nos permite constatar la importancia de unirnos a la labor de investigar y proponer una alternativa para apoyar a los padres, como pilares de la familia, a obtener las herramientas necesarias para luchar por la unión familiar a través de mejorar su comunicación primero en pareja y posteriormente con sus hijos, y así favorecer al desarrollo integral de sus capacidades tanto escolares como personales a fin de poder enfrentarse y actuar de manera segura y eficiente en el mundo de múltiples cambios al que nos enfrentamos hoy en día.

Esta investigación parte de reconocer, los intereses e inquietudes de los padres con respecto a cómo mejorar la comunicación familiar en sus hogares, y asume como desafío la superación de aquellos patrones de comunicación que escasamente contribuyen al desarrollo de familias sanas. Es decir esperamos con este trabajo cubrir de forma favorable:

- a) contribuir a mejorar la calidad comunicativa, de los padres de familia en sus hogares a través de nuestra propuesta taller; para ello el taller parte de un diagnóstico el cual contribuye por un lado a justificar la necesidad absoluta de poner en marcha un taller para padres y por otro a darnos evidencia sobre cuales serán las áreas a profundizar durante el desarrollo del taller.
- b) Buscamos contribuir a la articulación comunicación familiar-desempeño escolar, con lo cual queremos crear en los padres una reflexión con respecto a las conductas que adquieren en lo que se refiere a la escuela y el desarrollo académico de sus hijos. Con lo anterior queremos decir, que la acción de los padres en colaboración con la escuela es un factor clave para que los niños alcancen un desarrollo integral, ya que juntos establecerán el ambiente, que los niños necesitan para renovar el conocimiento que los lleve a alcanzar una calidad de vida que les permita ser mejores hijos, amigos, estudiantes, esposos o esposas y por supuesto padres.

Ahora bien esta investigación está organizada en los siguientes aspectos.

Capítulo I “**La familia**” se establecen algunas definiciones de la familia, qué es lo que lleva a la pareja a contraer matrimonio; las funciones que le competen a los padres cuando han decidido formar una familia; los tipos de familia con el fin de que los padres se ubiquen en alguna de ellas. Y como los padres son los arquitectos del núcleo familiar se mencionan los comportamientos que presentan los padres positivos y los padres negativos así como qué tipo de hijo crían.

Para ayudar a que los padres críen hijos con pensamientos constructivos, también en este capítulo se plantea el tema de la autoestima, ya que es una forma de comunicación entre los miembros de la familia, para poder entender por qué las familias hoy en día carecen de las herramientas necesarias para comunicarse.

El capítulo II “**La comunicación**” está destinado a dar respuestas profundas a las siguientes cuestiones: ¿Qué es la comunicación? ¿Por qué es importante la buena comunicación en la familia? ¿Cómo influye la comunicación familiar en los estudios de los hijos?.

El capítulo se divide en 3 partes:

Se inicia la primera parte definiendo el concepto de comunicación, no solo porque es uno de los aspectos que influyen en mayor medida las relaciones entre la familia, sino porque rara vez reflexionamos acerca del término. Lo anterior puede resultar irónico porque todos los días nos comunicamos con los demás, aunque cabe mencionar, que el hecho de que podamos comunicarnos, no quiere decir que lo hagamos bien; ¿Cuántas veces levantamos la voz sin motivo, para dirigirnos a una persona? ¿cuántas veces hemos acaparado la conversación evitando que los demás se expresen? O ¿cuántas veces nos hemos entrometido, interrumpiendo la conversación de otras personas?, tal vez son muchas; y no es porque no nos comuniquemos, sino porque no tenemos nociones claras de lo que es y cómo se lleva a cabo la comunicación; lo anterior nos hizo pensar que antes de analizar la comunicación en la familia deberíamos aclarar el término y el proceso de la comunicación en general, de modo que esta primera parte del capítulo contiene una recopilación de conceptos así como un análisis de los componentes del sistema de comunicación; por otro lado también se puntualizan las principales dificultades que se presentan al comunicarnos con los demás y como parte de realizar una reflexión acerca de la importancia que tiene la comunicación se mencionan algunas de sus funciones.

El contenido de esta primera parte es la base sobre la cual apoyaremos el análisis de la comunicación en la familia. Análisis que se desarrolla durante la segunda parte de este capítulo; y que comienza reflexionando acerca de la importancia de la buena comunicación en la familia. Por otro lado se abordan algunos factores que dificultan la buena comunicación en la familia, y se puntualizan algunas claves que pueden servir a los padres para crear familias funcionales.

La última parte del capítulo la hemos dedicado al análisis de la comunicación familiar y su impacto en la escuela; se habla de cómo influye la comunicación familiar en los estudios de los hijos y de algunas actitudes comunicativas que favorecen el estudio. Para cerrar el capítulo se hace una invitación a que los padres se responsabilicen de los estudios de sus hijos.

En el capítulo III denominado “**¿Qué es un taller?**” se busca dar una explicación de lo que es un taller, partiendo de algunas aproximaciones y explicando a fondo cuáles son los objetivos y funciones que persigue un taller así como también especificamos los principios pedagógicos que se tienen que tomar en cuenta para su elaboración. No olvidando que para la puesta en marcha de un taller se tiene que tener claro el tipo de taller que se desea realizar, por lo tanto, hemos especificado los diferentes tipos con el fin de elegir el que mejor se adapta a las necesidades del contexto en que se aplique el taller.

Para finalizar el capítulo, Se exponen los puntos esenciales para la elaboración de un taller.

Capítulo IV “Propuesta de taller dirigido a padres, para mejorar la comunicación en el núcleo familiar”

Esta propuesta tiene como objetivo principal, ayudar a los padres a encontrar caminos más certeros y eficaces para mejorar la comunicación en sus familias y se vuelvan cada vez más concientes de su manera de expresarse; de qué términos está utilizando, qué tan clara, precisa y específicamente se están comunicando, y si son capaces de distinguir claramente entre los pensamientos, los sentimientos y sus reacciones corporales.

Este taller servirá para que los padres logren entender la forma en que manejan las discrepancias que se presentan entre los miembros de su familia. Por otra parte también aclara en que forma los sentimientos, expresados o no, influyen en las relaciones de comunicación de la familia

Finalmente buscamos conseguir, que los padres tomen conciencia de su manera de usar la comunicación, a partir de apropiarse de los conocimientos proporcionados en el taller y modifiquen la forma de comunicación en sus hogares, para lograr una convivencia más armónica.

1.1. CONCEPTO DE FAMILIA

El concepto de familia, no es un concepto único para toda época o cultura, por lo tanto a continuación se presentan algunas reflexiones importantes sobre ciertos puntos clave que nos ayuden a caracterizar que entendemos por familia; aún cuando intuitivamente todos tengamos en mente una concepción y hasta una actitud básica respecto a ella.

La familia es un objeto de estudio interdisciplinario que puede ser abordado desde múltiples perspectivas y con finalidades muy diversas. Implica aspectos pedagógicos, biológicos, sociales, psicológicos, y hasta legales, íntimamente ligados al cumplimiento de un complejo de roles y funciones.

Desde el punto de vista antropológico son temas clave: el origen, la universalidad temporal y cultural de la familia; las formas que reviste a lo largo de los tiempos en las diversas sociedades (matriarcal, patriarcal, extensa, nuclear, etcétera); las relaciones de parentesco y las normas que rigen éstas, las relaciones de la familia con otros grupos (linaje, tribu, clan...), etc. Aunque los antropólogos difieren en sus análisis e interpretaciones, parece claro que todos coinciden en afirmar que, cualquiera que sea la forma que adopte, la familia está presente en todas las sociedades humanas y a través de ella la humanidad asegura su reproducción biológica y cultural (Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1983, p. 631).

De acuerdo a Cataldo (1991, p. 47), menciona que la familia es una agrupación formada por padres e hijos, emparentados entre sí, que viven juntos y se cuidan mutuamente. Esta noción, es la más apegada a la mayoría de los individuos por ser el concepto más común que se tiene de la familia.

La familia es el elemento principal en la estructura social. A través del tiempo, la familia ha experimentado cambios profundos, pues todo lo que influye en el contexto social, también afecta el sistema familiar.

Según el Diccionario de las Ciencias de la Educación, la sociología, desde un enfoque "micro", analiza las características de la familia como *grupo primario: elementos que la componen, relaciones que se establecen entre ellos, roles funciones, interacción, dinámica, fases, efectos que producen alteración del número de miembros, etc.

Por otro lado Maxler y Mishler(en Gimeno, 1998 p. 34)la familia se define como un grupo primario, de convivencia intergeneracional, con relaciones de parentesco y con una experiencia de intimidad que se extiende en el tiempo". Este concepto, considera al tiempo, como un factor importante en la desarrollo de los individuos que forman la familia ; es decir, el tiempo dentro del núcleo familiar, juega una importante función, ya que a lo largo del tiempo la familia va construyendo expectativas a futuro, donde el individuo se desarrolla, de ahí que a este grupo primario de convivencia se le considere una "unidad" .

Burgess coincide con la misma idea que tienen Maxler y Mishler, como lo menciona en su siguiente definición: “la familia es una unidad de personas en interacción”

El término “unidad” debe entenderse, no como uniformidad, sino como totalidad, ya que las personas que configuran el sistema no funcionan como elementos aislados, por lo que cualquier cambio en un elemento, provoca cambios internos en los miembros que integran la familia y se modifica el sistema en su conjunto.

Por otro lado, Bertalanffy, en la teoría sistémica, que constituye el modelo predominante en los estudios de la familia la define como: “un sistema abierto, propositivo y autorregulado, “sistema” significa una unidad formada por miembros que interactúan entre sí, entre los que existen determinados vínculos y se mantienen unas transacciones (Gimeno, 1998, p. 34).

El sistema conlleva a una estructura, una jerarquización de sus miembros, unas reglas que regulan las relaciones entre los familiares y las relaciones con el exterior.

Conocer las reglas que rigen el sistema familiar, consiste en gran medida en conocer el sistema. El conocimiento de dichas reglas en las relaciones familiares es por lo tanto, la base para comprender a la familia y para sentar las bases de cualquier tipo de intervención sobre ella.

El sistema familiar, como realidad distinta a las personas individuales que lo configuran, permite que el estudio de la familia pueda centrarse en sí mismo, diferenciándose en ella características como las siguientes: cohesión, satisfacción, adaptabilidad, comunicación, normas, rituales..., todas las cuales constituyen dimensiones significativas en el análisis familiar (Parson y Bales, en: Gonzalbo 1993 p.45).

La familia según Strauss (en Cobos, 1993, p.137-138) la define, es un grupo social que posee las siguientes características:

- Tiene su origen en el matrimonio.
- La integra el esposo, la esposa y los hijos nacidos de su unión , aunque hay ocasiones en que otros parientes encuentran acomodo al lado de este grupo básico.

Los miembros de la familia se mantienen unidos por:

- Vínculos legales.
- Derechos y obligaciones económicas, religiosas y de otro tipo.
- Una red definida de prohibiciones y privilegios sexuales.
- Un conjunto de sentimientos psicológicos como amor, respeto, temor, etc.

Mayores y más amplias perspectivas ofrece el enfoque macrosociológico que define la familia como una institución social encargada de reproducir orden social y asegurar la transmisión del patrimonio técnico-cultural a las sucesivas generaciones. La socialización constituye así su función básica tanto desde el punto de vista de la supervivencia individual como la social

Es importante insistir que estas definiciones están expuestas, desde una perspectiva social ya que recordemos, que la familia es una unidad básica de la sociedad, en donde se llevan a cabo funciones indispensables para la existencia, mantenimiento y continuidad de ésta.

Para la psicología el problema principal de estudio es la influencia de la familia en la formación y desarrollo de la personalidad de los hijos y las interrelaciones dinámicas existentes entre sus miembros.

Retomando el Diccionario de las Ciencias de la Educación(1993); las relaciones familiares son consideradas esenciales para la formación de la personalidad profunda y de las actitudes del individuo adulto e influyen en las posteriores relaciones sociales. Las interacciones entre medio y personalidad se centran principalmente en el grupo familiar. Y son precisamente los lazos permanentes de solidaridad y afecto (aparte de los económicos) entre el número reducido de personas lo que caracteriza a la familia de cualquier época y cualquier sociedad.

Aunque existen otros conceptos de orden psicológico que le dan mayor peso al sentido espiritual como el que menciona, Chavarría(1998, p. 67) donde dice, que “la familia es una realidad de orden fundamentalmente espiritual, es decir, la fusión de valores personales de aquellos que la conforman; la agrupación y relación humana, en la que cada persona es conocida, valorada y amada como es.” También Satir (1991, p. 26) le da este sentido espiritual, al decir que “la familia puede ser el sitio donde encontramos amor, comprensión y apoyo; aún cuando falle todo lo demás; el lugar donde podemos refrescarnos y recuperar energías para enfrentar con mayor eficacia el mundo exterior”.

Una familia no sólo es la unión de padres e hijos, lo que se necesita es construir un ambiente familiar, de nada serviría tener un grupo de personas que se encuentran en esencia pero no en presencia.

Desde el punto de vista pedagógico, la familia es el primer y principal agente educativo. Es ella a quien compete inicialmente la educación de sus miembros y es en su seno donde tiene lugar una acción formativa informal pero continua: la educación.

El Diccionario de las Ciencias de la Educación (1983), enfatiza que la acción de la familia es reforzada y completada por la escuela, segunda agencia educativa. Punto clave, para la eficacia de acción de ambas agencias es la colaboración familia-escuela, padres-profesores, en conexión y dentro del marco más amplio de la comunidad educativa. La participación de los padres en la gestión de los centros docentes a través de las asociaciones de padres es una de las principales formas en que se realiza la cooperación de la familia y la escuela

La familia ocupa un papel fundamental en el desempeño escolar de los hijos, aunque este tema se abordará con mayor precisión en el capítulo II. De momento demos paso a analizar el papel que juega la pareja como iniciadores de la familia.

1.2 LA PAREJA: FUNDADORES DE LA FAMILIA

Para iniciar el tema nos hacemos una pregunta ¿Por qué la gente decide casarse? Para ello Virginia Satir en su libro Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar; plantea que los motivos por los cuales se decide contraer matrimonio representan para cada persona una oportunidad para añadir algo en su vida. Menciona: “el amor es lo que da inicio al matrimonio”

Pero el amor por si solo no funciona en una pareja, se tiene que alimentar o mejor dicho construir día a día, así seguirá creciendo ese sentimiento que los unió, con el fin de transmitírselo a sus hijos cuando sea el momento.

Por lo tanto Chávez, (1998, p. 13) recalca: el matrimonio, es un compromiso donde está presente el amor. “el amor es lo que mueve a los novios a contraer matrimonio. Es la tendencia natural del varón y la mujer que busca la unión de ambos. Satir (1991, p. 154) coincide con esta misma idea al escribir lo siguiente:

Creo en el amor: en amar y ser amado. Considero que el amor, incluyendo el sexual, es la emoción más gratificante y satisfactoria que puede sentir el ser humano. Sin dar y recibir amor, el alma y el espíritu del hombre se secarían y morirían. Pero el amor no puede cumplir con todas las exigencias de la vida; también son fundamentales la inteligencia, la información, la conciencia y la competencia.

Para comprometerse en matrimonio, se requiere de ciertos elementos: sinceridad, confianza y respeto mutuo; además de entrega total por ambas partes.

Sólo se acepta el compromiso de quien es sincero, de quien habla o actúa sin dobles, sin disimulo.

En el matrimonio no sólo se confía en la respuesta del cónyuge sobre su compromiso y el cumplimiento de sus deberes, sino en el saber conservar todas las intimidades, las confidencias mutuas, es decir todo lo que se saben uno del otro.

El respeto mutuo significa la aceptación de la igualdad de derechos y de dignidad entre hombre y mujer. Los cónyuges son iguales en cuanto a su persona, pero distintos en cuanto a sexo. Es normal que los compromisos sean mutuos cada uno se compromete respecto al otro en algo. En el matrimonio los compromisos, es decir, los deberes son iguales: cada uno se compromete a ser fiel, a amar, a ayudar y a vivir con el otro. Esto sólo es posible cuando hay respeto mutuo.

La vida en matrimonio no sobrevive por milagro se requiere de constancia y esfuerzos de la pareja para construir una relación sana y saludable.

Expresa Chávez(1998) que, para construir el matrimonio se deben tener presentes los fines que deben alcanzar los cónyuges:

- Amor conyugal: Este fin debe fomentarse siempre. En el amor, el propósito fundamental es el otro cónyuge, que hay que tener presente a diario para incrementar el amor.
- Promoción conyugal: Atención permanente y cotidiana. Para ello cada cónyuge debe conocer las habilidades, cualidades e inclinaciones del otro, para favorecer su promoción con respeto de cada personalidad, con el fin de lograr la felicidad de la una y del otro, y el incremento del amor conyugal.
- Procreación responsable: Los hijos son una realidad que fortalece la unión conyugal. En los hijos se concreta el interés y la actividad de los padres. Ambos cuidarán y promoverán el uno y la otra (Chavez, 1998, p. 13).

No hay duda de que el amor es lo que conduce a contraer matrimonio, y una vez casados deben crecer juntos y no olvidarse de que la comunicación es un elemento vital para mantener en pie el matrimonio, sobre todo cuando llegan los hijos; el saberse comunicar será una gran ventaja para conocer a cada uno de ellos (tema del cual se hablará en el Capítulo 2).

Debido a que los padres son el núcleo de la familia tienen una gran responsabilidad, ya que son los iniciadores de una familia y en ellos termina el ciclo familiar; por lo tanto se convierten en los formadores de sus hijos. Asimismo tienen ciertas funciones a cumplir con ellos.

1.3 FUNCIONES DE LA FAMILIA

A la familia le corresponde organizar su vida para cumplir con ciertas funciones que son elementales para el crecimiento físico, emocional y social de los integrantes de la misma. Entre las principales funciones que cubre la familia humana se encuentran: las de tipo biológico, socialización, psicológicas y de escolarización.

Las familias deben proporcionar cuidados, sustento y protección a sus hijos. A esta función se le denomina de tipo biológico, la cual empieza desde el nacimiento en forma de nutrición, cuidados médicos prenatales y preparación socioeconómica para recibir al niño como nuevo miembro de la familia

Es vital que los padres cumplan esta función ya que los recién nacidos no podrían sobrevivir sin ella; como lo menciona Bowlby y Mahoney (en: Gimeno 1999, p.46-47):

Los cuidados que plantea la crianza deben cumplir además otros objetivos, como el proporcionar al bebé un sentimiento de seguridad , que sólo la atención a sus demandas y la regularidad de los apoyos prestados pueden llevar a un buen término. Es decir, las vinculaciones afectivas de la primera etapa de vida, si son seguras, van a proporcionar la base del desarrollo afectivo, social y cognitivo del niño en etapas posteriores.

La segunda función importante dentro de la familia de acuerdo a Cataldo (1991) es la socialización de los integrantes, en relación a los valores y roles adoptados dentro de ésta. Se espera que los conceptos de derechos y responsabilidades, las normas culturales y otras contribuciones sean transmitidas desde la sociedad a sus ciudadanos más jóvenes por medio de la familia. Se da por supuesto que las actitudes y las conductas de los niños reflejan este proceso en gran medida cuando los jóvenes llegan a su madurez, cuando se producen conflictos entre la familia y la sociedad en el ámbito de los valores, la socialización de los niños puede ser confusa y, en ocasiones, conduce a problemas de ajuste a largo plazo

Gimeno (1999 p. 51) comenta: la familia no es el único agente de socialización, socializa la escuela, los amigos, los grupos formales e informales y sobre todo los medios de comunicación, su función socializadora se mantiene estable y durante largos períodos de tiempo.

Pero a pesar de los diferentes medios de socialización existentes, la tarea de la familia no se puede sustituir cuando se ha sabido cumplir. Porque la familia es la que desarrolla en la persona un sistema de valores, actitudes, creencias, referidos a los aspectos más importantes de la vida: trabajo, familia, humanidad, sociedad, cultura, amistad, naturaleza, trascendencia..., y en definitiva la que contribuye decisivamente a crear un modo de percibir la realidad física y social, y un modo de percibirse a sí misma.

Por lo tanto la socialización dentro de la familia es importante porque enseña a sus integrantes valores, normas, creencias, conocimientos y habilidades de su cultura, y a su vez los hace miembros de la sociedad en la que conviven.

La tercera función que deben desempeñar las familias es de tipo psicológica, por ser especialmente valiosa para el niño como individuo, ya que es el apoyo prestado al crecimiento de cada niño en el camino de llegar a ser una persona emocionalmente sana.

Es muy significativo considerar esta función ya que las personas como seres individuales fortalecen su personalidad a través del ámbito emocional por medio de los sentimientos de pertenencia (cariño, comprensión, afecto..)

La última función pero no menos importante que debe desempeñar la familia, es respaldar y controlar el desarrollo del niño como alumno y ofrecerle preparación para la escolarización.

Los padres ayudan a los niños a adquirir durante la primera infancia una gran variedad de aptitudes, capacidades y conocimientos

Los padres informan y conducen a sus hijos durante su desarrollo y, aunque la naturaleza del aprendizaje varía con cada etapa, y la escuela participa en la adquisición de conocimientos, la familia puede contribuir al desarrollo del niño a lo largo de esta amplia continuidad educativa; siempre y cuando los padres no cometan el error de pensar que la escuela es la única responsable del desempeño intelectual de sus hijos.

Como hemos visto, las tareas principales que le competen a la familia van más allá de sustento y cuidados de los hijos, aunque en ocasiones hay familias que son incapaces de cubrir esas necesidades básicas.

El desempeño de las funciones citadas facilitará el desarrollo personal de los integrantes de la familia, para ello se tiene que vivir en un ambiente familiar lleno de armonía, esto dependerá del tipo de familia en que se viva, ya que es el tema que nos ocupará en el siguiente apartado.

1.4 TIPOS DE FAMILIA

El tipo de relación que emerge en el núcleo familiar nos permitirá ubicar cómo es nuestra familia, ya que el tipo de relación que se entable en la misma repercutirá en el comportamiento de los hijos y en la comunicación dentro de la familia

Una de las formas de clasificar a las familias se le conoce como familias nutridoras y familias conflictivas.

FAMILIAS NUTRIDORAS

Se caracterizan por ser flexible, con límites entre sus miembros y demarcaciones nítidas entre los subsistemas de la pareja, de hermanos y de las relaciones padres hijos. Asimismo, los cambios no son amenazantes: la angustia se considera como una señal de que hay algo que cambiar y existe un equilibrio que permite adaptarse a los cambios.

En estas familias se estimula el crecimiento de los padres, preservando su salud mental, lo que produce niños autónomos.

Los padres de las familias nutricias hablan con claridad buscando el momento apropiado para establecer reglas con los miembros de su familia y si es necesario modificarlas; es decir llegar a un acuerdo que convenga a ambas partes (padres e hijos). Además en este tipo de familia se desea que los individuos logren ser independientes y capaces de tomar decisiones con libertad.

Rhoders y Beavers (en: Esner, 2001). Comentan que, estas familias tienen una gran ventaja para comunicarse y expresarse con total aceptación cuando sienten coraje, alegría, disgusto, injusticia, amor etcétera; ya que son personas que viven en un ambiente de respeto y confianza, se configura de esta manera, un clima donde los miembros de la familia pueden estar cómodos, sentirse seguros, pueden “ser” ellos mismos, aun cuando existan desacuerdos e incertidumbres.

El crecer en un clima de respeto sirve para negociar las tareas que le competen a cada uno de los integrantes de la familia y para poder llegar a tomar acuerdos como un grupo unido en beneficio de todos. Y de forma más clara Rhoders y Beavers (en: Esner, 2001 p. 90). nos mencionan que:

En las familias nutridoras es fácil una expresión abierta del afecto, del humor, la ternura, calidez y esperanza. Hay un tono emocional positivo; las personas pueden trabajar juntas con placer y también pueden expresar sentimientos negativos con plena conciencia del otro. De esta manera, los miembros pueden comunicar sus necesidades libre y claramente y conocer las posibilidades que tienen los otros para satisfacerlas.

FAMILIAS CONFLICTIVAS

Este tipo de familia es también conocida como problemática. Estos ambientes de problema se originan porque los padres tal vez crecieron en uno similar lleno de prohibiciones, falta de comunicación, lleno de castigos, etcétera; por lo tanto lo transmiten a sus hijos y éstos se desarrollan solos, con temor y no tienen confianza para expresarse dentro de la familia ni mucho menos para cumplir las reglas familiares porque no saben identificarlas con claridad debido a que existe una distorsión en la comunicación (padres-hijos).

La estructura familiar se caracteriza en este grupo por ser rígida, con normas poco claras y resistentes al cambio. Los límites son, o indefinidos entre los subsistemas o bien cada miembro es un subsistema en sí mismo, sin conexión con las otras personas del grupo. En estas familias se pueden distinguir dos estilos de interacción: los despegados y los entretejidos los cuales describen: Rhodes, Beavers y Hoffman (en: Esner, p.92-95) como sigue:

En los estilos despegados existe un cisma entre ambos padres y también entre los demás miembros del núcleo familiar los miembros se mueven en órbitas aisladas, interesándose más en sí mismos que en la relación que podrían establecer con otros.

En las familias despegadas se detiene el proceso de individuación y difícilmente desarrollará la autonomía para diferenciarse de otros; le será difícil sentir, actuar con individualidad separada y hacerse responsable de lo que piensa, actúa y siente.

También es posible una estructura con reglas poco definidas, en la cual no se distinguen ni se explicitan las tareas y roles que cada uno deberá desempeñar.

En un estilo de interacción entretejido los miembros se muestran literalmente pegados. En estas familias no hay tiempo ni energías para cada uno; se funciona de “a dos”, “de a tres”, no se mantienen los límites que separan a los padres y a los hijos. Se presenta en estos grupos una dificultad para el desarrollo del proceso de individuación. Todos se controlan y controlan que todos piensen igual. Es así como los individuos no se pueden responsabilizar de sus sentimientos, pensamientos o acciones

Para Quintero (en: Fregoso y Gutiérrez, 2001) estas familias “conflictivas” inhiben la autonomía y seguridad de los miembros que la conforman, a la larga trae consecuencias mismas que se pueden reparar con un cambio de actitud de los padres para crecer con sus hijos en ambientes agradables donde exista la comunicación.

Sin embargo esta clasificación de familias no es la única, Quintero(en :Fregoso y Gutierrez, 2001, p. 205-207) presenta otras formas más específicas de clasificar a las familias en el siguiente cuadro:

FORMAS DE INTEGRACIÓN FAMILIAR

Tipo de familia	Descripción
Rígida	Es aquella que no permite nuevas reglas; se muestra renuente al movimiento y al cambio; le resulta difícil aceptar que los hijos crecen y sus necesidades cambian, motivo por el cual los integrantes experimentan frustración o bien se rebelan en forma drástica y destructiva.
Sobreprotectora	Es la que se preocupa por brindar todo tipo de protección y bienestar a sus miembros mediante esfuerzos desmedidos. La sobreprotección retrasa el desarrollo de la autonomía, la competencia y el crecimiento al tiempo que genera dependencia, inseguridad e incompetencia.
Amalgamada	En este tipo de familia, la felicidad se centra en “realizar todo juntos”, de modo que se impide cualquier intento de “individuación”; como resultado, los hijos, que requiere independencia y privacidad, se siente amenazado por los demás miembros de la familia.
Evitadora de conflictos	Cuenta con un nivel bajo de tolerancia a la presión y poca autocrítica; no permite el enfrentamiento ni la solución de los problemas, ya que los niega. Sus integrantes aprenden a negociar las situaciones conflictivas y, con frecuencia, es el hijo quien no tolera la presión y explota, causando una crisis familiar inesperada.
Centrada en los hijos	Dado que los padres no pueden enfrentar los conflictos como pareja, desvían la atención hacia los hijos, de quienes depende la estabilidad de la pareja y la satisfacción marital; el adolescente se torna dependiente, pues de separarse se rompería el equilibrio familiar .
Con un solo padre	Es usual que los hijos adopten el papel de la pareja ausente, de modo que, en vez de preocuparse por si mismo, se comporta como adulto, lleno de problemas y responsabilidades; además, existe la posibilidad de que en la edad adulta necesite regresar a la etapa que no vivió.
Seudo-democrática	Cuando los padres son incapaces de disciplinar a los hijos, escudándose en la flexibilidad, no logran establecer los límites necesarios, de manera que los hijos hacen lo que quieren, la autoridad se torna confusa y el hijo manifiesta una competitividad desmedida, destructiva y en ocasiones descontrolada.
Inestable	Las metas de este tipo de familia son inseguras, se improvisan, por lo que los hijos se torna inseguros, desconfiados, temerosos , y experimenta gran dificultad para desarrollar su identidad.

Funcional	<p>Está constituida por un padre, una madre e hijos, quienes permanecen en el hogar durante una buena parte de su desarrollo. Los roles están distribuidos adecuadamente, proporcionan a los hijos la posibilidad de identificarse, superar el desarrollo psicosexual y funcionar adecuadamente a futuro tanto en la interacción social como en la elección de pareja y en su desempeño como padres.</p> <p>Se trata de un grupo familiar completo o incompleto en el que la convivencia es armónica y cada uno sus integrantes cumple una función complementaria (e independiente) en relación con los demás, de modo que es posible encontrar solidaridad, comprensión y afecto.</p>
-----------	--

Como hemos visto estas descripciones son más específicas en clasificar el comportamiento de las familias; asimismo el trato que se les dé a los hijos dependerá de la interacción de los miembros de la familia y sobre todo de los padres, ya sea que existan los dos o en su caso la madre o el padre; pero esto no evitará la tarea de educar a los hijos.

Una vez ubicadas los diferentes tipos de familia pensemos ¿Qué padres sustentan estas familias? ¿qué tipo de hijo se crían estos padres?. Las respuestas a estas cuestiones se irán dando poco a poco a lo largo del siguiente apartado.

1.5 BUENOS Y MALOS PADRES.

En ocasiones el comportamiento de los padres, se debe a la imitación de la conducta de sus progenitores; sin embargo, habría que aclarar que no se puede generalizar que todos los padres imiten o quieran educar a su familia como ellos fueron educados.

Existen padres que tienen una actitud positiva y tratan de formar un hogar constructivo donde padres e hijos son optimistas, pero sobre todo se pueden comunicar de una forma libre y sana.

Algunos aspectos que nos ayudan a caracterizar los comportamientos que presentan los padres con un pensamiento positivo, según la concepción de Diez (1994, p. 29-47) son:

PADRES POSITIVOS

- a) Padre permisivo: Es aquel tolerante y adaptable. Hace cosas para él y la familia sin disminuir al hijo. Dirige y hace señalamientos: (“no toques el enchufe”, “hay que mirar al cruzar la calle”). Acepta la libertad y la autonomía. Estimula el desarrollo y crecimiento psicológico siendo flexible y haciendo ajustes. Es amistoso, razonable, pasivo, condescendiente, considerado, congruente. Deja vivir y tiene fuerza y opinión propias.
- b) Padre protector: Es aquel tierno y cálido. Se interesa y se ocupa del hijo con cariño y apoyo cuando lo necesita. Alimenta, cuida, educa, respeta y orienta. Absorbe la angustia y preocupación de su hijo, trata de resolver sus problemas y es capaz de conmoverse con sus penas. En esencia tiene dos funciones principales. Primero, capacita al hijo para actuar más tarde como padres. Segundo, hace que muchas reacciones sean automáticas, lo que ahorra gran cantidad de energía y tiempo. (“las cosas se hacen así, porque es así como deben de hacerse”. “ésto lo puedes hacer y eso otro no lo puedes hacer”). Presenta las siguientes cualidades: afectuoso, reflexivo, paciente, comprensivo, consecuente. Contemporiza, orienta el vivir y es formal y benévolo.
- c) Padre potente: Es aquel que razona y tiene criterio. Analiza y aclara con el hijo las situaciones y decide qué conviene y qué debe ser modificado. Solicita cooperación y reciprocidad, concilia intereses, supera hostilidades y suaviza asperezas. En esencia, es el que piensa objetivamente y analiza las probabilidades que son esenciales para tratar efectivamente con un mundo adverso. En síntesis: asertivo, realista, prudente, capacitado, creíble, confiable. Dirige el vivir y es firme y enérgico.

El ser buen padre es una labor que se tiene que tomar en serio y con responsabilidad para no querer resolver todos los problemas que le competen a los hijos dejándolos crecer en sus pensamientos y actitudes ante ciertas situaciones que enfrentan cuando van creciendo. Asimismo los progenitores tienen que brindar el apoyo necesario, ser pacientes, comprensivos y realistas ya que un hijo es lo que el padre ha cosechado desde pequeño; si un padre se esfuerza por tener pensamientos positivos cosechará

hijos positivos, pero si al contrario sólo se remite a ser autoritario por el simple echo de ser padre, la única consecuencia será tener un hijo negativo.

Para profundizar más en el tema abordamos algunos comportamientos que suelen presentar los hijos que han crecido con padres que manifiestan pensamientos positivos.

¿QUÉ TIPO DE HIJO CRIA UN PADRE POSITIVO?

a) El hijo autónomo. Que de acuerdo a Díez (1994.p45) es el que ha alcanzado la conquista de tres capacidades:

1- Conciencia de las cosas: Es un darse cuenta y conocerse a sí mismos. El individuo sabe cómo siente, dónde está y cómo es. Utiliza sus sentidos para estar en todo con el aquí y ahora. Significa “ser y estar”.

2- Espontaneidad: Es decir en libertad de escoger y expresar los propios sentimientos, así como la conducta adecuada, en cada momento. El individuo espontáneo selecciona lo constructivo de su pasado y descarga lo negativo. Puede crecer y cambiar con los tiempos y las situaciones. Significa “ser libre”.

3- Intimidad: Es la forma de comunicación personal auténtica, natural, abierta, franca y sincera consigo mismo y con los demás. El individuo no tiene miedo de ser “transparente”, es decir, de mostrarse tal como es. Puede experimentar momentos de ternura y cariño. Significa “estar en amor”.

El hijo, en cierto momento de su información y formación, decide adquirir control personal y social, así como escoger libremente su clase de comportamiento, sujeta únicamente a la voluntad propia (Esta es mi vida y ésto es lo que quiero hacer)

Estas capacidades sólo se desarrollan cuando los padres han sabido valga la redundancia “ser padres”, y no se han desvivido y exagerado en educar a los hijos; es así como los niños aprenden a conocer sus emociones, aprenden a actuar con seguridad, aprenden a no tener miedo al fracaso y saben como superarlo, aprenden a comunicarse; y todo lo anterior es resultado de la confianza que se transmitió o que se vive en el núcleo familiar.

b) Hijo adaptable, amable y servicial: Es aquel que usa conductas automáticas para facilitar la obtención de lo que quiere. Es responsable, sincero, cortés, noble, ordenado, considerado. Trabaja con disciplina y orden.

c) Hijo libre, astuto y sagaz: Es aquel que actúa en forma espontánea, como si nadie lo pudiera impedir. Es impulsivo, inquieto y travieso. Tiene gran capacidad creativa e imaginativa, prefiere ser original y autodidacta. Es decir; realizador, sensato, curioso, explorador, aventurero, intuitivo, improvisador. Trabaja por ráfagas e irregularmente.

d) Hijo natural, auténtico y simpático: Es aquel que expresa directamente lo que piensa y siente; se divierte y no perjudica a nadie en el proceso. Siente y expresa

emociones auténticas. En síntesis, respetuoso, sensible, cariñoso, alegre, afectuoso. Trabaja con interés y atención.

De lo contrario, la parte negativa donde los padres toman una actitud mental enfermiza o destructiva y desagradable, se le denomina "padres negativos", conozcamos los aspectos más elementales de los padres con un pensamiento negativo de acuerdo a Diez (1994,p.30)

PADRES NEGATIVOS

- a) Padre perseguidor, presionador y perfecto: Severo o impositivo, NECESITA QUE LO TEMAN y así amenaza, castiga, maltrata; MANIPULA CON MIEDO Y DESCALIFICA y así se vuelve dominante, estricto, crítico, duro, amargado y malicioso. Siente rabia y enojo, es rencoroso y vengativo, tiene coraje de los demás y se descarga con los hijos; es majadero con el cónyuge. Sus juegos preferidos son: sí, pero no tienes la razón; todo lo haces mal; te agarré desgraciado; tienes que hacerme caso.
- b) Padre salvador, paternalista y posesivo: Sobreprotector e indulgente, NECESITA QUE LO NECESITEN y así ayuda, consiente, es metiche; MANIPULA CON LASTIMA Y DEVALUA y así se vuelve consejero, dulce, exagerado, aguantador y meloso. Siente compasión y tristeza, es penoso y vergonzoso, tiene lástima de los demás y se desvive por los hijos; es mentiroso con el cónyuge. Sus juegos preferidos son: Sólo trato de hacerte bien; eres maravilloso; mira cuánto me he esforzado; se alegrarán de haberme conocido; abrumado de trabajo; algún día se acordarán de mí.
- c) Padre víctima, populista y proveedor: Sufrido e insensible, NECESITA QUE LO REBAJEN, y así ayuda, complace, molesta; MANIPULA CON CULPA Y DESAFIO y así se vuelve dejado, exigente, conformista, débil, abandonado y masoquista. Siente temor y angustia, es inhibido y voluble, tiene limitaciones con los demás y se queja de los hijos; es mezquino con el cónyuge. Sus juegos preferidos son: Pobre de mí ¿No es terrible?; ¿Por qué tenía que sucederme a mí?; Estúpido; Raído; Patéenme; Si no fuera por ti; Tú me metiste en esto; Mira lo que me hiciste hacer.

Considerando las características de los malos padres no se puede esperar que el entorno donde crezcan los hijos sea saludable porque vivirán con rechazos y humillaciones las cuales repercutirán en la personalidad de cada uno y no olvidemos que la autoestima de los niños que viven en estos contextos es muy baja.

En concreto, ¿qué tipo de hijos forman los matrimonios disfuncionales?; la respuesta es muy sencilla: hijos sumisos, rebeldes, inseguros, obedientes etcétera. A los hijos a quienes se les puede considerar como negativos se presenta en la siguiente descripción dada por Diez (1994, p. 31)

¿QUÉ TIPO DE HIJO CRIA UN PADRE NEGATIVO?

- a) Sumiso, obediente y adaptado: Es el hijo bueno, dócil. Que está dedicado al deber; esforzado y sacrificado. Desde chico se pasa de prudente y se vuelve inhibido, inseguro y aburrido. Es un NO GANADOR; torpe, rutinario y susceptible. Se preocupa por el qué dirán y ACATA las reglas. Siempre trata de demostrar

COMPETENCIA y cae en la mediocridad. Busca ser tomado en cuenta y considerado y VIVE LA VIDA humillado, agobiado. Es un FRUSTRADO tenso y devaluado. ACTIVIDAD: hiperresponsable y desorientado.

- b) Soberbio, odioso y rebelde: Es el hijo malo, déspota. Que hace lo que le dá la gana; explosivo y suficiente. Desde chico se pasa de listo y se vuelve insolente, inestable y agresivo. Es un TREPADOR terco, rígido y suspicaz, está en contra de todo y ATACA las reglas. Siempre trata el desempeño COMPULSIVO y cae en la majadería. Busca ser valorado y comprendido y VIVE LA VIDA hostilmente, agitado, alterado. Es un furioso turbado y desadaptado. ACTIVIDAD hiperquinético y desadaptado.
- c) Sufrido, oprimido y abnegado: Es el hijo feo, deprimido. Que se deja de todos; ensimismado y solitario. Desde chico se pasa de buena gente y se vuelve ingenuo, infeliz y afligido. Es un perdedor tonto, resignado y supersticioso. Está al servicio de los demás, AGUANTA las reglas y cae en lo melindroso. Busca ser querido y compadecido y VIVE LA VIDA hastiado, abatido y amargado. ACTIVIDAD hipersensitivo y desvalido.

Por otro lado Satir (1991, p. 29-31), dice: un buen padre debe considerarse un guía y no un jefe autoritario. El buen padre reconoce sin temor, ante el hijo, sus juicios correctos o equivocados; su dolor, ira o desilusión, así como el placer. Un buen padre concuerda con sus palabras; un padre negativo dice a sus hijos que no se lastimen, y los abofetea cuando está disgustado. Un buen padre sabe que sus hijos no son malos deliberadamente. Si alguien se conduce de manera destructiva, los progenitores se dan cuenta que ha ocurrido algún malentendido, o que la autoestima en un miembro de la familia está muy baja.

Los padres positivos cuando quieren corregir a un hijo recurren a la claridad: piden información, escuchan, tocan, comprenden, buscan la oportunidad adecuada y tienen conciencia de los sentimientos del niño.

Las características mencionadas deben ser reconocidas por los padres para no criar a hijos inhibidos, sumisos, rebeldes, inseguros, etcétera porque ésto repercutirá cuando ya sean adultos, por ello los padres deben tratar de mantener una actitud positiva ser congruentes con lo que dicen y piden a sus hijos ya que ellos son los formadores de los hijos. Lo anterior lo explica de forma más clara Diez (1994, p.13) cuando hace la siguiente reflexión:

Los padres deben recapacitar en que la vida es breve, como para malgastarla en lamentarse y gemir, en ser pesimista y preocupado, en ser rencoroso o vengativos. Siempre cosechamos lo que pensamos. Si se piensa en tristeza, descontento, desolación y desaliento nos empobrecemos. Y al tenernos lástima, limitarnos y ser limosneros de amor, nos conduce directamente al asilo psicológico.

El argumento anterior nos hace reflexionar que los padres tienen pensamientos negativos con su familia creyendo que su labor como padres es sólo el apoyo económico, claro, no en todos los casos, de esta manera olvidan que para lograr un ambiente familiar sano requiere de una estrecha relación con los integrantes, sobre todo mostrarse auténtico y optimista sin descuidar que cada hijo es diferente, por lo que conviene que el trato que se tenga con ellos sea el apropiado para cada uno.

Es justo mencionar que los padres no son perfectos a menudo también pueden presentar un cambio de ánimo, ya sea por problemas laborales, económicos, personales y esto provoca que los padres mantengan actitudes diversas, a lo mejor de un padre posesivo, presionador o de un padre protector, sin olvidar sumarle a estos problemas la educación de los hijos.

Realmente la tarea que les compete a los padres es ardua, pero no olvidemos que los padres como cualquier otro ser humano tienen errores; pero de cualquier manera el matrimonio debe cuidar sus acciones para actuar de la mejor manera pensando en los hijos.

También es importante hacer hincapié en que los padres no deben de perder la oportunidad de reconocer los logros y esfuerzos de sus hijos, ya que les dará seguridad y les hará sentirse productivos e importantes; estos pensamientos positivos son elementales para la autoestima de los miembros de la familia.

1.6 LA AUTOESTIMA EN LA FAMILIA

La mayor parte de los problemas de comunicación que surgen en la familia tienen que ver con la baja autoestima que proyectan los padres, es decir, los padres enseñan lo que aprendieron a través de su desarrollo, pero esto no significa que por ello no puedan transmitir a sus hijos la autoestima ya que ésta puede ser modificable.

Es elemental hablar de la autoestima en la familia porque tiene un papel fundamental en los logros académicos que los niños evidencian en la escuela y en su comportamiento de quienes lo rodean; por este motivo es conveniente fomentar la autoestima con los integrantes de la familia por ser la determinante del cómo se sienten consigo mismos. Pero, ¿qué es la autoestima?

Para Satir (1995, p. 185) la autovalía o autoestima es el valor que cada individuo da a sí mismo, el amor y el respeto que tiene hacia sí y que es independiente de la forma como los demás le perciben.

Otra definición de la autoestima es la Rogers (en: Diccionario Ciencias de la Educación, p. 157) que nos dice que: es la actitud valorativa hacia uno mismo. Consideración, positiva o negativa, de sí mismo, de asimilación y reflexión por el cual los niños interiorizan las opiniones de las personas socialmente relevantes para ellos (los padres, etc.) y las utilizan como criterio para su propia conducta.

Davidson (1996, p.140) menciona que hay que pensar, lo que se les va a decir a los hijos o lo que se les pide es una tarea delicada pero no imposible, para ellos es muy relevante la opinión que den de sus acciones, por lo que los padres, profesores y personas con las que convive tienen que ser congruentes con lo que comunican ya que los niños interpretan los mensajes tanto positivos como negativos; “Para que los hijos se sientan bien consigo mismos, antes deben recibir la aceptación de los padres”

Como hemos visto la opinión de los padres es una condicionante para la formación de la autoestima de este modo tratar de mantener relaciones familiares constructivas y de armonía darán origen a crear personas con fuertes sentimientos de autoestima. En otras palabras comenta Satir (1991, p. 47):

Los individuos que se aman y valoran, pueden amar y valorar a los demás, y enfrentar la realidad de manera adecuada. Una autoestima fuerte es el medio que nos permite ser más humanos, saludables y felices, crear y conservar relaciones satisfactorias y ser individuos adecuados, eficaces y responsables.

Como mencionamos en párrafos anteriores la autoestima puede ser modificable; de este modo surge otra labor de los padres corregir la manera de cómo se comunican en familia, ya que la autoestima puede ser aprendida y modificable, pero ¿cómo enseñarla y modelarla?. Para esto, debemos tener en mente que la autoestima puede ser desarrollada a cualquier edad, independientemente del tipo de circunstancias previas y actuales que existen o que hayan existido en la vida del individuo, como el tipo de familia en la que se desenvuelve y el ambiente en el que se desarrolla

Hemos visto que el tipo de familia del que se venga tiene mucho que ver con las actitudes de los padres hacia la formación de los hijos pero éste no es un obstáculo para corregir sus comportamientos y tratar de ser una familia positiva donde se respire amor, comprensión, y sobre todo mensajes que eleven la autoestima de los integrantes de la familia. Por tal motivo se dice que la autoestima puede ser modificable y aprendida porque los individuos pueden cambiar sí es que no desean criar hijos inseguros que no saben lo que buscan y no se estiman a sí mismos.

Reasoner (en: Smeke, 116)habla que para construir la autoestima es necesario apoyarnos de cinco componentes a desarrollar:

1. Seguridad: Es un agradable sentimiento que incluye en su seno una sensación de seguridad física y emocional. En un ambiente de seguridad se tienen la certeza que dicha sensación no es ni será amenazada por nada ni por nadie.

Un niño que se siente seguro puede confiar en las personas que le rodean y en las circunstancias que se le presentan, no siente temor a sentirse intimidado o dañado en su autoestima o en su propia persona.

Gracias a la confianza que un ambiente de seguridad promueve, el pequeño puede ser una persona capaz de poseer iniciativa, de tomar riesgos, de compartir ideas, de preguntar y de tener una actitud de apertura hacia las personas de su alrededor; asimismo, un chico seguro puede adaptarse fácilmente al cambio sin que ésto le moleste y ser espontáneo en sus actitudes y comportamientos.

2. Autoconcepto: Implica sentimiento de individualidad. Es la adquisición del conocimiento de uno mismo, conocimiento que exige una descripción realista y exacta de las características físicas individuales y de la propia personalidad, tanto en cuanto a las cualidades positivas como en las negativas que uno mismo posee.

Los niños que adquieren un adecuado autoconcepto poseen una identidad que coincide con la realidad, conocen sus intereses, sus gustos y aceptan sus puntos fuertes así como sus puntos débiles. Debido a que son niños que se saben aceptar a sí mismos, poseen gran facilidad para aceptar a los demás tal y como son y actúan de forma positiva en congruencia con la imagen que ellos poseen, es decir saben quienes son.

3. Pertenencia: Implica un sentimiento de “pertenecer a”, así como un sentimiento de aceptación de los demás a uno mismo. La pertenencia es también considerada una interrelación, entre dos o más personas y significativos en la vida del individuo.

Los niños con un alto sentido de pertenencia, se sienten aceptados y apreciados por las personas que les son importantes. Se sienten bien en sus relaciones sociales y se perciben a sí mismos correctamente enlazados e integrados con los demás. Los niños que experimentan el sentido de pertenencia son capaces de compartir y demostrar empatía y compasión por otros.

4. Misión: Es conocer y saber con precisión cuál es el poder personal y en función a él, tener la capacidad de marcarse metas realistas y alcanzables y planear un camino

para lograrlas en el cual, se tiene la voluntad de asumir la responsabilidad por las acciones realizadas para tal fin.

Los obstáculos que se les pueden presentar en el camino no desmotivan a estos pequeños, pues éstos son vistos y entendidos como parte del camino y optan por tomarlos como medios y/o oportunidades para el aprendizaje. Ante dichos obstáculos, niños con un alto sentido de misión, poseen la flexibilidad para encontrar diferentes alternativas y no perder de vista la metas que se han propuesto.

5. Aptitud: Se refiere a un sentimiento de capacidad y habilidad respecto algún aspecto que se considere importante y significativo para determinado individuo. El sentido de aptitud es un sentimiento de poder y control personal sobre la dirección de la propia vida.

Los chicos con un alto sentido de aptitud no solo están concientes de sus habilidades sino que también son capaces de aceptar sus debilidades.

Proyectar los cinco componentes les ayudará a los hijos a conocerse a sí mismos ya que si un niño se desenvuelve en un ambiente de seguridad podrá enfrentar situaciones difíciles sin derrotarse porque un fracaso lo toman como aprendizaje ya que también es una forma de aprender; asimismo saben lo que pueden conseguir según sus aptitudes y su misión a seguir. Por ello es importante forjar la autoestima en los hijos para que no crezcan con ciertas frustraciones por no alcanzar o por no conocer las metas a las que quieren llegar.

La autoestima es la pauta para la buena comunicación familiar ya que los padres son quienes educan y transmiten el sentimiento de seguridad, éste es esencial para que los pequeños aprendan y pierdan el miedo a expresar sus emociones, sus miedos, sus dudas, sus alegrías, sus inquietudes, sus aspiraciones, etcétera, les será de mucha ayuda tanto en casa como en la escuela para mejorar y fortalecer su aprendizaje escolar.

¿Cómo mejorar la autoestima de los hijos.? Enseguida se dan algunas recomendaciones para lograrlo, recopiladas de: (www.semanario.com.mx) .

- Tenga respeto por su persona y sus decisiones; nadie tiene derecho de hacerlos sentir mal diciéndoles o haciéndoles cosas que atentan contra su dignidad.
- No sacrifique sus gustos en todas las ocasiones que entren en conflicto con los intereses de otros. Negocie, para que alternando, puedan cumplir con aspectos gratificantes de la vida.
- Reconozca que toda persona tiene defectos y virtudes. Fortalezca sus virtudes y acepte los defectos como una circunstancia de la vida, tanto en su persona como en los demás... Nadie es perfecto, para bien ni para mal.
- Aprenda a expresar elogios, tanto hacia su persona como hacia los demás, cuando hagan algo positivo.
- Reconozca primero los aciertos y después los errores en las acciones de los demás. Trate de buscar las consecuencias positivas de cada acto realizado.
- Recuerde que no debemos cuestionar a la persona sino a sus acciones, y siempre en el momento en que se realizan.

- Evite estar cerca de personas que le hacen sentir mal, así como hacer sentir mal a los demás, diciendo o haciendo cosas desagradables para ellos.
- Todos tenemos derecho de sentirnos bien con lo que hacemos. Trate de involucrarse e involucrar a los demás en actividades que los hagan desarrollarse como personas y sentirse bien con lo hecho
- Otras recomendaciones para construir la autoestima en los hijos:
- Demuestre a su hijo que es digno y merecedor de cariño queriéndole abierta e incondicionalmente, en las derrotas y en las victorias.
- Ejemplo: de vez en cuando, una madre ponía “caritas de amor” en la bolsa del almuerzo de su hijo que decían: “Te Quiero”, una manera estupenda de iniciar el descanso de mediodía. Otra madre, no esperaba las fiestas de cumpleaños, hacía regalos a sus hijos, “regalos sin venir a cuento” siempre que le apetecía.
- Subraye a su hijo que, independientemente del éxito de sus empresas, lo que hace importa mucho; le importa a usted, a sus profesores, a sus amigos y, por encima de todo, a sí mismo. No es el resultado sino el esfuerzo que invierte lo que define su personalidad y enorgullece a quienes lo rodean.
- Ejemplo: Cuando el pequeño lleve un dibujo hecho en la escuela y lo deseche diciendo “Es una porquería”, recójalo y muéstrole que es mejor de lo que cree. Quizá se le haya ido un poco la mano en la perspectiva y el campesino haya quedado más grande que el caballo, pero señalarle que ha partido de una hoja en blanco, ha concebido un tema y ha creado algo nuevo, único, que narra una historia. No tiene por qué ser perfecto.
- Anime a su hijo a participar en todas las facetas de la vida: la escuela, el culto religioso, los deportes, los clubes, los hobbies, el trabajo y las amistades. Esta participación ayuda a los niños a afirmar su temperamento y a aprender sistemas de liderazgo y de elocuencia conforme comparte experiencias con un círculo social cada vez más amplio. Ejemplo: un padre recordó a su hijo cuando volvió a casa desmoralizado que los deportes de equipo exigen un esfuerzo conjunto... no sólo para ganar, sino para perder. “que tú seas el portero del equipo no significa que hayas tenido toda la culpa de la derrota. No olvides que el balón se les ha escapado a unos cuantos antes de colarse en tu portería”.
- Impulse la autonomía, que conduce a la plenitud, rehusando mimar a su hijo con prebendas cada vez que las demande. Déjele desarrollar su ingenio para sacar al máximo partido de unos medios exigüos. Ejemplo: con unos maderos viejos y determinación, un niño puede construir un fuerte, la caseta del perro o un puente sobre el riachuelo; algo que estimará más que el comprado en la tienda.

Estas son sólo algunas sugerencias que se hacen para que los padres fomenten la autoestima en la familia ya que muchas veces a los padres les es difícil cambiar los patrones de comunicación y los compartimientos que tienen hacia los hijos por el tipo de familia en la que vivieron cuando pequeños; pero nunca es tarde para aprender el cómo construir la autoestima; claro que no será nada fácil, para ello no hay que perder la paciencia y tratar de hacer un esfuerzo, afín de desarrollar la capacidad de valorarse a sí mismos y a su hijos, con dignidad, amor y realidad; de modo que se sientan cómodos y seguros con lo que son y hacen.

CONCLUSIÓN.

La familia es el primer grupo en el que convive y aprende el ser humano, es ese grupo de personas que comparten un lugar, se ayudan, se respetan, se escuchan, colaboran con las actividades del hogar y sobre todo se cuidan entre ellos. Es quien trasmite valores, costumbres y lo más importante amor.

Por lo anterior la pareja juega un papel principal por ser la fundadora de la familia. Esta etapa para los padres esta llena de responsabilidades como: el cumplir con el cobijo, la alimentación, la seguridad, estudios y a enseñarles a convivir con las demás personas, en especial con las que están más cercanas a ellos.

Es decir, inicia una convivencia diaria en la cual los padres son quienes transmiten directa e indirectamente formas de actuar, maneras de relacionarse con las personas, modos de pedir y darle el valor adecuado a las cosas, maneras de expresar los sentimientos, pero lo más importante enseñarle a comunicarse adecuadamente dentro y fuera de la familia.

A lo largo del capítulo hemos mencionado que dependiendo del tipo de familia que haya en cada hogar, será su comunicación; en otras palabras, toda familia es distinta de acuerdo a las personas que la agrupan y las formas de relacionarse; existen familias que tratan de hacer todo juntos, o de lo contrario, las que cada quien marchan por su lado sin tomar en cuenta a ningún integrante de la misma, otras con un solo padre o madre, otras demasiado estrictas, otras que no saben pedir o marcar límites. Ninguna familia puede ser perfecta; pero sí intentar vivir en unión y mantener en armonía el ambiente familiar a través de una adecuada comunicación. Pensemos que cada familia tiene diferentes estilos de comunicación por lo tanto, pueden festejar sus logros, sus sentimientos, e incluso su forma de comunicarse; pero lo más importante es que se quieran y se acepten como un grupo que comparte un espacio.

Por otro lado al redactar el apartado "buenos y malos padres" nos dimos cuenta que la tarea de ser un buen padre significa conocer o saber qué hijo se quiere formar. De modo que los padres deben cuidar sus intervenciones en la vida de sus hijos y no exagerar en la protección de los mismos, por que esto traerá como consecuencia que el hijo siempre quiera depender de los padres y no le permitirá ser independientes; ahora bien, tampoco se les puede exigir más de lo que los hijos pueden dar, aquí los padres deben de ser precisos y ubicarse en lo que piden, aunque entendemos que ningún padre puede ser positivo o negativo ya que en ocasiones los padres pueden clasificarse en las dos categorías. Lo que sí importa es que los padres deben de tratar de criar un hijo que se sienta seguro de quién es y pueda expresarse con libertad y actuar, ante cualquier situación. Esto hablará de que en su familia se respira un ambiente de paz, aceptación, y comprensión. Esta es la razón por la que se incluyo en este capítulo "la autoestima en la familia" por ser un valor que va a permitir a cada miembro de la familia aprender a valorar el trabajo que haga cada uno de sus integrantes siempre pensando en que es útil y que tiene un valor simplemente por el hecho de hacer un esfuerzo y dedicarle tiempo a lo que se realice lo que dará como consecuencia una buena comunicación dentro de la familia.

C A P Í T U L O II . LA COMUNICACIÓN

2.1 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN

Uno de los aspectos más importantes de las relaciones entre la familia es la comunicación, pero, ¿qué es la comunicación?. Para responder a esta pregunta y para tener una visión panorámica del término, hemos recurrido a realizar un listado de diversas definiciones, debido a que no existe un concepto único.

Antes de enlistar las diferentes definiciones veamos el sentido etimológico que nos da Maldonado (1998,p.13) el cual dice que: **comunicación** proviene del vocablo latino comunicare, que significa” la acción de poner en común. De modo que cuando alguien comunica algo, está poniendo en común con alguien más ese pensamiento.

Satir(1995,p71)define a la comunicación como una interacción o transacción en donde se incluyen todos los símbolos y claves que las personas utilizan para dar o recibir un significado. Es decir, la comunicación involucra tener un intercambio de significados, entre los sujetos que se comunican, a través de algún acuerdo o transacción.

Blake y Reed (en: Maldonado, p13) la definen como: la transmisión de información , ideas, emociones, habilidades, etcétera, mediante símbolos, palabras, imágenes, cifras o gráficos. Es el acto de transmisión.

Es el mecanismo mediante el cual existe y se desarrolla la relación humana. (Apud. , Berelson, Bernard, en : idem).

También se le denomina como un proceso de interacción humana que se realiza mediante el uso de signos generalmente en forma de códigos. (Apud.,Diaz Berdenave, en: Idem)

Rogers afirma que es “el proceso de transmitir mensajes de una fuente a un receptor, o sea que la comunicación es transferir ideas a fin de modificar la conducta de un receptor” (Apud. , Rogers, Everett, en: Ibid, p. 14)

El común denominador de estas definiciones es que la comunicación nos pone en relación con el mundo, con los demás y con nosotros mismos. Por lo tanto, la comunicación se presenta como una parte muy relevante del sistema de relaciones sociales sobre el cual se apoya la comunicación familiar.

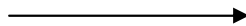
No cabe duda, que es muy diversa la manera de definir el concepto de comunicación, pero conviene advertir que al adoptar estas definiciones sólo estamos hablando de la comunicación en general, pero no debemos olvidar que es muy variada la **forma** en que se dan las comunicaciones y, por lo tanto, se hace necesario dividirlos según los diversos tipos de comunicación que existen. Con ésto queremos decir que cada vez que una persona habla, lo hace con todo su ser, cuando expresa una palabra, su voz, su rostro, su cuerpo y músculos hablan al mismo tiempo; nos referimos a las dos formas en que se divide la comunicación, las cuales son explicadas por Satir(1991 p.95) de la siguiente manera:

Comunicación verbal



Palabras

Comunicación corporal / Sonora



**Expresión Facial
Postura Corporal
Ritmo Respiratorio
Tono de Voz
Gesticulación**

Comunicarse no sólo implica transmisión de información o interacción de dos o más personas, se requiere de un proceso en donde no existan discrepancias entre los tipos de comunicación. De tal forma que para lograr intercambiar pensamientos, sentimientos, reconocimientos, etcétera. Es necesario comprender en que forma se lleva a cabo la comunicación, de modo que en el siguiente apartado se abordará el proceso de la comunicación.

2.1.2. COMPONENTES DE UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN (PROCESO DE LA COMUNICACIÓN)

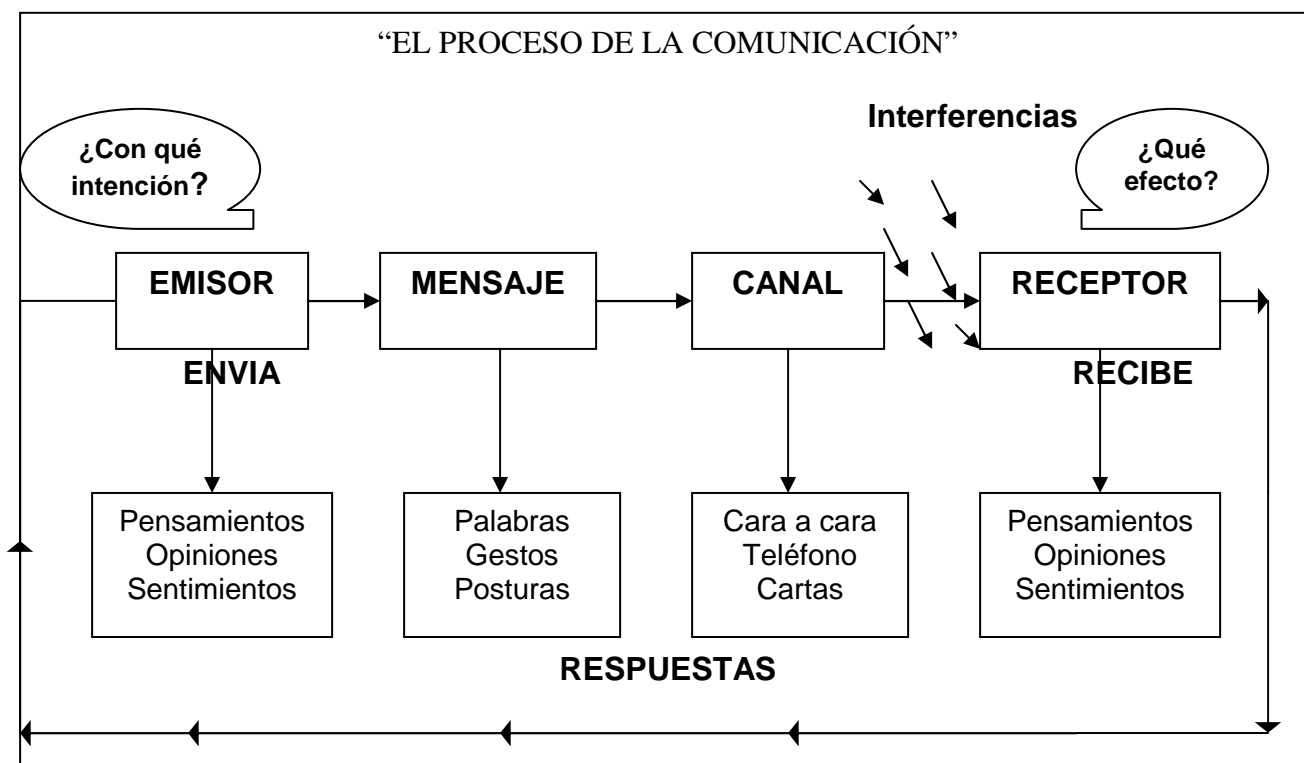
Después de exponer los conceptos de comunicación, es necesario conocer el **proceso** que da inicio a ésta. Ya que, al analizar minuciosamente la comunicación en sus partes componentes, podremos ver la función de cada una, y así comprender con más claridad el todo. Con ésto queremos decir que para dominar la comunicación, es primordial comprenderla.

Primero el proceso de la comunicación, requiere fundamentalmente de dos elementos indispensables: EMISOR Y RECEPTOR.

Pero definitivamente que éstos no son los únicos, para que exista verdaderamente una comunicación se requiere del mensaje que incluye las ideas, sentimientos o pensamientos que se transmiten, así como un vehículo para transmitirlo que es el canal, y como se trata de un proceso bilateral, requiere de la retroalimentación que es la información recurrente o información de regreso.

También intervienen otros elementos que son propiamente las variables extrañas que afectan la comunicación, también llamadas interferencias.

Pero, para comprender mejor este proceso y de acuerdo a la información recopilada de varios autores, se ha esquematizado al proceso de la comunicación de la siguiente manera:



Fuente: Franco1995, p.53, www.micromegas.com. con adiciones de las autoras

Como podemos observar en nuestro esquema, el EMISOR inicia la comunicación, generalmente con una determinada intención, es la fuente de origen de la comunicación, y de acuerdo a Franco (1995,p.54-57) debe contemplar los siguientes aspectos:

- Cuidar la forma como transmite su mensaje.
- Saber los propósitos y objetivos que le mueven a la comunicación.
- Tener en cuenta el nivel en cuanto a edad y conocimientos de su receptor.
- Hablar el mismo lenguaje que el receptor.

En cuanto al MENSAJE, es la expresión verbal o no, que transmite el emisor. Es lo que se comunica.

Debe:

- Tener un tratamiento adecuado según a quien vaya dirigido (que sea comprensible).
- Ser claro, concreto y de fácil interpretación.
- Expresarse de forma directa y sin rodeos (ni confuso ni ambiguo).
- Mover a la acción o al cambio.
- Y permitir a quien lo recibe sacar una conclusión clara de su contenido.

El CANAL, es el medio o sistema por el que se transmite el mensaje: la conversación cara a cara, el teléfono, una nota, una carta. Según el fin que busque el emisor, utiliza uno o más canales para conseguir que su mensaje sea mas efectivo.

En cuanto al canal, deberá ser el más adecuado para facilitar la comprensión del mensaje, de acuerdo a las condiciones del ambiente y de acuerdo al tipo de información que contiene el mensaje, da ahí que se deba tener mucho cuidado al elegir el canal, para prevenir posibles fallas en la recepción e interpretación del mensaje.

Por otro lado(www.micromegas.com.mx/apuntes) menciona que, se debe buscar controlar las posibles interferencias o eliminarlas por completo, para que el mensaje pueda llegar con fidelidad al receptor y lograr en él el efecto deseado.

Retomando a Franco (1995) no dice que, en cuanto al RECEPTOR, es el encargado de la decodificación, es decir, de volver a traducir de manera inteligible el mensaje recibido, interpretándolo correctamente.

Y este a su vez debe:

- Saber interpretar el mensaje.
- Manifestar interés por lo que se le quiere comunicar.
- Cambiar de actitud, opinión o comportamiento si es lo que se espera de él
- Aumentar el conocimiento (propio y ajeno).

LA RETROALIMENTACIÓN, es el último eslabón del proceso de comunicación, es el paso que cierra el circuito, poniendo el mensaje de respuesta de vuelta en el sistema, como control para evitar malentendidos. La única forma en que podemos saber si la comunicación se logró efectivamente es a través de la retroalimentación que nos dé el receptor, por medio de su reacción o respuesta.

Y en el caso de la retroalimentación para que sea eficaz debe:

- Ser dada de inmediato.

- En el caso de la retroalimentación no verbal, debe ir acompañada de una retroalimentación verbal, y es muy importante que ambas sean congruentes.

También, es muy importante subrayar, como lo hacen en:(www.teclaredo.edu.mx), que la retroalimentación es el único medio para saber lo que las personas piensan y sienten acerca de los demás o de las cosas.

Debido a todos estos factores la comunicación suele verse como un asunto complejo, pero en realidad la llevamos a cabo todos los días como podremos verlo en el siguiente ejemplo, que utiliza Satir (1995,p.83):

1. Cuando A habla, B evalúa el significado verbal del mensaje de A.
2. También escucha el tono de voz con que A habla.
3. También observa lo que A hace,; nota “el lenguaje corporal” y las expresiones faciales que acompañan el mensaje de A.
4. Y por último evalúa lo que A esta diciendo dentro de un contexto social. El contexto puede ser la manera en que B ha visto que A responde ante él y ante otros en el pasado. El contexto también puede estar constituido por las expectativas de B acerca de cuales son los requerimientos de la situación.

Lo anterior puede sonar un tanto complicado, pero Satir(1991,p.66) lo trasfiere a la vida cotidiana como sigue:

“Te encuentras frente a mí; tus sentidos asimilan mi aspecto, mi sonido, mi olor, y, si llegas a tocarme la sensación que te provoco.

Tu cerebro informa entonces lo que esto significa para ti, evocando experiencias pasadas, en particular las vividas con tus padres u otras figuras de autoridad, tu aprendizaje en libros y tu capacidad de utilizar esta información con el fin de explicar el mensaje de tus sentidos. Según el informe de tu cerebro, te sentirás cómodo o incómodo; tu cuerpo se tensará o relajará.

Entre tanto algo similar sucede en mi interior. Yo también veo, escucho, siento algo, pienso en algo, tengo un pasado al igual que valores y expectativas. Tu no sabes lo que percibo, lo que siento, cual fue mi pasado, cuales son mis valores. Sólo puedes imaginar, lo que sucede y tener fantasías y lo mismo ocurrirá en mí con respecto a ti.”

Como podemos ver el proceso de comunicación es muy sencillo y lo hemos aplicado durante toda nuestra vida, pero Y entonces, ¿por qué en ocasiones no podemos comunicarnos de manera adecuada? ¿qué será lo que hacemos mal? ¿por qué existen conflictos entre las personas? Para contestar estas preguntas revisemos el siguiente apartado.

2.1.3 PRINCIPALES DIFICULTADES POR LAS QUE NO ENTABLAMOS UNA BUENA COMUNICACIÓN

Como ya hemos visto, la comunicación nos sirve para expresar lo que sentimos, lo que necesitamos y lo que pensamos de los demás, para entender el mundo que nos rodea y para ser escuchados, también para conocer a las personas con las que nos relacionamos diariamente, aunque a veces nos resulta un tanto difícil entablar una buena comunicación con los demás, y es entonces cuando nos preguntamos: **¿Por qué falla la comunicación?**

Para comenzar con el análisis de este tema, es imprescindible leer con detenimiento los siguientes puntos que indagamos en (www.minicursoinea.com), los cuales nos ayudarán a dar respuesta a nuestra pregunta y sobre todo nos darán la pauta a no seguir cometiendo errores en la comunicación, ya que la gente a menudo pretende comunicarse bien, pero suelen realizar algunas de las siguientes acciones que no ayudan en absoluto a una buena comunicación.

- 1) **Cuando no escuchamos al otro u otra con atención.** Puede pasar que al estar hablando con otra persona no escuchemos atentamente, por pensar en lo que queremos decir; entonces se pierde lo más importante de la comunicación: el intercambio de ideas.
- 2) **Cuando mandamos un doble mensaje y, por lo tanto, éste resulta contradictorio.** En ciertas ocasiones al comunicarnos podemos decir algo agradable y otra cosa desagradable, o un reconocimiento y al mismo tiempo un comentario que descalifique a la persona con la que hablamos. Esto provoca confusión pues con frecuencia, sólo se queda grabado el mensaje desagradable.
- 3) **Cuando hacemos suposiciones sobre lo que piensa o siente otra persona.** A veces creemos saberlo todo, entonces tendemos a suponer lo que siente y piensa el otro, y sacamos nuestras propias conclusiones.

Cuando tendemos a este tipo de acciones es muy frecuente estar envueltos en malos entendidos porque en realidad no le damos a la otra persona la oportunidad de comunicar lo que realmente quiere.

Ahora bien, ¿Cuántas veces nos hemos encontrado en alguna situación parecida a las anteriores?, tal vez muchas, pero entonces ¿porqué a fallado la comunicación en estos casos?, esto es muy simple, ya que podemos observar que en cualquiera de los tres casos, el proceso de la comunicación se ha roto, es decir, alguno de los componentes de dicho proceso a fallado, de alguna u otra forma como lo podremos ver a continuación.

De acuerdo a Franco(1995,p.60-63),el proceso de la comunicación pudo haber fallado: Con respecto al EMISOR porque:

- No sea capaz de expresar lo que quiere.
- Utilice un lenguaje inapropiado.
- No sepa bien lo que va a decir.
- Desconozca al receptor, o no sea capaz de identificarse con él o con su situación.

Con respecto al MENSAJE

porque:

- Falte claridad.
- Se exponen demasiadas ideas al mismo tiempo y se sature al receptor.
- El mensaje carezca de la debida motivación.

Con respecto al CANAL (O MEDIO)

porque:

- Se utilicen pocos medios por los que se envía la comunicación (menos de los debidos).
- Se utilicen canales deficientes o inadecuados.

Con respecto al RECEPTOR

porque:

- El receptor no reciba el mensaje.
- Lo reciba a destiempo o en un momento inapropiado.
- No comprenda lo que le quieren decir.
- Carezca de motivación para responder.
- No responda.

En cuanto a la comunicación de RETORNO O RESPUESTA falla si...

- Hay incapacidad por parte del receptor para convertirse en emisor y dar una respuesta o nuevo mensaje.
- No se le da la debida importancia al mensaje recibido.
- Se retarda el mensaje de respuesta.
- Se camufla la respuesta confundiendo al receptor.

De igual manera la comunicación puede verse afectada cuando se presentan las siguientes circunstancias.

Imposibilidad de una buena comprensión. Se puede llegar a comprender al otro, hasta donde me lo permita, y de acuerdo con la entrega que haga de su intimidad, ya sea poca o mucha.

Por dificultad en transmitir las emociones. Cada quien vive los hechos de acuerdo a sus sentimientos.

Por la preparación personal del otro. Cuando no le permite comprender lo que le digo

Por una mala interpretación. Cuando lo que en un principio se dijo con buena intención, resulta interpretándose de forma diferente. El tono de voz puede ser cariñoso e interpretarse como irónico.

Cuando se juzga. Si lo que el interlocutor dice no se toma de forma objetiva, sino que se juzga con aprobación o desaprobación.

Cuando se adapta una actitud defensiva. Esta actitud puede venir de la ansiedad y el temor a mostrar la intimidad.

Por falta de sinceridad necesaria.

Y por último, si se da la indiferencia, la pasividad o el egoísmo por parte del emisor o receptor.

Evidentemente, la relación de causas de incomunicación que acabamos de referir nos aporta una serie de estrategias que pueden ser sumamente válidas, para poder cambiar y recuperar niveles aceptables de comunicación.

Sin embargo nosotras pensamos que el motivo por el cual suelen ocurrir este tipo de incomunicaciones, es porque en realidad, no nos hemos puesto a pensar en la importancia que tiene la comunicación en nuestra vida diaria, tal vez, nos hemos "comunicado" por tanto tiempo que nos hemos olvidado de reflexionar acerca de las funciones y propósitos de la comunicación; es por esto que a continuación haremos un recordatorio a modo de crear una reflexión acerca de cual es el propósito o funciones de esta herramienta indispensable en nuestra vida diaria.

Recordemos que es muy difícil entender lo que no se conoce, de modo que no es importante saber sólo el concepto de comunicación, ni el proceso, ni tampoco únicamente conocer las discrepancias que se presentan en la comunicación, aquí lo más importante es poder llegar a reunir todas estas partes de forma adecuada para poder llegar no sólo a hablar sino realmente a comunicarnos.

2.1.4. FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

Hasta el momento ya nos hemos familiarizado con el concepto de comunicación, también sabemos las partes que conforman al proceso, y ya hemos leído acerca de las principales dificultades por las cuales no entablamos una buena comunicación. Pero acaso a lo largo de toda esta exposición no hemos preguntado ¿con qué fin, debo saber utilizar bien esto? O ¿por qué es tan importante la comunicación?, si ponemos atención en estas preguntas nos podremos percatar que nos llevan a una sola y esta es: ¿cuál es la función de la comunicación en nuestra vida?.

Para responder a la pregunta y también para revalorar a la comunicación, nos dimos a la tarea de reunir a continuación algunas (ya que son infinitas) de las funciones u objetivos de la comunicación diaria.

Maldonado(1998,p.84)nos menciona que, cuando una persona, una organización o un grupo de personas se comunica, es que tienen un propósito. Este puede ser:

- 1) **Informar**, como por ejemplo una conferencia, una sesión de clase, un anuncio publicitario, etcétera.
- 2) **Entretener**, como cuando se cuenta un chiste, un cuento o una anécdota.
- 3) **Persuadir**, si lo que se pretende es modificar la conducta o la opinión de una o más personas.

Los propósitos de la comunicación se aplican en cualquier caso de interacción que realiza un emisor y un receptor.

En el caso de informar tiene como función principal ofrecer datos y se divide en cuatro tipos de propósitos que son:

- a) **Explicar**. Dar a conocer un proceso o funcionamiento de algo. Ejemplos: dar a conocer las secuencia necesaria para elaborar un pastel, o demostrar cómo funciona algún tipo de aparato.
- b) **Describir**. Dar las características esenciales y accidentales de alguien o algo para que el receptor construya en su mente una imagen. Ejemplos: hablar de una persona desconocida para el público, señalar algunas cualidades y características físicas, o dar las señales de un lugar.
- c) **Definir**. Aclara un término. Ejemplos: hablar de las diversas acepciones de la palabra amigo y los tipos de amigos que existen, o expresar algún concepto de interés en el tema del cual se esté hablando(ya sea de electromagnetismo, democracia, estética, etcétera).
- d) **Exponer**. Presentar o dar a conocer un tema. Ejemplos: ofrecer los resultados parciales de un censo, o presentar la estructura de la organización de una empresa.

En cuanto a la función de entretener, consiste en lograr que el público pase un rato agradable o, al menos, ocupar el tiempo del público. Ejemplos: platicar las peripecias que vivió un grupo de personas durante las vacaciones o expresar una anécdota personal.

Finalmente, el propósito de persuadir es pretender que las personas realicen una acción o adopten una idea. Para persuadir se necesita hacer un esfuerzo mayor para que los otros tipos de propósitos, porque no basta que el público escuche el mensaje que se le envía, sino que tiene que realizar una acción que se deriva de dicho mensaje.

Esta acción de persuadir también se divide en los siguientes propósitos:

- a) Motivar a la acción. Es decir, que se logre que el auditorio realice u omita una conducta. Ejemplos: lograr que los fumadores dejen de hacerlo, o conseguir que los propietarios de automóviles revisen las emisiones de sus vehículos, etcétera.
- b) Convencer-formar. Es un propósito que pretende establecer una opinión, creencia o actitud respecto a algo. Ejemplos: hablar de una persona, organización o producto que el público desconoce.
- c) Convencer- reforzar. Este propósito se emplea cuando el público ya aceptó una opinión que el público tiene respecto a algo. Ejemplos: cuando el público no está acostumbrado a separar los desechos de la basura y se le quiere hacer cambiar su conducta mediante argumentos que lo convenzan de realizar la separación, o cuando se quiere cambiar la concepción que se tiene de una persona que bebe demasiado alcohol y considerarlo un enfermo y no un vicioso.

Como podemos observar, son muchas las funciones que desempeña la comunicación en nuestro ir y venir cotidiano. Sin embargo nosotras consideramos a las siguientes seis; las funciones más importantes, que desempeña la comunicación en nuestras vidas:

- 1) **Nos comunicamos para satisfacer nuestras necesidades.** Debido a que por naturaleza somos animales sociales, necesitamos a la otra gente, así como necesitamos el alimento, el agua y el resguardo. Dos personas conversan por horas chismeando y platicando de asuntos nada consecuentes que ninguna recordará después. Cuando se separen, tal vez pudieron haber intercambiado muy poca información real, pero la comunicación ha servido al propósito de satisfacer la importante necesidad de platicar con otro ser humano.
- 2) **Nos comunicamos para fortalecer y mantener nuestro sentido de identidad.** Por medio de nuestra comunicación, aprendemos quienes somos, en lo que somos buenos y cómo reacciona la gente ante nuestro comportamiento. También llamada “percepción de si mismo y de los otros”.
- 3) **Nos comunicamos para cumplir con obligaciones sociales.** Utilizamos afirmaciones tales como “¿cómo te va?” para una persona junto a la que nos sentamos en clase y “¿Qué paso?” simplemente para cumplir con obligaciones sociales. “¡Hola!” cuando pasamos al lado de gente que conocemos. Al decir “hola José, ¿cómo te ha ido? Confirmamos a la persona que lo conocemos. Al no hablarle arriesgamos a que nos perciba como arrogantes o poco sensibles.
- 4) **Nos comunicamos para desarrollar relaciones.** No solamente logramos conocer a los otros por medio de la comunicación con ellos sino, más importante aún, desarrollamos relaciones que crecen y se profundizan o que se estancan o se marchitan.

- 5) Nos comunicamos para intercambiar información.** Cierta información la obtenemos a través de observación, alguna por medio de la lectura, otra en televisión y gran cantidad gracias a la comunicación directa con otros. Ya sea que intentemos decir que tan abrigados debemos vestirnos o por quien votar en las próximas elecciones para presidente, todos nosotros tenemos un sin número de intercambios que implican enviar o recibir información.
- 6) Nos comunicamos para influir en otros.** Es de dudarse que pase un día sin que incurramos en querer lograr influencia al intentar convencer a nuestros amigos de ir a un restaurante en particular, que apoyen a un candidato político, persuadir a nuestra pareja que deje de fumar o, ¿quién no ha tratado de convencer a un profesor para que nos cambie su calificación?

2.2 LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA

2.2.1 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA BUENA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA?

Desde que somos pequeños, establecemos relaciones con las personas que nos rodean, pero existen relaciones en las que establecemos lazos más íntimos, como los que se dan en la familia.

La familia es el primer grupo al cual pertenecemos, en el que aprendemos a expresarnos y desarrollamos la capacidad para comunicarnos, ya sea de manera clara y directa, distante y fría, confusa o indirecta, según lo hayamos aprendido y visto. Por ejemplo, si nos desarrollamos en un ambiente donde existe violencia, es posible que aprendamos a relacionarnos y comunicarnos con miedo y agresión; si el ambiente es cálido y respetuoso, podremos sentirnos con libertad para decir lo que pensamos y sentimos. Este último es el fin más importante de la comunicación familiar, el hacer sentir a cada uno de los miembros que la integran, que su familia es el mejor lugar donde se puede estar, porque cuando existe la comunicación en la familia, seguramente se puede afirmar que existe un ambiente de compañerismo, complicidad, unión y afecto en el hogar. Es decir de acuerdo a la consulta en (<http://www.comunicaciónfamiliar.com>) tenemos un hogar donde:

- Se mantiene la colaboración de la familia.
- Se persiguen objetivos comunes a todos los miembros de la familia.
- Se fomenta la confianza mutua y la seguridad.
- Los miembros de la familia están acostumbrados a dar y recibir.
- Y sobre todo es un hogar donde se enseña a compartir y respetar a los otros.

De modo que el componente básico del funcionamiento familiar es la comunicación. Es decir, la funcionalidad de la familia, y concretamente un adecuado nivel de cohesión, guardan relación directa con la existencia de estrategias, vías y estilos de comunicación adecuados, los cuales facilitan la proximidad entre los miembros de la familia y el sentimiento de pertenencia.

Para Gimeno (1999, p.173) la conversación mutua y la empatía son consecuencia de un buen sistema de comunicación, lo que va a incidir también en el nivel de satisfacción familiar.

Lo que queremos decir, es que si los padres desean obtener un hogar donde se respire un ambiente de armonía, es necesario promover entre los miembros de su familia, el ejercicio de la adecuada comunicación, porque cuando nos comunicamos de manera apropiada y positiva, sentimos una grata sensación, nos llena de satisfacción el compartir, nos sentimos más seguros de nosotros mismos y tenemos mayor confianza en lo que somos y podemos hacer. El sentimiento de seguridad nos anima y el ánimo da alegría.

Otras de las razones, de acuerdo a Gimeno(1999) por las que es importante mantener una buena comunicación en la familia, es para evitar albergar en los miembros, sentimientos como estos:

- “Para que voy a hablar, si nunca me escuchan”.
- “Todo lo que digo cae en saco roto”...
- “No sabe apreciar mi trabajo, no quiero contarle nada”.

Como podemos observar la comunicación en la familia produce ánimo y alegría, pero la falta de esta trae, incomodidad y pérdida de confianza en sí mismo y en los otros, presentándose con mayor frecuencia en el hogar situaciones como la que encontramos en el libro de Satir (1995):

Un esposo que está tratando de arreglar un aparato domestico dice en tono irritado: “¡maldita sea, el aparato se rompió!”, la esposa en esta relación, puede seguir el siguiente proceso (desde luego con mayor agilidad y velocidad que el paso que aquí se describe) :

- a) ¿Me está diciendo lo que le pasó al aparato eléctrico en el que esta trabajando?.
- b) Pero está haciendo más que eso. Me esta diciendo que esta irritado. Su “¡MALDITA SEA!” junto con su tono de voz me ayudan a entender esto.
- c) ¿Me está criticando? ¿Me esta diciendo que soy responsable de la condición del aparato?
- d) Si me está criticando, ¿qué quiere que haga? ¿quiere que yo componga el aparato? ¿quiere que pida una disculpa? ¿ o que quiere?

Ahora que ya conocemos las consecuencias que puede traer una mala comunicación, ¿qué se puede hacer? ¿cómo puedo llegar a obtener un hogar en donde impere la comunicación? ¿cómo puedo saber si me estoy comunicando bien con los miembros de mi familia?, las respuestas a estas y muchas otras preguntas, las iremos dando a lo largo de este capítulo, pero por el momento analicemos, algunos de los factores que impiden la buena comunicación en la familia.

2.2.2.- FACTORES QUE IMPIDEN LA BUENA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA

Franco(1995,p.23)nos menciona que la comunicación en la familia tiene una gran similitud con un semáforo: con el verde, la circulación esta en movimiento, cada coche va a donde tiene que ir. Si el nivel de la comunicación en la familia es aceptable y saludable, hay entendimiento de unos con otros, comprensión y el bienestar es general.

Cuando el amarillo se enciende nos indica precaución, es una señal de alerta, es el momento de poner atención para evitar que algo pase. También en casa aparecen señales de alerta; esas riñas aparentemente sin importancia pero que cada vez se hacen más frecuentes, o el hecho de que prefiramos una película o un programa de televisión a una tertulia familiar, nos indica que hay que poner más atención en el aspecto de la comunicación en la familia.

Y el rojo, que del semáforo es el color que más nos disgusta, sobre todo si llevamos prisa, a nivel de comunicación familiar nos dice que las relaciones se han deteriorado, el ambiente de cordialidad se paraliza, y el buen entendimiento queda suspendido.

Lo que queremos decir es, que la forma como la familia resuelve su comunicación es un reflejo de la autoestima de los miembros de está y en consecuencia proporciona información sobre la falta de armonía y la disfuncionalidad del sistema familiar, cuando esto pasa es porque los miembros de la familia han adaptado ciertos patrones de comunicación, que son distintos estilos de ocultar la realidad de los sentimiento ante uno mismo y los demás, es decir existen creencias y miedos que son propios, otros forman parte del legado familiar y que todos o algunos miembros de la familia interiorizan.

Estos estilos de comunicación que deterioran el diálogo adecuado entre los miembros de la familia, son llamados por Satir(1991)PATRONES DE COMUNICACIÓN, los cuales nuestra autora divide en cinco. A continuación vamos a centrarnos en la descripción de las características de cada uno de estos patrones de comunicación.

EL APLACADOR. Estas personas en sus niveles de interacción no verbal se muestran desvalidas, replegadas en sí mismas, manifestando por cierto retorcimiento de las manos, mirada baja, voz suave, melosa, etcétera. Desde un punto de vista interno viven una baja autoestima, y baja autoeficacia, quieren calmar la tensión a base de culpabilizarse de las tensiones o problemas detectados.

No suelen buscar soluciones, evitan reducir su ansiedad y el rechazo externo con su simple sometimiento personal, como una estrategia más o menos inconsciente para captar la atención y el efecto de otros. Suelen asumir como pauta más habitual de comportamiento una actitud humilde y sumisa.

Su lenguaje verbal tiende a centrarse en todos aquellos aspectos en los que se siente menos hábil, verbalizando incluso sus sentimientos devaluadores de su propia personalidad, por lo que suelen ser frecuentemente, aun cuando hayan sido avisados en repetidas ocasiones de lo disfuncional de semejantes estrategias, que verbalicen sus propias incapacidades: “soy una persona torpe”, “discúlpame, pero todo lo hago mal”, “no tengo remedio”.

El valor básico que encuentran las personas que se dejan llevar por tales estrategias consiste en evitar lo que ellos consideran como actitudes egoístas o de orgullo por parte de los demás; por eso mismo tienden a resaltar su propia humildad, que dicen poner a la merced de la consecución de la concordia y la tolerancia entre todos; sin embargo, en semejantes actitudes pueden observarse fácilmente rasgos de excesiva sumisión o de miedo al rechazo por parte de los demás, rechazo explícito que evitan, siendo ellos mismos quienes ponen por delante su propia infravaloración.

EL ACUSADOR O INCULPADOR. Como estrategia verbal el acusador defiende con seguridad sus propios puntos de vista, con independencia de su capacidad de argumentación; suele ser hábil y rápido en impartir ordenes y en distribuir tareas, sin que para ello sea necesario que tenga autoridad reconocida, y lo que hace sin aceptar el más mínimo derecho de réplica por parte de quienes tienen que soportarlo.

En situación de conflicto suele basarse en atribuciones externas de la culpa, por lo que no es que dude o quiera negar sus errores, sino que ni siquiera se le ocurre pensar que exista esta posibilidad. Con facilidad su lenguaje deriva en descalificaciones de las

acciones o de las otras personas, tendiendo a ser cada vez más intensas si considera que ello le da más posibilidades de ganar batallas que él mismo se monta.

Su tono de voz es alto, su voz firme y ronca, aunque en estados de irritación importantes puede cambiar el timbre. Su cuerpo aparece tenso, sobre todo los músculos de cuello, retiene la respiración y se acompaña de gestos amplios e inculpadores, mientras su piel se ve enrojecida.

Interiormente puede sentirse prepotente y superior en eficacia y capacidades, pero este sentimiento va acompañado de fuertes dosis de autoengaño, pues oculta sus puntos débiles y sus errores ante los demás y hasta ante sí mismo, y a veces suele sentirse solo e inútil, especialmente cuando las cosas no le salen como pretende, y en el grado en que lo pretende. La prepotencia puede estar escondiendo sentimientos de inferioridad hasta el momento en que llegan a aflorar sus deficiencias, y al comparar su yo real con la imagen que intenta mantener cae en momentos o etapas depresivas. Se trata en general de una persona muy competitiva.

Confía resolver los conflictos de modo autoritario, por la fuerza, sin escuchar ni negociar, adopta una actitud de superioridad, de suma eficacia de poseedor de la verdad. En él subyace la creencia de que el mundo es de los ganadores, de los que se imponen a los demás, y la fuerza es el modo más claro y eficaz, pues la sociedad esta jerarquizada y quieren ocupar el peldaño más alto, mientras considera que el respeto, la tolerancia y la negociación son simples signos de debilidad.

Es capaz de inducir en su interlocutor sentimientos de malestar y, si el interlocutor no es capaz de discriminar la forma del contenido real del mensaje, puede manifestar el malestar de sentirse infravalorado y hasta mostrar conductas obedientes o sumisas.

Su estilo puede resolver situaciones de emergencia y le facilita en buena parte el logro de los objetivos planeados, sean estos en beneficio propio o ajeno, puede “hacer todo por el pueblo, pero sin el pueblo”. Sin embargo su tendencia a no contar con los demás establece una relación asimétrica y falta de participación, que no facilita para nada la cohesión familiar a largo plazo, por lo que no resulta infrecuente que este tipo de relación acabe en rotura, a veces tan solo psicológica, y en ocasiones física y definitiva, siempre que el interlocutor sometido a sumisión sea capaz de hacerse a la vida por sí mismo.

EL CALCULADOR O SUPERRAZONABLE. El estilo calculador destaca por su capacidad de argumentación o incluso pseudoargumentación, lo que nos hace inferir, en un primer momento, que estamos ante una persona sensata y razonable, que aboga por la justicia, aunque olvide la generosidad. Llega a ser grandilocuente y hasta demagógico. No hace una afirmación sin haber hecho antes una previsión de sus efectos en los demás. Es una persona correcta y respetuosa en los calificativos atributos a los demás, pero considera las emociones, y por supuesto la expresión de la misma, como signo de fragilidad y de falta de la madurez que debe tener un adulto.

Su cuerpo asume movimientos firmes y lentos, emana una serenidad que puede llegar a transformarse en rigidez. Sabe mantener las distancias. Su tono de voz es amable, su voz es pausada, potente y segura, y su respiración lenta y profunda, lo que potencia su capacidad de convicción.

Internamente puede aparecer una persona tímida e insegura y hasta fría e intelectualizada, más preocupada por el propio logro y prestigio personal que por comprender la perspectiva del otro. Puede ser justa en sus decisiones, pero su justicia esta falta de calor humano, de comprensión de la perspectiva del otro. En situaciones de conflicto afronta y busca soluciones, pero sin implicación emocional, sin vinculaciones afectivas, más preocupado por la eficacia que por la empatía. Puede, por lo tanto, llegar a actitudes y conductas de cinismo.

Sitúa su fuerza en su autocontrol emocional y hace sentirse inferiores a los demás, tanto por su menor competencia verbal o argumentativa como por sus limitaciones a la hora de controlar emociones. Su autocontrol genera admiración y le permite lograr la confianza de los otros. Su comportamiento es más de un juez que el de un padre, por lo que la consecuencia lógica para sus interlocutores es la de sentirse solos y evaluados en sus intervenciones. Su frialdad puede encerrar insensibilidad, pero es a menudo una coraza que le protege de su fragilidad emocional o de su necesidad de afecto.

Su intervención es útil en situaciones de tensión porque ayuda a que el grupo mantenga el control emocional, pero cuando se trata de una manera de actitud continuada tiende a generar aislamiento, de modo que ese efecto centrífugo hace que los miembros de la familia busquen afecto en otras personas, con las que se sientan más queridos, más comprendidos en su debilidad, y más humanos.

DISTRACTOR O IRRELEVANTE. Sus expresiones más habituales no guardan relación con la situación concreta que se debate, son irrelevantes, dirigidas al vacío, aunque pueden estar cargadas de ingenio y humor. La persona con estilo distractor inicia nuevos temas, evita profundizar en los conflictos, y elude sistemáticamente las preguntas de los otros que le llevan a centrar el tema.

A nivel no verbal se mueve mucho, gesticula de modo ágil y hasta espectacular, puede ser coordinado y gracioso, o bien descoordinado e hiperactivo; de cualquier modo capta nuestra atención. Puede invitar a que miremos hacia otro lado, o a que cambiemos de tema de conversación, más preocupado por su propio estilo que por el contenido de la comunicación, y más entusiasmado por ser el centro que por resolver el problema.

Internamente se encuentra aturdido y angustiado, tiene miedo a asumir responsabilidades y compromisos. A veces se siente infravalorado, falto de afecto o de reconocimiento social, con miedo al rechazo, y en consecuencia se inhibe, evita el conflicto, no lo afronta, huye ante él cuando se le plantea abiertamente.

Tiene atractivo sobre los demás por su estilo desatendido y porque evita sistemáticamente el enfrentamiento, no exige responsabilidades, no dice “no” a nadie.

Su rol infantil despierta nuestra simpatía y nuestra protección, y hace que tendamos a juzgarle con más benevolencia.

Al principio puede distanciarnos del problema, hacernos reír y reducir la tensión, lo que en ciertos momentos puede ser de agradecer y hasta positivo, pero con el tiempo, cuando vemos que los conflictos no se resuelven y no se asumen compromisos, echamos de menos el diálogo claro y el paso a la acción.

Sin embargo cuando nos damos cuenta de la estrategia ineficaz para llegar a una solución adecuada del conflicto, puede ser ya demasiado tarde, sobre todo si se trata de un estilo asumido por un progenitor, pues dada la ascendencia que pueda tener sobre la familia, la situación se vuelve caótica, abocando a todo el sistema a una ruptura inminente.

Las interacciones entre los individuos de estos diversos patrones provocan una comunicación negativa entre los miembros de la familia, logrando que se presenten con mayor frecuencia como lo menciona Franco(1995,p31-32) comportamientos como los siguientes:

- Las burlas.
- Los gritos.
- Las muecas.
- Las caras largas.
- Los insultos.
- Los reproches.
- El rencor.
- Las ironías.
- Las amenazas.
- Los“sermones”.
- Las discusiones.
- Acusar a otro.
- Callar al otro de manera brusca.
- Discutir por nada.
- Cerrarse en si mismo.
- Juzgar la intención del otro.
- Dar monosílabos de respuestas.
- Dejar que la televisión se imponga sobre el horario familiar.

Como podemos observar al igual que una planta requiere luz, abono, agua y buena tierra, la comunicación necesita de circunstancias especiales. A veces basta quitarle el agua a la planta para que muera.

En la comunicación familiar, sucede lo mismo; cuando aparecen algunos de los factores anteriormente mencionado, la comunicación se ve afectada de forma parcial o total.

Si queremos mejorar la comunicación en el núcleo familiar necesitamos deshacernos de todas esas barreras que nos impiden llevar una vida familiar sana y por consiguiente nos hacen adoptar patrones de comunicación inadecuados que solo impiden la comunicación entre los miembros de la familia.¿Qué barreras pueden darse en la comunicación familiar? Franco(1995) nos enlista las siguientes:

Barrera del amor propio

- resta valor a las cualidades de los otros y aprecia sólo las suyas.
- se cree con toda la verdad e impide que los otros hablen.

Barrera de la indiferencia

- se oye al otro pero no se le escucha.

Barrera de la superioridad.

- se siente superior al otro, no se le considera como igual en dignidad.
- considera al otro como objeto, no como sujeto.

Barrera del oído selectivo.

- escucha sólo lo que le conviene

Barrera del patrón

- cuando escasilla al otro en una determinada imagen.

Barrera del lenguaje.

- cuando antepone la ironía o la burla al lenguaje comprensivo.

La interrupción.

A la interrupción la hemos dejado al final porque tanto en el ámbito social como familiar, es uno de los comportamientos que más suelen darse.

Esta barrera de considerable dimensión, suele aparecer cuando se está convencido de que lo que yo digo o tengo que decir es más importante que lo que está diciendo la otra persona. De no ser así no habría interrupción.

A veces se hace la interrupción de forma abierta al cortarle la palabra al otro; en algunas ocasiones, sin embargo, la interrupción se hace mentalmente cuando dejo de escuchar a quien habla y me ocupo en dar forma a lo que diré una vez que termine el otro. De modo que la comunicación se destruye interrumpiendo a quien nos habla.

Hasta aquí, hemos expuesto los factores que afectan la comunicación familiar, ésto con el fin de que los padres identifiquen estos factores en su persona y puedan modificarlos, pero no hemos olvidado los factores que la favorecen, por consiguiente a continuación mencionaremos algunas claves que serán de ayuda para beneficiar la comunicación padres e hijos.

2.2.3. CLAVES PARA LA COMUNICACIÓN FAMILIAR

Ahora que, ya conocemos los factores que deterioran la comunicación en la familia, podemos afirmar que existe más de un padre que se identifica con algunas de las conductas anteriores, y que por consiguiente desea modificar; y en consecuencia poder llegar a un mejor entendimiento con los suyos.

Por otro lado, estamos concientes de las preocupaciones que aquejan a los padres día con día en cuanto a la tarea de educar a sus hijos; Ya que comprendemos, que vivimos en un mundo atractivo pero difícil. Esto se explica porque hasta hace poco tiempo, casi las únicas influencias que recibíamos eran las transmitidas por la familia y nuestro entorno más próximo.

Actualmente los medios de comunicación han avanzado vertiginosamente y, aunque esto significa progreso no siempre sus mensajes son positivos. Además el ambiente, los amigos, la música, etcétera, ejercen un papel muy importante en el estilo de vida de los hijos. Por tal motivo a los padres se les exige mayor preparación; para poder contrarrestar todas estas influencias externas.

¿Pero de qué forma se les puede preparar a los padres para poder comunicarse mejor con su familia?. Para nosotras es de vital importancia que los padres puedan acceder a esta información, por lo que nos hemos dado a la tarea de reunir algunas claves que pueden ayudar a los padres (si se aplican adecuadamente) para lograr comunicarse mejor con los miembros de su familia, estas claves de acuerdo a Franco (1995,p.65-67) son las siguientes:

Crear un clima de confianza.

Para ganar la colaboración del niño, es importante crear un ambiente de confianza, ya que si existe una relación de confianza el niño, estará más dispuesto a escuchar y obedecer. Algunos comportamientos propicios para crear este clima de confianza son:

- Mostrarse disponible: en la medida de lo posible, cuando el niño quiera hablar, suspender el trabajo para escucharlo. Pasar tiempo a solas con él. Por ejemplo: pasear en auto, hacer cosas juntos, ir a nadar, etc.
- Alentar; señalar y elogiar los progresos que haga el niño, por más pequeños que sean.
- Situarse a su nivel: para comunicarse con él, colocarse en la misma postura física. Agacharse para estar a su altura o cargarlo en brazos, de manera que él pueda ver y escuchar mejor.
- Hablar su mismo idioma: adoptar su tono de voz y sus expresiones(aunque tenga que corregirlas después)
- Entrar en su mundo: darle la oportunidad de explicarse cuando hace una pregunta. Pregúntele: “¿Y tú que piensas? Dejarlo explicar su dibujo o el juego que está inventando.
- Aprender a jugar y a divertirse con él: evitar estar siempre serio al abordar al niño. Ejemplos de comportamientos no recomendables: “¿Te has sacado mejores calificaciones en la escuela? ¿Te has portado bien?” Aprender a bromear con él, a jugar sus juegos, a divertirse con él, etc.

Utilizar el lenguaje del estímulo.

El estímulo es el motor de la autoestima del niño. Cuando recibe señales gratuitas de afecto y aprecio, el niño las integra en su dialogo interior. Cuando uno le manifiesta afecto, él se siente inclinado a decir: “Yo soy importante y agradable. “ Cuando uno destaca sus logros y lo felicita, él se dice: “Yo tengo aptitudes y triunfaré.”

En el caso de los padres que han dejado de comunicarse con su hijos, la primera estrategia para reanudar la comunicación es comenzar a estimularlos de manera continua y sistemática.

El niño tiene necesidad de estímulo como una planta tiene necesidad de agua; si no se desanima y se porta mal. Un niño que no recibe estímulo, comenzará a ser grosero, desobediente y a adoptar actitudes destructivas, con el deseo secreto de llamar la atención de sus padres, aunque sólo se trate de protestas que en el argot psicológico reciben el nombre de “marcas de atención negativas.” Para él las reprimendas y los castigos son preferibles al sentimiento de ser ignorado totalmente. Pero, ¿Cómo decirle al niño que se le quiere por lo que es?

Esto se puede hacer de diversas maneras:

- Procurándole los cuidados necesarios para su bienestar.
- Prodigándole caricias y muestras de afecto.
- Cargarlo sobre las rodillas.
- Besándolo al despedirse y al saludarse.
- Escuchándolo expresar sus vivencias sin juzgar.
- Festejando sus cumpleaños.
- Celebrando los eventos importantes de su vida, como su graduación.
- Haciéndole regalos sorpresa, etc.

Es importante resaltar que jamás se debe reñir o castigar a un niño al mismo tiempo que se le da una señal de afecto, pues el niño se siente confundido y ya no sabe que pensar. Así mismo, jamás castigar a un niño privándolo de su pastel o de su regalo de cumpleaños. Recordemos, finalmente, que las caricias y las muestras de afecto no se le deben dar por lo que hace sino por lo que es. ¿Cómo valorar los logros de un niño?.

Para estimular al niño a tener comportamientos favorables, mostrándole aprecio mediante gestos como:

- Una mirada o un guiño aprobador. Por ejemplo, cuando saca la basura a tiempo.
- Una reflexión sobre sus emociones: “Te ves contento por haber ganado”
- Una observación: “Veo que arreglaste tu ropa”.
- Un mensaje en primera persona: “!estoy feliz de ver tu habitación recogida!”.

Cuidado con los elogios excesivos y afectados(eres un ángel) o con los cumplidos-juicios (eres bueno cuando...), con los gestos humillantes (dar palmaditas en la cabeza), también es importante evitar prestar demasiada atención a los comportamientos negativos a fin de no fomentarlos y por último, esforzarse por señalar los comportamientos deseables, e ignorar los indeseables.

En ocasiones es preferible estimular mediante gestos que mediante palabras, sobre todo si el niño se ha vuelto demasiado dependiente de lo que decimos. Sonreírle, tocarlo, dispensarle una atención pasajera, y después alejarse, así como variar el objeto de sus estímulos en función de los diversos logros del niño y evitar estimular siempre en una misma actividad. Los gestos y las palabras humillantes a veces funcionan para hacer obedecer a un niño, pero este tipo de mensajes pueden provocar la desestima en el niño y desalentarlo.

Estructurar la vida familiar con ayuda de reglamentos.

El diálogo entre los miembros de la familia será eficaz en la medida en que la vida familiar esté bien estructurada en lo que respecta al horario, el espacio, los reglamentos, el reparto de tareas, etc. Por ejemplo, no se puede negociar cada día la hora de levantarse o de las comidas. Un reglamento debe ser claro y preciso. Por ejemplo: "Puedes correr en el desván, pero no en la sala y la cocina. Un límite debe ser absoluto. Ejemplo de una regla ambigua: "Puedes lanzar un poco de agua a tu hermana, pero no demasiada." Las ordenes firmes se imponen en situaciones de emergencia. Por ejemplo: "¡saca tu cuchillo del tostador de pan! Si se debe imponer una regla, de ser posible prever una alternativa. Por ejemplo: "Está prohibido saltar sobre el sofá de la sala. Escoge ¿quieres saltar en el colchón del desván o ir a jugar afuera? La órdenes negativas del tipo: "No toques el jarrón" despiertan en la cabeza del niño imágenes e impulsos casi irresistibles de tocar el jarrón. En este caso, es preferible desviar la atención hacia una nueva actividad: "Mira tu camión", en lugar de : "No toques mi jarrón." Orientar la energía del niño es siempre más fácil que tratar de reprimirla.

Escuchar a su hijo.

La escucha activa consiste en convertirse en el espejo de las acciones, las emociones y las intenciones del niño. Por ejemplo:

- Te divertiste mucho con tu nuevo amigo.
- Parece que estás enojado con tu hermana.
- Creo que deseas captar mi atención.
- Estás contento por tu éxito en la escuela.

La escucha activa demuestra al niño el interés que los padres tienen acerca de su vida emotiva, lo ayuda a comprenderse mejor si se siente confuso, lo incita a encontrar sus propias soluciones a sus problemas y mejorar la relación que usted tiene con él.

La escucha activa favorece enormemente la autoestima del niño. Él aprende que es normal tener emociones y que, al expresarlas de una manera no destructiva, puede manejarlas más fácilmente.

La escucha activa no es lástima ni aprobación, sino el simple reconocimiento de que el niño siente aquí y ahora. Por ejemplo: "Mi profesor es un menso". La escucha del padre "¿Estas enojado con él?" Así el padre alude al estado de ánimo de su hijo y evita de esta manera juzgar al profesor. Sentir lástima por un niño aumenta su sufrimiento y , a fin de cuentas, no resuelve nada. La escucha activa es apropiada cuando el niño manifiesta su confusión interior, bien por medio de palabras o por medio de sus actitudes.

Hacer que el niño tome en cuenta las acciones de los padres

En ocasiones, los niños tienen comportamientos, que hacen que los padres se enojen, se alteren, o se molesten. Existen dos formas de intervenir para que el niño deje de importunarlo. Una de ellas consiste en enviarle un mensaje en segunda persona, el cual se puede traducir de diferentes maneras:

- Aplicarle calificativos poco halagadores: "Eres malo por hacer ruido cuando tu papá quiere descansar"
- Pedirle que se detenga; "Te detienes inmediatamente y te sales"
- Amenazarlo: "Si sigues haciendo ruido, te vas a tu cuarto."

El mensaje en segunda persona arremete al niño, le da a entender que es malo y provoca en él una reacción de sumisión, de miedo o de rebeldía.

Otra forma de intervención consiste en expresar su mensaje en primera persona. En este caso, el padre describe al niño su reacción interior ante el comportamiento de éste. Por ejemplo: "no puedo descansar cuando haces ruido dentro de la casa."

El mensaje en primera persona no arremete al niño, pero le expresa lo que el padre siente, y le permite tomar la decisión de cambiar su comportamiento. El amor propio y la autoestima del niño quedan intactos, así como la relación afectiva con su padre.

Crear un consejo de familia.

El consejo de familia permite que cada uno de sus miembros se exprese y desarrolle el sentido de responsabilidad al participar en las decisiones que conciernen al grupo familiar.

El consejo de familia se reúne a la misma hora cada semana o cada 15 días para comentar eventos felices tales como las salidas y las vacaciones, o incluso asuntos menos agradables, como el reparto de tareas domésticas y el establecimiento de ciertos reglamentos.

El consejo de familia no debe convertirse en una ocasión para que los padres sermoneen, ni para que algún otro miembro solamente "lave su ropa sucia". Si es preciso expresar sentimientos negativos, evitar hacerlo agrediendo con mensajes en segunda persona, y procurar hablar con ayuda de mensajes en primera persona. Por ejemplo: "Cuando Jorge se queda demasiado tiempo en el baño por las mañanas, yo..." Por turnos, aquellos miembros de la familia facultados para hacerlo podrán fungir como presidentes del consejo de familia.

Para que un consejo de familia se realice de manera adecuada es importante tomar en cuenta ciertas reglas, las cuales mencionamos a continuación:

- Una persona que tiene la palabra debe poder expresarse libremente y por el tiempo que lo desee.

- La asistencia a las reuniones de consejo es facultativa. No se debe tomar ninguna decisión concerniente a un ausente.
- Toda decisión estará sujeta a revisión.
- Para convocar o anular una reunión del consejo, se necesita la aprobación de todos los miembros.
- Proceder más por consenso que por votación.
- Si se juzga conveniente, ver que los miembros de la familia se comprometan por contrato a ejecutar ciertas tareas domésticas o a dar curso a una resolución.

Ahora sólo nos resta decir que para lograr un nivel satisfactorio de comunicación en la familia y para poder aplicar estas claves, es también muy necesario tomar en cuenta las siguientes pautas de comunicación que nos sugiere Franco (1995 p. 65-67) ya que nos parecieron que pueden ser de gran ayuda a los padres en su labor de comunicarse con sus hijos.

Pautas para una buena comunicación Familiar:

- Hablaremos de las cosas con quien convenga y en el momento oportuno. No diremos más de lo que debemos ni nada de lo que después podamos arrepentirnos.
- Cuando la prudencia aconseje no hablarlo todo, seleccionaremos aquello que mejor le va a quien nos dirigimos.
- Respetaremos la intimidad de cada uno de los hijos. Todos tenemos una parcela que deseamos sea respetada, si la sentimos invadida perdemos la confianza en quien nos invade.
- Cuando tengamos que corregir, lo haremos a solas y con el mayor cariño posible.
- Si al dar una indicación a los hijos, observa que ha sido mal interpretada, guardaremos la calma y no la emprenderemos contra quien no nos entendió.
- Repetiremos lo que queremos y esperamos, usaremos otro lenguaje diferente y nos aseguraremos que lo ha comprendido bien. Si es necesario haremos que repita lo que le hemos dicho.
- Cuando alguno falle no perderemos la confianza en él. Es el momento para permitirle que nos demuestre su valor. Le daremos una segunda oportunidad.
- Tendremos presente que la buena comunicación se consigue gracias a la receptividad y capacidad de escucha que tenga el emisor y receptor.
- No existe mensaje tonto. Lo que nos digan puede ser más sencillo o más complejo pero nunca carece de importancia.
- Cuando por cualquier motivo el mal humor nos impida mantener una comunicación adecuada, procuraremos dejarlo para otro momento cuando nos encontremos en mejores condiciones.
- Siempre daremos oportunidad de hablar aunque pensemos que el otro no tiene razón o derecho. Después de que el otro hable es posible que nos demos cuenta de que estábamos equivocados.
- Cuando notemos en nuestra familia que alguno se encuentra más callado que de costumbre, no le pediremos delante de los demás que dé una explicación de su actitud, lo dejaremos para luego. Si le demostramos confianza le ayudaremos a contarnos su problema.

- Cuando hablemos con nuestros hijos lo haremos cara a cara, buscando sus ojos para que la comunicación sea más efectiva. Así podremos leer en su mirada.
- Tendremos en cuenta que los gritos invitan a gritar más: se acaloran las partes y se pierde la razón. La serenidad siempre llama a la calma.

Estas son algunas sugerencias que pueden seguir los padres para modificar la forma de comunicarse con los miembros de su familia, y deseamos aclarar que no es un recetario de comportamientos, son una pauta para que ellos puedan crear y organizar sus propias claves de comunicación.

2.3. LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO EN LA ESCUELA

¿CÓMO INFLUYE LA COMUNICACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIOS DE LOS HIJOS?

El que cada hijo entienda el estudio de una forma más o menos correcta y sea mejor o peor estudiante depende de muchos factores. Algunos son personales: capacidades mentales, fuerza de voluntad, hábitos de estudio, entre otros.

Pero dentro de los ambientes que tienen especial importancia, se encuentra el familiar. Las relaciones entre padres y hermanos puede favorecer o no la disposición hacia el estudio y la manera adecuada de entenderlo y realizarlo. Es decir, el desempeño escolar ya sea bueno o malo de un niño, está muy ligado con el ambiente de comunicación que vive en casa. Por ejemplo un niño que nunca participa en clase, que se muestra apático a las labores escolares y que inclusive le verbaliza al profesor que no puede hacer lo que sus demás compañeros, es evidente, presenta un serio problema de comunicación en su hogar, tal vez está viviendo en un ambiente **inculpador** donde los miembros de su familia le han dado mensajes al niño como: “eres un inútil”, “nunca haces nada bien”, o peor aún “si no fuera por ti, todo estaría bien” de modo que es comprensible que el niño se aterre a probar cosas nuevas, por el miedo de recibir una desaprobación más por parte de su profesor o compañeros, de modo que ésto se verá reflejado en las calificaciones del niño, lo cual reforzará su baja autoestima, ya que al volver a su hogar se encontrará con regaños e insultos de modo que ésto se vuelve un círculo vicioso.

Pero por el contrario, un niño que vive en un ambiente familiar donde se procura la buena comunicación familiar, será un alumno capaz de plantearse retos sin miedo al fracaso, será capaz de entablar relaciones de amistad sin miedo a que se burlen de él, y sobre todo será un niño dispuesto a aprender porque sabe de antemano que sus esfuerzos por pequeños que sean serán valorados por las personas más importantes para un niño: **su familia**.

Como ya lo abordamos en el primer capítulo de esta investigación, la familia, como tal tiene en principio muchas posibilidades educativas y que algunas están más relacionadas que otras, con las disposiciones personales y condiciones en los que debe realizarse el estudio.

Brueckner y Bond(en Castillo, 1990,p.69)por ejemplo, sostienen que cuando, la comunicación familiar es desfavorable, la corrección de las dificultades de aprendizaje resulta más difícil. Esto lo podemos constatar en una experiencia obtenida por la doctora Robinson en donde al reeducar a alumnos en deficiencias lectoras: un 47% de estos alumnos no progresó (a pesar del tratamiento pedagógico) hasta que mejoraron algunas condiciones comunicativas del hogar.

Le Gall,(en Castillo,1990,p.70)por su parte, afirma que la falta de comunicación en el ámbito familiar repercute en la conducta de los hijos, incluido el trabajo escolar. Estos niños se oponen vivamente a asistir a la escuela o bien se presentan deprimidos, desanimados y de antemano incapaces de fijarse un objetivo o de alcanzar una meta.

Por lo tanto es muy importante que los padres acepten que la familia y la escuela no se separen: el alumno debe encontrar siempre en su familia, no una vigilancia exigente y que repare en todo lo concerniente al trabajo escolar, sino un ambiente optimista y atento que le anime.

De tal modo, los padres deben poner especial cuidado en no crear un ambiente familiar polarizado solo en la valoración de las tareas hechas por los miembros de la familia, sino centrarse en la relación humana entre los integrantes de la familia y sobre todo en la comunicación familiar. Es decir, evitar en lo posible solo cuidar la eficacia en la realización de las actividades típicas, de los encargos de los hijos, los deberes escolares, etcétera. Ya que se corre el riesgo de sacrificar lo personal a lo material.

Es mejor interesarse en la felicidad de cada miembro y la comunicación familiar, ya que ésto ayudará de manera importante al aprovechamiento escolar de los estudiantes en casa, así como a su visión del aprendizaje.

Este clima de dialogo, confianza y ayuda de acuerdo a Castillo(1990,p.73) favorece los estudios de los hijos en cuanto fomenta la seguridad en sí mismos; permite conocer de forma concreta y a tiempo las dificultades que cada uno encuentra en el aprendizaje; convierte el estudio en un tema de conversación y, por lo tanto, en algo que se valora en la familia, con el consiguiente estímulo, ayuda a cada hijo estudiante a descubrir que no es únicamente *estudiante* para su familia sino mucho más y que no se encuentra “sólo frente al peligro” de los exámenes y el posible fracaso escolar: en todo momento obtendrá comprensión, aliento, apoyo y exigencia **razonable**.

Con ésto queremos decir, que el éxito en la escuela depende más de la colaboración de los padres hacia sus hijos, y ésto sólo podrán lograrlo teniendo una buena comunicación en el hogar. Es muy importante que los padres tomen conciencia que el éxito escolar y el comportamiento en el colegio, son solo reflejo del ambiente familiar en que viven sus hijos; sería ilógico pensar que un niño puede concentrarse en la lectura, o en realizar problemas matemáticos, si su pensamiento está ocupado en tratar de comprender la riña de la mañana de sus padres, o en la rivalidad que existe entre él y sus hermanos o peor aún si está pensando: “para que me esfuerzo, nunca me hacen caso.”

Entonces los padres deben entender, que al dar la vida a sus hijos contraen la obligación de educarlos y de brindarles un hogar donde se sientan seguros de aprender sin temor a equivocarse, ya que este deber de los padres tiene tanta trascendencia que cuando no se cumple, difícilmente lo cumplen los centros educativos.

2.3.2. ALGUNAS ACTITUDES QUE NO FAVORECEN EL ESTUDIO DE LOS HIJOS

Es indudable que las actitudes de los padres, tienen mucho peso dentro del ambiente familiar, y pueden ser decisivas en este proceso de mejora, que es el estudio. Examinaremos por ello a continuación algunas actitudes frecuentes que no favorecen los estudios de los hijos clasificadas por Castillo(1990).

Centrarse solo en las calificaciones. Los padres polarizados en las calificaciones, sólo valoran lo que se produce en “notas”. Y reducen a sus hijos a la dimensión de sólo estudiantes.

A estos padres no les preocupa si a sus hijos les cuesta mucho o poco estudiar; de sí lo que hacen tiene sentido para ellos, de si saben o no saben estudiar. Únicamente les interesa la boleta de calificaciones. Por eso sólo se acuerdan de los estudios el día que llegan las notas y para colmo, sólo para comparar las calificaciones de los hijos, estando éstos presentes.

Con esta actitud, se corre el riesgo incluso de que los hijos pierdan todo interés por los estudios y el mundo escolar, al sentirse incomprendidos. Porque, un niño poco dotado que obtenga alguna pequeña mejora, con mucho esfuerzo, no será valorado en sus méritos, sólo en el caso prácticamente imposible de que obtenga sobresaliente o sea el mejor de su clase.

Estos padres jamás aceptarán el fracaso escolar y harán culpables de todo problema escolar a la pereza de los hijos o incluso a la incompetencia de los profesores.

No dudamos que todo padre desea, salgan adelante, y que logren alcanzar una calidad de vida favorable, pero mucho cuidado en querer convertir a los hijos en instrumentos para cumplir las ilusiones frustradas de los padres.

Culparse del fracaso de los hijos. Otros padres, se sienten culpables del fracaso de sus hijos y tienen actitudes de autodefensa. Un comportamiento típico es el de estar excesivamente pendientes de los estudios e intervenir de forma viva al menor indicio de dificultad de aprendizaje.

Con esta actitud sólo se fomenta una excesiva dependencia de los hijos, quienes “no obtienen un interés real y directo por el trabajo escolar” Estos chicos aceptan la situación de estudio solamente por la presión a que están sometidos y les afecta menos el fracaso que los reproches paternos. De modo, que es frecuente que se desarrolle en ellos sentimientos de culpabilidad, viendo a las dificultades escolares como algo irreparable.

No tener confianza en las capacidades de los hijos. Los padres proteccionistas piensan que sus hijos –en cualquier edad- no están preparados para tomar decisiones en el estudio personal.

Tienen miedo al riesgo de dejarlos solos, les falta confianza en ellos. En consecuencia tienden a resolverles todos los problemas.

Gerardo Castillo menciona en su libro: “los padres y los estudios de sus hijos”, que detrás de esta actitud existe muchas veces, por parte de los padres hacia sus hijos, una visión simplemente psicológica y centrada en el momento presente. (“es absurdo que a mi hijo le encarguen ordenar los libros de clase... ¡Si el profesor supiera lo desordenado que es en casa!”). Falta una visión **educativa**, que supone centrarse no únicamente en lo que el hijo es ahora, sino también y sobre todo, en lo que puede llegar a ser si se le da la oportunidad que desarrolle sus capacidades. Los encargos y las tareas escolares no tienen la finalidad de que los hijos se luzcan o de resolver los problemas materiales de la familia y de la escuela. Son como ya mencionábamos, medios **educativos**, oportunidades de mejora.

Actitud de “cliente” de la escuela. La actitud que los padres tienen respecto al centro educativo suele afectar en los estudios de los hijos. Existen padres que tienen la mentalidad de “clientes”, piensan que el colegio es una agencia para gestionar el que los hijos aprueben, de modo que los padres se sienten con el derecho de exigir ese resultado porque para eso pagan

Este es un buen momento para subrayar, que la actitud mencionada repercute negativamente en la disposición de los hijos hacia el estudio, porque si recordamos, que los hijos son el reflejo de los padres, es obvio que si el padre duda de la capacidad del profesor, el hijo también, y lo único que pasará es que el hijo se sentirá menos responsable de su trabajo escolar.

Por otra parte algunas otras actitudes que no favorecen en absoluto los estudios de los hijos, son las propiamente relacionadas con las labores escolares. ¿cuántas veces una tarea, un dibujo, una lectura o una ecuación no han sido motivo de disgustos?, y en consecuencia, esto orilla a los hijos a no querer realizar sus labores escolares en compañía de sus padres. Nosotras estamos de acuerdo con el Dr Diez (1994, p.125) pensamos que el motivo de esto radica en que los padres al querer involucrarse en las tareas de sus hijos presentan alguna de las siguientes actitudes:

Los padres están tensos. Lo primero que debe hacer un padre, antes de querer involucrarse en alguna actividad escolar con su hijo es valorar, si no se encuentra tenso. Porque si no se está tranquilo, no se debe jugar a enseñar a leer intentando ocultar la tensión. Un niño es el más sensible instrumento imaginable; se dará cuenta de que su padre está (tenso, cansado, malhumorado, desesperado), y esto le producirá una sensación desagradable. Es mucho mejor perder un día o una semana. No debe intentarse engañar al niño; no se lograría.

Aburrir al niño. Es imprescindible evitar aburrir al niño con ñoñerías y trivialidades. Existen tres formas muy fáciles de aburrirle:

- Ir demasiado despacio. Porque los niños aprenden de una forma sorprendente. Muchos padres cometen este error con el deseo de estar absolutamente seguros de que el niño entiende lo que se le enseña.
- Ir demasiado deprisa, porque no aprenderá

- Y hacerle demasiadas pruebas. Es el error que más se comete. Dos factores conducen a ello. El primero es el natural orgullo de los padres, que pretenden mostrar las habilidades del niño a vecinos, familiares y demás. El segundo, es el agudo deseo del padre de asegurarse de que el niño entiende perfectamente lo aprendido.

Debe recordarse que no se está examinando al niño como en el colegio, sino que simplemente se le está dando la oportunidad de aprender. Si se repite con mucha frecuencia una prueba que ya ha superado, el niño se aburrirá y replicará que no sabe, no recuerda o dando una respuesta absurda.

Presionar al niño. No se debe dar un atracón de lectura, matemáticas u otra materia. Los padres no tienen que proponerse enseñarle algo al niño, a como de lugar. No deben temer al fracaso. Si el niño aprende solo tres palabras será mejor que si no aprende ninguna. O por ejemplo no se debe insistir en que aprenda a leer si ninguno de los dos, padre o hijo, no tienen ganas de hacerlo. Del mismo modo si en algún momento del aprendizaje el niño ya no quiere seguir más, se debe dejar el estudio de lado, por favor “¡NO INSISTA!”.

Por último, sólo queremos agregar, que la regla fundamental, es que: tanto los padres como el niño deben enfocar gozosamente el aprendizaje y por supuesto las tareas escolares deben verse como una oportunidad de acercamiento familiar. Los padres jamás deben olvidar que el aprendizaje debe ser para sus hijos el “juego” más interesante de la vida; **no un trabajo**. Aprender es una recompensa, **no un castigo**. Aprender es un privilegio **y no algo negativo**. Los padres deben recordar siempre esto y no hacer nunca nada que pueda destruir esta actitud natural del niño.

2.3.3. LAS RESPONSABILIDADES DE LOS PADRES EN LOS ESTUDIOS DE SUS HIJOS.

Cumplir como padres, exige poner empeño en dar buen ejemplo, vivir la comprensión y la prudencia, saber enseñar y sobre todo saber querer. Pero aparte de éstas, existen responsabilidades concretamente relacionadas con el desempeño escolar de los hijos.

Tal vez algunas de estas responsabilidades han sido olvidadas por diversas razones, de modo que comenzaremos con los factores básicos para lograr que se establezca la relación de ayuda necesaria para influir en la educación de los hijos.

Una de las primeras responsabilidades que le competen a los padres con respecto al estudio, es estimular y facilitar la práctica de algunas virtudes humanas en ocasión del estudio. Por ejemplo: responsabilidad, laboriosidad, perseverancia, orden, fortaleza, sobriedad, entre otras.

También es importante que los padres se responsabilicen en ocupar el tiempo libre, proponiendo actividades que unan a la familia, ya que este tiempo puede ser fuente continua de información y experiencias útiles para la educación intelectual o puede constituir, por el contrario, una ocasión para el desarrollo de malos hábitos (ociosidad,

pasividad, permisivismo...) que se oponen a las exigencias del estudio. Esto incluye estar atentos a ciertas influencias del ambiente que pueden afectar tanto la formación de criterios sobre cuestiones diversas, como a la disposición hacia el estudio. Por ejemplo: televisión, cine, prensa, amistades. Recordemos que la misión de los padres no se reduce a prohibir, sino a desarrollar poco a poco el sentido crítico en los hijos.

Por otro lado, los padres deben responsabilizarse en aprovechar los numerosos recursos de la familia y del ambiente familiar con respecto a los estudios de los hijos. Por ejemplo, las tertulias y las conversaciones familiares sobre temas culturales y de actualidad; así como fomentar la ayuda e intercambio de información, sobre técnicas de estudio entre hermanos (es muy interesante en este sentido que los hermanos mayores orienten a los pequeños, ya que refuerza la unión entre hermanos) También pueden promover entre la familia el desarrollo de aficiones, por ejemplo: lecturas, coleccionismo, manualidades, etcétera, ya que aparte de complementar el estudio son un buen medio, para reunir a la familia a dialogar.

Dentro de la amplia responsabilidad de los padres con respecto a los estudios de sus hijos (ya analizadas más atrás) cabe precisar ahora, el deber de los padres, por intentar adquirir nociones adecuadas acerca de, qué es el estudio y cómo se puede ayudar a los niños a estudiar, así como tratar de informarse a través de talleres, cursos o libros sobre estrategias y técnicas de estudio, para promover en sus hijos el aprendizaje.

Pero como ya habíamos mencionado con anterioridad, que este trabajo pretende ayudar a los padres en su difícil labor, nos hemos esforzado tanto en este capítulo como en la propuesta de taller, en brindarles algunas bases, que los ayuden en su labor, ahora como profesores, de modo que aquí les brindamos algunas técnicas y estrategias que pueden aplicar a la hora de realizar las labores escolares con sus hijos.

Cuando abordamos el tema de las actitudes que no favorecen el estudio, mencionábamos varias cosas que no deben hacerse al tratar de ayudar a los hijos en las labores escolares. Veamos ahora las que se deben hacer, de acuerdo al Dr. Díez (1994) ya que éstas son todavía de mayor importancia:

Estar alegre y de buen humor. Miles de padres, científicos y terapeutas, han insistido en la absoluta necesidad de **sentir** y **expresar** alegría y contento durante el proceso de aprendizaje. Como ya lo mencionábamos en las claves para la comunicación familiar, el niño debe ser recompensado por su éxito por pequeño que sea, con enorme cantidad de elogios. Con esto los padres lograrán un aprendizaje efectivo, casi en la misma medida en que su actitud sea positiva. Recuerde que los niños, entienden, aprecian y se estimulan mucho más con un ¡bravo! O un abrazo.

Hay que tener inventiva. Es sorprendente ver como los padres poseen una extraordinaria inventiva, y cuando conocen los límites de algo, de cualquier proyecto relativo a sus hijos, enseguida encuentran métodos mejores que, los que se indican de palabra, en un folleto o en un curso.

Recuerde que cada hijo es un ser individual. Por eso existen pequeños trucos que sólo cada padre puede inventar para que el aprendizaje le resulte más divertido a su hijo. (en

el capítulo 4 hemos realizado algunas formas divertidas de estudio y aprendizaje que pueden ser de utilidad a los padres)

Los padres deben esforzarse por darles a sus hijos lecturas interesantes. Lo más importante de la lectura, es que da, a los padres, la oportunidad de pasar más tiempo en un contacto personal, íntimo y fructífero con sus hijos. Hay que recordar que la vida moderna ha tendido a separar padres e hijos. Aquí tenemos la oportunidad perfecta de mantenerlos unidos.

Y por último, algo muy importante: **los niños quieren y pueden aprender**. El proceso de aprendizaje en los niños ocurre a una gran velocidad, a no ser que lo impidan los padres, aislando al niño o prohibiéndole que haga cosas.

Una de las razones por las que un niño es “lento de aprendizaje” porque se le ha negado, prácticamente toda oportunidad de aprender. Se le ha tratado como una cosa o un objeto estorboso. Lo que queremos decir es, que podemos hacer que el deseo de aprender de un niño disminuya si limitamos las experiencias a las que le exponemos. Hemos llegado al final de este capítulo II, tratando de ofrecer a los padres y a los lectores de este trabajo una visión amplia de lo importante que resulta la comunicación tanto en el trato social como en el ámbito familiar.

Esperamos que estas reflexiones sean lo suficientemente convincentes, como para invitar a los padres a la reflexión y por consiguiente, crear en ellos una nueva actitud, con miras a mejorar la comunicación con su familia.

Conclusión

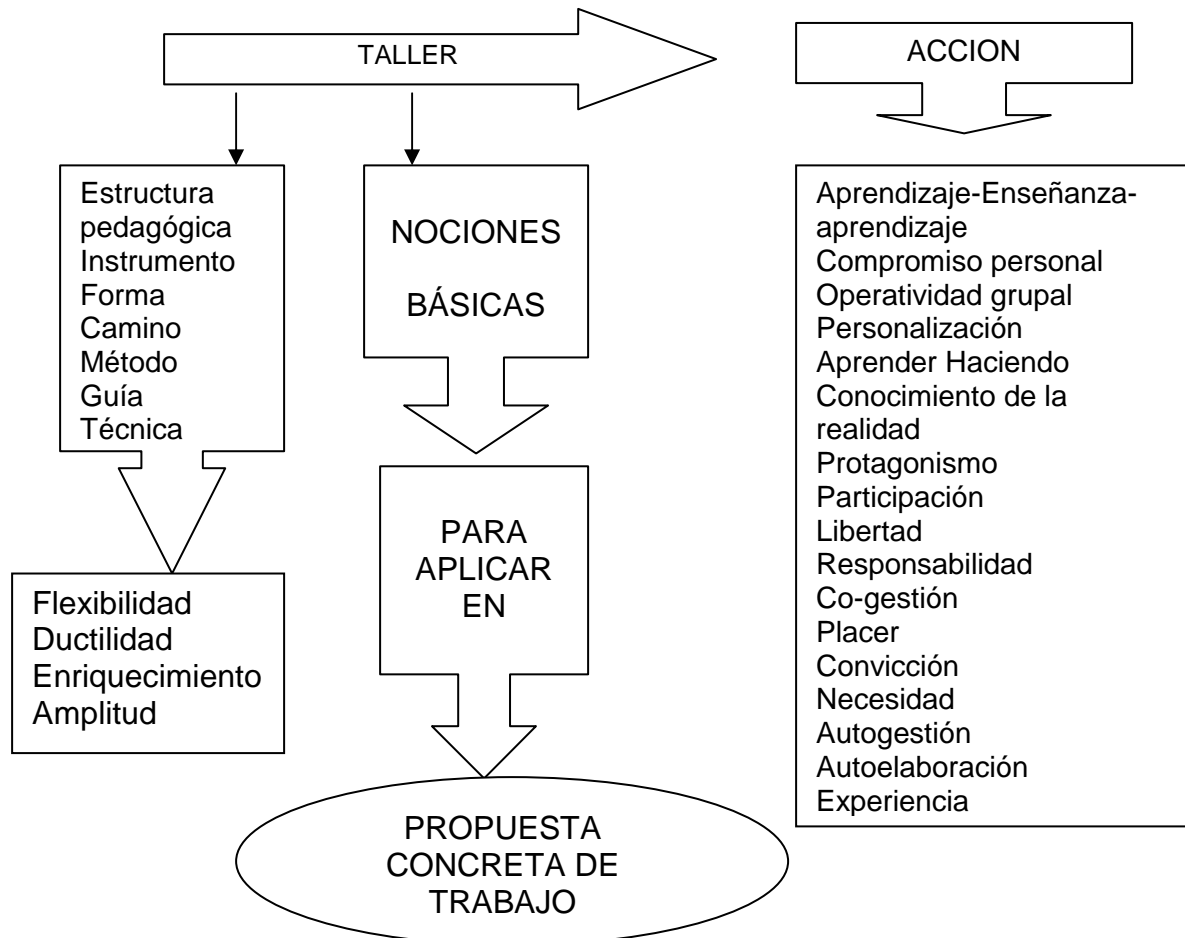
Hemos llegado al final de este capítulo, tratando de ofrecer a los lectores de este trabajo, una visión amplia de lo importante que resulta la comunicación tanto en el trato social como en el ámbito familiar, y por eso conviene ser conscientes de cómo escuchamos y cómo nos expresamos, es por ello que a lo largo del capítulo hemos tratado de desmembrar a la comunicación en sus diferentes partes, desde su significado epistemológico y diferentes conceptos, así como sus partes componentes, esto con el fin de otorgarle la oportunidad al lector de comprender en realidad, qué es la comunicación y por consiguiente poder darse cuenta del porqué la comunicación falla en el interior de las familias, y claro entender cómo afecta la comunicación familiar a los hijos en edad escolar, ya que como lo explicamos en alguno de los apartados de este capítulo sería muy difícil o casi imposible tratar de modificar las conductas equivocadas que en ocasiones empleamos al comunicarnos con los demás si primero no tenemos una idea clara de lo que es la comunicación.

La comunicación no es un mero intercambio de palabras sino un acto de confianza, sinceridad y comprensión; es saber escuchar con atención e interés, y sobretodo estar dispuestos a aceptar puntos de vista diferentes a los nuestros, ya que el respeto es un elemento clave de la buena comunicación en la familia, lo cual no significa que estemos siempre de acuerdo, sino que “nos escuchemos”, es decir, que tanto los padres como los hijos expresen ideas y sentimientos sin temor a ser rechazados o juzgados. Recordemos que la principal barrera que se opone a la buena comunicación es nuestra tendencia a evaluar, aprobar o reprobar las afirmaciones de los demás, por lo tanto, los invitamos a observar cómo nos comunicamos, ya que tal vez nos percatemos que existen algunos patrones que empleamos con mayor frecuencia, pero cuidado sí, ésta es una comunicación que nos obliga a utilizar gritos, palabras hirientes y hasta golpes, es hora de recapacitar y enmendar el tipo de comunicación que se está empleando. Ya que una buena comunicación en la familia prepara a cada uno de los integrantes a establecer relaciones armoniosas con sus amigos, sus maestros y, algún día con su pareja y sus propios hijos; de modo que no hay que olvidar que comunicarnos sincera y afectuosamente con cada uno de los miembros de nuestra familia permite que se creen lazos que los unan toda la vida.

3.1. DEFINIENDO AL TALLER

Al consultar algunas bibliografías para precisar qué son los talleres no se encontró una definición que fuera universal; y como la palabra TALLER se utiliza y se aplica en diferentes ámbitos de actuación, queremos comenzar este capítulo delimitando su significado, recordando que son sólo algunos supuestos de lo que puede ser el taller, veamos:

En estos intentos de definición, Lespada,(p. 22) nombra como pilares básicos: el TALLER y la ACCION que se resume en el siguiente cuadro:



Estos pilares indican que el taller puede considerarse como un camino que apoyará el aprender haciendo, es decir, estar dispuesto a crear, a compartir, a cooperar, etcétera, para progresar tanto grupalmente como individualmente mediante actividades atractivas de participación que ayudará a alcanzar los objetivos de trabajo.

Como primera aproximación, taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado.

También es denominado, como una alternativa pedagógica a las formas educativas imperantes, que permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y

educandos; en donde se introduce una metodología participativa y se crean condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación (Ezequiel, 1999, p.10).

Esto nos lo reafirma Lespada, (p. 35), cuando menciona: “Estructura grupal personalizada de acción que sumerge a sus participantes en una co-gestión participatoria”. La co-gestión se define como: “autogestión participatoria, protagonismo, no por compulsión autoritaria”.

Esto implica necesariamente la relación vincular, la comunicación de unos con otros, el constante enriquecimiento del “estar con”, “jugar con”, “congeniar o disentir con”, “investigar con”, “saborear con”, etc. En definitiva vivir, aprender, enseñar con el otro.

Las características anteriores acerca de lo que es el taller, nos enfatizan que el trabajar en equipo persigue una meta y para lograrlo se tiene que interactuar entre las personas que lo integran ya que compartirán un espacio y las experiencias de cada uno, por ello se dice que en el taller debe haber participación para el beneficio y la construcción de conocimientos de los integrantes, ya que ésto ayudará a que se sientan como unidad de trabajo activo.

Por otro lado al indagar en(www.siscom.or.cr/cdp/proyecucv/cuadernos/) encontramos que al taller también se le conoce como:

Es una experiencia de trabajo colectivo

El intercambio: hablar y escuchar, dar y recibir. argumentar y contra-argumentar, defender posiciones y buscar consensos, son sus principales características.

Es una experiencia de trabajo creativo

Las experiencias sumadas, los elementos conceptuales, la reflexión y las discusiones grupales, ayudan a generar puntos de vista y nuevas y mejores soluciones a las existentes antes de que se iniciara.

Es una experiencia de trabajo vivencial

Su materia prima son las experiencias propias. Sus resultados influirán en la vida de sus participantes.

Un taller debe generar identidad, apropiación de la palabra, sentido de pertenencia a un grupo y un mayor compromiso colectivo.

Es una experiencia de trabajo concreto

Un taller debe generar planes de trabajo o por lo menos tareas realizables a corto y mediano plazo. Esta es la principal diferencia entre un taller y una conferencia, o panel.

Es una experiencia de trabajo sistemático

La precisión es clave al poner por escrito los puntos de vista propios y al sistematizar y presentar los trabajos de grupo.

Igualmente, es indispensable la claridad al exponer los desacuerdos y los compromisos, así como la autodisciplina del grupo para cumplir las reglas del juego.

Es una experiencia de trabajo puntual

Es un proceso, que ni comienza ni termina con el taller. Un taller es un momento especial de reflexión, sistematización y planificación

En cuanto al ámbito pedagógico, menciona Ezequiel, p. 10: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es decir, es un aprender haciendo en grupo.

Después de analizar los supuestos anteriores consideramos de un modo general al taller de la siguiente manera:

Es una innovación pedagógica, adecuada para desarrollar una alternativa didáctica, capaz de promover en los educandos el desarrollo y la capacidad de reflexionar en grupo y trabajar en equipo; de “aprender a aprender” (autoformación) y de poner en práctica los conocimientos adquiridos “aprender a hacer” ya que fomenta la iniciativa, la expresividad, el trabajo autónomo, productivo y responsable, así como la originalidad y la creatividad, para actuar frente a los problemas que se deben confrontar en situaciones y circunstancias de la vida diaria.

Todo ésto se logra porque esta metodología participativa, permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos, porque se promueve la capacidad de diálogo, se rechaza toda forma de dogmatismo, y se superan las pautas de comportamiento autoritarias fomentando la autodisciplina, implicación y responsabilidad personal.

En síntesis: el aspecto sustancial del taller radica en que es un “aprender haciendo” en grupo, sólo que este modo de “hacer” tiene ciertas características, las cuales revisaremos más adelante.

Hasta aquí solo hemos expuesto lo que es el taller, pero ¿para qué nos sirve un taller? La pregunta no se queda al aire puesto que un taller nos va a servir para alcanzar metas y para conseguirlas hay que plantear claramente que se pretende con la puesta en marcha de un taller es decir conocer a fondo sus objetivos y funciones las cuales revisaremos a continuación.

3.2 OBJETIVOS Y FUNCIONES DE LOS TALLERES

Algo que nos evitará confundir al taller, con otro tipo de modalidades pedagógicas, es el conocimiento claro de sus objetivos y funciones las cuales son sumamente específicas para este sistema de enseñanza-aprendizaje y que Lespada, (p.73) enlista de la siguiente manera:

- Favorecer el enriquecimiento paulatino, integral y armónico de la personalidad de todos los participantes, en el marco de una acción protagónica, creativa y placentera.
- Orientar a través de esta acción educativa personalizada, la expresión trascendente de lo individual y lo supraindividual.
- Contribuir a la formación de actitudes positivas hacia la educación permanente y la utilización placentera del tiempo libre, incluyendo la totalidad de la vida como tiempo y espacio educativos.
- Propiciar la canalización del impulso y la energía creadora y el uso sistemático del pensamiento divergente, facilitando la integración con el pensamiento convergente.
- Posibilitar la utilización de múltiples canales de comunicación que faciliten el acceso a la identidad personal y la confirmación de la identidad grupal.
- Incentivar el ejercicio del espíritu crítico con respecto a las propias acciones y a la decodificación de la realidad.
- Reformular constantemente la idea y los métodos pedagógicos, favoreciendo un cambio de actitud hacia la co-gestión, la responsabilidad compartida, el trabajo grupal, interdisciplinario globalizante

Funciones del taller

El taller por su modalidad operativa, puede realizar tres tipos de funciones: docente, de investigación y servicio.

La función que desempeña en la docencia el taller es una pedagogía que reemplaza la clase magisterial por la educación mediante la realización de un trabajo conjunto. Es decir, que los problemas no se plantean a partir de teorías o principios que el docente entiende que debe transmitir, o de conocimientos que el alumno adquiere a través de sus lecturas, sino a partir de cuestiones concretas que suscita una práctica sobre el terreno lo cual lleva a cada uno a que se interrogue y reflexione sobre lo que está haciendo. Esta función del taller está centrada en formar a individuos con un mayor interés en analizar problemas, que en discutir teorías.

Otra de las funciones a considerar es la relativa a la investigación. Esta función está enfocada a desarrollar en los talleristas, las capacidades de observación, experimentación, contacto con la realidad en fin, desarrollar la capacidad de investigar. Pero ¡cuidado! la investigación en el taller no es para descubrir algo nuevo, sino es un “conocer para actuar” .

Por último, el servicio en terreno o práctica de campo cumple en el taller una función curricular absolutamente necesaria e insustituible: preparar a los talleristas en labores específicas de acuerdo al tema del taller. En otras palabras, esta función busca que la práctica se transforme en estímulo para la reflexión teórica

Con esta información queremos reiterar lo siguiente:

- Que los objetivos y funciones del taller sirven para propiciar la participación de manera activa de las personas favoreciendo un cambio de actitud hacia la responsabilidad del trabajo grupal. Por lo que se tiene que aprender a trabajar en conjunto; lograrlo dependerá de la metodología a seguir y de un clima agradable y armónico para que todos los participantes realicen y vivan las dinámicas de trabajo.
- Que el taller por su dinámica de trabajo implica un cambio en las relaciones pedagógicas diferentes a las tradicionales, de modo que es obvio que se espera que el taller brinde un aprendizaje práctico y que no se quede en simple información.

De modo que a continuación mostramos los principios pedagógicos que apoyan al taller para el logro adecuado de los objetivos y funciones mencionados.

3.3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE UN TALLER

Para que el taller logre desarrollar sus funciones y alcanzar sus objetivos en cuanto a sistema de enseñanza y aprendizaje, es imprescindible estén presentes durante el desarrollo de éste, los siguientes principios que caracterizan al taller como innovación pedagógica.

- a) **Fomentar el aprender haciendo**, es decir, lograr que los conocimientos se adquieran a través de la práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana de los talleristas.

Este aprender haciendo se apoya del principio formulado por Froebel (en: Ezequiel,1991p.11) que dice:

Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas.

Pero este “aprender haciendo” o “aprender por descubrimiento” implica:

- Una superación de la actual división entre formación teórica y formación práctica, mediante una adecuada integración y globalización de ambas.
 - Una alternativa a una enseñanza excesivamente libresco otorgando prioridad a los objetivos mediante la utilización de una metodología de la apropiación del saber.
 - Que los conocimientos teóricos, métodos, técnicas y habilidades se adquieran en un proceso de trabajo (haciendo algo) y no mediante la entrega de contenidos.
 - La superación de la clase magistral y del protagonismo del docente, por la formación a través de la acción-reflexión.
 - Una actitud frente a los métodos y el conocimiento, que nunca se presentan como un conjunto de respuestas definitivas, ni como algo acabado intocable e incuestionable. El taller reemplaza al mero hablar recapitulativo ya que en el todos tienen que aportar para resolver problemas concretos y para llevar a cabo determinadas tareas.
- b) **Utilizando una metodología participativa**, como ya lo indicamos, la participación activa de todos los talleristas docentes y alumnos es un aspecto central de este sistema porque se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente en la que todos están implicados e involucrados como sujetos-agentes por lo cual se debe aprender a desarrollar conductas, actitudes y comportamientos participativos.
- c) **Apoyarse en una pedagogía de la pregunta**, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional. Una vez que se ha aprendido a hacer preguntas (relevantes, sustanciales y apropiadas) se ha aprendido a aprender o lo que es lo mismo, a apropiarse del saber. Cuando se logra esta metodología del

aprendizaje, se esta en condiciones de seguir aprendiendo, porque se desarrolla la actividad intelectual más importante: el arte de hacer preguntas.

- d) Es un entrenamiento que tiende al **trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico**. Como el taller es un aprender haciendo, en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, el abordaje tiene que ser necesariamente globalizante: la realidad nunca se presenta fragmentada de acuerdo a la clasificación de las ciencias o la división de las disciplinas académicas, sino que todo está interrelacionado. Esta globalización consiste en adquirir el conocimiento de un tema desde múltiples perspectivas, al mismo tiempo que se establecen relaciones con algunos aspectos de los conocimientos ya adquiridos, se van integrando nuevos conocimientos “significativos”.

Pero no basta tener lo interdisciplinario. Hoy, para que la educación este medianamente acorde al pensar científico moderno, es necesario desarrollar un pensamiento sistémico, considerado en sus cuatro formas principales:

- Como **método de investigación** que aborda la realidad con un enfoque holístico.
 - Como **una forma de pensar**, expresada en la capacidad de entender las relaciones o interrelaciones de los problemas, y de tratarlos de resolver mediante acciones que apoyen y refuercen los diferentes campos o sectores de intervención.
 - Como **metodología de diseño** que describe el enfoque de carácter globalizador y que se utiliza para elaborar planes y estrategias.
 - Como **marco de referencia común** que busca similitudes a partir de los fenómenos considerados desde y en diferentes ciencias o disciplinas, mediante una forma de abordaje común.
- e) **La relación docente/alumno** queda establecida en la realización de una tarea común. Los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje son tanto los docentes como los alumnos.
- Comparado con la educación tradicional, el taller exige redefinir los roles, tanto del educador como del educando:
- El educador / docente tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica.
 - El educando / alumno, se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, con el apoyo teórico y metodológico de los docentes y de la bibliografía y documentación de consulta que las exigencias del taller vayan determinando.
- f) **Carácter globalizante e integrador** de la práctica pedagógica. La modalidad operativa del taller crea un ámbito y las condiciones necesarias para desarrollar, no sólo la unidad del enseñar y el aprender, sino también para superar las disociaciones y dicotomías que suelen darse entre:

- La teoría y la práctica, como si fuesen instancias no relacionadas y a veces consideradas hasta contrapuestas,
- la educación y la vida,
- los procesos intelectuales y los procesos volitivos y afectivos,
- el conocer y el hacer; el pensamiento y la realidad.

g) **Implica y exige un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas.** El taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si usa técnicas adecuadas. El trabajo en equipo no es productivo por sí mismo, es decir; por el sólo hecho de estar haciendo algo juntos. Es necesario, utilizar técnicas grupales, para que las potencialidades del trabajo grupal puedan hacerse realidad.

h) **Permite integrar en un solo proceso tres instancias: docencia, investigación y práctica.** Para entender esta integración de docencia, investigación y práctica, se ha de tener en cuenta que **lo sustancial del taller es realizar un proyecto de trabajo**, en el que el docente y los alumnos participan activa y responsablemente. La docencia se ejerce a partir de la situación de enseñanza- aprendizaje que supone el proyecto a realizar, a través de la reflexión teórica sobre la acción que se lleva a cabo para realizar el proyecto. En el taller estas tres instancias se integran como parte del proceso global. Desde la experiencia y como exigencia de la práctica se hace la reflexión teórica; desde la teoría se ilumina y orienta la práctica. Por otra parte la realización del proyecto exige un conocimiento de la realidad sobre la que se va a actuar, para adquirir ese conocimiento de la realidad sobre la que se va a actuar, para adquirir ese conocimiento hay que investigar y para investigar se requiere de un cierto entrenamiento en la aplicación del método científico. Es decir: la experiencia(realización del proyecto), necesita de la teoría y de la investigación. Las tres instancias, como se dio, quedan integradas en un solo proceso (Ezequiel, p 10-19).

Para decirlo en breve: la innovación del taller radica en la aplicación de los anteriores principios pedagógicos; los cuales por cuestiones de brindar a nuestro lector una forma más factible de entenderlos y aplicarlos, hemos puntualizado como sigue:

- Promover la capacidad de aprender a aprender.
- Privilegiar la capacidad cuestionadora privilegiando el sentir y el hacer como punto de partida para conocer.
- Facilitar la aplicación de los conocimientos y experiencias adquiridas utilizando canales reflexivos de acción.
- Propiciar una motivación eficaz, comprometida, distintiva y responsable.
- Promover y desarrollar la capacidad de reflexión y acción en grupo.
- Incentivar progresivamente la comunicación efectiva entre el grupo, la escuela y la comunidad.
- Estimular la cooperación, la auto-gestión participativa y una labor educativa en base a la propia convicción y necesidad.
- Favorecer un clima de convivencia basado en el afecto, la comprensión, el respeto, la libertad y la dignidad.

- Fomentar el consenso y la conciencia grupal dentro de una flexible estructura afectiva, cordial y democrática.
- Incentivar al enriquecimiento del si mismo personal en docentes y alumnos.
- Contribuir al aumento de la seguridad personal, tolerancia a la frustración y a la expresión de sentimientos sin inhibiciones

Para poder aplicar estos principios pedagógicos de forma adecuada al contexto que se nos presente y como parte de la elaboración de la metodología es fundamental tomar en cuenta el tipo de taller que realizaremos. Por lo tanto a continuación se abordaran los criterios de clasificación de los talleres.

3.4. TIPOS DE TALLER

Los talleres puede clasificarse de acuerdo a(Lespada, p.94-98) de la siguiente manera:

Ingreso de los participantes

a) Taller abierto: Es aquel en el que los participantes ingresan, permanecen y egresan cuando así lo desean.

Ventajas:

- Existe un máximo nivel de libertad de gestión
- Favorece la adecuación de las propias necesidades y aspiraciones con las propuestas del taller y el estado de ánimo variable.

Desventaja:

- Problemas de interacción constante.

b) Taller cerrado: Es aquel que comienza su actividad con una matricula y la mantiene hasta su culminación, no pudiendo el alumno egresar para inscribirse en otro taller, ni viceversa.

Ventajas:

- Facilitan el cumplimiento de los objetivos grupales
- Facilitan el conocimiento y la interacción grupal

Desventajas:

- Puede tender al estereotipo
- Suelen convertirse lentamente en una clase tradicional si se combina con poca habilidad.

c) Taller mixto: Lo constituyen derivaciones de los dos tipos abierto y cerrado. Resulta deducible que el taller abierto será el resultado de una práctica ordenada de taller cerrado, en donde el alumno encontrará ciertos límites ordenados para su acción. Luego él mismo, cuando se halle seguro, presionará y romperá esos límites y se orientará hacia otro tipo de transición que debe ser atendida y entendida por el docente

Edad de los participantes

a) Taller horizontal: Aquel organizado con alumnos de la misma edad o etapa evolutiva que participan en iguales propuestas de trabajo.

Ventajas:

- Este taller facilita la planificación de las actividades, la selección de estrategias y la evaluación del proceso
- Concentra los interés, necesidades y posibilidades, límites y niveles de la misma etapa evolutiva.

Desventajas:

- Existe el peligro de convertirse en una clase más
- Limita la comunicación con alumnos de diferentes niveles

b) Taller vertical: Esta formado por alumnos de diferentes edades que participan en un mismo proyecto de actividades específicas concentradas en una sola área o materia.

Ventajas:

- Aporta esquemas referenciales variados
- Obliga a la variación constante y consideración de escalas de dificultad muy bien diferenciadas y seriadas.

Desventajas:

- Difícil elección del tipo de actividades, estrategias y evaluación
- Pueden formarse subgrupos por edades y/o posibilidades de intereses

c) Taller total: Incluye a todos los docentes y alumnos de la escuela, en la propuesta concreta de trabajo, interrelacionando diferentes áreas o aspectos.

Ventajas:

- Favorece la autogestión, la interrelación de conocimientos y actividades, integrándolas en un único resultado
- Facilita la interacción responsable y cooperativa de alumnos, docentes, escuela y comunidad.

Desventajas:

- Exige el máximo nivel de preparación profesional
- La reunión de etapas, áreas y docentes diversos, suma también el máximo de dificultades de coordinación
- Necesidad de un tiempo más prolongado de adaptación grupal.

Áreas o Materias

a) Taller unitario: Esta organizado en base a una materia o área como integradora o aglutinadora de las actividades. Ningún taller es estrictamente unitario, pues siempre se utilizan conocimientos, habilidades y destrezas de otras áreas

Ventajas:

- Facilita la selección, ordenamiento, planificación y evaluación de objetivos y actividades.

Desventajas:

- Puede convertirse en una clase tradicional, jerarquizando la materia o los conocimientos por sobre los procesos de fermento y maduración grupal.

b)Talleres combinados: Aquellos que reúnen dos o más áreas de manera expresa, intencional y con una distribución equitativa de importancia en la selección, ordenamiento, planificación y evaluación de los objetivos y las actividades a llevarse a cabo.

Ventajas:

- Son integradores, globalizantes
- Tienen alto grado de interés
- Permiten la elección de alternativas de ejecución desde diferentes enfoques o materias.

Desventajas:

- Mayor dificultad de coordinación
- Exige mayor coherencia, información específica, comunicación, discusión y planificación participatoria en equipo docente

- El tiempo de planificación es mayor

c) Talleres integrados: Estos talleres son también llamados TALLERES TOTALES y ya fueron definidos con anterioridad.

Tipo de conducción

Coordinados por:

- Docente del aula
- Docente del aula y auxiliar/es
- Otro docente
- Otro docente con auxiliar/es
- Un asesor externo docente
- Varios asesores externos docentes de una misma área
- Varios asesores externos docentes de diferentes áreas
- Un especialista
- Varios especialistas de una misma área
- Varios especialistas de diferentes áreas
- Un equipo interdisciplinario
- Otros

La coordinación puede ser fija o rotativa.

Técnica pedagógica elegida

a) Taller de actividades libres dentro de una aula: Se llaman así a los talleres donde el alumno concurre y hace lo que desea, libremente, dentro del área específica, sin orientación, ni intervención por parte del docente.

Ventajas:

- Respeto la libre inclinación del alumno
- Facilita el desarrollo natural en materias o áreas expresivas

Desventajas:

- Frecuentemente el alumnos se cansa del “no saber qué hacer”
- Fomenta la copia y el entusiasmo momentáneo
- Limita el enriquecimiento grupal y personal

b) Taller de actividades libres con áreas combinadas: Sus características son iguales al anterior solo que los concurrentes pueden realizar libremente actividades de diferentes áreas o materias. La combinación de las áreas complica la planificación pero enriquece considerablemente las acciones.

c) Taller de actividades orientadas: Es el taller donde el niño concurre para realizar actividades coordinadas por un asesor que orienta la acción.

d) Taller de actividades orientadas dentro de un área o materia: El docente selecciona, ordena y planifica con los alumnos el taller, organizándolo en base a un área o materia. El coordinador participa como orientador de las acciones: conduce, vitaliza, estimula, evacua dudas, etc.

Ventajas:

- Facilita el ordenamiento general
- Otorga mayor seguridad
- Aumenta las posibilidades de dar y recibir asesoramiento
- Es gratificante y encauza la creatividad

Desventajas:

- Puede convertirse en una clase tradicional
- El coordinador debe ser entrenado en el espíritu de los talleres para no coartar libertades, facilitar el clima y no bloquear la creatividad.

e) Taller de actividades orientadas con áreas o materias combinadas: Posee las mismas características que el anterior pero enriquecido por la diversidad de áreas o materias a tratar y/o personas auxiliares que se incorporen.

f) Taller de actividades orientadas con encuentros unitarios independientes: La variación de este tipo de taller se halla en la planificación de cada encuentro. Las sesiones unitarias de trabajo se planifican como independientes de actividades anteriores y/o posteriores.

Ventajas:

- Es ideal para combinar con talleres abiertos y verticales
- Brinda inmediata satisfacción ya que no prolonga la finalización de las actividades
- Facilita la concurrencia y posibilita la canalización inmediata de elementos creativos.

Desventajas:

- Variación de integrantes de clase a clase
- No se da una continuidad en la sistematización y progresión acumulativa de conocimientos, habilidades y destrezas en la materia tratada

g) Taller de actividades orientadas en base a encuentros seriados: Son organizados planificando encuentro por encuentro, como unidades de enseñanza-aprendizaje programada. Cada sesión de trabajo está encadenada con la anterior y la posterior, de tal manera que cada una es estructurada por la anterior y estructurante o básica para la siguiente.

Ventajas:

- Ideal para los grupos lentos o inseguros
- Favorece la aproximación pausada y segura al objetivo final
- Otorga seguridad e incentiva la autonomía de gestión fuera del taller

Desventajas:

- El papel del asesor y/o coordinador es preponderante en la planificación, permitiendo al alumno participe pocas intervenciones en ese proceso
- Exige preparación técnica específica en seriación de actividades y conducción.

h) Taller de actividades orientadas con fichas de autogestión: Este tipo de taller basa su acción en fichas de orientación de la actividad preparadas en su totalidad con anticipación y puestas a disposición de los participantes. Las fichas de autogestión son las del tipo utilizado DOTTRENS ó FREINET y van pautando paso a paso la acción.

3.5 ¿CÓMO SE ELABORA UN TALLER?

La planificación como su nombre lo indica va a servir para planear, organizar y seleccionar tanto objetivos como metas así como los recursos con que se puede contar para una atinada elaboración del proyecto de trabajo. Para esto nos podemos apoyar de los siguientes aspectos, necesarios para la elaboración del taller.

Tema del taller

¿Qué nombre puede llevar el taller teniendo en cuenta las siguientes características?: Corto, pero comprensible. Preciso, es decir que corresponda realmente a lo que se va a realizar. Llamativo y sugerente, que invite a la participación.

Coherencia y sentido de las actividades

Un taller no es una suma de actividades realizadas con diversas herramientas. un taller tiene que ser vivido por cada uno de los participantes como un todo coherente y con sentido. Depende del criterio de cada persona capacitadora determinar cuáles ejercicios o dinámicas se deben utilizar en cada taller y en qué orden.

Es necesario que cada participante pueda establecer relaciones entre una actividad y otra, entre el trabajo de un día y el del otro, y entre las actividades del taller y su trabajo. Al iniciar una nueva actividad se debe establecer su importancia y su papel en el proceso.

Se recomienda realizar cierres del taller y de cada actividad. En el cierre, la persona capacitadora sintetiza lo que se acaba de hacer y busca establecer compromisos. Hay que dar oportunidad para que el grupo modifique o agregue elementos a esta síntesis.

Facilitar procesos individuales

Un objetivo fundamental que debe lograrse en un taller es la “apropiación” de los contenidos por parte de cada uno de los participantes, para que sean asumidos tanto para su uso en su vida personal como para su trabajo.

En términos generales, también se recomienda:

- Dejar tiempo para la reflexión personal, sin un objetivo inmediato concreto.
- Sugerir la realización de resúmenes personales de lo que más llame la atención a cada participante.
- Diseñar el taller incluyendo algunos tiempos libres para que espontáneamente vayan surgiendo actividades de tipo re creativo, social o cultural en las que los participantes puedan expresarse y comunicarse a voluntad.

Evaluación del taller

La evaluación del taller debe ser un proceso permanente, desde el comienzo.

La evaluación es una actividad que permite la reflexión continua sobre el trabajo y contribuye a ajustarse a las expectativas y al nivel de los participantes.

SE RECOMIENDA LO SIGUIENTE:

Realizar la primera evaluación cuando se confronta la agenda sugerida, con las expectativas de los participantes. Este es el momento más indicado para realizar todos los ajustes que resulten necesarios.

Dejar un espacio de tiempo disponible para las sugerencias y los “asuntos pendientes”, durante el cual los participantes puedan escribir sus opiniones.

Diseñar evaluaciones tanto parciales como finales sobre todos los aspectos involucrados en el taller.

Según la disponibilidad del tiempo, las evaluaciones pueden ser diferentes, pero deben tener características comunes:

INDIVIDUALES: Que permitan y garanticen que todos y cada uno de los participantes se exprese y se encuentre satisfecho al respecto.

GLOBALES: Que permitan evaluar todos y cada uno de los aspectos del taller.

Para las personas que así lo prefieran, puede dejarse abierta la posibilidad de que las evaluaciones sean anónimas (www.siscom.or.cr/cdp/proyec/cuadernos/)

Otra planificación más detallada para el buen funcionamiento de los talleres nos lo expone Lespada, los cuales son un marco referencial para la elaboración del taller:

- 1) Evaluación inicial. Evaluar antes de comenzar, consultando las necesidades, gustos, aspiraciones, intereses, factibilidades, limitaciones, opciones, expectativas, capacidades y disponibilidades a quienes se dirige el taller. Con los datos obtenidos delinearemos un inventario de alternativas para la decisión. Recabaremos datos sobre el tipo de talleres que podemos organizar, las tareas centrales más requeridas y necesarias, las situaciones concretas de cada grupo, las condiciones de los participantes, asesores, colaboradores, supervisores, etc. Obtendremos datos acerca de las posibilidades humanas, de espacio físico, de materiales y del tiempo disponible. Una vez terminada esta etapa se continuará con la planificación del taller.
- 2) Selección y ordenamiento de los objetivos comunes y operacionales de cada eje. Una vez realizado el diagnóstico, nos centraremos en la delimitación de objetivos considerando que debe existir una estrecha relación entre éstos y las actividades a desarrollarse en el taller.
- 3) Elección de la actividad específica. El uso de técnicas apropiadas se hace absolutamente necesario para el desarrollo adecuado del taller, de las cuales podemos distinguir tres:
 - Técnicas de iniciación: para crear el grupo en cuanto tal
 - Técnicas de producción grupal: para que el grupo realice con fruto su tarea. El trabajo en equipo requiere de las técnicas grupales; pero ello no basta. Como ya

lo indicamos; el taller necesita del trabajo en equipo para conseguir adecuadamente sus objetivos de enseñanza-aprendizaje.

- Técnicas de medición y control: la cual puede utilizarse como uno de los medios de evaluación del trabajo.

4) Selección y combinaciones de los tipos de taller y su adaptación a la situación real. Terminada la formulación de objetivos y la elección de actividades, seleccionaremos de acuerdo a cada ocasión y adaptándolos a la situación real concreta, la combinación de los tipos de taller (los cuales ya mencionamos en el apartado de los criterios de clasificación)

5) Cronograma. Conjuntamente con la explicitación de las actividades deberá considerarse su posible distribución en el tiempo. Un taller correctamente planeado contendrá suficiente cantidad y calidad de actividades distribuidas en el tiempo de manera acertada.

6) Recursos humanos. Se consideran en este momento las personas que participarán en el taller.

- Especialización
- Funciones
- Capacidad horaria
- Características personales
- Disponibilidad para el proyecto

Cantidad y características de:

- Docentes
- Conductores
- Responsables del taller
- Coordinador del taller(responsable general)
- Asesores
- Ayudantes
- Evaluadores
- Contribuyentes
- Organizadores extra-escolares
- Alumnos
-

7) Determinación y adecuación del espacio físico

- Imprescindibles
- Necesarios
- Opcionales
- Accesorios

8) Recursos materiales. Cada tallerista, grupo y actividad, deberá tenerlos materiales necesarios en el momento adecuado para evitar pérdidas de tiempo, frustraciones, desviaciones, etcétera.

9) Recursos técnicos. Se pasará revista a los recursos técnicos necesarios para llevar adelante en forma idónea el taller. Se considerarán:

- Las técnicas específicas de las tareas a desarrollar; puestas a prueba con anterioridad.
- Las técnicas grupales a utilizar
- Los instrumentos y herramientas a usar
- La evaluación de cada uno de ellos

10) Evaluación del modelo logrado. Cuando se haya llegado a este punto:

- Revise todas sus partes
- Analice cada paso minuciosamente
- Efectué un pronóstico de: aplicación, factibilidad y utilidad.
- Si tiene que hacer modificaciones, no titubee, es el mejor momento.
- Si el modelo logrado es satisfactorio... ¡Adelante!

11) Evaluación durante el proceso. Analice la acción del taller en cada momento y en co-participación:

- Tome decisiones durante la marcha
- Reelabore estrategias
- Modifique esquemas
- Enriquezca el proyecto
- Agilice la marcha
- Cambie cuando sea necesario

La evaluación durante el proceso tiene tres objetivos principales:

- Detectar o predecir defectos en el diseño del proceso o en su implementación
- Proporcionar información para las decisiones programadas
- Mantener un registro constante de los procedimientos a medida que se aplica

12) Evaluación del producto. Cuando el taller termine, evalúelo en forma cooperativa.

Lo negativo servirá para cambiarlo y lo positivo, para enriquecerlo y conformarlo.

Una verdadera evaluación se apoya más en los logros, que en los errores y constituye un punto de partida para la toma de futuras decisiones.

Tomando en cuenta los puntos anteriores, (Lespada, p.94-98) nos sugiere el siguiente esquema de planificación para el taller:

Nombre del taller:		
Tipo de taller seleccionado:		
Actividad Especifica:		
Docente responsable:		
Colaboradores:		
Duración:	Desde:	Hasta:
	Cantidad de módulos:	
Días de funcionamiento:		
Horarios:		
Espacios físicos a utilizar:		
Dinámicas a utilizar:		
Fines generales del taller:		

Un taller debe organizarse con suficiente anticipación para elaborar el plan de trabajo, mismo que tendrá que tomar en cuenta: las personas a quienes está dirigido, los objetivos a lograr, las estrategias de apoyo para reforzar las experiencias de cada integrante, cuánto tiempo durará , el espacio dónde se realizará el taller, etcétera; cuestiones de este tipo debemos hacer para que el taller se lleve adelante con éxito.

También el taller es un medio de interacción entre los individuos ya que está constituido por actividades individuales, en pequeños grupos y con todo el grupo que favorecen la reflexión de los conocimientos con la acción por eso se dice que se aprende haciendo, en estas actividades se pretende que se fomente el compañerismo y la comunicación.

Como podemos ver, el taller es un excelente sistema de enseñanza que nos brinda un sin fin de posibilidades de abordar el aprendizaje. Además de que puede ser el comienzo o un instrumento de cambios pedagógicos profundos.

CONCLUSIÓN

Hasta aquí nos hemos esforzado por reunir las principales características del taller , porque a lo largo de nuestra investigación nos encontramos que con frecuencia se confunde al taller con otras modalidades pedagógicas o en su defecto la elaboración de los talleres no se realiza de forma correcta. Es por ello que hemos reunido información que nos permita: en primer lugar, definir al taller para evitar confusiones, conocer sus objetivos y funciones para poder elegir el tipo de taller que se adapte a nuestras necesidades, y por ultimo tener conocimiento de los principios pedagógicos para poder elaborar un taller.

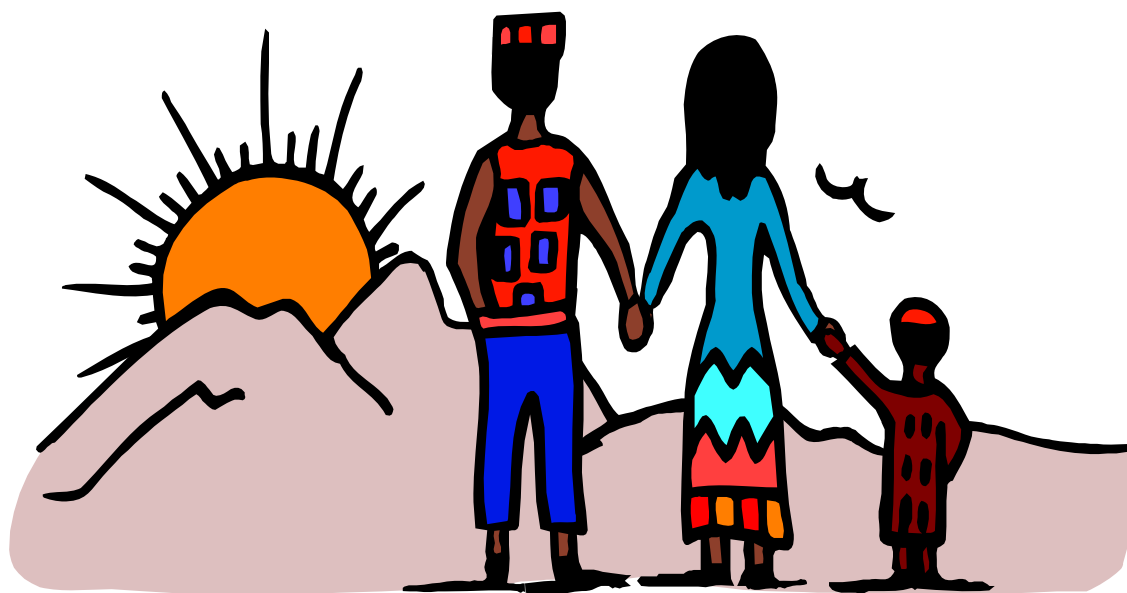
Es conveniente destacar que el taller, es considerado como un aprendizaje en un sentido practico, hemos visto en las paginas anteriores de este tercer capitulo que las aproximaciones por definir al taller hacen referencia a un “ aprender haciendo” lo cual es muy cierto; el taller consiste en un ejercicio participativo que se va a enriquecer con la participación activa de todos los integrantes, debido a que el taller consiste en una formación teórica y practica. Es decir, en el taller se tienen que reforzar al 100% los contenidos y para lograrlo es indispensable plantearse un objetivo u objetivos para cada uno de los temas a desarrollar dentro de las sesiones , y sobre todo integrar dinámicas de trabajo las cuales juegan el papel principal dentro de las sesiones, ya que es a través de estas que se enriquece el contenido de las sesiones y también cuando se incorpora la participación-acción de cada tallerista.

Cabe mencionar que existen diferentes tipos de talleres, ya descritos en este tercer capitulo; elegir el adecuado o las combinaciones pertinentes dependerá de las necesidades y objetivos que se persigan.

Ahora bien es totalmente indispensable retomar este capitulo, por ser la base de la elaboración de nuestra propuesta. Así que sugerimos que siempre se tenga a la mano durante la planeación y programación de este o cualquier otro taller, ya que no siempre estamos seguros del contexto en el que se lleve a cabo, de modo que para actuar de acuerdo a las circunstancias es muy importante conocer la dinámica o mejor dicho la forma correcta de aplicación de un taller para poder adaptar y por consiguiente actuar de acuerdo a la situación que se nos demande el contexto y los asistentes al taller.

Y la segunda porque es sumamente indispensable que el lector se encuentre familiarizado con el término taller, así como de sus características esenciales, porque ésto nos da la pauta a continuar con el último capitulo (IV) de éste trabajo de investigación, porque recordemos: no se puede comprender y mucho menos aplicar lo que no se conoce.

C A P I T U L O IV



PROPUESTA: “TALLER PARA MEJORAR LA
COMUNICACIÓN FAMILIAR, DIRIGIDO A PADRES CON
HIJOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA”

**PROPUESTA DE TALLER PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN FAMILIAR,
DIRIGIDO A PADRES CON HIJOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

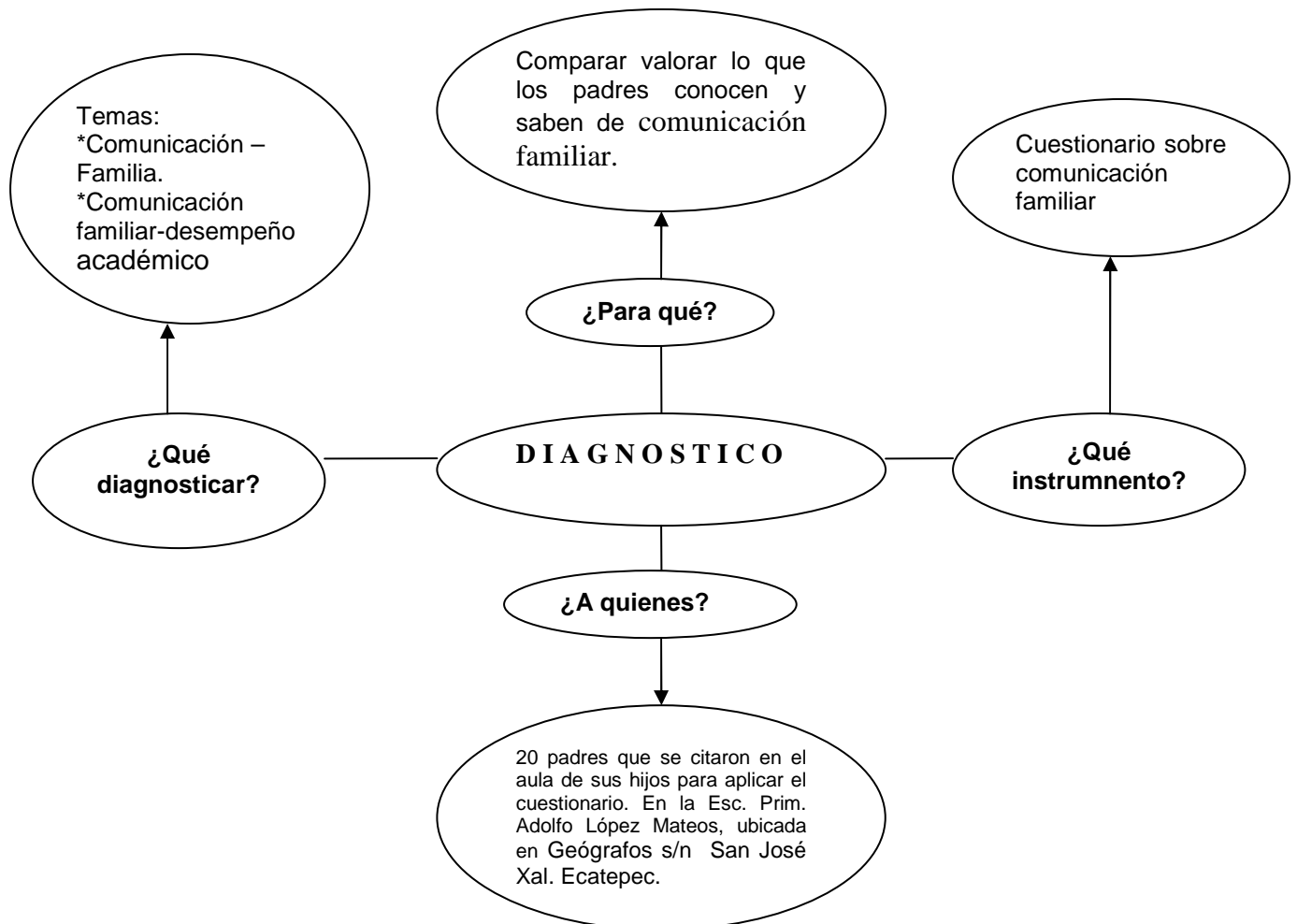
4 DIAGNOSTICO

¿PARA QUÉ EL DIAGNÓSTICO?

El diagnóstico nos arroja respuestas de gran utilidad para la elaboración de nuestra propuesta y para respaldar la necesidad de la puesta en marcha de la misma, así como también constituirá la base para programar los temas a integrar el taller, sin olvidar que se trata de un taller sobre Comunicación Familiar. La aplicación del diagnóstico la llevamos a cabo para explorar:

- ❖ El conocimiento que tienen los padres con respecto al tema.
- ❖ Sí conocen de que forma afecta la falta de comunicación dentro del hogar y el ámbito educativo.
- ❖ Y el interés de tomar un taller que mejore las relaciones entre los integrantes de la familia.

El siguiente esquema nos ayudará a entender la importancia del diagnóstico:

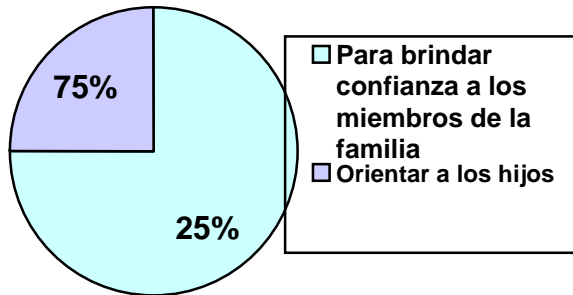


ANÁLISIS DE RESULTADOS

Esté es el análisis de resultados obtenidos a través del cuestionario, aplicado a 20 padres, en su versión final. Y fue aplicado de manera piloto a 10 padres para conocer las carencias del mismo y modificar lo necesario. El cuestionario está organizado como sigue:

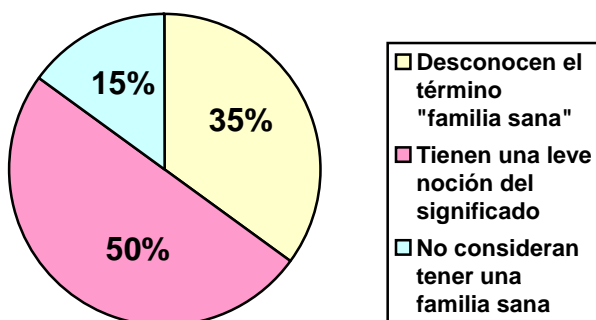
1.-¿Por qué considera que es importante la comunicación dentro de familia?

La respuesta que dan los padres es muy satisfactoria, tienen presente que la comunicación dentro de la familia es de vital importancia, lo cual es bueno porque la comunicación es una herramienta indispensable para tener más acercamiento entre padres-hijos y transmitir confianza; misma que dará pauta a que siempre se mantenga la comunicación entre los integrantes de la familia. Esto es evidente porque la mayoría de las respuestas comparten la misma opinión es decir, el 75% de los padres mencionan que el diálogo con los hijos es importante ya que éste les va a permitir que tengan más confianza hacia ellos (padres) para que los vean como amigos y puedan platicar sus problemas, sí es que los hubiera.



Por otro lado el 25% de los padres especifican que sí, es importante la comunicación porque va a servir para orientar a los integrantes de la familia en temas, como valores, drogadicción y vandalismo así como ponerlos alertas con sus amistades.

2.-¿Cree tener una familia sana? ¿si, no por qué?

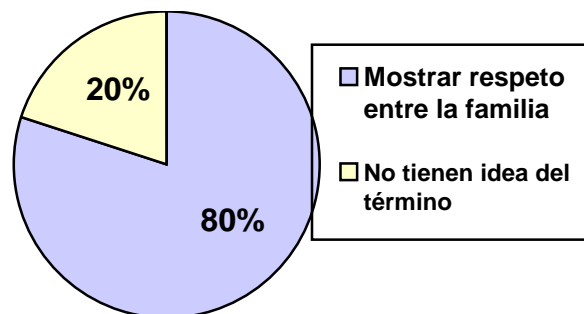


En esta pregunta, los padres desconocen el término "Familia Sana" lo asociaron a la salud, por ello es notorio que se tiene que trabajar en este tema, porque el 35 % de los padres no tienen ni una vaga idea de lo es la familia sana; aunque el 50% tiene una leve noción del significado contestando: que es aquella que mantiene comunicación con los hijos, pero no mencionan que otro factor influye en tener una familia sana como: transmitir valores, marcar límites, entablar negociaciones, organizar actividades etc...

y el 15% de los padres contestaron que no son capaces de tener una familia sana.

3.-¿Qué entiende por el término autoestima y cómo la fomenta en su hogar?

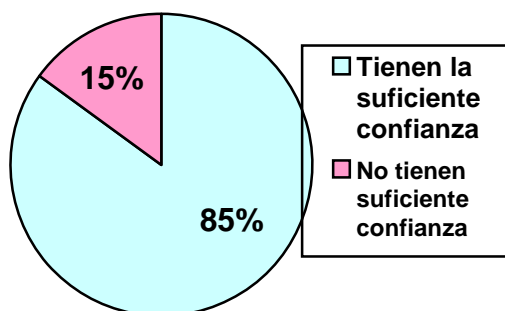
La respuesta a esta cuestión es buena, los padres conocen el término “autoestima” porque dan características como: respeto entre la familia, mostrar a los hijos que se les quiere y quererse a uno mismo; el 80% de los padres dieron ésta respuesta. Por otro lado el 20% no tiene idea del término.



Cabe mencionar que aunque conocen

el término, no explicaron cómo fomentan la autoestima con sus hijos; tal vez porque desconocen el cómo fomentarla, ya que los hijos buscan la aceptación y comentarios positivos. Y como la familia es con la que convive la mayor parte de su vida, el niño debe recibir acciones positivas ya que esto les dará seguridad, identidad y pertenencia a través de su desarrollo.

4.-¿Considera que sus hijos tienen confianza para mantener una conversación con usted? ¿por qué?



En esta pregunta un 85% de los padres afirman que sus hijos tienen la suficiente confianza para entablar una conversación, porque han tratado de que los vean como amigos. Platican lo que pasa o pasó en la escuela y con sus amigos.

Esta repuesta muestra que los padres están seguros de que sus hijos tienen confianza para conversar, pero sería

recomendable conocieran algunas estrategias que les permitieran seguir manteniendo ese acercamiento que han logrado con la familia, para que sus hijos puedan platicar cualquier tema de conversación ya que a través del tiempo los hijos van teniendo inquietudes que los padres pueden ayudar a descifrar.

Por otra lado el 15% de los padres considera que sus hijos no tienen confianza para mantener una conversación con ellos, por las siguientes razones:

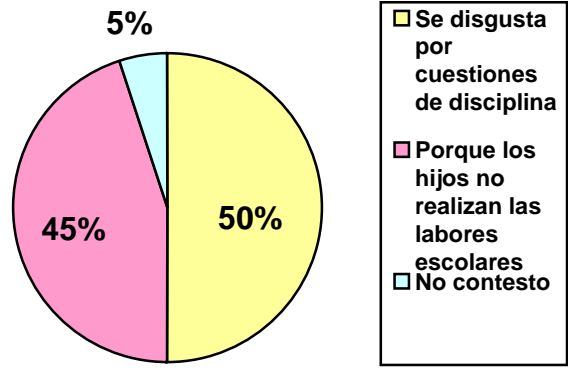
1. Porque el padre los presiona
2. Porque el papá es muy estricto y los hijos temen algún castigo.
3. Se considera un buen padre, pero no trasmite confianza hacia su hijo.

Así estas tres respuestas ocupan el 15 % de los padres que no transmiten confianza a sus hijos.

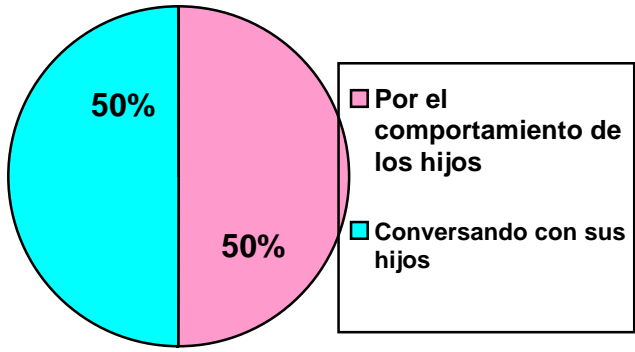
5.-¿Cuáles son las principales razones por las que se disgusta con sus hijos?

El 50% se disgustan con sus hijos por cuestiones de disciplina, dejando de lado como marcar límites, como poner reglas, intercambiar negociaciones y son éstas estrategias con las que pueden ayudar a que la familia viva en armonía y de una manera organizada y estable.

Un 45% tienen problemas con sus hijos en cuanto a la realización de tareas escolares, evadiendo la responsabilidad que tienen como padres de apoyar a sus hijos en dichas labores; por ello trabajar técnicas de aprendizaje dentro de la propuesta es necesario por último el 5% no contestó a la pregunta.



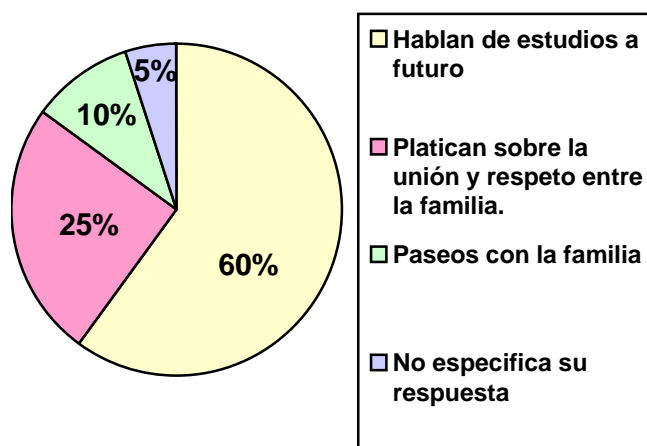
6.-¿Cómo se da cuenta de que alguno de sus hijos enfrenta algún problema ya sea académico o emocional y de qué forma lo soluciona?



Lo que queremos saber con esta pregunta es la forma en que la familia expresa sentimientos. Por un lado tenemos que un 50% de los padres perciben que sus hijos tienen problemas académicos o emocionales por su comportamiento ya que nota en sus hijos actitudes como: inquietud, tristeza, preocupación

etc.. lo cual nos vuelve a evidenciar la falta de confianza por parte de los hijos para platicar con sus padres. El otro 50% de los padres mencionan que es a través del diálogo cuando se dan cuenta que sus hijos tienen problemas. Lo que refleja que estas familias expresan entre ellos sentimientos como: cariño, aceptación, comprensión y sobre todo se tienen confianza para poder platicar lo que les inquieta. Esto nos habla de que la familia tiene una adecuada comunicación y sobre todo libertad y confianza para expresar sentimientos.

7.-¿Cuándo el grupo familiar se encuentra reunido de qué hablan?

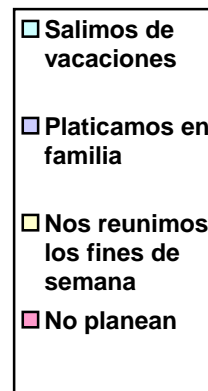
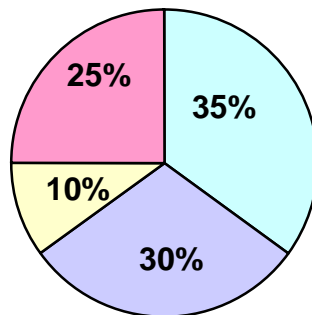


En cuanto a esta pregunta observamos que el 60% de los padres está más interesado por platicar con sus hijos temas que sólo se refieren a sus estudios futuros, dejando de lado los temas correspondientes al estado emocional de todos los integrantes, tema que un 25% de los padres sí retoman, ya que nos mencionan que conversan en torno a la unión y al respeto entre los miembros de la familia. Y el 10% de los padres platican de los paseos que pueden

hacer en familia. Por último el 5% no especifica su respuesta ya que responde “de todo” y esto lo relacionamos a que más que no dar una respuesta específica, es a que tal vez en su hogar hay poca comunicación o no la hay.

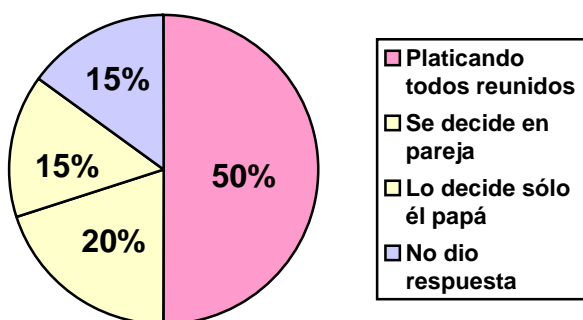
8.- ¿Qué tipo de actividades planea para favorecer la comunicación dentro de la familia?

En esta pregunta vemos con descontento que este grupo de padres piensa que el único momento para favorecer la comunicación familiar, es solo durante las vacaciones, por lo cual consideramos sería de mucha ayuda, aclararles que no solamente con el hecho de salir de vacaciones se puede mejorar la comunicación, ya que existen ocasiones en que las familias salen de paseo, y es extraño, pero pasan y jamás hablan sobre ellos, por lo tanto nos parece muy necesario aclararle a los padres que existen otras actividades que pueden favorecer la relación familiar, las cuales pueden practicar diariamente y no necesariamente solo cuando se planean las vacaciones. Ahora bien con respecto al 30% de los padres que responden que platican con su familia ninguno especifica claramente cómo lo hace, aunque esperamos sea un dialogo cordial y no un interrogatorio a cada miembro de la familia, el cual solo tenga el objetivo de juzgar las acciones de los integrantes de ésta, ya que si es así, es seguro que requieren apoyo en el área de cómo poder organizar una reunión familiar. Después tenemos al 25% que no planea nada, y esto provoca en nosotras mucha preocupación ya que nos demuestra el poco o nulo apego entre estas familias, así que sería de vital importancia pudiéramos hacerlos reflexionar con respecto a esta problemática y ayudarlos a unirse con los miembros de sus familias. Ahora bien el 2% que nos menciona que se reúnen los fines de semana no nos dan una respuesta concreta acerca de cuales son sus actividades en ese fin de semana, porque nadie duda que se reúnan, pero eso no evidencia que



trabajen en mejorar su comunicación familiar, por todo lo anterior pensamos que es importante que se informen sobre el tema para aclararse todas estas dudas que es obvio que tienen.

9.-¿Cómo deciden quien puede o debe hacer alguna actividad que beneficie a la familia?

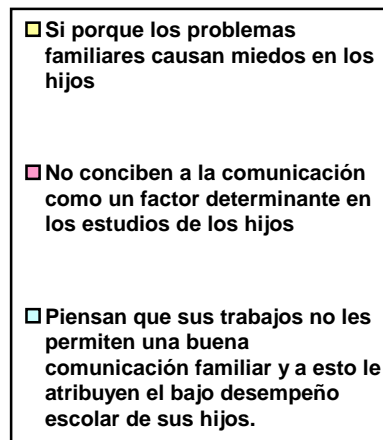
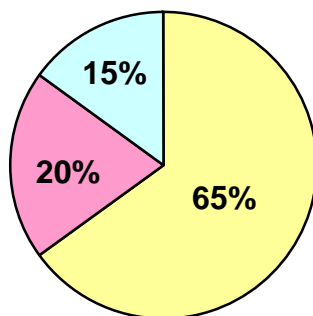


En esta pregunta nos alegra el saber que el 50% de los padres está dispuesto a negociar con todos los integrantes de su familia, sobre las actividades a realizarse y que pueden repercutir en ésta, aunque todavía existe un 35% que piensan que solo las decisiones tomadas por los padres son las que cuentan aunque es importante aclarar que de este 35% el 20% nos dan evidencia, de que en sus hogares solo cuenta la opinión incuestionable de alguno de los padres, principalmente la del padre, con lo cual

podemos deducir la falta de libre expresión por parte de los otros integrantes de la familia, subordinados a una decisión irrefutable, y esto va en contra de sus derechos. Un 15% no dio respuesta a la pregunta.

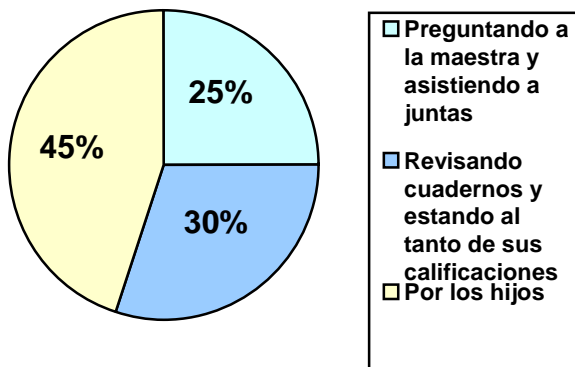
10¿Piensa que la falta de comunicación familiar afecta en el aprendizaje escolar de sus hijos? ¿por qué?

El 65% de los padres están de acuerdo en que la falta de comunicación afecta en los estudios de sus hijos, porque como lo comentan algunos, los problemas familiares, en especial los problemas entre los padres causan en sus hijos miedos hacia ellos que dan como resultado, que la confianza se pierda y los hijos



no comuniquen sus satisfacciones o frustraciones académicas. Por otro lado podemos observar que un 20% de los padres no nos dio una respuesta clara; con lo que podemos deducir que seguramente les fue muy difícil concebir a la comunicación familiar como un factor determinante en los estudios de sus hijos por lo cuál obviamente requieren información sobre el tema. En lo que respecta al 15 % nos dan algunas razones la principal “el trabajo” por lo cual ellos piensan no tienen una buena comunicación familiar y que por consiguiente es a esta razón a la que le atribuyen, el bajo desempeño escolar de sus hijos.

11.-¿De que manera se entera de las actividades escolares de sus hijos?

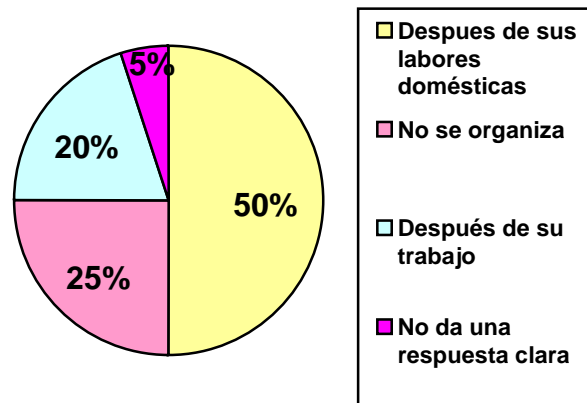


Esta pregunta es una de las más importantes de este cuestionario ya que nos indica el grado de interés que tienen los padres con respecto a las actividades escolares de sus hijos, y en la cual nos encontramos que solo un 25% pregunta a la maestra y asiste a juntas y otro 30% sólo se conforma con revisar cuadernos y por supuesto estar al tanto de las calificaciones. Pero podemos ver que un 45% de los padres pregunta a sus hijos, aunque cabe mencionar que el hecho de

que los padres se enteren por medio de sus propios hijos de sus actividades escolares no quiere decir que gocen de una excelente comunicación, al contrario, ésto nos denota la poca disposición de los padres por las circunstancias que sean, de entablar una relación estrecha entre ellos y la escuela, de modo que podemos decir que difícilmente estos padres tengan contacto con otros en la escuela, conocen los nombres de los directivos o en casos más extremos y tomando en cuenta que son las madres de familia las encargadas de asistir a las juntas, conocen el nombre del maestro titular del grupo, sin mencionar que probablemente no sepan las normas por las cuales se rige la escuela, así como también pocas veces están enterados de las actividades artísticas o culturales que llevan a cabo sus hijos. Con estos resultados nos podemos enterar que los hijos de estos padres rara vez se sentirán reconocidos e importantes para sus padres.

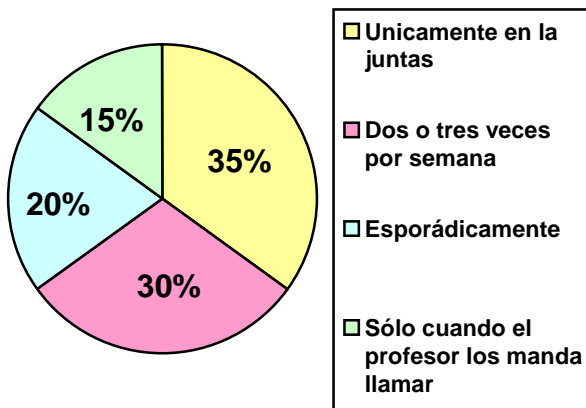
12.-¿Cómo se organiza para ayudar a sus hijos en las labores escolares?

El hecho de que el 50% de los padres, contestó que les dedica un periodo de tiempo considerable a las labores escolares de sus hijos es muy favorable, sin embargo, recordemos que la escuela no es solo un lugar al cual se acude a adquirir conocimientos y recibir calificaciones y estos padres están olvidando que la escuela es una institución encargada del desarrollo integral del niño, es decir, estos padres que solo se ocupan por las calificaciones obtenidas por sus hijos, dejan de lado el conocer por ejemplo, cuáles son los pasatiempos favoritos de sus hijos, su autoconcepto o simplemente no saben el estado anímico que les provoca la escuela ya sea positivo o negativo. Por otro lado podemos ver que un 25% de los padres nos expresan que no existe tal organización, de modo que podemos denotar que los hijos de estos padres rara vez podrán seguir reglas y mantener un orden adecuado en cada una de sus actividades, porque al no adquirir en casa hábitos como la constancia, el orden y la planeación de actividades rara vez podrán



inculcarse y al mismo tiempo reafirmarse en el poco tiempo que los niños asisten a la escuela. Ahora bien el 20% de los padres que les dedican tiempo a sus hijos sólo después del trabajo denotan una de tantas problemáticas que afectan el desempeño escolar de los hijos, aunque cabe mencionar, que el trabajo de los padres no justifica el hecho de que un niño tenga problemas en el desempeño escolar; ya que los padres que trabajan y mantienen una comunicación familiar adecuada podrán inculcar en sus hijos con confianza, amor y respeto el ser autónomos y cumplir con sus responsabilidades escolares, así como también brindar tiempo de calidad y apoyarlos en la construcción de un autoconcepto positivo tanto de ellos como de su familia. Por último solo resta mencionar que un 5% de los padres no nos da una respuesta que nos ayude a conocer el tiempo que le dedica a las actividades escolares de sus hijos.

13.-¿Cuántas veces asiste a la escuela a informarse sobre los avances escolares de sus hijos? ¿Con qué frecuencia lo hace?

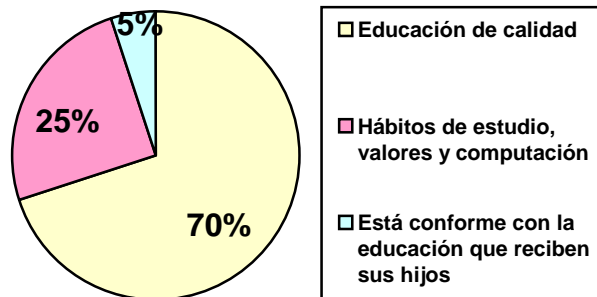


El motivo por el cual les realizamos esta pregunta es con el fin de conocer cuál es la relación de estos padres con el personal docente, a cargo del desarrollo académico de sus hijos, lo cuál resultado de la siguiente manera: un 35% menciona que sólo tiene trato con el profesor para preguntar sobre los avances de sus hijos únicamente en las juntas que se organizan mensual o bimestralmente , un 30% menciona que mantienen contacto estrecho con el profesor ya que acuden a preguntar de

estos avances dos o tres veces por semana, lo cual resulta muy favorable, aunque son solo las madres de familia las que acuden, por lo tanto las únicas que están enteradas y las únicas responsables del desempeño escolar de los niños y entonces ¿Dónde está el apoyo del padre? Por otro lado un 20% mencionan que acuden a preguntar esporádicamente; con ésto queremos pensar que son el grupo de padres que se encuentran ocupados con su trabajo, por lo que respecta al 15% restante nos mencionan que solo van a la escuela cada mes o en casos extremos como el citatorio de la maestra debido a una falta cometida por el niño.

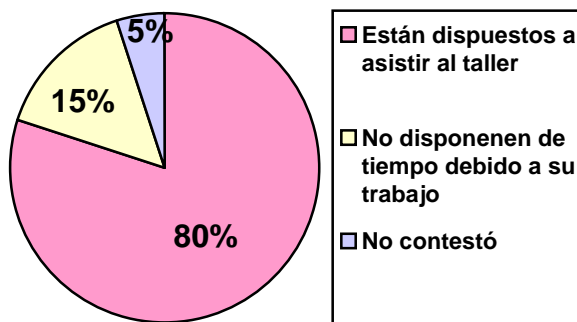
14.-¿Qué espera que la escuela aporte a la educación de sus hijos?

De acuerdo a las respuestas dadas por los padres de familia en esta pregunta nos encontramos que un 70% de ellos hacen alusión a que la escuela les aporte a sus hijos una educación de calidad. En este punto si es muy importante subrayar que cuando se refieren a calidad no lo ven como un concepto estático, sino como una



característica de las cosas que indican perfeccionamiento, mejora y logro de metas. Es decir, no es que los padres estén pidiendo perfección a la escuela, ya que como sabemos ninguna acción humana lo es y por lo tanto, ningún sistema educativo puede ser perfecto, pero en esta escuela si se puede – y debe- aspirar a mejorar, ya que como lo evidenciamos anteriormente el 70% de los padres lo demanda. ¿y cómo? Pues tratando de que el sistema educativo de esta escuela, alcance estándares superiores de desarrollo, en lo filosófico, científico, metodológico y pues obviamente en lo humano y es aquí donde nuestro taller podría causar grandes efectos, y ayudar a la mejora de esta área que es en realidad el centro de toda educación. Por otro lado, se puede observar que el 25% sólo aspira a que sus hijos sólo obtengan valores, hábitos de estudio y computación, lo cual evidencia de nuevo el alto grado de interés por parte de los padres con respecto a sólo las calificaciones y poco preocupados por un desarrollo integral de sus hijos. Con lo que respecta al 5% restante nos parece que sería bueno obtuvieran mayor información acerca de las metas y objetivos que la escuela primaria pretende, para poder así emitir un punto de vista, ya que siempre es indispensable pedirle a la escuela mejore día tras día y sin embargo estos padres no lo hacen, ya que al desconocer esta información es imposible exigir algo sin fundamentos.

15.- ¿Estaría dispuesto a asistir a un taller que le brindará las herramientas necesarias para mejorar la comunicación con su familia? ¿por qué?



Para finalizar este cuestionario podemos ver que después del análisis hecho a cada respuesta, emitida por los padres, es obvio están dispuestos a asistir a un taller que mejore su comunicación familiar ya que el 80% está dispuesto a tomarlo, por lo tanto sería fundamental que esta escuela tomará en cuenta la puesta en marcha del taller dirigido a padres, con el fin de cumplir por un lado, su misión con la comunidad y por otro su compromiso

con cada uno de los niños y padres de familia que asisten a esta escuela. Y para no dejar de lado al 15% de los padres que trabajan, se podrían implementar sesiones que se acomoden a los horarios y días de trabajo de dichos padres, lo cual probablemente provocará el interés por asistir en el 5% que no contestó a esta pregunta.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Después de la evidencia recabada y el análisis de los resultados obtenidos en cada una de las respuestas dadas por estos padres de familia, concluimos que es necesario implementar un taller dirigido a padres, ya que de acuerdo a los porcentajes obtenidos hemos denotado, por un lado la falta de información acerca de algunos términos referentes a la comunicación familiar, así como también hemos detectado en ellos ideas vagas o poco claras con respecto a como es su interacción familiar. Es decir, nos dan respuestas ambiguas acerca de temas como: causa de los conflictos en el interior de la familia, formas de expresar sentimientos entre los integrantes, temas de conversación en la familia e incluso formas de negociación familiar; y no porque estos temas sean nuevos para ellos, sino porque de acuerdo a su respuestas, tienen serios problemas para expresar su sentir respecto a estos temas, primero no los retoman en sus pláticas y segundo porque a pesar de tener información ya sea por parte de los medios de comunicación o por el personal docente de la escuela, desafortunadamente esta información siempre se queda en palabras y nunca se pone en práctica, es decir los padres han escuchado oír constantemente cosas como: “mejoremos la comunicación en familia” “elevemos la autoestima en nuestro hijos” , “mejoremos nuestra relación de pareja”, etc. Pero no se les ha dado la oportunidad de explicarles el cómo y mucho menos se les ha motivado a pensar que siempre es buen momento para cambiar esas relaciones con las personas que más aprecian en su vida: “su familia”.

Ahora bien después de constatar la inminente falta de información por parte de estos padres, en lo que respecta a los temas: comunicación-familia pasemos a los resultados que se refieren al ámbito: comunicación familiar-desempeño académico., en donde los padres aceptan que el contexto familiar afecta de forma importante en el desempeño escolar de sus hijos y nos mencionan algunas situaciones que probablemente puedan estar sucediendo en sus hogares y que obviamente ellos han detectado están afectando el desempeño escolar. Aunque cabe mencionar que existe poca disposición por parte de los padres por razones como, el trabajo o simplemente son personas que se muestran apáticas a participar en las diferentes actividades que lleva a cabo la escuela que no sean de orden académico, porque siguen con la idea que la escuela es solo un lugar

para que los niños obtengan conocimientos y recibir calificaciones, y no la conciben como un órgano encargado de apoyarlos en su labor educativa, por lo cual sólo le exigen a la escuela resultados con lo que respecta a calificaciones dejando de lado el ámbito humano, es decir, estos padres exigen educación de calidad, pero jamás han exigido a las autoridades educativas la puesta en marcha de programas que los apoyen a mejorar su calidad humana, con lo cual podrían obtener un mejor nivel de integración familiar, lo que daría paso a más familias sanas y por consiguiente niños y niñas con un excelente autoconcepto, con el cual podrán ser estudiantes dispuestos a renovar día con día su conocimiento; generando por un lado, más y más familias sanas y por otro más seres humanos con valores y competencias que los impulsen a transformar su vida y porque no su nación.

Los datos obtenidos a través de la aplicación del cuestionario han generado un enorme compromiso por ayudar a éstos y muchos padres de familia que se encuentran en situaciones similares, para ésto nos hemos dado a la tarea de diseñar un taller que les permita, conocer, ampliar y aplicar conocimientos actuales con respecto a cómo mejorar la comunicación familiar en sus hogares, de modo que es así como en las próximas paginas de este trabajo expresamos de forma sistemática nuestra propuesta.

De acuerdo a los resultados obtenidos hemos organizado nuestra propuesta de taller de la siguiente manera:

TEMA	OBSERVACIONES DE ACUERDO AL DIAGNOSTICO	OBJETIVOS ENCAMINADOS A DESARROLLAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS PADRES MEDIANTE EL TALLER
<p>LA FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de familia. • La pareja: fundadores de la familia • Funciones de la familia • Tipos de familia • Buenos y malos padres • La autoestima en la familia 	<p>La mayoría de los padres considera que sí es importante la comunicación dentro de la familia aunque pocos conocen la forma de comunicarse adecuadamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Que los integrantes del taller empiecen a conocerse como compañeros de trabajo. *Conocer la importancia que tiene el significado de la familia. *Recordar a los padres algunas de las características que los llevo a contraer matrimonio. *Destacar las principales funciones que le competen a los padres para el buen desarrollo de los hijos. *Conocer los diferentes tipos de familia que existen. *Identificar a qué tipo de familia pertenece cada uno de los integrantes al taller. *Conocer las características de los padres positivos y negativos; así como conocer qué tipo de hijo crían. *Destacar la importancia de transmitir buenos comentarios a las personas que nos rodean. *Comprender porque es necesario proyectar a los hijos actitudes positivas para que vayan creciendo con una alta autoestima
<p>LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la comunicación? • Componentes de un sistema de comunicación • Principales dificultades por las que no entablamos una buena comunicación • Funciones de la comunicación • La comunicación en la familia • ¿Por qué es importante la comunicación en la familia? • Factores que impiden la buena comunicación en la familia • Claves para la comunicación familiar • La comunicación familiar y su impacto en la escuela • ¿Cómo influye la comunicación familiar en los estudios de los hijos? • Algunas actitudes comunicativas de los padres que no favorecen el estudio de sus hijos. • Las responsabilidades de los padres en los estudios de sus hijos 	<p>En cuanto estos temas, existe falta de información acerca de algunos términos referentes a la comunicación, asimismo se presentan ideas vagas y poco claras.</p> <p>Y por otro lado la información siempre se queda en palabras y nunca se pone en práctica. Los padres aceptan que el contexto familiar afecta de forma importante en el desempeño escolar de sus hijos, aunque existe poca participación, en lo que se refiere al ámbito humanístico, ya que exigen a la escuela sólo resultados cuantitativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Familiarizar a los padres con el concepto de comunicación Identificar los elementos que intervienen en el proceso de comunicación *Identificar los principales errores que se cometen al comunicarse con los demás. *Aprender modos prácticos para entablar una mejor comunicación *Informar a los padres acerca de los patrones de comunicación que no favorecen un diálogo adecuado entre la familia. *Lograr una reflexión en cuanto a la forma en que se comunican con su familia, para su posterior corrección. *Aprender de manera práctica nuevas formas de comunicación familiar. *Reflexionar sobre la trascendencia que tiene la comunicación familiar en los estudios de los hijos. *Aprender nuevas actitudes que favorezcan el desempeño escolar de los hijos. *Se dialogará sobre la ayuda mutua que puede obtenerse de la relación entre padres y profesores para coordinar la acción educativa de sus hijos *Lograr un acercamiento entre padres e hijos, enseñando de forma práctica a los padres algunas habilidades escolares. *Que los padres conozcan los beneficios educativos que trae el hecho de plantear con sus hijos metas y objetivos. *Informar de las ventajas que trae el programar el estudio, así como de algunas claves de programación. *Instruir a los padres en algunos ejercicios inductores de la relajación. *Informar a los padres sobre los facilitadores e inhibidores de la relajación. *Explicar los facilitadores e inhibidores de la concentración. *Dar a los padres algunas claves inductoras de la concentración. *Informar a los padres acerca de la forma adecuada de leer. *Proporcionar estrategias que les permitan a los padres practicar la lectura adecuada en sus hogares. *Dar a los padres algunas sugerencias que ayuden a mejorar en sus hijos la habilidad de tomar apuntes. *Proporcionar a los padres algunas claves para la construcción de buenos resúmenes, para que puedan colaborar en las actividades escolares de sus hijos. *Informar a los padres acerca de los procedimientos para elaborar cuadros sinópticos. *Que los padres practiquen durante la sesión, la elaboración de resúmenes y cuadros sinópticos. *Informar a los padres acerca de la importancia de ejercitar la memoria *Practicar con los padres técnicas concretas de trabajo y mejora, para conseguir una mejor eficacia y productividad de la memoria tanto en ellos como en sus hijos *Ofrecer a los padres algunos ejercicios de habilidad mental los cuales pueden practicar en sus hogares en compañía de la familia

PROPUESTA: TALLER PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN FAMILIAR, DIRIGIDO A PADRES CON HIJOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta se ha elaborado, pensando en los padres y en sus intereses con respecto al tema de la comunicación y por supuesto tomando en cuenta que son los formadores de la familia, recayendo en ellos una gran responsabilidad en la educación de sus hijos; además de ser los responsables de mantener una buena comunicación en el núcleo familiar para enriquecer las relaciones con cada persona que integra este grupo.

Consideramos que a través de las sesiones y con el apoyo de las dinámicas de trabajo ayudaremos a los padres a conocer e informarse de las diferentes formas de comunicación para que las logren transmitir a sus hijos, con el objetivo de criarlos en base a pensamientos constructivos. Del mismo modo pretendemos crear una reflexión que lleve a los padres a no recaer la responsabilidad de la educación de sus hijos los profesores, ya que es la familia la primer instancia que educa.

Este taller pretende ser una guía, que indique al facilitador el camino a seguir; con lo anterior no queremos dar a entender que las que aquí se muestran sean las únicas formas de presentar estos ejercicios y experiencias. Tampoco, excluir las innovaciones que en determinado momento o contexto pueda proponer el lector, lo que deseamos en contribuir a la satisfacción de las necesidades de cualquier grupo en el cual se este trabajando.

De modo que este taller dedica tiempo y espacio a considerar la forma en que nos comunicamos en familia y conocer el procesos de comunicación, hasta llegar a considerar la forma en que hablamos con los demás y de darnos cuenta como la comunicación familiar repercute de manera importante con el desempeño escolar de los niños que cursan el nivel básico.

Y para poder lograr lo anterior hemos desarrollado diversos ejercicios, los cuales son solo una parte del taller, ya que es conveniente destacar que como pedagogas es muy importante poner énfasis en utilizar diferentes modalidades de aprendizaje, como:

La interactiva: información didáctica.

Visual: la cual logramos con el uso de: rotafolios diagramas y si se considera adecuado videos, referentes a los temas que se desee enfatizar.

Auditiva: Ya que por medio de discusiones grupales y respuestas verbales en los ejercicios del taller o al final de cada sesión pretendemos no solo abarcar esta modalidad de aprendizaje muy importante, sino también porque a través del uso de plenarias o mesas redondas deseamos dar cierre a cada sesión.

Nuestra propuesta consiste básicamente en lograr lo anterior por medio del taller y las dinámicas de trabajo con las que cuenta cada sesión la selección de las actividades sugeridas en este trabajo cuentan con una función de enseñanza que les será de mucha utilidad a los padres.

Pensamos en este taller, por ser un medio de enseñanza participativa, misma que contribuirá en el conocimiento de temas que en ocasiones los padres no saben como apoyar y enfrentar con los hijos.

Las dinámicas de trabajo son precisamente para que pongan en práctica lo que se va aprendiendo sesión tras sesión; algunas de ellas son en forma individual o en su defecto colectivas, ¡claro! de esto dependerá el contenido, lo que interesa es que los padres encuentren alternativas ante ciertos problemas que obstruyen, que exista una adecuada comunicación y un ambiente familiar sano en sus hogares y por consiguiente un desempeño escolar favorable por parte de los hijos.

Pensando en nuestro objetivo a alcanzar, diseñamos las sesiones de acuerdo a nuestro trabajo de investigación iniciando con el concepto de familia y algunas de sus funciones; la comunicación y sus derivaciones; de modo que en este capítulo hacemos un paréntesis porque en este apartado se anexaron algunas sesiones que hacen alusión a los padres de como colaborar en las actividades escolares de sus hijos; con el fin de alcanzar un acercamiento más entre padres-hijos.

Por otra parte es importante hacer notar que las sesiones de este taller, tal vez tengan ciertas limitaciones para su aplicación, pero este trabajo es solo una propuesta que esperamos sea de interés para facilitadores(orientadores, psicólogos, docentes) y padres.

Finalmente, hemos elaborado este trabajo con el objetivo de apoyar a los padres a mejorar la comunicación dentro de sus hogares y apoyar el desempeño escolar de sus hijos.

METODOLOGÍA

Este taller está diseñado, en función de una metodología de las siguientes características.

1. **Centrada en la persona**, porque estamos plenamente convencidas de que los padres son capaces de aventurarse en sus propias búsquedas sí tienen el medio favorable para hacerlo.

Este taller esta encaminado a propiciar en los padres aprendizajes que tiendan a favorecer el propio “yo”; y es aquí cuando recordamos las palabras de Juan Lafarga: “el aprendizaje significativo es aquel que te hace más persona”. Este es el fin que persigue este taller: que tanto el facilitador o coordinador como los padres logren a través de las dinámicas de trabajo y los recursos que aporte el grupo convertirse en personas constructivas y creativas. Por lo anterior cabe mencionar que cualquier persona que

desea aplicar esta propuesta debe tener cierta capacidad de adaptar los temas del taller a las necesidades específicas de su grupo de padres.

2. **Activa**, el taller está diseñado, de manera que, a través de dinámicas de grupo, ejercicios y experiencias, se propicie en los padres el descubrimiento de las propias posibilidades y recursos para que se encuentren alternativas constructivas y se modifiquen actitudes y acciones. Por lo tanto este taller permite a los padres convertirse en los protagonistas de su propio aprendizaje, y esto lo logran sesión tras sesión aprendiendo por medio de acciones tales como: la reflexión, la creación, cuestionamientos y llevando la teoría a la práctica.

En cada sesión se incluye una parte teórica que requiere de la explicación del facilitador de modo que sugerimos lo haga en forma clara y adaptada a las necesidades y capacidades de su grupo de padres. Asimismo es muy conveniente utilizar algún material que refuerce visualmente (cartelones, pizarrón o presentación en power –point tomando en cuenta los recursos materiales a los que tenga acceso).

3. **Participativa**, el taller se basa en que cada padre aprenda a comunicarse mejor con su familia a partir de la participación, de las vivencias, opiniones y sentimientos que se realicen en las sesiones ya sean propias o de sus compañeros. De modo que la participación es una acción muy valiosa para favorecer el cambio de actitudes de los padres de modo que la mayoría de las dinámicas de trabajo son aplicables a la vida cotidiana.

Por lo anterior se proponen, en cada una de las sesiones: dinámicas de trabajo, plenarias, actividades y ejercicios que les brindan a los padres espacios de participación (**cfr, Muriel Loreto García, 1996**).

ESTRUCTURA

El taller fue estructurado con las siguientes características:

1. consta de 16 sesiones, divididas en 5 para abordar los temas correspondientes a la familia y 11 para los temas de comunicación.
2. cada sesión fue planeada para una duración de 2 horas
3. las sesiones contienen:
 - Un formato donde se explica de forma sistemática el contenido general de la sesión
 - Un esquema de introducción al tema. Los cuales deben realizarse en presentación power-point, rotafolios, pizarrón etcétera, y que sugerimos se explique al inicio de cada sesión.
 - El desarrollo del tema, descrito en forma breve expresando lo esencial del contenido a abordar en la sesión.
 - Dinámicas de trabajo acordes al contenido de cada sesión.
 - Por último el cierre de la sesión, donde se puntualizan conclusiones, así como: dudas, comentarios y sugerencias bibliográficas

INSTRUCTIVO

1.-ORGANIZACIÓN REQUERIDA ANTES DE LA PUESTA EN MARCHA DEL TALLER.

CONOCIMIENTO DE LOS ASISTENTES AL TALLER Y ESTABLECIMIENTO DEL AMBIENTE DE TRABAJO.

El conocimiento de los talleristas se logra a lo largo del taller en la medida de que existen oportunidades para observar su actuación y convivir con ellos en diversos tipos de situaciones; sin embargo, en virtud de su importancia, es indispensable realizar al inicio del taller un diagnóstico para explorar que saben y pueden hacer en relación con los planteamientos de cada tema a desarrollar en el taller y en consecuencia identificar aspectos en los que se requieran mayor trabajo.

Por otro lado el diagnóstico del grupo en general permite saber quiénes lo integran, y así mismo conocer las características y necesidades de cada uno de los asistentes al taller. La información sobre estas cuestiones se puede obtener mediante un cuestionario (ver anexo...) de modo que reuniendo las características y necesidades de la población a atender y un buen dominio del programa serán el referente para establecer acuerdos y realizar acciones de mejora del taller en su conjunto y para prever las acciones necesarias que el facilitador debe promover con la finalidad de fortalecer la colaboración de madres y padres de familia.

EL AMBIENTE DE TRABAJO.

El desarrollo del taller requiere de un ambiente de trabajo en el que los padres se sientan seguros, respetados y sobre todo con el apoyo para manifestar con confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas. Del mismo modo deberán asumir y comprender nuevas formas para la convivencia y el trabajo, obviamente distintas a las que se aplican en el ambiente familiar.

En el establecimiento del ambiente en el taller es importante considerar los siguientes elementos:

- **La confianza en el facilitador del taller.** Un clima afectivo, requiere que los padres perciban que el facilitador es paciente, tolerante, que los escucha, los apoya, los anima y los estimula, que pueden contar con él o ella para resolver conflictos que enfrentan. Especial cuidado debe prestarse a quienes se mantienen aislados.
- **La organización de los espacios.** Es de suma importancia tener siempre disponibles nombre, dirección y teléfono del lugar donde se realizará el taller y el número esperado de participantes.
- **Materiales.** En este caso es necesario realizar una lista de todos los materiales requeridos y tenerlos listos antes de iniciar las sesiones.
- **Información sobre las condiciones del lugar.** Informarse si el lugar es adecuado y cómodo(requisitos esenciales son una buena iluminación, buena ventilación, sillas cómodas y refrigerios sencillos)

2.-ASPECTOS IMPORTANTES QUE SE DEBEN TOMAR EN CUENTA DURANTE EL PROCESO DEL TALLER.

ES DE SUMA IMPORTANCIA LLEVAR UN DIARIO DONDE SE REGISTRE UNA NARRACIÓN BREVE DE LA JORNADA DE TRABAJO EN DONDE SE EVALÚEN:

-Las actividades planeadas a los padres, organización y desarrollo.
-Reacciones y opiniones de los padres, ¿se interesaron? ¿se involucraron todos?
-Una valoración general de la sesión de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta sesión? ¿cómo lo hice? ¿qué me faltó hacer?
Algo que no debo olvidar, ¿qué necesito modificar entre otras.

- Hay que cerciorarse de que todos puedan ver y escuchar al facilitador y de que éste puede escucharlos.
- Hay que dar una explicación general de lo que va a pasar en el taller y durante cada una de las sesiones, para esto son de gran ayuda los esquemas presentados al inicio de cada sesión.
- En cuanto a la participación. La conducción de los ejercicios exige que el conductor se pase gran parte del tiempo pidiendo a los padres que participen; el hecho de que los padres estén presentes no es suficiente, pero por respeto y cortesía, hay que pedir el consentimiento de estos cuando se les presenta está experiencia.

3.-DETALLES FINALES

Una vez terminado el taller, hay que realizar lo siguiente:

EVALUACIÓN DEL TALLER

Para medir el grado de éxito del taller, sugerimos se lleven a cabo dos evaluaciones; una dirigida a medir el desempeño del facilitador por medio de un diario de trabajo; instrumento donde el coordinador(es) registrará una narración breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario de otros hechos o circunstancias que hayan influido en el desarrollo de la sesión. No se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades realizadas sino de registrar aquellos datos que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre: las actividades realizadas en las sesiones; reacciones y opiniones de los padres en las diferentes sesiones y una valoración general de la jornada de la sesión llevada a cabo (ver anexo 2).

Y otra que es conveniente realizar en la última sesión del taller a los padres de familia, con motivo de evaluar su nivel de aprendizajes en cuanto a los temas abordados a lo largo de las sesiones el formato sugerido se encuentra en los anexos (ver anexo3) Esta evaluación final, se debe aplicar al término del taller para que sirva a los coordinadores del mismo, puesto que los padres reflejarán su opinión acerca de que les pareció el taller y de no ser tan favorable los coordinadores pueden mejorarlo o adaptarlo en algunos temas.

- Que los participantes realicen de forma anónima una pequeña evaluación de las experiencias vividas en el taller.
- Si en la presentación del taller participaron dos o más facilitadores, hay que programar una reunión para procesar las experiencias.

- Por último anotar en el diario una evaluación y análisis finales de la experiencia así como reunir las evaluaciones hechas por los padres.

SESION 1

TITULO	LA FAMILIA
TEMA	¿QUÉ ES LA FAMILIA?
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que los integrantes del taller empiecen a conocerse como compañeros de trabajo. 2. Conocer la importancia que tiene el significado de la familia.
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1
DESARROLLO DEL TEMA	<p>Exposición del moderador de lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romper el hielo 2. ¿Qué es la familia?
DINAMICA DE TRABAJO	<p>“Romper el hielo con caramelo” “Lluvia de ideas“</p>
CIERRE	Formar un concepto entre todos los integrantes del taller

OBSERVACIONES: _____

DINAMICA DE TRABAJO PARA ROMPER EL HIELO

La dinámica se debe aplicar al inicio del taller con el objetivo de que los integrantes se conozcan y sientan confianza de permanecer en el grupo como equipo.

“ROMPER EL HIELO CON CAMELO”

DESARROLLO

1. El coordinador del taller debe llevar suficientes caramelos para los integrantes del taller, si le es posible que sean más dulces que integrantes, los cuales depositara en una caja.
2. Pedirá a los participantes se sienten en circulo y una mesa deberá estar en el centro del mismo donde estará la caja con dulces.
3. El moderador les pide que tomen de la caja los dulces que deseen y que regresen a su lugar. Él también deberá tomar su dulce o dulces porque es quien empezará la presentación.
4. Una vez que están todos sentados se deberán presentar diciendo su nombre, y diciendo una característica suya por cada dulce que tomaron.

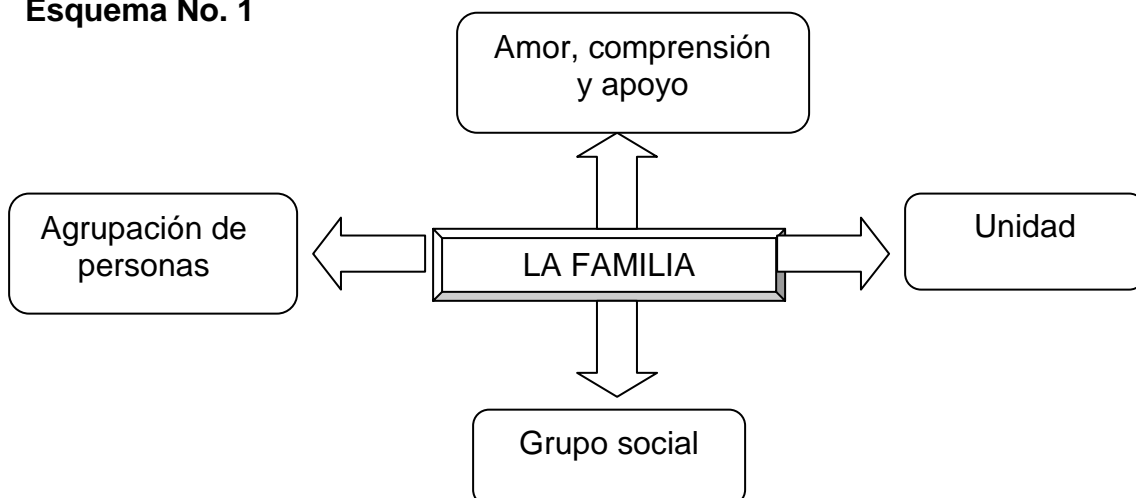
CIERRE DE LA DINÁMICA

Ahora que los participantes se presentaron se les da la bienvenida al taller así como se les explicará la estructura del mismo, es decir, de cuántas sesiones cuenta; los temas que se abordarán; además de comentarles que las sesiones se abordarán de la siguiente manera: se inicia con un pequeña introducción al tema a través de un esquema; seguido de una exposición por parte del coordinador del contenido de la sesión, y la dinámica que reforzará dicho contenido, la cual tienen mayor peso y se les invita a que participen todos.

Se inicia la primara sesión. “La familia”

ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA

Esquema No. 1



El concepto de familia no es único por lo tanto hablar de la familia implica conocer ciertas concepciones que se tienen de la misma.

DESARROLLO DEL TEMA

1- ¿QUÉ ES LA FAMILIA?

- La familia es una agrupación formada por padres e hijos, emparentados entre sí, que viven juntos y se cuidan mutuamente.
- La familia se define como un grupo primario, de convivencia intergeneracional, con relaciones de parentesco y con una experiencia de intimidad que se extiende en el tiempo.
El tiempo dentro del núcleo familiar, juega una importante función. A lo largo del tiempo la familia va construyendo expectativas a futuro, donde el individuo se desarrolla; de ahí que este grupo primario de convivencia se le considere como “unidad”
- La familia es una “unidad” de personas en interacción. El término “unidad” debe entenderse como una totalidad ya que las personas que configuran el sistema no funcionan como elementos aislados, cualquier cambio en un elemento, provoca cambios internos en los miembros que integran la familia.
- La familia es un grupo social que tiene su origen en el matrimonio, se integra del esposo, la esposa y los hijos nacidos de su unión. Aunque hay ocasiones en que otros parientes encuentran acomodo al lado de este grupo básico.

Los miembros de la familia se mantienen unidos por:

1. Vínculos legales
 2. Derechos y obligaciones económicas, religiosas y de otro tipo
 3. Por una red definida de prohibiciones y privilegios sexuales.
 4. Por un conjunto de sentimientos como amor, respeto, temor, etcétera.
- La familia es una realidad de orden fundamentalmente espiritual, es decir, la fusión de valores personales de aquellos que la conforman; la agrupación y relación humana, en la que cada persona es conocida, valorada y amada como es.
 - La familia puede ser el sitio donde encontramos amor, comprensión y apoyo aún cuando falle todo lo demás; el lugar donde podemos refrescarnos y recuperar energías para enfrentar con mayor eficacia el mundo exterior.

DINAMICA DE TRABAJO

Una vez que se terminó de explicar o exponer los diferentes términos de lo que es la familia se les pide a los integrantes del taller participar en la siguiente actividad:

“LLUVIA DE IDEAS”

DESARROLLO:

1. Dar alguna característica de lo que entendieron acerca del significado de familia
2. El moderador deberá escribir en el pizarrón o en un rotafolio las características que los padres vayan diciendo, ejemplo:

lluvia de ideas

FAMILIA ES:
<ul style="list-style-type: none">○ Unión○ Convivencia○ Equipo○ Etcétera...

3. Después de escribir los comentarios, el moderador junto con su grupo seleccionará las ideas expresadas, se recomienda sean las más apropiadas, las otras simplemente no se toman en cuenta con el único fin de poder armar un concepto entre todos.

CIERRE

Los integrantes del taller junto con el guía escriben en su cuaderno el significado (familia) al que llegaron en grupo.

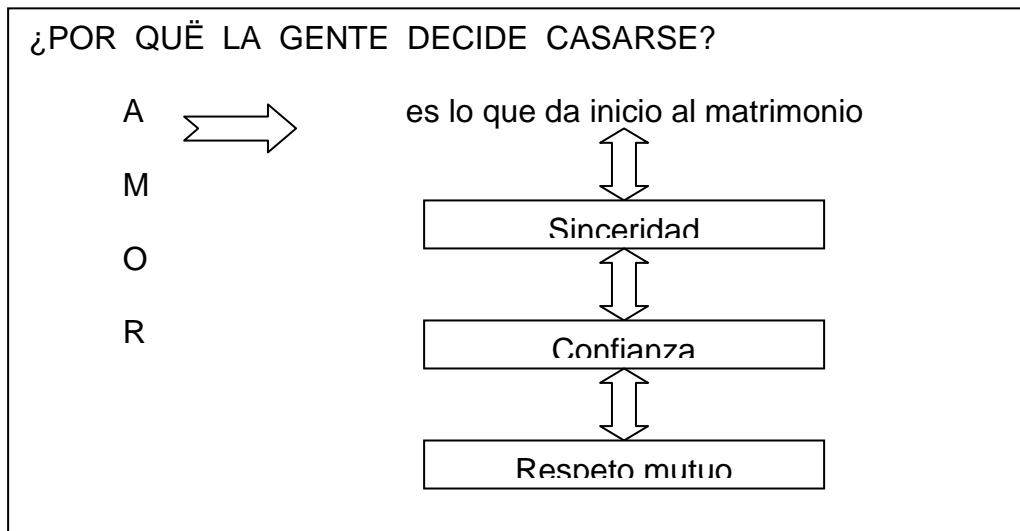
Posteriormente se pasa a dudas o comentarios.

TITULO	LA FAMILIA
TEMA	LA PAREJA: FUNDADORES DE LA FAMILIA.
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordar a los padres algunas de las características que los llevó a contraer matrimonio. 2. Destacar las principales funciones que le competen a los padres para el buen desarrollo de los hijos.
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1 Esquema No. 2
DESARROLLO DEL TEMA	<p>Explicación del moderador de lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.La pareja: fundadores de la familia <p>Funciones de la familia</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.Funciones básicas de la familia
DINAMICA DE TRABAJO	<p>“La flor”</p> <p>“Clasificación de fichas “</p>
CIERRE	Comentarios finales acerca de los dos temas abordados y bibliografía recomendada.

OBSERVACIONES: _____

ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA

Esquema No. 1



Esquema No. 2

FUNCIONES BASICAS	
1- Tipo biológico	{ satisfacer necesidades físicas y materiales
2- Socialización de los Integrantes	{ Valores, normas, creencias y conocimientos adoptados dentro de la familia
3- Tipo Psicológico	{ Ámbito emocional (cariño, comprensión, etc.)
4- Preparación para la escolarización	{ Aptitudes, capacidades y conocimientos

DESARROLLO DEL TEMA

1- LA PAREJA: FUNDADORES DE LA FAMILIA

La principal razón que lleva a la mujer y al hombre a tomar la decisión del matrimonio es un gran amor que se tienen el uno y el otro; además como menciona Virginia S. en su libro Nuevas Relaciones en el Núcleo Familia: es una oportunidad para añadir algo en su vida.

Tomar la decisión de casarse requiere de ciertos elementos que sí persisten durante la relación de pareja ya cuando están casados mantendrán una relación muy estrecha entre ellos y los hijos cuando éstos ya estén presentes; ¿cuáles son los elementos de los que hablamos?

Sinceridad: sólo se acepta éste gran compromiso (casamiento) de quien es sincero, de quien habla o actúa sin dobles, sin disimulo.

Confianza: se requiere conservar las intimidades, las confidencias mutuas, es decir todo lo que saben el uno del otro.

El respeto mutuo: significa la igualdad de derechos y dignidad entre el hombre y la mujer. En el matrimonio los deberes son iguales, cada uno se compromete a ser fiel, a amar, a ayudar y a vivir en el otro.

Cabe mencionar que la vida durante el matrimonio requiere de constancia y de atenciones ya que ellos serán los fundadores de la familia por lo tanto el amor es un factor funcionante dentro del núcleo familiar.

El amor conyugal: el cual debe promoverse día a día.

Promoción conyugal: es la atención presente y cotidiana.

Procreación conyugal: esta actividad para los padres es un gran compromiso que tienen que cubrir como pareja para educar a los hijos.

DINAMICA DE TRABAJO

“LA FLOR”

DESARROLLO

Es recomendable en este tema que la dinámica se haga al inicio de la sesión antes de dar la explicación de lo antes citado, para que los asistentes del taller (padres) expresen espontáneamente por qué contrajeron matrimonio o qué los llevó a tomar ese compromiso.

1. En esta dinámica “La Flor” el moderador tiene que preparar tarjetas de distintos colores (morado, rojo, rosa, azul, anaranjado etc.)
2. A medida que los participantes ingresen al taller se les entregará una tarjeta, de modo que haya el mismo número de cada color para que después se reúnan las personas que tengan un mismo color de tarjetas, de esta manera se formarán los equipos rojos, azules, morados así sucesivamente, los equipos tendrán que ser del mismo número de participantes.
3. El coordinador del taller presentará el tema que será el centro de la flor (¿por qué la gente decide casarse?) e invitará a agruparse según los colores de las tarjetas las cuales serán los pétalos de la flor.
4. Cada miembro del equipo escribirá en su pétalo por qué decidió casarse; para después intercambiar entre los miembros de su equipo sus experiencias las cuales

tendrán que sintetizar en un solo pétalo de su color ya que es el que representa su equipo.

5. Cada grupo expondrá sus conclusiones a sus compañeros al mismo tiempo que se construirá un flor donde el centro llevará el tema central; se irán pegando los pétalos para formar la flor en el pizarrón conforme vaya pasando un integrante de cada equipo.
6. Se finaliza la dinámica y los padres tendrán que copiar en su cuaderno de apuntes el esquema de la flor que construyeron como grupo.
7. Por último el moderador expone o explica en teoría los elementos que hacen que los seres humanos elijan casarse.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Se concluye de tal manera que se ligen los temas del matrimonio y las funciones que tienen que cumplir cuando ya están casados tema que se puntualiza enseguida.

2- FUNCIONES DE LA FAMILIA

Los padres son el elemento principal para cumplir con las funciones mencionadas en el esquema núm. 2, para el buen desarrollo de los individuos que integran su familia. Conozcamos cuales son éstas:

Existen cuatro principales funciones básicas

- 1- Tipo biológico. Donde los padres deben proporcionar cuidados sustento y protección a sus hijos. La cual empieza desde su nacimiento en forma de nutrición, cuidados médicos prenatales y preparación socioeconómica para recibir al niño como nuevo miembro de la familia.
- 2- Socialización de los integrantes: esta socialización esta enfocada a los valores y roles adoptados dentro de la familia. Por lo tanto la socialización es importante porque enseña a sus integrantes valores, normas, creencias, conocimientos y habilidades de su cultura, y a su vez los hace miembros de la sociedad en la que conviven.
- 3- Tipo psicológica: la familia debe desempeñar esta función por ser especialmente valiosa para cada individuo que integra el hogar ya que es el apoyo prestado al crecimientos de cada uno en el camino allegar a ser una persona emocionalmente sana. Demostrando los sentimientos de pertenencia cariño, comprensión, afecto, atención, etcétera.
- 4- Preparación para la escuela: los padres deben respaldar y controlar el desarrollo de los hijos como alumnos. Es importante que los padres ayuden a sus hijos a

adquirir durante la primer infancia una gran variedad de aptitudes, capacidades y conocimientos.

Como podemos observar las funciones que tienen que satisfacer los padres son necesarias para el crecimiento emocional y físico de los seres humanos, por ello requieren de un compromiso para que sean cumplidas, ya que muchas veces los padres desconocen el rol que les compete para el desarrollo de sus hijos: como el transmitir valores; creencias; apoyo en las labores educativas; es decir, escolares; la solvencia económica y sobre todo el afecto para cada uno de los integrantes del núcleo familiar.

DINAMICA DE TRABAJO

“CLASIFICACIÓN DE FICHAS”

DESARROLLO

1. El coordinador tiene que preparar 4 cartulinas y marcadores
2. Forme 4 equipos y asigne una función para cada equipo: biológica, socializadora, psicológica y escolarización
3. Reparta una cartulina por equipo y marcadores
4. Pida que cada equipo de ejemplos de la función asignada y los escriban en su cartulina.

CIERRE

Pida a los equipos que compartan con el grupo sus ejemplos y los expliquen. A medida que se realicen las presentaciones, el coordinador junto con los padres pueden ir haciendo cualquier observación.

Se puede sugerir a los padres la siguiente bibliografía, para el tema de pareja:
Chávez Manuel, Matrimonio compromiso jurídico, México D.F. ed. Limusa, 1998

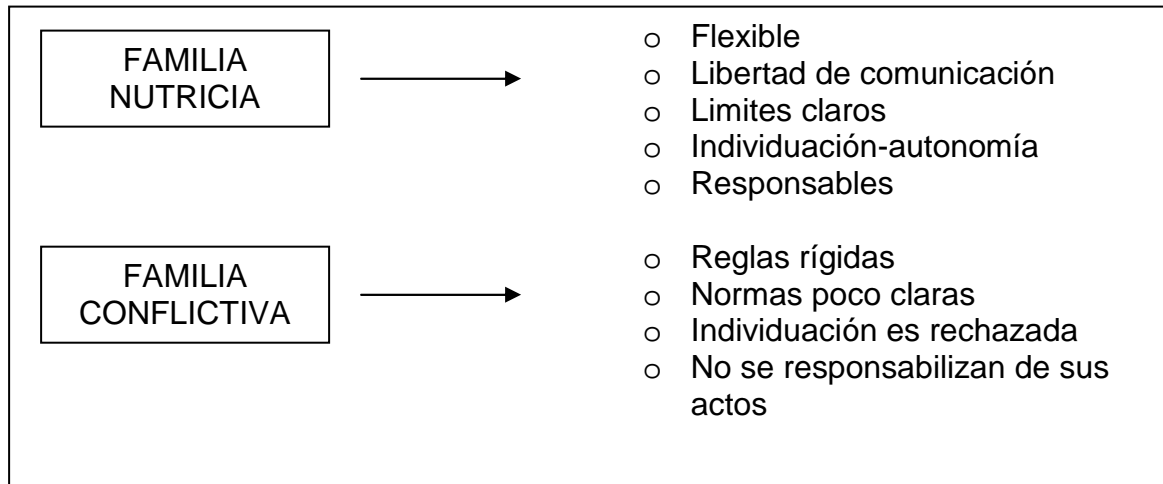
TITULO	LA FAMILIA
TEMA	TIPOS DE FAMILIA.
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los diferentes tipos de familia que existen. 2. Identificar a qué tipo de familia pertenece cada uno de los integrantes al taller.
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1 Esquema No. 2
DESARROLLO DEL TEMA	Exposición del moderador de lo siguiente: Tipos de familia <ol style="list-style-type: none"> 1. Familia nutridoras y familia conflictivas 2. Familias: rígida, sobreprotectora, amalgamada, evitadora de conflictos, centrada en los hijos, con un solo padre, pseudo-democrática, inestable y funcional.
DINAMICA DE TRABAJO	“Juego de rol “
CIERRE	Conclusiones grupales

OBSERVACIONES: _____

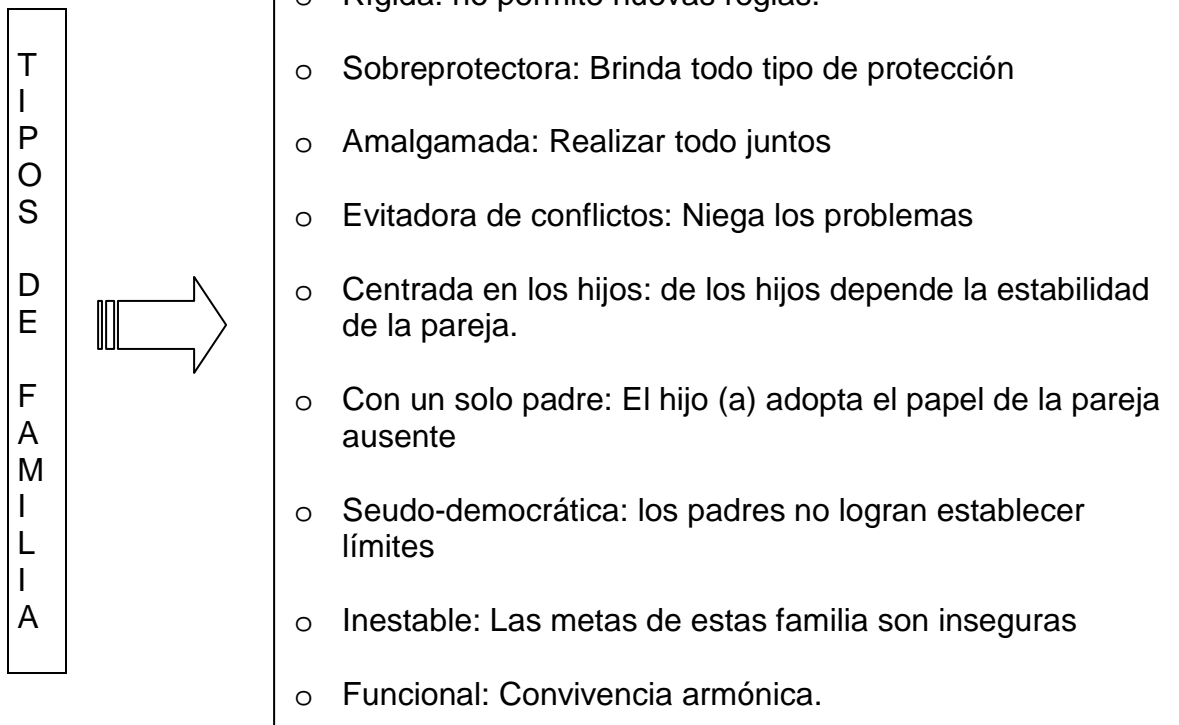
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA

Esquema No. 1

¿Cómo es tu familia?



Esquema No. 2



DESARROLLO DEL TEMA

TIPOS DE FAMILIA

1. FAMILIAS NUTRIDORAS Y FAMILIAS CONFLICTIVAS

En las familias nutridoras la forma de comunicación es transparente; los miembros de la familia (padres-hijos-hermanos) se expresan de manera abierta y con libertad debido al respeto que se respira en casa; es decir, se adaptan a las necesidades de sus integrantes cuando tratan de negociar las reglas a cumplir.

En este tipo de familia es fácil expresar los sentimientos (humos, ternura, calidez y esperanza) hay un tono de emocional positivo; las personas pueden trabajar juntas con placer y también pueden expresar sentimientos negativos con plena conciencia del otro.

En este tipo de familias conflictivas, no existe conexión entre ellos se manejan piezas separadas, el ambiente es tenso por ser tan rígido y fijo, no permiten cambio alguno porque no toman en cuenta los intereses y necesidades de los miembros que integran la familia. No tienen límites claros ya que no existe comunicación entre (padres-hijos-hermanos), lo que ocasiona indiferencia en ellos; por lo tanto su estancia en casa no es saludable ni mucho menos agradable.

Así como existen las familias donde cada quien sobrevive como puede y es considerada como conflictiva, también son consideradas como problemáticas aquellas que quieren hacer todo juntos ya que no permite la autonomía y ni la libertad para la toma de decisiones de los integrantes del núcleo familiar.

2. DIFERENTES TIPOS DE FAMILIA

Rígida: es aquella que no permite nuevas reglas; se muestra renuente al movimiento y al cambio; le resulta difícil aceptar que los hijos crecen y sus necesidades cambian.

Sobreprotectora: se preocupa por brindar todo tipo de protección y bienestar a sus miembros mediante esfuerzos desmedidos. La sobreprotección retrasa el desarrollo de la autonomía, la competencia y el crecimiento de los hijos.

Amalgamada: su felicidad se centra en “realizar todo juntos”, de modo que se impide cualquier intento de “individuación”; como resultado, cuando los hijos requieren independencia y privacidad, se siente amenazado por los demás miembros de la familia.

Evitadora de conflictos: no permite el enfrentamiento ni la solución de los problemas, ya que los niega. Sus integrantes aprenden a negociar las situaciones conflictivas y, con frecuencia, es el hijo quien no tolera la presión y explota.

Centrada en los hijos: cuando los padres no pueden enfrentar los conflictos como pareja; desvían la atención hacia los hijos, de quienes depende la estabilidad de la pareja y la satisfacción marital.

Con un solo padre: es usual que el adolescente adopte el papel de la pareja ausente, de modo que, en vez de vivir su adolescencia, se comporta como adulto, y está lleno de problemas y responsabilidades.

Seudo-democrática: cuando los padres son incapaces de disciplinar a los hijos, escudándose en la flexibilidad, no logran establecer los límites necesarios, de manera que los hijos hacen lo que quieren, la autoridad se torna confusa.

Inestable: las metas de este tipo de familia son inseguras, se improvisan, por lo que los hijos se tornan inseguro, desconfiado, temeroso, y experimenta gran dificultad para desarrollar su identidad.

Funcional: constituida por un padre, una madre e hijos, quienes permanecen en el hogar durante una buena parte de su desarrollo. Se trata de un grupo familiar en la que la convivencia es armónica y cada uno de sus integrantes cumple una función, de modo que es posible encontrar solidaridad, comprensión y afecto.

DINAMICA DE TRABAJO

En esta dinámica se juntan los dos temas por ser equivalentes sólo que uno enumera más características de los tipos de familia, mientras que en el otro solo proporciona dos tipos de familia; para que quede más claro pasemos a la estrategia de trabajo:

“JUEGO DE ROL O ROLE-PLAYING”

DESARROLLO

1. El coordinador pedirá a los padres que formen dos grupos, cada integrante tiene que enumerarse con lo números 1 y 2. los participante con el No. 1 pertenecen a un equipo lo cuales deberán reunirse, los números 2 harán lo mismo.
2. Una vez reunidos se les entrega un sobre por equipo en el cual aparecerá un ficha de trabajo indicando el tipo de familia que representarán ya sea (nutridora o conflictiva)
3. Los padres tienen que tomar como referencia las características de los diferentes tipos de familia mencionados para poder escoger una al respecto según sea el caso.
4. Partiendo de lo anterior se les da un tiempo para que organicen su diálogo, decidan quién hará los papeles (mamá, papá, hijos etc.) y el tipo de familia que clasificaran ya sea amalgamada, seudo-democrática etc.; sin olvidar clasificarla en familia nutridora y familia conflictiva.
5. Pasado el tiempo acordado el moderador pedirá a los integrantes de cada equipo que presenten su dramatización. Al término de ésta tendrán que decir al resto del grupo qué tipo de familia escogieron y a qué familia corresponde ya sea nutricia o conflictiva.
6. Una vez terminada la representación cada miembro del equipo escribirá en una mitad de hoja su nombre completo y el tipo de familia con la que se identifica; misma que depositaran doblada en una caja que sólo el moderador tendrá durante el taller al termino de éste se les entregará.

CIERRE

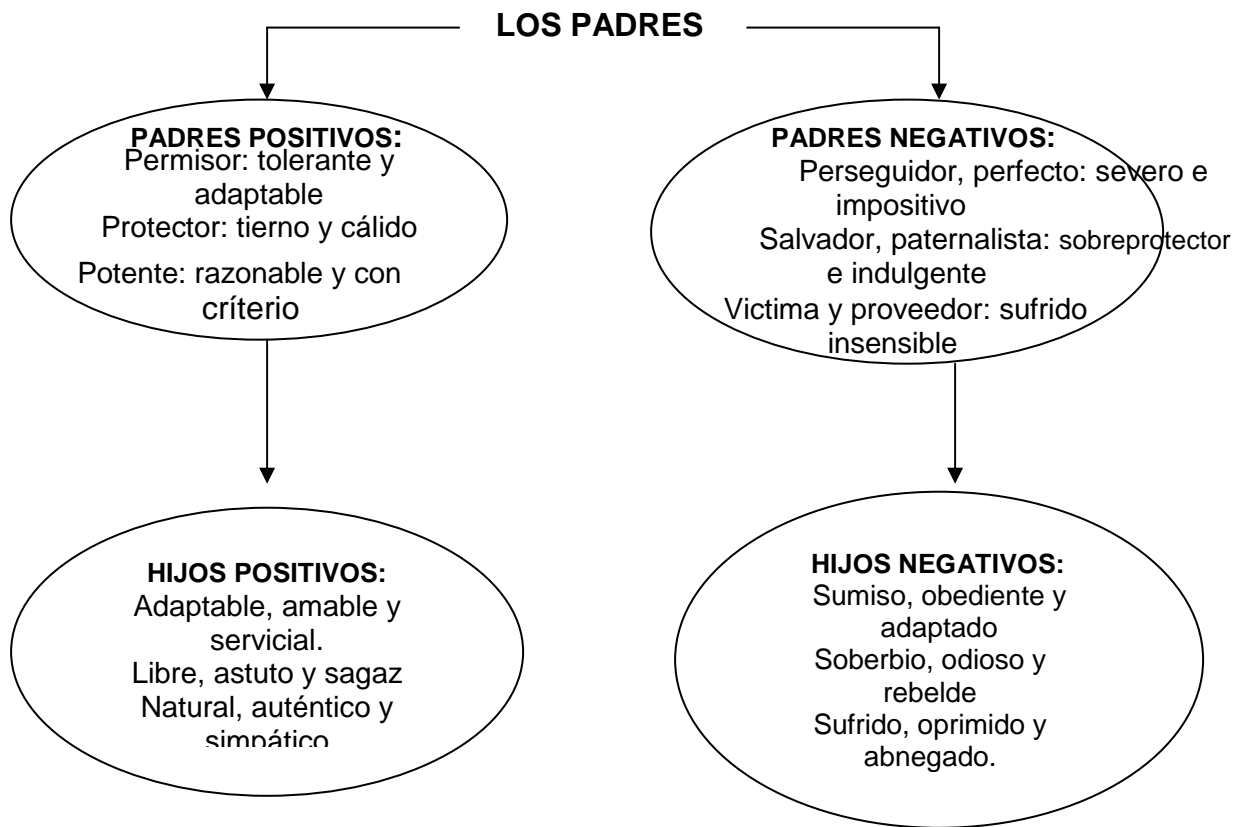
Se les pide a los integrantes clasificar todos los tipos de familia y tomar nota para no confundirlos.

TITULO	LA FAMILIA
TEMA	BUENOS Y MALOS PADRES
OBJETIVOS	1. Conocer las características de los padres positivos y negativos; así como conocer qué tipo de hijo crían.
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1
DESARROLLO DEL TEMA	Exposición del moderador de lo siguiente: Buenos y malos padres <ol style="list-style-type: none"> 1. Padres positivos <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hijos positivos 2. Padres negativos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Hijos negativos
DINAMICA DE TRABAJO	Leer e indicar qué actitud se promueve ya sea negativa o positiva; apoyándonos de una serie de frases que deberán contestar los padres.
CIERRE	Conclusiones con todo el grupo Bibliografía recomendada

OBSERVACIONES: _____

ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA

Esquema No. 1



DESARROLLO DEL TEMA

BUENOS Y MALOS PADRES

Los padres no son perfectos a menudo pueden presentar problemas por diversas razones, esto provoca que mantengan que mantengan actitudes diversas ante llos hijo, ya sea de un padre posesivo, presionador o de un padre protector por citar sólo algunos ejemplos.

Existen algunas características para ubicar el comportamiento que presentan los padres con un pensamientos positivo y los padres con pensamiento negativo así como el hijo que crían estos padres.

1. PADRES POSITIVOS

Permisor: es tolerante y adaptable al contrario del perseguidor. Hace cosas para él y la familia sin disminuir al hijo. Acepta la libertad y la autonomía. Estimula el desarrollo y el crecimiento psicológico siendo flexible y haciendo ajustes.

Protector: tierno y cálido al contrario del salvador y paternalista. Se interesa y se ocupa del hijo con cariño y apoyo cuando lo necesita. Alimenta, cuida, educa, respeta y orienta. Absorbe la angustia y preocupación de su hijo, trata de resolver sus problemas y es capaz de conmovirse con sus penas.

Potente: es aquel que razona y tiene criterio al contrario del víctima. Analiza y aclara con el hijo las situaciones y decide qué conviene y qué debe ser modificado. Solicita cooperación y reciprocidad, concilia intereses, supera hostilidades y suaviza asperezas.

1.1 HIJOS POSITIVOS

El hijo positivo no pregunta “de dónde viene” ni “a dónde va” sino más bien inquiriere “dónde está” y “qué y cómo hace lo que hace” Es un individuo triunfador, es decir, fija libremente sus metas de vida sin estar regido ni atado a un destino manifiesto.

Adaptable, amable y servicial: es aquel que usa conductas automáticas para facilitar la obtención de lo que quiere.

Libre, astuto y sagaz: el que actúa en forma espontánea como si nadie lo pudiera impedir. Es impulsivo, inquieto y travieso. Tiene gran capacidad creativa e imaginativa, prefiere ser original y autodidacta.

Natural, auténtico y simpático: aquel que expresa lo que piensa y siente; se divierte y no perjudica a nadie en el proceso.

2. PADRES NEGATIVOS

Perseguidor, presionador y perfecto: severo o impositivo, NECESITA QUE LO TEMAN y así amenaza, castiga, maltrata, MANIPULA CON MIEDO Y DESCALIFICA y así se vuelve dominante, estricto, crítico, duro, amargado y malicioso. Es rencoroso y vengativo, tiene coraje de los demás y se descarga con los hijos; es majadero con el cónyuge.

Salvador, paternalista y posesivo: sobreprotector e indulgente, NECESITA QUE LO NECESITEN y así ayuda, consiente es metiche; MANIPULA CON LASTIMA Y DEVALUA y así se vuelve consejero, dulce, exagerado, aguantador y meloso. Siente compasión y tristeza, es penoso y vergonzoso, tiene lástima de los demás y se desvive por los hijos; es mentiroso con el cónyuge.

Victima, populista y proveedor: es sufrido e insensible, NECESITA QUE LO REBAJEN, y así ayuda, complace, molesta; MANIPULA CON CULPA Y DESAFIO y así se vuelve dejado, exigente, conformista, débil, abandonado y masoquista. Siente temor y angustia, es inhibido y voluble, tienen limitaciones con los demás y se queja de los hijos, es mezquino con el cónyuge.

2.1 HIJOS NEGATIVOS

Sumiso, obediente y adoptado: es el hijo dócil. Esta dedicado al deber; esforzado y sacrificado. Desde chico se pasa de prudente y se vuelve inhibido, inseguro y aburrido. Se preocupa por el qué dirán y acata las reglas.

Soberbio, odioso y rebelde: es el hijo malo, déspota. Hace lo que le dá la gana; explosivo y suficiente. Desde chico se pasa de listo y se vuelve insolente, inestable y agresivo. Es un trepador, terco, rígido y suspicaz, está en contra de todo y cata las reglas. Cae en la majadería.

Sufrido, oprimido y abnegado: es el hijo feo, deprimido. Se deja de todos; ensimismado y solitario. Desde chico se pasa de buena gente y se vuelve ingenuo, infeliz y afligido. Está al servicio de los demás, aguanta las reglas y cae en lo melindroso. Busca ser querido y compadecido.

DINAMICA DE TRABAJO

DESARROLLO

1. Escribir en la primera línea qué tipo de padre es positivo o negativo.
2. En la siguiente línea escribir el nombre de esa actitud que se esta manifestando. Conozcamos el listado de frases.

FRASES	PADRE (+ O -)	ACTITUD
Nunca haces al instante lo que te pido		
Buen trabajo		
Cuando llegue tu papá ya veras como te va a ir		
Siempre sacas malas calificaciones		
Te tengo que recordar lo que tienes que hacer		
Me siento orgulloso de ti		
Aprende a tu hermano		
No te creo lo que me estas diciendo		
Me pregunto si con tus amigos te comportas igual		
Aprende a escucharme cuando yo hablo		
Te mereces un castigo		
Recuerda que puedes hacer lo que te propongas		
Todo lo haces a la mera hora		
Sabía que lo lograrías		

Pon más cuidado en lo que haces		
Tú tienes la culpa		
Estoy impresionado con tus logros		
Eres un flojo		
Tomate tu tiempo tú puedes hacerlo		

CIERRE

Ya que se termino de contestar el pequeño cuadro, se les pregunta a los padres cómo han clasificado y nombrado sus actitudes hacia sus hijos de tal manera que todos participen dándole el nombre a esa actitud. Después se les pide que anexen la hoja a su cuaderno de trabajo.

Se puede sugerir a los padres la siguiente bibliografía:

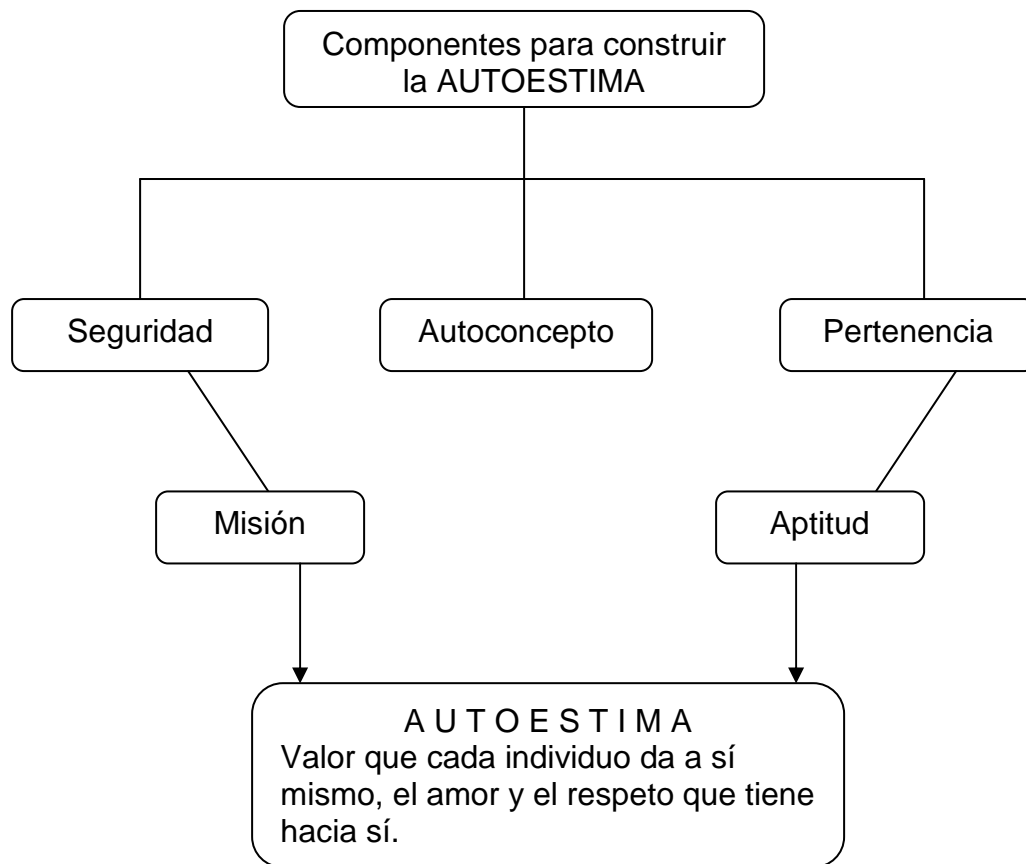
Dr. Diez Benavides Mariano, Mi Hijo no me hace caso, ed. ALPE, México, 1994.

TITULO	LA FAMILIA
TEMA	LA AUTOESTIMA EN LA FAMILIA
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Destacar la importancia de transmitir buenos comentarios a las personas que nos rodean. 2. Comprender porque es necesario proyectar a los hijos actitudes positivas para que vayan creciendo con una alta autoestima
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	<p>Esquema No. 1</p> <p>Exposición del moderador de lo siguiente:</p>
DESARROLLO DEL TEMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoestima 2. Cómo mejorar la autoestima de los hijos
DINAMICA DE TRABAJO	“Los mensajes a sí mismo”
CIERRE	<p>Conclusiones con todo el grupo</p> <p>Bibliografía recomendada</p>

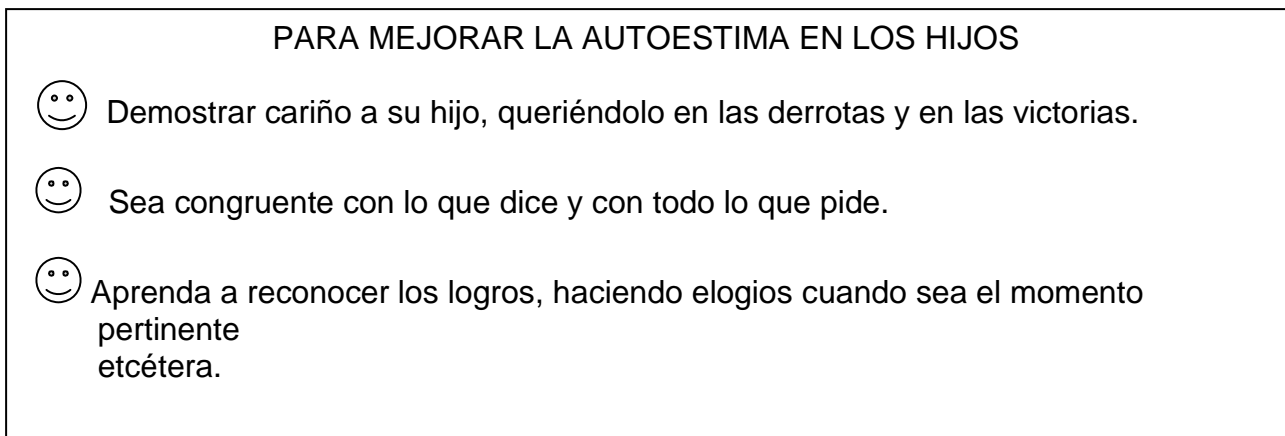
OBSERVACIONES: _____

ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA

Esquema No. 1



Esquema No. 2



DESARROLLO DEL TEMA

1. LA AUTOESTIMA EN LA FAMILIA

La autovalía o autoestima es el valor que cada individuo da a si mismo, el amor y el respeto que tiene hacia si y que es independiente de la forma como los demás le perciben

Otra definición de la autoestima es la de C.R.Rogers: Actitud valorativa hacia uno mismo. Consideración, positiva o negativa, de sí mismo, de asimilación y reflexión por el cual los niños interiorizan las opiniones de las personas socialmente relevantes para ellos (los padres, etc.) y las utilizan como criterio para su propia conducta

Pensar lo que se les va a decir a los hijos o lo que se les pide es una tarea delicada pero no imposible, para ellos es muy relevante la opinión que den de sus acciones, "Para que los hijos se sientan bien consigo mismos, antes deben recibir la aceptación de los padres"

Para construir la autoestima es necesario apoyarnos de cinco componentes a desarrollar: seguridad, autoconcepto, pertenencia, misión y aptitud o capacidad.

SEGURIDAD

Es un agradable sentimiento que incluye en su seno una sensación de seguridad física y emocional. En un ambiente de seguridad se tienen la certeza que dicha sensación no es ni será amenazada por nada ni por nadie.

Gracias a la confianza que un ambiente de seguridad promueve, el pequeño puede ser una persona capaz de poseer iniciativa, de tomar riesgos, de compartir ideas, de preguntar y de tener una actitud de apertura hacia las personas de su alrededor; asimismo, un chico seguro puede adaptarse fácilmente al cambio sin que esto le moleste y ser espontáneo en sus actitudes y comportamientos.

AUTOCONCEPTO

Implica sentimiento de individualidad. Los niños que adquieren un adecuado autoconcepto poseen una identidad que coincide con la realidad, conocen sus intereses, sus gustos y aceptan sus puntos fuertes así como sus puntos débiles. Debido a que son niños que se saben aceptar a sí mismos, poseen gran facilidad para aceptar a los demás tal y como son y actúan de forma positiva en congruencia con la imagen que ellos poseen, es decir saben quienes son.

PERTENENCIA

Implica un sentimiento de "pertenecer a", así como un sentimiento de aceptación de los demás a uno mismo.

Los niños con un alto sentido de pertenencia, se sienten aceptados y apreciados por las personas que les son importantes. Se sienten bien en sus relaciones sociales y se perciben a sí mismos correctamente enlazados e integrados con los demás. Los niños que experimentan el sentido de pertenencia son capaces de compartir y demostrar empatía y compasión por otros.

MISIÓN

Es conocer y saber con precisión cuál es el poder personal y en función a él, tener la capacidad de marcarse metas realistas y alcanzables y planear un camino para lograrlas en el cual, se tiene la voluntad de asumir la responsabilidad por las acciones realizadas para tal fin.

APTITUD

Se refiere a un sentimiento de capacidad y habilidad respecto algún aspecto que se considere importante y significativo para determinado individuo.

Los chicos con un alto sentido de aptitud no solo están concientes de sus habilidades sino que también son capaces de aceptar sus debilidades

Cómo mejorar la autoestima de los hijos. Enseguida se dan algunas recomendaciones para lograrlo:

2. ¿CÓMO MEJORAR LA AUTOESTIMA DE LOS HIJOS?

He aquí una breve guía que esperamos sea de utilidad:

- Tenga respeto por su persona y sus decisiones; nadie tiene derecho de hacerlos sentir mal diciéndoles o haciéndoles cosas que atentan contra su dignidad.
- No sacrifique sus gustos en todas las ocasiones que entren en conflicto con los intereses de otros. Negocie, para que alternando, puedan cumplir con aspectos gratificantes de la vida.
- Reconozca que toda persona tiene defectos y virtudes. Fortalezca sus virtudes y acepte los defectos como una circunstancia de la vida, tanto en su persona como en los demás... Nadie es perfecto, para bien ni para mal.
- Aprenda a expresar elogios, tanto hacia su persona como hacia los demás, cuando hagan algo positivo.
- Reconozca primero los aciertos y después los errores en las acciones de los demás. Trate de buscar las consecuencias positivas de cada acto realizado.
- Recuerde que no debemos cuestionar a la persona sino a sus acciones, y siempre en el momento en que se realizan.
- Evite estar cerca de personas que le hacen sentir mal, así como hacer sentir mal a los demás, diciendo o haciendo cosas desagradables para ellos.
- Todos tenemos derecho de sentirnos bien con lo que hacemos. Trate de involucrase e involucrar a los demás en actividades que los hagan desarrollarse como personas y sentirse bien con lo hecho

Otras recomendaciones para construir la autoestima en los hijos:

- Demuestre a su hijo que es digno y merecedor de cariño queriéndole abierta e incondicionalmente, en las derrotas y en las victorias.
Ejemplo: de vez en cuando, una madre ponía “caritas de amor” en la bolsa del almuerzo de su hijo que decían: “Te Quiero”, una manera estupendas de iniciar el descanso de mediodía. Otra madre, no esperaba las fiestas de cumpleaños, hacía regalos a sus hijos, “regalos sin venir a cuento” siempre que le apetecía.
- Subraye a su hijo que, independientemente del éxito de sus empresas, lo que hace importa mucho: le importa a usted, a sus profesores, a sus amigos y, por encima de todo, a sí mismo. No es el resultado sino el esfuerzo que invierte lo que define su personalidad y enorgullece a quienes lo rodean.
Ejemplo: Cuando el pequeño lleve un dibujo hecho en la escuela y lo deseche diciendo “Es una porquería”, recójalo y muéstrele que es mejor de lo que cree. Quizá se le haya ido un poco la mano en la perspectiva y el campesino haya quedado más grande que el caballo, pero señalarle que ha partido de una hoja en blanco, ha concebido un tema y ha creado algo nuevo, único, que narra una historia. No tiene por qué ser perfecto.
- Anime a su hijo a participar en todas las facetas de la vida: la escuela, el culto religioso, los deportes, los clubes, los hobbies, el trabajo y las amistades. Esta participación ayuda a los niños a afirmar su temperamento y a aprender sistemas de liderazgo y de elocuencia conforme comparte experiencias con un círculo social cada vez más amplio.
Ejemplo: un padre recordó a su hijo cuando volvió a casa desmoralizado que los deportes de equipo exigen un esfuerzo conjunto... no sólo para ganar, sino para perder. “que tú seas el portero del equipo no significa que hayas tenido toda la culpa de la derrota. No olvides que el balón se les ha escapado a unos cuantos antes de colarse en tu portería”.
- Impulse la autonomía, que conduce a la plenitud, rehusando mimar a su hijo con prebendas cada vez que las demande. Déjele desarrollar su ingenio para sacar al máximo partido de unos medios exiguos.
Ejemplo: con unos maderos viejos y determinación, un niño puede construir un fuerte, la caseta del perro o un puente sobre el riachuelo; algo que estimará más que el comprado en la tienda

Darnos cuenta de los mensajes que nos dirigimos e identificar las situaciones que favorecen dichos mensajes será ayuda para conocernos mejor. Por eso darnos cuenta de los mensajes que nos dirigimos favorecerá en el crecimiento de la autoestima de cada persona.

Por lo anterior s esencial que los padres identifiquen los mensajes que transmiten a sus hijos. Pasemos a la actividad.

DINAMICA DE TRABAJO

“LOS MENSAJES A SÍ MISMO”

DESARROLLO

1. El moderador pedirá a los participantes que piensen en alguna persona a la que quieran mucho. Decirles: “imagínenla junto a ti”. Trata de visualizarla recordando su cara, su forma de sonreír y de hablar. Piensa en ella con la ropa que usa más frecuentemente y en las situaciones que te agrada estar con ella.

Preguntar ¿Qué te gustaría decirle? Anota en una hoja los mensajes que les dirías si estuviera realmente frente a ti.

Decir: ahora, lee estos mensajes como si te los estuvieras diciendo a ti mismo. Piensa en decírtelos despacio, suavemente, con cariño. ¿Cómo te sentiste?

2. Pedirles que se reúnan con dos de su compañeros, para compartir el ejercicio: preguntarles: ¿Cómo te sentiste?, ¿Qué mensaje te gusto más?, ¿Cuál de estos mensajes ya te lo habías expresado internamente?, ¿Cuál te gustaría decirte más a menudo?

3. En el mismo grupo de tres personas, repartir hoja “TIPO DE MENSAJES”. Pedirles que la lean y la comenten entre los tres. A partir de la hoja cada uno de los participantes deberá señalar:

- Los mensajes que más frecuentemente se expresa a sí mismo
- Las situaciones específicas en que los expresa
- Los mensajes que quisiera decirse

La hoja es la siguiente:

TIPOS DE MENSAJES

Los mensajes que emitimos, tanto a nosotros como a los demás, pueden significar un obstáculo o un aliciente para la comunicación.

Hay mensajes que comunican lo siguiente:

CONFIANZA

¡Tú puedes!
¡Lo vas a lograr!
¡Creo en ti!

DESCONFIANZA

¿Tú?
¡No vas a poder!
¿Estás seguro de poder?

ACEPTACIÓN

¡Me gusta como soy!
¡Tú eres capaz de hacer esto!
¡Que bien lo hiciste!
¡Te equivocaste, trata de nuevo!

RECHAZO

¡Que mal te salió!
¡No sirves para esto!
¡Tú siempre lo mismo!
¡Te equivocaste, eres malo!

COMPRENSIÓN

¡Ya paso!

CASTIGO, CULPA

¡Te lo mereces!

¡Te entiendo!
¡Hiciste lo que pudiste!
¡Te perdono!

¡Fue tu culpa!
¡Ya vez! ¡Te lo dije!
¡Si hubieras...!

MOTIVACIÓN

¡Adelante!
¡Inténtalo!
¡Lo lograste!
¡Vale la pena!

DESÁNIMO

¿Para qué?
¡Mejor ni trates!
¡Imposible!
¡Da igual!

CIERRE

El moderador les pide a los talleristas que reflexionen acerca de: ¿Cuáles son los mensajes que más usan consigo mismos?, ¿cuáles expresan o quisieran expresar a su pareja o a sus hijos?

El coordinador pide a los integrantes del taller a que lo lean para decirles que emociones o sentimientos no nombraron para que los pongan en práctica, recordando que la autoestima puede ser modificable por lo tanto se puede transmitir a cualquier edad, porque todos podemos aprender a mandar mensajes constructivos que nos hagan sentir bien y que nos enriquezcan.

La tarea a realizar es: elegir dos o tres mensajes que se propongan dirigirse a sí mismos durante una semana; invitándolos a que procuren recordarlos diariamente ya que transmitirnos mensajes positivos hará que nuestra manera de comunicarnos mejore con los demás y sobre todo con nuestra familia. Y ¿Qué papel juega la comunicación y más a fondo dentro de la familia?. Veámoslo en las siguientes dinámicas.

Bibliografía recomendada para esta sesión:

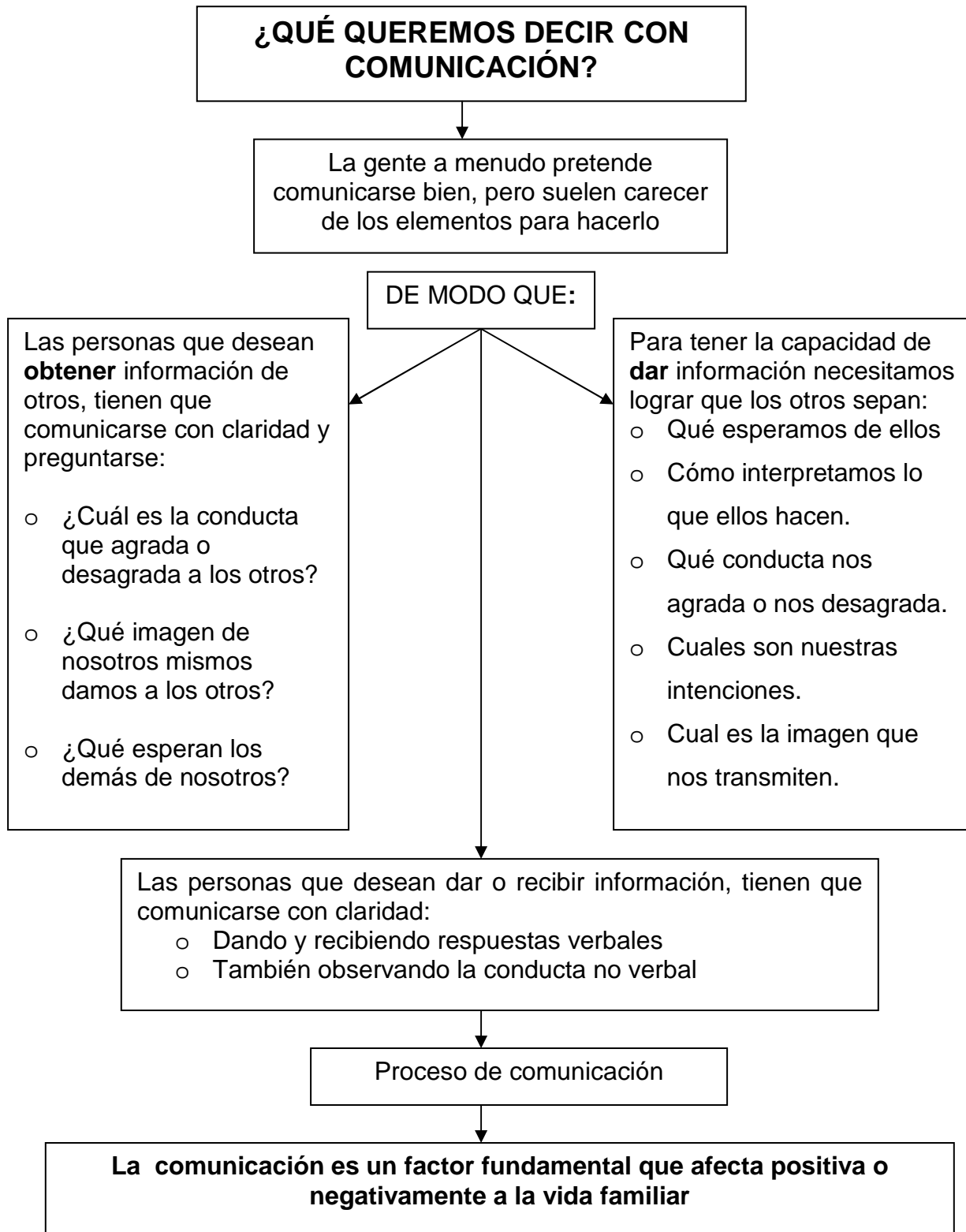
Satir Virginia, Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, ed. Pax, México, 1991.

TITULO	LA COMUNICACIÓN
TEMA	¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizar a los padres con el concepto de comunicación Identificar los elementos que intervienen en el proceso de comunicación 2. Identificar los principales errores que se cometen al comunicarse con los demás. 3. Aprender modos prácticos para entablar una mejor comunicación
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1
DESARROLLO DEL TEMA	<p>¿Qué es la comunicación? Breves exposiciones por parte del coordinador:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de comunicación 2. Proceso de comunicación 3. Principales dificultades por las cuales no entablamos una buena comunicación. 4. Propósitos de la comunicación
DINAMICA DE TRABAJO	<p>“Nos comunicamos para relacionarnos con los demás” “Un problema en la comunicación” “Todos somos maestros”</p>
CIERRE	Llegar a conclusiones grupales, aclarar dudas y preguntas de los participantes por medio de la dinámica “Todos somos maestros”

OBSERVACIONES: _____

ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA

Esquema No. 1



DESARROLLO DEL TEMA

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

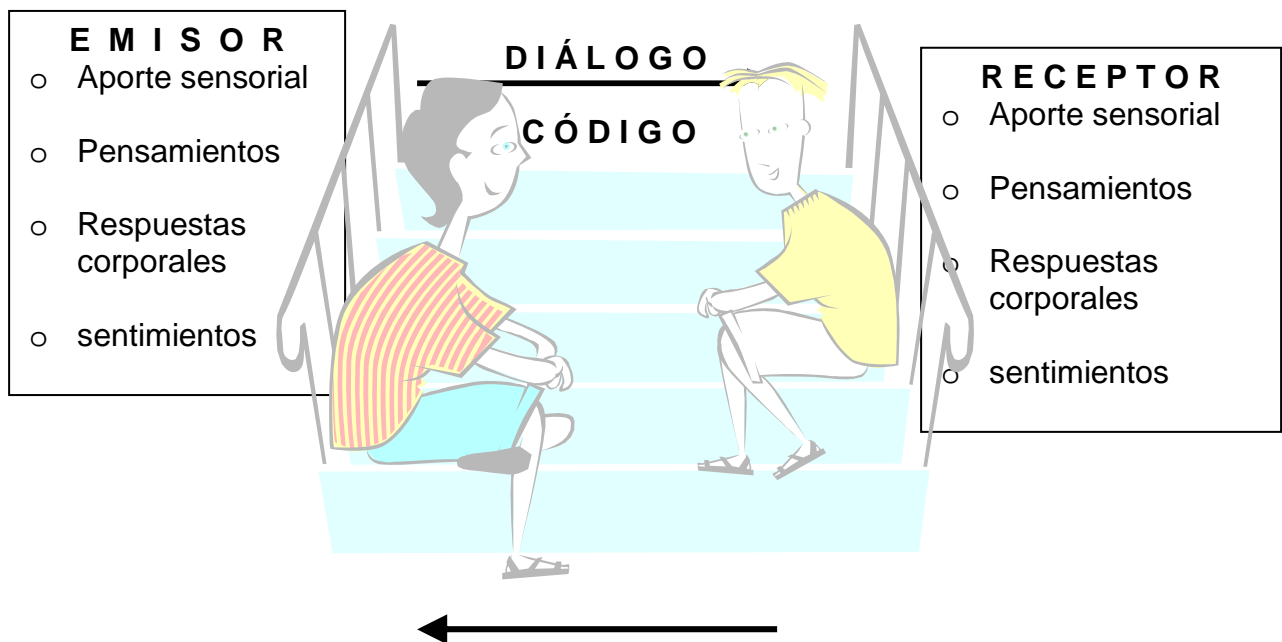
1. CONCEPTO DE COMUNICACIÓN

Comunicación significa:

- Un estado de apertura entre dos personas, en el que el tema tratado es suficientemente común para permitir la transferencia de ideas, sentimientos, experiencias, y conocimientos.
- También es una interacción o transacción entre dos o más personas
- Es un medio por el cual se ejerce influencia sobre las personas para conseguir nuestros deseos o impartir ordenes.

De modo que para establecer dicha comunicación es necesario que se efectúe el proceso de la comunicación.

2. PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.



El proceso de la comunicación comienza cuando el emisor lanza un mensaje al oyente o receptor y termina cuando se invierten los papeles.

Es decir, los principales elementos del proceso de comunicación son:

- **El hablante o emisor**
- **El mensaje**
- **El oyente o receptor**
- **Y un mismo código** (repertorio de signos lingüísticos que sirven tanto para dar un mensaje, como para descifrarlo)

Para que exista la comunicación tanto el emisor como el receptor deben manejar el mismo código. Este es un requisito necesario ya que para que se establezca la comunicación es importante que se hable el mismo idioma.

Así que, que al comunicarnos no solo hacemos uso de las palabras, sino que simultáneamente recurrimos a expresiones faciales, ademanes, posturas, movimientos corporales, tono de voz e incluso nos comunicamos por la manera como nos vestimos.

Debido a estos factores, la comunicación es un asunto complejo, porque el receptor debe evaluar todas las formas diferentes en que el emisor envía sus mensajes, y al mismo tiempo debe estar conciente de su propio sistema de recepción, es decir, de su propio sistema de interpretación.

Ejemplo:

- Cuando A habla, B evalúa el significado verbal del mensaje de A
- También escucha el tono de voz con que A habla
- Observa lo que A hace; nota “el lenguaje corporal” y las expresiones faciales que acompañan al mensaje de A
- Así como también evalúa lo que A está diciendo dentro de un contexto social. El contexto puede ser la manera en que B ha visto que A responde ante él y ante otros en el pasado. El contexto también puede estar constituido por las expectativas de B acerca de cuales son los requerimientos de la situación.

DINAMICA DE TRABAJO

Hemos reflexionado acerca de nuestra necesidad de comunicación y de los elementos que intervienen en el proceso de comunicación, ahora realicemos el siguiente ejercicio que nos ayudará a que todo lo anterior quede más claro.

“NOS COMUNICAMOS PARA RELACIONARNOS CON LOS DEMÁS”

DESARROLLO

1. El coordinador preparará los siguientes esquemas en rotafolio o en el pizarrón:

a) El señor González le dice a su hija que llegue temprano.

EMISOR: El señor González.

MENSAJE: “Llega temprano”

CANAL: El lenguaje oral. La palabra.

RECEPTOR: La hija.

b) Juanita le da una patada a su perro.

EMISOR: Juanita.

MENSAJE: “Me caes mal”, “Quítate”, “No lo vuelvas a hacer”, “Véte”, etcétera.

CANAL: La patada.

RECEPTOR: El perro.

2. Pedir a los padres que los copien en su libreta de apuntes, y después escriban varios ejemplos de su vida familiar y que encuentren en ellos el EMISOR, RECEPTOR, MENSAJE y el CANAL.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Invitar a los padres que compartan sus ejemplos con el grupo.

3.PRINCIPALES DIFICULTADES POR LAS CUALES NO ENTABLAMOS UNA BUENA COMUNICACIÓN.

A continuación revisaremos algunas situaciones cotidianas que nos pueden dificultar la comunicación en nuestras relaciones con los demás.

- **Cuando no escuchamos al otro u otra con atención.** Puede pasar que al estar hablando con otra persona, no escuchemos atentamente, por pensar en lo que queremos decir; entonces se pierde lo más importante de la comunicación: el intercambio de ideas.
- **Cuando mandamos un doble mensaje y por lo tanto, éste resulta contradictorio.** En ciertas ocasiones al comunicarnos, podemos decir algo agradable lo cual puede interpretarse como desagradable, o un reconocimiento y al mismo tiempo un comentario que descalifique a la persona con la que estamos hablando. Esto provoca confusión pues con frecuencia, sólo se queda grabado el mensaje desagradable.
- **Cuando hacemos suposiciones sobre lo que piensa o siente otra persona.** A veces creemos saberlo todo, entonces tendemos a suponer lo que piensa y siente el otro, y sacamos nuestras propias conclusiones. En estos casos se pueden ocasionar malos entendidos, porque en realidad no le damos a la otra persona la oportunidad de comunicar lo que realmente quiere.

4.PROPÓSITOS DE LA COMUNICACIÓN.

Como ya hemos visto la comunicación nos sirve para expresar lo que sentimos, lo que necesitamos y lo que pensamos de los demás, para entender el mundo que nos rodea y para ser escuchados; también para conocer a las personas con las que nos relacionamos diariamente, aunque a veces nos resulte un tanto difícil entablar una buena comunicación con los demás y es por eso que los siguientes puntos nos serán de gran utilidad:

Elementos que se deben tomar en cuenta en una conversación:

- Escuchar atentamente
- Esperar a que termine, quien este hablando
- Emplear un tono de voz adecuado
- Exponer nuestros puntos de vista con firmeza pero sin agresividad
- Procurar llegar a conclusiones.

Después de todo lo dicho, es importante mencionar que la comunicación es aprendida, desde que somos pequeños, recordemos que siempre establecemos relaciones con las personas que nos rodean, pero existen relaciones en los que se dan lazos más íntimos como los que se dan en la familia, ya que la familia es el primer grupo al cual pertenecemos, en el que aprendemos a expresarnos y desarrollamos la capacidad para comunicarnos, ya sea de manera clara y directa, distante y fría, confusa o indirecta; según lo hayamos visto y aprendido.

Sin embargo, recordemos que está en nuestras manos cambiar las formas de relacionarnos y comunicarnos, lo cual aprenderemos en las sesiones siguientes.

DINAMICA DE TRABAJO

Ahora que ya conocemos las situaciones que nos pueden dificultar la comunicación identifiquemos algunas de estas situaciones en nuestra vida familiar.

"UN PROBLEMA EN LA COMUNICACIÓN"

DESARROLLO:

1. El coordinador debe preparar el siguiente cuadro en rotafolio y pegarlo en un lugar visible a todos los talleristas.

EL EMISOR:

Porque no fue claro,
Porque tuvo una actitud no adecuada,
Porque no fue oportuno en emitir el mensaje.

EL RECEPTOR:

Porque no escuchó,
Porque reaccionó con una actitud inadecuada,
Porque no comprendió el significado del mensaje.

EL MENSAJE:

Porque fue un mensaje inadecuado (hiriente, violento, agresivo)
Porque no estuvo claro,
Porque se distorsionó.

EL CANAL:

Porque fue un canal inapropiado (una persona con la que tiene un conflicto, una actitud hiriente, un gesto o una expresión poco congruente)

2. Pida a los padres que den un ejemplo de mensaje en el que haya surgido algún problema en la comunicación, con algún miembro de su familia, para posteriormente detectar si el problema radica en el emisor, receptor, mensaje o canal, apoyándose en el cuadro anterior.
3. Después de dar un tiempo razonable (10 o 15 min) pida voluntarios para que compartan con el grupo sus ejemplos.
4. Invite a los padres a escuchar con interés y comprendan el conflicto que se mencione.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Haga que el grupo participe con comentarios respetuosos y no juicios de valor, para que ayuden a encontrar en que parte del esquema se presenta el problema. Después de detectar el problema pida al grupo buscar una solución.

CIERRE DE LA SESIÓN

Una vez concluido el trabajo en grupos, destinaremos unos minutos para la parte final de la sesión en las que se aclaran dudas, y se llegará a conclusiones del tema.

DINAMICA DE TRABAJO

“TODOS SOMOS MAESTROS”

DESARROLLO

- 1.El coordinador debe preparar fichas bibliográficas blancas y una bolsa o caja.
- 2.Entregar una ficha a cada tallerista
- 3.Pedir que escriban una pregunta o duda sobre los temas abordados durante la sesión.
- 4.Después de un tiempo razonable, recolectar las fichas en la bolsa o caja, mezclar y pedir a cada participante que tome una, la cual deberá leer en silencio y pensar una respuesta.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Pedir voluntarios para leer en voz alta su ficha y dar una respuesta, tras cada respuesta, solicitar opiniones del resto del grupo.

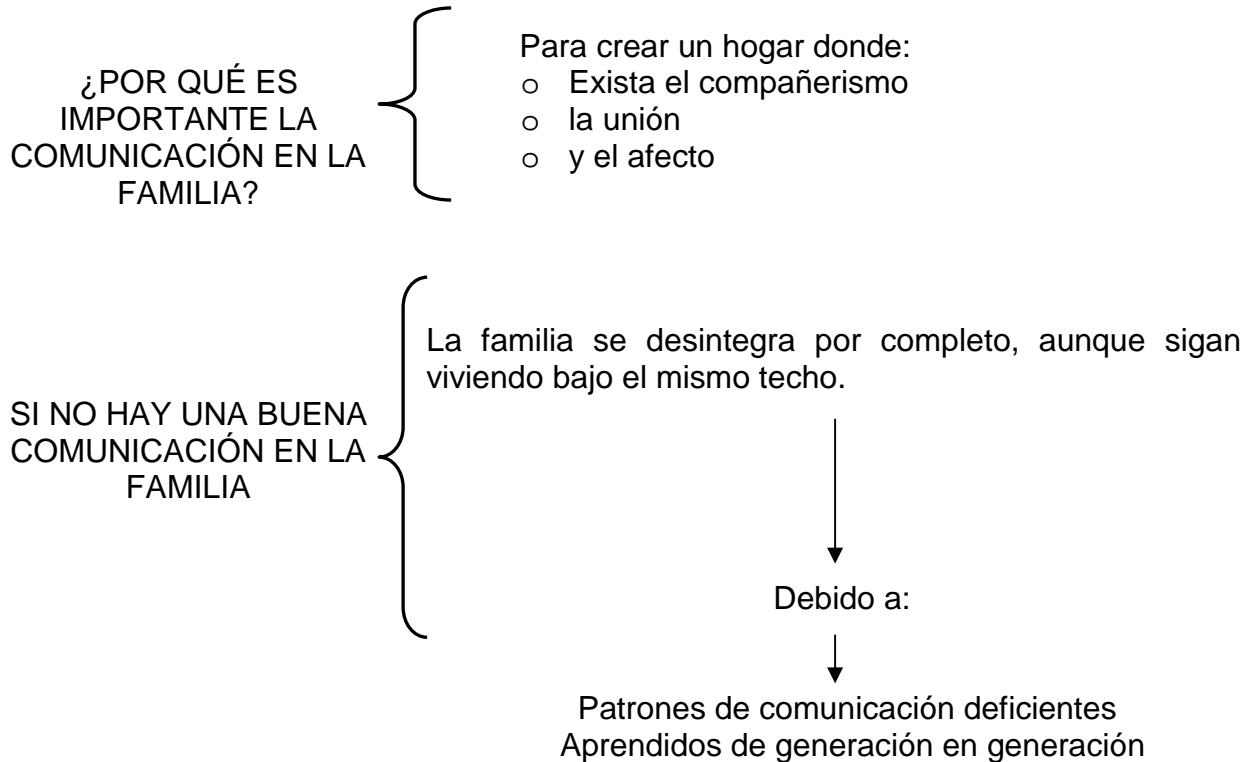
TITULO	LA COMUNICACIÓN
TEMA	LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA
OBJETIVOS	<p>1. Informar a los padres acerca de los patrones de comunicación que no favorecen un diálogo adecuado entre la familia.</p> <p>2. Lograr una reflexión en cuanto a la forma en que se comunican con su familia, para su posterior corrección.</p>
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1
DESARROLLO DEL TEMA	<p>La comunicación en la familia El coordinador abordará:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué es importante la comunicación en la familia? 2. Factores que impiden la buena comunicación en la familia. (patrones de comunicación)
DINAMICA DE TRABAJO	<p>“Dramatizaciones” “Qué afecta la comunicación”</p>
CIERRE	Contestar a las preguntas de los participantes

OBSERVACIONES: _____

ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA

Esquema No. 1

LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA



DESARROLLO DEL TEMA

Como ya aprendimos en la sesión anterior, la comunicación nos sirve para establecer contacto con las personas, para dar o recibir información y para expresar lo que pensamos. Luego entonces, si es importante la buena comunicación en las relaciones interpersonales, lo es aún más la comunicación en la familia. Porque cuando existe la comunicación en la familia, seguramente se puede afirmar que existe un ambiente de compañerismo, complicidad, unión y afecto en el hogar. Es decir tenemos un hogar donde:

- Se mantiene la colaboración de la familia
- Se persiguen objetivos comunes a todos los miembros de la familia
- Se fomenta la confianza mutua y la seguridad
- Los miembros están habituados a dar y recibir
- Y sobre todo es un hogar donde se enseña a compartir y respetar a los otros.

¿Pero qué sucede cuando no existe una buena comunicación en la familia?

Lo que sucede es lo siguiente:

- El ambiente hogareño es hostil

- Aparece la soledad, la desconfianza y la inseguridad en los miembros de la familia
- Aparece el distanciamiento. Primero en los cónyuges y después entre éstos y sus hijos.
- Se comienza a vivir hacia el exterior (el bar, la pandilla)
- Ya no se habla ni se escucha a nadie
- Se escucha con más frecuencia “yo vivo mi vida”
- Se comparte muy poco y se ayuda menos
- Finalmente la familia se separa aunque vivan bajo el mismo techo, es decir la familia se vuelve disfuncional.

DINAMICA DE TRABAJO

Después de haber informado a los padres de lo importante que es la comunicación en la familia, haga que practiquen lo aprendido con la siguiente dinámica.

“DRAMATIZACIONES”

DESARROLLO

1.El coordinador deberá preparar las siguientes fichas:

**“FAMILIA DONDE
EXISTE
COMUNICACIÓN”**

**“FAMILIA DONDE
NO EXISTE
COMUNICACIÓN”**

- 2.Pida a los padres que formen equipos y nombren a un representante
- 3.Pida a los representantes de cada equipo que se acerquen a elegir una de las fichas.
- 4.Invite a los representantes a ponerse de acuerdo con su equipo y realicen una dramatización que vaya de acuerdo con el tema que les tocó.
- 5.Haga que los equipos compartan con el grupo sus “dramatizaciones”

CIERRE DE LA DINÁMICA

Pregunte a los padres ¿Qué sintieron al representar sus diferentes papeles? Para que lo expliquen al grupo.

Después de escuchar las experiencias vividas por los padres durante esta dinámica y para entender mejor cuales son los comportamientos que se presentan en una familia disfuncional, explique el siguiente tema.

2.Factores que impiden la buena comunicación en la familia (Patrones de comunicación)

El hecho de que una familia sea funcional o disfuncional depende de los patrones de comunicación aprendidos a lo largo de su vida. ¿a que nos referimos con patrones de comunicación?. Bueno, después de muchos años de escuchar las interacciones entre individuos, poco a poco se han encontrado, que existen ciertos patrones, al parecer universales que rigen la forma como la gente se comunica. Por lo tanto es importante que recordemos que, cada vez que hablamos, lo hacemos con todo nuestro ser; cuando pronunciamos una palabra nuestro rostro, voz, cuerpo y músculos hablan al mismo

tiempo. De tal forma que las discrepancias entre la comunicación verbal y no verbal producen dobles mensajes, es decir, las palabras dirán una cosa y el resto del cuerpo comunicarán algo distinto.

Mencionamos lo anterior con el fin de comprender que las familias conflictivas, resuelven su comunicación con dobles mensajes, es decir tienen las siguientes actitudes, también llamados patrones de comunicación:

- **Aplacador.** Habla con un todo de voz congraciador, trata de agradar, se disculpa y nunca se muestra en desacuerdo, sin importar la situación, siempre tiene que recurrir a la aprobación de los demás. Sus palabras dicen “lo que quieras me parece bien”, “sólo vivo para hacerte feliz”. Su cuerpo dice: “soy un desvalido” bajo una postura de victima, y en su interior: “no tengo valor alguno”.
- **Acusador (inculpador).** Sus palabras son de desacuerdo, su cuerpo acusa aunque en su interior se siente sólo e inútil. Es aquel que encuentra defectos, un dictador, un jefe que adopta una actitud de superioridad y parece decir: “si no fuera por ti, todo estaría bien”.
- **Calculador.** Sus palabras son superrazonables y su cuerpo da la sensación de estar sereno, frío y calculado sólo que en su interior se siente indefenso. Es un individuo muy correcto, razonable, que no muestra sentimiento alguno. Está persona parece tranquila, fría y es posible compararla con un diccionario.
- **Distractor o irrelevante.** Sus palabras carecen de sentido, sin ninguna relación con el tema, su cuerpo parece angulado “voy a otra parte” solo que piensa que a nadie le importa y no existe sitio para él. Cualquier cosa que diga será irrelevante a lo que los demás hagan o digan.

La mayoría de las personas tienen la capacidad para responder con alguna de dichas posturas, aunque a menudo tienen un estilo predilecto. Quien responde siempre del mismo modo, puede desarrollar síntomas físicos, el aplacador por ejemplo, puede sufrir alteraciones en el sistema digestivo; el acusador o inculpador puede resultar afectado en los tejidos y músculos; el superrazonable puede padecer de trastornos de los líquidos orgánicos; y la persona irrelevante puede tener trastornos en el sistema nervioso central.

Por otro lado, es importante comprender que estos patrones de comunicación, no forman parte de la información genética del individuo; son conductas aprendidas que se iniciaron desde la cuna que es cuando dependemos por completo de nuestros progenitores para sobrevivir.

DINAMICA DE TRABAJO

La valoración de estas posturas, ayudarán a los padres a comunicarse de una manera más congruente, de tal forma que es muy importante realizar con ellos la siguiente dinámica.

“¿QUÉ AFECTA LA COMUNICACIÓN?”

DESARROLLO

1. Reúna los siguientes materiales: fichas de trabajo blancas, y lápices o bolígrafos.
2. Pida a los participantes que se numeren del 1 al 4
3. Explique y si es necesario escriba en el pizarrón, que los números 1 serán aplacadores, los 2 acusadores, 3 calculadores y 4 distractores o irrelevantes.
4. Pida que escriban en su ficha el tipo de palabras que ocuparía su patron de comunicación en una conversación.
5. Después de un tiempo, haga que los participantes se reúnan en 4 equipos, de acuerdo al patron de comunicación asignado, es decir, el equipo de los aplacadores, acusadores, calculadores y distractores.
6. Pida que cada equipo discuta sobre las actitudes y palabras que utiliza su patron de comunicación.
7. Después de 5 o 10 min. Pida la participación de uno de los miembros de cada equipo.
8. Deles un tema de conversación (deportes, noticias, clima...) para que conversen frente al grupo, sin olvidar asumir sus respectivos patrones.
9. Interrumpa la conversación después de 10 minutos y pida que las personas al frente expliquen al grupo como se sintieron en la conversación.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Pida al resto del grupo que expliquen cómo se sintieron como espectadores, y que les deja esta experiencia.

CIERRE DE LA SESIÓN

Para la parte final de la sesión se pueden organizar una plenaria donde se realicen actividades correspondientes al tema desarrollado como las siguientes:

- Contestar preguntas
- Llevar una discusión general
- Puntualizan conclusiones

Bibliografía recomendada para esta sesión:

Satir Virginia, Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, ed. Pax, México, 1991.

TITULO	LA COMUNICACIÓN
TEMA	CLAVES PARA LA COMUNICACIÓN FAMILIAR
OBJETIVOS	1. Aprender de manera práctica nuevas formas de comunicación familiar.
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	En esta sesión se realizarán 6 esquemas que servirán de apoyo al facilitador en sus intervenciones en el taller.
DESARROLLO DEL TEMA	Claves para la comunicación familiar Explicar esquemas: <ul style="list-style-type: none"> 1 Crear un clima de confianza 2 Utilizar el lenguaje del estímulo 3 Estructurar la vida familiar con ayuda de reglamentos 4 Escuchar a su hijo 5 Hacer que el niño tome en cuenta las acciones de sus padres 6 Crear un consejo de familia
DINAMICA DE TRABAJO	“Usted que haría” “La carta”
CIERRE	Conclusiones grupales

OBSERVACIONES: _____

ESQUEMAS DE INTRODUCCIÓN AL TEMA Y DESARROLLO

Esquema No. 1

CLAVES PARA CREAR
UN CLIMA DE
CONFIANZA CON SUS
HIJOS

- Suspender el trabajo cuando el niño quiera hablar
- Alentar, señalar y elogiar los progresos del niño
- Entre en su mundo, deje que le explique su dibujo o el juego que está inventando
- Aprenda a jugar y a divertirse con él.
- Evite estar siempre serio al abordar al niño.

Esquema No. 2

UTILIZAR EL
LENGUAJE DEL
ESTIMULO

¿Cómo decirle al niño que se le quiere por lo que es?

- Proporciónele caricias y muestras de afecto
- Cargarlo sobre las rodillas
- Besándolo al despedirse y al saludarse
- Escuchar sus vivencias sin juzgar
- Festejando sus cumpleaños al igual que eventos especiales
- Haciendo regalos sorpresa de vez en cuando.

¿Cómo valorar los logros de un niño?

Mostrándole aprecio mediante gestos como:

- Una mirada o un guiño aprobador
- Una reflexión sobre sus emociones. "te vez contento por..."
- Una observación. "veo que arreglaste tu ropa"
- Un mensaje en primera persona. ¡Estoy feliz de ver tu habitación recogida!

Cuidado, mucho cuidado con:

- Elogios excesivos y afectados (eres un "bomboncito")
- Con cumplidos-juicios (eres bueno cuando...)
- Con gestos humillantes (dar palmaditas en la cabeza)

Esquema No. 3

ESTRUCTURE LA VIDA FAMILIAR CON AYUDA DE REGLAMENTOS

- Un reglamento debe ser claro y preciso (ejemplo: “puedes correr en el desván, pero no en la sala”)
- Un límite debe ser absoluto
- Las órdenes firmes solo deben imponerse en situaciones de emergencia (ejemplo: “saca tu cuchillo del tostador”)
- Si impone una regla debe prever una alternativa (ejemplo: “está prohibido saltar sobre el sofá de la sala”. Escoge: ¿quieres saltar en el colchón del desván o ir a jugar a afuera?)
- Las órdenes de tipo: “no toques”, “no hagas”, etcétera, despiertan en el niño impulsos al realizar lo prohibido es mejor desviar su atención a otra actividad. Orientar la energía de un niño es más fácil que reprimirla.

Esquema No. 4

ESCUCHAR A SU HIJO

La escucha activa, consiste en convertirse en el espejo de las acciones de su hijo, las emociones y las intenciones del niño. Por ejemplo:

- Te divertiste mucho con tu nuevo amigo
- Parece que estás enojado con tu hermana
- Creo que deseas captar mi atención
- Estás contento por tu éxito en la escuela

Esquema No.5

HACER QUE SU HIJO TOME EN CUENTA SUS SENTIMIENTOS

- El padre le debe describir a su hijo su reacción interior ante el comportamiento de éste. Por ejemplo: “no puedo descansar cuando haces ruido en la casa”

POR FAVOR EVITE:

- Aplicarle calificativos poco halagadores: “eres malo por hacer ruido cuando tu papá quiere descansar”
- Pedirle que se detenga de forma agresiva: “te detienes inmediatamente y te sales”
- Amenazarlo: “si sigues haciendo ruido, te vas a tu cuarto”

Esquema No. 6

CREAR UN CONSEJO DE FAMILIA

Para que un consejo de familia se realice es importante tomar en cuenta las siguientes reglas, las cuales debe practicar con su familia:

- Una persona que tiene la palabra debe poder expresarse libremente y por el tiempo que lo desee.
- No se debe tomar ninguna decisión concerniente a ningún ausente.
- Toda decisión estará sujeta a revisión
- Para convocar o anular una reunión, se necesita la aprobación de todos los miembros.
- Proceder más por consenso que por votación
- Si se juzga conveniente, ver que los miembros de la familia se comprometan por contrato a ejecutar ciertas tareas.

DINAMICA DE TRABAJO

Es sumamente importante que los padres aprendan a utilizar estas claves y para comenzar las siguiente dinámica será de utilidad:

¿Y USTED QUE HARÍA?

DESARROLLO

1. El coordinador deberá preparar 4 fichas con los siguientes textos:

- Imagine ver esta escena: Un niño se aproxima a su padre que lee muy concentradamente el periódico y le dice: “mira papá mi dibujo” el padre un tanto molesto sin quitar los ojos de su periódico pide al chico que se retire, lo cual no le deja al niño otro remedio que llorar.

Si esta problemática se presentará en su familia ¿qué haría?

- Usted decide ir de visita con algún amigo en compañía de su familia, al llegar usted observa que su hijo está muy interesado en tocar objetos un tanto frágiles.

¿Usted qué haría?

- Cierta día, su hijo llega a casa con un examen que muestra una calificación reprobatoria. **¿Qué haría?**
- Usted llega a casa después de un largo día de trabajo y en lo único que piensa es en descansar, así que se recuesta en el sillón y prende el televisor. Al poco rato su hijo o hijos comienzan a jugar precisamente en la sala junto a usted. **¿Qué haría si lo que más desea es tener unos minutos para relajarse?**

2. Pida a los padres formen 4 equipos y elijan un representante
3. Invite a cada representante a elegir una de las cuatro tarjetas con texto.
4. Pida que se reúnan con su equipos y análisis la problemática, de modo que brinden una solución tomando en cuenta lo aprendido durante la sesión.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Después de un tiempo considerable pida a cada equipo leer su problemática y compartir con el grupo la solución aplicada. Invite al resto de los participantes que brinden algunos comentarios.

Para remover algunos sentimientos guardados por los padres y como un ejercicio que implica mucha reflexión realizaremos lo siguiente:

DINAMICA DE TRABAJO

Esta dinámica les mostrará a los padres que siempre es importante demostrar a los hijos, que se les quiere por diferentes medios y “la carta” puede ser una alternativa muy viable.

“LA CARTA”

DESARROLLO

1. El coordinador debe preparar hojas de diferentes colores, pinturas, y sobres
2. Reparta a los padres una hoja y pídales que realicen una carta dirigida a sus hijos, en la cual expresen todo lo que sienten por ellos, así como también escriban las cosas que consideran que no les manifiestan muy seguido.
3. Pida a los padres que utilicen su imaginación, pueden doblar el papel, escribir en forma de acróstico, con colores, etc.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Después de un tiempo considerable, permita que varios voluntarios expresen el contenido de su carta e invite a los padres a colocarla en un sobre para que al llegar a casa la den a sus hijos.

CIERRE DE LA SESIÓN

Realice una plenaria donde conteste las preguntas de los padres, para posteriormente sugerirles la siguiente bibliografía:

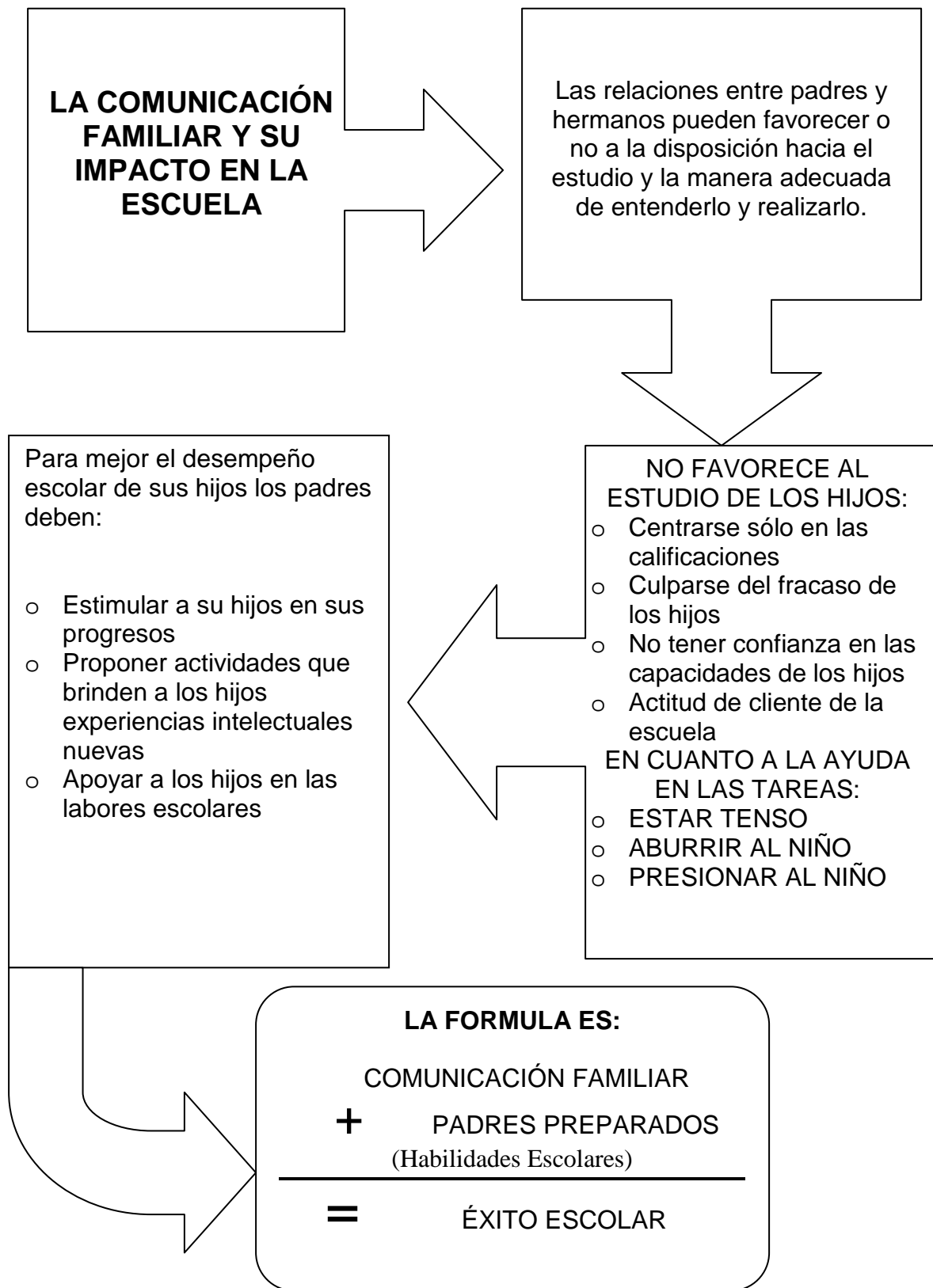
Satir Virginia, Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, ed. Pax, México, 1991.

Jean Monbourquette, La comunicación familiar: el libro de los padres que no tienen tiempo, ed. Trillas,, México, 1996.

TITULO	LA COMUNICACIÓN
TEMA	LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO EN LA ESCUELA
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre la trascendencia que tiene la comunicación familiar en los estudios de los hijos. 2. Aprender nuevas actitudes que favorezcan el desempeño escolar de los hijos. 3. Se dialogará sobre la ayuda mutua que puede obtenerse de la relación entre padres y profesores para coordinar la acción educativa de sus hijos
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1
DESARROLLO DEL TEMA	<p>La comunicación familiar y su impacto en la escuela</p> <p>El coordinador expondrá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.¿Cómo influye la comunicación familiar en los estudios de los niños? 2.Algunas actitudes que no favorecen el estudio de los niños 3.Las responsabilidades de los padres en los estudios de sus hijos.
DINAMICA DE TRABAJO	<p>“Designar al siguiente orador”</p> <p>“Roles rotativos”</p>
CIERRE	Conclusiones grupales

OBSERVACIONES: _____

Esquema No.1



DESARROLLO DEL TEMA

Para romper un poco con la rutina y abordar el tema de una manera diferente iniciaremos esta sesión con la siguiente dinámica:

DINÁMICA DE TRABAJO

“DESIGNAR AL SIGUIENTE ORADOR”

DESARROLLO

1. Invitar a los padres a disponer sus sillas en círculo
2. Realice las siguiente pregunta: ¿Cómo creen que afecte la comunicación familiar en los estudios de sus hijos?
3. Indicar que sería interesante obtener sus respuestas de una forma diferente a la habitual, es decir, en lugar de designar quien habla se utilizará un sistema llamado “designar al siguiente orador” : cuando alguien termine de hablar, mira a su alrededor y elige a alguien para continuar.
4. Pedir a los participantes realizar intervenciones breves, de modo que muchos puedan participar.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Continuar la discusión por 15 minutos, esta discusión dará el preámbulo a la exposición del coordinador.

1¿CÓMO INFLUYE LA COMUNICACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIOS DE LOS HIJOS?

El desempeño escolar ya sea bueno o malo de un niño, esta muy ligado con el ambiente de comunicación que vive en casa. Por ejemplo un niño que jamás participa en clase, se muestra introvertido y apático a realizar tareas ya sea individualmente o en grupo, es evidente puede presentar un problema de comunicación en su hogar.

Por el contrario, un niño que vive en un ambiente familiar donde se procura la buena comunicación familiar, será un alumno capaz de plantearse retos sin miedo al fracaso, será capaz de entablar relaciones de amistad y sobre todo será un niño dispuesto a aprender porque se sentirá valorado por los miembros de su familia.

Algunos investigadores sostienen que cuando, la comunicación familiar es desfavorable, la corrección de las dificultades de aprendizaje resulta más difícil y también que, la falta de comunicación en el ámbito familiar repercute en la conducta de los hijos, incluido el trabajo escolar. Presentándose así el miedo a ir a la escuela, o bien se presentan deprimidos, desanimados y de antemano incapaces de fijarse un objetivo o de alcanzar una meta.

Por lo tanto los hijos deben encontrar siempre en su familia, no una vigilancia exigente y que repare en todo lo concerniente al trabajo escolar, sino un ambiente optimista y atento que le anime.

De modo que, los padres deben poner especial cuidado en no crear un ambiente familiar polarizado solo en la valoración de las tareas. Es decir, evitar en lo posible solo cuidar la eficacia en la realización de las actividades típicas, de los encargos de los hijos, los deberes escolares, etcétera. Ya que se corre el riesgo de sacrificar lo personal a lo material.

Es mejor interesarse en la felicidad de cada miembro y la comunicación familiar, ya que este clima de dialogo, confianza y ayuda favorece los estudios de los hijos en cuanto fomenta la seguridad en si mismos; permite conocer de forma concreta y a tiempo las dificultades que cada uno de los hijos encuentra en el aprendizaje; convierte al estudio en un tema de conversación y, por lo tanto, en algo que se valora en la familia, con el consiguiente estímulo, y ayuda a cada hijo a descubrir que no es únicamente estudiante para su familia sino mucho más y que no se encuentra “solo frente al peligro” de los exámenes y el posible fracaso escolar, porque el sabrá que en todo momento obtendrá comprensión, aliento, apoyo y exigencia razonable.

El éxito en la escuela depende más de la colaboración de los padres hacia sus hijos, y estos solo podrán lograrlo teniendo una buena comunicación en el hogar.

Por tanto, los padres al dar la vida a sus hijos contraen la obligación de educarlos y de brindarles un hogar donde se sientan seguros de aprender sin temor a equivocarse, ya que este deber de los padres tiene tanta trascendencia que cuando no se cumple, difícilmente lo cumplen los centros educativos.

2. ALGUNAS ACTITUDES QUE NO FAVORECEN EL ESTUDIO DE LOS HIJOS

Centrarse solo en las calificaciones: con esta actitud se corre el riesgo de que los hijos pierdan todo interés por los estudios y el mundo escolar al sentirse incomprendidos, porque se sienten reducidos a la dimensión de solo estudiantes.

Culparse del fracaso de los hijos: con esta actitud solo se fomenta un excesiva dependencia de los hijos, quienes “no obtienen un interés real y directo por el trabajo escolar”, los chicos aceptan la situación de estudio solamente por la presión a que están sometidos y les afectan mucho los reproches de los padres. De modo que es frecuente que se desarrolle en ellos sentimientos de culpabilidad, porque ven a las dificultades escolares como algo irreparable.

No tener confianza en las capacidades de los hijos: con esta actitud no se les brinda a los hijos la oportunidad de que desarrollen sus capacidades, porque se les da el mensaje de que no están preparados para tomar decisiones, lo que dará como resultado hijos, introvertidos, miedosos, poco sociables y sobre todo niños muy dependientes a la ayuda de sus padres. Además de que se les fomenta la baja autoestima.

3. LAS RESPONSABILIDADES DE LOS PADRES EN LOS ESTUDIOS DE SUS HIJOS.

DINÁMICA DE TRABAJO

Hasta aquí, hemos informado a los padres del impacto que tiene la comunicación familiar en los estudios de los hijos, así como también de las actitudes que si y no favorecen al estudio de sus hijos, pero como es mejor llevarlo a la práctica realicemos lo siguiente:

“ROLES ROTATIVOS”

DESARROLLO

1. Disponga de hojas de papel.
2. Dividir a los participantes en 3 equipos y reparta a cada equipo una hoja
3. Pedir a cada equipo que escriba alguna situación de la vida real, donde se destaque alguna o algunas actitudes que adoptan los padres y que no favorecen el estudio de los hijos.
4. Cuando los equipos hayan terminado de redactar, un miembro de cada equipo entrega la hoja al equipo contiguo.
5. Ahora cada equipo, se dará a la tarea de “dramatizar”la situación (la cual no debe exceder de 15minutos)

CIERRE DE LA DINÁMICA

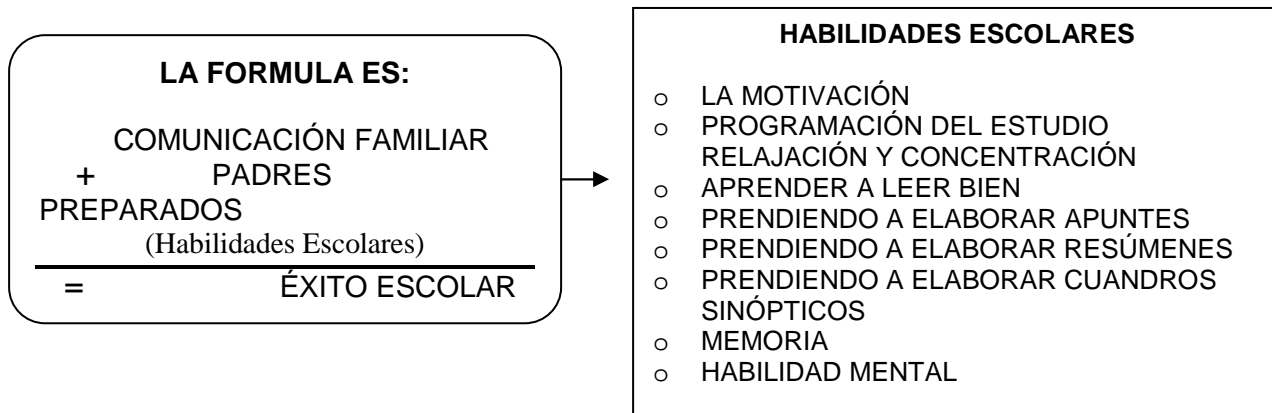
Después de las dramatizaciones de cada equipo los espectadores aportarán algunas soluciones al problema.

TITULO	LA COMUNICACIÓN
TEMA	LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO EN LA ESCUELA (Habilidades escolares)
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lograr un acercamiento entre padres e hijos, enseñando de forma práctica a los padres algunas habilidades escolares. 2. Que los padres conozcan los beneficios educativos que trae el hecho de plantear con sus hijos metas y objetivos. 3. Informar de las ventajas que trae el programar el estudio, así como de algunas claves de programación.
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	<p>Esquema No. 1 (En el que se plasman todos los temas a abordar durante las sesiones de habilidades escolares)</p> <p>Esquema No. 2</p> <p>Esquema No. 3</p>
DESARROLLO DEL TEMA	<p>La comunicación familiar y su impacto en la escuela (Habilidades Escolares)</p> <p>El coordinador expondrá los dos primeros temas de habilidades escolares:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué se entiende por motivación? 2. Programación del estudio
DINAMICA DE TRABAJO	<p>“Define tus metas y objetivos”</p> <p>“Maqueta de programación”</p>
CIERRE	<p>Plenaria para aclarar dudas, realizar comentarios y sugerencias</p> <p>Bibliografía recomendada</p>

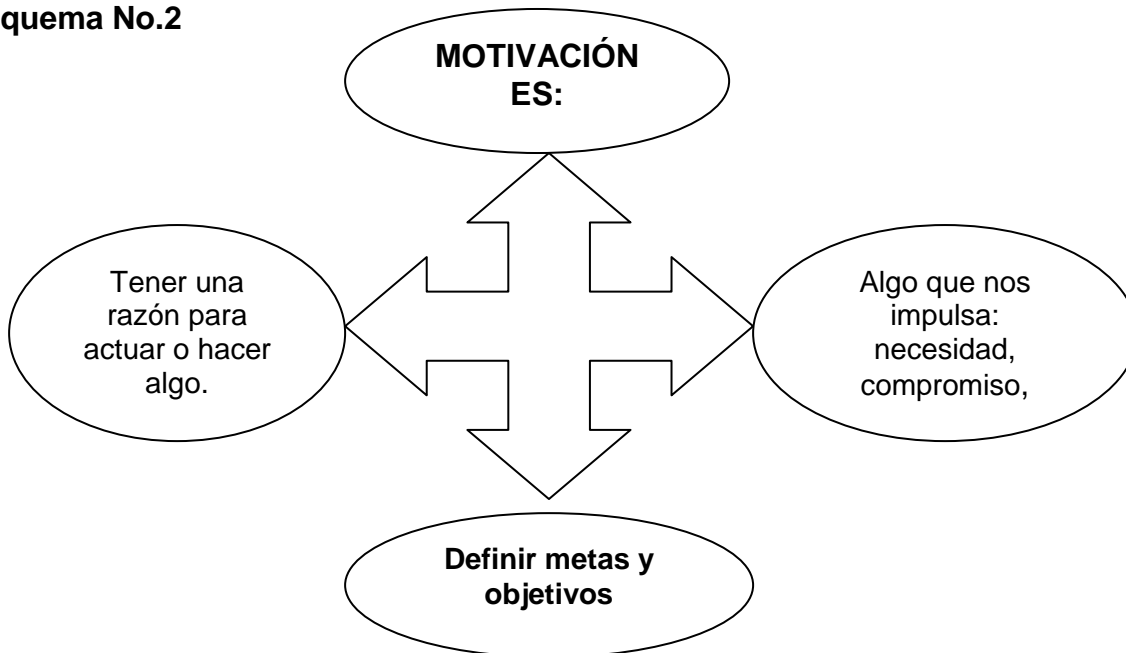
OBSERVACIONES: _____

Esquema No.1

RECORDEMOS:



Esquema No.2



Esquema No.3



DESARROLLO DEL TEMA

1.¿QUÉ SE ENTIENDE POR MOTIVACIÓN?

Puede definirse como la fuerza interior que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo.

Todo aprendizaje requiere esa fuerza; pues así hay emoción, el aprendizaje se hace más participativo, más efectivo, y entusiasta. Es muy diferente la actitud de quien dice: “no puedo, porque cometo errores”, de la que afirma: “puedo, a pesar de que cometo errores”.

De modo que para encontrar esa motivación los padres pueden invitar a sus hijos a buscar dentro de si mismos cuales son sus metas y que se puede hacer para alcanzarlas.

Por lo tanto se hace necesario que los niños formulen claramente y en orden de importancia los objetivos de aprendizaje en colaboración con sus padres. Ya que sin esta

formulación de objetivos y metas será imposible que el niño se convenza de que aprender es valioso.

Pero para poder plantear estos objetivos es imprescindible que los padres planten las siguientes preguntas a su hijos en el momento de realizar la definición de estos objetivos y metas tanto personales como educativas:

- ¿Qué pretendo?
- ¿Qué quiero aprender? ¿Para qué? ¿Por qué?
- ¿Qué formas de actuar, de pensar y de sentir voy a obtener como resultado de mis experiencias? ¿A dónde quiero llegar?
- ¿Cómo voy a lograr conseguir lo que quiero?
- ¿Cuándo? ¿En que momento?

Si los padres plantean junto a sus hijos de está manera los objetivos, les será más fácil posteriormente evaluar, los resultados que se obtengan.

DINAMICA DE TRABAJO

Para reforzar lo aprendido en la exposición realice con los padres la siguiente dinámica:

“DEFINE TUS METAS Y OBJETIVOS”

DESARROLLO

1. Disponga hojas de papel y reparta una a cada padre.
2. Pida a los padres, que retomando lo aprendido hasta el momento, definan que metas y objetivos tienen a corto y largo plazo plasmándolas en su hoja de papel.
3. Pida voluntarios para que compartan sus escritos con el grupo

CIERRE DE LA DINÁMICA

Después de que algún voluntario termine de leer pregunte, de qué forma planea lograr esas metas y objetivos y pida al grupo que de algunas sugerencias.

2.PROGRAMACIÓN DEL ESTUDIO.

Programar es realizar un trabajo de organización y ajuste de tiempos, con el fin de hacer compatibles nuestras actividades personales con las de estudio.

Para poder programar nos apoyaremos en las metas y objetivos (definidas en la sesión anterior) ya que al identificas estas metas y objetivos académicos, los padres podrán precisar que es lo que desean conseguir tanto padres como hijos en cuanto a resultados académicos, para posteriormente programas el tiempo y las asignaturas que ameritan mayor importancia.

Para elaborar una buena programación es necesario:

- Concrete junto a su hijo los espacios de **tiempo fijos** que dedicarán a la elaboración de tareas y repaso de apuntes. Así como de los tiempos que se le dedicarán al ocio.

- Realizar un programa semanal donde se especifiquen: las horas de estudio, de comidas, de organización de material para el día siguiente y de las asignaturas que se abordarán.
- Antes de comenzar una sesión de estudio es preciso se disponga de lo necesario y que todo este al alcance, para evitar dejar la sesión para buscar cosas.

Por último es indispensable que tanto padres como hijos evalúen, el día de actividades con el fin de conocer las áreas problema y poder pedir ayuda al profesor.

DINÁMICA DE TRABAJO

Con motivo de que los padres animen a sus hijos a programar sus sesiones de estudio y como una forma de reafirmar los conocimientos adquiridos realicemos la siguiente dinámica:

“MAQUETA DE PROGRAMACIÓN”

DESARROLLO

1. El coordinador puede proporcionar, o pedir a los padres con anticipación los siguientes materiales: cartulina del color de su preferencia, regla, algunas imágenes con motivos escolares, tijeras, diurex y pegamento.
2. Pida a los padres, que construyan un calendario que les facilite a sus hijos la programación de sus sesiones de estudio.
3. Anímelos a utilizar su imaginación y a colaborar entre ellos.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Cuando los padres terminen de realizar su calendario sugiérales ir a observar los calendarios de los otros padres para tomar algunas ideas y mejorar el suyo en casa.

CIERRE DE LA SESIÓN

Solicite voluntarios para compartir con el grupo dudas, sugerencias y comentarios

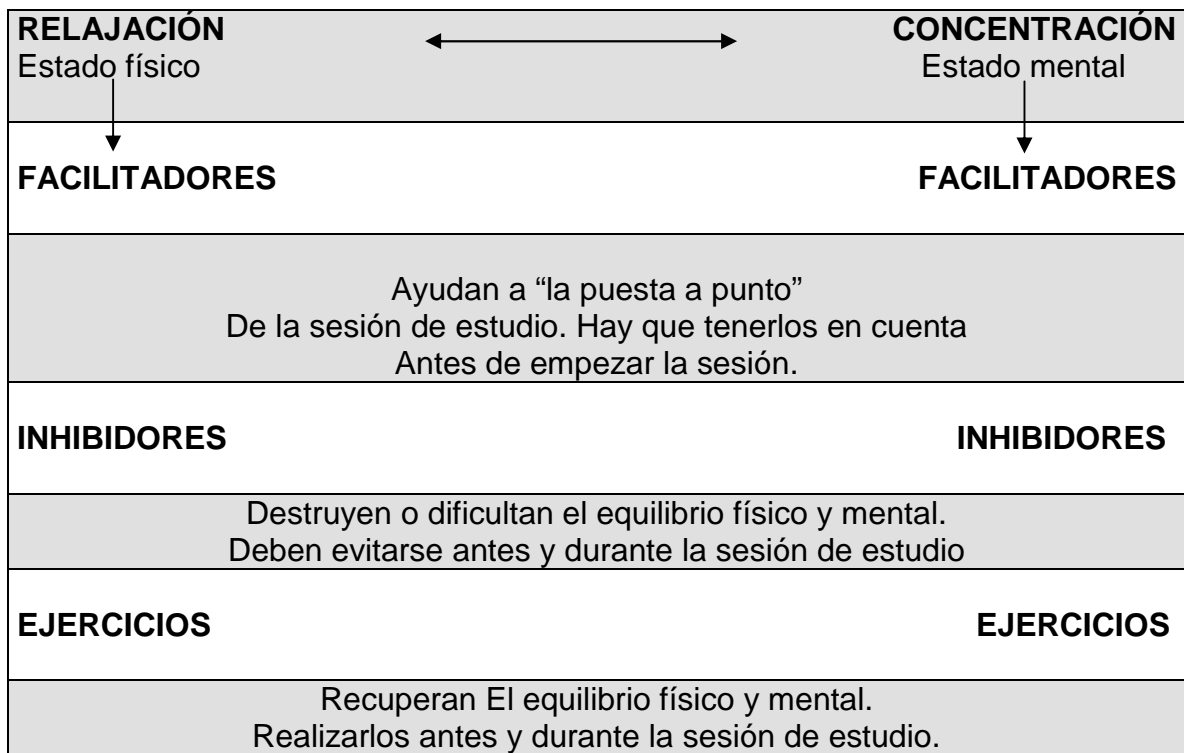
Bibliografía que se puede recomendar:

Gan Federico, Estrategias y técnicas de estudio y aprendizaje, ed. APOSTROFE, Barcelona, 1997.

TITULO	LA COMUNICACIÓN
TEMA	LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO EN LA ESCUELA (Habilidades escolares)
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instruir a los padres en algunos ejercicios inductores de la relajación. 2. Informar a los padres sobre los facilitadores e inhibidores de la relajación. 3. Explicar los facilitadores e inhibidores de la concentración. 4. Dar a los padres algunas claves inductoras de la concentración.
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1
DESARROLLO DEL TEMA	<p>La comunicación familiar y su impacto en la escuela (habilidades escolares)</p> <p>El coordinador expondrá el tema:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relajación 2. Concentración
DINAMICA DE TRABAJO	<p>"Aprendiendo a relajarnos"</p> <p>"Induciendo a la concentración"</p>
CIERRE	Conclusiones grupales

OBSERVACIONES: _____

Esquema No.1



DESARROLLO DEL TEMA

Relajación y concentración son dos factores íntimamente relacionados. La relajación alude a un estado principalmente físico, mientras la concentración a uno mental.

Es decir, una persona que no esta minimamente relajada, difícilmente se concentrará eficazmente.

1.LA RELAJACIÓN.

Estar relajado supone un equilibrio físico y una predisposición a realizar una actividad.

En cuanto a os facilitadores de la relajación tenemos:

- Alimentación “ligera”
- Actividad complementaria compensadora. Un poco de ejercicio físico o algunos estiramientos
- Pequeños descansos, por cada 30 o 45 minutos.
- Asiento semiduro y postura adecuada, que nos permita mantener una adecuada tensión muscular para estudiar.
- Iluminación adecuada. Luz natural o foco, que debe incidir por el lado contrario al lado de la mano que empleamos para escribir, de forma que no se proyecte la sombra de la misma sobre el papel o soporte.
- Ambiente físico relajante. Colores suaves, situación no “amontonada”.

Por otro lado entre los inhibidores tenemos:

- Alimentación pesada o estómago vacío.
- Ubicación caótica, “amontonada”
- Agotamiento físico o stress
- Asiento demasiado cómodo que induce al sueño
- Luz hiriente o insuficiente.

DINÁMICA DE TRABAJO

Con el objetivo de que los padres aprendan algunas técnicas de relajación, y las empleen en sus hogares realizaremos los siguientes ejercicios:

“APRENDIENDO A RELAJARNOS”

DESARROLLO

1. El coordinador debe conseguir un lugar amplio y pedir a los padres con anticipación ropa cómoda
2. Pida a los padres que se recuesten y cierren los ojos, intentando dejar la musculatura flácida.
3. Díales que inspiren lentamente por la nariz, bajando el aire hasta su estomago, y mantenerlo un breve lapso de tiempo en el interior (2 o 3 segundos)
4. Pídales que expulsen el aire lentamente por la nariz o boca. El tiempo de espiración debe superar ligeramente al de inspiración.
5. Sin que abran los ojos pídales que aprieten los puños, centrando su atención en las sensaciones de la tensión, posteriormente pídales que abran, dejando que la musculatura vaya relajándose, sin olvidar recordarles que deben prestar atención a las sensaciones físicas que acompañan dicho proceso.
6. Ahora pida que flexionen los codos(tocando con las manos sus hombros), dejando las manos y antebrazos lo más relajados posibles. Posteriormente pida que recuperen su posición original.
7. Díales a los padres, que mentalmente se trasladen a su cara, que suban las cejas, frunciendo el ceño y que luego relajen a medida que devuelven las cejas a su posición original.
8. Pídales que presionen los párpados, apretando la mandíbula inferior contra la superior y presionen la lengua contra el paladar.
9. Continué diciéndoles que imaginen detrás de su cabeza un obstáculo y deben empujarlo hacia atrás. (Reitere en poner atención a las sensaciones que acompañan el proceso.)
10. Por último pídales que pinten mentalmente su silueta en el piso, como si tuvieran un gis que recorre todo el borde de su cuerpo y que al terminar de pintarla abran los ojos y se incorporen lentamente.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Después de verificar que todos los padres se han incorporado, pida a voluntarios platiquen como se sintieron con esta experiencia.

2. LA CONCENTRACIÓN

Al estudiar el aislamiento activo es la concentración ideal.

Dentro de los factores facilitadores y de los destructores de la concentración, los hay de carácter externo y de carácter interno.

Los de carácter externo deben de solucionarse organizando el espacio y la situación de estudio en medida de nuestras posibilidades (buscar tranquilidad, un lugar adecuado, pactar con la familia, etcétera) Los factores de carácter interno (relajación, buen estado físico, buena programación, objetivos) son los más difíciles de solventar, y que atañen al área personal e íntima de los hijos.

Facilitadores:

- OBJETIVOS Y METAS bien definidos.
- ESTADO FÍSICO RELAJADO
- SABER exactamente QUÉ SE VA HACER en la sesión de estudio
- EVITAR INTERFERENCIAS de cualquier tipo.
- AMBIENTE TRANQUILO
- GUIÓN DE VIDA EQUILIBRADO. Comidas a las horas, algo de ejercicio físico, espacio para salidas y el ocio,...

Inhibidores:

- Carencia de OBJETIVOS Y METAS. O bien, están poco claros.
- Cansancio, agotamiento, stress
- Material desorganizado, apuntes sin claridad ni estructura
- No saber con claridad lo que se va hacer durante la sesión de estudio
- Interferencias externas (llamadas, visitas inesperadas, ruidos excesivos,...)
- Lugar inadecuado. Mucho frío o calor, poca ventilación...
- Interferencias internas. Estas producen bloqueos mentales, debido a inquietudes y preocupaciones en el área personal.

DINÁMICA DE TRABAJO

Esta dinámica les servirá de mucho a los padres a la hora de ayudar a sus hijos a recuperar la concentración.

“INDUCIENDO A LA CONCENTRACIÓN”

DESARROLLO

1. Pida a los padres que en su cuaderno de apuntes, dibujen una circunferencia de unos 5mm. de diámetro, y rellenen su interior de puntitos
2. Mencione que deben concentrarse en dicha actividad, fijando toda su atención en ella y liberando la mente de otros pensamientos.
3. Después de unos 10 minutos interrumpa y pida que ahora fijen su visión en un vértice de la habitación. Permaneciendo pendiente de él hasta que el moderador se lo indique.

4. Después de transcurrido un minuto pídale a los padres que cierren los ojos e imaginen el vértice mentalmente y que piensen en una manera de cómo dibujarlo, acto seguido dibujarlo en su libreta de apuntes.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Cuando todos los padres hayan terminado sus dibujos pidan exterioricen su opinión acerca de esta dinámica.

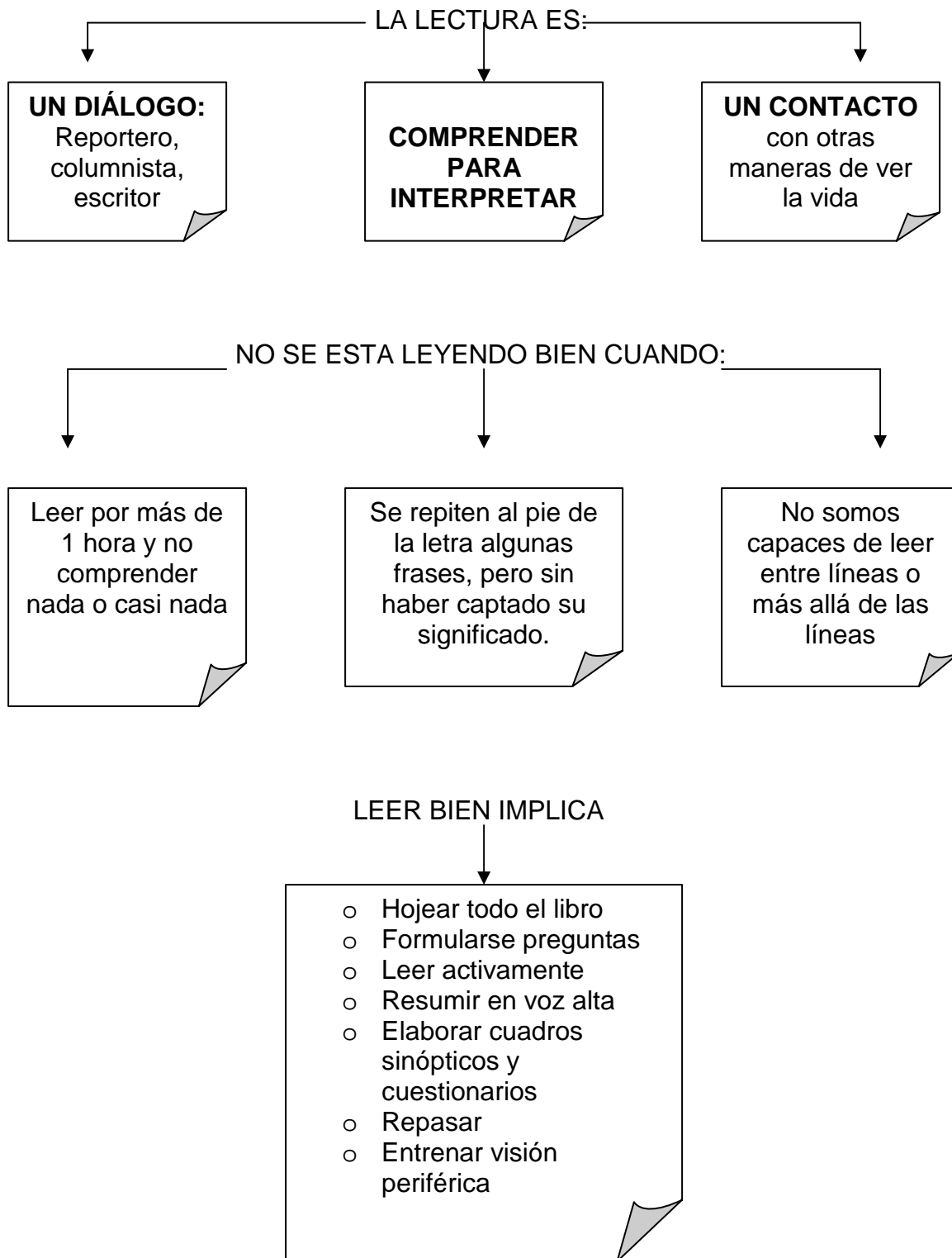
CIERRE DE LA SESIÓN

Pregunte a los padres si conocen algún otro ejercicio que ayude a relajarse o a recuperar la concentración, si lo cree conveniente pueden apuntarlos.

TITULO	LA COMUNICACIÓN
TEMA	LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO EN LA ESCUELA (Habilidades escolares)
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informar a los padres acerca de la forma adecuada de leer. 2. Proporcionar estrategias que les permitan a los padres practicar la lectura adecuada en sus hogares. 3. Dar a los padres algunas sugerencias que ayuden a mejorar en sus hijos la habilidad de tomar apuntes.
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1 Esquema No. 2
DESARROLLO DEL TEMA	<p>La comunicación familiar y su impacto en la escuela (habilidades escolares)</p> <p>El coordinador explicará:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo aprender a leer? 2. Aprender a escuchar para tomar apuntes 3. Cómo tomar mejores apuntes
DINAMICA DE TRABAJO	<p>“Visión Periférica”</p> <p>“Jugamos con el diccionario”</p> <p>“Sopa de letras”</p> <p>“Leer en voz alta”</p>
CIERRE	Sugerencias bibliograficas

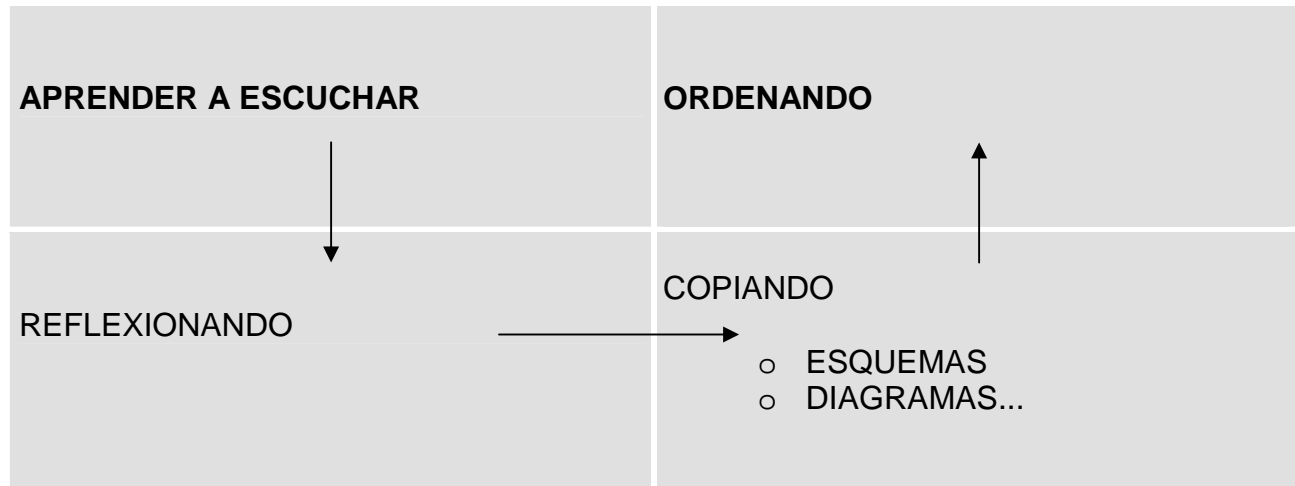
OBSERVACIONES: _____

Esquema No.1



Esquema No.2

CÓMO TOMAR MEJORES APUNTES.



DESARROLLO DEL TEMA

1. ¿CÓMO APRENDER A LEER?

Para cualquier alfabetizado parece ridículo recomendarle o sugerirle que aprenda a leer. No obstante, es incalculable el número de alfabetizados que **no** saben leer. Que encuentran muchas palabras y textos absolutamente indigeribles; que después de haber leído una hora o más, no han comprendido nada o casi nada, sino que repiten “al pie de la letra” algunas frases, pero sin haber captado su significado. En efecto, leer un periódico, una revista, o un libro, es entrar en un diálogo mudo con el interlocutor ausente: el reportero, columnista o escritor.

La lectura nos permite entrar en contacto con otras maneras de ver la vida. Además de ser un diálogo, la lectura es también una técnica. De modo que a continuación abordaremos algunas sugerencias que pueden servir la técnica de leer bien.

1. **Hojea todo el libro:** se puede comenzar por leer detenidamente el índice y, enseguida, en menos de 5 minutos inspeccionar todo el libro: gráficas, cuadros, tablas, diagramas, y fotografías.
2. **Formulase preguntas:** antes de iniciar una lectura es importante preguntarse: ¿qué me quiere decir el autor?, ¿cuáles son los principales puntos que pretende comunicar?, una vez hecho lo anterior, tratar de responderse a si mismo las interrogantes que nos planteamos y, posteriormente, confrontaremos nuestras respuestas con las del autor.
3. **Leer activamente:** No hay que leer todos los libros como si fueran novelas y, menos todavía como si fueran “monitos” o caricaturas. Es muy importante subrayar lo que se considere importante(palabras y frases clave). Usar asteriscos, signos de admiración o de interrogación, de modo que durante toda la lectura se vaya conversando con el

autor. También debemos seleccionar y consultar en el diccionario las palabras desconocidas.

4. **Resumir en voz alta:** Una vez hecho lo anterior, explicarse a si mismo o a alguien, lo que se acaba de leer, haciendo hincapié en los puntos esenciales tratados por el autor.
5. **Elaborar cuadros sinópticos:** Con objeto de practicar las capacidades de síntesis y reflexión, diseñar cuadros sinópticos de lo que se lee. Expresa en ellos, ordenadamente, las principales ideas y, mediante flechas u otros signos correlaciona los datos más sobresalientes.
6. **Repasar:** Es imprescindible que de cuando en cuando, de modo periódico y constante, se dedique un tiempo a re-pensar lo estudiado.
7. **Entrenar la visión periférica:** es el secreto y punto clave de la lectura rápida y por consiguiente mejor comprendida. La cual debe ponerse en práctica en todo momento de la lectura.

DINÁMICA DE TRABAJO

Esta dinámica les servirá a los padres, para conocer de que forma se entrena la visión periférica y así puedan entrenar en casa con su familia.

“VISION PERIFERICA”

DESARROLLO

1. Reproduzca suficientes hojas con textos incluidas en el anexo de esta sesión
2. Reparta una hoja con texto a cada uno de los participantes
3. Pídales que lean sin intentar comprender los 2 párrafos de la hoja
4. Dígalos que imaginen que estos dos textos son triángulos en forma de copa de árbol, y que deben trazar una línea recta desde la cima hasta la base
5. Indique a los padres situar su visionen lo alto de dicha línea y que traten de nuevo leer toda la fila de letras pero sin apartar la visión de la línea.
6. Comente que al principio costará un poco, pero es normal.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Comente a los padres que dominar la visión periférica requiere entrenamiento, así que pueden entrenar junto con sus hijos, leyendo sobre columnas de periódicos y revistas ya que editan sus textos en columnas aptas para entrenar la visión periférica.

Ahora que los padres ya conocen la técnica de la visión periférica, la cual ayuda a que la lectura sea más rápida y por consiguiente se comprenda mejor. Seguiremos con la aplicación de otra dinámica que puede servir de apoyo para que los padres animen a leer a sus hijos.

DINÁMICA DE TRABAJO

Esta dinámica resulta una buena alternativa para alentar a los niños a leer ya que aparte de ser fácil de aplicar a los niños les resulta muy divertida.

“JUGANDO CON EL DICCIONARIO”

DESARROLLO

1. Explique en que consiste la técnica: El padre hace una serie de enmiendas las que los niños deben responder manejando su diccionario. Por ejemplo:
 - Busca palabras con seis, cinco, cuatro... silabas
 - Busca palabras que nunca hayas escuchado
 - Localiza palabras que comiencen con la misma silaba.
2. Pida a los padres que inventen otro tipo de enmiendas que los niños puedan realizar con su diccionario.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Permita que algunos padres voluntarios compartan sus enmiendas con el resto del grupo.

Para terminar con las sugerencias dadas a los padres, con motivo de que animen y apoyen a sus hijos a leer realizaremos lo siguiente:

DINÁMICA DE TRABAJO

Esta es una estrategia muy conocida por los padres, y por la facilidad como se realiza es una buena opción para pasar un rato agradable con su hijo y a su vez inducirlo a la lectura.

“SOPA DE LETRAS”

DESARROLLO

1. El coordinador debe prepara suficientes hojas de papel.
2. Reparta una hoja de papel a cada participante
3. Pida a los padres que diseñen una “sopa de letras” para sus hijos
4. Mencione que la estructura de la “sopa de letras” consta de palabras ordenadas que están camufladas en medio de una cantidad desordenada de letras.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Sugiera algunos temas sobre los que se puede elaborar la sopa de letras por ejemplo: nombres de los integrantes de la familia, personajes de cómics o protagonistas de un determinado libro.

2.APRENDER A ESCUCHAR PARA TOMAR APUNTES

Una de las tantas actividades que debe realizar el alumno en las instituciones educativas, es la de tomar notas o apuntes. Esto por dos razones: la primera, porque únicamente tomando notas puede fijar su atención y comprender lo que el profesor desea comunicar, la segunda, porque resulta una excelente ayuda para repasar, cuanto el profesor ha dicho.

Ahora bien para tomar buenos apuntes, se necesita **aprender a escuchar**. Y escuchar bien requiere, por una parte, concentrarse en lo que se está diciendo y, por otra, evaluar

continuamente el contenido de la clase. Y esto, para que no se trate de apuntar palabra por palabra, sino el sentido y la esencia de lo que se dice de modo que se pueda reconstruir lo dicho con nuestras propias palabras.

De modo que con el fin de mejorar las habilidades de escuchar y tomar apuntes, reflexionemos sobre las siguientes sugerencias:

cómo escuchar mejor:

- No fijarse si la persona que habla hace muchos ademanes, o si carraspea... Escuche el contenido de su comunicación, es decir dialoga en función de lo que dice.
- Escucha con una mente abierta: no cerrarse de antemano a todo lo que vas a escuchar; pero tampoco estés dispuesto a aceptar todo sin crítica.
- Mantenerse alerta física y mentalmente: escoger un sitio donde se pueda escuchar y donde no te distraigan ruidos o un vecino.
- Utilizar el proceso de escuchar-pensar-escribir: antes de escribir, de tomar notas, escucha atentamente y piensa agudamente en lo que estás oyendo. Analiza y selecciona las ideas centrales y escríbelas con tus propias palabras.

3. Cómo tomar mejores apuntes:

- Clasificar los apuntes, anotando la materia, la fecha, el tema de la clase y separa una materia de otra.
- Escribir claramente, de tal modo que no se tenga que descifrar jeroglíficos cuando se releen los apuntes
- Inventar un sistema de enumeración e identificación de los puntos principales y secundarios.
- Utilizar nuestras propias palabras, excepto en el caso de definiciones muy técnicas.
- Copiar el mayor número posible de diagramas u otras ilustraciones que se consideren apropiadas para nuestro objetivo.
- Observar si el profesor hace hincapié en ciertas ideas a base de repeticiones, presentación de diagramas, utilización del pizarrón, comentarios extensos.
- Dejar campo suficiente –márgenes amplios y doble espacio- de modo que se puedan complementar los apuntes mediante aclaraciones o consultas.
- Revisar tan pronto se pueda, los apuntes con fin de reflexionar.

DINÁMICA DE TRABAJO

Tomando como referencia el contenido anterior, realice con los padres la siguiente dinámica:

“LEER EN VOZ ALTA”

DESARROLLO

1. El coordinador deberá elegir un texto o artículo.
2. Pedir a los padres que preparen su cuaderno de apuntes y un bolígrafo
3. Explicar a los padres que un voluntario leerá el texto en voz alta y que mientras esto ocurre, el resto del grupo deberá tomar un apunte, poniendo en práctica lo aprendido en la exposición.

4. Solicitar al voluntario que lea de forma clara y fuerte, respetando los signos de puntuación
5. Terminada la lectura del texto el coordinador motivará a la participación de alguno de los padres.

CIERRE DE LA DINÁMICA

El grupo deberá evaluar si el apunte leído por alguno de los padres posee las características idóneas de un apunte.

CIERRE DE LA SESIÓN

Para finalizar la sesión se puede sugerir a los padres bibliografía adecuada para poner en práctica en sus hogares los temas abordados en la sesión.

Puede sugerir:

Otero María Jesús, Jugamos a animar a leer, ed. CCS, Madrid 1999

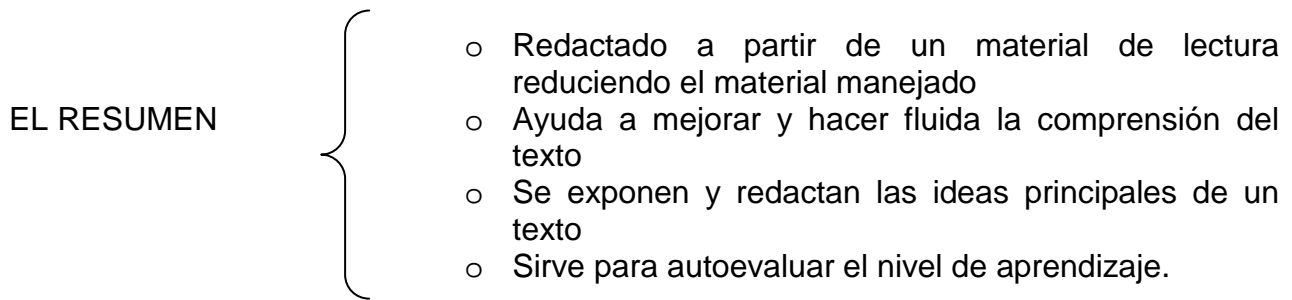
Michel Guillermo, Aprende a Aprender, ed. Trillas, México D.F. 2002

TITULO	LA COMUNICACIÓN
TEMA	LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO EN LA ESCUELA (Habilidades escolares)
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionar a los padres algunas claves para la construcción de buenos resúmenes, para que puedan colaborar en las actividades escolares de sus hijos. 2. Informar a los padres acerca de los procedimientos para elaborar cuadros sinópticos. 3. Que los padres practiquen durante la sesión, la elaboración de resúmenes y cuadros sinópticos.
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1 Esquema No. 2
DESARROLLO DEL TEMA	<p>La comunicación familiar y su impacto en la escuela (Habilidades Escolares) El coordinador abordará:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo elaborar resúmenes? 2. ¿Cómo elaborar cuadros sinópticos?
DINAMICA DE TRABAJO	<p>“Elaborando mi resumen” “Trazando llaves”</p>
CIERRE	Plenaria dedicada a contestar preguntas y resolver dudas.

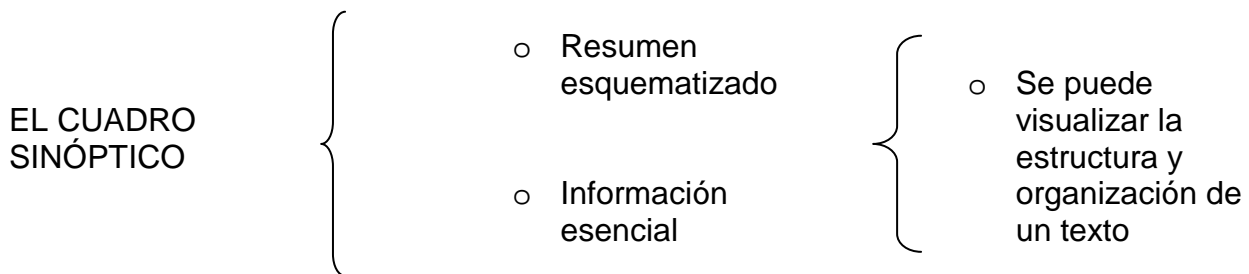
OBSERVACIONES: _____

ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA

Esquema No. 1



Esquema No. 2



DESARROLLO DEL TEMA

1. EL RESUMEN.

Resumir es reducir a lo esencial, el contenido de un tema. El resumen es la exposición y redacción de las ideas principales de un texto determinado.

Para resumir libros, capítulos o temas determinados de cualquier material, debemos localizar las ideas principales, separar las ideas secundarias, utilizando la técnica del subrayado sin olvidar la toma de notas, el objetivo es rescatar las ideas principales del texto.

Para resumir un texto se deben seguir una serie de pasos:

- Lectura global del texto
- Determinación del tema o asunto. En este paso nos valemos del título y de las palabras clave, que son las que más veces aparecen en el texto.
- Aclarar las palabras desconocidas
- Reducir el texto a oraciones simples
- Subrayar ideas principales
- Redactar el resumen apoyándonos de las oraciones simples.

DINÁMICA DE TRABAJO

Puede sonar complicado pero la elaboración de un resumen no lo es tanto, como podemos constatar en la siguiente actividad:

” ELABORANDO MI RESUMEN”

DESARROLLO:

1. El moderador tiene que preparar los siguientes materiales: revistas, periódicos y copias de textos referentes a diversos temas.
2. Coloque sobre una mesa: las revistas periódicos y copias
3. Invite a los padres a elegir el material de su interés
4. Pida a los padres que elaboren un resumen del tema que hayan elegido en su cuaderno de apuntes.

CIERRE DE LA DINÁMICA

Pedir voluntarios para que expliquen al grupo el proceso que realizaron para la elaboración de su resumen.

2. EL CUADRO SINÓPTICO

El esquema de introducción al tema es un cuadro sinóptico, es decir el resumen del tema.

El cuadro sinóptico es un resumen esquematizado donde además de rescatar la información esencial se tiene la ventaja de visualizar la estructura y organización del contenido de un texto.

Para elaborar un cuadro sinóptico se debe comprender el texto.

En el cuadro sinóptico se usan las llamadas llaves, que expresan organizaciones específicas. Las llaves pueden abrirse así:

{ }

En la actualidad, los profesores recomiendan la elaboración de estos procedimientos porque saben que el proceso de abreviar, resumir o sintetizar un texto implica la comprensión del mismo.

Para elaborar el cuadro sinóptico se deben seguir los siguientes pasos:

1. Leer el texto
2. Determinar el tema
3. Aclarar las palabras desconocidas
4. Identificar las ideas esenciales
5. Relacionar los elementos esenciales entre si.

DINÁMICA DE TRABAJO

Para que los padres puedan ayudar a su hijos en la elaboración de cuadros sinópticos, es indispensable los practiquen de modo que la siguiente estrategia les servirá de mucho.

“TRAZANDO LLAVES”

DESARROLLO

1. El moderador preparará lecturas referentes a distintos temas, cartulinas y marcadores
2. Pedir al grupo que se dividan en equipos de 4 personas y elijan un representante
3. Entregue una lectura por equipo, una cartulina y marcadores
4. Pida que cada equipo lea y elabore un cuadro sinóptico, mismo que plasmará en la cartulina para exponerlo al grupo

CIERRE DE LA DINÁMICA

Los padres compartirán con el grupo sus cuadros sinópticos y explicarán la forma en cómo lo elaboraron. El grupo puede participar con opiniones.

CIERRE DE LA SESIÓN

Pida a los padres expresen con toda confianza sus preguntas o dudas.

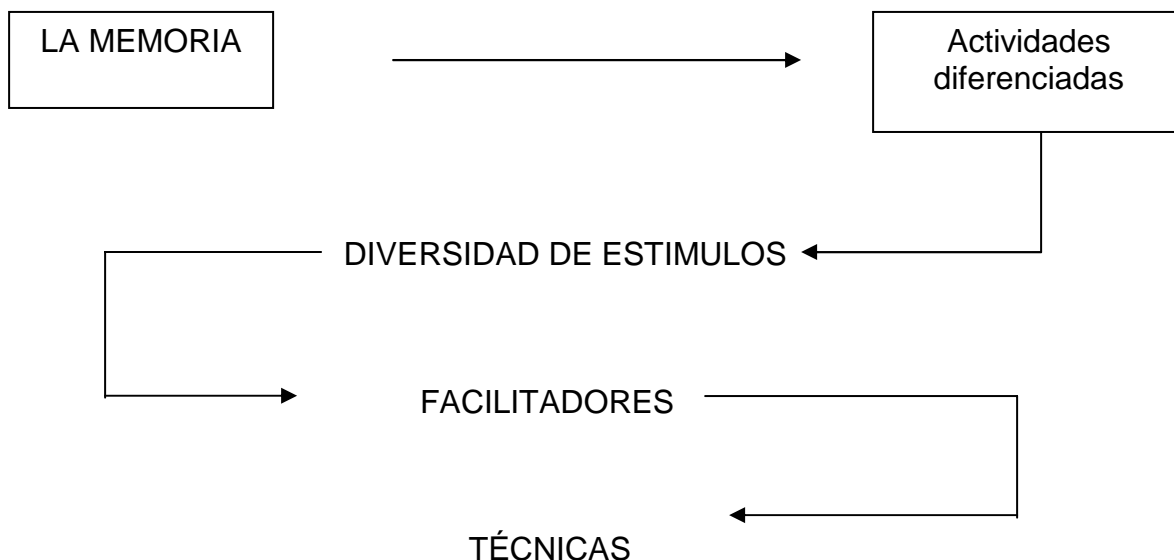
Puede sugerir:

Michel Guillermo, Aprende a Aprender, ed. Trillas, México D.F. 2002

TITULO	LA COMUNICACIÓN
TEMA	LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU IMPACTO EN LA ESCUELA (Habilidades escolares)
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informar a los padres acerca de la importancia de ejercitar la memoria 2. Practicar con los padres técnicas concretas de trabajo y mejora, para conseguir una mejor eficacia y productividad de la memoria tanto en ellos como en sus hijos 3. Ofrecer a los padres algunos ejercicios de habilidad mental los cuales pueden practicar en sus hogares en compañía de la familia
ESQUEMA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA	Esquema No. 1 Esquema No. 2
DESARROLLO DEL TEMA	<p>La comunicación familiar y su impacto en la escuela (habilidades escolares)</p> <p>Intervención del coordinador con los temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La memoria 2. Facilitadores de la memoria 3. Habilidad mental
DINAMICA DE TRABAJO	<p>“Cuadro”</p> <p>“Ejercitando el cerebro”</p>
CIERRE	Contestar las preguntas de los padres

OBSERVACIONES: _____

Esquema No. 1



Esquema No. 2

ACERTIJOS, ADIVINANZAS, CRUCIGRAMAS, ROMPECABEZAS TEST DE INTELIGENCIA, MEMORAMAS...



DESARROLLO DEL TEMA

1.LA MEMORIA

Podríamos definir a la memoria como un archivo de conocimientos de gran capacidad.

Memoria y actividades diferenciadas.

HACER de forma DIVERSA es la forma más eficaz de poder recordar gran cantidad de datos y contenidos, y de poder mejorar el aprendizaje de los hijos.

¿Porqué es mejor hacer cosas diferentes y no siempre lo mismo?

Porque haciendo cosas diferentes sobre un mismo contenido se entienden enfoques distintos de dicho contenido, y ésto nos permite contemplarlo desde varios ángulos y

distancias, consiguiendo un mejor conocimiento. Y porque la diversidad de estímulos sobre una información apoya el aprendizaje y el recuerdo de dicha información.

Facilitadores de la memoria

- uso de soportes: tablero programación, mural, agendas,...
- Información organizada y estructurada: apuntes, listados, esquemas.
- Diversidad de estímulo sobre la misma información: (por canales diversificados: vista, oído, ...).
- Elaboración de la información con instrumentos diversos y complementarios
- Estrategias de asociación: como son el uso de claves externas facilitadoras del recuerdo.

DINÁMICA DE TRABAJO

Memorizar palabras que necesitamos retener puede resultar divertido como lo realizaremos en la siguiente dinámica.

” CUADRO”

DESARROLLO

1. El coordinador preparará el siguiente material: cartulinas, revistas, marcadores y pegamento e igual número de: paletas, gomas de azúcar y chocolates además de preparar 3 copias del siguiente listado: familia, matrimonio, padre positivo, padre negativo, hijos, autoestima, comunicación, proceso de comunicación, escuela, tareas,
2. Reparta entre los participantes una paleta, una gomita y un chocolate y así sucesivamente hasta terminar con los integrantes del grupo.
3. Pida que se reúnan el grupo de las paletas, el de las gomitas y el de los chocolates
4. Una vez formados los equipos reparta una cartulina, revistas, tijeras, pegamento y marcadores a cada equipo. Así como la hoja con el listado de palabras.
5. Invite a los padres a dibujar un cuadro (con marco y demás componentes) sobre su cartulina, y dividirlo en 10 partes, colocando en cada sector una imagen de cada palabra de su listado.
6. Pida a los participantes su listado de palabras

CIERRE DE LA DINÁMICA

Invite a cada equipo a compartir con el grupo su cuadro y pídeles que repitan con ayuda de este su listado de palabras.

2. HABILIDAD MENTAL.

La habilidad mental, es una disciplina muy estudiada y desarrollada. Materia de reflexión en la que se apoyan deducciones, pensamientos, y convicciones.

A nosotros nos interesa como base de apoyo a la hora de analizar problemas matemáticos o información y así plantearnos salidas y soluciones a los problemas que se nos presentan, tanto en el ámbito académico como en el personal.

La habilidad mental se adquiere ENTRENÁNDOLA.

¿De que forma la entrenamos?

Podremos desarrollar esta habilidad en los hijos realizando:

- Acertijos
- Crucigramas
- Rompecabezas
- Memoramas
- Adivinanzas

DINÁMICA DE TRABAJO

Como hemos aprendido durante la exposición “habilidad mental”, ejercitar la mente ayudará mucho a los hijos en sus labores escolares de modo que, aprendamos a hacerlo con la siguiente dinámica.

Los pasos a seguir para esta dinámica “Ejercitando el cerebro” son:

DESARROLLO

1. El coordinador repartirá cartulinas, marcadores, revistas, periódicos, fichas bibliográficas blancas, hojas de papel, lápices y bolígrafos.
2. Deberá colocar el material en una mesa
3. Pida al los participantes que nombren un color de la bandera; y que se reúnan las personas que compartan el mismo color, de modo que se formen 3 equipos (verde, blanco y rojo)
4. Pida al equipo verde elaborar un rompecabezas con los materiales disponibles en la mesa
5. El equipo blanco elaborará un memorama con el material disponible
6. Y el equipo rojo tendrá que elaborar un listado de por lo menos 10 adivinanzas (pueden inventarlas)
7. Interrumpa el trabajo y pida que cada equipo muestre al grupo su trabajo

CIERRE DE LA DINÁMICA

Invite al grupo a realizar preguntas acerca del material, el tema, y la forma en que el equipo trabajó en la elaboración de sus materiales.

CONCLUSIÓN

Esta investigación llena de conceptos, preguntas y respuestas, de análisis y reflexiones y sobre todo llena de un enorme compromiso por apoyar a padres y madres en su gran responsabilidad la de ser: “los arquitectos de la familia”. A llegado a su fin y su conclusión es la siguiente: elaboramos este trabajo con la única finalidad de contribuir a mejorar las relaciones de comunicación dentro de las familias, para que intenten construir relaciones de amor auténtico, con su pareja e hijos, ya que muchas veces la falta de ésta repercute en diversos aspectos en la vida de los hijos, como: la baja autoestima, las relaciones sociales y en el desempeño escolar; en pocas palabras, en la vida de quienes integran el grupo familiar.

Para nosotras la familia es una institución que cumple una importantísima función social; es en su espacio donde son absorbidos los valores éticos y humanísticos, y donde se profundizan los lazos de solidaridad. Es también en su interior donde se construyen los límites entre las generaciones y son observados los valores culturales, la familia constituye un espacio de vivencias de primer orden, ahí es donde el sujeto tiene sus primeras experiencias y donde adquiere sus valores y su concepción del mundo. La familia es para el individuo el contexto donde se dan las condiciones para su desarrollo, favorable y sano de su personalidad, o bien por el contrario el foco principal de sus trastornos emocionales.

Ahora bien, los padres son los que transmiten patrones de comunicación positivos o negativos, de aquí el hecho de que una familia sea funcional o disfuncional ya que es la pareja con su ejemplo la que determina el comportamiento de cada uno de los integrantes de la familia. Por ejemplo. Si los papás son conflictivos las relaciones entre los integrantes de la familia serán negativas y por lo tanto este tipo de familias forman hijos desobedientes, rebeldes, apáticos e inseguros. Por eso es importante que los padres estén concientes de sus formas de comportamiento dentro y fuera de casa; es decir, saber como actuar, como resolver conflictos, como negociar, como marcar límites a sus hijos y sobre todo saber en que momento acercarse para mantener un dialogo con alguno de los miembros de la familia, con esto se mantendrá una comunicación familiar

que refleje los patrones de interacción a través de los cuales los miembros de una familia, interactúan, e intercambian mensajes con contenidos afectivos, informativos o normativos. Estos patrones comunicativos familiares, juegan un rol principal en la funcionalidad o disfuncionalidad de esta. La funcionalidad o no de la comunicación familiar, en última instancia expresa el grado o la medida en que sus miembros han aprendido a manifestar adecuadamente, o no, sus sentimientos en relación con los otros, y también de como la familia ha avanzado en la elaboración de sus límites y espacios individuales, es decir, un clima positivo, que unido a los factores antes apuntados potenciará la integración familiar y elevará sus recursos para enfrentar los conflictos, las crisis y los problemas que puedan presentarse en distintas etapas, de la vida familiar. ¡Claro! que esto es lo ideal, sin embargo recordemos que también existen las familias disfuncionales que aunque aprendieron patrones de comunicación negativos ésto no es un obstáculo para modificarlos. De aquí la importancia de informar a los padres de como mejorar su comunicación familiar por medio de nuestra propuesta en la cual se hace un análisis de dichos patrones y se dan algunas sugerencias de cómo mejorar esta comunicación. Para construir dicha propuesta primero tuvimos que elegir el tipo de taller que deseábamos proponer y posteriormente ayudarnos del marco teórico para la elaboración de cada una de las sesiones, pero tomando en cuenta que un taller sin fundamentos no es valido nos planteamos la elaboración de un diagnostico que no diera el respaldo suficiente para saber la necesidad del mismo esto nos fue de gran utilidad ya que a partir de los datos arrojados por el diagnostico nos planteamos los temas a abordarse a lo largo del taller y así mismo nos ayudo a conocer las diferentes situaciones familiares a las que se enfrentan los padres.

Por último solo nos resta mencionar que la construcción de esta tesis resulto para nosotras en primer lugar un reto que con el paso del tiempo se fue convirtiendo en una gran satisfacción, porque la fin vemos edificado nuestro deseo como pedagogas de poder ayudar a la sociedad a través de aplicar nuestros conocimientos por medio de esta propuesta que esperamos en un futuro muchas personas se unan a nosotras aplicando este taller o a partir de este generen nuevas alternativas.

No creamos la propuesta para resolver todos los problemas que les preocupan a los padres, sin embargo, concebimos este trabajo como un intento que permita suscitar un interés y un camino para su aplicación.

Para finalizar, los dejamos con el compromiso de continuar trabajando a favor de las familias y con la reflexión hecha por Trish Magee que expresa de forma sintética todo lo que pretendimos transmitir a través de este trabajo. ojalá haya sido lo que esperaban.

Hay tantas cosas que debe hacer un padre, tanto retos que superar, que a veces la tarea es abrumadora. Con amor, sin embargo, descubrirás que mucho de lo que pensaste que era imposible se vuelve posible. El amor es la base sobre la que construirás tu relación con tus hijos. Si te tomas el tiempo para cultivar ese amor te guiará por la vida atravesando por retos, decepciones, realizaciones y, finalmente éxitos. Al transitar por la vida con tus hijos tomate el tiempo para repasar las experiencias que han compartido. Tus recuerdos del tiempo que pasaron juntos es parte de tu recompensa por una vida de compromiso con tus hijos. Acaricia los recuerdos que forjaste mientras crecen juntos.

BIBLIOGRAFIA

- *CARTER Philip y RUSSELL Ken, **Agilice su mente**, Barcelona, ed. Ontro, 2001.
- *CASTILLO Gerardo, **Los padres y los estudios de sus hijos**, México, ed. Minos, 1990.
- *CATALDO Christine Z, **Aprendiendo a ser padres**, España, Visor,1991.
- *COBOS González Rubén y otros, **Introducción a las ciencias sociales** I, Porrúa, México,1993.
- *CHAVARRIA Olarte Marcela, **¿Qué significa ser padres?**, México, ed. Trillas, 1998.
- *CHÁVEZ Asencio Manuel F., **Matrimonio, compromiso jurídico**, México, D.F., ed. Limusa, 1998.
- *DAVIDSON Alan, DAVIDSON Robert, **Los secretos de los buenos padres, cómo tener hijos equilibrados**, New York, USA, ed. Médeci, 1998
- ***Diccionario de las ciencias de la educación**, México, ed. Santillana, 1983
- *Dr. DIEZ Benavides Mariano, **Mi hijo no me hace caso** México, D.F., ed. ALPE, 1994.
- *ESNER, MONTERO, REYES, ZEGERS, **La familia: una aventura**, México, ed. Alfa Omega, 2001.
- *EZEQUIEL Ander-Egg, **El taller una alternativa de renovación pedagógica**, Argentina, ed. Magisterio del río de Plata,1991.
- *FERREIRA Horacio y PASUT Marta, **Técnicas grupales elementos para el aula flexible**, México, ed. Novedades educativas, 1998.
- *FRANCO Cuartas Gloria Elena, **La comunicación en la familia**, México, ed. Minos, Colección Ser Familia, 1995.
- *FREGOSO Vera Maria Josefa, GUTIERREZ Domínguez Maria Aurora, **Psicología Básica**, México D.F, edere, 2001.
- *GAN Federico, **Estrategias y técnicas de estudio y aprendizaje**, Barcelona, ed. APOSTROFE, 1997.
- *GIMENO Adelina,, **La familia: el desafío de la diversidad** , Barcelona, ed. Ariel, 1999.
- *GONZALBO, Pilar, **Historia de la familia**. México, D.F, UAM, 1993.
- *HERNÁNDEZ Sampieri Roberto, **Metodología de la investigación**, México, ed. Mc Graw Hill, 2001.

*LESPADA Juan Carlos, **Aprender haciendo, los talleres en la escuela**, Argentina, hvmánitas.

*LORETO García Muriel, **La comunicación una experiencia de vida-Manual de trabajo en grupos**, México, ed. Plaza y Valdés, 1996.

*MALDONADO Willman Héctor, **Manual de la comunicación oral**, México, ed. Addison Wesley Longman, 1998.

*MICHAEL Guillermo, **Aprende a Aprender**, México, ed. Trillas, 2002.

*MONBOURGUETTÉ Jean, **La comunicación Familiar : el libro de los padres que no tienen tiempo**, México, ed. Trillas, 1996.

*OTERO María de Jesús, **Jugamos a Animar a leer**, Madrid, ed. CCS, 1999.

*RUDOLPH F. Verderber, **¡Comunícate!**, México, ed. Thomson, 1999.

*SATIR Virginia, **Ejercicios para la comunicación humana** México, D.F.; Pax de México, 1991.

*SATIR Virginia, **Psicoterapia familiar conjunta paso a paso**, México D.F., ed. Científicas, 1995.

*SATIR Virginia, **Terapia familiar paso a paso**, México, ed. Pax, 1995.

*SATIR, Virginia, **Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar**. México D.F, ed. Pax, 1991.

*SILBERMAN Mel, **Aprendizaje activo 101 estrategias para enseñar cualquier tema**, Argentina, ed. Troquel, 1998.

*SMEKE Sofía, **Alcanzando la excelencia emocional en niños y jóvenes**, ed. tomo, México, D.F. 2002

*www.apuntes.com,

*www.comucionfamiliar.com.

*www.comunicacionfamiliar.com

*www.micromegas.com.mx/apuntes

*www.minicursoinea.com

*www.semanario.com.mx.

*www.siscom.or.cr/cdp/proyec/cuadernos/.

*www.teclaredo.edu.mx.

*www.indexnet.santillana.es/rsc2/juegos.

CUESTIONARIO

El presente cuestionario tienen la finalidad de recabar información de los padres de familia, para conocer si existe la necesidad de crear un taller que mejore las relaciones de comunicación en el núcleo familiar.

INSTRUCCIONES

Conteste Las siguientes preguntas, de acuerdo a la situación que vive en su familia. Sus respuestas serán confidenciales por lo que le agradeceremos sea completamente honesto.

Grado de estudios:	Ocupación:	Sexo:	
		Femenino	Masculino

1.- ¿Por qué considera que es importante la comunicación dentro de la familia?

2.- ¿Cree tener una familia sana? ¿si, no, por qué?

3.- ¿Qué entiende por el término autoestima y cómo la fomenta en su hogar?

4.- ¿Considera que sus hijos tienen la confianza para mantener una conversación con usted? ¿por qué?

5.- ¿Cuáles son las principales razones por las que se disgusta con sus hijos?

6.- ¿Cómo se da cuenta de que alguno de sus hijos enfrenta algún problema ya sea académico o emocional y de qué forma lo soluciona?

7.- ¿Cuándo el grupo familiar se encuentra reunido de qué hablan?

8.- ¿Qué tipo de actividades planea, ara favorecer la comunicación dentro de la familia?¿con qué frecuencia las planea?

9.-¿Cómo deciden quién puede o debe hacer alguna actividad que beneficie a la familia?

10¿Piensa que la falta de comunicación familiar, afecta en el aprendizaje escolar de sus hijos? ¿por qué?

11.-¿De que manera se entera de las actividades escolares de sus hijos?

12.-¿Cómo se organiza para ayudar a sus hijos en las labores escolares?

13.- ¿Cuántas veces asiste a la escuela a informarse sobre los avances escolares de sus hijos? ¿ Con qué frecuencia lo hace?

14.-¿Qué espera que la escuela aporte a la educación de sus hijos?

15.- ¿Estaría dispuesto a asistir a un taller que le brindará las herramientas necesarias para mejorar la comunicación con su familia?¿por qué?

FORMATO DEL DIARIO PARA EL COORDINADOR.

“Taller para mejorar la comunicación familiar dirigido a padres con hijos en la educación primaria”	
Número de la sesión:	
Fecha:	
Responsable:	
ASPECTOS A EVALUAR	OBSERVACIONES
Sucesos sorprendentes o preocupantes	
Reacciones y opiniones de los padres ¿Se interesaron en los temas?, ¿Se involucraron todos?, ¿Qué les gusto o no?, ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿Les fue difícil o sencillo realizarla?	
Valoración de la jornada de trabajo ¿Cómo califico está jornada?, ¿Cómo lo hice?, ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿De que otra manera podría intervenir?, ¿Qué necesito modificar?	

EVALUACIÓN FINAL PARA PADRES

De acuerdo a lo aprendido durante el taller, conteste las siguientes preguntas.

Nombre:	Fecha:	
Ocupación:	Sexo:	
	Femenino	Masculino

1.- ¿Qué temas fueron para ti de mayor interés?

2.- Describe en forma breve que sesión te gusto más

3.- ¿Te pareció que los ejemplos llevados a cabo durante las actividades realizadas en cada sesión tienen que ver con la realidad, si, no por qué?

4.- ¿Fue satisfactorio el ritmo de trabajo durante las sesiones?

5.- ¿Cómo calificarías tú participación durante el transcurso del taller?
(Señala con una X)

MB_____ B_____ R_____ S_____

6.- ¿Sugerencias que harías sobre el contenido y organización del taller?

7.- Señala con una X cómo valoras de manera general todo el taller

MB_____ B_____ R_____ S_____

“GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN”