

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A**

**"LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS TEXTOS LITERARIOS UNA
PROPUESTA DE INTERVENCION EDUCATIVA A TRAVÉS DE CUENTOS EN
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA"**

**PROYECTO DE INNOVACION QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTAN:

**ELIZABETH SOTO GUILLÉN
TERESITA DE JESÚS LABRADA TORRECILLAS
BEATRÍZ VALENZUELA OCHOA**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA. ENERO DE 2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Marco Contextual

1.2 Diagnóstico

1.3 Delimitación

1.4 Justificación

1.5 Objetivos

CAPÍTULO II.

ORIENTACIÓN TEÓRICA-METODOLÓGICA

2.1 Orientación teórica

2.1.1 Desarrollo psicopedagógico del niño

2.1.2 Teoría que explica el problema

2.1.3 Análisis de los materiales que ha editado la sep

2.1.4 Reflexión crítica del objeto de estudio

2.2 Orientación metodológica

2.2.1 Método investigación-acción

2.2.2 Técnicas

2.2.3 Instrumentos

2.2.4 Muestra

CAPITULO III.

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN

3.1 Definición de la alternativa

3.2 Presentación de las Estrategias

CAPITULO IV.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectivas de la alternativa:

4.3 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectura y escritura es uno de los más importantes que se realizan en la escuela primaria y quizá, uno de los más significativos para el ser humano, representa para el niño, una nueva forma de expresión y un valioso instrumento para la adquisición de conocimientos.

Considerando que el propósito fundamental de la práctica pedagógica consiste en incidir favorablemente en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos, es necesario que el maestro reconozca en sus diferentes manifestaciones lo que la comprensión lectora implica.

El presente trabajo titulado "la comprensión lectora de los textos literarios una propuesta de intervención educativa a través de cuentos en segundo grado de primaria" representa una gran satisfacción para las sustentantes porque al estarlo elaborando encontramos un cúmulo de dificultades que nos impulsan a continuar con el trabajo de intervención pedagógica, dirigido a los alumnos de segundo grado de educación primaria y tiene como objeto de estudio la producción de cuentos en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Este proyecto se enfoca en el análisis de la comprensión lectora, misma que en la última década ha sido de preocupación de algunos investigadores, como la Doctora Margarita Gómez Palacios, Emilia Ferreiro, Frank Smith, Isabel Solé, Daniel Cassany entre otros, ante la necesidad de plantear una nueva perspectiva desde la cual abordar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente, llevando la comunicación más allá de la emisión sonora. El proyecto de intervención pedagógica comprende cuatro capítulos, las conclusiones, bibliografía y anexos.

El primer capítulo presenta el planteamiento del problema dentro del cual se encuentra el diagnóstico pedagógico. Se presenta un panorama general de lo que existe en relación con el problema antes de intervenir con la propuesta, especificando la comunidad, escuela y grados donde se aplicaron las estrategias diseñadas. También se delimita el objeto de estudio que es la producción de cuentos, se aborda la justificación en donde se exponen las razones que nos motivan a seleccionar el problema y los objetivos que se pretenden lograr con la construcción de este trabajo al intervenir pedagógicamente.

El segundo capítulo se denomina orientación teórico metodológica: y en el se incluyen los elementos teóricos que dan sustento al trabajo metodológico para la aplicación de las estrategias pedagógicas. También se expone una reflexión crítica de la formación personal y profesional de cada una de las integrantes de equipo en relación con la temática tratada.

En el tercer capítulo encontrarán la alternativa de innovación y las estrategias diseñadas que fueron aplicadas en dos grupos de segundo grado del nivel de educación primaria.

El cuarto capítulo presenta los resultados de la aplicación de estrategias, las condiciones de su aplicación y el proceso que se siguió para la construcción del proyecto de innovación, explicando éste en la ruta metodológica.

Al final se plantean las conclusiones a las que llegamos durante la elaboración y aplicación del proyecto de intervención pedagógica, también se incluye la bibliografía que sirvió de apoyo y el anexo con algunas evidencias de las actividades realizadas en el grupo.

CAPÍTULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Marco Contextual

En la escuela "Josefa Ortiz de Domínguez" en donde se llevará a cabo el proyecto de innovación, ubicada entre las calles Francisco I. Madero y Andrade, Col. Centro, pertenece a la zona 021 del sector IV de SEP y C.

Dicha escuela cuenta con los servicios públicos como son: luz eléctrica, agua potable, servicios sanitarios en buenas condiciones.

También cuenta con aulas construidas para fines educativos, los cuales son salones de cada grado del 1ro a 6to, cada grupo cuenta con 38 niños, con excepción del segundo grado que cuenta con 45 alumnos, cuenta también con 1 aula de medios, 1 cuarto pequeño de servicio para el material de limpieza, biblioteca, tienda escolar, cancha de usos múltiples, y la dirección de la escuela, todos son de material, pintados, con ventanas todas con vidrios, con abanicos y los pisos son de cemento.

Cuenta también con jardineras, y terrecería, y toda la escuela bardeada con pared de cemento.

El personal con el que cuenta dicha escuela son: 6 maestras de grupo, dos egresados de la UPN, dos con maestría y el resto son egresados de la normal, también cuenta con una maestra de apoyo de educación especial egresada de la ENEES, la cual presta sus servicios diariamente y da apoyo a los niños con necesidades educativas especiales, una psicóloga, la cual asiste solo un día a la semana, una trabajadora social que asiste dos días, ésta persona lleva secuencia de algunos casos, en ocasiones hace visitas domiciliarias a los padres de los niños que tienen problemas para dar seguimiento y resolver el problema.

Dentro del ámbito laboral los profesores son bastante organizados, algunas preparan sus clases, otros todavía improvisan, tal vez por los distintos niveles académicos que tiene cada profesor.

Esta comunidad está urbanizada, el 50% de las personas que viven a los alrededores de la escuela, son de clase media, ya que las personas que habitan en esa comunidad son profesionistas, y el otro 50% son negocios comerciales. Las familias que habitan alrededor de la escuela la integran de 4 a 5 personas, sus casas son de material, algunas grandes otras mas pequeñas con dos tres recámaras.

Los medios de comunicación que hay son teléfono, televisión y radio, correo. El medio de transporte en el cual se puede llegar a esta comunidad es en camión urbano, caminando o vehículo.

Las costumbres y tradiciones que se ven en la comunidad es el festejo del día de la patrona de su comunidad (Nuestra Señora del Carmen) que se celebra el día 16 de julio.

En la escuela "5 de febrero" en donde se llevará a cabo el proyecto de innovación, se encuentra ubicada en la avenida internacional sur, colonia ampliación buenos aires, perteneciendo a la zona 069.

Esta escuela cuenta con los servicios públicos como son: luz eléctrica, agua potable, servicios sanitarios, dos para hombres y dos para mujeres, siendo estas un poco pequeñas.

Cuenta con 8 aulas construidas para fines educativos, los cuales la mayoría de las ventanas tienen vidrios y hay un salón de lamina de cartón, pero todos cuentan con abanico de techo. Hay una cancha de básquetbol con solo una canasta, el demás patio es terrecería, también cuenta con una explanada donde se realizan los honores. La dirección es pequeña y se divide con el aula de apoyo, en la cual también trabaja la psicóloga, trabajadora social y maestra de lenguaje.

El aula de segundo grado en donde se llevará a cabo el proyecto es la de cartón, cuenta con 4 ventanas grandes, no hay seguridad en el aula, el piso es de terrecería y en medio del aula hay dos barrotes los cuales no permiten ver al pizarrón. Asisten 37 alumnos los cuales 7 van con la maestra de apoyo, 2 con la psicóloga, y 1 con la maestra de lenguaje.

Dentro del ámbito laboral las cosas son muy distintas ya que los maestros no son organizados, probablemente porque son de distinto nivel académico; de nueve tres tiene licenciatura en la UPN, uno con maestría y el resto egresado de la normal.

Dicha escuela se encuentra ubicada en la colonia ampliación buenos aires en la zona 069 ésta comunidad es semi-urbana el 80% de las personas que viven a los alrededores de la escuela, son de clase baja ya que la mayoría de sus oficios son de albañiles, chóferes de camiones, vigilantes, pintores, cobradores y muy pocos son personas profesionistas. En donde su sueldo es el mínimo y en donde a veces tiene trabajo ya veces no.

En la mayoría de las viviendas llegan a vivir en un cuarto hasta 8 personas, casi el 60% son de familias desintegradas, madres solteras, sexo servidoras, padres alcohólicos e hijos drogadictos, en algunos casos hasta rateros.

En esta comunidad se ven muchos asaltos, pleitos entre vecinos, niños maltratados, la desnutrición se presenta en los niños de primaria.

Los medios de comunicación que hay son teléfono, correo, televisión y radio. El medio de transporte en el cual se puede llegar a esta comunidad es el camión urbano buenos aires, y cerca de ahí pasan el normal y republica mexicana.

Las costumbres y tradiciones que se ven en la comunidad es el día de la virgen, ya que la pasean por la colonia, hacen la crucifixión en semana santa. Hay muchos templos que practican distintas religiones (cristianos, mormones, testigos de Jehová). La única iglesia católica se llama el señor de los milagros.

1.2 Diagnóstico

En la actualidad existe una profunda preocupación por la preparación que caracteriza al individuo. Se ha observado el problema que hay, hacia la comprensión lectora en textos literarios.

Específicamente en el aula del tercer grado, se ha observado que el alumno no tiene interés por la lectura, no comprende lo que está leyendo, solo se dedican a ver los dibujos del texto que leen.

En muchas ocasiones la mayoría de los niños se distraen al momento de leer, ya que algunos de ellos no pueden leer en silencio y levantan la voz, desconcentrando a los demás.

Se realizó una encuesta en el grupo, donde se les exhortó a los niños para que leyeran una lección de un libro del rincón de lecturas. En ese tiempo se observó que tomaban uno a uno, mismo que iban desechando, pues no encontraban interés alguno. Se escuchaban algunos comentarios que se decían unos a otros: éste tiene más dibujos que letras, éste no me gusta, éste es más cortito, etc. Así transcurrió un espacio de tiempo y cada uno llevaba un libro en las manos, es ahí donde se aprovechó para cuestionar qué motivo les impulsó a elegir el texto. El 70% de los niños dijeron que porque se trataba de un cuento, el 10% comentó que de un trabalenguas, chistes y poemas y el 20% de los niños dijeron que por tener corto el texto.

Con estos resultados estadísticos, el estado del docente es preocupante, porque si existe carencia de interés por parte del alumno, difícilmente se logrará la comprensión.

En algunas ocasiones a los niños les gusta la lectura cuando no se les presiona, o cuando se les da libertad de elegir la lectura, ya sea un cuento, tema o la narración que desee leer, y cuando éstas traen ilustraciones.

Por otro lado, el desinterés que se percibe en el alumno es evidente, puede atribuirse quizá a la incapacidad por comprender lo que lee, dejando entrever una actitud negativa, de desagrado, o desorden. Estas manifestaciones dejan mucho que desear en el trabajo escolar, la cultura y la disposición que caracteriza el docente con respecto a la construcción del conocimiento del niño, repercute en la asimilación y comprensión del contenido de los textos sujetos a análisis.

El profesor debe crear ambientes propiciadores para la adquisición de una buena lectura, resultando el momento exacto para que el niño se interese, participe, madure en sus concepciones, amplíe sus experiencias de relación personal, todas con el afán de desarrollar su aptitud en beneficio de su aprendizaje.

Se piensa que esta problemática, es porque el maestro no está motivando al niño o más bien porque le obliga a que éste lea. En este caso ellos pierden el interés y no comprenden lo que leen, también se pierde el interés cuando el maestro lee y no se detiene para dar una explicación de los hechos con palabras que los niños puedan entender.

Para terminar con este problema de comprensión lectora, se tendrá que colaborar en la búsqueda de soluciones posibles, mejores estrategias para ir solucionándolo poco a poco.

1.3 Delimitación

Las escuelas donde se desarrolló el presente proyecto de innovación son "Josefa Ortiz de Domínguez" y "5 de febrero".

El problema que se presentó es el de la comprensión lectora, que se da en el grupo de 2do grado y la duración de este proyecto que llevamos a cabo fue en el ciclo 2003-2004.

Éste proyecto de innovación se fundamentaron con las teorías de Frank Smith y Margarita Gómez Palacio, E. Ferreiro, Jean Piaget, Vigotsky, entre otros.

1.4 Justificación

Al descubrir que las actividades diarias en el aula, se ven limitadas por la deficiente comprensión de la lectura que presentan nuestros alumnos, y que afecta el ritmo de aprendizaje, motivó a emprender la tarea de innovación, que nos permitió descubrir la génesis del problema y cuáles son sus dificultades reales.

La importancia de abordar este tema consiste en que es necesario enriquecer la práctica docente, resignificándola con elementos teóricos que contribuyen a modificar aunque sea mínimamente la cotidianeidad del docente de segundo grado, en cuanto a la utilización de estrategias para la enseñanza de la escritura de cuentos.

Propiciar la producción de cuentos en niños de segundo grado, permite desarrollar la imaginación y les ayuda a expresar oralmente sentimientos y emociones, hasta el momento inexpresados.

Al conocer las dificultades que originan la falta de comprensión lectora, buscaremos las soluciones posibles de nuestra realidad, originando que el trabajo sea más productivo. Esta búsqueda de soluciones nos proporcionará una serie de conocimientos e ideas que contribuirán a adquirir una formación cultural más sólida para los futuros ciudadanos y al maestro en su profesionalización. Es importante reflexionar sobre la necesidad de que los profesores atiendan la escritura a partir de los cuentos, pues se considera que los niños les gusta que les narren cuentos de hadas, brujas, príncipes, princesas y un sin fin de personajes que a ellos les gusta interpretar e ilustrar. Estas situaciones dan al maestro oportunidad de llevar a la práctica sus actividades de manera armónica promoviendo la interacción, socialización e intercambio de ideas.

1.5 Objetivos

Objetivo General:

- Conocer la forma metodológica en que se aborda la comprensión lectora, en la educación primaria.
- Establecer las estrategias de lectura que utilizan los niños de segundo grado.
- Plantear las diferentes posiciones de comprensión lectora.

Objetivos específicos:

- Analizar la forma en que leen los niños los textos literarios.
- Convocar a reuniones con los padres de familia para explicarles sobre los textos literarios.
- Buscar las posibles causas del por qué no comprenden los textos literarios.
- Analizar dichas causas y buscarles solución.
- Mejorar las estrategias que utilizan los alumnos en el momento de leer lo escrito.
- Consultar bibliografía donde se sugieren estrategias metodológicas de la lectura para compararlas con las utilizadas por el maestro.
- Revisar los materiales empleados para la realización y comprensión de la lectura (planes y programas, anteriores y vigentes), para conocer su nivel de seguimiento en cada grado.

CAPÍTULO II.

ORIENTACIÓN TEÓRICA-METODOLÓGICA

2.1 Orientación Teórica

2.1.1 Desarrollo psicopedagógico del niño.

El psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, dedicó más de cincuenta años de su vida al estudio de la conducta infantil. Sus investigaciones, junto con el trabajo de su colega Barbel Inhelder, llegaron a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo:

- 1) Estadio senso-motor**
- 2) Estadio preoperatorio**
- 3) Estadio de las operaciones concretas**
- 4) Estadio de las operaciones formales**

El estadio senso-motor

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida los niños atraviesan el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Durante sus primeros días, los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos. Con el tiempo se adaptan a su medio, asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos.

La rapidez con que se produce estos y otros progresos similares dependen en gran parte del medio ambiente en el que se halla el niño. La estimulación sensorial que se le proporciona y el tipo de interacciones niño-adulto, especialmente en el hogar afectan de un modo importante a este primer estadio del desarrollo cognitivo.

El aprendizaje en el estadio senso-motor depende en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

El egocentrismo es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona.

Durante los primeros tres o cuatro meses, los niños se centran en las reacciones circulares primarias, que implican la repetición de actos corporales simples, que tienen su origen en cambios de los esquemas reflejos. Más tarde se dedican a las reacciones circulares secundarias, que implican la repetición de acciones que incluyen el uso de objetos. Las reacciones circulares son muy gratificantes porque, según se piensa, produce una sensación de dominio o competencia. También son un medio para descubrir importantes aspectos de la realidad.

Otra característica fundamental del estadio senso-motor es la manipulación intencional de objetos, eventos o ideas, la cual recibe el nombre de experimentación. La experimentación aparece por primera vez en las reacciones circulares terciarias y, de acuerdo con Piaget, es un importante determinante del aprendizaje en la primera infancia. Es probable que antes de que el niño cumpla su segundo año sus tendencias a la experimentación hayan sido estimuladas o reprimidas hasta un punto que pueda influir en sus conductas en la escuela.

Durante este primer estadio del desarrollo cognitivo, el niño entiende muy poco el lenguaje y sabe incluso menos acerca de cómo usarlo para conseguir comunicarse con otras personas.

El estadio preoperatorio

Es entre los dos y siete años el niño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. Piaget empleó el término operación para referirse a actos o pensamientos

verdaderamente lógicos. A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio senso-motor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

El simbolismo no verbal se observa cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. El simbolismo verbal, es la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representa objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen. Aunque el lenguaje del niño en este estadio es egocéntrico.

Los niños en el estadio preoperatorio, utilizan el método de ensayo y error para encontrar una respuesta; escogen cualquier conclusión sugerida por la intuición o por la primera impresión. En este estadio, los niños efectúan operaciones cognitivas con limitaciones por varias razones:

1. Depende del pensamiento unidimensional. Es un pensamiento que solo atiende a un aspecto de una situación. Este tipo de pensamiento proviene del egocentrismo del niño. Esta naturaleza unidimensional del pensamiento del niño es bastante diferente de las percepciones multidimensionales de los niños más mayores.
2. Utilizan el razonamiento trasductivo. Proceso de utilización de los detalles de un acontecimiento para juzgar o anticipar un segundo acontecimiento, también limita las operaciones cognitivas del niño en el estadio preoperatorio. En este estadio el niño razona a menudo de lo particular a lo particular, o transductivamente.
3. No pueden formar categorías conceptuales. Aprenden a etiquetar o nombrar casi todo lo que encuentran, asocian o clasifican cosas fácilmente de acuerdo con categorías conceptuales.
4. No pueden seguir transformaciones. En este estadio, el niño solo considera los

estados iniciales y final del objeto.

5. Su pensamiento se caracteriza por el centramiento. Que es el interés por una única faceta de un objeto, lleva al niño hacer juicios rápidos ya menudo imprecisos. En el estadio preoperatorio los niños centran o enfocan su atención selectivamente en una faceta de un acontecimiento u objeto cada vez, ignorando todas las demás. Este acto de centramiento hace que piensen y razonen desde un punto de vista muy restringido y con frecuencia unidimensional.
6. No pueden invertir conceptualmente sus operaciones. La inversión de operaciones consiste en rastrear mentalmente un objeto o acontecimiento hasta su origen.
7. No pueden conservar. Esto impide que el niño pueda resolver muchos problemas en el estadio preoperatorio.

El estadio de las operaciones concretas

Aproximadamente entre los siete y once años el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones: actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. En el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas, pero a menudo importante, diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y la irrelevante en la solución de problemas.

En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo los niños son capaces de hacer varias cosas:

- 1. Son capaces de conservar de un modo constante.**
- 2. Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente.**
- 3. Son capaces de experimentar de un modo cursi-sistemático.**

Se producen también cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio.

A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla, poco a poco, una capacidad para conservar de modo constante en tareas cada vez más complejas.

En este estadio los niños pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente. Construyen una escala ordenada de los objetos y la retienen en la memoria sin recurrir a referencias físicas.

Aunque en el estadio de las operaciones concretas los niños consideran que a menudo los problemas no se resuelven con un simple juicio y están, por lo tanto, preparados para tener en cuenta más de una solución, su aproximación a las alternativas no es muy sistemática o minuciosa.

Debido a su adaptación y organización en situaciones sociales, en el estadio de las operaciones concretas los niños efectúan importantes avances en la comunicación no egocéntrica. Piensan y se hacen preguntas sobre sus propios pensamientos, los comparan con los de otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que han percibido algo mal.

En este estadio los niños tienden a imitar más selectivamente que los niños más pequeños. A menudo buscan modelos fuera de la familia; imitan más a sus compañeros y algo menos a sus padres.

El estadio de las operaciones formales

Entre los once y quince años los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo comienzan a efectuar operaciones formales: un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también

concretos. Este es el estadio final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget, quien afirmó que el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto en este estadio. Una vez que los niños han aprendido las operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, el aprendizaje posterior se refiere únicamente a cómo aplicar estas operaciones a nuevos problemas.

Existen cinco habilidades fundamentales que caracterizan al niño que efectúa operaciones formales:

- 1) La lógica combinatoria. Es un razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas.
- 2) Razonamiento hipotético. Los niños lo utilizan para abstraer los elementos esenciales de una situación no real y llegar a una respuesta lógica.
- 3) El uso de supuestos. Estos son enunciados que se supone representan la realidad, pero sobre los cuales no se proporciona evidencia alguna.
- 4) El razonamiento proporcional. Es la capacidad para usar una relación matemática al objeto de determinar una segunda relación matemática. Aunque las proporciones dependen del uso de una ecuación algebraica.
- 5) La experimentación científica. Permite a una persona formular y comprobar hipótesis de una manera muy sistemática, que indica que se han considerado todas las soluciones posibles.

Dado que en el estadio de las operaciones formales los niños consideran estos problemas con un enfoque científico, pueden explicar su razonamiento y sus respuestas de forma más clara y precisa que los niños más pequeños.

Aunque las operaciones formales son el estadio final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget, los profesores no pueden suponer que los estudiantes de enseñanza secundaria han dominado estas operaciones.

Piaget asignó un margen de edad para cada uno de estos cuatro estadios de desarrollo, existen marcadas diferencias en el ritmo con que el niño avanza a través de ellos. En una determinada edad, los estadios pueden solaparse, de modo que el niño muestre algunas conductas características de un estadio y ciertas conductas características de otro.

Piaget fue un interaccionista. Creía que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuo. Para Piaget el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con medida que el niño evoluciona.

Uno de los críticos de Piaget fue Vigotsky, señalaba el error que suponía ver al niño como un ser asocial. Explica desde su perspectiva lo que es el aprendizaje en el desarrollo, enmarcado en que el llama zona de desarrollo próximo.

La Zona de Desarrollo Próximo "no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado, a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero mas capaz." (VIGOSTKY, 1979, p. 297).

Es decir, lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo o en proceso de maduración, será mañana el nivel de desarrollo real; lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por si solo.

Las aportaciones de Vigotsky dan a conocer, el proceso de desarrollo del alumno y la importancia del educador para llevarlo a la zona de desarrollo próximo a partir de lo que ha madurado. Aquí el papel del docente es como guiador del alumno, a dominar las estrategias de lectura para que sea de comprensión.

Por otro lado, el enfoque constructivista de Ausubel, por su similitud al proceso de comprensión lectora. Los dos buscan la construcción de un significado aplicable en situaciones nuevas.

Para que el aprendizaje significativo tenga lugar, es necesario, que los materiales que van a ser aprendidos, sean del interés del sujeto cuyas estructuras cognoscitivas contengan las ideas suficientes para relacionarse los nuevos conocimientos.

2.1.2 Teoría que explica el problema

Conocer qué es la comprensión lectora no es algo novedoso en el campo de la investigación, pues desde hace tiempo psicólogos, educadores y lingüistas han tratado de ponerse de acuerdo en su concepción.

Margarita Gómez Palacios entre otros autores, nos dice que la interacción lingüística con otras personas es de fundamental importancia en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. Las formas de expresión con las que el niño está en contacto mediante el habla o la escritura, influyen en sus maneras de hablar y de escribir.

El desarrollo de la capacidad lingüística continúa durante toda la vida gracias a la creatividad del ser humano y de la propia lengua. Es posible orientar y estimular este desarrollo desde las primeras etapas de la vida del niño, ayudándolo a conocer mejor los recursos que ofrece la lengua para responder a las distintas necesidades de comunicación.

La reflexión sobre la lengua sólo tiene sentido dentro de un planteamiento global de la enseñanza del español, y en ningún momento supone un análisis aislado. Los alumnos deben adquirir poco a poco la capacidad de aproximarse, de forma más reflexiva, a la lengua que usan.

Los maestros deben estimular la observación y el análisis de la lengua con el fin de mejorar la comprensión y la producción de mensajes. Para lograr este propósito, el maestro debe asumir los siguientes compromisos:

- Analizar los distintos aspectos del lenguaje (ortografía, puntuación, semántica y sintaxis) en relación con las intenciones de los hablantes, los distintos tipos de texto y los contextos de uso.
- Orientar la observación de las distintas formas de producción y transformación de significados.
- Desarrollar la capacidad de reflexión sobre la propia lengua con base en la observación y experimentación de las producciones orales y escritas de los alumnos y de otras personas, para hacer explícitas algunos conocimientos que los niños poseen, de forma implícita y no consciente, sobre la lengua que usan.

Margarita Gómez Palacio. Menciona también que en el proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto habitante de una lengua. Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación.

En este sentido, podemos identificar en el niño el establecimiento gradual de una relación entre el sistema de lengua y el sistema de escritura, producto de diferentes niveles de reflexión metalingüística, tales como la semántica, el fonológico y el sintáctico.

Dice también que antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos que dan cuenta del proceso mediante el cual finalmente toma conciencia del sistema de escritura.

En este primer momento al estar frente a un libro o revista con ilustraciones, un niño pequeño mira los dibujos y trata de comprenderlos, si se le pregunta qué está haciendo, responde "leyendo", si se le enseña un libro sin ilustraciones y se le pregunta si se puede leer, responde que no, porque no tiene dibujos, si se le pregunta "¿para qué sirven las letras?", responde "para nada".

Si el docente se da cuenta de que el niño no le da importancia a las letras, hay que hacerle notar para qué sirven, explicándole, por ejemplo, que si hacemos el dibujo de un niño, abajo podemos poner con letras el nombre de ese niño.

En un segundo momento el niño se da cuenta de que las personas mayores se fijan en las letras, y comentan que allí dice algo, entonces él comienza a fijarse también en las letras ya tratar de comprender lo que dicen.

En un tercer momento el niño toma conciencia de que otros saben leer y el no. Deja de centrarse en los dibujos y busca las letras para leer. Escribe siempre con pseudo letras o letras, aunque sin correspondencia sonoro-gráfica. También agrega dibujos, aunque de manera esporádica, acepta que un libro sin dibujos si se puede leer, se da cuenta de que el texto puede decir cosas que no están representadas en los dibujos que lo acompañan, acepta que los dibujos son sólo para mirar y las letras para leer.

El docente puede leer cuentos para los niños señalando la direccionalidad de la lectura. Leerá el título y la página inicial, y preguntará en dónde debe continuar leyendo y

en donde terminará el cuento.

En un cuarto momento el niño da muestras de haber comprendido la direccionalidad de la escritura, así como la diferencia entre letras y números. Dice que las letras son para leer y los números son para contar, al intentar leer, señala las letras de izquierda a derecha, al escribir lo hace siguiendo el mismo orden.

El docente puede proponerle al niño que después de leerle alguna oración, señale la primera y última palabra, después de leer alguna palabra, señale el orden de las letras que la forman y diga cuántas son.

En quinto momento el niño reconoce y aplica en forma mucho más amplia la funcionalidad de la escritura. Se da cuenta de que puede servir para diversos fines. Quiere saber que dicen los avisos de las esquinas, busca en los envases el nombre de los componentes.

El docente debe tratar de satisfacer las necesidades de escritura y lectura que el niño plantee y promover el surgimiento de otras.

El sexto momento el niño comienza a identificar la relación sonoro-gráfica. Es importante que cuando el niño empieza a reconocer el sonido de ciertas letras y pregunta ¿Qué letra es esa?, se le conteste con el sonido de la letra. No hay que enseñar las letras por separado ni el alfabeto en el orden clásico.

El docente puede pronunciar una palabra e invitar al niño a que encuentre oralmente otras palabras que comiencen igual, enseñar al niño a distinguir con qué letra comienza una palabra, preguntar con qué letra termina la palabra.

Séptimo momento el despertar de la conciencia lingüística va a permitir que el niño se despegue de la concepción figurativa y comience a tener una concepción fonética de la escritura.

La concepción figurativa lleva al niño a pensar que las palabras que representan objetos llevan un número de letras proporcional al tamaño del objeto que representa.

La concepción fonética o lingüística se centra en el sonido de las palabras, el niño trata de adaptar lo que escribe a la duración del sonido de la palabra, no al tamaño del objeto que representa. Poco a poco el niño va notando que hay palabras grandes o largas y que hay otras chicas o cortas. El docente puede jugar con el niño para que poco a poco reconozca las palabras largas y vaya contrastándolas con las cortas.

Octavo momento. Conciencia fonológica y alfabética. Después de adquirir la conciencia silábica, el niño comienza a desarrollar la conciencia alfabética. Para algunos este es un proceso espontáneo, pero el maestro puede ayudarles si les propone el análisis de palabras monosílabas.

Si le pronunciamos una palabra monosílaba el niño percibe un solo sonido y por lo tanto piensa que se representa con una sola letra, pero si la pronunciamos lentamente el niño comienza a percibir que se escribe con tres sonidos y, por lo tanto se escribe son tres letras.

Noveno momento el niño piensa que la palabra que representa un objeto es lo único que se puede escribir. Conviene que el niño presencie actos de lectura y, si tenemos cuidado de señalar las palabras que vamos leyendo, se dará cuenta que todo lo que decimos se debe escribir.

También es interesante que los niños se den cuenta del espacio blanco que separa las palabras, cosa que no sucede al hablar.

Si el niño desde pequeño vive en un ambiente alfabético donde se lee y se escribe, donde encuentra materiales que despiertan el deseo de saber algo sobre la lengua escrita y responden a sus cuestionamientos, muy pronto desarrollará todos los momentos que hemos descrito anteriormente y estará listo para comenzar de manera formal el aprendizaje de la

lectura y de la escritura.

Dice también que manejar los signos de puntuación es necesario descubrir, por una parte, que esos constituyen un intento de representar algunos aspectos del lenguaje oral no representables alfabéticamente, la entonación, las pausas y, por otra parte, que están relacionados con la organización lógica del discurso, con las vinculaciones o separaciones que se establecen entre las ideas.

También se ha observado que cuando los niños leen un texto escrito por ellos mismos, lo hacen con la entonación correspondiente y haciendo las pausas adecuadas, aun cuando en su escrito no aparezca ningún signo de puntuación.

En cambio, al leer textos escritos por un adulto, donde los signos están utilizados convencionalmente, ocurre a menudo que los niños no los toman en cuenta. Como estos signos no se han constituido en indicios significativos, los niños no pueden utilizarlos para anticipar y solo después de leer unas líneas más se dan cuenta de que hay algo incongruente en lo que están leyendo.

Los signos de puntuación son necesarios sobre todo para el lector, para aquel que tendrá que atribuir significado a un texto que el no ha producido. Es el escritor quien debe cubrir esta necesidad del lector.

El niño debe poder leer su propio texto desde el lugar de otro, de otro que "no sabe lo que ahí está escrito". Para ayudar a los niños a ponerse en el punto de vista del futuro lector, podemos plantear además de las actividades de producción y corrección en grupo, cuya importancia ya se ha señalado en algunas situaciones específicamente vinculadas con la puntuación. Por ejemplo: leer nosotros, en voz alta, los textos escritos por ellos y plantear a su autor las dudas que nos suscitan; podemos buscar textos que cobren distinto sentido cuando la puntuación es una u otra o cuando no hay puntuación.

Generalmente, en la escuela se propone a los niños con mucha mas frecuencia copiar que escribir un mensaje pensando por ellos mismos para comunicárselo a otro, por lo tanto, los niños ven los signos de puntuación solo como algo que necesitó el que escribió, en este caso el maestro y que ellos deben reproducir en sus cuadernos. Es necesario que tengan la oportunidad de producir textos y no solo de reproducirlos para que puedan plantearse los problemas que los conducirán a descubrir el valor de los signos de puntuación.

En el caso particular de los signos de interrogación, puede ser importante reflexionar además sobre ejemplos donde se evidencie que esos signos constituyen en muchos casos el único indicio que permite diferenciar una afirmación de una pregunta, ya que en nuestra lengua es frecuente que ambas tengan idéntica construcción.

El uso de la puntuación es un problema que concierne tanto a la escritura como a la lectura.

Antes de la avalancha del estructuralismo, del funcionalismo, del generativismo y muchos otros ismos posteriores, se decía que la gramática era el arte que nos enseña a leer, hablar y escribir con corrección un idioma cualquiera.

Rebeca Barriga Villanueva, nos dice que la adquisición del lenguaje es un complejo y fascinante proceso que se inicia con los primeros balbuceos significativos del niño y continúa a lo largo de la vida. Durante ese tiempo, el niño atraviesa por varias etapas de desarrollo lingüístico, todas con rasgos distintivos, pero con una característica común: la necesidad de participar, de interactuar activamente con el mundo. De la calidad de esta interacción dependerá la solidez del andamiaje que el niño construya para comunicarse. .

Cada una de estas etapas es parte de un movimiento oscilante donde lo nuevo se integra a lo ya conocido, enriqueciendo el proceso. En este vaivén continuo, en dialogo con el mundo social, el niño va aumentando paulatinamente las palabras de su vocabulario y transformando las estructuras, de simples a complejas. Con el tiempo, aprende a construir significados, desdoblado sus varios sentidos hasta llegar a la comprensión de lo

metafórico, lo abstracto o lo irónico. Poco a poco, el niño trasciende los límites de su experiencia individual para combatir los símbolos sociales; los usos de su lenguaje se multiplican y encuentran acomodo en diversas situaciones comunicativas. De todas las etapas, la que se inicia hacia los seis años es esencial y marca un hito en la historia de este proceso.

El desarrollo del lenguaje a los seis años puede encauzarse por dos vertientes.

Una, la de las rutinas tediosas y anquilosadas de la repetición y la memorización, donde la lengua es una materia más que se enseña desde fuera del niño. La otra es la del camino del aprendizaje significativo, donde el niño construye su lenguaje, lo siente y lo proyecta a partir de sí mismo en intenciones comunicativas que tienen eco en los otros.

El reto está ahí; aceptarlo supone la disposición para romper mitos y convertirse en un interlocutor activo, sensible y solidario, con un proceso de intensa creatividad productiva y reflexiva.

Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz., menciona que la didáctica de las segundas lenguas es una de las disciplinas que más ha avanzado en el estudio de las estrategias y del proceso de comprensión oral. En los últimos años se ha multiplicado la bibliografía sobre el tema, tanto desde la perspectiva de la teoría Psicolingüística como desde la práctica didáctica en el aula. Y es que resulta imposible adquirir una nueva lengua o desarrollar el lenguaje hasta niveles avanzados si no se dispone de una buena capacidad de comprensión oral.

Isabel Solé, nos dice que el leer es un alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria (Solé, 1992, 1994). Este proceso requiere necesariamente la participación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez, no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación obligatoria.

Los alumnos deben sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porque aprender requiere un esfuerzo. Para aprender a leer necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro, deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

Dice también que la lectura es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginados; que nos acerca a otras personas y sus ideas, que nos convierte en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación. Tiene todo el sentido que en la escuela se promueva esta dimensión, trascendente y evasora, quizá la más genuina de la lectura.

En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para el leer por leer, leer para uno mismo, sin otra finalidad que la de sentir el placer de leer.

La escuela debería ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlos, donde pudieran vincular la lectura en sólo a un conjunto de reglas de descifrado, sino sobre todo a la posibilidad de tener acceso al significado del texto y al placer de leer.

Se han dado enfoques diferentes sobre el tema, algunas veces "el verbo leer implica claramente comprensión" (SMITH Frank, 1989:..Pág. 187). Así pues, el principal objetivo de la lectura es la comprensión, y ésta va a depender de la intención que tenga el lector cuando realice la lectura.

En otras ocasiones se considera que "si lectura como actividad lingüística cognoscitiva, implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces comprensión implica la construcción activa por parte del lector de una representación

mental del texto". (GÓMEZ, Palacio M., 1993, p.p 52-53). La lectura es la interacción entre texto y lector, comprensión es la interpretación que hace el lector, de la idea expresada por el autor. Si el escrito no es del interés del lector, no elaborará un significado y la lectura quedará sólo como el descifrado de palabras.

A pesar de estas diferencias, la mayoría de los autores, hacen referencia a los conocimientos previos del lector y su acercamiento con el texto.

La comprensión de la lectura se describe, que "es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto... en este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente" (CASSANY, 1989, p.19).

El significado no está en el texto, el lector lo construye por medio de sus estructuras cognoscitivas, este significado es relativo, porque no es para siempre, por lo que el conocimiento va a ser cada vez más complejo.

"En realidad comprender un texto consiste en poder relacionar lo que ya sabemos con la información que dicho texto nos aporta, de tal manera que podamos dar significación a ésta" (AUSUBEL, 1988, p.63). Es decir, la información que se posee permite, llegar el significado de los que está escrito.

También se concibe como "la construcción de puentes entre lo nuevo y lo conocido..." la comprensión es activa no pasiva, es decir, el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema.

La comprensión consiste "en el caso de la lectura, en relacionar la información visual con lo que ya tenemos en nuestra cabeza. Además la predicción es la base de la comprensión" (SMITH F. cit. por, LERNER DE ZUNINO D., 1990, p.10). La información no visual (lo que ya tenemos en la cabeza), permite, al realizar una lectura, plantearse preguntas que en el proceso de comprensión, se irán respondiendo y ala vez van dando

pauta a la formulación de otras.

La comprensión del texto depende de los datos proporcionados por éste y los conocimientos que posee el lector.

Elementos que intervienen en la comprensión lectora

Lector

Comprender un texto no significa comprender de memoria los elementos, sino, establecer conexiones entre las ideas y poder expresarlas de otra manera. Estas conexiones, serán respecto a la información visual que se presenta en el texto y la no visual con que cuenta el lector. "La información visual, se refiere a los signos impresos en un texto que se percibe directamente a través de los ojos." (SMITH Frank, cit. por Gómez, P. Margarita, 1986, p.15).

"Un lector debe utilizar también la información no visual, a aquello que está detrás de los ojos, conocimientos previos". (SMITH Frank, cit. por GOMEZ P. Margarita, 1986, p. 16).

Los conocimientos previos, harán posible integrar y completarse la información recibida del texto; lo cual no se refiere solamente a lo que el lector sabe del tema, sino también a sus experiencias, las necesidades que tenga de comprender oraciones, como sea necesario, al igual que reconocer cuando una oración es correcta y cuando no lo es. A diferencia de los lectores efectivos y medianamente efectivos, los dos últimos lectores no le dan importancia al significado y se centran solamente en la información visual, lo que provoca que la lectura de un texto sea una tarea mecánica y tediosa.

El texto

Teniendo como base que comprensión lectora es la construcción de un significado, que se da a través de la interacción del lector con el texto, se puede decir que el texto es solo parte del proceso a partir del cual se crean un significado, pues en dicho proceso intervienen también los conocimientos previos o información no visual con que cuenta el lector.

En esta interacción "el texto aporta al lector información lingüística, pragmática y temática, gráficamente organizados." (GOMEZ P. Margarita, 1993, p. 12).

El lector encontrará en el texto información visual, a él le corresponde proporcionar la información no visual, considerando que esta información o conocimientos previos no es solamente el conocimiento que el lector tiene sobre el tema sino también sobre su lengua y sus diversas formas de usarlas.

"El texto no es más que un conjunto de marcas de tinta sobre una página." (SMITH. F cit. por CASSANY, Daniel, 1989 p. 19). Refiriéndose a que el significado no está en el texto en el solo hay información. Del lector dependerá la creación de este significado con la aportación de su información no visual y las preguntas que se haga al realizar la lectura.

Es por eso que se dice que un texto nunca tendrá el mismo significado para dos lectores por su relatividad en la información no visual y sus propósitos a leer.

"No es aprendizaje significativo la simple memorización del contenido de un texto, es preciso realizar conexiones con el conocimiento ya existente de los alumnos." (AUSUBEL citado en teorías de aprendizaje, antología. 1990. p. 176).

Si se tomara como aprendizaje significativo a la memorización de lo que está escrito en el texto, se aceptaría que el significado está en éste, que no hay necesidad de usar los conocimientos previos y como consecuencia que el significado va hacer el mismo para

todos los que lean el texto. El hacer conexiones se refiere cuando el lector establece una relación entre el nuevo material y lo que ya sabe.

Estructura del texto

Un texto se compone a partir de sus diferentes partes, que siguiendo un orden forman lo que se conocen como la estructura del texto. De acuerdo a las reglas sintácticas, el texto consta de oraciones que se relacionan entre si hasta formar párrafos, capítulos, etc... En la semántica debe existir una lógica entre el significado de las oraciones y las partes del texto, para formar con cada unas de las pequeñas ideas, una idea mayor.

"Existen estructuras textuales especiales de tipo global es decir, macro estructuras, la macro estructura de un texto es por ello una representación abstracta del significado global de un texto." (VAN Dijk, 1992 p. 55). Hablar de macro estructura es hablar del significado o bien de lo semántica del un texto.

Si un lector logra rescatar la macro estructura de un texto, habrá alcanzado la idea central o esencial de éste y por consiguiente se puede considerar que el texto será comprendido. Se puede llamar micro estructura "a las estructuras de oraciones y secuencias de textos. Lo que en un texto puede considerarse la micro estructura, en otro sería una macro estructura." (VAN Dijk, 1992, p. p. 55-56).

El término a usar en las estructuras es relativo, según el texto. Una serie de oraciones pueden formar una micro estructura ante otras de un nivel superior, que vendrían siendo las macro estructuras. Estas a la vez, en otro texto pueden ser solamente proposiciones de un nivel específico. Por ejemplo: lo que en un texto se considera la macro estructura o tema en otros textos puede ser, solamente una parte o micro estructura de la idea central.

"Uno de los términos que pretenden aclarar la macro estructura, es el concepto de tema de un texto o tema del discurso." (VAN Dijk, 1992, p. 58). El tema de un texto se ha llamado macro estructura o parte de ella. Aun cuando el tema no esta explícitamente en el

texto; si el lector logra detectar las macro estructuras a partir del texto, podrá inferir el tema.

"Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para atribuirle significado al texto. Una estrategia de aprendizaje es el conjunto de pasos o habilidades que un alumno posee y emplea para aprender, recordar y utilizar la información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura". (Gómez P. Margarita, 1986, p.17).

Las estrategias utilizadas por el lector son: "muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección." (Gómez Palacios Margarita, 1986. p. 17).

El texto escrito está constituido por una serie de formas gráficas, las cuales se combinan y forman una estructura sintáctica y semántica, en él están presentes todas las letras y signos, que representan el texto. Cuando el lector aborda un texto no necesita ver letra por letra, bastan las primeras para anticipar una palabra, no es necesario ver las demás. Por tanto, el lector desarrolla la estrategia de muestreo, ésta se encarga de seleccionar de la totalidad impresa algunos índices útiles y dejar a un lado la información redundante.

Por ejemplo: "Las consonantes son mejores índices que las vocales, ya que éstas últimas son sólo cinco y su frecuencia de aparición es mayor que las consonantes que son 24. De este modo la parte inicial nos proporciona mayor información que los segmentos medio y finales". (Gómez Palacio M., 1986 p.17).

La cantidad y tipo de índice que requiera cada lector, depende de cuanta información no visual posee.

Predicción. Esta estrategia de lectura permite al lector predecir el final de una historia, o el contenido de un texto. Por ejemplo: si al leer un artículo de política vemos una foto de casillas electorales, podemos predecir antes de leer el artículo que se trata de

información en tomo a las votaciones y no de otro tipo de problemas.

En muchas ocasiones la predicción no será exacta pero estará relacionada con el tema y significado del texto. Cuando se tiene conocimiento del contenido del texto, o incluso cuando no se tiene pero ya se ha iniciado la lectura podemos realizar predicciones más acertadas.

Anticipación. Esta estrategia tiene mucha relación con la preedición. Como ya se mencionó anteriormente, la predicción tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Las anticipaciones se van presentando a medida que se efectúa la lectura sobre las palabras siguientes.

Estas anticipaciones pueden ser "léxico-semántico, o sintáctico". (Gómez P. Margarita, 1986. p.18).

En las primeras el lector realiza anticipación de algún significado, relacionado con el tema. En las segundas, se anticipa referente a una categoría sintáctica. Por ejemplo: si al final de un renglón leemos "el pato nada en el a", podemos suponer que la que sigue es "gua". Con el contenido semántico y el índice "a", podemos casi afirmar que dice "agua", o podemos pensar que dice "arroyo". Ambas son adecuadas en el texto, tanto semántico como sintácticamente.

Las inferencias, constituyen otra estrategia de lectura y se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

"Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permite dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases, y complementar las partes de información ausente". (JOHNSTON, Meter, 1989. p.22).

Las inferencias tienen carácter conector y complementario, conector porque permite unir proposiciones y frases, y complementarias porque brindan la posibilidad de inferir

información ausente.

Isabel Solé. "La enseñanza de estrategias de comprensión lectora". Programa nacional de actualización permanente. SEP. p. 95-107. En la literatura especializada, en la tradición psicopedagógica y también en este propio libro se habla de estrategias de lectura, parece necesario ubicarla en relación con los procedimientos.

Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. (Coll, 1987:89).

La comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones de las que por el momento voy a resaltar dos:

- Si las estrategias de lecturas son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan o no se enseñan y se aprende o no se aprenden.
- Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representar y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones.

¿Por qué hay que enseñar estrategias? El papel de las estrategias en la comprensión lectora.

Existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones (Palincsar y Brown, 1984):

1. de la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean, un nivel aceptable.

2. de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. Es decir para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él. Al referirnos al "conocimiento previo adecuado" o pertinente del lector, no estamos aludiendo a que sepa el contenido del texto, sino a que entre éste y sus conocimientos exista una distancia óptima que permita el proceso de atribución de significados que caracteriza la comprensión.

3. de las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles por lo creativos o porque estén mal escritos. Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad, entre ella,

facilitarán la comprensión, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigan. Es fundamental que los niños sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto.

Las cuestiones que plantean o deberían plantearle al lector, cuya respuesta es necesaria para poder comprender lo que se lee.

1. comprende los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
2. activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate.
3. dirigir la atención a lo que resulta fundamental
4. evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo y, con lo que dicta el sentido común.
5. comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y el auto interrogación.
6. elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones.

Las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura.

Establecer predicciones sobre el texto

La lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre lo que sucede en el texto. Las predicciones pueden suscitarse ante

cualquier texto. Cuando nos encontramos con una narración o con un poema puede ser más difícil ajustarlas al contenido real, y por ello es importante ayudar a los niños y utilizar simultáneamente distintos índices, títulos, ilustraciones, lo que ya se conoce del autor, etc. , así como los elementos que lo componen: escenarios, personajes, problemas, acción, resolución.

Promover las preguntas de los alumnos acerca de texto

Cuando los alumnos plantean preguntas pertinentes sobre el texto, no sólo están haciendo uso de su conocimiento previo sobre el tema, sino que, tal vez sin proponérselo, se hacen conscientes de lo que saben y lo que no saben acerca de ese tema. Además, así se dotan de objetivos propios, para los cuales tiene sentido el acto de leer. El profesor, por su parte, puede inferir de las preguntas que formulan los alumnos cuál es su situación ante el texto, y ajustar su intervención a la situación. Esta estrategia es fundamental cuando lo que se pretende es aprender a partir de la lectura de textos.

Generar preguntas sobre el texto es una estrategia que puede practicarse a muy distintos niveles de lectura como, por otra parte, ocurre con casi todas ellas. Se puede fomentar la comprensión de narraciones enseñando a los niños a quienes se les leen (porque todavía no saben leerlos ellos) a centrar su atención en las cuestiones fundamentales.

Las estrategias revisadas -motivar a los niños, dotarles de objetivos de lectura, actualizar su conocimiento previo, ayudarles a formular predicciones, fomentar sus interrogantes- se encuentran, como ya habrá visto, estrechamente relacionadas, de tal modo que unas suelen llevar a las otras.

En relación con el alumno, todo lo que puede hacerse antes de la lectura tiene la finalidad de:

- Suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo.

Proporcionarle los recursos necesarios para que pueda afrontar la actividad de lectura con seguridad, confianza e interés.

- Convertirte en todo momento en un lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura (después veremos que también durante ella y después de ella, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes).

Por lo que se refiere al proceso mismo en que las estrategias se actualizan "antes de la lectura", vale la pena recordar (con respecto a) su enseñanza que considerar dicho proceso como algo compartido entre el profesor y los alumnos y entre los alumnos, es la única posibilidad que se ofrece para que la enseñanza de estrategias sea significativamente comprendida por los alumnos, y por lo tanto funcional para ellos.

Si leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, antes de la lectura (antes de que sepan leer y antes de que empiecen a hacerlo cuando ya saben) podemos enseñar a los alumnos estrategias para que esa interacción sea lo más fructífera posible.

Estrategias a lo largo de la lectura: tareas de lectura compartida

Leer es un procedimiento, y el dominio de los procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos.

Existe un acuerdo bastante generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- **Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.**
- **Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.**
- **Aclarar posibles dudas acerca del texto.**
- **Resumir las ideas del texto.**

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que se va leyendo, que las verifique y que se sumerja en un proceso activo de control de la comprensión.

La idea que preside las tareas de lectura compartida es, en realidad, muy simple: en ellas, el profesor y los alumnos asumen unas veces uno y otras veces los otros la responsabilidad de organizar la tarea de lectura, y de implicar a los demás en ella.

Es fundamental también que las tareas de lectura compartida, cuyo objetivo es enseñar a los niños a comprender ya controlar su comprensión, se encuentren presentes en la lectura desde sus niveles iniciales, y que los alumnos se acostumbren a resumir, a plantear preguntas, a resolver problemas de comprensión desde que pueden empezar a leer algunas frases, e incluso antes, cuando asisten a la lectura que otros hacen para ellos. De esta forma, aprenden a asumir un papel activo en la lectura y en el aprendizaje.

2.1.3 Análisis de los Materiales que ha editado la SEP

Una de las funciones más importantes que se le ha encomendado a la escuela primaria, es la enseñanza de la lectura y escritura, entre otras cosas, ya que ambas constituyen la base de cualquier aprendizaje, tanto formal como informal. A partir de estos procesos se abordan las distintas asignaturas y contenidos programáticos que conforman el Plan y Programas de estudios del nivel primario. La lectura y escritura son de gran importancia, pues permiten al individuo acceder a informaciones útiles que favorecen el incremento y desarrollo de su capacidad intelectual.

Los planes y programas de educación primaria, para dar cumplimiento a la función alfabetizadora, persiguen un objetivo principal que corresponde a la asignatura de español, pero de alguna manera se encuentra implícito en el total de asignaturas que conforman el currículo de educación primaria; esto es, propiciar el desarrollo de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Durante el segundo grado de primaria, el aprendizaje inicial de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y de la seguridad de los niños para utilizar la expresión oral son aun preocupaciones de gran relevancia para los maestros. Por tanto en el libro de español de segundo grado, se desarrolla una propuesta didáctica que recupera inquietudes, reflexiones y experiencias suscitadas a lo largo de muchos años de práctica pedagógica.

El programa para la enseñanza de español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo. Frente a esta afirmación algunos maestros manifiestan: "aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar". Es cierto, pero a cambio tendremos la seguridad que el niño comprende lo que lee.

Con los nuevos libros de textos gratuitos de español, apegados al enfoque comunicativo y funcional, el niño tendrá desde los primeros grados oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (revistas, instructivos, volantes, etc.).

La capacidad de expresarse oralmente implica exponer las ideas con claridad y expresión, así como escuchar a otros y retener la esencia de lo que se ha escuchado. El desarrollo de la expresión oral requiere un ambiente en el que los niños tengan libertad para

hablar. También se pretende que el niño aprenda a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que recibe (cuentos, recados e instrucciones, entre otros) y a retenerla en la memoria.

Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos. La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y servirse de la lectura con fines prácticos.

Al aprender a escribir el niño debe tomar conciencia de que lo expresado oralmente puede ponerse por escrito. Conforme el niño adquiere esta conciencia, logrará comprender la naturaleza y las reglas de la escritura para usarla. Se trata de que el niño use la escritura de manera cada vez más adecuada para expresar sus ideas y logre producir textos específicos: un recado, una carta, un cuento, entre otros. El trabajo para apoyar a los niños en la producción de textos se realiza con base en los talleres de escritura.

La reflexión sobre la lengua se enfoca a la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario.

Los nuevos materiales de Español para el segundo grado, destinados a los alumnos y al maestro, están interrelacionados y son complementarios. Libros para el niño:

- Español. Segundo grado. Lecturas. Está concebido como el eje articulador de los materiales. En este se incluyen cuentos y relatos, representaciones teatrales, textos informativos, fábulas y leyendas. Los temas de las lecturas son muy variados y se ha buscado que todos contengan elementos interesantes para un niño de siete años.
- Español. Segundo grado. Actividades. Se ofrece la oportunidad de trabajar con otros tipos de texto. (Cartas, recetas de cocina, recados, carteles) mediante actividades de los cuatro componentes. También ofrece al niño la oportunidad

de aplicar su experiencia de lectura en la solución de situaciones que implican la comprensión del texto o la consulta de otros textos. El niño completa enunciados, escribe oraciones y crea textos, que van desde la lista de palabras hasta la elaboración de cuentos, cartas, recados y entrevistas. y especialmente se ha puesto énfasis en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura, no sólo con fines comunicativos sino también con fines lúdicos, para esto se proponen juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos.

- Español. Segundo grado. Recortable. Su función es complementar el libro de actividades. Reúne imágenes y textos para que el niño reconstruya cuentos, complete oraciones o establezca relaciones entre texto e imagen.

Libros dirigidos a los profesores:

- Libro para el maestro. Español. Segundo grado. Este material es una guía que propone opciones de trabajo con los libros destinados a los niños y con el fichero de actividades didácticas. Tanto el libro para el maestro como en los de alumno las actividades vinculan los cuatro componentes de la asignatura, identificados con la siguiente denominación: leer y compartir, hablar y escuchar, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua.

Leer y compartir. La lectura se practica en diferentes modalidades, que el maestro adoptará según los propósitos y las actividades que requiera desarrollar con los niños.

Antes de leer. Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- a) permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán.

- c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto, y
- d) Establecer propósitos de lectura.

Modalidades de lectura:

- Audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida lectura comentada, lectura independiente.
- Hablar y escuchar. Frecuentemente el maestro debe plantear preguntas relacionadas con el contenido de la lectura o con otros temas afines. De esta manera los niños tendrán oportunidad de escuchar y de expresarse: dirán lo que entendieron y podrán comentar cómo se relaciona la lectura con la vida cotidiana.
- Tiempo de escribir. Entre las actividades de este componente se encuentran escribir mensajes a sus compañeros, familiares o amigos, así como redactar tarjetas de saludo, recados, cartas, instructivos y recetas de cocina o relatos de sus experiencias.
- Reflexión sobre la lengua. Este componente incluye actividades para que los niños analicen y comprendan varios aspectos del lenguaje y de la escritura: ortografía, puntuación, gramática y vocabulario.
- Fichero. Actividades didácticas. Segundo grado. Consta de una serie de sugerencias para la vinculación de las actividades de escritura realizadas en la escuela con el entorno social del niño.
- Avance programático. Segundo grado. Propone una secuencia de los contenidos para la enseñanza del español, indicando las actividades didácticas presentadas en los distintos materiales: libros de texto gratuitos y ficheros.

Otros materiales

Libros del Rincón. Esta colección incluye una gran variedad de materiales: enciclopedias, cuentos, cancioneros, libros de ciencia para niños, recetarios, poemas, leyendas, tarjetas con imágenes y muchos otros.

La función de estos libros se cumplirá en la medida en que los niños los tengan a la mano. Aunque pueden presentarse accidentes como la pérdida o el daño de los ejemplares, éstos deben aprovecharse para que los niños comprendan la importancia de cuidar los libros.

El programa nacional de lectura, entregó a nivel primaria paquetes de libros (zoom) con 78 títulos y para la biblioteca del aula cuentan con 30 ejemplares, así mismo en la biblioteca escolar.

Con esto se pretende acercar a los estudiantes a diferentes clases de libros, y que a partir de su uso se pueden explorar distintas formas de lectura, así como alimentar la curiosidad de los alumnos para que los libros y otros materiales impresos se conviertan en herramientas naturales y permanentes para el desarrollo de la lectura y escritura, así como la comprensión de ella, en el salón de clases.

A partir de la interacción con los diversos textos, los niños comprenderán paulatinamente las características de la escritura, entre ellas, las que corresponden al sistema: el principio alfabético, la direccionalidad, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras con espacios en blanco, así como las formas de uso del lenguaje escrito, cuidando el orden de ideas y de la relación entre los párrafos de un texto, uso de textos y concordancia, restricción de repeticiones de palabras sustituyéndolas por sinónimos, entre otras.

En el 2003-2004 para las bibliotecas del aula, se entregó un catálogo de selección ala sep para los libros del rincón, el cual se divide en cuatro series:

- **Al sol solito- para los niños mas chiquitos.**
- **Pasos de luna- para los que empiezan a leer.**
- **Astrolabios- para los que leen con fluidez.**
- **Espejo de urania- para los lectores autónomos.**

Pero no se ha realizado una selección, ya que estas cuatro series son confusas. Margarita Gómez-Palacio Muñoz, afirma que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos registros de reprobación y deserción escolares y un consecuente incremento en el índice de analfabetismo funcional que existe en nuestro país. Se encuentran en los distintos niveles educativos, estudiantes que son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación generando bajo niveles de comprensión lectora.

La reprobación y deserción escolar son dos fenómenos que ocurren principalmente en los alumnos que muestran incapacidad para aprender. Siendo una de las causas que provocan éstos, la falta de comprensión al leer y el nulo rescate de significado.

2.1.4 Reflexión crítica del objeto de estudio (Novela Escolar)

Prof. Elizabeth Soto Guillén

Mi problemática es el de "La comprensión lectora en textos literarios (cuentos)". la elección de este tema fue por el problema que vengo arrastrando desde mi infancia, y hasta ahora sé que el no ver cursado el nivel preescolar, me dio esa inseguridad al entrar en educación primaria, puesto que no tenía conocimientos previos con las letras y cuentos con ilustraciones.

La primaria la cursé en la escuela "Lázaro Cárdenas" ubicada en la A ve. Patria Col. Lázaro Cárdenas, pues bien para empezar, los 6 años de primaria fueron muy difícil para mi, tal vez porque no llevaba conocimientos previos, recuerdo que en primer año, los primeros meses solo lloraba del miedo que me daba que me dejaran sola. Recuerdo que la

profesora solo se dedicaba a consolarme y cuando se ponía a darnos clases yo no entendía nada. Creo que los 6 años de primaria me la pase solo memorizando letras y números, pues no recuerdo que algún maestro después de haber leído algún texto se pusiera a preguntarnos que habíamos entendido de dicho texto, recuerdo que solo en las lecturas nos decían "abran el libro en su página "X" y cópienla, lo mismo era la tarea. Y en los números era lo mismo, solo decía en el página "Z" resuelvan tal cuestionario, suma, resta o multiplicación, con esto no quiero decir que no nos explicara antes, pero ella solo explicaba leyendo del libro y no escribía en el pizarrón nada, pero eso si, la disciplina era primordial parecía campo de concentración en lugar de aula. Cuando nos enseñaron la tabla de multiplicar solo las aprendí como dicen de "cantadita", para poder memorizarlas, mas no entendía porque $9 \times 8 = 72$. Aun con todo esto tuvimos que aprender y aprender bien, memorizado pero bien aprendido. Casi todas mis maestras eran muy estrictas y su manera de enseñar era muy tradicionalista.

En la escuela secundaria "Jesusita Neda" curse la secundaria, en ese periodo el aprendizaje fue de manera mecánica ya que tenia que memorizar un sin fin de conceptos sin tener la libertad de escribir lo que pensaba o comprendía en cada una de las asignaturas, ya que tenia que dar respuestas únicas.

En mi pensamiento no tengo presente alguna narración de algún cuento por parte de mis maestros ni mucho menos la creación de alguno, solamente copiaba, tomaba dictado y hacía resúmenes.

La preparatoria la curse en la UAS, aquí me di cuenta que la educación seguía siendo similar a la anterior, resumir, copiar, etc. Solo me preocupaba por pasar las asignaturas como diera lugar.

Después me inscribí en la Universidad Pedagógica Nacional, creí que ya me había salvado de presentar exámenes, pues pensé que con solo presentar trabajos tenía mi calificación, pero ¡OH! Sorpresa cuando supe que mis trabajos serian revisados por los maestros y compañeros del grupo, volví a experimentar ese miedo que tuve en la primaria y

secundaria, pues cada que me enfrento a una situación de escritura que yo haya hecho siempre me pone muy nerviosa, cuando leen mis trabajos o me cuestionan sobre algo.

Profa. Teresita de Jesús Labrada Torrecillas

Mi problema con la comprensión lectora, viene porque no fui a preescolar y no tuve previo conocimiento con las letras.

La primaria la curse en la escuela José Maria Morelos, en los 6 años que estuve en la escuela todo lo que veía lo memorizaba pero solamente por el momento, probablemente porque tuve maestros tradicionalistas, los cuales nos exigían que memorizara los conocimientos que nos daba, sin importares que no entendiéramos. Cuando alguien no entendía o lo explicaba a su manera era castigado, porque de esa manera no había sido explicado por el profesor.

Cuando nos ponían a leer era una de las que no entendía, siempre estaba inventando algo para no hacer nada. Las aulas parecían campos de batalla, ya que no podemos hablar al menos que el maestro nos lo indicara, no podíamos contradecir lo que él decía, ya que era el sabelotodo.

Recuerdo que una vez estuve apunte de ser merecedora, de un reglaso, ya que maestro nos había dado diez minutos para terminar un cuento que estaba muy largo.

A veces no les importaba el como hacíamos la actividades si no que las hiciéramos con eficiencia y que el tiempo nos rindiera para otras actividades. Nunca tuve comunicación con los maestro, ya que era muy antisociable, egoísta y pelionera con mis compañeros, y de vez en cuando les contestaba a mis maestro.

Curse la secundaria en la escuela Gabriel Leyva Velásquez, el primer año se me hizo muy difícil por los conocimientos y la inmadurez que traía de la primaria. Los demás grados no fueron difíciles ya que me fui adaptando con el tiempo, todo era nuevo para mi,

las materias y temas se me hicieron fáciles e excepción matemáticas e inglés, ya que tenía problemas para comprender los ejercicios, los memorizaba pero no los comprendía. Pero fui reflexionando sobre la actitud que tenía tan negativa en esas dos materias. Me hubiera gustado tener en esta etapa el enfoque científico y tecnológico, el investigar y practicar, utilizar distintos medios para poder tener y llevar un buen aprendizaje a la preparatoria.

En la preparatoria de nombre centros de estudios de bachillerato, fueron tres años en los cuales nunca tuve problemas ya que todo era tecnológico, utilización de computadoras, investigación, excursiones las cuales hicieron que mi aprendizaje fuera mejor.

En la universidad en la cual estoy cursando se me ha hecho difícil el comprender las lecturas, ya que en la preparatoria no le di importancia a los textos.

Profa. Beatriz Valenzuela Ochoa

En muchos momentos de mi vida pensaba en una sola cosa, una meta el ser maestra. La mayor parte de mis recuerdos de las diferentes escuelas donde estude fueron buenos, aunque hubo etapas significativas para mí, quizás por ese motivo mi sueño era ser maestra, ya que en la secundaria tuve problemas en la materia de español, porque que la maestra que impartía esa clase, se dedicaba a ponernos a leer lecciones y cuando las terminaríamos escribiéramos lo que entendíamos, durante 50 minutos, mientras ella se iba a platicar con la prefecta, yo me ponía a platicar ya transcribir párrafos de la lección sin leerla, y al momento de volver ella nada más revisaba sin leer ni preguntar quien había comprendido. Y eso ocasiono que tuviera bajas calificaciones en las demás materias.

Una de las cosas que no me gustó fue cuando terminé la secundaria, pues mi padre no me permitió ingresar a la Normal, a él no le pareció bien que su hija fuera maestra por el solo hecho de que mandaran aun lugar aislado o lejano de la ciudad. Me decía que sufriría mucho y que no estaría con mi familia, que tenía que ir a la Universidad, por ese motivo tuve que estudiar la preparatoria y posteriormente en la universidad (ECA-UAS).

Después de hacer lo que mi padre deseó, y ejercer mi carrera profesional seguía con el mismo deseo o inquietud de ser maestro o por lo menos trabajar con la docencia. Por ese motivo decidí ingresar a la UPN con la intención de hacer lo que me gusta.

En diferentes ocasiones lo he hecho y me siento bien al hacerlo pues eso es lo que me gusta (trabajar con alumnos).

2.2 Orientación Metodológica

2.2.1 Método Investigación-acción

En este proyecto de intervención pedagógica titulado "La Comprensión Lectora de los Textos Literarios. Una propuesta de intervención educativa a través de cuentos en segundo grado de primaria". Se utilizará el método de Investigación-Acción, bajo este término se engloba un conjunto de corrientes cuya diversidad dificulta su conceptualización unívoca. Tanto es así que en la actualidad se considera más como una meta concepto y como tal es más un objetivo que un proceso concreto.

Para conocer la problemática que hay en el grupo de segundo grado de primaria. Se realizó una encuesta, donde se les exhortó a los niños para que leyeran una lección de un libro del rincón de lecturas. Observamos que tomaban uno a uno, mismo que iban desechando, pues no encontraban interés alguno. Se escuchaban algunos comentarios que se decían unos a otros: éste tiene más dibujos que letras, éste no me gusta, éste es más cortito, etc. Así transcurrió un espacio de tiempo y cada uno llevaba un libro en las manos, es ahí donde se aprovechó para cuestionar qué motivo les impulsó a elegir el texto. El 70% de los niños dijeron que porque se trataba de un cuento, el 10% comentó que de un trabalenguas, chistes y poemas y el 20% de los niños dijeron que por tener corto el texto.

Es preocupante, porque si existe carencia de interés por parte del alumno, difícilmente se logrará la comprensión.

El desinterés que se percibe en el alumno es evidente, puede atribuirse quizá a la incapacidad por comprender lo que lee, dejando entrever una actitud negativa, de desagrado, o desorden. Estas manifestaciones dejan mucho que desear en el trabajo escolar, la cultura y la disposición que caracteriza al docente con respecto a la construcción del conocimiento del niño, repercute en la asimilación y comprensión del contenido de los textos sujetos a análisis.

Se piensa que esta problemática, es porque el maestro no está motivando al niño o más bien porque le obliga a que éste lea. En este caso ellos pierden el interés y no comprenden lo que leen, también se pierde el interés cuando el maestro lee y no se detiene para dar una explicación de los hechos con palabras que los niños puedan entender.

2.2.2 Técnicas

Mediante la observación, se consideró realizar una investigación y evaluación en dos grupos del 2do año de primaria a los alumnos, para saber su nivel de comprensión en textos literarios y buscar estrategias para solucionar el problema, ésta investigación consistió en entablar un diálogo con los niños, para encontrar explicaciones relacionadas con su manera de actuar en el aula, con esto se pretendió perfeccionar la habilidad de observar la realidad, también se propuso que realizaran cuestionarios diseñados por ellos, en el cual contenía el nombre, edad, pasatiempo favoritos, si les gusta leer, que tipo de lectura les gusta más, que edad tienen sus padres, como se llaman, hasta que año estudiaron y que tipo de profesión tienen, etc. Este tipo de actividad es para que el alumno reflexione, y se dé el intercambio de ideas sobre las respuestas dadas al cuestionario.

Se les propuso a los niños a que elaboraran un resumen en una hoja en blanco rescatando las ideas logradas del texto adquirido. Y por otro lado se les pidió que elaboraran otro resumen pero incluyendo comentarios personales.

Se elaboró también un resumen grupal o comentarios, verificando siempre que la participación sea de la mayoría de los alumnos, y para culminar la instrucción del resumen, se hicieron comparaciones del trabajo individual y colectivo, con el fin de que se realizaran las correcciones pertinentes.

La investigación que se realizó fue con el fin de dar algunas sugerencias o estrategias al docente y mejorar cada día la calidad de la acción dentro de su contexto.

Durante y al finalizar las técnicas que se realizaron, se entrevistó a cada uno de los niños para analizar lo que hizo, para interpretarlo y así conocer si los niños de 2do grado de primaria que presentan problemas, al producir textos literarios (descriptivos).

También se hicieron encuestas a los padres de familia para conocer el nivel socio-cultural en que se encuentran, conocer sus costumbres, sus pasatiempos, preguntarles también como ayuda al niño a hacer las tareas, ha comprender los textos literarios etc.

Cabe mencionar que en el trabajo diario que se realizó debemos diseñar situaciones didácticas concretas, que vinculen los diferentes conocimientos con contextos acordes a la realidad de los alumnos, también se deberá buscar la manera de que lo que aprenda lo aplique en la vida diaria.

2.2.3 Instrumentos

Los instrumentos que se emplearon en la intervención son: diario de campo, libreta de notas, lápiz o pluma, papel, cuaderno, borrador, video-grabadora, fotografías,-libros del rincón de lectura, cuentos, cuestionario para entrevista y la observación del maestro.

2.2.4 Muestra

En ésta actividad que se realizó se involucró principalmente a 2 grupos del 2do grado, maestros, padres de familia, director de la escuela. La ejecución del presente proyecto se

llevará acabo durante el ciclo escolar 2003-2004, a través de la metodología anteriormente mencionada.

CAPITULO III.

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN

3.1 Definición de la alternativa

La alternativa que se plantea, es una propuesta para intervenir pedagógicamente en el aula, considerando que es importante llevar a la práctica algunas estrategias metodológicas, las cuales son sugerencias para desarrollar en los alumnos la habilidad en la escritura de cuentos.

En este proyecto de intervención pedagógica se proponen cinco estrategias para aplicarse en el segundo grado de educación primaria con el fin de fomentar en los alumnos el gusto por la producción de cuentos, la comprensión de ellos y asimismo desarrollar en los alumnos la habilidad de la lectura y escritura.

3.2 Presentación de las estrategias

3.2.1 Estrategia No.1

Título: Construyendo Cuentos

Objetivo: Que los niños muestren su capacidad intelectual de construir un cuento con palabras sencillas y sin el apoyo del maestro.

Argumentación: Con palabras sencillas, a los niños se les facilita el redactar un cuento sin ayuda de alguien, ya que son niños de segundo grado de primaria y tiene conocimientos sobre la lectura y la escritura.

Materiales: Hojas, lápiz, gis, pizarrón.

Tiempo aproximado: 1:30 min.

Desarrollo: Primero pregunta el maestro a los niños si han leído cuentos, cuales son, de que han tratado, cuantos personajes tiene y les propone construir uno con las palabras que selecciona y escribe en el pizarrón.

El profesor anota en el pizarrón diez palabras simples, para que con ellas construyan un cuento de manera individual.

Al concluir cerraran sus cuadernos, y al azar se elegirá a uno de, los niños para que nos diga de que se trato su cuento, y en grupo comentaremos que fue lo mas dificil para ellos, que se les facilito y en que se basaron.

Al terminar de comentar el profesor pedirá a los niños que abran su libreta y en forma voluntaria leerán su cuento y al terminar de leerlo se le preguntara algún niño sobre el cuento, para saber si realmente lo comprendió.

Evaluación: Se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de retención, para ello se tomara en cuenta la participación activa de cada alumno tanto oral como escrito, también el orden que cada niño le dio a su cuento. Es importante lograr que los niños trabajen con entusiasmo y aprendan las distintas formas de hacerlo, tanto en la escuela como fuera de ella, esto como herramienta de pensamiento y como forma de comunicación.

3.2.2 Estrategia N° 2

Título: Aprendiendo Jugando.

Objetivo: Que a través del juego los niños vayan desarrollando su imaginación y así mismo la expresión oral.

Argumentación: Es importante en los alumnos el juego, ya que por medio de éste el va imaginando, y al mismo tiempo motivándose para construir un cuento y expresándolo de

manera oral.

Materiales: cartulinas, colores, cinta, pizarrón, gises, borrador.

Tiempo: 1:00 hrs.

Desarrollo: El maestro propone a los niños jugar a imaginar, les sugiere un tema sobre los animales de bosque. Les dirá que habrá un límite de tiempo (10 min.), para echar a volar su imaginación y después entre todos construirán un cuento narrado.

Al concluir el tiempo determinado, el maestro les pregunta que es lo que imaginaron, conforme le dicen, lo va escribiendo en el pizarrón y después lo construyen. El maestro Les sugiere a los niños, construir un cuento con ilustraciones. Para ello les pide que organicen en equipos de seis integrantes y proporcionarles el material necesario para dicha actividad.

Cada equipo mostrará sus cuentos ilustrados y los mostrará en el pizarrón, se pedirá la participación de uno de los integrantes de cada equipo, para que cuente que pasa en cada ilustración.

Evaluación: Se evaluará la capacidad que tienen los niños para comprender un cuento por medio de la imaginación y para rescatar la información que cada uno tenía y poder enriquecer sus conocimientos con interacción grupal y poder lograr un mejor avance en la comprensión del texto.

Se consideró motivación, el interés por el trabajo realizado, la coherencia de la conversación grupal, el intercambio de ideas y la redacción de las ideas más significativas sobre el tema.

Se tomará en cuenta la manera en que desarrollen el tema. La organización y participación de los equipos.

3.2.3 Estrategia N° 3

Título: La mímica de blanca nieves

Objetivos: Que los niños muestren su capacidad de memorización al momento de estar haciendo la mímica.

Argumentación: Es necesario hacer este tipo de actividad para que los niños demuestren sus habilidades motrices y su capacidad de retención de algún texto. Apoyándonos con la materia de educación artística

Materiales: Cuento de blanca nieves

Tiempo: 1:30 min.

Desarrollo: El maestro les dice a los niños que va a leer un cuento que ya conocen, le pedirá que adivinen cual es. Luego el maestro inicia la lectura en voz alta y entendible, imitando la voz de los personajes.

El maestro propicia comentarios a cerca de la lectura, si se acordaban del cuento, quien es el personaje inicial, de que trata. Pedirá que pase al frente un integrante de cada equipo y que describa lo que sucedió en el cuento, pero con mímica.

Después que hayan pasado uno o tres niños, el maestro le hará preguntas al grupo, de quien lo hizo mejor, a quien se le olvido, ya los niños que participaron haciendo la mímica también se les preguntara que fue lo más difícil, porque se les olvido, como fue que se acordaron y si les gusto.

Evaluación: Se evaluara la comprensión y la memorización del cuento para reconocer los avances adquiridos por los alumnos en la explicación del texto.

Se consideró conocimientos previos, el recuerdo, la retención de ideas, la interacción, motivación, fluidez, redacción y descripción de un texto y la autocorrección.

- Se tomará en cuenta la comprensión y memorización.
- Las habilidades auditivas y movimientos corporales
- Que equipo tuvo mejor organización.

3.2.4 Estrategia N° 4

Título: La comprensión por medio de los sentidos

Objetivo: Estimular por medio de los sentidos la imaginación, favoreciendo el desarrollo de la capacidad de atención y comprensión de lo expuesto.

Argumentación: Es necesaria la participación en lecturas realizadas por el maestro por medio de los sentidos y dibujos llamativos. Ya que los niños de segundo grado de primaria ya diferencian los olores, sabores, sonidos, colores, y por medio del tacto diferencian el tamaño, el peso, la textura, etc.

Materiales: Excursión al zoológico. Tiempo: 4:00 hrs.

Desarrollo: Con tiempo se solicita la autorización de los padres de familia, para realizar una excursión al zoológico. Al llevar a cabo la visita al zoológico, los niños a través del recorrido observarán los diferentes tipos de animales y se tocarán los que son permitidos.

Se les pedirá que en su libreta anoten todo lo que hayan observado, y escriban los textos de los carteles que describen las características de cada uno de los animales. Al terminar el recorrido, se les preguntará que fue lo que observaron, que tamaño tenía, que color son, que ruido hacen, que olores percibieron, de que manera sobreviven, que se

obtiene de ellos, cuales son domésticos, como se clasifican.

Se les pedirá de tarea que realicen un cuento de la visita que se realizó.

Evaluación: Después de haber realizado la actividad, se interactuó con los alumnos con cuestionamientos orales para observar si los alumnos avanzaron de los conocimientos previos mas ala interacción con el texto.

Se consideró el nivel de identificación de las ideas principales del texto, la fluidez de la lectura, la comprensión del texto, la secuencia del texto. Se evaluará con un texto escrito de lo observado, tomando en cuenta la redacción, la coherencia y la ortografía.

3.2.5 Estrategia No.5

Título: Idea Principal

Objetivo: Que los alumnos identifiquen la idea central de un texto.

Argumentación: Al momento de ir retornando las ideas centrales el niño va adquiriendo una mejor comprensión en cualquier tipo de texto, y al mismo tiempo va quedando registrado en su memoria cada detalle de la lectura, como son los personajes, los acontecimientos o cualquier información importante que señale el autor.

Material: Libros diversos.

Tiempo: 1:30 hrs.

Desarrollo: El maestro hace la selección de un texto, ya sea de un libro de Lecturas o de cualquier otra asignatura. Explica a los niños que van a leer juntos y después, entre todos, intentarán "reducir" lo que hayan leído quitando la información que no sea

importante. Indica que deberán estar atentos para distinguir lo que no se puede quitar.

En voz alta, el maestro y algunos niños leen alternadamente el texto. De manera oral, los niños hacen un resumen de la lectura y simultáneamente el maestro escribe en el pizarrón las ideas que exponen.

Si el resumen lo permite, el maestro pregunta si todavía se puede quitar alguna información sin que se pierda la idea central de la lectura.

Cada vez que un niño opina que algo se puede quitar, el maestro pregunta al grupo si está de acuerdo. Sólo borra del pizarrón la información que los niños consideren que no es la más importante.

Una vez que se ha llegado a la idea principal, el maestro la lee en voz alta. Esta actividad también puede llevarse a cabo con lecturas de cualquier tema.

Evaluación: Para damos cuenta de los conocimientos adquiridos en el transcurso de la lectura por parte de los alumnos en el tema seleccionado, fue necesario tomar en cuenta la participación de los niños conociendo los elementos previos de acuerdo al tema. También se les pidió comentar acerca del texto que leyeron donde se logró una lluvia de ideas para rescatar la información que cada uno tenía y poder enriquecer sus conocimientos con interacción grupal y poder lograr un mejor avance en la comprensión del texto.

Se consideró motivación, el interés por el trabajo realizado, la coherencia de la conversación grupal, el intercambio de ideas y la redacción de las ideas más significativas sobre el tema.

CAPITULO IV.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

Con la práctica de las estrategias didácticas tendientes a propiciar en los alumnos de segundo grado el interés para producir cuentos. Se lograron algunos cambios, manifestándose estos en la habilidad de la imaginación, memorización y en los procesos de adquisición de la lecto-escritura.

Se despertó el interés en los alumnos por la lectura y la escritura de cuentos propiciando el desarrollo de la imaginación y creatividad para la creación de personajes ficticios.

La interacción de los alumnos entre el grupo y al interior de los equipos permitió la participación de cada uno de los integrantes, desarrollando la expresión oral, sin manifestarse limitados, ni expresar temor a ser reprimidos.

También se mejoró la conducta de los alumnos, mostrando interés por las diferentes ilustraciones e intercambios de ideas que se mostraban para producir cuentos.

Se obtuvo como resultado final al 85% de los alumnos que actualmente se encuentran en el nivel alfabético con valor sonoro convencional que logran escribir cuentos con coherencia y claridad, y el 15% restante se encuentra aun con problemas de segmentación.

Estrategia No. 1: Construyendo Cuentos

En el desarrollo de las actividades sugeridas en la estrategia, se logró la capacidad y socialización de los alumnos al construir cuentos con palabras sencillas y sin el apoyo del maestro de manera conjunta.

El tiempo previsto fue suficiente debido a la participación activa de los alumnos, donde mostraron interés en la actividad.

Estrategia N° 2 Aprendiendo Jugando

Durante la aplicación de la estrategia se despertó el interés en los alumnos de imaginar un cuento y expresarlo de manera oral, ya que por medio del juego el niño se motiva más, se logró el propósito en el tiempo contemplado para la aplicación.

Estrategia N° 3 La mímica de blanca nieves

Los niños mostraron su capacidad de memorización al momento de estar haciendo la mímica, en ésta actividad los niños manifestaron mucho entusiasmo y participación, ya que todos conocían el cuento haciendo comentarios referente a ello. Se logró el objetivo de esta estrategia, aún a pesar de que se repitió con un cuento diferente, el motivo de la repetición fue para que todos los alumnos participaran. El tiempo previsto fue insuficiente.

Actividad N° 4. La comprensión por medio de los sentidos

En esta estrategia no se cumplió parte del objetivo ya que la mayoría de los niños mezclaban diferentes ideas, puesto que no podían expresar o escribir ordenadamente el cuento. Pero si se despertó el interés y la imaginación desarrollando la habilidad por la escritura aún sin tener coherencia. El tiempo previsto fue suficiente.

Estrategia No.5 Idea Principal

En ésta estrategia no se cumplió con el objetivo, puesto que al niño se le dificultó identificar la idea central del texto, ya que para ellos todo era importante y confunden parte de la narración con la idea central. Además el tiempo sugerido no fue suficiente ya que se requirió de más tiempo para volver a realizar la misma estrategia.

4.2 Perspectivas de la alternativa

En el presente trabajo de intervención pedagógica se proponen algunas estrategias, que apoyarán al maestro en el desarrollo de la producción de cuentos considerando que es de suma importancia abordar este contenido temático porque permite a los alumnos desarrollar su creatividad e imaginación al igual que lo puesto en práctica de las características del sistema de escritura.

Las actividades sugeridas son para aplicarse a niños de segundo grado de educación primaria, aunque éstas tienden a ser flexibles por la amplitud del contenido en el plan y programas de estudio de educación primaria.

La estrategia favorece la interacción con el contexto comunitario, así como en el ambiente familiar, propiciando la comunicación en los contextos escolar, familiar y social.

Permite al maestro adaptar las actividades a los acontecimientos de la vida cotidiana y conocer con más profundidad a sus alumnos. Ayudando a favorecer el enfoque del español atendiendo a la comunicación funcional para lograr aprendizajes mas significativos.

4.3 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa

Las estrategias que se propusieron en este proyecto de intervención pedagógica, abordan temas de interés para los alumnos, en los cuales el docente podrá hacer uso de ingenio, creatividad, habilidades y experiencias para lograr resultados satisfactorios en el proceso enseñanza aprendizaje con los alumnos de segundo grado.

Consideramos importante recomendar a los maestros que tienen a los alumnos de este nivel, no caer en la desesperación ni considerar muy elevado el tratamiento de contenidos relacionados con la producción de cuentos, ya que es necesario recordar que los niños escriben de acuerdo a su nivel de conceptualización y atendiendo aun proceso que se da de

manera espontánea con la realización de actividades que propicien la reflexión sonora gráfica.

Es recomendable explorar siempre los conocimientos previos para brindarles la oportunidad de expresar lo que saben acerca de lo que se pretende tratar. Además se debe tener muy en cuenta el desarrollo de la expresión oral para motivar a los niños que escriban lo que expresan.

Las ilustraciones o dibujos juegan un papel importante para desarrollar en los niños el interés y la habilidad por la escritura.

Que la iniciativa de los maestros sea constante para no caer en monotonía, que tenga siempre deseos de hacer que sus alumnos se involucren en actividades de producción de textos atendiendo a las características individuales de los educandos así como aprovechar la espontaneidad.

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

La comprensión lectora ha sido tema analizado en múltiples ocasiones dentro del plan y programas de estudio de educación primaria. Que contempla el cambio que requiere dar a la lectura para que se eleve el nivel de comprensión. La cual debe ser un proceso donde los alumnos tengan capacidad para obtener el significado del texto, de acuerdo a su experiencia, a la información recibida y sobre todo a las estrategias de enseñanza de los profesores.

Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca del texto; así como tomar en cuenta el contexto en que se desarrolla el niño, ya que es un factor decisivo para que pueda convertirse en un lector eficiente, pero es necesario sobre todo el ambiente familiar porque es ahí donde adquiere el conocimiento.

La comprensión lectora requiere de parte de los profesores, un gran esfuerzo para lograr que se involucren realmente los alumnos, éste fue uno de los objetivos de este trabajo de innovación, ya que como maestros debemos propiciar que los alumnos le encuentren sentido a los textos a los cuales se enfrentan.

Como aporte final del proceso de la investigación-acción que utilizamos en el desarrollo del proyecto, queremos hacer énfasis en los resultados más relevantes que alcanzamos a través de la aplicación del proyecto de innovación pedagógica.

Creemos que los adelantos alcanzados en los niños de segundo grado de educación primaria tienen que ver con la interacción lograda en el salón de clases a través del intercambio de ideas, la identificación de ideas principales, elaboración de resúmenes y, sobre todo, saber leer de manera clara y con cierto grado de precisión; lo que indica su interés por desarrollar el gusto por la lectura.

Lo anterior tiene que ver con los logros alcanzados en los objetivos propuestos los cuales consideramos que se alcanzaron en un alto porcentaje, lo que nos estimula a seguir

mejorando nuestros procesos de trabajo escolar.

Aquellos propósitos que no se alcanzaron no fueron por falta de interés, sino que los problemas concurrentes están presentes en todo proceso y en nuestro caso no fue la excepción. Algunas limitantes fueron; falta espacios físicos adecuados tales como bibliotecas donde los niños interactúen y se socialicen de manera natural.

Este trabajo de intervención pedagógica nos dio la oportunidad de encontrar algunas respuestas a las dificultades que presenta el niño para comprender los textos que lee, y así poder relacionar las actividades entre la teoría y la práctica dentro del aula.

Para terminar consideramos que no está por demás plantear algunas recomendaciones que a nuestro juicio pueden llevar a mejorar la enseñanza de la comprensión lectora:

- * Promover la lectura desde el hogar con el manejo de textos adecuados.
- * Buscar estrategias en nuestras escuelas, para que éstas no sean espacios desagradables, promoviendo las lecturas con significados que tengan que ver con el interés del niño.
- * Crear conciencia que no hay lecturas únicas, sino que pueden ser perfectibles y modificables.
- * Que la escuela cuente con biblioteca, donde los niños tengan acceso a ellos según sus gustos y necesidades.
- * Las estrategias implementadas para la enseñanza de la comprensión lectora deberán estar acordes a la realidad de los alumnos, para que puedan ser aplicadas en la vida diaria y les sean gratificantes.

Finalmente, se quiere establecer que muchas veces los niños saben leer solo en apariencia pues en realidad no entienden o no comprenden lo que leen, no lo vinculan consigo mismo y con su entorno. El reto es superar esto y lograr que los niños al construir la comprensión lectora, logren en un futuro ser lectores competentes y creemos que esto es tarea de todos.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

CASSANY, Daniel. Describir el escribir: Paidós España, 1989.265 p.

COOPER, David J. Cómo mejorar la comprensión lectora. Aprendizaje visor. Madrid, 1986. 458 p.

DIAZ-BARRIGA ARCEO, Frida., Aguilar Villalobos Javier. Estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos académicos en prosa. UAM. 1984. 355 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Seix barral, S.A., México 1987. 468 p.

SMITH, Frank Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Trillas 2da. Edición, México 1989.247 p.

VIGOSTKY L. S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Grijalbo, Barcelona. 1979. 236 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La adquisición de la lectura y escritura en la escuela Primaria. Enero 2000. 187 p.

Revistas:

MORENO, Amparo. Metaconocimiento y aprendizaje escolar. Revista pedagógica no.8, Culiacán 1993.

Enciclopedias:

Gran enciclopedia temática de la educación. Técnicas Educativas, México 1986.

Océano/centrum. Enciclopedia de la Psicopedagogía. Pedagogía y Psicología. 968 p.

Diccionarios:

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO Te lo cuento otra vez.
Diciembre 1998. 78 p.

Diccionario enciclopédico ilustrado. Océano, México 1986.

Proyecto:

Profesoras: MASCAREÑO GASTELUM, Lorena Guadalupe, GUTIERREZ PEREZ,
María de los Ángeles, ARREDONDO VALENZUELA, Rosaura. La Producción de
cuentos en el Primer grado de educación Primaria.

Folletos:

GOMEZ PALACIOS, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. OEA,
México, 1993. 284 p.

a. Propuesta para la adquisición de la lengua escrita. DGEE, México, 1987. 189 p.

b. Psicología genética y educación (compiladora). SEP-OEA, México, 1987. 175 p.