GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MERIDA

ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN PREESCOLAR INDÍGENA

MARÍA IRENE SANDOVAL KÚ

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA YUCATÁN, MÉXICO

2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I

LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

A. Proceso de adquisición del lenguaje.

B. El aprendizaje de la lectura y escritura.

C. Justificación.

D. Propósito de la propuesta.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

A. Marco jurídico de la educación preescolar.

B. Contexto socio histórico cultural.

C. Contexto escolar.

CAPÍTULO III

EL TRABAJO COTIDIANO EN EL AULA

A. Enfoque de la educación preescolar.

B. Características del desarrollo del niño.

C. La función del docente.

D. Organización del aula

E. El diagnóstico escolar.

F. Situación lingüística del grupo.

CAPÍTULO IV

EL MÉTODO POR PROYECTOS Y LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Metodología.

B. Elementos de la planeación.

C. Relación de imágenes y espacios gráficos

D. Propósito curricular.

E. Organización de actividades.

F. Desarrollo de su aplicación.

G. Reflexiones finales.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La nueva filosofía de la modernización educativa, plantea la necesidad de una educación de alta calidad de carácter nacional y local, en el que se implemente factores básicos de cambio en el proceso educativo, que permita al individuo desarrollar sus capacidades y potencialidades como persona integral, como ciudadano productivo, responsable y solidario.

Conviene destacar que dentro de los actuales cambios, se encuentra el enfoque intercultural Bilingüe de la educación indígena, que toma como base la diversidad sociocultural, étnica y lingüística de nuestro país. En este contexto se favorece el fortalecimiento, desarrollo y consolidación de la lengua materna y adquisición de una segunda lengua, que promueva el desarrollo de las competencias, como parte primordial de los fines y propósitos educativos.

Es un hecho que la educación indígena forma parte de la historia educativa, en las últimas décadas, en la que han surgido cambios significativos en el modelo educativo, de acuerdo con las necesidades, por lo que se ha considerado que la interculturalidad es el enfoque que puede satisfacer las necesidades educativas de la sociedad actual.

En este marco se hace necesario impulsar el carácter intercultural en el ámbito escolar, implementando otros procedimientos más acordes a la realidad educativa del contexto, para encauzar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es un reto que hay que asumir para lograr que los alumnos adquieran suficientes elementos que les sean útiles para avanzar en su aprendizaje y lograr que sean eficientes adquiriendo conocimientos que les permita aprender a prender, aprender a hacer y aprender a ser. Que los mismos alumnos vayan descubriendo de manera autónoma su aprendizaje.

El análisis y reflexión de la práctica docente es una de las cuestiones fundamentales para comprender el trabajo en el aula. Como resultado de este análisis me he dado ala tarea de elaborar la siguiente propuesta que he titulado “Estrategia para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar indígena” esto es con el fin de que los alumnos logren desarrollar sus competencias comunicativas, mediante la creación de situaciones y alternativas de aprendizaje.

Por lo anterior esta propuesta la estructuro en cuatro capítulos:

En el primer capítulo, hago referencia sobre el proceso de adquisición del lenguaje y su función social, así como también del aprendizaje de la escritura, mencionando ala vez las características por la que pasa el niño, antes de lograr desarrollar una escritura funcional; luego se plantea la justificación, argumentando que la globalización es un factor que influye en la vida social y especialmente en el aspecto educativo; por lo tanto es una necesidad la transformación del proceso educativo, y como propósito de esta propuesta, se señala los beneficios del desarrollo del lenguaje oral y escrito en los alumnos del nivel de preescolar.

En el segundo capítulo, se describe el marco de referencia y jurídico de la educación preescolar, citando algunos artículos que fundamentan la educación básica; de igual manera se abordan las características de la comunidad donde laboro, partiendo del aspecto Socio Histórico Cultural y el Contexto Escolar.

En el capítulo tres, se plantea el trabajo cotidiano en el aula, tomando en cuenta el enfoque de la educación preescolar, señalando las características del desarrollo del niño, relacionando algunos teóricos que fundamentan el desarrollo, posteriormente se menciona la función y responsabilidades del docente, luego se aborda la organización del aula, la importancia del diagnóstico y la situación lingüísticas del grupo.

En el capítulo cuatro, se presenta el método por proyectos y las estrategias didácticas, así como la metodología de aplicación, resaltando algunos elementos de la planeación didáctica: objetivos, contenido, recursos didácticos y la evaluación como un proceso importante de la práctica docente; se plantea la relación de imágenes y espacios gráficos como estrategia de trabajo en apoyo al aprendizaje de los alumnos en el campo del lenguaje, posteriormente se hace mención del propósito curricular, asimismo se presenta la organización de actividades y el desarrollo de su aplicación.

Quiero señalar, que los tres proyectos que se presentan en este trabajo, son sólo una muestra de las acciones que se desarrollaron para motivar el proceso de la adquisición de la lectura y escritura.

Como última parte de este capítulo, hablo sobre la importancia de la UPN en mi formación docente, también, contiene la reflexión final comentando las repercusiones en la elaboración de la misma.

Para terminar se plantean las conclusiones y se enlista la bibliografía de los diferentes autores que se consultaron para fundamentar con elementos teóricos mis planteamientos en esta Propuesta Pedagógica.

CAPÍTULO I

LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

A. Proceso de adquisición del lenguaje.

El lenguaje representa una forma de comunicación del ser humano, la cual le permite manifestar el pensamiento, vincular y organizar el conocimiento. Evidentemente, se perfecciona a través del contacto práctico mediante la interacción con las personas; la condición de su estimulación favorece un mayor desarrollo y dominio.

Como ser social se puede decir, que el niño desde muy pequeño se va relacionando con el lenguaje materno, cuando comienza a escuchar la voz de su madre, posteriormente esto se amplia en el marco de las relaciones familiares. En este sentido "Los modos de comportamiento y de aprendizaje del niño encuentran expresión lingüística de manera espontánea"[1]

No olvidemos que primeramente se desarrolla la comunicación no verbal (contacto corporal, visual, gestual y emocional), a través de los sentidos. En la relación que se establece entre madre e hijo, se da una especie de andamiaje que según Bruner, se refiere al proceso de apoyo y ayuda que el adulto ofrece al niño tanto para el desarrollo cognitivo como del lenguaje, facilitando la socialización e integración del niño.

Por todo lo anterior, se puede decir que el lenguaje es una capacidad exclusiva del ser humano.

---

[1] Luis E, López. "Lengua y Educación", en: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la lengua oral y escrita.

Sin duda, es claro que "El contexto lingüístico en que niño indígena se desenvuelve, así como las relaciones que se establecen, influye en su producción verbal y, en consecuencia en su aprendizaje"[2]

Así mismo, considero que es de suma importancia tomar en cuenta el contexto lingüístico del niño, como elemento fundamental de la práctica docente, puesto que el éxito del proceso enseñanza -aprendizaje dependerá de la lengua que éste domine al entrar a la escuela.

El niño cuenta desde mucho antes de entrar a la escuela con un aprendizaje informal ya que tiene conocimientos previos de su contexto, esto es por estar familiarizado cotidianamente con ello, esta misma práctica lo habitúa para desarrollar, enriquecer sus capacidades y dar sentido a su lenguaje.

De esta forma puedo decir, que a través de la educación preescolar, se enriquece y perfecciona el desarrollo de los sentidos de igual manera se amplía el vocabulario, claro, como es lógico, dentro de los límites de su desarrollo y madurez.

"Por ello, las habilidades que los niños expresan no son terminales, están en un proceso permanente de desarrollo y requieren de mayor vinculación entre el contexto social y el ambiente escolar para propiciar e impulsar la expresión lingüística, cognitiva y socioafectiva"[3] Por lo anterior, es obvio que a los a alumnos de preescolar, no se les puede exigir demasiado, ni forzar el ritmo evolutivo de su aprendizaje, ya que cada niño presenta diferentes niveles de desarrollo.

---

[2] SEP "Planteamientos generales de la educación indígena" en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. LEPEPMI 90, UPN, México, DF. 2004. Pág.42.

[3] Idem.

La escuela tiene una función formativa muy importante en el aprendizaje de los alumnos, puesto que contribuye al desarrollo de las habilidades, actitudes, conocimientos, destrezas y hábitos; mediante un proceso sistemático. La escuela es entonces, un lugar donde no solo se enseña conocimientos y transmiten saberes, sino, además, donde se aprende a mejorar las actitudes y valores, a convivir, desarrollar las capacidades, respetar a los otros, a ser tolerantes y buenos ciudadanos.

B. El aprendizaje do la lectura y escritura.

En primer lugar, es muy importante dejar en claro que la lectura y escritura son dos procesos distintos que se dan ala par de manera simultánea, cada una tiene sus propias características que influye una a otras.

La lectura es objeto de uso cotidiano como producto del contacto con la lengua escrita; por lo que me pregunto ¿qué es leer?, "Es interpretar o tratar de entender lo que se quiere decir en un texto, dibujo o garabato"[4]

En efecto, los niños al llegar a la escuela cuentan con un amplio nivel de desarrollo del lenguaje oral ya que la necesidad de comunicar sus pensamientos, emociones y poder interactuar con los demás le ha permitido apropiarse de su lengua oral.

Esto claramente indica que éste proceso inicia de una manera natural, a través del contacto con los elementos de la escritura (anuncios publicitarios, revistas, libros etc.), que lo motiva a leer a su propia manera, dándole sentido a la lectura relacional, tomando en cuenta sólo las imágenes sin considerar la grafía; pareciera en realidad como si estuviera leyendo. No cabe duda que el proceso de la lectura funcional, no se logra en sí, de la noche a la mañana, sino que más bien, se adquiere con base en proceso sistemático.

---

[4] SEP. "Lecto-escritura en preescolar indígena". Libro para el maestro de educación preescolar indígena .DGEI. Ed. Grafik, México, DF. 1991 Pág.14.

Ahora bien ¿qué es escribir? "Es intentar decir algo o expresar una idea a través de garabato, dibujo o palabras"[5].

Puedo señalar al respecto, que existen distintas formas de concebir la escritura antes de llegar a desarrollar la escritura silábica, evidentemente se pasa por diferentes etapas del sistema de escritura, de acuerdo a la etapa evolutiva y cognitiva del niño antes de su conceptualización.

Desde el punto de vista de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, se describen algunas de las características por la que pasa el niño para llegar a aprender a leer y escribir.

Por lo que parece, el niño pasa primero por un proceso de descubrimiento de la escritura por él mismo, va experimentando poco a poco a medida que se va socializando, sobre todo al ver que otros usan la escritura en la vida diaria, esto propicia que desde muy pequeño empiece a desarrollar su propia forma de escritura, que se puede llamar escritura no convencional.

Obviamente, el proceso se conforma paulatinamente, lo cual se inicia con el primer nivel conocido como presilábico o como escritura primitiva, este se caracteriza propiamente por el garabato puro, puesto que todavía no está influido por el resultado visual u observación.

Por naturaleza el niño experimenta luego una escritura del garabateo más concreto, cuando él ya logra hacer una línea que utiliza en todas las superficies que encuentra disponible: paredes, muebles, puertas etc.

---

[5] Idem.

Posteriormente desarrolla otra etapa de manera espontánea en la que utiliza líneas curvas, trazos, o círculos; escribiéndole según él un nombre a este garabato, esta etapa se le conoce también como pseudodibujo, por ser un supuesto dibujo para él.

Después elabora otro tipo de dibujo, ahora en forma de monigotes o renacuajos, en éste resalta algunos detalles como: brazos, piernas, cabeza etc. estos no lo representa muy claramente ya que todavía existe una incapacidad representativa de estos detalles, además, le atribuye textos; a esta etapa también se le puede llamar pseudodibujo con grafía o pseudografía por dentro, puesto que dentro del dibujo escribe algo que para él representa un nombre o texto.

Otra de las etapas es cuando el niño elabora un dibujo y le atribuye un texto, que precisamente es producto de la observación de su medio ambiente, de esta manera cree que escribe el nombre de los objetos, se le conoce como pseudografía por fuera. De esta forma podemos ver como se va desarrollando poco a poco el proceso de la escritura.

Propiamente en esta edad preescolar, todavía no se tiene la idea de que las letras representan sonidos; sin embargo, la práctica hace que se logre identificar el de uso común; los dibujos favorecen el desarrollo de la imaginación, permite al niño crear historias imaginarias, estimulando el proceso de escritura convencional o silábica posteriormente, de la misma forma también tiene su propio proceso las cuales son: Escritura unigrafica sin control de cantidad, cuando se utiliza repetidamente la misma letra, escritura fija con cantidad variable, cuando se repite una o dos letras, cantidad y repertorio variable con valor sonoro inicial.

Con lo que respecta a la lectura es evidente, que el niño de preescolar no sabe leer, pero es claro que puede describir de manera verbal 10 que observa, siendo esta su forma de lectura. Por tal razón comprendo, que la escritura se basa en el dominio funcional de la lengua oral acorde a su edad, por lo que requiere su uso, tanto en las condiciones cotidianas en la familia, contexto y aula.

Sin duda, no es posible que adquiera las habilidades de la lectura y escritura en una lengua que no conoce; para que se pueda construir activamente este proceso de adquisición, tiene que ser necesariamente en su lengua materna para que pueda lograr las competencias adecuadamente.

Por lo que se puede afirmar que su adquisición se basa principalmente en las habilidades comunicativas orales desarrolladas anteriormente, ésta se va vinculando con otras habilidades para lograr la lectura y escritura posteriormente.

Con base a estos planteamientos, considero, que me corresponde facilitarle a los niños éste proceso, para que ellos logren desarrollar sus competencias lingüísticas en el ámbito oral y escrito. Pero cómo iniciar con esto, reconociendo primeramente cuál es la lengua materna de los alumnos ya partir de ahí concretar todas las actividades para que de esta manera se tome en cuenta necesidades básicas de aprendizaje.

En este nivel la función del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, contemplada en el programa de preescolar, busca sin duda que el niño amplíe su lenguaje oral, formando una noción básica, que integre y estructure nuevos conocimientos a las ya conocidas.

En realidad, este bloque juega un papel muy importante en el desarrollo del niño, por que le permite desarrollar el pensamiento como punto de partida para el razonamiento, éste tiene como propósito "que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna considerando ésta como la primera lengua que aprende"[6] Por lo anterior, propongo para el desarrollo de esta propuesta pedagógica, favorecer las competencias del lenguaje en el aula, tomando en cuenta las etapas de desarrollo cognitivo de los educandos.

---

[6] SEP. "Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje". Programa de educación preescolar para zonas indígenas. DGEI, México, DF. 1994. Pág.52,

"Escribir con propiedad no es privilegio dado a alguno, sino un patrimonio de ejercicio"[7] Significa que todos contamos con la capacidad, simplemente es necesario realizar ciertos ejercicios de maduración para poder desarrollar las habilidades de la lectura y escritura, mediante un proceso sistemático y continuo.

C. Justificación.

En los últimos años se habla mucho del fenómeno de la globalización; esto se entiende ahora como "la intensificación de las relaciones sociales con el ámbito mundial, que vincula lugares distantes; de tal manera que los sucesos locales son influidos por acontecimientos que suceden"[8], en otros lugares o países.

De esta manera se hace necesario crear otras estrategias, para que se puedan afrontar exitosamente las condiciones de una sociedad en constante cambio, en la que los adelantos técnicos son ahora indispensables integrarlos a nuestra cultura; por lo que las nuevas generación debe estar bien preparada para seguir el ritmo de cambio tan acelerado que podemos observar y sobre todo que influye en cada uno de nosotros.

La globalización repercute "en la vida social, también en los sistemas educativos del medio rural en los que se considera mucho más difícil la vida que en los medios urbanos"[9]

---

[7] George Aranguren. "El niño y la expresión oral." Lenguaje artístico. Ed. Alas y Raíces, México a los niños, DF. 1997. Pág.44.

[8] Guibernau Montserrat. "Globalización modernidad e identidad nacional" Globalización y educación intercultural. Barcelona, España. Ed. Ariel, 1996. Pág.63.

[9] José Rivero. "Educación Básica de niños campesinos indígenas" Globalización y educación intercultura1. Madrid. Ed. Niño y Dávila, 1999. Pág.108.

Por eso creo, que desde la perspectiva social, hay una misma realidad, desde distintos puntos de vista, por lo que es necesario establecer situaciones de igualdad a través de la educación, que es el campo que nos concierne como docentes, creando actitudes de comprensión, tolerancia y respeto para poder crecer en una sociedad con iguales oportunidades.

Por esta razón, desde la perspectiva pedagógica de la educación intercultural se hace necesario mejorar la práctica docente, para obtener una mejor calidad de la educación preescolar que se imparte. Desde luego, valorando la importancia de este nivel educativo en el desarrollo de los alumnos, a partir de propiciar la participación activa del niño, estimulando los diferentes conocimientos que él ya tiene de su contexto, para que los pueda reestructurar y enriquecer en un proceso de relación entre lo que ya sabe y lo que esta aprendiendo; de esta manera permitirá que el niño adquiera mas competencias y seguridad en sí mismo que impactará en su vida familiar y social.

En esta etapa en la que se encuentra el niño preescolar, estructura la base de su personalidad a través del ejercicio de sus capacidades.

Por lo que se plantea en el campo del lenguaje, la necesidad de un acercamiento a la adquisición de la lectura y escritura, mediante un ambiente alfabetizador, adecuado a este nivel, que toma en cuenta la lengua materna del niño. La adquisición de conocimientos relacionada con el aprendizaje sistemático requiere de métodos y estrategias para que los alumnos puedan descubrir poco a poco que la lectura y escritura son dos procesos diferentes, además es necesario enseñar a los alumnos bajo otro concepto de enseñanza, que es la de aprender a aprender a través de la exploración y descubrimiento, aprender a hacer mediante la elaboración y manipulación y aprender a ser, la construcción de actitudes esto significa que los propios alumnos vayan descubriendo por ellos mismos de manera autónoma su aprendizaje, de acuerdo a sus propios intereses para lograr competencias y saberes. Esto es uno de los objetivos más ambiciosos de toda enseñanza escolar.

Así pues, dando paso a esta imperante necesidad presento la siguiente propuesta "Estrategia para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar indígena". Esto es con miras a brindar mayores posibilidades de desarrollo del lenguaje en los alumnos que estimule la construcción de experiencias y conocimientos; mediante el enfoque globalizador, considerando la perspectiva psicológica, social y pedagógica como propuesta de trabajo.

D. Propósito de la propuesta.

A partir del análisis realizado de la práctica docente, la propuesta "Estrategia para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar indígena", tiene como propósito: Lograr que los alumnos sean capaces de desarrollar habilidades de comunicación de manera oral y escrita, que desarrolle la percepción visual y psicomotor, mediante actividades básicas, que permita la realización y estimulación de la coordinación, así como trazos iniciales de la escritura, propias para la adquisición de las habilidades y destrezas para la lectura y escritura.

Asimismo, reoriente los propósitos educativos del bloque de lenguaje, con base: a las necesidades educativas de los alumnos; partiendo de los conocimientos principales que requiere desarrollar el niño de esta edad; de esta manera encauzar las líneas de formación, considerándolo como eje principal de la educación básica, iniciando con el desarrollo del perfil del educando. Cabe señalar, que sólo se trabaja lo que corresponde desarrollar a este nivel y lo de más sé ira complementando hasta concluir la educación básica para adquirir el perfil de egreso.

Es necesario transformar la práctica docente hacia una intervención Intercultural Bilingüe; implementando nuevas y mejores estrategias que garanticen la apropiación de conocimientos y que sean acordes para propiciar la participación activa de los alumnos en este proceso, reconociendo la diversidad, las características y necesidades de los niños esto es para que ellos adquieran mayor seguridad en sí mismo y logren un mayor desarrollo de sus competencias comunicativas.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA.

A. Marco jurídico de la educación preescolar.

La práctica docente, empieza a definirse a partir de un marco de referencia formal reglamentado. El programa Nacional 2001-2006 establece como su principal objetivo estratégico de educación básica la justicia educativa y la equidad.

A lo largo de nuestra historia, la educación escolarizada ha sido y siempre será un factor decisivo de superación personal y de progreso social. Por consiguiente, inicia este proceso educativo de manera formal desde la niñez, siendo ésta la parte central de la educación básica, ya que se considera que en ésta se cimientan las bases de futuros aprendizajes de manera sistemática.

El carácter nacional que sustenta dicha educación, se fundamenta en un marco legal, basado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual señala como marco filosófico que la educación básica. "Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, ala vez el amor a la patria, la conciencia de la solidaridad internacional la independencia y justicia"[10]

Las jerarquías de las normas jurídicas en el ámbito educativo se concretan precisamente en dicha Constitución, la cual sirve como base para sustentar la Ley General de la Educación, contemplada en el Artículo 3° Constitucional.

---

[10] SEP "Artículo 3° Constitucional". Artículo 3a Constitucional y Ley General de la Educación. Ed. Populibro México, DF. 1993 Pág. 27

Dicha ley es la que establece la orientación que debe tener la educación nacional, particularizando las obligaciones respecto a la educación básica, pero también existen otros artículos que hablan al respecto, como son: Los Artículos 2° y 7° que amplia el contenido de dicho Artículo las cuales dicen "La educación que el Estado imparta serán laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa además, será gratuita Y obligatoria"[11]por lo que el niño tiene todo el derecho a cursar los diferentes niveles contemplados dentro de la educación básica.

Obviamente, esta ley ratifica que el Estado está obligado a proporcionar servicios educativos para que todos puedan cursar la educación básica, en este sentido la iniciativa del Gobierno, reflejará el compromiso inquebrantable del Estado Mexicano.

Cabe mencionar que uno de los compromisos del actual Gobierno, contemplado para este sexenio, señalados en el plan estratégico del Estado de Yucatán, es que a través de la educación básica, el educando desarrolle las competencias fundamentales del conocimiento y se prepare al alumno para la vida y para continuar aprendiendo de manera sistemática.

Podemos notar que de igual manera, el Subsistema de Educación Indígena, como parte normativa ha hecho un compromiso en la que sustenta también sus bases en un enfoque intercultural, considerándola como la forma de percibir las relaciones que se establece en el proceso educativo, en este enfoque intercultural se plantea que los alumnos tienen características y necesidades diferentes, por lo que es indispensable que el proceso de enseñanza-aprendizaje, modifique las formas de relación e interacción dentro de un marco de actitudes de respeto y tolerancia, buscar desde luego, la integración de las personas con el mundo natural de manera armónica.

---

[11] Ibídem. Pág.50.

Bajo este enfoque, la educación intercultural bilingüe, toma en cuenta tres componentes básicos: La modificación de las formas de relación, el uso y enseñanza de las lenguas indígenas y del español, así como la incorporación de la innovación educativa.

Cabe señalar que este enfoque no es exclusivo del sistema indígena, es para todo el sistema Nacional. Hay que reconocer que esto nos permite un verdadero cambio de actitud ya que todo lo anterior es la base para la construcción de una sociedad con valores democráticos.

Sin embargo, considera también como parte fundamental el artículo 38°, la cual señala, que la educación básica en sus tres niveles tenderá ala adaptación requerida para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país así como de la población rural.

Podemos notar que este subsistema tiene como propósito: "Lograr que educación que se ofrezca a niñas y niños indígenas sea intercultural bilingüe"[12] entendida por intercultural la atención pedagógica reconociendo la diversidad sociocultural étnica y lingüística, mas que nada aprender a con vivir de acuerdo a la características y necesidades propias de los educandos; por lo que se plantean ocho líneas de formación que responde más bien el qué y para qué de esta educación básica: Para la Identidad, para la Democracia, para la Solidaridad internacional, par la Salud, Ecológica, Estética, Científica, y Tecnológica que orientan y posibilitan E perfil de formación que cubrirá el niño al finalizar su educación básica.

Realmente, la educación preescolar ha cobrado a lo largo del tiempo mayor reconocimiento y aceptación social, por lo que la política educativa actual lo ha considerado indispensable para el desarrollo del niño, por lo tanto, ahora este nivel educativo forma parte de la educación básica.

---

[12] SEP. "El contexto lingüístico del niño". Lineamientos Generales para la educación intercultural Bilingüe para niñas y niños indígenas, DGEI.1999, Querétaro, México, DF. Pág. 5.

En la que todos las niñas y niños, c partir de los tres años de edad estarán obligados a cursar este nivel como un requisito para poder ingresar a la educación primaria. Cabe recalcar que esta disposición entrará en vigor a partir del ciclo escolar 2005-2006.

B. Contexto socio histórico cultural.

El pueblo de Dzán, municipio del mismo nombre, se caracteriza por ser un pueblo tranquilo en el que sus habitantes son sociables y trabajadores, que día a día luchan por sus ideales.

En este pueblo todavía se conserva el ambiente cotidiano en que se describe la belleza histórica y la calidad humana de sus habitantes.

El clima de este lugar es cálido y sub-húmedo con lluvias en verano, la vegetación se compone de árboles frondosos que pierden sus hojas en épocas de sequía, existen árboles que alcanzan una altura entre los 10 y 20 metros como son el cedro, el ramón, el huano, el chacá y el chucum.

Esta comunidad se ubica en la Zona Centro del estado de Yucatán, colinda al Norte con el municipio de Chapab, al Sur con Oxkutzcab, al Este con Maní y al Oeste con Ticul.

Actualmente cuenta con 4181 habitantes sobre la fundación de Ozán no hay información exacta, según datos tomados de la monografía del pueblo describe que su existencia data desde antes de la conquista, su evolución comienza en el año de 1821 cuando Yucatán se declara independiente de la corona española. Cuentan las leyendas que el nombre de Ozán significa (se hundió), en la época que los Itzáes fundaban pueblos, sucedió que llegaron a este lugar una tarde en la que llovía torrentes de agua, decidieron refugiarse en una cueva que encontraron, pero por la intensidad de la lluvia el techo de esta cueva sé cayo aplastando y matando a varios Itzáes, los que se salvaron le llamaron a este lugar Ozami (se hundió) y con el paso del tiempo se transformo en Ozán.

El monumento arquitectónico que todavía existe e identifica a esta comunidad, se encuentra en el centro de la población conocida como iglesia o capilla fue construida 6n honor a la Santa Cruz, ésta es dedicada al Santo Patrono del pueblo de nombre Santiago Apóstol que todavía existe, ésta se construyo en el siglo XVII.

En el pueblo existen varias agrupaciones religiosas como: católicos, testigos de Jehová y otras sectas. Esto representa algunos problemas puesto que los alumnos que pertenecen a estas sectas no les permiten participar en los homenajes o festivales, en algunas de las ocasiones participan pero no con agrado; a pesar de la concientización que se le ha hecho a los padres de familia, esto no sé ha logrado superar por lo que influye de alguna manera en las actividades escolares.

En ésta comunidad la vida transcurre mezclando la vida moderna con la tradicional, por lo que hay que reconocer que a pesar de la gran influencia, la gente todavía conserva algunos aspectos valiosos como: la práctica de las relaciones de parentesco que es un elemento muy importante en donde se cimienta las bases de la organización familiar; en la que se considera la fuerza moral como la base sólida de la familia.

Es común ver que la gente se organiza para tomar decisiones para convivir en armonía, en la que refleja un sentido de responsabilidad y solidaridad hacia los de más, por ayuda mutua en la cual se moviliza un sentimiento de reciprocidad y lealtad entre la gente.

También existen algunos problemas de tipo social como el alcoholismo, la drogadicción y el pandillerismo se ha hecho varias acciones para combatirlo pero aún persiste, sin duda esto repercute de manera negativa en los niños y jóvenes principalmente ya que ellos lo que observan lo tratan de imitar. La comunidad empezó a transformarse desde hace 46 años, en la actualidad podemos notar que predomina el tipo de vivienda propia, la gran mayoría son construidas de mampostería de una a dos plantas; pero todavía se conservan algunas casas de construcción rústicas de troncos, barro, techo de palma de huano y pisos de tierra, estos en su mayoría son de una sola pieza que sirve de comedor y dormitorio.

Uno de los hechos que marcó el aspecto económico de ésta comunidad, inició aproximadamente en el año de 1963, cuando se fomentó las primeras unidades de riego del Plan Chaac, por lo que la mayoría de la gente se dedica a la producción de naranja dulce, esta actividad viene siendo su principal fuente de ingreso, obteniendo de ello el sustento familiar.

Actualmente se cuenta con un mercado que funciona a la vez como centro de acopio autorizado por Sanidad Vegetal, este centro de acopio cuenta con una seleccionadora para que el producto cumpla con las normas fitosanitarios de control de calidad.

Debido al problema de falta de empleo bien remunerado, muchos en su mayoría jóvenes emigran a los Estados Unidos en busca de mejores ingresos para sostener a su familia.

Por otro lado, considero muy importante mencionar la política de la comunidad, éste es un aspecto determinante, puesto que de la buena administración de los recursos depende el progreso de la comunidad.

Esto permite el establecimiento de un orden público; para el bienestar social común de sus habitantes, en la que se incrementa día a día reglamentos que permita una mejor convivencia comunitaria.

Hasta hace aproximadamente 90 años la vida en esta comunidad era muy diferente, ahora gracias a su desarrollo y producción Dzán sé ha transformado en un lugar desarrollado culturalmente, social y económicamente, de los simples campesinos ha surgido actualmente gente profesional.

En la actualidad se cuenta con los siguientes servicios: agua potable, energía eléctrica, medios de comunicación como teléfono, servicio postal, además cuenta con caminos pavimentados dentro de la comunidad y hacia otros poblados, existen áreas deportivas, servicio educativos que van desde el nivel inicial, preescolar, primaria y secundaria.

Las costumbres y tradiciones que todavía prevalecen y se practican en la comunidad son: los finados (Janal Pixan), que consiste en colocar ofrendas en los altares para ofrecer a los difuntos. Otra es el chaa chaak, que se realiza para implorar al dios de la lluvia para una buena cosecha; Wajil kool, se realiza para agradecer la buena cosecha en la cual se ofrecen pibes de masa y pepita, el tradicional (Chokóo), también se realiza el Jets lu'um, esto según para alejar los malos vientos y no perjudiquen a la familia. El Jets meek' según las tradiciones se le practica a los niños y niñas ala edad de 6 meses, consiste en abrirle las piernas al niño en forma de caballito por un costado, en ese momento se les proporcionan instrumentos u objetos que le puedan ser útiles en la vida.

También, se sigue la costumbre de enterrar el ombligo, la que se cae a los pocos días de nacer, si es niña se entierra donde se prende el fuego esto es para que ella aprenda el quehacer del hogar y si es niño el ombligo se entierra en el monte para que él no tenga miedo de noche y aprenda a trabajar el campo. La medicina tradicional aún se sigue utilizando, la gente acude al curandero para remediar algunos males como lo es el mal de ojo, muy común en los bebés y se cura con remedios.

En la comunidad se celebran diversas festividades tradicionales en honor al patrono del pueblo se realizan en el mes de septiembre y enero, en estas fiestas resalta la vaquería y el baile regional, en donde los participantes portan el traje típico y bailan la jarana, también, se realizan las corridas de toros, en estas fiestas asisten la gran mayoría de los habitantes, así como las comunidades circunvecinas, la gente suspende su actividad cotidiana de la tarde para disfrutar unos días de sano esparcimiento.

De igual manera se hace referencia sobre la lengua indígena, en esta comunidad se ha ido desvalorizando poco a poco, actualmente la gran mayoría de sus habitantes se comunican en español, únicamente algunas personas mayormente los de mayor edad son los que lo continúan practicando. Se puede notar que el español ha ocupado un gran espacio en esta población como lengua dominante.

De ahí mi interés por favorecer el desarrollo de la lectura y escritura, para que los educandos tengan más oportunidades de desarrollar su lenguaje independientemente de la lengua que sea. De hecho, la lectura y escritura es algo de vital importancia para poder interactuar de una forma favorable con el mundo social; probablemente, lo más difícil yo creo, para el niño, es aprender a leer y escribir, cuando se está en este proceso de adquisición, muchas de las veces nos desesperamos cuando vemos que no logran este aprendizaje, porque la realidad es que desde que se logre evolucionar este proceso todo los de más aprendizajes se adquiere de una forma más fácil.

La comunidad educativa ve con buenos ojos y aceptación que se le proporcione a través de la "Estrategia para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar indígena", como base para dicho proceso, y para que en adelante no se les presenten demasiadas dificultades y no sea uno de los motivos de la deserción o fracaso escolar.

C. Contexto escolar.

El centro preescolar indígena "Felipe Carrillo Puerto" con clave 31 DCC149B, perteneciente a la zona escolar 310201 de Ticul, de la región del mismo nombre sé encuentra ubicada en la comunidad de Dzán, a dos cuadras del centro de la población, por la carretera a Maní, aun costado del centro de Salud, el camino que va a la escuela es pavimentado. Este centro cuenta con una dirección, 6 aulas, plaza cívica y mobiliario adecuado y en buen estado, además se encuentra construidas algunos anexos como son: el parque infantil, baños y barda, actualmente esta en construcción un aula de usos múltiples, también cuenta con servicio de agua potable y energía eléctrica.

Es de organización completa, en ella laboramos 6 docentes, una directora sin grupo y dos intendentes encargada de la limpieza del plantel. Existen un total de 288 alumnos. Mi grupo escolar es el 2° nivel de 24 alumnos entre ellos 10 niños y 14 niñas. Entre el personal existe un ambiente de trabajo y responsabilidad puesto que nos reunimos a menudo para organizarse y trabajar coordinadamente.

En la práctica docente interviene el aspecto administrativo de control escolar por medio de la lista de asistencia, además, se manejan documentos estadísticos con respecto al grupo, se asiste constantemente a los consejos técnicos, se pone en práctica la normatividad oficial con la firma de entradas y salidas. Se integra la sociedad de padres de familia para facilitar la organización de las actividades.

Exactamente en 1978 se establece por primera vez en esta comunidad el centro de educación preescolar con un solo grupo, posteriormente en el período de 1978 a 1981, ya se había logrado conformar 3 grupos en total. En aquel entonces, el director fue el Profr. José Natividad Serralta y tenía como personal a dos maestras más. Estos tres grupos funcionaban en casas particulares por carecer de local propio.

Fue hasta en el año de 1986 en el que se logró la donación del terreno en la cual se Construyeron las primeras aulas; Con el paso del tiempo los alumnos fueron aumentando hasta integrar los 6 grupos actuales y el 8 de Noviembre del 2004 cumplió sus 25 años de su fundación.

La escuela por lo que parece, es un aspecto muy significativo en la vida de toda persona, porque en realidad transmite elementos que transforma la sociedad; las relaciones que en ella se establecen son: escuela -comunidad, maestro-alumno, alumno-alumno, etc., en la medida en que sé interactúa, se crea una relación que de una u otra forma contribuye en el proceso educativo.

Con lo que respecta a las relaciones con la comunidad, la escuela pareciera estar aislada, se recurre a la comunidad sólo cuando se requiere de algún apoyo material o financiero; a simple vista esto es cierto porque así se ha dado anteriormente esta relación; pero ahora se vislumbra de otra manera en la que las relaciones sociales permiten un apoyo permanente, ya que la gente participa en las actividades que la escuela organiza, así como la escuela se involucra en las actividades da la comunidad como parte de la gestión escolar.

Reconozco que el tiempo que se le dedica a la relación, de manera más cercana con la gente de la comunidad, quizás no sea lo suficiente, puesto que a menudo únicamente asistimos, trabajamos y con las mismas nos retiramos, la falta de tiempo no nos permite conocer realmente los problemas de del niño, mucho menos el de la comunidad.

Las relaciones sociales que se establece con los padres de familia, son un poco más estrechas puesto que sabemos que de esta depende la participación y apoyo.

Mayormente, las que asisten a diario con sus hijos a la escuela son las madres de familia y uno que otro papá; al momento en que ellos llevan a sus hijos o cuando los van a buscar, se tiene la oportunidad de intercambiar interpretaciones u opiniones, sobre lo que pasa en la escuela o sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos; la actitud que ellos demuestran es muy positiva ya que se logra establecer en un marco de respeto y confianza el apoyo de cada uno de ellos; con lo que respecta a las reuniones de padres de familia se puede observar mayor participación de la mujer, tal parece que la figura del padre esta únicamente para solventar los requerimientos escolares, pero debido a su trabajo él no cuenta con el tiempo suficiente para apoyar a su hijo en estos tipos de actividades.

También, creo muy importante hacer mención de la amistad de manera reciproca y formal, que común mente se establece entre maestros y padres de familia, que es la del compadrazgo. Las relaciones entre maestro-maestro, son bastantes positivas ya que integramos un equipo de trabajo, en la que nos apoyamos mutuamente, sin embargo cada docente tiene una forma muy particular de utilizar sus técnicas y habilidades para el trabajo docente que es respetada.

Se desarrollan relaciones afectivas de respeto y tolerancia hacia las ideas muy particulares y la forma de ser de cada cual, de esta manera sé logra una buena comunicación y diálogo contado el personal, nos intercambiamos experiencias sobre los problemas cotidianos que se viven en el salón de clase, esto es con la intención de conjuntar ideas y mejorar la práctica docente.

Así pues, para que todo se desarrolle en armonía nos organizamos estableciendo propósitos, limites y reglas, procuramos que las relaciones entre nosotros den una buena imagen.

No trato con éste demostrar que es una escuela modelo, que todo funciona a la perfección, lo más difícil yo creó, es reconocer que también, en algunas ocasiones se presentan diferencias de caracteres entre el personal, lo que ocasiona negativas y diferencias, sin duda esto afecta las relaciones personales, de hecho es una parte negativa que se trata de ocultar y que mucha de las veces no se menciona, hay que entender que en un grupo siempre se presentan dificultades algo muy normal que no debe trascender.

Hay que recordar que maestro y alumno son los elementos principales de la relación en el aula, ambos son indispensables e influye en la práctica docente. La coordinación del trabajo y el desarrollo de las actividades para conseguir el objetivo común, requiere sin duda de cierta complementariedad.

La comunicación e interacción depende en gran parte: de la participación, comunicación, toma de decisiones, demostración de afecto, cumplimiento de reglas y normas etc., como parte de los elementos indispensables para el funcionamiento de un grupo.

"Un grupo es un fenómeno socio dinámico esta siempre en un proceso de consolidación"[13] La cual se puede decir que comparten una misma finalidad que es el núcleo de interés representado por los objetivos y metas de aprendizaje.

---

[13] R Santoyo. "Apuntes para la didáctica grupal." en: Grupo escolar. Antología LEPEPMI 9O, UPN. Pág.43.

En este grupo puedo decir que existe muy buena relación, puesto que se puede observar que los niños sé interrelacionan con sus compañeros, se organizan entre ellos, juegan y comparten sus cosas, intercambian sus ideas, por naturaleza son muy cariñosos y sociables. Se les brindan oportunidades de participación a todos rol igual, la organización es flexible porque comparte sus conocimientos, permitiendo que puedan modificar sus pautas de conducta.

Mediante la dinámica de trabajo, se designan algunas funciones que los niños puedan realizar como apoyo al grupo, la cual se van intercambiando constantemente, para que todos tengan la oportunidad de experimentar esta participación.

Para el logro de una buena interacción en el salón de clase es muy importante el desarrollo del proceso de socialización ya que esto facilita el desarrollo de las actividades que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto hace que los alumnos hagan de su vida escolar una experiencia inolvidable.

En conclusión es de importancia darles libertad en el trabajo, intervenir para ayudarlos sólo cuando realmente lo necesitan, para que se puedan valer por si solos, también es muy provechoso el trabajo cooperativo ya que de esta forma aprenden más rápido y consolidan el sentido de pertenencia al grupo.

De esta manera concluyo con algunas de las ideas de Sylvia Schmelkes, la cual dice: "que los procesos son principalmente relaciones. Las relaciones entre las personas en el proceso del diseño del objetivo; la relación en el aula (maestro-alumno, alumno-alumno, alumno consigo mismo), y las relaciones con la comunidad"[14]

---

[14] Silvia Schmelkes. "La calidad esta en el proceso" Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Ed OEA/SEP, México, DF. 1995. Pág.54.

CAPÍTULO III

EL TRABAJO COTIDIANO EN EL AULA.

A. Enfoque de la educación preescolar.

Actualmente la educación preescolar es un nivel más de la educación básica escolarizada, en la que el trabajo en el aula se realiza con un enfoque intercultural bilingüe, para el logro de las competencias.

A partir de reconocer que "la educación preescolar comienza con el descubrimiento de que el niño es una personalidad con carácter y necesidades propias"[15] Por lo que este nivel educativo tiene sus propias particularidades, formas de atención que lo hace diferente de los de más niveles educativos.

Con lo que respecta al programa de educación preescolar para zonas indígenas (PEPZI), retoma los planteamientos teóricos y metodológicos del Programa Nacional de Preescolar (PEP-1992) , en cuanto al tratamiento didáctico basado en las características, lingüísticas y culturales de los niños, la cual considera a los menores a partir de lo que no saben y no pueden hacer, en las cuatro dimensiones: Físico, Afectivo, Social e Intelectual para el desarrollo de las capacidades y se logre una personalidad independiente con iniciativa, creadora y responsable sobre todo que cimiente las bases de una actitud crítica, analítica y reflexiva.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está enfocado, al aprendizaje significativo y global, porque responde a los principios psicológicos al modo de ser del niño de esta edad.

---

[15] Lidia Bosch. "Tendencias actuales en la educación preescolar" en: El Campo de lo social y educación indígena I. Antología, LEPEPMI 90, UPN, México, DF .1997 Pág.48.

Una de las corrientes pedagógicas que marca los inicios y han influido en la educación preescolar, es precisamente el de Froebel, él sentó las bases de una educación para el niño pequeño desde el siglo pasado, la cual orienta las acciones de una manera que el niño aprendiera jugando a través del uso de materiales didácticos y mediante actividades en un ambiente lúdico o espacios de juego.

Posteriormente se toma en cuenta las teorías de Delcroy, con lo que respecta a la creación de centros de interés, ahora consideradas como áreas de trabajo, poco después se toma en cuenta el espacio exterior, la vida animal, vegetal y situaciones de la vida diaria que tienen mucha relación con los bloques y actividades.

Lo anterior corresponde más bien a la corriente conductista, (en la que el docente es el que determina las actividades); puedo señalar que poco apoco, ha sufrido algunas modificaciones de acuerdo a la problemática ya la modernización educativa a otras ideas más renovadoras como la de: Montessori, Jean Piaget y Freire, que fundamentan la acción educativa reconociendo la individualidad de cada niño, su propio ritmo de desarrollo y su grado de madurez, puesto que cada quién tiene una par1icularidad forma de aprender, que hay que respetar y estimular; puesto que nadie puede aprender por nosotros, sino que el aprendizaje se da de manera individual, pero se construye de manera compar1ida mediante la interacción, si no existe interacción no hay aprendizaje.

Esto corresponde a la corriente constructivista ya que "el aprendizaje escolar no puede concebirse como la recepción pasiva de conocimientos sino como un proceso activo de elaboración de los mismos"[16], de esta forma el aprendizaje se concibe del todo a las partes de una forma intuitiva.

---

[16] María A Candela "Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias naturales" en: Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza. Antología LEPEPMI 90, UPN, México, DF .2000. Pág.8.

Esta corriente permite al docente, ser un guía del proceso enseñanza aprendizaje, además favorece que el alumno, realice actividades mediante manipulación de materiales, propiciando así un aprendizaje por descubrimiento en la que el niño experimenta libremente, esta es precisamente una de las propuestas de la nueva escuela, por lo que 191 programa en sí tiene un enfoque constructivista.

Toda práctica educativa parte de los fines y propósitos educativos, establecido de manera amplia la orientación que debe de tener éste proceso, por la que se traducen en situaciones didácticas pedagógica de acuerdo al contexto mismo, que propician la formación de actitudes, interacciones y relaciones interpersonales.

Lo anterior forma parte del currículum "es un esquema director o marco para el comportamiento profesional del docente"[17], pero es claro que también existen otros elementos que integran éste currículum, la forma de organizar el trabajo docente en cuanto a los objetivos, contenidos, métodos pedagógicos, criterios de evaluación todo aquel que regula la práctica docente, instrumento fundamental que orienta y norma la labor educativa. Hay que reconocer que algunos de los aspectos de las tendencias o corrientes mencionadas, todavía mantienen algunos rasgos que influyen en la acción educativa.

B.- Características del desarrollo del niño.

Conocer las características de las etapas evolutivas del desarrollo del niño, es de vital importancia ya que me permite entender e interpretar la conducta de los alumnos y para tener en cuenta las diferencias individuales de capacidades y habilidades, de esta forma contar con elementos suficientes que mejoren mi desempeño docente hacia una estimulación adecuada ala etapa del aprendizaje del niño, que le permita el desarrollar habilidades para que pueda interactuar con su entorno de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje de esta manera desarrollar sus competencias.

---

[17] José Gimeno Sacristan. "El curriculum moldeado por los profesores" en: Práctica docente y acción curricular. Antología LEPEPMI 90, UPN, México, DF. 1997. Pág. 12.

Por lo anterior es obvio que se requiere del apoyo de las teorías de algunos psicólogos que ayuden a comprender la naturaleza del niño. Sin duda es necesario iniciar este análisis con base a las cinco perspectivas del desarrollo: Biológica, Psicoanalítica, Conductual, Cognitiva y Contextual que enmarca dicho proceso.

Creo importante recalcar que dentro de la investigación realizada encontré diferentes puntos de vista de los teóricos que aquí se mencionan, sin embargo, la mayoría coincide en que el desarrollo cognitivo "consiste en cambios cualitativos en el conocimiento que tendría lugar como resultado de la adaptación de la estructura cognitiva existente"[18] y cambios en el modo en que piensan y hablan, esto quiere decir que el niño experimenta cambios progresivos al pasar de una etapa a otra adquiriendo nuevas funciones y mejorando las que ya sabe.

Ahora bien, realmente sería más fácil entender el desarrollo si hubiera una sola teoría global, pero en realidad existen varias que hacen más compleja su comprensión. De hecho uno de los teóricos más influyentes que habla sobre la teoría biológica es Arnold Gesell, él dice que la maduración proporciona la materia elemental para que el aprendizaje sea posible. Los niños al ingresar al segundo nivel de preescolar, mayormente se encuentran entres lo tres o cuatro años, la cual se puede notar que todavía no logran un perfil de madurez mental, puesto que aún no pueden controlar su conducta adecuadamente, como también la psicomotricidad fina para recortar, pegar, contornear etc., de igual forma requiere desarrollar la coordinación motora de algunas partes del cuerpo, en cuanto al lenguaje necesita ampliar su vocabulario para socializarse, pero también es importante mencionar algunas reacciones que manifiestan, propias de esta edad las cuales son: Confianza, aislamiento, inquietud, rebeldía etc., con lo que respecta al crecimiento sin duda se refiere al aumento de talla y peso en este caso a pesar de que los alumnos tienen la misma edad algunos son más altos que otros, en este aspecto influye la alimentación y la herencia genética.

[18] 18 Alison Gartón. "Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo" en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología LEPEPMI 90, UPN, México, DF 1994, Pág.34

Por otra parte, la psicología analítica según Sigmund Freud, expresa que el desarrollo sigue una serie de etapas discretas, en la que cada uno de ellos surge impulsos, necesidades o conflictos que influye en la personalidad durante los primeros cinco años de la vida mencionados anteriormente.

Erickson, en cambio tiene un punto de vista diferente puesto que él esta convencido, de que el desarrollo es un proceso de toda la vida, que inicia con la niñez, infancia, adolescencia, pubertad, juventud, madurez y vejez, sostiene además que los niños necesitan de un ambiente escolar seguro/ el desarrollo de relaciones afectuosas con los adultos, para adquirir el sentido de confianza que le permite el desarrollo de su personalidad.

De aquí parte la importancia y beneficio que representa para el niño las relaciones. que se establecen en el ámbito escolar, ya que el maestro influye en la formación del educando a través del contacto constante, le trasmite actitudes disciplinarias, que se transforman en actitudes que dirigen su conducta así como se transmiten emociones, sentimientos que regulan su comportamiento mas adelante, por lo que hay que poner especial atención a estas relaciones, puesto que, si las relaciones no son afectuosas no se puede desarrollar la seguridad en el niño para su socialización ya que con base en esto, el niño construye su personalidad a través de la construcción psicosocial; porque estructural tanto las características individuales (la formación interna del yo), como los aspectos sociales de su comunidad o integración grupal, este doble carácter permite estructurar la identidad psicosocial.

De la misma forma los teóricos conductuales como: Miller y Skinner, Muray, señalan que "el desarrollo es un proceso gradual y continuo. Representa pequeños cambios cuantitativos, conforme el niño va adquiriendo nuevas habilidades y conductas"[19], creen que los niños adquieren nuevas conductas mediante los procesos de observación e imitación.

---

[19] Juan Alvarez Gayou. "Perspectiva sobre el desarrollo del niño". Sexoterapia integral México, DF. 1986. Pág. 21

Aquí radica la importancia de que el docente, desarrolle una buena actitud frente a los alumnos, esto es a partir de reconocer que ellos aprenden por imitación todo lo que observan lo imitan como son: las palabras, gestos, actitud, etc. la cuestión social de manera general también influye en su personalidad, por otra parte tenemos la teoría cognitiva que subraya que el desarrollo se da a través de la interacción entre las capacidades mentales y las experiencias ambientales; por la que la escuela tiene una función formadora en el desarrollo tanto cognitivo como perceptivo, social y emocional del educando, que incide de alguna manera en la autoestima, formación de identidad etc., uno de los psicólogos más conocidos en éste campo es sin duda Jean Piaget, quien describe que los niños pasan por una secuencia invariable de cuatro etapas ordenadas lógicamente: Sensorio motor, dirigido por sistemas perceptivos descoordinados que va de los O a los 2 años; la preoperatoria o intuitiva de los 2 años a los 7 años, que es precisamente la que le corresponde al nivel de preescolar ya que los niños presentan varias limitaciones, pero sí capacidad para representar las cosas por medio del juego simbólico, también hay otra etapa conocida como las operaciones concretas o prácticas y por último las operaciones formales o reflexiva de los 11 a los 19 años.

Sin embargo, señala que los individuos pasan por estas cuatro etapas en el mismo orden pero no necesariamente en la misma edad.

Como señala Lev Vigostki, resulta ser uno de los primeros en analizar la influencia del contexto social y cultural, en la que expresa que suele producir cambios en el niño, su teoría manifiesta el conocimiento no se construye de modo individual, sino más bien se construye entre varios mediante la interacción, según él los niños están previstos de ciertas funciones elementales: percepción, memoria, atención y lenguaje, que se transforma en funciones mentales superiores a través de la relación.

Bruner, también pertenece a esta línea teórica pero él se ubica más en el contexto cultural, el contexto cultural indica que se cuenta con un conocimiento tradicional y previo sobre la lengua, costumbres y tradiciones como parte de la estructura del ambiente en la cual se vive, esto claramente ofrecen herramientas muy valiosas para el desarrollo de la lengua indígena y la escritura en la lengua indígena, la pertenencia aun grupo étnico constituye una parte tan importante de la identidad personal del individuo, ya que no puede entenderse que exista una identidad que no sea mediada por aspectos culturales, de este contexto proviene el conocimiento previo del niño que utiliza como base para su aprendizaje sistemático.

A partir de este marco de interpretación, sin duda son varios elementos que integra el desarrollo; que debo tomar en cuenta en el proceso educativo para que los alumnos logren un óptimo desarrollo en su aprendizaje escolar. Sin restar importancia a las demás teorías mencionadas, al igual las que no están contempladas en este trabajo, todas y cada una de ellas ofrecen información muy valiosa.

Sin embargo, es necesario señalar los autores que considero que sustentan esta propuesta, desde mi punto de vista son las de: Piaget, Vigostky, Bruner, por que es claro que el desarrollo ocurre de forma secuencial y que todos pasamos por las cuatro etapas simplemente hay algunos que desarrollan sus capacidades mas que otros a temprana edad, por lo que los niños de la etapa preoperatoria su proceso de aprendizaje debe partir de las características de esta edad para no forzar su aprendizaje.

Hay que entender que esto es progresivo, se inicia con las funciones simples después complejas, en cada una de las áreas del desarrollo: física, afectivo, social e intelectual, al lograr las habilidades en cada una de estas áreas se logran desarrollar las demás puesto que todos interactúan unas con otras por lo que ocurre una evolución permitiendo ala vez que surjan otros aprendizajes.

De hecho el contexto: familiar, comunitario, cultural es donde construye los conocimientos previos, que influye positivamente en la vida de todo ser humano, por ser esta la base del aprendizaje, por lo que la práctica docente debe partir del contexto de lo que conoce o ya sabe para enseñarle o tras conocimientos que él necesita para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, de esta forma le sea significativo y funcional.

Tomando en cuenta el contexto cultura que señala Bruner, la práctica educativa, la instrucción del docente debe ser de acuerdo al contexto considerando la lengua materna del alumno sea esta lengua indígena o español ya que de esta manera le será más fácil comprender.

C.- La función del docente.

Mi función en el proceso educativo radica en varios aspectos: en la sociedad se adopta una actitud positiva, la cual requiere de una capacidad crítica para poder cumplirla, puesto que como ser social es importante que la personalidad del docente proyecte responsabilidad, buena conducta, respetuosidad hacia la diversidad y las capacidades diferentes de los niños y niñas seguridad de sí mismos y solidaridad con los demás, puesto que la actitud del maestro es considerada como un modelo de vida a seguir.

Dentro del trabajo que me toca desempeñar en el grupo esta principalmente diseñar las actividades operativas que se han de realizar, guiar el aprendizaje consolidando las estrategias, dirigir y coordinar las actividades del grupo, apoyar y motivar a los alumnos hacia el proceso enseñanza --aprendizaje, mediante una relación interpersonal; como docente tengo la encomienda de ser una promotora, organizadora y animadora de las actividades escolares así como una postura que tienda a mediar, estimular y favorecer el desarrollo del proceso educativo.

En este nivel educativo el niño suele percibir positivamente su relación con el docente ya que para él representa una relación afectiva muy significativa, normalmente existe mucho respeto del alumno hacia el docente.

Por lo que en esta labor se adopta una actitud comprensiva y de confianza, afectuosa sobre todo, para que los alumnos participen, mucha paciencia, dinámica, entusiasta y creativa para poder motivar el interés de los alumnos.

Con lo que respecta a mis responsabilidades, no solo se refleja en el aula sino que también en otros ámbitos, en la que es necesario demostrar un sentido profesional.

Se inicia el ciclo escolar con las inscripciones, nos reunimos todos los docentes del plantel para organizar las actividades del ciclo escolar, posteriormente se distribuye los grupos de acuerdo al número de docentes, al número de niños inscritos ya su edad; ubicándolos en los diferentes grados, primer grado, segundo grado y tercer grado.

Después de algunos días se elige la sociedad de padres de familia, quien apoya en las actividades respecto a las gestiones necesarias para fortalecer las actividades del plantel. También se realizan reuniones periódicas con los padres de familia, en las cuales se les informa de las actividades que se lleva acabo con los niños. Además se realizan actividades socioculturales y cívicas.

Esta tarea exige una vocación que requiere estar siempre, dispuesta a dar el máximo esfuerzo, documentarse y actualizarse de acuerdo a la modernidad educativa y poder brindar una práctica de calidad o profesional orientando adecuadamente, ya que el trabajo en este nivel abarca muchos aspectos y no es tan fácil como parece.

D. Organización del aula.

Es obvio, que para lograr que los niños se interesen por lo que se les enseña es necesario ambientar y organizar el espacio dentro del aula, poner a su alcance una serie de materiales que propicie en él experiencias de aprendizaje, que lo motive y despierte su interés.

Precisamente, en el salón se ha integrado las siguientes áreas, para que los alumnos interaccionen con sus compañeros y con los materiales que contiene cada una de estas:

La finalidad del Área de construcción y de juego de mesa, es que el alumno desarrolle y experimente la forma, diseño, armonía, mediante el proceso de recreación través del juego de manipulación y organización de diversos materiales, para la adquisición del conocimiento lógico matemático favoreciendo en el educando la necesidad básica de aprendizaje de cuantificar el mundo. En la cual se encuentran juegos de ensamble, dados, rompe cabezas, cubos, juegos de lotería, barajas de animales, dominó etc.

Área de la naturaleza. Esto es con la finalidad de que el niño se relacione con algunos materiales propios de la naturaleza y conozca sus características, de esta manera pueda interactuar con el mundo natural aprovechando racionalmente los recursos.- Aquí los niños encuentran, Hojas, semillas, varitas de madera, tierra, piedras, arena, conchas, etc.

Área de expresión gráfica. La finalidad de esta área es que los alumnos se expresen de una forma creadora por medio de signos convencionales no alfabéticos donde se puede encontrar, crayólas, plastilina, resistol, tijeras, papeles, pinceles, brochas, etc.

Área de dramatización. Con la finalidad de que los niños logren desarrollar la capacidad representativa como valor estético.- En donde se puede conseguir, disfraces, sombreros, penachos, máscaras, zapatos, gorras, lentes, bultos, etc.

Área de la biblioteca. También integre en el salón un área en donde se puede encontrar, libros para leer, revistas, libros para iluminar, cuentos, etc. Con la finalidad de que los educandos desarrollen sus habilidades comunicativas de oralidad y escritura, la cual permite iniciar con el proceso de lectura y escritura.

Durante el desarrollo de las actividades se trata de abarcar las áreas antes mencionadas para que los niños no permanezcan en solo lugar, sino que se desplacen en las diferentes áreas, sobre todo permitirle al niño una cierta libertad de escoger el lugar que más le agrade; dichos materiales están ordenados en repisas de fácil acceso para los niños.

También, cabe mencionar que de acuerdo al proyecto, se utiliza el espacio exterior del salón, ya que el trabajo educativo puede realizarse dentro y fuera del aula. De igual manera considero de mucha importancia mencionar, que en las paredes del interior del salón y en el espacio aéreo se colocan dibujos alusivos alas estaciones del año ya los días conmemorativos como son: 16 de Septiembre, 20 de Noviembre, Navidad, Primavera, etc. Organizo la actividad del Janal Pixan elaborando un altar con todos los alumnos como práctica de los valores culturales.

En cuanto al mobiliario cuento con mesas y silletas para todo el grupo, un escritorio, silla para el maestro y un pizarrón. Todo esto esta colocado de modo que los niños se vean entre ellos para facilitar la interacción entre ellos pero las sillas y mesitas los cambia de lugar constantemente de acuerdo al proyecto.

De esta manera la organización de las actividades es de acuerdo con estas características para ofrecer ha los alumnos acciones individuales y grupa/es diversificando de esta manera las estrategias de trabajo. El niño va ampliando su universo con los elementos que se le ofrece en este espacio escolar, sobre todo con los materiales didácticos que integran las diferentes áreas.

Existen diferentes formas de organizar el trabajo en los diferentes grupos de educación preescolar, es claro que esto es de acuerdo a la creatividad y al profesionalismo del docente.

E.- El diagnóstico escolar.

En el campo de la educación especialmente en el contexto escolar, es muy importante conocer las dificultades que obstaculizan y las condiciones que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

El diagnóstico pedagógico, es un elemento que nos permite conocer los factores internos y externos que se presentan en el trabajo que se realiza diariamente en el aula. "El diagnóstico es una forma de investigación en el que se describe y explica un problema con el fin de comprenderlo"[20], esto es con la finalidad de tomar decisiones y poder avanzar con los propósitos educativos.

Con este instrumento identifiqué algunas dificultades y fortalezas del grupo, se realizó observaciones individuales y colectivas de la cual se tomó algunos aspectos más relevantes que afectan el aprendizaje, así como las condiciones que se presentan durante el trabajo áulico, como son: el nivel de desarrollo cognitivo, la situación lingüística, las habilidades, los conocimientos previos, sus necesidades de aprendizaje y de interacción, conque se inicia el curso de manera general; siempre hay que tener muy en cuenta que por más información que se tenga, a veces no es suficiente para proporcionar un diagnóstico completo, esto es simplemente una aproximación, hay que reconocer que realmente es de gran valor esta información por que permite organizar mejor la labor.

---

[20] Asterga, A. y Bart Van Der Bijil. "Manual del diagnóstico participativo". en: Metodología de la investigación IV LEPEPMI 90, UPN, México, DF. 1997. Pág. 12.

Mediante el proceso de investigación y análisis de mi práctica docente especialmente en el campo del lenguaje; realicé una serie de cuestionamientos como: ¿Qué dificultades se observan en los resultados?, ¿A quiénes ya cuántos afecta?, ¿Cuáles son las causas? De esta manera detecté la necesidad de la lectura y escritura.

El resultado es que las actividades no son las adecuadas al nivel del niño, me di cuenta que mi práctica carece de medios acordes para lograr el interés del alumno, hace falta que el niño experimente las marcas escritas, proporcionarle un ambiente rico que intente leer o interpretar los dibujos a través de los elementos contextuales; esto es una necesidad común del grupo, puesto que no se les está motivando adecuadamente para facilitarles el aprendizaje, el aspecto de la lectura y escritura se han estado trabajando sin conocer realmente la importancia que esto representa para el niño; por lo que se ha determinado que las actividades requieren de más funcionalidad y sobre todo que éste responda a las necesidades de desarrollo y su lengua materna.

En base a lo anterior, me doy cuenta que no estoy logrando mis propósitos educativos, puesto que las estrategias que se han venido realizando no favorecen el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura adecuadamente en el niño, para que él pueda concretar de una manera más adecuada su lenguaje.

Se puede decir, que ésta búsqueda me ha llevado a precisar la situación; más bien mi falta de comprensión o habilidad, para propiciar el proceso de enseñanza aprendizaje en este campo, ya que anteriormente entendía que en este nivel 1o se debía tocar el tema de la lectura y escritura, puesto que no la creía importante para el niño, empezar a visual izar el dibujo y la letra. Ahora después de haber leído algunos textos al respecto he comprendido la importancia de que el niño distinga poco a poco entre lo que es el dibujo y las letras, sobre todo que el reconozca que las “figuritas” tienen significado y sirven específicamente para la actividad de la lectura y que estas también se escriben.

He observado que el grupo también posee algunos elementos que me pueden servir en este proceso, puesto que pueden en su mayoría relatar sucesos que pasan en su entorno, realizan algunas actividades gráficas como el dibujo o garabateo, pero también requieren interpretar imágenes puesto que lo describen con mucha facilidad lo que observan en un dibujo.

Por consiguiente es necesario crear una estrategia para resolver dicha necesidad. El aula es una unidad de análisis constante de la investigación educativa ya que por lo general se demuestra que ahí ocurren cosas que afectan el proceso de aprendizaje; de esta forma es muy importante mirar desde adentro para describir lo que en el se manifiesta.

F.- Situación lingüística del grupo.

Para caracterizar la situación lingüística del grupo, hubo la necesidad de realizar un diagnóstico de las habilidades, conocimientos y actitudes lingüística de mis alumnos.

Con base a lo anterior ya los indicadores observados, puedo decir ahora que mi grupo, posee una característica del 100% monolingüe en español, porque es claro, que ésta es su lengua materna L 1 "la que se aprende de manera espontánea durante los primeros días de la vida"[21] Es bien sabido que el proceso de asimilación de la lengua materna transcurre en la comunicación permanente del niño con los adultos en el trabajo, juego, y comunicación cotidiana del contexto.

Por lo que es evidente que los niños la entienden y la hablan, existiendo desde luego un grado de dominio oral en esta lengua, ya que expresan con fluidez sus ideas, entablan diálogos con sus compañeros, describen imágenes relacionados con su entorno y relatan sus experiencias etc.

---

[21] Elena Cárdenas. "Elementos para el desarrollo de la educación indígena bilingüe en la escuela" en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. LEPEPMI.90 UPN, 1993. Pág.69.

Todo indica que los alumnos carecen de conocimientos de la lengua indígena, la razón es que desde muy pequeños los hablan únicamente en español, evitando a toda costa hablarles en lengua indígena; a pesar de que la familia sabe la lengua indígena mas sin embargo al niño no se le habla en esta lengua, se le habla en español no importa que al adulto se le dificulte.

Es evidente que esta acción le resta la posibilidad al niño a que se socialice en esta lengua, es obvio que los alumnos no cuentan con ninguna habilidad lingüística en la lengua indígena ya que no la entienden, ni la hablan, por consiguiente manifiestan más gusto por el español y les es indiferente la maya por no entenderla.

En consecuencia el trabajo cotidiano que se realiza en el aula es a través de la lengua materna del niño, el español, utilizándola como lengua de instrucción. "La utilización de la lengua materna presenta indiscutibles ventajas pedagógicas, psicológicas y sociales"[22], es evidente que los niños se sienten más seguros y capaces de hablar por lo tanto les es más fácil aprender a leer ya escribir.

Desde esta perspectiva la escuela está ubicada en el medio indígena, por lo que recon07co que es mi deber, reconsiderar mi intervención pedagógica no sólo utilizando una lengua, sino que es necesario emplear y desarrollar una segunda lengua para que los alumnos logren adquirir, desarrollar actitudes y valores, culturales, así como competencias comunicativas de oralidad en una segunda lengua, lo que se aprende después.

De esta manera es necesario empezar a hablarles desde pequeños en la lengua indígena para que se familiarice y aprendan a valorarlo.

---

[22] Luis e López. "Lengua e individuo" en: Lengua grupos étnicos y sociedad Nacional III LEPEPMI 90, UPN México, DF.1998. Pág.91

CAPÍTULO IV

EL MÉTODO POR PROYECTOS Y LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Metodología.

Para desarrollar el proceso enseñanza- aprendizaje en preescolar, es primordial la utilización de una metodología ya que con base a éste se sistematiza el que hacer cotidiano del aula; de cierta manera es necesario definir primeramente lo que es una metodología, la comprendo como la organización de los diferentes métodos que se utilizan en una práctica educativa, de la cual surge diferentes métodos utilizándolo como los procedimientos a seguir para dirigir el aprendizaje de los alumnos.

En esta Propuesta Pedagógica "Estrategia para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar indígena," se aplica la metodología globalizadora, en vista de que responde a los principios psicológicos del niño de este nivel, la cual favorece el acercamiento al conocimiento de la realidad a partir de una intencionalidad.

El por que de esta metodología corresponde a que los alumnos de preescolar tienen una característica especifica del desarrollo cognitivo, de una percepción global de las cosas, por lo que no se puede presentar los conocimientos por separado; ya que el niño, va del todo a las partes, por eso se considera que esta metodología, es la que se apega mas a las características del educando y poder articular los conocimientos de las diferentes Áreas como: Área motriz, Área del pensamiento y lenguaje y Área afectivo social; en torno a las necesidades de básicas de aprendizaje de los alumnos.

De igual manera, favorece la organización de las actividades, partiendo de un tema ligado al interés de los educandos, siendo esta la parte generadora de todas las actividades del aula.

Basándome en las características de esta edad ya través de la práctica docente, se proponen actividades preparatorias de maduración para que los alumnos puedan desarrollar habilidades para la lectura y escritura.

No cabe duda que existe un sinfín de métodos para el trabajo docente, mas sin embargo, no existe una sola formula para determinar la más eficaz, para la selección interviene el criterio del docente de acuerdo a su experiencia, tomando en cuenta su funcionalidad; la misma necesidad de la labor docente hace que se utilice varios métodos al mismo tiempo a veces combinándolo; por eso es obvio que la perspectiva globalizadora deja claro que no presupone un determinado método, sino que más bien da la pauta para organizar y articular secuencias de aprendizaje.

Para el trabajo docente en este nivel se proponen algunos métodos, no quiere decir que sean los únicos, a continuación se mencionan algunas de ellas: método por proyecto, tema generador, método Montessori, método por áreas etc.

Por consiguiente, ésta propuesta se fundamenta y enfoca en el método por proyectos, a partir del interés del niño, puesto que permite que él participe tomando decisiones sobre qué hacer, cómo, con qué a partir de su experiencia del contexto, puesto que las actividades parten de la vida cotidiana de la familia, comunidad, naturaleza etc., pero también se toma en cuenta algunos aspectos de los antes mencionado como el método por áreas, puesto que en el aula existen áreas de trabajo, de igual manera se considera también el tema generador, porque durante el desarrollo del trabajo en algunas ocasiones surge un tema de imprevisto, que llama la atención de los alumnos, por lo que se deja un momento el tema que se esta trabajando para a bordar lo que surge en ese momento, retomando luego el anterior.

El trabajo se realiza mediante actividades lúdicas, puesto que los espacios de juego son, una parte muy importante para el aprendizaje y desarrollo del niño en esta edad, ya que él aprende y asimila mejor los conocimientos a través del juego.

Desde el punto de vista pedagógico, "el juego es un formador, porque concreta la enseñanza que ha asimilado sin darse cuenta, desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos"[23] Pero también desempeña un papel muy importante para la socialización del niño puesto que permite una convivencia más amena y divertida y armoniosa.

Los contenidos de este nivel, los trabajo de manera global, esto es para desarrollar todas las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes, valores que se requiere lograr en el alumno. Considero que los contenidos no se logran de manera aislada, sino que todo se interrelacionan y se desarrolla de manera global.

El proyecto lo entiendo, como el conjunto de juegos y actividades que organizo a partir del interés y agrado que manifiestan los alumnos, ya que son ellos los que proponen lo que les gustaría hacer, desde luego, que los tengo que guiar para que el proyecto pueda concretar y llevarlo a cabo.

Los diferentes proyectos que se desarrollan tienen una duración diferente, a veces muy extenso, por consecuencia abarca varios días, otras cortos con menos tiempo de duración, dependiendo de las actividades propuestas.

Para elaborar el proyecto tomo en cuenta cuatro etapas y son: el Diagnóstico, Planeación, Realización y Evaluación.

Inicio con el diagnóstico de mi grupo en los primeros días de la labor docente; observo y aplico uno que otro instrumento para detectar las necesidades de aprendizaje de mis alumnos, valorando el nivel de desarrollo cognitivo, la situación lingüística, sus habilidades, sus conocimientos previos etc., a través de este diagnóstico de aprendizaje se establece criterios pedagógicos que se emplean con los alumnos.

---

[23] María T Arango de Narváez. "Juguemos con los niños" Estimulación adecuada Tomo 3 Ed. Garnrna. Santafé Bogotá Colombia, 2000. Pág.8.

Después organizo las actividades en la que los alumnos y yo decidimos lo que se quiere hacer: qué, cómo, dónde, cuándo y con qué se realizaran las actividades.

Cuando planeo manejo tres momentos: el surgimiento del proyecto, en este mi trabajo consiste en animar a los alumnos a participar expresando sus ideas esto es mediante el diálogo aprovechando algún suceso reciente vivida por los niños, que demuestre interés colectivo, para elegir el nombre del proyecto.

Luego de manera conjunta plasmamos el proyecto, registro en un pliego de papel bond, las aportaciones de los alumnos, en este momento se inicia con la elaboración del friso, se integra a los alumnos por equipos para que realicen recortes, busquen dibujos, símbolos, que tenga relación con el tema; para ello se recurre al área de biblioteca en busca de material para ilustrar el friso y darle una secuencia al proyecto, los niños pasan apegar sus dibujos o recortes de esta manera delimitamos las actividades que abarca el proyecto.

Basándome en éstos elaboro mi planeación general, determinando loS objetivos, contenidos, actividades, la previsión de juegos, recursos didácticos y poR consiguiente las estrategias de evaluación.

La planeación diaria es la dosificación detallada de la planeación general, este es para secuenciar las actividades plasmadas en el friso, al elaborarlo diariamente me permite ver las actividades que faltan por realizar y poder planearlo para el día siguiente y prever los materiales que se necesitan.

Es muy importante mencionar que el desarrollo de los proyectos siempre esta de acuerdo y en función de las actividades propuestas por los niños, sólo que, en algunas ocasiones surgen una que otra actividad de momento y se toma en cuenta para su realización.

En un día de trabajo realizo las siguientes actividades: actividades de rutina canto de saludo, pase de lista, recepción de gastada, revisión de aseo, se dialoga, se lee el friso elaborado y se realizan las actividades planeadas juegos, cantos etc. recreo, despedida.

Todo lo anterior se desarrolla distribuyéndolo en cinco horas de trabajo, claro que el trabajo efectivo que realmente se aprovecha como debe ser es de tres horas.

Trato de enriquecer las actividades incorporando otras actividades de manera que abarque todos los bloques de: Expresión artística, Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje, Valores tradiciones y costumbres del grupo étnico; esto es con la idea de hacerle mas atractivo y significativo el aprendizaje de los alumnos. Los materiales didácticos que se emplean varían dependiendo del proyecto, siempre trato de utilizar los recursos materiales con que cuentan los niños.

Es muy fácil reconocer cuándo en nuestra planeación se han logrado los propósitos, pero es muy difícil reconocer que sucedió lo contrario, esto es común por varias razones; a veces la planeación no se logra aplicar o terminar como esta planeada, esto puede ser porque para el niño no tiene sentido lo que esta realizando, quizás porque pierde interés o surge imprevistos etc.

Sinceramente, todos los días se espera una participación activa pero en realidad no todos participan como se quiere, por lo que en algunas ocasiones se tiene que modificar las actividades de la planeación e ingeniar rápidamente otras que tenga relación.

B.- Elementos de la planeación.

En el marco del proceso de enseñanza aprendizaje es indispensable que el docente tenga conocimientos del manejo adecuado de los conceptos que integra una planeación, ya que en la medida de que el docente la entienda será como lo aplique.

Para elaborar un plan de clase no necesariamente se tiene que seguir un esquema o modelo, lo que importa es entender y saber manejar adecuadamente estos elementos: Objetivos, Contenidos, Estrategias, Recursos didácticos etc., sobre todo se contemple un principio, una secuencia en su desarrollo y una conclusión o final, esto es útil porque permite reflexionar acerca del trabajo a ser realizado en clase.

Al elaborar mi plan de clase, inicio formulando un objetivo, siendo éste el reto de aprendizaje a lograr en los alumnos; para esto recurro a unas preguntas que me guían para formular mis objetivos: ¿quién? Refiriéndose al alumno, ¿qué?, los contenidos que se pretende desarrollar, ¿qué va hacer?, la acción en concreto que va a realizar el alumno, realmente siempre me confundían los dos tipos de objetivos, y para concretar esto tuve que identificar cuál es la función de cada uno de ellos: los objetivos generales, la meta a alcanzar al finalizar todo el proyecto y los particulares o específicos, es la dosificación de la acción y se redacta todo los días o sea lo que se va a lograr en la clase.

De igual manera se formulan los contenidos, "son aquellos sobre lo que versa la enseñanza eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica"[24] esto es con el fin de alcanzar los objetivos, es el punto de partida de la planeación que nos orienta; es necesario saber identificar que clase de contenido se esta propiciando en el educando ya que existen tres tipos de contenidos las cuales son: Los conceptuales, estas permiten la adquisición de hechos, conceptos, datos etc. por la característica cognitiva del niño de este nivel, no puede comprender los conceptos por lo que este tipo de contenido no se trabaja en este nivel, el siguiente es el procedimental, se puede considerar como el contenido temático, puesto que en torno a este se define las acciones ordenadamente, en este caso no se maneja un tema sino en vez de este se utiliza el nombre del proyecto como tema, que es lo mismo, también se identifican los contenidos actitudinales o contenido escolar, la que se le pone más énfasis en este nivel, puesto que el 'trabajo se basa en el desarrollo de las actitudes, habilidades, destrezas, conocimientos etc., que se quieren promover en el alumno.

---

[24] SEP "La planeación como recurso para el aprendizaje" Recurso para el aprendizaje Fascículo 5. Ed. EDICUPES., S A. Ixtapa1apa, México. DF. 1994 Pág. 13.

A pesar de todo, para la realización de la planeación no basta con determinar los objetivos, sino que es importante seleccionar las estrategias adecuadas, y no son mas que el conjunto de actividades para facilitar el conocimiento, estas pueden ser: cantos, cuentos, juegos, dramatización etc. , existe una diferencia con la técnica, son en cambio los medios que se utiliza para facilitar las actividades pueden ser por medio del: diálogo lluvia de ideas, expositiva, formación de equipos, individual, grupal etc.

Según Piaget, los niños de la etapa preoperatoria no están plenamente capacitados para el trabajo en equipo muy elaborado, pero es muy activo en su interacción. Por lo que las actividades mayormente se desarrollan de manera grupal, solo en algunas ocasiones se trabaja de manera individual o por equipos.

Además de esto también, se requiere de recursos didácticos, que se conforman por recursos materiales y técnicas de enseñanza "es un vehículo para dinamizar la enseñanza para hacer del acto educativo un proceso activo"[25], sin duda es una herramienta útil en la estrategia del docente, puesto que facilita la comprensión y de esta forma puede ser más ilustrativa, interesante y amena el logro de los objetivos.

El desarrollo del trabajo en el nivel de preescolar se basa principalmente en estos aspectos, son de suma importancia, para activar la percepción sensorial del niño, es muy importante la utilización de suficiente material didáctico ya sea diseñado, elaborado, adquirido comercialmente o del medio rural, por lo que la selección debe de estar de acuerdo al requerimiento del tema y al nivel de madurez, para poder despertar el interés y curiosidad de los alumnos.

Wallon y Bruner, aseguran que el manejo del material es crucial, pues para que los niños puedan pensar necesitan objetos que sean fáciles de manejar.

---

[25] Edgardo Ossona. "Apreciación general sobre el valor del material didáctico" en: campo de lo Social y educación indígena III LEPEPMI 90, UPN, Ed el Ateneo, México, DF. 1984. Pág. 5

Las actividades es uno de los pasos más importantes para lograr el objetivo; la articulación de varias actividades conforma la estrategia en si, es muy importante que estas sean adecuadas al contexto y aula.

Lo que respecta a la evaluación, propiamente dicha no solamente concierne al aprendizaje del alumno, sino que también me permite evaluar desde la autocrítica mi práctica docente, por lo que la considero un elemento esencial puesto que le da sentido a las actividades educativas que se vienen desarrollando.

En el programa de educación preescolar indígena se considera la evaluación, como un proceso permanente y continuo que está presente durante el desarrollo de la acción.

Con base a lo anterior, la evaluación que se realiza en dicho nivel es prácticamente formativa "Aquella que ayuda acrecer ya desarrollarse intelectualmente, afectiva, moral y socialmente"[26], esto se lleva a cabo mediante la observación y preguntas mediante el diálogo, la cual permite al alumno recordar las acciones realizadas para asimilar y construir su conocimiento, de esta manera poder conocer los cambios que se van logrando en los educandos en cuanto a su aprendizaje; estas observaciones se registran en una libreta anotando lo más significativo de cada niño.

De esta manera, la evaluación facilita la identificación de las actividades de la planeación que no son funcionales para poder modificar o replantearlo, se puede notar que tanto el alumno como el maestro aprenden de manera conjunta, se ha dicho que la evaluación es continua por lo que en el término de cada sesión se lleva acabo un momento de reflexión, con el fin de valorar el trabajo realizado del día, los niños expresan libremente sus ideas, sentimientos y el gusto por las actividades que se realizan, esto se registra en la parte final de la planeación.

---

[26] Juan M Álvarez Méndez. "La evaluación como actividad crítica de aprendizaje" en: El Campo de lo Social y Educación Indígena III LEPEPMI 90, UPN, México, DF. 2000. Pág.117.

La evaluación en sí consta de tres etapas; la inicial o diagnóstica que me sirve para identificar las necesidades de aprendizaje de grupo, este es un sondeo para conocer las posibilidades, capacidades y aptitudes de cada alumno; la continua, es la que se realiza diariamente al final de la clase y la final o sumativa, que es prácticamente una síntesis apreciativa de todos los datos registrados durante el ciclo escolar esto es para ver cual ha sido el avance y aprovechamiento del educando.

Para desarrollar una verdadera evaluación es indispensable, como docente se adquiera una actitud positiva, crítica y constructiva, que conlleve a una evaluación consiente y permanente de las actividades. Finalmente, es recomendable desde mi punto de vista, que no maneje la evaluación sumativa.

Ya que ocasiona varios problemas tanto en el alumno como en el maestro por ejemplo: a veces se utiliza para presionar al alumno, además esto se convierte más que nada en una actitud de competencia entre los alumnos, la cual los lleva a esforzarse demasiado para logra estar al mismo nivel, en ocasiones este aprendizaje no es real.

Francamente, la planeación es un elemento muy importante de la práctica docente, desgraciadamente hasta ahora comprendo su importancia, sinceramente hay que reconocer que no existe una cultura de la planeación como debiera ser, quizás porque implica más trabajo, por desinterés o por carecer de este conocimiento.

Realmente, es más cómodo o fácil planear de manera mental y no registrarlo sistemáticamente ya que implica organizar coherentemente los elementos de la planeación antes mencionadas.

De manera muy personal con todo y mis años de servicios, me apena reconocer que aún no logro manejar perfectamente estos aspectos, que seguramente se refleja en este trabajo.

Hoy en día, hay que reconocer que tanto la sistematización como la práctica son necesarias para un trabajo profesional por lo que debemos estar bien preparados para lograr elaborar una planeación flexible, adaptable y aplicable.

Tomando en cuenta lo anterior, se hace necesario diseñar estrategias especificas que facilite el desarrollo de las capacidades lingüísticas de los alumnos, que le proporcione las bases y las habilidades para el desarrollo del proceso la lectura y escritura sistemática más adelante.

De manera general se relacionan algunas estrategias que apoyan dicho proceso:

- La creación de un clima de confianza y seguridad afectiva para que el niño dialogue libremente.
- La utilización del el juego como un gran aliado para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Las relaciones de imágenes con palabras.
- El desarrollar las nociones de lateralidad para iniciar la diferenciación de rotaciones.
- La Iniciación de los ejercicios de coordinación fina.
- La estructuración del espacio gráfico para familiarizar con los trazos iniciales de la escritura.
- La activación de los sentidos mediante la manipulación y explorar materiales palpables.
- La iniciación de una relación de los modelos visuales con las palabras.
- La utilización del apareo de letras y números tanto en español como en lengua indígena.
- Promover el trabajo cooperativo entre alumnos para favorecer la interacción grupal.

De alguna manera todas estas estrategias influyen en el desarrollar de este trabajo; como muestra de lo que se puede realizar utilizando básicamente dos estrategias:

C. Relación de imágenes y espacios gráficos.

Consiste en relatar un cuento corto, utilizando primero tarjetas con dibujos que tengan relación con el cuento, al mismo tiempo de relatarlo, luego contar de nuevo el cuento, ahora utilizando solo las tarjetas con palabras de los dibujos utilizados anteriormente, se repite de nuevo utilizando tanto el dibujo como las tarjetas con palabras, esto es para que el alumno haga la asociación de las palabras pronunciadas y su representación con el dibujo; el cuento puede repetirse por el tiempo que se considere siempre en cuando sea en la lengua materna del niño.

Estructuración de espacios gráficos para iniciar con los trazos de la escritura. Para familiarizar al niño con este espacio gráfico es indispensable iniciar con los trazos más sencillos, consisten primeramente ejercicios básicos, en la que se realice el trabajo corporal como: saltar, caminar sobre líneas dibujadas en el piso, luego hacer trazos contextualizando objetos cotidianos, en la que se identifiquen las figuras realizadas corporalmente, posteriormente se hace diferentes trazo de rotación, haciéndolo primeramente al aire, posteriormente se realiza plasmándolo en una hoja de papel, por último elaborar trazos dirigidos (dibujos que señalan caminos).

Todo esto es mediante la técnica del dibujo palmar, luego con el dedo índice, utilizando pintura vegetal. Con esto se busca que los educandos se relacionen con el conocimiento de la lectura y la escritura de una forma más divertida y amena, con estas estrategias se lograron resultados positivos en el campo del lenguaje.

Para fundamentarlo anterior algunos psicólogos como Piaget, dice que se debe mantener a los niños mentalmente activos fomentando la interacción grupal en el aula.

Bruner, en cambio sugiere tres formas de enseñanza para mantener a los niños participando activamente durante el proceso, señala que la enseñanza a través de la acción de manipular realmente los objetos.

Según él este tipo de enseñanza es la más adecuada para los niños que inician o que se encuentran en la etapa preoperativa y para aquellos que no poseen experiencia del concepto que se pretende enseñar. Esto me permite reflexionar en mi práctica docente planeado con anterioridad mis actividades; ya que de no ser así, mi labor caerá en la rutina.

"La falta de aplicación de estrategias de enseñanza hace que el trabajo educativo se vuelva rutinario y poco provechoso"[27] No olvidemos entonces que de nosotros depende mejorar la práctica educativa, hacerla diversa y satisfactoria para los alumnos. Esto quiere decir que implica buscar la forma de abordar las actividades desde una perspectiva dinámica divertida e interesante para los alumnos.

Se requiere de recursos didácticos, éstos son los medios que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje: en esta ocasión utilicé los juegos de coordinación, cantos, cuentos, títeres, ilustraciones y música etc.

Otro de los medios es precisamente las técnicas, éstas cuando las utilizamos adecuadamente hacen que la clase sea más amena y motiva al grupo. Por lo que se supone que el docente para que pueda organiza el conjunto de actividades en función del logro y de los propósitos debe primeramente, conocer antes que nada.

> Su materia, tenga claro sus objetivos, que conozca al grupo, aprenda a elaborar sus propias técnicas, que sepan que estos son medios, actividades sistematizadas y ordenadas que deben seleccionar y usar , que sepa que el aprendizaje es un proceso que se da en grupo, donde se aprende en la interacción que juntos maestro y alumno van construyendo.[28]

---

[27] SEP "¿Para qué utilizo diversas estrategias de enseñanza?" guía del maestro multigrado. Ed. Consejo Nacional de Fomento Educativo. Toluca, Estado de México. 2000. Pág.529.

[28] Edith Chehaybar. "Introducción". Técnicas para el aprendizaje grupal. CISE. UNAM, México, 1989. Pág. 7.

En realidad si tomamos en cuenta lo anterior nos facilitamos la organización del trabajo docente y nos permite estar siempre en función de nuestros propósitos para alcanzar el objetivo de aprendizaje.

Para realizar la planeación de ésta Propuesta Pedagógica traté de considerar los elementos abordados anteriormente, se plantea mediante un proyecto, que indican las actividades de manera concreta y el tiempo de aplicación que se requiere para ello.

D.- Propósito curricular.

El Plan y Programa de Educación Preescolar vigente, tiene como finalidad propiciar en los educandos una formación integral tomando en cuenta las cuatro dimensiones: Física, Afectiva, Social e Intelectual.

Este es un programa para zonas indígenas en la cual se propone que el niño desarrolle su autonomía personal y se reconozca como miembro de un grupo cultural, además adquiera formas de interacción, se prepare para el cuidado y preservación de la vida; adquiera actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños, que a través del juego exprese su pensamiento, su lengua materna y el aprendizaje formal; de esta forma podrá expresar su capacidad reflexiva y crítica en relación con el mundo que lo rodea.

Por ello es muy importante favorecer en las niñas y niños el desarrollo de las competencias para comunicarse oralmente en lengua materna a través de actividades donde los alumnos hablen y expresen sus ideas e inquietudes, necesidades, hagan preguntas, conversen y diversifiquen las formas de uso de la lengua oral y escrita.

E.- Organización de actividades.

Mientras pasaba lista vi aun grupo de niños reunidos en un rincón, al terminar me acerque á ellos y escuché que hablaban de los animales, así que aproveche para preguntarle al grupo- ¿qué quieren que platiquemos hoy?, la gran mayoría dijo, los animales, por lo que iniciamos el dialogo, y para conocer cuál es su conocimiento previo, mencionamos los animales que se conocen, qué sonidos hacen, de qué color son, qué comen etc.

Después de dialogar con los alumnos y registrar sus aportaciones elaboramos el friso, para ello acudimos al área de la biblioteca para tomar libros y revistas, buscamos los dibujos, las recortamos y pegamos en el papel que se encuentra en el pizarrón, surgiendo así el tema de los animales, por consiguiente se le sugirió al grupo el nombre del proyecto de acuerdo al tema, “Conozcamos a los animales de la comunidad”, de la cual surge esta planeación general.

DISEÑO DE ACTIVIDADES

Lunes 09/01/04.	Martes 10/01/104	Miércoles 11 /01/104
Actividades de rutina - Canto de saludo hola-ola - Pase de lista. - Canto de higiene pinpon - Recepción de gastada **Actividades del proyecto** - Lectura del friso. - Sentarse en círculo para dialogar sobre el tema de los animales. - Mostrar la lámina de Mira y dirás para identificar si hay animales. - Pegar en el Pizarrón figuras de animales. - Narrar el cuento del conejo. - Descanso. - Realizar el juego del rey. Caminar saltar sobre líneas dibujadas en el piso. - Trazos contextualizados con figuras de animales. - Narrar un cuento el columpio de Pedrito. - Trazar en una hoja de acuerdo al cuento. - Indicaciones para el siguiente día. - Canto de despedida	**Actividades de rutina** - Canto de saludo hola-ola - Pase de lista. - Canto de higiene pinpon - Recepción de gastada **Actividades del proyecto** - Lectura del friso. - Organizarnos para el paseo. - Dialogar lo que se observa. - Descanso. - Narrar el cuento el circulito de oro. - Indicaciones para la siguiente sesión. - Canto de despedida.	**Actividades de rutina** - Canto de saludo hola-ola - Pase de lista. - Canto de higiene pinpon - Recepción de gastada **Actividades del proyecto** - Lectura del friso. - Conozcamos nuestros nombres. La pecera - Narrar la otra parte del cuento del columpio de Pedrito. - Elaborar una ruleta de nombres y figuras de animales. - Descanso. - Canto de la granja. - Despedida.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO.

NOMBRE DEL PROYECTO: Conozcamos los animales de la comunidad.

OBJETIVO.- Que los alumnos desarrollen sus necesidades básicas de aprendizaje de comunicación interactuando con el mundo natural.

ESTRATEGIAS. Relación de imágenes con palabras.

PREVISION DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION DE RECURSOS DIDÁCTICOS
Actividades de Rutina. - Canto de saludo. - Pase de lista. - Recepción de gastada. - Revisión de aseo. - Recreo. - Despedida. **Actividades del proyecto.** - Lectura del friso. - Identificar los animales que viven en casa. - Ideen. en lámina algunos animales. - Realizar el juego "El rey dice" - Narrar el cuento el columpio de Pedrito. - Visitemos la casa de María - Narrar el circulito de oro con muñecos dedales. - Repasar el trazo de una figura de paloma. - Realizar el juego de los animales. - Cantar el canto de la granja - Identificaran como se escribe el nombre de los niños. - El juego de la ruleta.	Tarjetas, crayolas, papel en blanco, grabadora, tijeras resistol, cartulina, etc. **Bloques que favorecerá.** - Lenguaje. - Matemáticas. - Naturaleza. - Psicomotricidad. - Expresión artística. - Valores. **Evaluación.** Se evaluará mediante la observación, los trabajos realizados, tomando en cuenta las aportaciones de los alumnos y la participación.

PLAN DIARIO.

NOMBRE DEL PROYECTO.- Conozcamos los animales de la comunidad.			
FECHA. 26 de Mayo del 2004.			
OBJETIVO.- Que los alumnos identifiquen y expresen verbalmente el nombre de los animales.			
CONTENIDO.- Habilidades para comunicarse oralmente, destrezas para establecer relaciones, desarrollo de habilidades para la escritura, conocimiento de la naturaleza, etc.			
COMPETENCIAS QUE SE LOGRAN.- Reconocer semejanzas y diferencias de los animales, desarrollo del lenguaje oral y psicomotricidad para la escritura.			
MATERIAL.- Figura de animales, tarjeta con nombre de animales, lámina de Mira y Dirás, hojas en blanco, crayolas, etc.			
TIEMPO	**ACTIVIDADES**	**ESTRATEGIA**	**RECURSOS**
	ACTIVIDAD DE RUTINA		
8.00	- Canto de saludo (hola-ola).	Grupal	
a	- Pase de lista.		
9.00	- Canto de higiene (pin-pon).	Grupal	
	- Recepción de gastada.		
	ACTIVIDADES DEL PROYECTO		
	- Lectura del friso.	Diálogo grupal	Friso
15 min.	- Diálogo sobre el tema de los animales.		
20 min.	- Identificar en diversos materiales la figura de los animales.	Plática grupal	Pizarrón Lámina de Mira y Dirás
30 min.	- Realizar el juego de los animales. Adulto y cría.	Observación	Fig. de animal.
20 min.	- Relación de imágenes, mediante el cuento del conejo.	Individual Tarjetas	Tarjetas, fomi Gis
	DESCANSO		
30 min.	- Realizar el juego del rey identificar los espacios gráficos.	Juego	Papel,
20 min.	- Narrar el cuento del columpio de Pedrito, ejercicio psicomotricidad fina.	Cuento	crayolas
15 min.	- Canto de despedida son las once.	Trazos	

F.- Desarrollo de su aplicación.

Sesión: 1 Iniciamos la sesión con las actividades de rutina antes mencionadas.

La primera actividad la realizamos con el canto de hola-ola, la cual todos realizamos los movimientos que indica la canción, después de cantarlo una vez, les propuse que lo cantemos ahora con la pista musical para que tengamos más ritmo.

Continuamos con el pase de lista estando presentes 20 alumnos y faltando 4. Posteriormente cantamos el canto de pin -pon para recordar sobre la higiene personal. Algunos niños se fueron levantando para darme su gastada.

Después de todo lo anterior nos pusimos a leer el friso, digo leer porque fuimos repasando por medio del diálogo todo lo que tenemos plasmado en el friso, todos nos dimos cuenta de que hoy estamos iniciando con este proyecto.

Para adentrarnos un poco mas al tema, entre todos corrimos las sillas y mesas a la pared para que tengamos espacio, nos sentamos en el piso en forma de círculo, iniciamos una plática en torno al tema de los animales de la comunidad; preguntándoles ¿quién me quiere decir que animales tienen en su casa?, se inició la participación del grupo aportando ideas y experiencias que fueron muy útiles para animar a los demás a participar.

Seguidamente utilizando una lámina del material Mira y Dirás, fuimos observando las ilustraciones describiendo lo que veíamos, ala vez identificando los animales que encontramos, las cuales fueron: el burro y la gallina.

La otra actividad consistió en proporcionar a la mitad del grupo, tarjetas con dibujos de animales adultos ya la otra mitad de los alumnos tarjetas con dibujos de las crías de los animales distribuidos anteriormente, se explicó varias veces en que consiste el juego, la cual se desarrollo de la siguiente manera: Juanito, paso primero mostrando su dibujo del animal adulto y entre todos y en coro mencionamos, yo soy gallina, ¿quién es mi hijo? , en ese momento todos observaban su dibujo, María, contesto yo soy el pollito tu hijo; porque ella tiene el dibujo de la cría, de esta forma fueron pasando todos los alumnos con diferentes figuras de animales: pato, gallo, perro, cerdo etc.

Seguidamente, se les narró un cuento utilizando la estrategia de la relación de imágenes en tres etapas, se narró el cuento utilizando únicamente los dibujos, luego se repitió utilizando tarjetas con palabras y por último palabras y dibujos. El cuento dice así: Había una vez, un conejo, conejo, conejo de orejotas y cola de bolita, que tiene unos amigos, un gatito, gatito, gatito, muy juguetón, el otro es el perro, perro, perro, bastante enojón, de pronto vino el pato, pato, pato, pato y se puso a picotear juy. Que susto les dio quietecitos y asombrados sé quedaron en su lugar.

Concluimos con esta actividad, les repartí su dinero y salimos al descanso.

Aprovechando que tenemos espacio, al regresar pintamos en el piso con gis varias figuras como: líneas rectas, medio círculo, círculo, zig-zag, en la cual realizamos ejercicios corporales mediante el juego “El rey dice”, que consistió en que uno de los niños da las indicaciones del juego y los demás lo realizan, recalcando que cuando se diga el rey dice: que salten en la línea todos hacen la acción ubicándose en la figura que se encuentra en el piso, y así sucesivamente.

Esto es para que desarrollen su lateralidad y familiarizarse con los espacios gráficos; para continuar con las actividades colocamos de nuevo el mobiliario, para sentarnos en nuestros lugares.

Como última actividad utilizando otro cuento que se titula “el columpio de Pedrito”, durante la narración sé menciona que el columpio "va y viene" realizando al mismo tiempo el movimiento con la mano al aire, acción que los niños imitan, al concluir el cuento, con el apoyo de los niños se distribuyeron hojas y crayolas a cada uno para que realice la misma actividad de "va y viene" en sus hojas de manera que ejerciten su psicomotricidad fina para la escritura.

El cuento dice así: Pedrito construyó un columpio en el árbol de su casa y todos los días cuando regresa de la escuela y después de comer va a jugar al patio de su casa, se sienta en el columpio y comienza a mecerse; y va y viene, va y viene. ..va y viene. Con esto concluimos la sesión haciendo un recordatorio del material para mañana. Cantamos “ya nos vamos a casita” y nos pasamos a retirar.

Evaluación:

El grupo participó con mucho entusiasmo en todas las actividades, mostraron interés por conocer como se escribe el nombre de los animales, hubo disponibilidad para la realización de las actividades, e intercambio de experiencias que ayudaron a ampliar sus conocimientos. En donde se presentó cierta dificultad fue cuando se les contó el cuento utilizando únicamente las tarjetas de palabras, no les llamaba la atención las letras puesto que ellos no identifican ni relacionan el nombre de los animales se les dificulta relacionarlo con la figura, pero cuando les presente las dos tarjetas del dibujo y el nombre o sea, en la relación de imágenes con palabras le llamó bastante la atención puesto que preguntaban si así se llama.

Todo lo planeado para este día se realizó logrando el propósito planteado, ya que los alumnos expresaron verbalmente el nombre de los animales mediante las actividades relacionadas entre sí.

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO. Conozcamos los animales de la comunidad			
FECHA. 27 de Mayo del 2004.			
OBJETIVO.- Que los alumnos reconozcan algunos animales que habitan en la comunidad e identifiquen sus características.			
CONTENIDO.- Conocimiento de la naturaleza, habilidades para describir imágenes, destreza para manipular materiales.			
COMPETENCIAS Comunicarse oral y auditiva			
TIEMPO	**ACTIVIDADES**	**ESTRATEGIA**	**RECURSOS**
8.00 a 9.00 15 min. 60 min. 20 min. 30 min. 20 min.	ACTIVIDAD DE RUTINA - Canto de saludo Buenos días. - Pase de lista. - Canto de higiene las manos limpias. - Recepción de gastada. ACTIVIDADES DEL PROYECTO - Lectura del friso. - Realizar una visita. - Diálogo de la observación. - Trazos de rotación. DESCANSO - Narrar el cuento el círculo de oro. - Despedida Ya nos vamos a casita - Indicaciones.	Visita Lluvia de ideas Individual Grupal	Friso Pintura vegetal, dibujos. Muñecos dedales.

Sesión: 2

Después de las actividades de rutina, leímos el friso para ver que actividades nos toca realizar.

Una de las actividades fue organizarnos, para realizar la visita a casa de doña María, abuela de una de las niñas del grupo; para que el paseo se realice en orden y no estén corriendo por todos lados formamos dos filas.

Durante el recorrido nos detuvimos en varios lugares para observar a los animales qué encontrábamos en ese momento, continuamos hasta la casa antes mencionada, luego de caminar cuatro cuadras llegamos al lugar señalado, por cierto doña María, nos esperaba en la puerta para que no nos espante el perro, pasamos todos hasta el patio de la casa, todos agarrados de las manos, porque le teníamos miedo al perro a pesar de estar amarrado.

Para que los alumnos se fijen mejor en los animales les pregunté: tienen orejas, cuántos tienen cola, de qué color es, cómo se llama, qué sonido hace, es grande o pequeño, qué comen, cómo duermen, se come o que producto nos aportan etc.

Una vez que regresamos al salón, iniciamos una plática entorno a lo que se observo, en la cual varios niños participaron comentando lo siguiente: Juanito, como siempre el primero en participar dijo, yo vi una gallina de color negro y otro rojo, Carlitos, dijo en el camino vi un caballo que esta comiendo hierva, Lupita, dijo muchos patitos que caminan chistoso; de esta forma fueron comentando acerca de ésta visita; esto nos sirvió para aprender la forma de vida de los animales.

Apoyando la actividad con material didáctico de las figuras de algunos animales, fuimos pegando en la pared e identificando a la vez, algunas de las características de los distintos animales y para qué nos sirve cada uno de ellos.

Continuando con la clase, con el apoyo de los alumnos se distribuyó diferentes dibujos de animales la cual con la palma de la mano y luego con los dedos utilizando pintura vegetal, contorneamos e identificamos los medios círculos.

La actividad se desarrollo de manera individual para que todos tengan un trabajo producto.

La siguiente actividad, consistió en el relato de un cuento que se llama "Circulito de Oro", como ejercicio para favorecer la escritura. Durante la narración hicimos la mímica de las acciones que se señalan como: al mencionar una niña tan gordita que se llama "circulito de oro", dibujamos el círculo al aire y donde se dice una mesa circular repetíamos el movimiento con las manos.

Este es el cuento que se les narro:

> "Érase una vez una niña tan gordita que se llama "Circulito de oro". Un día circulito saló a pasear y se perdió... vio de pronto una casa y... ¡qué bueno! Encontró una mesa circular servida con tres latos de sopa: una grande, una mediana y una chica etc.

Con ésto concluimos la clase, no sin antes dar las indicaciones para la siguiente sesión.

Evaluación.

En el paseo algunos niños estaban muy inquietos, pero al ver que ninguno de sus compañeros les seguía la corriente se tranquilizaron; esta primera actividad permitió que observemos algunos animales de la comunidad, identificando sus características especificas.

En el momento de realizar el contorneado del medio círculo, los niños se mancharon con la pintura vegetal, por lo que los apoyé uno por uno.

En cuanto al propósito planteado en este día puedo decir, que se logró puesto que lo que se pretendía es que los alumnos, reconozcan algunos animales de la comunidad y prácticamente con el paseo se logró de una forma más objetiva, porque nos relacionamos con los animales e identificamos: sonidos, color, forma, tamaño etc.

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO. Conozcamos los animales de la comunidad			
FECHA. 28 de Mayo del 2004.			
OBJETIVO. Que los alumnos observen que las palabras pueden ser escritas y leídas			
CONTENIDO. Conocimiento de los espacios gráficos, habilidades para la escritura, conocimiento de la naturaleza, etc.			
COMPETENCIAS Reconocimiento de las semejanzas y diferencias de la lengua hablada y escrita.			
TIEMPO	**ACTIVIDADES**	**ESTRATEGIA**	**RECURSOS**
8.00 a 9.00	ACTIVIDAD DE RUTINA - Canto de entrada Caminito de la escuela - Pase de lista - Canto de higiene Pin-pon. - Recepción de gastada.		
15 min. 20 min. 20 min. 20 min.	ACTIVIDADES DEL PROYECTO - Lectura del friso. - Conozcamos nuestros nombres. - Realizar el juego del cartero. - Narrar la segunda parte columpio de Pedrito.	Grupal Grupal Grupal Grupal	Friso Gafetes Gafetes Papel, crayolas
60 min. 20 min.	DESCANSO. - El juego de la ruleta - Narrar el cuento utilizando la relación de imágenes. - Canto de la granja. - Despedida	Grupal	Cartulina, dibujos, lustre Disco, grabadora.

Sesión: 3

Hoy inícianos la sesión logrando una mayor asistencia, puesto que únicamente faltó un alumno.

Posteriormente del desarrollo de las actividades de rutinarias, nos abocamos a las actividades del proyecto, por lo que primeramente leímos el friso, esto nos permitió identificar la secuencia de las actividades, dándonos cuenta que precisamente hoy es la tercera clase.

Iniciamos con una charla respecto a nuestros nombres, para que esto sea más dinámico realizamos el juego de presentación, en donde cada uno de nosotros nos fuimos presentando diciendo nuestro nombre y cómo nos gusta que nos llamen.

Para que nos podamos identificar, con la ayuda de algunos niños distribuimos unos gafes con el nombre de cada uno de nosotros en forma de peces.

Primeramente, nos reunimos en medio del salón, haciendo un círculo de modo que todos visualicemos los gafetes de cada uno; iniciamos el juego del cartero en la que uno de los niños represento a este personaje, para la cual nos ubicamos en el área de dramatización para disfrazar a este niño, regresamos de nuevo en el lugar, el juego se desarrollo de esta forma: cuando el niño dice: traigo cartas para todos los que inician su nombre así, muestra una tarjeta con el dibujo de una letra, se da cierto tiempo para que los niños observen sus gafetes y cuando logran identificarlo corren en medio del círculo y así de esta forma se fue desarrollando el juego visualizando la primera letra de su nombre.

Como conclusión de esta actividad, todos y cada uno de nosotros pegamos estos pececitos, cada nombre con su pecera, previamente elaborado con papel caple y fieltro para que los alumnos puedan visual izarlo constante cual es el suyo.

Así mismo, se continuó con la clase narrándoles la segunda parte del cuento de Pedrito, iniciado en la primera sesión que dice: cuando Pedrito se cansa, se baja le gusta brincar con una cuerda y se divierte saltando adelante y atrás adelante y atrás; cada vez que se repita rítmicamente: adelante los niños trazan una línea curva al aire de izquierda a derecha y cuando se dice "atrás", se repite la acción sin suspender el movimiento.

Al repetirles el cuento se utilizó hojas en blanco y crayólas, para que dibujen en el papel el movimiento que se había practicado al aire, con anterioridad. También se repitió el cuento del conejo para practicar de nuevo la relación de imágenes.

Aparte de esto también, se realizó el juego de la ruleta en la cual llevé este material previamente elaborado, puesto que es muy complicado para ellos elaborarlo, esto nos sirvió para identificar colores, números, figura de animales y sus nombres, etc.

El juego se desarrolló formando dos equipos en los que cada uno de los integrantes pasaron a girar la ruleta buscando que coincidan de acuerdo a la orden que sé da.

Como última actividad cantamos la canción de la granja, haciendo el sonido representativo de los diferentes animales como: gallo, perro cerdo, etc.

Evaluación

Para concluir con este proyecto, reflexionamos mediante una plática grupal sobre todas las actividades desarrolladas durante estos tres días y plasmadas en el friso, con esto pude darme cuenta que actividades les gusto más. Los alumnos identificaron y expresaron verbalmente el nombre de los animales de su comunidad, en este sé relación el conocimiento previo del niño (a).

Se favoreció los bloques de expresión artística, matemáticas, lenguaje se interactuó con el mudo natura a través de la visita de campo. Durante el desarrollo del proyecto. mi evaluación general la realice a través de la observación, de esta manera fui apreciando el desarrollo de las actividades, los resultados obtenidos, así como las dificultades que se presentaron tanto en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, como en la organización e uso de los materiales y las áreas de trabajo.

En estos tres días se observó una buena socialización entre el grupo lo que favoreció la realización de las actividades, también demostraron confianza en el momento de expresar sus ideas y participaron muy activamente en los juegos.

En realidad en algunos momentos se distraían un poco, pero en sí las dificultades se presentan en la relación de imágenes y palabras, los niños no podían relacionar el nombre del animal con el dibujo.

En cuanto al material utilizado reconozco que me hizo falta enriquecer un poco más, para que este más acorde a las actividades planeadas; también me falto enfocar las actividades a las áreas de trabajo, puesto que sólo utilizamos dos áreas, en cuanto al tiempo se modifico de acuerdo al ritmo de trabajo del grupo.

En cuanto al propósito de ésta Propuesta Pedagógica, creo realmente, que es poco el tiempo para determinar si en realidad se logró; quizás puedo decir que el propósito de los tres días de la planeación sin duda se avanzo bastante, pero el propósito general de la propuesta se requiere sin duda, desarrollar muchísimas actividades para encauzar el proceso de la lectura y escritura, que con base a lo anterior se irá implementando otras proyectos y actividades.

G.- Reflexiones finales.

Los siguientes párrafos son para expresar y reconocer la importancia del estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, conocido también como LEP Y LEPMI 90 del medio indígena, en mi formación docente.

Mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional con sede en Tekax; me ha servido de mucha utilidad puesto que me ha permitido actualizar mis conocimientos. Realmente, pienso que la preparación académica hoy en día es de suma importancia y necesaria para el desarrollo como ser humano; en el transcurso de la formación se manifiestan experiencias, vivencias y conocimientos que me han enriquecido con nuevos conceptos y reafirmar las anteriores. A partir de esta Licenciatura he aprendido, sobre todo a reflexionar sobre mi práctica docente en el aula, incluso a dar más valor al quehacer docente.

También me ha permitido comprender que la práctica tradicional que se venía realizando no es de gran ayuda para la formación del educando. Por eso ahora me he comprometido a modificar la perspectiva de la práctica docente de una forma más clara, a través de situaciones más apropiadas que estimulen y apoyen de manera activa al alumno. Por lo que puedo decir que este estudio es muy valioso y significativo para mí, por que por medio de ésta he adquirido los elementos, que me dan la base para poder enfrentar otras situaciones de la enseñanza, ya que la parte teórica es imprescindible y la práctica es necesaria para poder confrontar estos dos aspectos, puesto que las práctica viene siendo la fuente de conocimiento en la que se enfrenta realmente con la realidad de la cual se adquiere la experiencia docente.

Es obvio que como profesora, continuamente construyo saberes y prácticas a lo largo de la vida profesional o sea que toda la vida, considero, que en el campo educativo los cambios son constantes, por lo tanto el conocimiento no tiene fin, esto sin duda nos exige estar al día sobre las innovaciones y los avances tecnológicos como parte del aprendizaje y preparación.

Las líneas escritas en estas páginas, son producto del interés por transformar mi práctica docente, esta Propuesta Pedagógica me ha permitido ver con claridad, reflexionar acerca de la situación por la que atraviesa mi grupo y de las posibilidades de mejorar y resolver las dificultades que se me presentan en el quehacer cotidiano del aula.

Sinceramente, en un principio no encontraba la manera de iniciar este trabajo; ya que considero que tengo varias dificultades para escribir y redactar mis ideas, sin embargo, ya en la marcha poco a poco fui superando dichas dificultades, por la que se diseñó cada uno de los contenidos que conforman los diferentes apartados que constituyen ésta Propuesta Pedagógica.

La elaboración de ésta ha sido un reto para mí, que no es nada fácil puesto que implica dedicación, constancia y sacrificios, tanto familiares como económicos, sin embargo, nada de esto importa cuando se ve logrado nuestro propósito, sobre todo cuando se observa la sonrisa y satisfacción de los alumnos al desarrollar las actividades a través del desarrollo de ésta Propuesta Pedagógica.

Obviamente considero que no concluye aquí, si no por el contrario, éste es un inicio que más adelante sé irá mejorando, para dar alternativas al planteamiento "Estrategia para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar indígena", en la que me he trazado una línea de acción para poder lograr mejores resultados en mi práctica docente. Esto implica que hay que vencer obstáculos para continuar mejorando cada día.

Claro está que para conformar el presente se requirió de aportes didácticos para enriquecer y fundamentar lo que en esta propuesta se dice para poder entender con mayor claridad y enlazar mis ideas.

Antes de finalizar, deseo compartir con todos ustedes, la metodología empleada en la construcción de esta Propuesta Pedagógica, como producto de mi formación.

Situándome en el papel del estudiante, sin duda, pude darme cuenta que el proceso de construcción inicia desde el Área Básica que conforma los primeros semestres, reflexionando y analizando mi práctica docente; al ir avanzando fui enriqueciendo e integrando otros elementos a mi trabajo, con aportes de las diferentes líneas de formación: Metodológica, Psicopedagógica, Sociohistirórica Lingüística etc.

Ya en el Área Terminal obviamente todos los datos e información generada como productos de trabajo de los diferentes semestres los sistematicé. La experiencia que yo obtuve, fue que logre terminar este trabajo académico justo al concluir el octavo semestre.

A todos los compañeros estudiantes, les recomiendo que no esperen concluir el último semestre para iniciar con la elaboración de su propuesta, les invito a que lo vayan construyendo paso a paso, este es un trabajo continuo y permanente. De esta manera verán logrado sus propósitos de titulación, realmente vale la pena el esfuerzo.

CLONCLUSIONES

A manera de conclusión señalo algunos puntos que me parecieron muy relevantes, a partir de la necesidad del desarrollo del lenguaje oral y escrito considerada como la parte central de esta propuesta pedagógica.

Ciertamente, al plantear y referirme a este aspecto del lenguaje, despertó en mí varias inquietudes, incluso en otras personas, que decían ¿lectura y escritura en preescolar?, puesto que se supone que en preescolar, independiente del grado quesea no es apropiado enseñar a leer y escribir.

Por supuesto que estoy de acuerdo con esto y que mi trabajo como docente no es precisamente enseñar a leer y escribir de manera convencional, pero sí la de propiciar el desarrollo de algunas habilidades al respecto que ayuden al logro de este proceso más fácilmente.

Partiendo de que es una necesidad básica de aprendizaje y tomando en cuenta de que existen características que indican que los alumnos cuentan con capacidades para describir y garabatear, siendo esta su forma de leer y escribir.

Con la puesta en práctica de la estrategia de trabajo: Relación de imágenes y espacios gráficos, permitió al educando aproximarse al uso del lenguaje escrito relacionándose con algunas situaciones que favorecieron el desarrollo de sus capacidades de observación, relación y escribir como puedan.

Con lo que respecta al propósito de la propuesta no puedo decir que se logró del todo, puesto que tres sesiones resultaron insuficientes, lo que si se pudo concretar fueron las actividades, el tema que se manejó sobre los animales, fue del agrado de los niños ya que es algo muy relacionado con su contexto, lo que permitió la participación activa por ser significativo para ellos.

Además se aprovechó los materiales y los momentos del trabajo cooperativo e interacción para motivar y despertar el interés de cada uno de ellos por la lectura y escritura. Sin duda su aplicación me aportó una experiencia más en mi trabajo docente.

Se obtuvo muy buenos resultados, no del todo, pero se logró un buen avance, por cierto muy favorable, porque los alumnos demuestran ahora que pueden describir con mayor facilidad, incluso algunos logran identificar y relacionar algunos textos con las imágenes, algo que anteriormente se les dificultaba demasiado.

Ahora llego a la conclusión de que hay un sinfín de actividades para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, y escrito de manera más divertida e interesante. Finalmente, es indispensable distinguir perfectamente los procesos y la forma de cómo el niño llega a aprender a leer y escribir, esto nos ayuda a entender la tarea que nos toca realizar en este nivel educativo.

La lectura y escritura son dos procesos distintos que se dan ala par de manera simultánea cada una tiene sus propias características que influye una a otra. Su aprendizaje se va dando progresivamente y continuamente a partir de las escrituras espontáneas y poco convencionales. Las etapas de construcción de la convencionalidad es un proceso individual y propio de cada niño.

Lo fundamental es que en la vida de todo ser humano se requiere su desarrollo para poder interactuar y lograr una competencia lingüística.

En conclusión, espero que ésta propuesta invite a la reflexión sobre el quehacer educativo de cada uno de mis compañeros profesores del Subsistema de Educación Indígena y sobre todo que contribuya a crear nuevas ideas y actitudes favorables en el aula y al mismo tiempo, sirva también para el desarrollo y la consolidación de la educación intercultural bilingüe de las niñas y niños indígenas.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ GAYUOU, JL. Sexoterapia individual. México, DF 1986. 124 "p"

ARANGUREN, George. Lenguaje artístico. Quinta edición. ED. Alas y raíces a los niños. México, DF. 1997 296 "p"

ARANGO DE NARVÁEZ, Maria T. Estimulación adecuada Tomo 3. Santafé, Colombia. Ed. Gamma, 2000, 143 "p"

CHEHAYBAR, Edith. Técnicas para el aprendizaje grupal. Ed. CISE-UNAM, México, DF. 1989. 90 "p"

FERREIRO Emilia y TEBEROSKY Ana Los sistemas de escritura. Ed. Siglo XXI, México, DF 2000. 365 "p"

GUIBERNAU, Monserrat. Globalización y educación intercultural. Barcelona, España, Ed. Ariel, 1996 147 "p"

RIVERO Jose. Globalización y educación intercultural. Ed. Niño y Dávila, Madrid, 1999 147 "p"

SCHMELKES, Silvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Ed. OEA/SEP México, DF 1995 30 "p"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La organización del espacio, material y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, DF. 1993 74"p"

_____ Programa de educación preescolar para zonas indígenas. DGEI. México, DF. 1994 92 "p"

_____ Artículo 3º constitucional y Ley General de Educación. Ed. Populibro SA de CV México, DF 1993 94 "p"

_____ Lineamientos generales de la educación intercultural bilingüe para niños y niñas indígenas. DGEI. Querétaro, México 1999 76 "p"

_____ Guía del maestro multigrado Ed. Consejo Nacional de fomento educativo. Toluca, Estado de México, 2000 797 "p"

_____ Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños México, DF. 1993 125 "p"

_____ Libro para el maestro de educación preescolar indígena DGEI. México, DF. ED. GRAFIK. SA 199 103 “p”

_____ Orientaciones y sugerencias para la práctica docente. Educación preescolar intercultural bilingüe DGEI México, DF, 1999 199 “p”

_____ Recursos para el aprendizaje Fascículo 5 CONAFE Ed. EDICUPES, SA de CV Iztapalapa, México, DF, 1994 34 “p”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología Básica LEPEPMI-90, 2004 279 “p”

_____ Estrategias para el desarrollo pluricultural e la lengua oral y escrita II Antología básica LEPEPMI-90 Tercera edición México, D, 2004 226 “p”

_____ Lengua grupos étnicos y sociedad nacional III Antología básica LEPEPMI-90 Tercera edición, México, DF, 1998 186 “p”

_____ Metodología de la investigación IV Antología Básica LEPEPMI-90 Segunda edición México, DF, 1997 186 “p”

_____ Grupo escolar Antología básica Tercera edición. LEPEPMI-90 1997 146 “p”

_____ Práctica docente y acción curricular. Antología Básica, LEPEPMI-90, México, DF, 1997 333 “p”